أساسي

6

الثلاثي الأوّل

أنيسي في مسارات

امتحانات

امتحانات في اللّغة العربيّة

امتحانات في الحساب

امتحانات في الإيقاظ العلميّ

امتحانات في التّنشئة الإجتماعيّة

Français

Anglais

مرفق بالإصلاح
و المنتوج المنتظر

20/20
20/20
حسن جدا

- ثلاث نماذج من الامتحانات
- دعم و علاج
- الاختبار الرّابع ما بعد الدّعم و العلاج

تأليف: ليلى الغوراني
سلمى مقني
الحبيب بو عزيز
سيرين المغربي

دار الماسة للنشر
Dar El Messa d'Édition

أساسي 6

ألثّلاثي ألأوّل

أنيسي في مسارات امتحانات

السّنة السّادسة : الثّلاثي الأوّل

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة وفق أحدث الطقاربات البيداغوجية

لغة عربيّة | إيقاظ علميّ

رياضيّات | تنشئة إجتماعية

فرنسيّة | انجليزيّة

© حقوق الطبع محفوظة

يمنع منعا باتا إعادة طبع هذا ألكتاب أو نسخه جزئيا أو كليا بأية وسيله كانت أو تداوله حسب أيّ موقع تواصل أجتماعي إلّا بإذن كتابي من ألنّاشر و كلّ من خالف ذلك يعرّض نفسه إلى ألعقوبات حسب ألقانون ألتّونسي عدد 36 لسنة 1994 وغيره من ألقوانين ألمحلّيّة وألعالميّة في ألمجال .

دار الماسة
Dar el massa

النّشاط :قراءة

الاختبار عـــــدد 1

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

مَدْرَسَتِي ٱلْأُولَى

كَمْ يَخْتَلِجُ صَدْرِي عِنْدَمَا أَتَذَكَّرُ ٱلْمَدْرَسَةَ، وَٱلرِّفَاقَ ٱلَّذِينَ صَرَفْتُ أَكْثَرَ أَيَّامِي مَعَهُمْ عَلَى مَقَاعِدِ ٱلدِّرَاسَةِ وَفِي سَاحَةِ ٱللَّعِبِ وَٱلنِّزَاعَاتِ.

فَٱلْمَدْرَسَةُ هِيَ طُفُولَتِي، وَمَهْدُ طُهْرِي وَصِبَايَ، وَعَهْدُ مَرَحِي وَفَرَحِي، وَمَسْرَحُ أَحْلَامِي وَأَفْكَارِي. فَإِذَا مَا سِرْتُ ٱلْآنَ فِي طُرُقَاتِهَا وَجَدْتُ أَثَرًا مِنْ ذَاتِي ٱلْقَدِيمَةِ، وَتَمَثَّلَ لِي خَيَالُ رَفِيقٍ أَحْبَبْتُهُ وَصَدِيقٍ عَاشِرْتُهُ. وَصِرْتُ كُلَّمَا ٱجْتَزْتُ مَكَانًا مِنْهَا أَقُولُ: «فِي هَذَا ٱلْمَكَانِ مَرَرْتُ، وَمَعَ رِفَاقِي عَلَى هَذِهِ ٱلتَّلَّةِ جَلَسْتُ، هُنَا تَسَلَّقْنَا شَجَرَةَ ٱلتُّوتِ لِنَقْطِفَ ثِمَارَهَا، فَفَاجَأَنَا ٱلْمُعَلِّمُ بِتَأْنِيبِهِ، وَعَلَى هَذِهِ ٱلصَّخْرَةِ، وَتَحْتَ ظِلَالِ تِلْكَ ٱلسِّنْدِيَانَةِ جَلَسْنَا يَوْمَ كُنَّا فِي ٱلثَّانِيَةَ عَشَرَةَ، نَتَغَنَّى بِأَشْعَارٍ حَفِظْنَاهَا، فَنُرَدِّدُهَا فَرِحِينَ مُعْجَبِينَ!».

تِلْكَ ذِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ حُلْوَةٌ لَنْ أَنْسَاهَا مَهْمَا طَالَتِ ٱلْأَيَّامُ، وَتَكَرَّرَتْ ٱلْأَعْوَامُ.

إِنِّي نَقَمْتُ عَلَى ٱلْمَدْرَسَةِ يَوْمَ كُنْتُ دَاخِلَهَا، فَكَرِهْتُ فِيهَا أَجْمَلَ ٱلْأَشْيَاءِ لَكِنِّي كُنْتُ أَجْهَلُ حَقَائِقَهَا وَمَكْنُونَاتِهَا. ثُمَّ تَرَكْتُهَا، فَأَحْبَبْتُ فِيهَا كُلَّ ٱلْأَشْيَاءِ حَتَّى أَبْسَطَهَا، وَأَكْبَرْتُ شَأْنَهَا، لِأَنَّهَا وَضَعَتْ فِي يَدِي سِلَاحًا أُحَارِبُ بِهِ مَصَائِبَ ٱلْحَيَاةِ.

فَٱلْجَرَسُ ٱلَّذِي كَانَتْ أُذُنَايَ تَتَخَدَّشُ لِسَمَاعِهِ، أَصْبَحَ صَوْتُهُ عِنْدِي أَحْسَنَ مِنْ أَيِّ لَحْنٍ مُوسِيقِيٍّ، وَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كُنْتُ أَدْعُو عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صِرْتُ أَوَدُّ لَوْ يَقْوَى وَيُعَمَّرُ!.

