

# المشاهدة

## للتجّاح يتفوق

# 6

السنة السادسة  
السداسي الثاني

قراءة و فهم

إنتاج كتابي

رياضيات

حساب ذهني

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

français

Anglais

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة



إصلاح و بحوث

تقييمات قبلية  
تمارين يومية  
اختبارات تكوينية



تأليف: لطفي العموري  
إيساد داود

دار الماسة للنشر  
DAR ELMESSA D'EDITION





# 6



# المثابرة للنجاح يتفوق



مطابق للبرامج الرسمية الجديدة



## السنة السادسة السداسي الثاني

تقييمات قبلية - تمارين يومية - وضعيات إدماجية

فقرات مختارة من الإنتاج الكتابي - إصلاح و بحوث

معد بطريقة مبسطة تساعد الولي على مواكبة البرامج الرسمية



من صفحة 3 إلى صفحة 46	مجال اللّغة العربيّة
من صفحة 47 إلى صفحة 94	مجال العلوم و التكنولوجيا
من صفحة 95 إلى صفحة 121	مجال التنشئة الإجتماعيّة
من صفحة 122 إلى صفحة 143	Français
من صفحة 144 إلى صفحة 160	English

المشاركة للنجاح بتقوى  
رفيق النلميد  
خطوة بخطوة  
السنة الخامسة المتناسي الثاني

اكتشف النص



## عليسة ملكة قرطاج

20

منذ ما يقرب من ثلاثة آلاف سنة أصدرت عليسة ملكة قرطاج أوامرها بالتهيؤ لإقامة مهرجان عظيم خارج قرطاج احتفالاً بذكرى زوجها "عاشرباص" الذي قُتل منذ سنين عديدة وأصبح رمز التضحية والوفاء. ولمتابعة الأمر أُلغيت بكبير الوزراء وقالت له : هل أتممت كل الاستعدادات للاحتفال وهل هيأتم كل ما يلزم ؟ فأجابها : « ما بال مولاتي قلقة فكل شيء على أحسن ما يرام وليست هذه المرة الأولى التي نقيم فيها الاحتفال .

- هذه السنة ليست مثل السنوات السابقة إذ هناك أمر جلل في انتظارنا ولا تسألني عنه فإن استطيع إجابتك فقط احرص على التحضيرات .  
وفي يوم الاحتفال برز الناس يرفلون في ثيابهم الزاهية الأنيقة واتجهوا أفراداً وجماعات نحو ساحة الحفل التي اكتظت بجمهير الشعب وبدأ المغنون والراقصون على المنصة يقدمون عروضهم وصاحبهم المهرجون بالعباب بهلوانية. وكان أمام المنصة ركाम عظيم من الحطب الجاف السريع الألتهاب .

أقبلت عليسة محاطة برجال الدولة من وزراء وقادة وكهنة وأعيان وقد ارتدت أفر ملبسها وتخلت بأثمن مصوغها وتمنطقت بسيف من ذهب وتغطرت بالعطورات الشديدة وما إن وصلت الساحة حتى أخذ الناس يهتفون بحياتها ثم صعدت المنصة وأذنت بإيقاد النار وألقت خطبتها ورجاء استلقت سيفها ونقرت بطنها وألقت بنفسها في النار وسط دمول الجميع وكاد الناس يجنون من وقع هذه المفاجأة واختلطت عليهم الأمور واضطربوا وصاحوا وهم لا يعرفون ماذا يقولون أو ماذا يفعلون .

فوقف الكاهن الأكبر يهدئ الخواطر ويسكن النفوس وقال :

- سكوتاً أيها الشعب ففوا خاشعين إختياراً لروح عليسة التي تحبونها .

فرد أحد الحاضرين :

- لماذا فعلت بنفسها هكذا لماذا تركتنا بهذه الصورة البسعة .

فأجاب الكاهن :

- هذه إرادتها وذلك قرارها وليس لنا الحق في الاعتراض أو النقاش .

- ولكن من سيفودنا وما هو مصير شعبنا و دولتنا ؟

- لقد أسست عليسة دولة قوية تقوم على القانون والنظام اللذين يضبطان كل شيء وبذلك سنستمر مسيرتنا بأمان وثبات عند ذلك رجع الناس إلى قرطاج يحملون همًا في قلوبهم وحزنًا في نفوسهم غير مصدقين ما حدث وقد كثر اللعظ والغمغم بينهم .



1\* في النَّصِّ مَقْطَعَانِ حَوَارِيَّانِ :

- طَرَفًا الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ هُمَا :

- طَرَفًا الْمَقْطَعِ الثَّانِي هُمَا :

2\* أَرْبُطُ كُلَّ مَقْطَعِ حَوَارِيٍّ بِمَا يُنَاسِبُ :

- الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ ☆

- الْمَقْطَعِ الثَّانِي ☆

☆ مُتَابِعَةٌ عَلَيَسَةَ لِسَيْرِ الْأِسْتِعْذَارِ لِلْحَقْلِ

☆ التَّسَاؤُلُ عَنْ أَسْبَابِ انْتِحَارِ عَلَيَسَةَ

3\* أَخَذْتُ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي أَقَامَ فِيهَا الْفَرَطَاجِيُّونَ هَذَا الْإِحْتِفَالَ الْعَظِيمَ .

4\* (أ) هَلْ كَانَ هَذَا الْإِحْتِفَالُ هَذِهِ السَّنَةَ يُشْبِهُ الْأِحْتِفَالَاتِ السَّابِقَةَ ؟

(ب) أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

5\* وَقَعْتُ مَفَاجَأَةً مُذْهِلَةً أُنْتَاءَ الْإِحْتِفَالِ . مَا هِيَ ؟

6\* مَا هُوَ تَأْثِيرُ مَا قَامَتْ بِهِ عَلَيَسَةُ عَلَى الْخَاضِرِينَ ؟

(ب) أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .



