

نور المشرق

أساسي

6

مجال اللغة العربية

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التنشئة الاجتماعية

تربية إسلامية - تاريخ

تربية مدنيّة - جغرافيا

Français

Anglais

تأليف:

بسمة عبد موله

مساعدة بيداغوجية

أستاذ أول فوق الرتبة

للمدارس الابتدائية



مراجعة:

نخبة من المتفقدين ذوي خبرة بيداغوجية
متميزة وكفاءة مهنية عالية

كتابة و إخراج:

إشراق العرش - أستاذ مدارس ابتدائية

نور المشرق



السنة الثالثة من التعليم الأساسي

- ♦ منهجية بناءة و هادفة من القراءة إلى الإنتاج الكتابي
- ♦ تمكّن المتعلّم من الكتابة بيسر و متعة.
- ♦ قاموسي الصّغير.
- ♦ قواعد لغويّة.
- ♦ قواعد في الرياضيات.
- ♦ وضعيات و أنشطة يوميّة متدرّجة الصّعوبة.
- ♦ وضعيات إدماجيّة و تقييميّة.
- ♦ إصلاح دقيق و مفصّل.

لنرتقي معاً سلم النّجاح و التّميّز

الموضوع

إتَقَلَّتْ لِلْعَيْشِ فِي مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. فَكَانَ أَحَدُ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ يُكْثِرُ مِنْ إِزْعَاجِكَ إِغْتَضَبَتْ مِنْهُ وَكَرِهَتْ
الْمَكَانَ إِلَى أَنْ حَدَّثَ مَا جَعَلَكَ تُغَيِّرُ مَوْقِفَكَ مِنْهُ.

- ا- أُنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَذْكَرُ فِيهِ مُخْتَلَفَ أَطْوَارِ الْعَلَاقَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ الْجِيرَانِ وَ أُبَيِّنُ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ.
ب- أَعْمُرُ الْجَدُولَ الْآتِي بِالْعُنَاصِرِ التَّالِيَةِ.

إِنْفِرَاجُ الْأَزْمَةِ - تَمَتَّنَ الْعَلَاقَةَ - الْإِنْتِقَالَ لِلْعَيْشِ فِي مَكَانٍ جَدِيدٍ - الْإِنزِعَاجَ مِنْ تَصَرُّفِ ابْنِ الْجِيرَانِ (الْأَزْمَةُ)

وضع الختام	سياق التحوّل	وضع البداية

أحرر النص.

Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing the story.



يُعَرَّفُ الإِسْمُ التَّنكِيرُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى

- ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ (كِتَابُكَ)
- إِسْمٍ مُعَرَّفٍ « يَالِ » (نَادِي الرِّيَاضِيَّاتِ)
- إِسْمٍ عَلَمٍ (مَعْرَكَةُ بَنْزَرَتِ)

تَكُونُ وَظِيفَةُ ضَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِاسْمٍ مُضَافًا إِلَيْهِ.

يَدِيهِ ← ضَمِيرُ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ. إِخْوَتُهُ ← ضَمِيرُ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

تَكُونُ وَظِيفَةُ ضَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ بِحَرْفِ جَرِّ إِسْمًا مَجْرُورًا.

إِلَيْهِ ← ضَمِيرُ جَرِّ إِسْمٍ مَجْرُورٍ عَلَيْهِ ← ضَمِيرُ جَرِّ إِسْمٍ مَجْرُورٍ

بِهِ ← ضَمِيرُ جَرِّ إِسْمٍ مَجْرُورٍ

- ضَمِيرُ النَّصْبِ يُعَوِّضُ إِسْمًا.

- يَتَّصِلُ ضَمِيرُ النَّصْبِ بِفِعْلِ فَتَكُونُ وَظِيفَتُهُ مَفْعُولًا بِهِ.

رَفَعَهَا ← ضَمِيرُ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ. غَمَسَهَا ← ضَمِيرُ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.

يَتَّصِلُ ضَمِيرُ النَّصْبِ بِنَاسِخٍ حَرْفِيٍّ فَتَكُونُ وَظِيفَتُهُ إِسْمًا نَاسِخًا.

إِنَّهُ - كَأَنَّهُ - لَعَلَّهَا - لَكِنَّهُ ← إِسْمٌ نَاسِخٌ مَنصُوبٌ

ضَمَائِرُ الْجَرِّ تَتَّصِلُ بِـ		ضَمَائِرُ النَّصْبِ تَتَّصِلُ بِـ	
حَرْفِ جَرِّ	إِسْمٍ	فِعْلٍ	نَاسِخٍ حَرْفِيٍّ
عَنْكَ - مِنْهَا - إِلَيْهِنَّ	بَيْتُهُ - مِحْفَظَتُهَا -	أَكَلَهَا - أَخَذَهَا -	إِنَّكَ - كَأَنَّهُ - لَعَلَّكُمْ -
عَلَيْهِمَا - بِهِ - لَهُ	فُسْتَانُكَ	أَهْدَيْتُهُ	لَيْتَنَا - لَكِنَّهُنَّ ...
	↓ وَظِيفَتُهَا	↓ وَظِيفَتُهَا	↓
إِسْمٌ مَجْرُورٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	مَفْعُولٌ بِهِ	إِسْمٌ نَاسِخٌ

1- أقرأ النَّصَّ و أوصل تعمير الجدول بالكلمات المسطرة وما يعرفها:

جَلَسَ أَبُو عَامِرٍ حَذُوَ سَالِمٍ يَتَأَمَّلُ عَمَلَهُ بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَخَذَ حَجْرًا وَأَنْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا بِالْمِطْرَقَةِ فَتَفَتَّتْ، وَأَصَلَ الْعَمَلَ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ فَإِذَا كَوْمَةٌ الْحَصَى تَمْتَدُّ مِنْ خَلْفِهِ وَتَسْتَطِيلُ. فَتَهَلَّلَ وَجْهُ الرَّجُلِ بِشْرًا وَأَدْرَكَ فَائِدَةَ الْمَجْهُودِ الَّذِي بَدَّلَهُ.

الأسماء المعرفة بالإضافة

الإضافة إلى اسم معرف بـ «ال»	الإضافة إلى ضمير	الإضافة إلى اسم علم
أبو عامر	سالم	العمل
خلفه	وجهه	فائده

2- أجعل الأسماء المسطرة معرفة بالإضافة:

عِنْدَ الْغُرُوبِ يَعُودُ النَّاظِرُ إِلَى الْبَيْتِ وَوَجْهُهُ يَفِيضُ بِشْرًا وَرِضًا وَيَذْهَبُ مِنْ قُورِهِ إِلَى الْحَظِيرَةِ هُنَاكَ يَجِدُ الْبَهَائِمَ أَمَامَ الْمَعَالِفِ وَرُؤُوسَهَا مَخِيئَةٌ تَأْكُلُ فِي شَرِّهِ يَدْخُلُ الرَّجُلُ فَإِذَا بِالرُّؤُوسِ قَدْ ارْتَفَعَتْ مُرَجَّبَةٌ بِهِ.

الغروب	الناظر	البيت
الخطيرة	المعالف	الرجل

3- أ- أسطر في النص كل مركب إضافي:

كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَلْفِتَ شَجَاعَةً حَنْبَعَلٍ أَنْظَارَ الْجُنُودِ وَ لَمْ يَكُنْ شُعُورُهُمْ مَقْصُورًا عَلَى الْإِعْجَابِ بِهِ فَقَدْ كَانَ هَادِيَّ الطَّبَعِ، يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْجَرْحَى. وَ إِنْ كَانُوا مِنَ الْأَعْدَاءِ وَ لَا يُعَذِّبُ أُسْرَى الْحَرْبِ.

ب- أعمّر الجدول بما يناسب.