يَا أَيُّهَا ٱلتِّلْمِيذُ ٱلْعَزِيزُ، سَتَعْلَمُ مِثْلِي مَا لِمَدْرَسَتِكَ عَلَيْكَ مِنْ فَضْلٍ لَكِنْ بَعْدَ أَنْ تُفَارِقَهَا وَتَدْخُلَ مُعْتَرَكَ ٱلْحَيَاةِ. وَيَا لَيْتَكَ تُدْرِكُ ٱلْيَوْمَ مَا سَتُدْرِكُهُ غَدًا، فَتُضَاعِفُ جُهُودَكَ حَتَّى تَكُونَ فِي مُسْتَقْبَلِ أَيَّامِكَ رَجُلاً نَافِعًا لِأُمَّتِكَ وَلِوَطَنِكَ.

أدمون صوايا (بتصرّف)

معـ2 أ

1 مَاذَا تُمَثِّلُ ٱلْمَدْرَسَةُ بِٱلنِّسْبَةِ لِلْكَاتِبِ؟

.....

أَيِّدْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ ٱلنَّصِّ: .....

معـ2 ج

.....

2 بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ ٱلْكَاتِبُ نَحْوَ مَدْرَسَتِهِ عِنْدَمَا كَانَ تِلْمِيذًا وَبِمَاذَا صَارَ يَشْعُرُ ٱلْآنَ؟

.....

معـ2 أ

.....

أَسْتَخْرِجُ ٱلْقَرَائِنَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ: .....

معـ2 ج

.....

.....

3 أُعَوِّضُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ ٱلْمَعْنَى:

معـ1 ب

- كَمْ يَخْتَلِجُ صَدْرِي: .....
- تَتَخَدَّشُ لِسَمَاعِهِ:.....
- فَاجَأَنَا ٱلْمُعَلِّمُ بِتَأْنِيبِهِ:.....

4 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ ٱلْفِكْرَةِ ٱلْأَسَاسِيَّةِ وَٱلْوَضْعِ ٱلْمُنَاسِبِ:

معـ3 أ

وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ •	• ٱلنَّصِيحَةُ.
سِيَاقُ ٱلتَّحَوُّلِ •	• تَذَكُّرُ ٱلْمَاضِي.
وَضْعُ ٱلنِّهَايَةِ •	• مَشَاعِرُ ٱلْكَاتِبِ فِي ٱلْمَاضِي وَٱلْحَاضِرِ.

5 بِٱلْاِعْتِمَادِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ ٱلسَّابِقِ وَٱلْمَعَانِي ٱلْوَارِدَةِ أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ.

معـ3 ب

.....

.....

.....

.....

.....

6 مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ ٱلْكَاتِبِ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ فِي ٱلْقَدِيمِ وَفِي ٱلْحَاضِرِ؟

معـ4

.....

.....

.....

.....

.....

امتحان اللغة العربية

جدول اسناد الأعداد

المعايير / مستويات التملك	معايير الحدّ الأدنى					معيار التميز
	معـ2 أ	معـ2 ب	معـ2 ج	معـ3 أ	معـ3 ب	معـ 4
انعدام التملك (---)	0	0	0	0	0	1
دون التملك الأدنى (--+)	1	0,5	1	0,5	1	2
التملك الأدنى (-++)	2	1	2	1	2	
التملك الأقصى (+++)	3	1,5	3	1,5	3	3

النّشاط :قراءة

الاختبار عـــــدد 2

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

لَقَدْ ٱجْتَثُّوا أَشْجَارَ ٱلْغَابَةِ

كَانَتِ ٱلْغَابَةُ ٱلْمُجَاوِرَةُ لِحَيِّنَا جَنَّتَنَا ٱلَّتِي تَنْمُو فِيهَا أَجْسَامُنَا وَعُقُولُنَا. كَمْ قَضَّيْنَا فِيهَا ٱلسَّاعَاتِ! تَعَلَّمْنَا فِي ٱلْغَابَةِ اِسْمَ كُلِّ نَبْتَةٍ وَٱسْمَ كُلِّ شَجَرَةٍ وَمَنَافِعَهَا وَمَضَارَّهَا، وَتَعَلَّمْنَا لُغَةَ ٱلطُّيُورِ وَٱسْمَ كُلِّ طَيْرٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ كُنَّا نَلْعَبُ وَسَطَ ٱلْغَابَةِ كَعَادَتِنَا إِذْ تَنَاهَى إِلَى مَسَامِعِنَا هَدِيرُ مُحَرِّكَاتٍ، وَلاَ حَتْ فِي ٱلْبُعْدِ سَحَابَةٌ مِنَ ٱلْغُبَارِ ٱلْمُتَصَاعِدِ فِي ٱلْجَوِّ تَكَشَّفَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ عَنْ آلاَتٍ ضَخْمَةٍ قَادِمَةٍ تَتَهَادَى، دَاسَتِ ٱلْأَعْشَابَ ٱلصَّغِيرَةَ وَٱنْحَرَفَتْ عَنْهَا نَحْوَ كِبَارِ ٱلْأَشْجَارِ... تَرَكْنَا مَا كَانَ بِأَيْدِينَا وَتَوَقَّفْنَا عَنِ ٱللَّعِبِ وَرُحْنَا نُرَاقِبُ تِلْكَ ٱلْآلاَتِ وَهِيَ تَقْتَرِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

إِنَّهَا جَرَّافَاتٌ عِمْلاَقَةٌ قَادِمَةٌ إِلَيْنَا تَرْفَعُ أَذْرِعَتَهَا ٱلطَّوِيلَةَ وَبِأَشْدَاقِهَا ٱلْوَاسِعَةِ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ مَمْدُودَةٌ...