7 (أ) أَعْوَضُ الْعِبَارَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمَا يُقِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى .

أَمْرٌ جَلَلٌ : ..... / إِكْتَضَتْ بِجَمَاهِيرِ الشَّعْبِ

(ب) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ مُرَادِفِ لـ :

إِشْعَالٍ : ..... / دَهْشَةٍ :

(ج) أَدْكُرُ الْوُظَيْفَةَ النَّخْوِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْتَطَرَّةِ فِي النَّصِّ .

.....*		.....*
.....*		.....*

(د) أَتَمِّمُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ .

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
.....	جَافًا	.....
.....	.....	سَلَّ



8 رَغِمَ هَوْلِ الْمُصِيبَةِ فَقَدَ وَقَفَ الْكَاهِنُ الْأَكْبَرُ يَهْدِي الْخَوَاطِرَ وَ يُسَكِّنُ النَّفُوسَ .

بِمَاذَا تَصِفُهُ وَ مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِفِهِ ؟



9 أَحْرَرُ فِقْرَةَ قَصِيرَةَ أَيْمَ بِهَا النَّصُّ أَتَصَوَّرُ فِيهَا سَبَبَ انْتِحَارِ عَلِيْسَةَ .

اسم الفاعل من المضاعف المجرد



أتذكر



20

يُصاغ اسمُ الفاعلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجْرَدِ عَلَى وَزْنِ ( فَاعِلٍ ) مِثْلَ :

[ مَادَّ وَ شَادَّ وَ مَارَّ ]

1\* أَقْرَأَ النَّصَّ وَ أَعْمَرَ الْجَدُولَ .

خَرَجَ الْأَبُ مَدْعُورًا يَهْرُولُ ظَانًّا أَنْ ابْنَتَهُ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ . كَانَ يَجُوبُ الشَّوَارِعَ جَادًّا فِي الْبَحْثِ عَنْهَا ... عَادَ بَعْدَ وَقْتٍ إِلَى مَنْزِلِهِ مَهْمُومًا يَجْرُ أَدْيَالَ الْخَيْبَةِ لِيَجِدَ صَغِيرَتَهُ عَلَى الْأَسْرِيرِ غَاطَّةً فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . احْتَضَنَهَا مُبْتَسِمًا وَ قَبَّلَهَا .

اسم الفاعل من المضاعف	الفعل الذي اشتق منه
.....	.....
.....	.....

2\* أَعْوَضَ كُلَّ فِعْلٍ وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ فَاعِلٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ مَعَ الشُّكْلِ .

\* كَانَ مَالِكُ الْحَزِينِ (مَرَّ) ..... قُرْبَ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ فِي أَعْلَاهَا حَمَامَةٌ (هَمَّ) .....

\* الْأُمُّ (ضَمَّ) ..... إِلَيْهَا ابْنَتَهَا مَسْرُورَةً بِنْتَانِجَهَا (حَثَّ) ..... إِيَّاهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ الْإِجْتِهَادِ .

\* أَلْقَابِدِ (جَدَّ) ..... فِي مَسْعَاهُ لِإِنْجَاحِ الْمَسِيرَةِ غَيْرُ (كَلَّ) ..... مِنْ الصُّعُوبَاتِ وَ الْعَرَاقِيلِ .

\* الشَّابُّ هَيْئَمٌ (عَطَّ) ..... فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ (سَدَّ) ..... أَمَامَهُ بَابَ الْإِجْتِهَادِ .

3\* أُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِيَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشُّكْلِ .

- أَكْرَمَ شَادَّ الْحَبْلَ إِلَى جِزَامِهِ هَامَّ بِتَسْلُقِ الْحَبْلِ .

← أَلْفَهُ .....

← الصَّدِيقَانِ .....

← الْأَصْدِقَاءُ .....

← الصَّدِيقَاتِ .....

4\* أُنتِجَ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ حَرَكَاتٍ أَمْ تَلَاعِبُ رَضِيعَهَا مُوظَّفًا أَسْمَاءَ فَاعِلٍ مِنْ أَفْعَالِ

مُضَاعَفَةٍ ( مَدَّتْ يَدَهَا - مَسَّتْ أَرْئِبَةً أَنْفِهِ - شَدَّتْ يَدَيْهِ ... )



المثابرة للنجاح بتفوق  
رفيق الأمل  
خطوة بخطوة  
السنة السادسة السداسي الثاني

## أهمزة المتوسطة

مجال اللغة العربية

النشاط : رسم و إملاء

أهمزة وسط الكلمة على ألياء .

20

1\* أقرأ النصّ و أسطر الكلمات التي بها همزة قطع في وسطها .

أقبل العبد ففرح الناس بمجيئه لأنهم يتقابلون فيه و يهنئون بعضهم فالببوت مليئة  
بالزائرين و الزائرات حيث توزع الخلوى و يتبادل القوم الفكاهات البريئة و الأحاديث  
الطريفة .

2\* أتمم تعبير الجدول بالكلمات المسطرة .

الكلمات المسطرة	حركة الحرف الذي يسبق الهمزة	حركة الهمزة	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة

3\* أكمل الاستنتاج : ترسم الهمزة المتوسطة على ..... إذا كانت ..... أو ما قبلها .....

أهمزة في وسط الكلمة على الواو

1\* أرسم الهمزة صحيحا مكان كل نقطة .