المركب	وظيفته	المركب	وظيفته

4- أنتج جملاً تحتوي كل منها على اسم معرف بالإضافة يكون:

- في الأولى مبتدأ:

- في الثانية اسم التاسخ الفعلي:

- في الثالثة فاعلا:

- في الرابعة مفعولا به:

5- أروي في فقرة قصيرة « كيف تعرفت على أحد أصدقائك » مستعملا ثلاثة أسماء معرفة بالإضافة على الأقل:

1- أقرأ النّصّ التّالي و أعمّر الجدول التّالي بِمُرَكَّبَاتٍ مِنَ النّصّ:

خَافَتِ الطّيورُ مِنَ النّسرِ وَأَطَاعَتْ أَوَامِرَهُ وَكَفَّتْ عَنِ اسْتِخْدَامِ أَجْنِحَتِهَا ثُمَّ انْطَلَقَتْ العَصَافِيرُ الدّورِيَّةُ بَبْحَثٍ عَنِ
أَوْى لَهَا وَانْتَهَتْ إِلَى أَرْضٍ يُقِيمُ فِيهَا قِطٌّ شَرِسٌ يُحِبُّ أَكْلَهَا وَتَبَهَّتِ العَصَافِيرُ لِلْخَطَرِ الَّذِي يُهَدِّدُ حَيَاتَهَا وَتَشَاوَرَتْ
بِأَمْرِهَا ثُمَّ اتَّفَقَتْ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ القِطَّ مَلِكًا عَلَيْهَا حَتَّى يَشْعَرَ بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَنْهَا فَيَسْخَلِي عَنْ عِدَائِهِ لَهَا.

ضمير متّصل باسم وظيفته مضاف إليه	ضمير متّصل بحرف جرّ وظيفته اسم مجرور
أوامرته - كفت عن استخدامها - انتقلت العصافير الدورية	عن - بحثها - انتهت إلى أرض - يقيم فيها - شرس يحب أكلها - تبهت العصافير للخطر الذي يهدد حياتها - تشاورت

2- أقرأ النّصّ و أذكر وظيفة الضمير المتّصل بين قوسين (اسم مجرور - مضاف إليه) .

لَمْ يَمُضِ ذَلِكَ النَّهَارُ حَتَّى بَدَأَ العُضْفُورُ الصّغِيرُ يَتَعَاثَى. التّامَّ جُرْحُهُ (.....) وَسَكَنَتْ الأُمُّهُ (.....) (.....)
وَعَادَتْ إِلَيْهِ (.....) (.....) حَيَوِيَّتُهُ (.....) فَوَقَّفَ عَلَى سَاقِيهِ (.....) (.....) وَرَفَرَفَ
بِجَنَاحِيهِ (.....) (.....) مُحَاوِلًا الطّيْرَانَ.

3- أكمل بِالضّميرِ المُناسِبِ وَ أِبْنِ وَظيفته:

بِجِوَارِ فِرَاشِ يُوْسُفَ كَانَتِ الأُمُّ تَجْلِسُ وَهِيَ تَمُدُّ يَدَهَا (.....) بَيْنَ الحَيْنِ وَالحَيْنِ تَتَحَسُّسُ بِسِقَا
(.....) جِينَتِهَا (.....) (.....) المُلْتَهَبِ وَعَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا (.....) (.....)
يَقِفُ الأَخْوَانِ يَنْتَظِرَانِ فِي لَهْفَةٍ وَقَلَقٍ مَا سَتَقُولُهُ الطّيبِيَّةُ بَعْدَ انْتِهَائِهَا (.....) (.....) مِنَ فَحْصِ الطّغْلِ
المَحْمُومِ.

4- أنتج فقرة تتضمّن: ضمير جرّ مضاف إليه / ضمير جرّ اسم مجرور.

5- أوصل كِتَابَةَ الفِقرةِ مُسْتَعْمِلًا ضَمَائِرَ جَرِّ وَ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةً.

فَتَحَ حَسَانُ شُبَّانِ كَرْبَلَةَ فَأَبْصَرَ عُضْفُورًا. انْتَمَعَتْ وَ رَاحَ يُحَدِّقُ
وَ تَمَنَّى أَنْ يَقْفِرَ وَ يَأْخُذَهُ بَيْنَ وَ يُقْرَبَهُ وَ يَقْبَلُ
..... وَ يُقَدِّمَ قَمَحًا وَ شَعِيرًا.

6- اكتب فقرة مُسْتَعْمِلًا ضَمَائِرَ جَرِّ وَ مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةً. أسطرها مُسْتَعِينًا بِالأَحْدَاثِ التّالِيَةِ:

رَسْمٌ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ - تَلْوِينُهَا - تَقْدِيمُهَا إِلَى الأُمِّ - شِرَاءُ وَرَقٍ مُقَوًى ...

1- أقرأ النص:

مَرْ صَيَّادٌ بِغَايَةِ خَضْرَاءَ هَادِيَةٍ أَمِينَةٍ وَأَطْلَقَ نَارَهُ عَلَى عُشِّ عَصَافِيرٍ كَانَتْ قَدْ بَنَى الْأَبُ الْعُشَّ قِسْمَةً قِسْمَةً
وَقَرَسَتْ الْأُمُّ الْعُشَّ رِيْسَةً رِيْسَةً، وَزَيَّنَتْ الْفَرَاشَاتُ الصَّدِيقَةَ الْعُشَّ بِبَدِيعِ الْأَلْوَانِ.

أ- أذكر وظيفة كلمة: العُشَّ:

ب- احذف التكرار وأعيد كتابة النص.

ج- أذكر نوع الضمير الذي استعملته لحذف التكرار ووظيفته.

وظيفته:

نوع الضمير:

2- أكون جملا حسب المطلوب:

مفعول لأجله	فاعل	ضمير متصل مفعول به	فعل	حال	ضمير متصل مفعول به	فاعل	فعل
.....
مفعول فيه	ضمير متصل مفعول به	فاعل	فعل	مفعول به 2	ضمير متصل مفعول به 1	فاعل	فعل
.....
خبر التاسخ	اسم التاسخ	الناسخ	خبر التاسخ	اسم التاسخ	الناسخ	ضمير نصب متصل	ضمير نصب متصل
.....

3- أحرر نضا مناسباً للموضوع و اضمئه ما أمكن من :

(ضمائر النصب المتصلة بالفعل وبالناسخ الحرفي، ضمائر الجر المتصلة، أسماء معرفة بالإضافة..)

غَرَسَتْ أَزْهَارًا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ وَاعْتَنَيْتِ بِهَا وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَتْ تَلْمِيذًا يَغْبِثُ بِهَا فَتَدَخَّلَتْ.

اقرأ النص:

كَانَ لِرَجُلٍ طِفْلٌ وَحِيدٌ يَعْتَنِي بِهِ كُلُّ الْعِنَايَةِ. وَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ يُلَاعِبُ ابْنَتَهُ قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: «افْعُدْ جَذْوَ الصَّبِيِّ حَتَّى أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَرْجِعَ إِلَيْكُمَا». وَظَلَّ الرَّجُلُ يُلَاعِبُ الطِّفْلَ بِعَيْنَيْنِ طَاهِفَتَيْنِ بِشْرًا وَلَمْ يَفِيقْ إِلَّا عَلَى طَرَقِ يَكَادُ يَذْهَبُ بِالْبَابِ، لَقَدْ جَاءَهُ صَدِيقٌ يَدْعُوهُ لِأَمْرِ مُسْتَعْجَلٍ فَذْهَبَ بِهِ وَلَمْ يَتْرِكْ مَعَ ابْنِهِ أَحَدًا. وَقَدْ كَانَ لَهُ جَرَوْ دَاجِنٌ يَقُومُ عَلَى ابْنِهِ قِيَامَ الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ. فَتَرَكَهُ الرَّجُلُ مَعَ ابْنِهِ وَذْهَبَ مَعَ الصَّدِيقِ. وَخَرَجَتْ حَيَّةٌ تُرِيدُ الطِّفْلَ فَوَثَبَ عَلَيْهَا الْجَرَوْ فَقَطَّعَهَا. وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ مَعَ الصَّدِيقِ أَتَى بَيْتَهُ فَدَخَلَهُ فَتَلَقَّاهُ الْجَرَوْ كَالْمُبَشِّرِ لَهُ بِمَا صَنَعَ. فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَرَأَاهُ مُلَطَّخًا بِالدَّمِ سَلِبَ عَقْلَهُ وَضَرَبَ الْجَرَوْ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ بِعَصَاهُ فَوَقَعَ مِنْهَا مَيِّتًا.