بَقِينَا مَشْدُوهِينَ أَوَّلَ ٱلْأَمْرِ نُتَابِعُ تَحَرُّكَاتِهَا حَتَّى إِذَا ٱقْتَرَبَتْ أَكْثَرَ اِنْطَلَقْنَا نَرْكُضُ رَكْضًا سَرِيعًا كَقَطِيعٍ مِنَ ٱلْأَغْنَامِ دَاهَمَتْهُ ٱلذِّئَابُ... وَقَفْنَا بَعِيدًا نُشَاهِدُ ٱلْجَرَّافَاتِ وَهِيَ تَحْصِدُ رُؤُوسَ ٱلْأَشْجَارِ وَتَعْلُو بِهَا فِي ٱلسَّمَاءِ فَتَتَدَلَّى كَٱلْجُثَّةِ ٱلْمُعَلَّقَةِ، وَتُلْقِي بِهَا فَتَسْقُطُ ٱلشَّجَرَةُ مُحْدِثَةً ضَجَّةً هَائِلَةً. لَقَدْ ٱجْتَثُّوا أَشْجَارَ ٱلْغَابَةِ... فَلَمْ نَعُدْ نَرَى ٱلطُّيُورَ وَٱلْفَرَاشَاتِ وَٱلنَّحْلَ تَمْلَأُ فَضَاءَ ٱلْغَابَةِ بَهْجَةً وَحَرَكَةً وَرَقْصًا وَمُوسِيقَى...

عن حسن نصر - خبر ٱلأرض (بتصرّف)

1 مَاذَا تُمَثِّلُ ٱلْغَابَةُ بِٱلنِّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ؟

.....

أَكْتُبُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ: معـ2ا

.....

2 كَيْفَ أَصْبَحَتْ حَالَةُ ٱلْأَطْفَالِ عِنْدَ قُدُومِ ٱلْجَرَّافَاتِ؟ معـ2ج

.....

أَيِّدْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : معـ2ا

.....

3 بِمَ شَبَّهَ ٱلْكَاتِبُ ٱلْجَرَّافَاتِ وَهِيَ تَقْتَلِعُ ٱلْأَشْجَارَ؟ معـ2ج

.....

أَسْتَخْرِجُ ٱلْقَرِينَةَ الدَّالَةَ عَلَى ذَلِكَ : معـ2ا

.....

4 مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ؟ معـ2ج

.....

• هَلْ تَرَى أَنَّ ٱلْأَطْفَالَ مُحِقُّونَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ؟ معـ4

.....

• عَلِّلْ جَوَابَكَ.

.....

5 اِشْرَحْ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ:

• آلَاتٍ قَادِمَةٍ تتَهَادَى : معـ2ب

• لَقَدْ ٱجْتَثُّوا أَشْجَارَ ٱلْغَابَةِ : .....

• بَقِينَا مَشْدُوهِينَ : .....

6 أُرَتِّبُ ٱلْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

حَالَةُ ٱلْغَابَةِ بَعْدَ ٱجْتِثَاثِ ٱلْأَرْضِ. لَعِبُ ٱلْأَطْفَالِ فِي ٱلْغَابَةِ. معـ3ا

تَقْلِيعُ ٱلْجَرَّافَاتِ لِلْأَشْجَارِ. أَعْتَمِدُ هَذِهِ ٱلْمَعَانِي لِتَلْخِيصِ النَّصِّ : معـ3ب

امتحان اللّغة العربيّة

الاختبار عـــــدد 3

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

كِفَاحُ أُسْرَةٍ

كَانَ مَوْتُ وَالِدِنَا فَاجِعَةً عُظْمَى حَلَّتْ بِنَا وَبِأُمِّنَا. وَبَدَأْنَا نُحِسُّ بِعِظَمِ ٱلْمَسْؤُولِيَّةِ. فَقَدْ فَرَضَتْ عَلَيْنَا ظُرُوفُ ٱلْحَيَاةِ أَنْ نُصَرِّفَ أُمُورَنَا بِأَنْفُسِنَا، وَأَنْ نَشُقَّ عَلَى ضُعْفِنَا طَرِيقَنَا فِي ٱلْحَيَاةِ وَسَطَ ضَيْعَتِنَا ٱلْمُتَوَاضِعَةِ.