- (1) \* الأخ يد ... ازر أخاه عند الشدة .  
\* إنما ألم ... منون إخوة .  
\* لا ت ... خر عمل اليوم إلى الغد .
- (2) \* إن الله ر ... وف رحيم .  
\* لا تتدخل في ش ... ون غيرك .  
\* كل راع مس ... ول عن رعيتيه .

ماهي حركة ما قبل الهمزة في الواوي 1 ؟ ماهي حركة ما قبل الهمزة في الواوي 2 ؟

\* ماهو الحرف الذي يناسب هذه الحركة ؟

- استنتج أن الهمزة في الوسط تكتب على الواو إذا كانت ..... أو ما قبلها .....

إملاء

( استعمل كراس المحاولات )

اسم المفعول من المضاعف المجرد



انتذكر



20

يُصاغ اسمُ المفعولِ من المضاعفِ المُجردِ على وزنِ مفعولٍ مثل : مَرْدُودٌ ، مَشْمُومٌ  
1 أقرأ النَّصَّ و أعمِّرْ الجَدُولَ .

زُرْتُ جَدَّتِي بِالمَصْحَةِ فَإِذَا هِيَ مَمْدُونَةٌ عَلَى سَرِيرِ حَدِيدِي وَ سَاعِدُهَا مَلْفُوفٌ فِي الأَجْبِسِ وَ مَشْدُودٌ إِلَى أَعْلَى، سَلَّمْتُ عَلَيْهَا فَأَبْتَسَمَتْ رَاةً الأُتْحِيَّةِ، جَلَسْتُ حِدْوَهَا وَقَتًا لَيْسَ بِالقَصِيرِ طَمَأَنْتُهَا فِيهِ ثُمَّ عَدْتُ مُتَمَنِّيًا لَهَا الشِّفَاءَ العَاجِلَ .

.....	ألفعل
.....	اسم المفعول

2 \* أَعْوَضَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِاسْمِ مَفْعُولٍ .

- \* عَادَتْ أَلْبَنْتُ وَ قَدْ سَرَّتْ ( ..... ) بِمَا أَحْرَزْتَهُ مِنْ تَقَدُّمٍ فِي اسْتِعْمَالِ الأَخَابِيبِ .
- \* أَلْجِصَانُ شَدُّ ( ..... ) إِلَى شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ .
- \* حَمَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا الَّتِي لَقَّتْهَا ( ..... ) وَ أَسْرَعَتْ إِلَى أَقْرَبِ عِيَادَةٍ .
- \* بَحَثَ الشَّابُّ عَنْ عَمَلٍ لِكُنْهَ وَ جَدَّ الأَبْوَابَ قَدْ سُدَّتْ ( ..... ) أَمَامَهُ .

3 \* أَعْوَضَ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ المَفْعُولِ المُنَاسِبِ .

- \* إِنْ كُنْتَ (ذَا حَظًّا) ..... سَتَجِدُ الكِتَابَ النَّادِرَ عِنْدَ زِيَارَةِ المَعْرَضِ .
- \* اسْتَبَدَّ المَرَضُ بِسَالِمٍ وَ بَقِيَ لَيْلَتُهُ (يَشْعُرُ بِالأَحْمَى وَ القَرِّ) .....

4 \* أُنتِجُ نَصًّا أَوْظَفُ فِيهِ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : بَثٌّ، سُرٌّ، رَدٌّ، ضَمٌّ، عَدٌّ .

.....

.....

.....

.....

.....

اسم الفاعل من الناقص المجرد

المناظرة للنجاح بتقوى  
رفق التلميذ  
خطوة بخطوة  
السننة السادسة المتداسي الثاني

أتذكر



20

يَصَاحُ إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْنَاقِصِ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مِثْلَ : رَاعٍ / الرَّاعِي  
1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يَنْسَبُ .

كُلُّ يَوْمٍ تَرَى مَرْوَى فِي ضَيْعَةٍ أَبِيهَا لَاهِيَةٌ مَعَ الْخِرْفَانِ عَادِيَةٍ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ شَادِيَةٍ مَعَ  
الْعَصَافِيرِ سَاعِيَةٍ إِلَى التَّمَتُّعِ بِجَمَالِ الرَّيْفِ .

الْفِعْلُ الَّذِي أُسْتَقْتَقَ مِنْهُ

إِسْمُ الْفَاعِلِ

.....	.....
.....	.....
.....	.....

2\* أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُعَوِّضًا "مَرْوَى" بِ :

\* كُلُّ يَوْمٍ تَرَى مَرْوَى مُرَادًا .....

\* كُلُّ يَوْمٍ تَرَى الْبَيْتَيْنِ .....

3\* أَعْوِضْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ فَاعِلٍ .

\* هَذَا مَاءٌ (قَدْ صَفَا) ..... فَأَشْرَبُ مِنْهُ .

\* فَرَعَ الْحَمْلُ إِلَى أُمِّهِ (وَهُوَ يَنْغُو) .....

\* فَرَّ الْكَلْبُ (وَهُوَ يَغْوِي) .....

\* الشَّارِعُ (قَدْ خَلَا) ..... مِنَ الْمَارَةِ .

\* أَضَاعَ أَحِي لُعْبَتَهُ فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ (وَهُوَ يَبْكِي) .....

4\* أَنْتِجُ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا عَمَالًا وَ هُمْ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الْمَقْدَمَةِ مُسْتَعْمِلًا

أَسْمَاءَ الْفَاعِلِ مِنْهَا : (سَعَى / حَتَّى / رَجَا / دَعَا / قَضَى ...)