وَدَخَلَ غُرْفَةَ ابْنِهِ مُسْرِعًا فَرَأَى الطِّفْلَ فَاتِحًا عَيْنَيْهِ وَإِلَى جَانِبِهِ الْحَيَّةَ مُقَطَّعَةً فَفَهِمَ مَا وَقَعَ وَتَدِيمَ عَلَى مَا فَعَلَ وَأَقْبَلَ عَلَى رَأْسِهِ نَتْفًا وَعَلَى صَدْرِهِ ضَرْبًا. وَظَلَّ الرَّجُلُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَى أَنْ رَجَعَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْحَمَّامِ. فَقَالَتْ لَهُ: «مَا يُبْكِيكَ وَمَا شَأْنُ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَالْجَرَوْ مَقْتُولَيْنِ؟!» فَأَخْبَرَهَا خَبْرَهُمَا...

عن عبد الله بن مقفع: كليلة ودمنة: كتاب الرسم بالكلمات

استثمر النص:

1- اقرأ النص وأسند عنوانا مناسباً للنص:

2- اصنف شخصيات النص في الجدول الآتي:

الضحية	المعتدى / المعتدية	المنقذ
.....
.....

3- أذكر صفتين مناسبتين للكلب:

أدغم جوابي بقرينتين من النص:

4- تسرع الرجل مرتين. أدغم هذه الفكرة بقرينتين وردتا متفرقتين في النص:

5. ماذا فعل الرجل بعد أن أدرك خطاه؟

6. أعوض العبارة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى وأعيد كتابة الجملة:

- بَعْدَ أَنْ قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ مَعَ الصَّدِيقِ أَتَى بَيْتَهُ. ←

- كَانَ لَهُ جَرُّو دَاجِنٌ يَقُومُ عَلَى ابْنِهِ قِيَامَ الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ. ←

7. أعيد كتابة الفقرة الثانية من النص جاعلا الأب متبصرا بالحقيقة مترويا في تصرفاته:

أَتَصَرَّفُ: أَلْخُصُ النَّصَّ فِي أَرْبَعَةِ أُسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَخْدَاتِ التَّالِيَةِ:

تَرَكَ الْابْنَ مَعَ الْكَلْبِ.

خُرُوجُ الْأَبِ.

قتل الكلب.

نَدَمُ الْأَبِ.

أَبْدِي رَأْيِي: ما رأيك في المثل القائل: في التَّائِي السَّلَامَةُ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ؟

أدعم رأيي بحادثة أعبّر عنها بكتابة فقرة قصيرة.

أُعْنِي رَأْيِي اللَّغْوِي إِسْتِعْدَادًا لِلإِتْنَاكِ الْكِتَابِي: أستعمل هذه العبارات و الجمل في نص من تأليفي.

- قَفَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ.

- وَوَلَجْتُ الْغُرْفَةَ.

- تَنَهَبْتُ الْأَرْضَ نَهَبًا.

- تَنْطَلِقُ كَالسَّهْمِ.

- طَيْفُ الصَّغِيرِ لَا يَفَارِقُ مَخِيلَتِي.

- تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.

- سَرْتُ فِي جَسَدِي قَشْعَرِيَّةً إِرْتَعَدَتْ لَهَا فِرَائِصِي.

- لَا يَلْتَزِمُ سَائِقُهَا بِسُرْعَةٍ مَحْدُودَةٍ.

- لُفَّ بِالسَّاشِ مِنْ قِمَّةِ رَأْسِهِ إِلَى أَحْمَصِ قَدَمِيهِ.

- تَثْقُلُ جَفْنِي سَحَابَاتٍ مِّنَ الدَّمْعِ الْحَارِّ.

- طفل في عمر البراعم يجتاز الشارع خفيفا رشيقا كالغزال، انقضت عليه السيارة الطائشة، انقضض الطير الجارح على الفريسة.



يَقَعُ فَكُ الإِذْغَامِ مِنَ الْمُضَاعَفِ إِذَا أَسْنَدَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:
أَنَا - نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - هُنَّ.

أَنَا: مَدَدْتُ	نَحْنُ: أَحْبَبْنَا	أَنْتِ: بَثَّتْ	أَنْتِ: شَدَدَتْ
أَنْتُمْ: عَدَدْتُمَا	أَنْتُمْ: مَرَرْتُمْ	أَنْتُنَّ: صَبَبْتُنَّ	هُنَّ: حَلَلْنَ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ): الضَّمَّةُ

أَنَا: أَمُدُّ	نَحْنُ: نُحِبُّ	أَنْتِ: تَبْتُ	هُوَ: يَصُبُّ	هِيَ: تَحُلُّ
----------------	-----------------	----------------	---------------	---------------

عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: (أَنْتِ - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمَا - هُمْ): ثُبُوتُ التَّوْنِ

أَنْتِ: تَشْدِينَ	أَنْتُمْ: تُعِدَّانِ	أَنْتُمْ: تَمُرُونَ	هُمَا: تَمَلَّانِ	هُمَا: يَكْفَّانِ	هُم: يَرُدُّونَ
-------------------	----------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-----------------

عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى الضَّمَائِرِ (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ): الْفَتْحَةُ

أَنَا: لَنْ أَقْضَ	نَحْنُ: لَنْ نَمُدَّ	أَنْتِ: لَنْ تَشُدَّ	هُوَ: لَنْ يَحُلَّ	هِيَ: لَنْ تَبْتُ
--------------------	----------------------	----------------------	--------------------	-------------------

عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: (أَنْتِ - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمَا - هُمْ): حَذْفُ التَّوْنِ

أَنْتِ: لَنْ تَمُرِّي	أَنْتُمْ: لَنْ تَشُدُّوا	أَنْتُمْ: لَنْ تَمَلُّوا	هُمَا: لَنْ يَكْفُوا	هُمَا: لَنْ تَرُدُّوا	هُم: لَنْ يَعِيدُوا
-----------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------

تصريف الفعل «شد» في المضارع المنصوب: أَنْتُنَّ: لَنْ تَشُدُّنَّ - هُنَّ: لَنْ يَشُدُّنَّ

عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ): الْفَتْحَةُ النَّائِبَةُ عَنِ السَّكُونِ

أَنَا: لَمْ أَمُدَّ	نَحْنُ: لَمْ نُعِدَّ	أَنْتِ: لَمْ تَنْدَسْ	هُوَ: لَمْ يَرُشْ	هِيَ: لَمْ تَحُلَّ
---------------------	----------------------	-----------------------	-------------------	--------------------

عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَسْنَدِ إِلَى ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ: حَذْفُ التَّوْنِ

أَنْتِ: لَمْ تَمُدِّي	أَنْتُمْ: لَمْ تَشُدُّوا	أَنْتُمْ: لَمْ تَحُلُّوا	هُمَا: لَمْ يَبُّوا	هُمَا: لَمْ يَنْدَسُوا	هُم: لَمْ يَرُشُوا
-----------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------	------------------------	--------------------

تصريف الفعل «شد» في المضارع المجزوم: أَنْتُنَّ: لَمْ تَشُدُّنَّ - هُنَّ: لَمْ يَشُدُّنَّ

تصريف الفعل «شد» في الأمر: أَنْتِ: شُدِّي - أَنْتُمْ: شُدُّوا - أَنْتُنَّ: اشُدُّنَّ

هَذِهِ طِفْلَةٌ مُصَابَةٌ بِسَلِّ كُلِّ لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ جِسْمِهَا سِوَى وَجْهِهَا... ظَلَّتْ تَقْرَأُ بِعَيْنَيْهَا وَ تَدْرُسُ وَ تُجْرِي
الْأَمْتِحَانَاتِ مُمَسِكَةً الْقَلَمَ بِفَمِهَا وَاسْتَطَاعَتْ بِعَزِيمَةٍ أَنْ تَرْتَقِيَ إِلَى التَّعْلِيمِ النَّائِي وَ أَنْ تُخْرِجَ نَجَاحًا بَاهِرًا
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْقِيقِهِ حَتَّى بَعُضَ الْأُسُوبَاءِ. فَالْيَأْسُ إِنْ سَكَنَ الْقَلْبَ قَتَلَهُ، وَالْإِنْسَانُ صَاحِبُ الْإِرَادَةِ لَا يَبْدُ أَنْ
يَصِلَ يَوْمًا إِلَى مُبْتَغَاهُ.

(ريم الكيلاني) كتاب كيف افرا

أ- اصنف في الجدول كل فعل مسطر حسب صيغة تصريفه:

ماضي	مضارع مرفوع	مضارع منصوب	مضارع مجزوم
.....
.....