فَمَا أَنْ ٱجْتَزْنَا أَزْمَةَ ٱلْجَفَافِ ٱلطَّوِيلَةَ، حَتَّى أُصِيبَتْ أَشْجَارُنَا بِأَمْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَٱضْطُرِرْنَا إِلَى ٱسْتِئْصَالِ مَا يَبِسَ مِنْهَا، وَتَعْوِيضِهَا بِأُصُولٍ جَدِيدَةٍ، كَمْ تَعِبْنَا فِي تَهْيِئَتِهَا قَبْلَ نَقْلِهَا إِلَى حُفَرِهَا وَٱلسَّهَرِ عَلَى تَنْشِئَتِهَا، وَطَالَ بِنَا ٱلْإِنْتِظَارُ دُونَ أَنْ نَجْنِيَ مِنْ أَعْمَالِنَا ثَـمَرَةً تُنْسِينَا أَتْعَابَنَا، وَتُشْفِي غَلِيلَنَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ كُلُّهُ. وَجَبَ أَنْ نَحْمِيَ تِلْكَ الشُّجَيْرَاتِ. فَأَصْبَحَتْ بَسَاتِينُنَا حَزِينَةً كَاسِفَةً بِأَشْجَارِهَا ٱلْجَرْدَاءِ. وَٱشْتَدَّ حَالُنَا وَحَالُ صِغَارِ ٱلْفَلَّاحِينَ أَمْثَالِنَا.

وَبَقِينَا مِنْ جَرَّاءِ هَاتَيْنِ ٱلْأَزْمَتَيْنِ مَدِينِينَ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ. وَقَدْ كَانَ ٱلْغُرَمَاءُ يَتَوَافَدُونَ عَلَيْنَا وَكُلَّمَا أَلَحُّوا فِي ٱلطَّلَبِ كَانَتْ أُمِّي ٱلصَّبُورَةُ تَصْرِفُهُمْ فِي صَلَابَةٍ وَفِي عِنَادٍ وَثِقَةٍ بِٱلْمُسْتَقْبَلِ: «صَبْرًا! إِنَّنَا مُوفُونَ إِلَيْكُمْ دُيُونَكُمْ بِحَوْلِ ٱللَّهِ...».

وَهَكَذَا مَرَّتْ خَمْسُ سَنَوَاتٍ عَسِيرَةٌ، قَضَّيْنَاهَا فِي ٱلْعَمَلِ ٱلْمُنْهَكِ لِنَعِيشَ، وَلِنَفِيَ بِدُيُونِنَا، وَتَجَرَّعْنَا فِيهَا مَرَارَةَ ٱلْعَيْشِ وَشَتَّى ٱلْهُمُومِ. فَكَانَتْ أُمِّي تُسَيِّرُ شُؤُونَ ٱلْمَنْزِلِ مُقَتِّرَةً فِي ٱلنَّفَقَةِ، وَتَسْهَرُ ٱللَّيَالِي لِتَخِيطَ ثِيَابَنَا ٱلْبَالِيَةَ، أَمَّا أَنَا وَأَخِي فَكُنَّا نَمْشِي حَافِيَيْنِ أَوْ مُنْتَعِلَيْنِ أَحْذِيَةً مَثْقُوبَةً مُقَشَّرَةً، وَكُنَّا حِينَ نَفْرَغُ مِنْ خِدْمَةِ أَرْضِنَا لاَ نَعْرِفُ لِلرَّاحَةِ سَبِيلاً، بَلْ نَذْهَبُ إِلَى حُقُولٍ أُخْرَى نُشَذِّبُ ٱلْأَشْجَارَ وَنَعْزِقُ ٱلْأَرْضَ، وَنَنْقُلُ ٱلْأَحْجَارَ. فَكَانَتْ حَيَاتُنَا قَاسِيَةً، غَيْرَ أَنَّنَا كُنَّا نَتَخَلَّصُ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ دَيْنِ هَذَا أَوْ ذَاكَ.

وَأَخِيرًا دُعِيَ أَخِي ٱلصَّغِيرُ إِلَى أَدَاءِ وَاجِبِهِ ٱلْعَسْكَرِيِّ. وَقَدْ صَادَفَ ذَلِكَ يَوْمَ ٱسْتَرَحْنَا مِنْ جَمِيعِ دُيُونِنَا، وَيَوْمَ جَعَلَ ٱللَّهُ لَنَا مِنْ بَعْدِ عُسْرِنَا يُسْرًا. وَلَمَّا وَقَفَتْ أُمُّنَا لِتُوَدِّعَهُ، أَجْهَشَتْ بِٱلْبُكَاءِ فَرَحًا وَٱنْهَمَرَتْ دُمُوعَهَا، وَقَدْ ٱنْحَبَسَتْ مُنْذُ أَنْ مَاتَ أَبُونَا، تَشْجِيعًا لَنَا عَلَى ٱلْكِفَاحِ فِي سَبِيلِ ٱلْعَيْشِ، وَعَلَى تَوْحِيدِ جُهُودِنَا لِلتَّغَلُّبِ عَلَى مَصَاعِبِ ٱلْحَيَاةِ فَشَعُرْتُ مَعَ أَخِي بِسَعَادَةٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا قَطُّ.

1. عَاشَتْ هَذِهِ ٱلْعَائِلَةُ أَزْمَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
أُحَدِّدُهَا وَأَسْتَخْرِجُ ٱلْقَرَائِنَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

.....
.....
.....

معـ2أ

2. كَيْفَ تَغَلَّبَتِ ٱلْعَائِلَةُ عَلَى هَذِهِ ٱلْأَزْمَاتِ؟

.....
.....

معـ2أ

• أَيِّدْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ ٱلنَّصِّ: .....
.....