الهمزة المتوسطة



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ

20

1\* أَعْلَلْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ فِي مَا يَلِي :

عَلَى الْمَرْأَةِ أَنْ تُنظِّمَ شُؤْنَهَا بِنَفْسِهَا لِتُبْعِدَ شَبَحَ الْبُؤْسِ عَنْ عَائِلَتِهَا وَ أَنْ تَرَأْسَ بَيْتِهَا  
رِئَاسَةً حَكِيمَةً وَ أَنْ تَذَابَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا .

- 1 - شُؤُونٌ : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ .....
- 2 - الْبُؤْسُ : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ .....
- 3 - عَائِلَتِهَا : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ .....
- 4 - تَرَأْسٌ : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ لِأَنَّ .....
- 5 - رِئَاسَةً : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ .....
- 6 - تَذَابٌ : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ لِأَنَّ .....
- 7 - أَبْنَائِهَا : رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ .....

2\* أَمَلْ الْفَرَاعَ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

مَسْ ... لَةٌ - أَسَدٌ ... لَةٌ - سُدٌ ... ال - مَسْدٌ ... وِل - يَسْدٌ ... لٌ - تَرٌ ... سٌ - رٌ ... يَسٌ  
رٌ ... سٌ - مَرٌ ... وِسٌ - رٌ ... اَسَةٌ .

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ

1\* أَتَأْمَلُ وَ أَتَمُّ بِمَا يُنَاسِبُ .

\* الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَرْسُومَةٌ عَلَى .....  
وَ حَرَكَتُهَا .....  
\* الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ فِي الْوَادِي (1) سَبِقَتْهَا .....  
وَ فِي الْوَادِي (2) سَبِقَتْهَا .....

أَسْتَنْتِجُ أَنْ الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ بِشَرْطَيْنِ :

1- أَنْ تَكُونَ حَرَكَتُهَا .....

2- وَأَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا ..... أَوْ ..... أَوْ ..... سَاكِنٌ .

2\* أَرَسُمُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ رَسْمًا صَحِيحًا وَ أَشْكُلُ شَكْلًا تَامًا وَ أُبَيِّنُ وَظِيفَةَ مَا سَطَرَ .

أَلْتَفَّ الرَّجُلُ بِرِداً . هـ ..... نَزَعَ الرَّجُلُ رِداً . هـ

الرَّجُلُ تَمَزَّقَ رِداً . هـ ..... تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى رِداً . هـ الْمَمَزَّقِ

3\* إملاء : أسمع و اكتب (على كراس المنزل) .

المثابرة للنجاح بتقوى  
رفق الصائم  
خطوة بخطوة  
السنة الثامنة المتدري الثاني



تَجَرَّعَ صَاحِبُنَا مَرَارَةَ الْبَطَالَةِ طَوِيلًا فَصَارَتْ حَيَاتُهُ وَحَيَاةَ أُسْرَتِهِ جَحِيمًا لَا يُطَاقُ وَ عَاشُوا عَلَى الْكَفَافِ طَوَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ وَ عَرَفُوا مَرَارَةَ الْحَاجَةِ وَ الْحَرَمَانِ .  
وَ لَكِنْ كَمَا يَقُولُونَ " اِسْتَدِي يَا اَزْمَةَ تَنْفَرَجِي " فَقَدْ تَلَقَى اِتِّصَالًا مِنْ شَرِكَةِ تَرَكَ فِيهَا مَطْلَبَ تَشْغِيلِ يَطْلُبُونَ مِنْهُ الْحُضُورَ لِاجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ فَاَمَّ الْمَكَانَ دُونَ تَرُدِّدٍ فَاسْتَقْبَلَهُ الْمَسْئُولُ بِنَشَاشَةٍ وَ تِرْحَابٍ قَائِلًا :

- أَهْلًا بِكَ إِنَّ مِلْفَاكَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ يَسْتَجِيبُ لِلْمَوَاصِفَاتِ وَ الشَّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ لِهَذِهِ الْوَضِيعَةِ بَقِي أَنْ تَتَخَذَ فِي تَفْصِيلِ تَوْقِيبِ الْعَمَلِ وَ الْأَجْرَةِ .  
فَرَدَّ بِسُرْعَةٍ :

- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِلْعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ تَضْبُطُونَهُ وَ أَقْبَلَ الْأَجْرَةَ الَّتِي تُحَدِّدُونَهَا أَلَيْسَ أَنْ اِسْتَجَلَ .  
أَرَدَفَ الْمَسْئُولُ بِهَدْوٍ :

- عَلَى رِسْلِكَ فَهَذِهِ أُمُورٌ لِأَبْدٍ مِنْهَا وَ نَحْنُ قَبْلِنَاكَ وَ سَنُمَضِّي عَقْدًا أَوْلِيَا كَفْتَرَةَ اِخْتِبَارٍ يَتَضَمَّنُ حُقُوقَكَ وَ وَاجِبَاتِكَ حَسَبَ الْقَوَانِينِ الْمَعْمُولِ بِهَا فَهَلْ تَقْبَلُ ؟  
- طَبَعًا أَقْبَلُ وَ سَأَكُونُ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكُمْ .

وَ بَعْدَ أَنْ بَاشَرَ عَمَلَهُ ذَاقَتْ أُسْرَتُهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ حَلَاوَةَ الشَّبَعِ وَ نِعْمَةَ الدَّفْعِ وَ جَلَالَ الطَّمَانِينَةِ وَ عَمَتْ السَّعَادَةُ زَوْجَتَهُ وَ اِبْنَاءَهُ بَعْدَ أَنْ زَالَ عَنْهُمْ كَابُوسُ الْحَرَمَانِ وَ الْاِخْتِيَاغِ .  
وَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ قَتْرَاهُ طَلَّقَ الْوَجْهَ لَيِّنَ الْحَدِيثِ هَادِي الطَّبَعِ فَتَزْدَادُ نَفْسَهَا الْمَطْمَئِنَةَ هُدُوءًا وَ تَشِعُّ مِنْ رُوحِهَا الْعَطُوفِ أَمْوَاجَ السَّعَادَةِ الْعَارِمَةِ فَتَنْبَهَلُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَدِيمَ لِزَوْجِهَا مَا هُوَ فِيهِ مِنْ عَافِيَةٍ وَ صِحَّةٍ فَيَسْمَعُهَا فَيَنْتَسِمُ ثُمَّ يَنْكِرُ عَلَيْهَا صَبِيغَةَ الدَّعَاءِ قَائِلًا :

- لَوْ دَعَوْتَ لِلْعَمَلِ بِطَوْلِ الْبِقَاءِ لَكَانَ ذَلِكَ أَجْزَرَ .  
فَتَجِيبُهُ :

- صِحَّةَ الْبَدَنِ وَ نُورَ الْبَصَرِ هُمَا كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ . اِبْنُهُمَا كُنَزُ السَّعَادَةِ فَاحْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا .  
- كُنَزٌ ثَمِينٌ لَكِنَّهُ لَا يَبْعُدُ الْحَرَمَانَ وَ لَا يَسْكُنُ جُوعَ الْأَطْفَالِ وَ لَا يَدَاوِي عَذَابَ أَيَّامِ الْبَطَالَةِ السَّوْدَاءِ فَلَا جَنُودَ مِنْ عَافِيَةٍ دَائِمَةٍ وَ جِسْمٍ ضَخْمٍ دُونَ عَمَلٍ .  
لَمْ تَشَأْ الزَّوْجَةَ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تُنْغِصَ سَعَادَتَهُ وَ لَكِنَّهَا هَزَّتْ كَتِفَيْهَا كَأَنَّهَا غَيْرُ مُقْتَبِعَةٍ بِمَا قَالَهُ .



1\* مَرَّتْ هَذِهِ الْأَسْرَةُ بِحَالَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ . أَصِفْ كُلَّ حَالَةٍ وَ أَدْعَمْ ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

\* الْحَالَةُ الْأُولَى: أَلُوصِفُ :

- الْقَرِينَةُ :

\* الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: أَلُوصِفُ :

- الْقَرِينَةُ :

2\* أَشْطَبُ الْخَطَأُ : تَضَمَّنَ الْمَقْطَعُ الْحَوَارِيُّ الْأَوَّلُ فِي النَّصِّ :

تَلَهَّفَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ / شُرُوطَ الرَّجُلِ لِقَبُولِ الْعَمَلِ / قَبُولَ الرَّجُلِ الْعَمَلَ دُونَ شُرُوطِ

3\* أَذْكَرُ تَأْتِيرِ الْبَطَالَةِ عَلَى الرَّجُلِ وَ أَسْرَتِهِ .

4\* أَحَدُذْ مَلَامِحَ السَّعَادَةِ الَّتِي بَدَتْ عَلَى :

\* الرَّجُلِ :

\* الزَّوْجَةِ :

\* الْأَبْنَاءِ :



5\* (أ) أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ عِبَارَةٍ ضِدَّ :

عَابِسَ الْوَجْهَ :

(ب) أَشْرَحْ حَسَبَ سِيَاقِ النَّصِّ :

السَّعَادَةُ الْعَارِمَةُ :

أَمَّ الْمَكَانَ :

ج) اذكر الوظيفة النحوية للكلمات المُسطرة في النص .

..... \*

..... \*

د) اتمم تعميم الجدول .

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفاعل
.....	.....	.....	هَزَّ
بَقَاءٌ	.....	.....	.....
.....	مَقُولٌ	.....	.....

أبدي رأيي



6 تَرَى الْمَرْأَةَ أَنَّ السَّعَادَةَ هِيَ صِحَّةُ الْبَدَنِ وَ نُورُ الْبَصَرِ بَيْنَمَا يَرَى زَوْجَهَا أَنَّ السَّعَادَةَ هِيَ التَّخَلُّصُ مِنَ الْبَطَالَةِ . أَيُّ الرَّأْيَيْنِ أَصَحُّ وَ لِمَاذَا ؟

.....

.....

أنتج



7 أمضى المسؤول في الشركة عهداً مع الموظف الجديد يضبط حقوقه و واجباته .  
أكتب فقرة أضمتها هذه الحقوق و الواجبات .

.....

.....

.....

.....

اسم المفعول من الناقص المجرد



المثابرة للنجاح بتفوق  
رفق التلميذ  
خطوة بخطوة  
المتعة المتنامية المتنامية للتلميذ

أتذكر



20

يُصاغ اسمُ المفعولِ مِنَ الناقِصِ المُجرّدِ :

- الوَاوِيّ كَمَا يَلِي : دَعَا ← مَدَعُو / حَشَا ← مَحْشُو

- الِيَانِيّ كَمَا يَلِي : بَنَى ← مَبْنِي / قَلَى ← مَقْلِي

1 \* أَقْرَأَ النَّصَّ وَ أَمْلَأُ فَرَغَاتِ الْجَدُولِ بِمَا يَنْسَبُ.

5

وَ عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً فَاسْتَقْبَلَتْهُ حَبِيبَةُ الْمَنْزِلِ بِوَجْهِ مُغَائِرٍ لِمَا أَلْفَهُ فَالْأَخْوَاضُ  
مَسْفِيَةٌ وَ الْأَصْصُ مَطْلِيَةٌ وَ النَّفَايَاتُ مَحْشُوءَةٌ فِي أَكْيَاسٍ مَرْمِيَّةٍ فِي رُكْنٍ تَنْتَظِرُ مَنْ يَرْفَعُهَا  
إِلَى حَاوِيَةِ الْفَوَاضِلِ .