ب- اعمد الجدول بالأفعال المسطرة في النص:

صحيح سالم	مضاعف	مهموز	مثال	أجوف	ناقص
.....
.....

2- احيط كل فعل مضاعف مما يلي:

استغل - تمدد - اندس - تسأل - تمرّد - اهتم - علم - حدّد - تقدّم - استمدّ - استعدّ

3- أقرأ النص الآتي و اسطر الأفعال المضاعفة:

حَدَّثْتُ الْمَوْعِدَ لِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مَعُوقٍ. بَدَأْتُ اسْتِعْدَادَ لِلِقَاءِ. دَخَلْتُ وَرَشْتَهُ فَكَانَ لَا يَلُجُّ فِي الْكَلَامِ وَلَا يَكْفُ عَنِ
الْعَمَلِ وَيَرْتُدُّ عَلَى الْأَسْئَلَةِ بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ. فَتَأَكَّدْتُ أَنَّ الْعَجْزَ الْحَقِيقِيَّ فِي عَجْزِ الْعَقْلِ لَا فِي عَجْزِ الْأَعْضَاءِ.
ب- اعيد كتابة النص مبتدئا هكذا:

- حَدِّدْنَا الْمَوْعِدَ لِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مَعُوقَيْنِ لِلِقَاءِ وَرَشْتَهُمَا
فِي الْكَلَامِ وَ..... عَنِ الْعَمَلِ وَ..... عَلَى الْأَسْئَلَةِ بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ. فَ.....
أَنَّ الْعَجْزَ الْحَقِيقِيَّ فِي عَجْزِ الْعَقْلِ لَا فِي عَجْزِ الْأَعْضَاءِ.
- حَدِّدْتُ الْمَوْعِدَ لِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مَعُوقَيْنِ. لِلِقَاءِ وَرَشْتَهُمْ
فِي الْكَلَامِ وَ..... عَنِ الْعَمَلِ وَ..... عَلَى الْأَسْئَلَةِ بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ. فَ.....
أَنَّ الْعَجْزَ الْحَقِيقِيَّ فِي عَجْزِ الْعَقْلِ لَا فِي عَجْزِ الْأَعْضَاءِ.
- حَدِّدْتُمَا الْمَوْعِدَ لِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مَعُوقَاتٍ. لِلِقَاءِ وَرَشْتَهُنَّ
فِي الْكَلَامِ وَ..... عَنِ الْعَمَلِ وَ..... عَلَى الْأَسْئَلَةِ بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ. فَ.....
أَنَّ الْعَجْزَ الْحَقِيقِيَّ فِي عَجْزِ الْعَقْلِ لَا فِي عَجْزِ الْأَعْضَاءِ.

4- 1- أقرأ الفقرة و أسطر الأفعال المضاعفة:

ب- أسند أفعال الفقرة إلى الضمائر التالية: أنت - أنتم.

حَطَّ الْكَشَافُ رِحَالَهُ فِي غَابَةِ مُتْرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ وَاسْتَعَدَّ لِنَضْبِ الْخَيْمَةِ. سَدَّ الْجِبَالَ إِلَى الْأَوْتَادِ ثُمَّ لَفَّهَا حَوْلَ الْقَمَاشِ وَقَصَّ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ.

- أنتِ في غَابَةِ مُتْرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ وَ لِنَضْبِ الْخَيْمَةِ.
الْجِبَالَ إِلَى الْأَوْتَادِ ثُمَّ حَوْلَ الْقَمَاشِ وَ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ .
- أنتم في غَابَةِ مُتْرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ وَ لِنَضْبِ الْخَيْمَةِ.
الْجِبَالَ إِلَى الْأَوْتَادِ ثُمَّ حَوْلَ الْقَمَاشِ وَ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ .

5- أوصل كتابة الجمل حسب المطلوب:

يَجِدُ أَحْمَدُ فِي دِرَاسَتِهِ وَيَمُدُّ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.

- الْوَلَدَانِ فِي وَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.
- أَنْتَ فِي وَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.
- أَنْتُمْ فِي وَ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.

لَا يَكْفُ سَلْمَانُ عَنْ تَقْدِيمِ مَشْرُوعِهِ لِلْمَسْئُولِينَ لِأَنَّهُ لَا يَسْكُ فِي إِمْكَانِيَّتِهِ.

- أَنْتُمْ عَنْ تَقْدِيمِ لِلْمَسْئُولِينَ
- الْبَنَاتُ عَنْ تَقْدِيمِ لِلْمَسْئُولِينَ
- الْأَوْلَادُ عَنْ تَقْدِيمِ لِلْمَسْئُولِينَ

6- اكتب فقرة أصف فيها فلاحاً يحب عمله مستعملاً أفعالاً مضاعفة في صيغة الماضي و المضارع المرفوع (استعد - جد - كد - عد - صد ...)

قواعد اللغة صيغة المضارع المنصوب من المضاعف (مجردًا و مزيدًا

1- أقرأ الفقرة وأسطر الفعل الوارد في صيغة المضارع المنصوب و أحيط أداة النصب.

حَزَّ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَفِرَّ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ إِعَاقَتِهِ وَأَنْ يَظَلَّ بَعِيدًا عَنْهُمْ لِأَبَدٍ أَنْ يَكْفَ عَنِ الْهُرُوبِ وَيَتَّصِعَ
حَدًّا لِلْيَأْسِ فَعَلَيْهِ أَنْ يُتَمَّ دِرَاسَتُهُ لِيُحَطَّمَ قُبُودَ الْعَجْزِ.

ب- أعيد كتابة الفقرة مبتدئا هكذا:

- حَزَّ فِي نَفْسِكَ أَنْ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ وَأَنْ بَعِيدًا عَنْهُمْ لِأَبَدٍ أَنْ

عَنِ الْهُرُوبِ وَ حَدًّا لِلْيَأْسِ فَ أَنْ قُبُودَ الْعَجْزِ.

- حَزَّ فِي أَنْفُسِهِمْ أَنْ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ وَأَنْ بَعِيدًا عَنْهُمْ لِأَبَدٍ أَنْ

عَنِ الْهُرُوبِ وَ حَدًّا لِلْيَأْسِ فَ أَنْ قُبُودَ الْعَجْزِ.

2- أسند الأفعال إلى الضمير المناسب وأعيد كتابة الجملة:

■ لَنْ أَقْصَّ شَعْرِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَسْتَحِمَّ.

- أَنْتَ

- أَنْتُمْ

- أَنْتُنَّ

■ لَنْ تَسْتَرِدَّ ثِقَّتِي فِيكَ حَتَّى تَهْتَمَّ بِأَخْوَتِكَ وَتَمُدَّ لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

- ثِقَّتِي فِيهِمَا (مؤنث) حَتَّى وَ لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

- ثِقَّتِي فِيهِمْ حَتَّى وَ لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

- ثِقَّتِي فِيكَ حَتَّى وَ لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

■ يَهُبُّ مِنْ فِرَاشِهِ بَاكِرًا كَيْ يَحُلَّ بِسُوقِ الْقَرْيَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

- فِرَاشِكَ بَاكِرًا كَيْ بِسُوقِ الْقَرْيَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

- فِرَاشِنَا بَاكِرًا كَيْ بِسُوقِ الْقَرْيَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

- فِرَاشِهِمْ بَاكِرًا كَيْ بِسُوقِ الْقَرْيَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

3- اكتب قول الأبن مستعملاً الأفعال التالية في صيغة المضارع المنصوب.

جَدَّ - كَدَّ - اسْتَعَدَّ - مَلَّ - كَلَّ - كَفَّ - رَدَّ

وَعَدَ الْوَلَدُ أَبَاهُ بِالْعَمَلِ وَ الْجِتْهَادِ فِي الدَّرَاسَةِ قَائِلًا : « عَلَيَّ أَنْ

من المضاعف (مجردًا و مزيدًا)

1- اسطر الأفعال المضاعفة المجزومة ثم أسند أفعال الفقرة إلى الضمائر المقترحة.