معـ2ج

3. أُحَدِّدُ صِفَاتَ ٱلْأُمِّ وَٱلْإِبْنَيْنِ:

ٱلْأُمِّ:.....
ٱلْإِبْنَانِ: .....

معـ2أ

4. مَاهِيَ مُرَادِفَاتُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُسَطَّرَةِ:

أُضْطُرِرْنَا إِلَى ٱسْتِئْصَالِ مَا يَبِسَ مِنْهَا:.....

معـ2ب

لِنَفِيَ بِدُيُونِنَا:.....
نُشَذِّبُ ٱلْأَشْجَارَ:.....

5 أَرْبُطُ ٱلْمَعْنَى بِٱلْقِسْمِ ٱلْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ: معـ13

أَزَمَاتُ ٱلْعَائِلَةِ •	• وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ.
تَجَاوُزُ ٱلْأَزْمَةِ •	• سِيَاقُ التَّحَوُّلِ.
مَوْتُ ٱلْأَبِ •	• وَضْعُ النِّهَايَةِ.

6 أَعْتَمِدُ هَذِهِ ٱلْمَعَانِي لِتَلْخِيصِ النَّصِّ: معـ3ب

.....

.....

.....

.....

6 مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ ٱلْأُمِّ وَٱلِابْنَيْنِ؟ معـ4

.....

• لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَحَدِ ٱلِابْنَيْنِ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ معـ4

.....

.....

.....

دَعْمٌ وَعِلاَجٌ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

زَوْبَعَةٌ فِي ٱلْبَحْرِ

فِي نَحْوِ ٱلسَّاعَةِ ٱلسَّابِعَةِ سَمِعْنَا قَعْقَعَةً عُظْمَى، قَدْ ٱنْبَعَثَتْ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِ ٱلْبَحْرِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، فَٱهْتَزَّتْ ٱلْأَرْضُ وَٱلسَّمَاءُ. وَرَأَيْنَا مَنْظَرًا مُخِيفًا جَمَدَتْ لَهُ دِمَاؤُنَا فِي عُرُوقِنَا. رَأَيْنَا ٱلضَّبَابَ ٱلَّذِي كَانَ يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رُؤْيَةِ ٱلسَّفِينَةِ قَدْ ٱنْحَسَرَ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَإِذَا ٱلسَّفِينَةُ ذُرَّةٌ هَائِمَةٌ فِي ذَلِكَ ٱلْفَضَاءِ ٱلْوَاسِعِ، تَعْلُو بِهَا ٱلْأَمْوَاجُ وَتَنْزِلُ: إِنْ حَاوَلَتِ ٱلدُّنُوَّ مِنَ ٱلشَّاطِئِ وَقَفَتْ فِي وَجْهِهَا ٱلصُّخُورُ ٱلنَّاتِئَةُ ٱلْمُحَدَّدَةُ ٱلْأَطْرَافِ كَأَنَّهَا رِمَاحٌ مُصَوَّبَةٌ إِلَى صَدْرِهَا، أَوْ أَرَادَتِ ٱلرُّجُوعَ مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ غَيْرَ هَذَا ٱلطَّرِيقِ... عَجَزَتْ عَنْ مُقَاوَمَةِ ٱلتَّيَّارِ لِأَنَّهَا أَصْبَحَتْ مُجَرَّدَةً مِنْ جَمِيعِ قِوَامِهَا وَأَسْلِحَتِهَا. فَقِلَاعُهَا مُمَزَّقَةٌ وَأَلْوَاحُهَا مُتَنَاثِرَةٌ وَحِبَالُهَا مُتَطَايِرَةٌ، وَصَوَارِيهَا مُحَطَّمَةٌ وَرِجَالُهَا مُتَهَافِتُونَ عَلَى سَطْحِهَا لِمَا نَالَهُمْ مِنَ ٱلتَّعَبِ وَٱلْإِعْيَاءِ. وَقَدْ بَدَأَ مُؤَخَّرُهَا يَهْبِطُ وَمُقَدَّمُهَا يَرْتَفِعُ، وَبَاتَ ٱلْهَلَاكُ قَابَ قَوْسَيْنِ مِنْهَا أَوْ أَدْنَى.

وَكَانَتْ ٱلْعَاصِفَةُ فِي تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ قَدْ بَلَغَتْ أَوْجَهَا. فَرَأَيْنَا ٱلْمَوْجَ يَرْتَفِعُ ٱرْتِفَاعَ ٱلْجِبَالِ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ إِلَى ٱلشَّاطِئِ، فَيَنْسِفُ رِمَالَهُ وَحَصَاهُ وَيَطِيرُ رَشَاشُهُ فِي جَوِّ ٱلسَّمَاءِ. ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَتَرَاجَعَ مُجَرْجِرًا فِي تَرَاجُعِهِ، وَيَتْرُكَ وَرَاءَهُ بُقْعَةً وَاسِعَةً مِنَ ٱلرَّمْلِ كَصَفْحَةِ ٱلْمِرْآةِ فِي لَمَعَانِهَا وَٱسْتِوَائِهَا.

وَرَأَيْنَا ٱلْمَضِيقَ ٱلْوَاسِعَ بَيْنَ شَاطِئِ ٱلْجَزِيرَتَيْنِ يُرْغِي وَيُزْبِدُ.