اسم المفعول من الناقص

الفعل الذي اشتق منه

2 \* أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُغَيَّرًا إِسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ صِبْغَةِ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى  
ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ .

\* هَذَا طِفْلٌ مَخْفِيٌّ وَرَاءَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَ مَدَعُوٌّ لِلْحَدْرِ .

←  
←

3 \* أَكْمَلِ الْفَرَغَ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الْوَارِدِ جَانِبًا .

\* جَسَمُ الطَّائُوسِ ..... بِرَيْشِ نَاعِمٍ فَرْجِي الْأَلْوَانِ . كَسَا

\* اسْتَقْبَلَتْ الْعَمَّةُ ..... اسْتِقْبَالًا رَابِعًا . دَعَا

\* زَيَاتِيْنُ الْعَابَةِ الْيَانِعَةِ ..... وَ ..... بِانْتِظَامٍ . رَوَى / سَقَى

\* أَغْدَاقُ الثَّمْرِ آلَ ..... مُرْصَفَةٌ بِشَكْلِ جَدَابٍ . جَنَى

4 \* أَنْتِجْ نَصًّا أَصِفْ فِيهِ تَأْثِيرَ الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ عَلَى بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ أَغْصَانِ  
الشَّجَرَةِ مُسْتَعْمِلًا إِسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ (بَنَى / لَوَى / فَوَى / رَمَى / دَعَا / رَجَا)

.....  
.....

## المقطع الحواريّ المتعدد الأطراف

المثابرة للنجاح بنفوق  
رفيق الصليح  
خطوة بخطوة  
السنة السادسة المتداسي الثاني

20

6

اللغة العربية

15

العلوم و التكنولوجيا

التشبيّة الإجماعية

Français

English

1\* عَادَ الْآبُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً مُتَعَبًا فَخَبَّرَ زَوْجَتَهُ وَسَأَلَهَا :

- أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

- يُعَدُّ ذُرُوسَهُ .

- سَعِيدٌ ، مَا لَكَ خَارِجَ الْمَكْتَبِ يَا وَليّ ؟

- الطُّفْسُ جَمِيلٌ .... إغْتَنَمْتُهُ لِأَحْضَرَ ذُرُوسِي هُنَا ....؟

- طَيِّبٌ ! وَلَكِنْ مَا لِأَدْوَاتِكَ مُبَعَثَرَةً هَكَذَا ؟ أَمَا نَصَحْتُكَ مِرَارًا أَنْ تَعْمَلَ

بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ ؟

- نَعَمْ ... وَلَكِنَّكَ دَخَلْتَ قَبْلَ أَنْ أُشْرَعَ فِي تَرْتِيبِ أَدْوَاتِي !

\* أَحَدُ أَطْرَافِ الْجَوَارِ فِي النَّصِّ ثُمَّ أَهَيِّنْ كَيْفَ تَعَرَّفْتَ إِلَيْهِمْ .

2\* هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَقْوَالِ الْمُبَاشِرَةِ لِثَلَاثَةِ أَطْرَافِ دَارِ بَيْنَهُمْ جَوَارٍ :

أَلْحَاضِرُونَ	جَحَا	الْمَلِكُ
- هَذَا جِمَارٌ نَكِيٌّ وَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ الْمَصَاعِبَ، خُدُومٌ وَ ذُلُولٌ، قَنُوعٌ ...	- إِنَّ لِهَذَا الْجِمَارِ إِسْتِعْدَادًا كَبِيرًا لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ. - أَمَهْلِي ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَ سَتَرَى .	- إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَفْضَلْتَ عَلَيْكَ الْهَدَايَا وَ الْعَطَايَا وَ النَّعَمَ، أَمَا إِذَا عَجَزْتَ عَنْ ذَلِكَ عَاقَبْتُكَ .
- لَا إِنَّ الْجِمَارَ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْقِرَاءَةَ ، لِأَنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مِنْهُ شَيْئًا .	- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَفْهَمَ لُغَةَ الْحَمِيرِ يَجِبُ أَنْ يُصْبِحَ وَاحِدًا مِنْهَا .	- خُدْ هَذِهِ الْجَائِزَةَ فَهِيَ لَكَ فَقَدْ نَفَذْتُ وَ عَذَكَ .

إِسْتَعِنْ بِمَجْمُوعَةِ الْأَقْوَالِ وَ مَا يَلِي لِإِنْتِاجِ نَصِّ جَوَارِي :

\* أَهْدَى جُحَا حِمَارًا لِلْمَلِكِ ، فَسُرَّ بِهِ وَ أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَاضِرِينَ يَمْدَحُهُ .  
قَالَ جُحَا :

أَجَابَهُ الْمَلِكُ :

و بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ أَحْضَرَ جُحَا الْحِمَارَ وَ قَرَّبَهُ مِنْ كُرْسِيِّ وَ وَضَعَ عَلَيْهِ دَفْتَرًا وَ وَضِعَتْ  
بَيْنَ صَفْحَاتِهِ حَبَاتُ شَعِيرٍ ، فَجَعَلَ الْحِمَارُ يُقَلِّبُ الصَّفْحَاتِ وَ يَأْكُلُ وَ أَحْيَانًا يَتَّجِهَ إِلَى جُحَا  
وَ يَنْهَقُ فِي اسْتِعْطَافٍ فَتَعَجَّبَ الْحَاضِرُونَ .  
سُرَّ الْمَلِكُ وَ قَالَ لِجُحَا :

قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ :

رَدَّ جُحَا سَاجِرًا :

3\* \* 8  
الْمَوْضُوعُ : قَامَتْ خُصُومَةٌ بَيْنَ ثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ أَثْنَاءَ غِيَابِ آبَائِهِمْ وَ لَمَّا عَادَا رَوَى لَهُمَا  
كُلُّ وَاحِدٍ الْحَادِثَةَ بِطَرِيقَتِهِ وَ قَاطَعَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ .

\* أَجْرَ الْجَوَارِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَ الْأَبْوَيْنِ وَ بَيْنَ كَيْفِ نِظْمِ الْوَالِدَانِ الْجَوَارِ وَ كَيْفِ  
كَانَتْ النِّهَايَةُ .

\* اسْتَبْعَنَ بِنَصِّ الْمَوْضُوعِ ، وَ التَّخْطِيبِ التَّالِيِ وَ أَنْتَجَّ نَصًّا جَوَارِيًّا :

- الْبِدَايَةُ : الْإِطَارَانِ - سِياقُ الْحَادِثَةِ .

- سِياقُ التَّخْوَلِ : عَوْدَةُ الْأَبْوَيْنِ إِلَى التَّنْبِيهِ وَ الْأَحْتِكَامِ إِلَيْهِمَا .

مَنْ تَكَلَّمَ الْأَوَّلُ ؟ مَنْ قَاطَعَ غَيْرَهُ ؟ هَلْ حَصَلَتْ قَوْضَى ؟ هَلْ تَنَخَّلَ الْأَبُ ؟

مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ كُلِّ وَاحِدٍ ؟ كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَبْوَانُ بِتَنْظِيمِ الْجَوَارِ ؟

مَا هِيَ اللَّهْجَةُ الَّتِي كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهَا كُلُّ طَرَفٍ ؟ ( الْأَصْنِيَاخُ ، الرَّجَاءُ ، التَّكْذِيبُ ،

التَّشْنِجُ ، السُّخْرِيَّةُ ، الْأَسْتَفْزَاؤُ ، التَّخْدِي ، التَّنَائِبُ ... )

كَيْفَ انْتَهَى الْجَوَارُ ؟ ( النِّتِيْجَةُ . )

- النِّهَايَةُ : الْمُصَالِحَةُ بَيْنَ الْإِخْوَةِ .

تَوْصِيَّاتُ الْأَبْوَيْنِ بِمَزِيدِ التَّحَابِ وَ الْأَخْتِرَامِ .



المشاركة للنجاح يتفوق  
رفيق التلميذ  
خطوة بخطوة  
السنة السادسة المنهجي الثاني

اكتشف النص



20

عنوان النص : رحلة داخل القرية البشرية :

أقرأ العنوان و أجيب : « من قام بالرحلة ؟ و ماهو الهدف منها ؟ »

النص

قام أحد العلماء برحلة داخل جسم الإنسان و اختار أن يسميه القرية البشرية و لم يكن وحده فقد رافقه فيها الخبراء و شملت الزيارة أهم المناطق في القرية لمعرفة ما يحدث فيها و ما يصنع العاملون بها و ما يمكن أن تصنعه نحن لتوفير الحماية لها . كانت المنطقة الأولى التي بدأت بها الزيارة داخل القرية هي القلب .

إن هذه العضلة الصغيرة تصنع المعجزات : تأمل قبضة يدك ... هذا حجم قلبك تقريباً ... أبسط يدك ثم أقبضها و عد فأبسطها من جديد و كرر هذه الحركة سبعين مرة و عينك على عقارب ساعتك لمدة دقيقة واحدة . و إذا أحصيت عدد دقات قلبك في يوم هادي فسوف تجد مائة ألف نبضة كل نبضة تقوم بضخ كمية من الدم تبلغ نصف فنجان شاي إلى مختلف أجزاء الجسم داخل القرية نجد أن القلب و الرئتين عضوان في أسرة واحدة يعتمد كل منهما على الآخر و كل نفس يلتقطه الإنسان يحمل معه سخنة جديدة من الأكسجين تتولى تنقية الدم و إنعاشه و تبعيد إليه لونه الأحمر القاني و تخلصه من ثاني أكسيد الكربون ... و عندما تنتهي الرئتان من هذه المهمة يقوم القلب بضخ الدم النقي إلى كامل أنحاء الجسم ناقلاً كل ما تحتاج إليه الحياة من مواد تموينية أساسية : الغذاء ، الأكسجين ، المعادن ، الماء . و تواصلت الرحلة عبر بقية المناطق مروراً بالمخ ذلك الديكتاتور العظيم الذي يهيم على كل حركة فيك ينبئك إلى كل شيء تراه بعينيك أو تسمعه بأذنيك و تلمسه بيدك ... يبير إحساسك و يحفظ توازنك .

و أنتهاء إلى أروع مصنع للترويح : الكبد و الكليتان إنها الورشة التي تنقي الدم و تنتج الجزيئات الحيوية التي تولد في الجسم الطاقة أو تساعد على النمو أو تقيه من الأعراض المرضية ... إنها أماكن عمل رابع بدونها لا يمكن أن تستمر الحياة في القرية البشرية .