لَمْ يَدُسْ يَدُهُ فِي مِحْفَظَةِ الصَّدِيقِ وَلَمْ يَمُدَّهَا عَلَى مَلِكِ الْغَيْرِ وَلَمْ يَبْتِ الْفَوْضَى فِي الْقِسْمِ وَلَمْ يَرُدُّ عَلَى
ادِّعَاءِ الْأَصْدِقَاءِ لِأَنَّهُ سَيُثَبِّتُ بَرَاءَتَهُ.

- أَنْتُمْ فِي مِحْفَظَةِ الصَّدِيقِ وَ عَلَى مَلِكِ الْغَيْرِ وَ الْفَوْضَى
فِي الْقِسْمِ وَ عَلَى ادِّعَاءِ الْأَصْدِقَاءِ.....
- أَنْتِ فِي مِحْفَظَةِ الصَّدِيقِ وَ عَلَى مَلِكِ الْغَيْرِ وَ الْفَوْضَى
فِي الْقِسْمِ وَ عَلَى ادِّعَاءِ الْأَصْدِقَاءِ.....

2- أعوض خالد بـ «الباحثان»، «الباحثون»، «الباحثات» وأغير ما يجب تغييره:

لَمْ يَمُدَّ خَالِدُ الْمَسْئُولِينَ بِنَتَائِجِ تَجَارِبِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَمَّ أبحاثَهُ وَلَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ.

- الْبَاحِثَانِ الْمَسْئُولِينَ بِنَتَائِجِ وَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ.
- الْبَاحِثُونَ..... الْمَسْئُولِينَ بِنَتَائِجِ وَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ.
- الْبَاحِثَاتُ..... الْمَسْئُولِينَ بِنَتَائِجِ وَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ.

3- أعيد كتابة الفقرة حسب المطلوب مع تغيير ما يجب تغييره:

لَمْ يَقْرَأْ مَجْدِي بِذَنْبِهِ وَلَمْ يَحْسَ بِخُطُورَةِ الْمَوْقِفِ وَلَمْ يَمَلْ مِنْ أَفْكَارِهِ الْهَدَامَةِ... فَمَتَى سَيُذْرِكُ أَنَّهُ
السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي مَا حَصَلَ؟

- أَنْتَا وَ بِخُطُورَةِ الْمَوْقِفِ وَ مِنْ
الْهَدَامَةِ... فَمَتَى السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي مَا حَصَلَ؟
■ أَنْتُمْ وَ بِخُطُورَةِ الْمَوْقِفِ وَ مِنْ
الْهَدَامَةِ... فَمَتَى السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي مَا حَصَلَ؟
■ أَنْتِ وَ بِخُطُورَةِ الْمَوْقِفِ وَ مِنْ
الْهَدَامَةِ... فَمَتَى السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي مَا حَصَلَ؟
■ أَنْتِ وَ بِخُطُورَةِ الْمَوْقِفِ وَ مِنْ
الْهَدَامَةِ... فَمَتَى السَّبَبُ الْأَوَّلُ فِي مَا حَصَلَ؟

4- أعيد كتابة الفقرة حسب المطلوب مع تغيير ما يجب تغييره:

قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا: « أَيْمِي الطَّبْخَ ثُمَّ قَصِي الْخُبْزَ وَأَعِدِّي الصُّحُونَ وَصَبِّي مَرَقَ اللَّحْمِ فِي

الْوِعَاءِ الْبَلُورِيِّ.»

- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتَيْهَا: «..... الطَّبِخَ ثُمَّ..... الخُبْزَ وَ..... الصُّحُونَ وَ..... مَرَقَ اللَّحْمِ فِي الوِعَاءِ البُلُورِيِّ».
- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتَيْهَا: «..... الطَّبِخَ ثُمَّ..... الخُبْزَ وَ..... الصُّحُونَ وَ..... مَرَقَ اللَّحْمِ فِي الوِعَاءِ البُلُورِيِّ».
- قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتَيْهَا: «..... الطَّبِخَ ثُمَّ..... الخُبْزَ وَ..... الصُّحُونَ وَ..... مَرَقَ اللَّحْمِ فِي الوِعَاءِ البُلُورِيِّ».

5- أعيد كتابة الفقرة بالصيغة التي يحددها الضمير المتصل المسطر:

■ تَأْمَلُ قَبْضَةَ يَدِكَ... مَدَّ يَدَكَ ثُمَّ أَقْبَضَهَا، وَعَدَّ قَمَدَهَا مِنْ جَدِيدٍ وَكَرَّرَ هَذِهِ الْحَرَكَةَ سَبْعِينَ مَرَّةً.

- قَبْضَةَ يَدِكَ... ثُمَّ ، وَ..... فَ..... مِنْ جَدِيدٍ وَ..... هَذِهِ الْحَرَكَةَ سَبْعِينَ مَرَّةً.
- قَبْضَةَ يَدَيْكُمَا... ثُمَّ ، وَ..... فَ..... مِنْ جَدِيدٍ وَ..... هَذِهِ الْحَرَكَةَ سَبْعِينَ مَرَّةً.
- قَبْضَةَ أَيْدِيكُمْ... ثُمَّ ، وَ..... فَ..... مِنْ جَدِيدٍ وَ..... هَذِهِ الْحَرَكَةَ سَبْعِينَ مَرَّةً.
- قَبْضَةَ أَيْدِيكُنَّ... ثُمَّ ، وَ..... فَ..... مِنْ جَدِيدٍ وَ..... هَذِهِ الْحَرَكَةَ سَبْعِينَ مَرَّةً.

6- أَسْتَعْمَلِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ حَسَبَ سِيَاقِ الْمَعْنَى:

■ يَسْتَرِدُّ شَجَاعَتَهُ وَيَبِثُّ الْأَمَلَ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ.

- أَنْتَ.....

- أَنْتُمَا.....

■ يَدُلُّهَا إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ وَيَحْتُهَا عَلَى نُكْرَانَ الْجَمِيلِ.

- أَنْتِ.....

- أَنْتُمْ.....

■ يَشُقُّ طَرِيقَ الْحَيَاةِ بِعَزْمٍ وَتَبَاتٍ وَيَكْفُ عَنِ الْجَاهِدِ.

- أَنْتُمَا.....

- أَنْتُنَّ.....

7- أَصْرِفُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبِ السِّيَاقِ.

يوم الأحد الماضي بَقِيَ سَالِمٌ أَمَامَ حَاسُوبِهِ كَامِلَ الْيَوْمِ فـ (مَلَّ) مِنْ أَلْعَابِهِ وَ (أَحْسَ) بِمُرُورِ الْوَقْتِ.

قَالَ لَهُ جَدُّهُ يَوْمًا: « هَيَّا رَافِقِنِي إِلَى الْوَرِشَةِ فَأَنْتَ (قَصَّ) خَشَبًا يَوْمًا. وَ (دَقَّ)

مِسْمَارًا. (كَفَّ) عَنْ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ. هَيَّا (اسْتَعَدَّ)

لِلكُدِّ. سَتَكُونُ نَجَارًا مَاهِرًا. « رَدَّ الطِّفْلُ قَائِلًا: « مَرَحَى! مَرَحَى! (مَلَّ) الْعَمَلَ مَعَكَ

يَا جَدِّي.»

اقرأ النص:

... ذَاتَ يَوْمٍ، وَأَنَا فِي الْبِلَادِ الشَّمَالِيَّةِ، ذَاتِ الْبَحَارِ الْبَارِدَةِ، فُوجِئْتُ بِطَلْقَةِ نَارِيَّةٍ مِنْ بُنْدُقيَّةٍ صَيَّادٍ. كَانَتْ
ضَرْبَةً أَلِيمَةً كَسَرَتْ جَنَاحِي. هَرَبْتُ وَلَجَّاتُ إِلَى عَشِّ قَدِيمٍ وَقَعَدْتُ أَدَاوِي جُرْحِي... تَأَلَّمْتُ كَثِيرًا لِأَنِّي أَصْبَحْتُ
عَاجِزًا عَنِ الطَّيْرَانِ...