أَمَّا ٱلسَّمَاءُ فَقَدْ أَصْبَحَتْ مَيْدَانًا تَتَسَابَقُ فِيهِ ٱلْغُيُومُ ٱلطَّائِرَةُ إِلَى غَايَاتِهَا، وَأَصْبَحَ ٱلْبَرُّ وَٱلْبَحْرُ وَٱلسَّمَاءُ وَٱلْأَرْضُ، وَٱلْمَاءُ وَٱلْيَبْسُ، وَٱلسَّهْلُ وَٱلْجَبَلُ، قِيَامَةً كُبْرَى، يَمُوجُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ، فَلَمْ نَعُدْ نَعْلَمُ، أَنَحْنُ وُقُوفٌ فِي أَمَاكِنِنَا، أَمْ طَائِرُونَ فِي ٱلسَّمَاءِ. وَهَلْ طَغَى ٱلْمَاءُ عَلَى ٱلْيَبْسِ فَأَحَالَهُ مَاءً، أَمْ لَا يَزَالُ ٱلْمَاءُ مَاءً وَٱلْيَبْسُ يَبْسًا.

امتحان اللغة العربية

1. مَتَى تَسَرَّبَ ٱلْخَوْفُ إِلَى قُلُوبِ ٱلرُّكَّابِ؟

.....

• أَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ ٱلنَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

معـ 2 أ: ٱلْإِجَابَةُ كِتَابِيًّا عَنْ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِمَضْمُونِ ٱلنَّصِّ وَبُنْيَتِهِ.

معـ 2 ب: شَرْحُ ٱلْمُفْرَدَاتِ.
معـ 2 ج: أَسْتَخْرِجُ قَرَائِنَ مِنَ ٱلنَّصِّ لِلْإِسْتِدْلَالِ.

2. ذَكَرَ ٱلْكَاتِبُ أَخْطَارًا مُخْتَلِفَةً مُحِيقَةً بِٱلسَّفِينَةِ. أُحَدِّدُهَا وَأَكْتُبُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

3. شَرْحُ مُفْرَدَاتٍ:

• أَشْرَحُ ٱلْكَلِمَاتِ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ:

اِنْحَسَرَ ٱلضَّبَابُ:.....، ٱلصُّخُورُ ٱلنَّاتِئَةُ :.....

بَلَغَتْ أَوْجَهَا :.....، ذَرَّةٌ هَائِمَةٌ: :.....

4 أُحَدِّدُ ٱلصِّفَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةَ:

ٱلْمَوْصُوفُ	الصِّفَاتُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5 أَرْبُطُ ٱلْحَدَثَ بِأَقْسَامِ ٱلنَّصِّ ٱلسَّرْدِيِّ:

اِشْتِدَادُ ٱلْعَاصِفَةِ •	• وَضْعُ ٱلْبِدَايَةِ.
يَأْسُ ٱلرُّكَّابِ •	• سِيَاقُ التَّحَوُّلِ.
خَوْفُ ٱلرُّكَّابِ •	• وَضْعُ النِّهَايَةِ.

• أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ :

.....

.....

.....

معـ 3:
ٱلتَّصَرُّفَ فِي ٱلنَّصِّ:

• حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ سَيَتَمَكَّنُ هَؤُلَاءِ ٱلْمُسَافِرِينَ مِنَ ٱلنَّجَاةِ ؟

.....

.....

.....

معـ 4:
إِبْدَاءُ ٱلرَّأْيِ وَٱلتَّعْلِيلِ:

امتحان اللّغة العربيّة

النّشاط :قراءة

الاختبار عــدد 4 مَا بَعْدَ ٱلدَّعْمِ وَٱلْعِلاَجِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

ٱلحُرِّيَّةُ

جَلَسَ شَابٌّ عَلَى أَرِيكَةٍ فِي إِحْدَى ٱلْحَدَائِقِ ٱلْعُمُومِيَّةِ، وَجَلَسَ عَلَى يَمِينِهِ كَهْلٌ، وَلَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا مَعْرِفَةٌ.

مَرَّتْ دَقَائِقٌ وَسَاوَرَ ٱلشَّابَّ نُعَاسٌ خَفِيفٌ فَمَالَ رَأْسُهُ، وَبَقِيَ عَلَى هَذِهِ ٱلْحَالِ زَمَنًا، ثُمَّ أَقْلَقَتْهُ أَشِعَّةُ ٱلشَّمْسِ فَٱسْتَفَاقَ، وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ تَثَاءَبَ فَفَتَحَ فَاهُ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ وَأَحْدَثَ صَوْتًا كَٱلشَّخِيرِ كَرِيهًا، ثُمَّ مَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَهُوَ يَتَمَطَّى فَصَكَّتْ أَطْرَافُ أَنَامِلِهِ ذُؤَابَةَ أَنْفِ جَارِهِ، وَٱنْتَبَهَ لِذَلِكَ فَلَمْ يَطْوِ يَدَيْهِ وَإِنَّمَا وَاصَلَ مَدَّهُمَا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ بِٱلْكَهْلِ.

فَغَضِبَ ٱلْجَارُ، وَقَالَ: «مَا هَذَا؟ عَلَيْكَ أَنْ تَسْلُكَ سُلُوكًا لاَئِقًا وَتَحْتَرِمَ جَارَكَ!».