أفهم النص

1\* أكمل تعبير الجدول من النص :

المنطقة	العضو الممثل لها	الدور و المهمة
المنطقة الأولى	القلب و الرئتان	
المنطقة الثانية		الهيمنة على الحركات و التنبيه للأحاسيس
المنطقة الثالثة		

2\* كَيْفَ يَنْتَمِي الْقَلْبُ وَ الرَّئْتَانِ إِلَى أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَ مَاذَا يَقَدِّمَانِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ ؟

3\* أفسرُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ :

- عَمَلِيَّةُ نُمُو جِسْمِ الْإِنْسَانِ :

- وِقَايَةُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ :

أثري زادي اللغوي



4\* أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

- مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَيَاةُ مِنْ مَوَادِّ تَمْوِينِيَّةٍ :

- أَرْوَعُ مَصْنَعٍ لِلتَّرْشِيحِ :

5\* أَحَدُّدُ وَظِيْفَةً مَا هُوَ مُسَطَّرٌ وَ أَتَكْرُ نُوعَ تَرْكِيبِهِ :

نوع التركيب	الوظيفة
.....	الْقَلْبُ وَ الرَّئْتَانِ عَضْوَانِ رَيْسِيَّانِ
.....	إِنَّ فِي عَمَلِ عَضَلَةِ الْقَلْبِ مُعْجَزَةٌ
.....	دَاخِلَ الْقَرْيَةِ عَامِلُونَ نَاشِطُونَ

أبدي رأبي



6\* حَسَبِ رَأْيِكَ لَوْ تَعَطَّلَ عَمَلُ عَضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ هَلْ يُمَكِّنُ لِبَقِيَّةِ الْأَعْضَاءِ إِنْجَازَ أَدْوَارِهَا وَ مَهَامِّهَا :

أنتج



7\* أُنْتِجُ فُقْرَةً أَتَخَذْتُ فِيهَا عَنْ كَيْفِيَّةِ حِمَايَةِ الْإِنْسَانِ لِمُخْتَلَفِ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ لِيَكُونَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ :

المشاركة للنجاح بتقوى  
رفيق التلميذ  
خطوة بخطوة  
السنة الخامسة السداسي الثاني

20

1\* أقرأ النَّصَّ وَ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمُثْنَاءَ وَ اخَذْ وَظَائِفَهَا وَ عِلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

اسْتَفْرَّ الرَّائِدَانِ فِي الْمَرْكَبَةِ وَبِقِيَا مُنْتَظِرِينَ . مَرَّتْ دَقِيقَتَانِ ثُمَّ بَدَأَ الْعَدُوُّ التَّنَازُلِي . انْطَلَقَتْ الْمَرْكَبَةُ تَحْمِلُ الرَّجُلَيْنِ وَ تَخْتَرِقُ الْفَضَاءَ وَ مَا إِنْ تَجَاوَزَتْ جَانِبِيَّةَ الْأَرْضِ حَتَّى اعْتَدَلَتْ فِي مَدَارِهَا ، عِنْدَيْهِ عَمَدَ الْفَضَائِيَانِ إِلَى الْمَحْرَكَيْنِ فَأَوْقَفَاهُمَا .

الإسم المثنى	وَظِيفَتُهُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	الإسم المثنى	وَظِيفَتُهُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ

2\* أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ مَعْوِضًا الْعَامِلِينَ بِالْعَامِلِينَ وَ أَعْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

- هُوَ عَامِلٌ شَابٌّ وَهَبَهُ اللَّهُ ذِكَاءً نَافِذًا وَ لَمَّا لَاحَظَ مُشْغَلُهُ ذَلِكَ سَلَمَهُ إِدَارَةَ الْمَعْمَلِ فَقَدْ كَانَ الْعَامِلُ جَدِيرًا بِبَلْكَ الثَّقَةِ وَ لَمَّا صَارَ مُشْرِفًا عَلَى الْمَصْنَعِ أَدْخَلَ أَفْكَارًا طَمُوْحَةً ضَاعَفَتْ الْإِنْتِاجَ .

.....

.....

.....

3\* أَحْوَلِ الْإِسْمَ الْمُسْتَظَرَّ إِلَى الْمَثْنَى :

- \* أَقْبَلَتِ النَّحْلَةُ عَلَى الزَّهْرَةِ ←
- \* الْجِنَاحُ كَالشَّرَاعِ ←
- \* تَوَجَّهَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ ←
- \* صَارَتِ الْعِضْلَةُ مُنْتَفِخَةً ←
- \* أَعْجَبَ وَالِدِي بِمَنْظَرِ الْأَحْرُوفِ فَأَشْتَرَاهُ ←

4\* أَوْظِفْ الْإِسْمَ الْمَثْنَى التَّالِي (الْمَمْرُضَانِ) فِي إِنتِاجِ جُمَلٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

- \* مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ←
- \* فَاعِلٌ ←
- \* إِسْمٌ نَاسِخٌ ←
- \* مَفْعُولٌ بِهِ ←



مجال اللغة العربية : الوحدة الخامسة :

إعراب جمع المذكر السالم

النشاط : قواعد اللغة

1\* أقرأ النص و أسطر جمع المذكر السالم :

20

التونسيون مديون بالطبع متفتحون على الحضارات . عرفوا الفينيقيين فأصبحوا مزارعين وعاشوا الرومانيين فاقنّبسوا منهم العمارة والفنون ولما دخل الإسلام بلادهم امتزجوا بالفتحين العرب و اكتسبوا معارفهم .

3,5

2\* أخذت وظيفة كل اسم مسطر و علامة إعرابه :

6

أيسم المسطر	وظيفة	علامة إعرابه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3\* أقرأ النص التالي و أحول كل اسم مسطر إلى المثنى ثم إلى الجمع :

5,5

المفرد	المثنى	الجمع
يصوم المسلم شهر رمضان فيتسحر الصائت قبل أذان الفجر في هذا الشهر يتصدق الناس على البائس و يجدون على المغوز و المخروم و يكرمون الزائر	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4\* أحول الأسم المسطر إلى المثنى ثم إلى الجمع و أذكر وظيفته و علامة إعرابه :

5

المثنى	الجمع
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....