وَبَعْدَ مُدَّةٍ التَّامِ الْجُرْحُ لَكِنُ جَنَاحِي صَارَ صَعْبَ الْحَرَكَةِ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي، أَيْنَ قُوَّةُ الْأَمَلِ؟... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ
تَرْفُضَ الْعَجْزَ وَالْقُعُودَ. تَمَسَّكَ بِالْأَمَلِ وَتَمَرَّدَ عَلَى الْأَسْتِسْلَامِ، كُنْ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَةِ. هَكَذَا كُنْتُ أَقُولُ لِنَفْسِي
وَأَنَا أَدْرِبُ جَنَاحِي عَلَى الْحَرَكَةِ وَالْخَفْقَانِ كُلِّ يَوْمٍ... ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ مَرَّتْ وَأَنَا أَتَدْرَبُ بِدَأْبٍ وَإِصْرَارٍ وَعَزِيمَةٍ.
وَذَاتَ يَوْمٍ، رَأَيْتُ طَيْرًا أَسْوَدَ وَأَنَا أَتَدْرَبُ عَلَى الطَّيْرَانِ فَأَقْبَلْتُ نَحْوِي وَهُوَ يَضْحَكُ سَاحِرًا وَيَقُولُ: قَاقٍ... قَاقٍ... قَاقٍ...
أَنْتِ تُحَاوِلِ الْمُسْتَجِيلَ. فَقُلْتُ لَهُ أَنْتِ عَلَى حَظٍّ يَا سَيِّدُ قَاقٍ. أَنَا أَعْرِفُ طُيُورًا أَصَابَتْهَا كَارِثَةٌ أَذْهَى مِنْ مُصِيبَتِي
وَلَمْ تَيَاسُ وَنَجَحْتَ... إِذَنْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِالْأَمَلِ. قَالَ الطَّائِرُ الْأَسْوَدُ: قَاقٍ... قَاقٍ... قَاقٍ... وَطَارَ بَعِيدًا. أَمَا
أَنَا فَقَدْ تَابَرْتُ عَلَى مُحَاوَلَةِ الطَّيْرَانِ حَتَّى صَارَ جَنَاحِي أَقْوَى مِنَ الْمَاضِي بِكَثِيرٍ. وَمَلَأَنِي شُعُورٌ أَكِيدُ بِالْفُوزِ وَالنُّصْرِ.
وَشَعُرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّ أَسْعَةَ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةَ تَقُولُ لِي وَهِيَ تَبْتَسِمُ: تَعَالَ... تَعَالَ... يَا طَيْرَ الْأَمَلِ... فَقَفَزْتُ مِنَ
العَشِّ وَطَرْتُ عَالِيًا. كَانَ الْجَوُّ دَافِنًا وَالغُيُومُ فِي السَّمَاءِ وَرْدِيَّةً وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ رَائِعًا رَوْعَةَ الْحَرِيَّةِ. فَقُلْتُ لِلْأَصْقَاعِ
الشَّمَالِيَّةِ: وَدَاعَا يَا بِلَادَ الْبَحَارِ الْبَارِدَةِ. فَأَنَا فِي شَوْقٍ عَظِيمٍ إِلَى بِلَادِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَمَضَيْتُ بِاتِّجَاهِ الْجَنُوبِ
فِي طَرِيقِ هِجْرَتِي الطَّوِيلَةِ...

عن كتاب الطريف في القراءة

استثمر النص:

1- اقرأ النص و اكمل بالوصف المتعلق بالطائر:

طائر الأمل

2- أذكر هذه الأعمال مرتبة:

يتقدم السرد وفق الأعمال التي قام بها الطائر ليصل إلى الفوز والانتصار.

التدرب على تحريك الجناح بدأب وإصرار.

مداواة الجرح.

الفوز والتحليق عاليا للقيام برحلة الحرية.

المثابرة على محاولة الطيران.

3- وجه الطائر نصيحة لمن يشكو عجزا.

استخرجها من النص و اكتبها:

4- وردت شخصية معرقله في النص. أذكرها:

القرينة :

5- أَعُوْضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- وبعد مدة التأم الجرح. ←
- وأنا أتدرب بدأب وإصرار وعزيمة. ←
- أنا أعرف طيوراً أصابتها كارثة أذهى من مصيبتى. ←

6- أقرأ الفقرة الأولى من النص ثم أعيد كتابتها مبتدئاً هكذا. و أغير ما يجب تغييره.

ذات يوم صدمتني سيارة و كسرت رجلي

أتصرف: أخص النص.

أبدي رأيي: قصة الطائر تجسم التمرد على الاستسلام.

أذكر قصة لإنسان معوق لم يئأس ولم يستسلم للفشل بل حقق نجاحاً في حياته ونال إعجاب وتقدير الجميع.

أغني زادي اللغوي استعداداً للإنتاج الكتابي: أستعمل هذه العبارات و الجمل في نص من تأليفي.

- تمسك بالأمل و تمرد على الاستسلام.

- يعمل بدأب و إصرار و عزيمة.

- كُنْ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَةِ

- لم يبال بالتعب و الإرهاق.

- مَلَأَهُ شَعُورٌ أَكِيدُ بِالْفُوزِ وَالنَّصْرِ.

- خَيْرَ أَسْرَارِ الْعَمَلِ.

- تَضَرَّعْتُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَحْفَظَ أَخِي وَ أَنْ يُسَبِّحَ عَلَيْهِ ثَوْبَ الصُّحَّةِ وَ الْقُوَّةِ.

- العمل هو أساس الحياة و هو جوهريها. فلا حياة بدون عمل و لا تقدم في الحياة بدون عمل و اجتهاد.

الإنتاج الكتابي السرد الخطي و السرد غير الخطي

الموضوع

إضطر أخوك إلى عدم مواصلة تعليمه العالي و العمل في ورشة ليبيع أفراد الأسرة شجعتة على ذلك و وقفت إلى جانبه.

- أ- أكتب نصاً أذكر فيه الأعمال التي قام بها أخي ليوفر العيش الكريم لعائلتنا وأبين كيف شجعتة على النجاح.
- ب- أكتب عناصر الموضوع.



تصريف الفعل الناقص الواوي و اليائي في صيغة الماضي و صيغة المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر

الفعل الناقص نوعان:

- ناقص واوي
- ناقص يائي

ناقص واوي	ناقص يائي
دَنَا ← يَدْنُو - دَنَوْتُ	جَرَى ← يَجْرِي - جَرَيْتُ
سَمَل ← يَسْمُو - سَمَوْتُ	اَشْتَرَى ← يَشْتَرِي - اشْتَرَيْتُ
عَدَا ← يَعْذُو - عَدَوْتُ	مَضَى ← يَمْضِي - مَضَيْتُ
دَعَا ← يَدْعُو - دَعَوْتُ	ارْتَمَى ← يَرْتَمِي - ارْتَمَيْتُ

الفعل	الضمان	الناقص	
		مَشَى ← يَمْشِي : فَعَلَ ← يَفْعَلُ	بَكَى - رَمَى - أَتَى - طَلَى - اِخْتَلَى
		رَعَى ← يَرْعَى : فَعَلَ ← يَفْعَلُ	نَهَى - سَعَى
		بَقِيَ ← يَبْقَى : فَعَلَ ← يَفْعَلُ	خَشِيَ - بَقِيَ - رَضِيَ
رَجَا ← يَرْجُو : فَعَلَ ← يَفْعَلُ	صَحَا - زَهَا - رَسَا - شَدَا - سَمَا		

تصريف الفعل «رَجَا» في صيغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
	لَمْ أَرْجُ	لَنْ أَرْجُوَ	أَرْجُو	رَجَوْتُ	أَنَا
	لَمْ تَرْجُ	لَنْ تَرْجُوَ	تَرْجُو	رَجَوْنَا	نَحْنُ
أَرْجُ	لَمْ تَرْجُ	لَنْ تَرْجُوَ	تَرْجُو	رَجَوْتِ	أَنْتِ
ارْجِي	لَمْ تَرْجِي	لَنْ تَرْجِي	تَرْجِينَ	رَجَوْتِ	أَنْتِ
أَرْجُوا	لَمْ تَرْجُوا	لَنْ تَرْجُوا	تَرْجُوا	رَجَوْتُمْ	أَنْتُمْ
ارْجُوا	لَمْ تَرْجُوا	لَنْ تَرْجُوا	تَرْجُونِ	رَجَوْتُمْ	أَنْتُمْ
أَرْجُونَ	لَمْ تَرْجُونَ	لَنْ تَرْجُونَ	تَرْجُونَ	رَجَوْتُمْ	أَنْتُمْ
	لَمْ يَرْجُ	لَنْ يَرْجُوَ	يَرْجُو	رَجَا	هُوَ
	لَمْ تَرْجُ	لَنْ تَرْجُوَ	تَرْجُو	رَجَتْ	هِيَ
	لَمْ تَرْجُوا	لَنْ تَرْجُوا	تَرْجُوا	رَجَتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَرْجُوا	لَنْ يَرْجُوا	يَرْجُوا	رَجَوْا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ يَرْجُوا	لَنْ يَرْجُوا	يَرْجُونَ	رَجَوْا	هُمْ
	لَمْ يَرْجُونَ	لَنْ يَرْجُونَ	يَرْجُونَ	رَجَوْا	هُنَّ