فَقَهْقَهَ ٱلشَّابَّ فِي سُخْرِيَةٍ وَقَالَ فِي شَيْءٍ مِنَ ٱلتَّهَكُّمِ: «أَنَا حُرٌّ...! وَحُرِّيَّتِي تَسْمَحُ لِي بِأَنْ أَفْعَلَ مَا أُرِيدُ».

فَقَالَ ٱلرَّجُلُ: «نَعَمْ، أَنْتَ حُرٌّ! لَكِنْ وَاضِحٌ أَنَّكَ لاَ تَعْرِفُ مَعْنَى ٱلْحُرِّيَّةِ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً، فَٱلْحُرِّيَّةُ لَيْسَتْ ٱسْتِهْتَارًا وَفَوْضَى».

فَٱلْتَفَتَ ٱلشَّابُّ إِلَيْهِ مُسْتَهْزِئًا وَرَفَعَ حَاجِبَيْهِ قَائِلاً: «مَا ٱلْحُرِّيَّةُ إِنْ لَمْ تَكُنْ قِيَامَ ٱلْإِنْسَانِ بِمَا يُرِيدُ؟» فَأَجَابَهُ ٱلرَّجُلُ فِي ٱبْتِسَامٍ وَهُدُوءٍ: «لَيْسَتْ ٱلْحُرِّيَّةُ أَنْ تَفْعَلَ مَا تُرِيدُ. فَحُرِّيَّةُ يَدَيْكَ تَنْتَهِي حَيْثُ تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ أَنْفِي».

سَمِعَ ٱلشَّابُّ هَذَا ٱلْقَوْلَ فَبَدَتْ عَلَى مَلاَمِحِهِ عَلاَمَاتُ ٱلْاِهْتِمَامِ وَٱلْاِسْتِزَادَةِ مِنَ ٱلْحَدِيثِ، وَٱرْتَاحَ مُحَدِّثُهُ لِذَلِكَ فَوَاصَلَ قَائِلاً: «إِنَّكَ تَعِيشُ فِي عَصْرِ ٱلْحُرِّيَّةِ، وَحُرِّيَّتُكَ تَسْمَحُ لَكَ بِأَنْ تُفَكِّرَ كَمَا تَشَاءُ وَلَكِنَّهَا تَفْرِضُ عَلَيْكَ أَنْ تَدَعَ غَيْرَكَ يُفَكِّرُ وَيُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ كَمَا يَشَاءُ...»

نَظَرَ ٱلشَّابُّ إِلَى مُحَدِّثِهِ طَوِيلاً وَقَالَ لَهُ فِي إِعْجَابٍ وَتَوَدُّدٍ: «حَقًّا يَا سَيِّدِي! إِنَّ حُرِّيَّةَ يَدِي تَنْتَهِي حَيْثُ تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ أَنْفِكَ».

خالد محمد خالد مواطنون لا رعايا بتصرّف

1 كَيْفَ تَصَرَّفَ ٱلشَّابُّ مَعَ جَارِهِ عِنْدَمَا لَمَسَ أَنْفَهُ؟ معـ2 أ

.....

• أَيِّدْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ ٱلنَّصِّ: ..... معـ2 ج

.....

2 مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ ٱلْجَارِ؟ معـ2 أ

.....

• أَكْتُبُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلدَّالَّةَ : ..... معـ2 ج

.....

3 هَلْ ٱقْتَنَعَ ٱلشَّابُّ بِكَلَامِ ٱلرَّجُلِ؟ معـ2 أ

.....

• أَكْتُبُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ : ..... معـ2 ج

.....

4 أَشْرَحُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ:

قَالَ فِي شَيْءٍ مِنَ ٱلتَّهَكُّمِ :..... معـ2 ب

صَكَّتْ أَطْرَافُ أَنَامِلِهِ :.....

5 أُرَتِّبُ ٱلْأَحْدَاثَ ٱلتَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ اِنْزِعَاجُ ٱلرَّجُلِ وَلَوْمُهُ لِلشَّابِ ☐ اِقْتِنَاعُ ٱلشَّابِ بِرَأْيِ ٱلْكَهْلِ. معـ3 أ

☐ اِخْتِلَافُ ٱلشَّابِّ وَٱلرَّجُلِ فِي مَعْنَى ٱلْحُرِّيَّةِ ☐ إِزْعَاجُ ٱلشَّابِّ لِلْكَهْلِ.

أَعْتَمِدُ تَرْتِيبًا مُخْتَلِفًا لِلْأَحْدَاثِ وَأُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ : (على كرّاس المحاولات) معـ3 ب

6 مَا رَأْيُكَ فِي نَظْرَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا لِلْحُرِّيَّةِ؟ معـ4

.....

.....

• أَيُّ ٱلرَّأْيَيْنِ تُسَانِدُ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ : .....

النَّشَاطُ: قَوَاعِدُ لُغَةٍ

الاختبار عـــــدد 1

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

إِنِّي نَقَمْتُ عَلَى ٱلْمَدْرَسَةِ يَوْمَ كُنْتُ دَاخِلَهَا لِأَنِّي كُنْتُ أَجْهَلُ حَقَائِقَهَا ثُمَّ تَرَكْتُهَا فَأَحْبَبْتُ فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّهَا وَضَعَتْ فِي يَدِي سِلَاحًا أُحَارِبُ بِهِ مَصَائِبَ ٱلْحَيَاةِ فَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كُنْتُ أَدْعُو عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صِرْتُ أَوَدُّ لَوْ يَقْوَى وَيُعَمِّرُ.

