

Corrigé

Examen du baccalauréat.
Session principal, juin 2011.
Section : Sport

I. Compréhension

Commentaires des questions	Exemples de réponses possibles
<p>1. <i>En quoi consiste l'importance du sport d'après l'auteur ?</i></p> <p>La reformulation de la question permet de discerner une information et une consigne.</p> <ul style="list-style-type: none">- l'information : l'auteur affirme que le sport a une importance ;- la consigne spécifie la tâche à réaliser : identifier les aspects, les manifestations, les plans... de cette importance.	<p>Le sport génère un bien-être aussi bien sur le plan physique que sur le plan esthétique. D'une part, il entretient la santé de celui qui le pratique (« <i>il contribue à la santé physique de l'espèce</i> »). D'autre part, il présente un intérêt esthétique pour le spectateur puisqu'il « <i>nous rend plus sensibles à l'harmonie des mouvements et des formes corporelles</i> ».</p>
<p>2. <i>Quels sports apprécie-il ? Pourquoi ?</i></p> <p>Cette question comporte deux volets étroitement liés puisqu'ils sont indiqués dans la même question :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'énumération des sports appréciés par l'auteur ;- les raisons qu'il avance pour justifier sa préférence.	<p>L'auteur énumère les sports qu'il apprécie : le football, le rugby, la course à pieds, l'aviron, la natation et le cyclisme.</p> <p>Pour lui, les véritables sports sont ceux qui permettent aux sportifs de se surpasser et de faire preuve de persévérance, « <i>d'endurance</i> » et de « <i>résistance physique et morale</i> ».</p>

<p>3. <i>Pour quelles raisons critique-t-il certains sports ? Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui justifient votre réponse.</i></p> <p>Du point de vue de la progression de l'information, cette question est en relation étroite avec la précédente, en ce sens qu'elle attire l'attention sur une deuxième composante du raisonnement qui se déploie dans le texte : l'auteur critique certains sports.</p> <p>Le travail demandé consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les raisons de cette critique ; - relever deux procédés d'écriture qui mettent en relief cette prise de position vis-à-vis de certains sports ; - expliquer l'effet de sens produit. 	<p>L'auteur critique certains sports pour deux raisons majeures : leur brutalité et le danger auquel ils exposent les sportifs (« <i>Les combats de boxe auraient leur beauté s'ils n'étaient devenus des spectacles de brutalité, dangereux au surplus pour ceux qui s'y livrent et qui n'y peuvent fournir qu'une carrière très courte</i> » ; « <i>les courses automobiles [...] qui exposent les concurrents aux plus graves périls</i> »).</p> <p>À cet effet, recourt à de nombreux procédés d'écriture. Nous pouvons relever le champ lexical de la violence (« brutalité, dangereux, graves périls ») mais aussi la question oratoire « <i>Mais que dire des compétitions [...] qui n'ont d'autres résultats que de développer chez nos contemporains le goût des émotions fortes et la mystique insensée de la vitesse ?</i> » qui souligne l'absurdité d'une pratique sportive extrêmement dangereuse.</p>
<p>4. <i>Selon l'auteur, le sport ne repose plus sur les mêmes valeurs.</i></p> <p>a- <i>Comment est-il considéré actuellement ?</i></p> <p>b- <i>Qu'est-ce qui a fait perdre au sport ses valeurs nobles et de quelle manière ?</i></p> <p>La phrase assertive qui introduit les questions (a) et (b) oriente le candidat vers une idée clef : le sport aujourd'hui repose sur des valeurs différentes de celles d'autrefois (« ne repose plus »), valeurs qualifiées dans l'énoncé de la question(b) par « nobles ».</p>	<p>Selon l'auteur, le sport ne repose plus sur les mêmes valeurs.</p> <p>a- Il a perdu ses valeurs initiales, nobles pour devenir un commerce « <i>le sport s'est odieusement commercialisé et il est devenu avant tout une affaire d'intérêt et d'argent</i> ».</p> <p>b- La presse et la publicité sont à l'origine de la dégradation des valeurs nobles du sport, (« <i>cette navrante confusion des valeurs</i> ») en favorisant toutes sortes de « <i>marchandages</i> » et en exploitant l'image des sportifs pour des intérêts qui n'ont aucun rapport avec les intérêts du sport : l'intérêt physique et l'intérêt esthétique.</p>

Le travail consiste à identifier ces nouvelles valeurs qui doivent être différentes de celles d'autrefois et d'en déterminer l'origine et les manifestations.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. Essai

Thème : personnages célèbres

Problématique :

En quoi la publicité ou la célébrité peuvent-elles nuire à la personnalité des sportifs de haut niveau. ? Ces stars sont-elles victimes des médias ? Abusent-elles de leur notoriété ? Les projecteurs portent-ils atteinte aux comportements des vedettes.

Pistes de réflexion :

I. Les sportifs et les vedettes jouissent de la publicité.

- Leurs exploits sont diffusés via médias et Internet : ces médias leur permettent d'avoir une image de marque dans la société.
- Ils véhiculent de nobles valeurs et permettent aux jeunes de s'identifier à leurs « héros » ou leurs « idoles ».
- Apporter du soin ç leur image : sponsoriser de grandes marques, parrainer des associations.

II. Les revers de la gloire.

- Tout écart de conduite serait objet de scandale.
- La notoriété prive les sportifs de sérénité (vie privée sacrifiée).
- Manque de modestie et abus de pouvoir.