تصريف الفعل «مَشَى» في صيغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
	لَمْ أَمْشِ	لَنْ أَمْشِيَ	أَمْشِي	مَشَيْتُ	أَنَا
	لَمْ نَمْشِ	لَنْ نَمْشِيَ	نَمْشِي	مَشَيْنَا	نَحْنُ
إَمْشِ	لَمْ تَمْشِ	لَنْ تَمْشِيَ	تَمْشِي	مَشَيْتِ	أَنْتِ
إَمْشِي	لَمْ تَمْشِي	لَنْ تَمْشِي	تَمْشِينَ	مَشَيْتِ	أَنْتِ
إَمْشِيَا	لَمْ تَمْشِيَا	لَنْ تَمْشِيَا	تَمْشِيَانِ	مَشَيْتُمَا	أَنْتُمَا
امْشُوا	لَمْ تَمْشُوا	لَنْ تَمْشُوا	تَمْشُونَ	مَشَيْتُمْ	أَنْتُمْ
إَمْشِينَ	لَمْ تَمْشِينَ	لَنْ تَمْشِينَ	تَمْشِينَ	مَشَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
	لَمْ يَمْشِ	لَنْ يَمْشِيَ	يَمْشِي	مَشَى	هُوَ
	لَمْ تَمْشِ	لَنْ تَمْشِيَ	تَمْشِي	مَشَتْ	هِيَ
	لَمْ تَمْشِيَا	لَنْ تَمْشِيَا	تَمْشِيَانِ	مَشَتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَمْشِيَا	لَنْ يَمْشِيَا	يَمْشِيَانِ	مَشِيَا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ يَمْشُوا	لَنْ يَمْشُوا	يَمْشُونَ	مَشَوْا	هُمْ
	لَمْ يَمْشِينَ	لَنْ يَمْشِينَ	يَمْشِينَ	مَشِينَ	هُنَّ

تصريف الفعل «رَعَى» في صيغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
	لَمْ أَرَعِ	لَنْ أَرَعِيَ	أَرَعِي	رَعَيْتُ	أَنَا
	لَمْ نَرَعِ	لَنْ نَرَعِيَ	نَرَعِي	رَعَيْنَا	نَحْنُ
إَرَعِ	لَمْ تَرَعِ	لَنْ تَرَعِيَ	تَرَعِي	رَعَيْتِ	أَنْتِ
إَرَعِي	لَمْ تَرَعِي	لَنْ تَرَعِي	تَرَعِينَ	رَعَيْتِ	أَنْتِ
إَرَعِيَا	لَمْ تَرَعِيَا	لَنْ تَرَعِيَا	تَرَعِيَانِ	رَعَيْتُمَا	أَنْتُمَا
إَرَعُوا	لَمْ تَرَعُوا	لَنْ تَرَعُوا	تَرَعُونَ	رَعَيْتُمْ	أَنْتُمْ
إَرَعِينَ	لَمْ تَرَعِينَ	لَنْ تَرَعِينَ	تَرَعِينَ	رَعَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
	لَمْ يَرَعِ	لَنْ يَرَعِيَ	يَرَعِي	رَعَى	هُوَ
	لَمْ تَرَعِ	لَنْ تَرَعِيَ	تَرَعِي	رَعَتْ	هِيَ
	لَمْ تَرَعِيَا	لَنْ تَرَعِيَا	تَرَعِيَانِ	رَعَتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَرَعِيَا	لَنْ يَرَعِيَا	يَرَعِيَانِ	رَعِيَا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ يَرَعُوا	لَنْ يَرَعُوا	يَرَعُونَ	رَعَوْا	هُمْ
	لَمْ يَرَعِينَ	لَنْ يَرَعِينَ	يَرَعِينَ	رَعَيْنَ	هُنَّ

تصريف الفعل «بَقِيَ» في صيغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
	لَمْ أَبَقْ	لَنْ أَبْقَى	أَبَقَى	بَقِيتُ	أَنَا
	لَمْ تَبَقْ	لَنْ تَبْقَى	تَبَقَى	بَقِينَا	نَحْنُ
إِبَقِ	لَمْ تَبَقِي	لَنْ تَبْقِي	تَبَقَى	بَقِيتِ	أَنْتِ
إِبْقِي	لَمْ تَبْقِيَا	لَنْ تَبْقِيَا	تَبَقِيَانِ	بَقِيتِ	أَنْتِ
إِبْقُوا	لَمْ تَبْقُوا	لَنْ تَبْقُوا	تَبْقُونَ	بَقِيتُمْ	أَنْتُمْ
إِبْقِينِ	لَمْ تَبْقِينَ	لَنْ تَبْقِينَ	تَبْقَيْنِ	بَقِيتُنَّ	أَنْتُنَّ
	لَمْ يَبَقْ	لَنْ يَبْقَى	يَبْقَى	بَقِيَ	هُوَ
	لَمْ تَبَقْ	لَنْ تَبْقَى	تَبْقَى	بَقِيتِ	هِيَ
	لَمْ تَبْقِيَا	لَنْ تَبْقِيَا	تَبْقِيَانِ	بَقِيتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَبْقِيَا	لَنْ يَبْقِيَا	يَبْقِيَانِ	بَقِيَا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ يَبْقُوا	لَنْ يَبْقُوا	يَبْقُونَ	بَقُوا	هُمْ
	لَمْ يَبْقِينَ	لَنْ يَبْقِينَ	يَبْقَيْنِ	بَقِينَ	هُنَّ

تصريف الفعل «رَضِيَ» في صيغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
	لَمْ أَرْضَ	لَنْ أَرْضَى	أَرْضَى	رَضِيتُ	أَنَا
	لَمْ تَرْضَ	لَنْ تَرْضَى	تَرْضَى	رَضِينَا	نَحْنُ
إِرْضَ	لَمْ تَرْضِي	لَنْ تَرْضِي	تَرْضَى	رَضِيتِ	أَنْتِ
إِرْضِي	لَمْ تَرْضِيَا	لَنْ تَرْضِيَا	تَرْضِيَانِ	رَضِيتِ	أَنْتِ
إِرْضُوا	لَمْ تَرْضَوْا	لَنْ تَرْضَوْا	تَرْضُونَ	رَضِيتُمْ	أَنْتُمْ
إِرْضِينِ	لَمْ تَرْضَيْنِ	لَنْ تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ	رَضِيتُنَّ	أَنْتُنَّ
	لَمْ يَرْضَ	لَنْ يَرْضَى	يَرْضَى	رَضِيَ	هُوَ
	لَمْ تَرْضَ	لَنْ تَرْضَى	تَرْضَى	رَضِيتِ	هِيَ
	لَمْ تَرْضِيَا	لَنْ تَرْضِيَا	تَرْضِيَانِ	رَضِيتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَرْضِيَا	لَنْ يَرْضِيَا	يَرْضِيَانِ	رَضِيَا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ يَرْضَوْا	لَنْ يَرْضَوْا	يَرْضُونَ	رَضُوا	هُمْ
	لَمْ يَرْضَيْنِ	لَنْ يَرْضَيْنِ	يَرْضَيْنِ	رَضِينَ	هُنَّ

1- أقرأ الفقرة وأعمّر الجدول بما يناسب من الأفعال.

رَأَى الرَّاعِي عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ صُورَةَ قَرْيَةٍ خِضْبَةٍ خَضْرَاءَ... دَنَا مِنَ النَّهْرِ وَجَنَّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَأَقْعَى فَاغْرًا فَاهُ،
وَأَنْبَرَى يَنْهَلُ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ جَرَعَاتٍ مُتتَالِيَةً.