1 أُكَمِّلُ ٱلْجَدْوَلَ: (معـ1أ)

اِسْمُ نَكِرَةٍ	اِسْمُ مَعْرِفَةٍ	اِسْمُ مُضَافٍ إِلَى ضَمِيرٍ	اِسْمُ مُضَافٍ إِلَى اِسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ ٱلْـ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2 أُتَمِّمُ ٱلْفَرَاغَ بِنَوْعِ ٱلضَّمِيرِ وَوَظِيفَتِهِ: (معـ1ب)

حَقَائِقَهَا:.....

تَرَكْتُهَا:.....

فِيهَا:.....

3 أُصَرِّفُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ: (معـ1ج)

- فَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كُنْتُ أَدْعُو عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صِرْتُ أَوَدُّ لَوْ يَقْوَى وَ يُعَمِّرُ .
- فَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كَانَتْ ..... عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صَارَتْ ..... لَوْ يَقْوَى وَ يُعَمِّرُ .
- فَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كُنْتِ ..... عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صِرْتِ ..... لَوْ يَقْوَى وَ يُعَمِّرُ .
- فَٱلْمَقْعَدُ ٱلَّذِي كُنَّ ..... عَلَيْهِ بِٱلْكَسْرِ صِرْنَ ..... لَوْ يَقْوَى وَ يُعَمِّرُ . (معـ1د)

معـ1

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ أَفْعَالًا صَحِيحَةً وَ مُضَاعَفَةً وَ نَاقِصَةً وَ أُصَنِّفُهَا فِي ٱلْجَدْوَلِ:

فِعْلٌ صَحِيحٌ سَالِمٌ	فِعْلٌ مُضَاعَفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 أُنْتِجُ نَصًّا أُعَدِّدُ فِيهِ فَوَائِدَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعْمِلاً ضَمَائِرَ نَصْبٍ وَ جَرٍّ وَ أُسَطِّرُهَا:

معـ2

.....

.....

.....

.....

6 إِمْلاَءٌ:

تَوَجَّهَ ..... نَحْوَ ..... لِيَتَمَتَّعَ بِٱلْهَوَاءِ ٱلنَّقِيِّ .....
وَ ..... ٱلطُّيُورِ فَهْوَ يُكِنُّ ..... كَبِيرًا لِلطَّبِيعَةِ ٱلْخَلَّابَةِ .

الرسم الصحيح : ..../4 جماليّة الخطّ : ..../1 الإملاء: ..../5

جدول اسناد الأعداد

المعايير / مستويات التّملّك	معايير الحدّ الأدنى				معيار التّميز
	معـ1 أ	معـ1 ب	معـ1 ج	معـ1 د	معـ 2
انعدام التّملّك (---)	0	0	0	0	1
دون التّملّك الأدنى (--+)	1	1	1	1	2
التّملّك الأدنى (-++)	2	2	2	2	
التّملّك الأقصى (+++)	3	3	3	3	3

الاختبار عـــــدد 2

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ :

... وَلَمَّا وَقَفَتْ أُمُّنَا لِتُوَدِّعَهُ، أَجْهَشَتْ بِاَلْبُكَاءِ فَرَحًا وَاَنْهَمَرَتْ دُمُوعُهَا، وَقَدْ اَنْحَبَسَتْ مُنْذُ أَنْ مَاتَ أَبُونَا، تَشْجِيعًا لَنَا عَلَى اَلْكِفَاحِ فِي سَبِيلِ اَلْعَيْشِ. وَعَلَى تَوْحِيدِ جُهُودِنَا لِلتَّغَلُّبِ عَلَى مَصَاعِبِ اَلْحَيَاةِ فَشَعُرْتُ مَعَ أَخِي عَلِيٍّ بِسَعَادَةٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا قَطُّ.

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ أَسْمَاءً مُعَرَّفَةً بِاَلْإِضَافَةِ: معـ1ا

أَسْمَاءُ مُعَرَّفَةٌ بِاَلْإِضَافَةِ إِلَى		
اِسْمِ عَلَمٍ	ضَمِيرٍ	اِسْمِ مُعَرَّفٍ بِاَلْـ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 أُحَدِّدُ وَظِيفَةَ اَلضَّمَائِرِ اَلْمُسَطَّرَةِ وَنَوْعَهَا: معـ1ب

لِتُوَدِّعَهُ: ....., ...

دُمُوعَهَا: ....., ...

لَنَا: ....., ...

3 أُصَرِّفُ اَلْفِعْلَ حَسَبَ اَلسِّيَاقِ: معـ2ا

- يَسْتَمِدُّ اَلْأَخَوَانِ اَلْقُوَّةَ مِنْ عَزْمِ أُمِّهِمَا .
- لَمْ ..... اَلْقُوَّةَ مِنْ عَزْمِ أُمِّكِ .
- لَمْ ..... اَلْقُوَّةَ مِنْ عَزْمِ أُمِّكُنَّ .
- لَنْ ..... اَلْقُوَّةَ مِنْ عَزْمِ أُمِّهِمَا .