ريم العيساوي عن كتاب عالم القراءة

نوعه	الفعل الناقص	نوعه	الفعل الناقص
.....
.....

ب- أوصل كتابة الفقرة حسب السياق:

- الرَّاعِيَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ صُورَةَ قَرْيَةٍ خِضْبَةٍ خَضْرَاءَ... مِنَ النَّهْرِ وَ عَلَى
..... وَ ، وَ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ جَرَعَاتٍ مُتتَالِيَةً.
- الرَّعَاةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ صُورَةَ قَرْيَةٍ خِضْبَةٍ خَضْرَاءَ... مِنَ النَّهْرِ وَ عَلَى
..... وَ ، وَ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ جَرَعَاتٍ مُتتَالِيَةً.

2- أقرأ النص وأسطر الأفعال الناقصة:

...لَمْ أَصَدِّقْ أَيَّ نَجْوَتْ إِلَّا عِنْدَمَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَاءِ وَمَشَيْتُ خُطَوَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ عِنْدَيْ فَقَطْ دَاخَلَنِي
الْأَطْمِئْتَانُ وَ اسْتَلْقَيْتُ عَلَى الْعُدْوَةِ...

عن ابن سالم (الأسد والتمثال)

ب- أعيد كتابة الفقرة مستعينا بالضمانر المصاحبة:

- أَنْتَ لَمْ إِلَّا عِنْدَمَا مِنَ الْمَاءِ وَ خُطَوَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ
عِنْدَيْ فَقَطْ الْأَطْمِئْتَانُ وَ عَلَى الْعُدْوَةِ...
- أَنْتُمَا لَمْ إِلَّا عِنْدَمَا مِنَ الْمَاءِ وَ خُطَوَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ
عِنْدَيْ فَقَطْ الْأَطْمِئْتَانُ وَ عَلَى الْعُدْوَةِ...

3- أعيد كتابة الفقرة مستعينا بالضمانر المصاحبة:

عَدَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَخَطَا نَحْوَ الْأَطْيَارِ ثُمَّ سَقَى الْأَزْهَارَ وَ جَنَى الثَّمَارَ.

- أَنْتَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ نَحْوَ الْأَطْيَارِ ثُمَّ الْأَزْهَارَ وَ الثَّمَارَ.
- أَنْتِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ نَحْوَ الْأَطْيَارِ ثُمَّ الْأَزْهَارَ وَ الثَّمَارَ.
- أَنْتُمْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ نَحْوَ الْأَطْيَارِ ثُمَّ الْأَزْهَارَ وَ الثَّمَارَ.
- هُنَّ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ نَحْوَ الْأَطْيَارِ ثُمَّ الْأَزْهَارَ وَ الثَّمَارَ.

قواعد اللغة صيغة المضارع المرفوع من الفعل الناقص (مجردا و مزيدا) نور المشرق

1- أقرأ و أسطر الأفعال الناقصة:

يَسْعَى إِلَى الْحَقْلِ وَيَخْطُو نَحْوَ أَشْجَارِهِ فَيَدْنُو مِنْهَا بِلُطْفٍ وَيُخْصِي بِهَا السِّنِينَ الَّتِي قَضَاهَا فِي خِدْمَةِ الْأَرْضِ يَزْعَى الزَّرْعَ وَيَسْقِي الْأَرْضَ بِعَرَقِ جَبِينِهِ. كَانَ يَقْضِي النَّهَارَ فِي عَمَلٍ مُتَوَاصِلٍ لَا يَرْجُو إِلَّا نُمُوَّ نَبَاتِهِ.

ب- أصنف أفعال النص السابق في الجدول التالي:

ناقص واوي	ناقص يائي
.....

ب- أعيد كتابة الفقرة السابقة مكتملا ما يناسب السياق:

- الفلاحان إلى الحقل و نحو أشجارهما ف منها بلطف و بها
السنين التي في خدمة الأرض الزرع الأرض بعرق جبينيهما.
..... النهار في عمل متواصل لا إلا نمو نباتيهما.

2- أسند الأفعال إلى الضمائر التالية: أنت - أنتما - أنت

■ أضبو إلى النجاح وأزنو إلى التألق والامتياز وأزجو أن أشرف بلادي بعلمي واجتهادي.

- أنت إلى النجاح و إلى التألق والامتياز و أن ب و
- أنتما إلى النجاح و إلى التألق والامتياز و أن ب و
- أنت إلى النجاح و إلى التألق والامتياز و أن ب و

3- أعيد كتابة الفقرة مكتملا بما يناسب السياق:

■ تصحوا الأمم باكرا وتذنو من ابنها المريض وتدعو الله أن يعجل شفايه.

- الأمم و الجدة باكرا و من المريض و الله أن يعجل شفايه.
- الأممات باكرا و من المرضي و الله أن يعجل شفايهم.
- أنتم باكرا و من المرضي و الله أن يعجل شفايهم.

4- أسند الأفعال إلى الضمائر التالية: نحن - أنت - أنتما - هما

■ يخشى أحمد عقاب ربه فيسعى إلى فعل الخير وينهى عن المكروه ويرضى بنصيبه من الدنيا.

- أنت عقاب ف إلى فعل الخير و عن المكروه و من الدنيا
- أنتما عقاب ف إلى فعل الخير و عن المكروه و من الدنيا
- هم عقاب ف إلى فعل الخير و عن المكروه و من الدنيا

5- إرتمى بين أحضان معلمته يدعوها إلى مسانديته ويرجوها أن تحدث في شأنه المدير.

أعيد كتابة الفقرة مبتدئا هكذا:

- الأولاد بين أحضان إلى و أن

في المدير.

1- أ- أقرأ النَّصَّ وَأَسْطِرْ الأفعال الواردة في صيغة المضارع المنصوب:

لَنْ أُلْقِيَ بِالْفَضَلَاتِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَلَنْ أَدْنُو مِنَ الْكِلَابِ الْمُتَشَرِّدَةِ وَلَنْ أَعْدُو وَرَاءَ الْقِطْطِ السَّائِبَةِ بَلْ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسْعَى إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ وَأَنْ أَسْقِيَ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ وَأَعْتَنِي بِالْأَزْهَارِ.

ب- أعيد كتابة النَّصِّ مبتدئا هكذا:

- أَنْتِ بِالْفَضَلَاتِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَ..... مِنَ الْكِلَابِ الْمُتَشَرِّدَةِ وَ..... وَرَاءَ الْقِطْطِ السَّائِبَةِ
بَلْ يَجِبُ إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ وَ..... أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ وَ..... بِالْأَزْهَارِ.
- أَنْتَ بِالْفَضَلَاتِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَ..... مِنَ الْكِلَابِ الْمُتَشَرِّدَةِ وَ..... وَرَاءَ الْقِطْطِ السَّائِبَةِ
بَلْ يَجِبُ إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ وَ..... أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ وَ..... بِالْأَزْهَارِ.
2- أعيد كتابة النَّصِّ معوضا: «سالم» بـ « الفلاحان / الفلاحون / الفلاحات».

قَصَدَ سَالِمٌ الْمَدِينَةَ فَلَنْ يَلْهُوَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الْخِرْفَانِ وَلَنْ يَجْرِيَ عَلَى ضِفَافِ الْوَادِي وَلَنْ يَعْدُو وَرَاءَ الْفَرَّاشَاتِ فَعَدًّا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَسَّى جَمَالَ الرَّيْفِ وَأَنْ يَقْضِيَ السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةَ بِالْمَدِينَةِ لِيَجْنِيَ النَّجَاحَ.

- قَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الْمَدِينَةَ فَ..... بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الْخِرْفَانِ وَ..... عَلَى ضِفَافِ الْوَادِي وَ..... وَرَاءَ
الْفَرَّاشَاتِ فَعَدًّا يَجِبُ..... جَمَالَ الرَّيْفِ وَ..... السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةَ بِالْمَدِينَةِ لِيَجْنِيَ النَّجَاحَ.
- قَصَدَتِ الْفَلَّاحَاتُ الْمَدِينَةَ فَ..... بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الْخِرْفَانِ وَ..... عَلَى ضِفَافِ الْوَادِي وَ..... وَرَاءَ
الْفَرَّاشَاتِ فَعَدًّا يَجِبُ..... جَمَالَ الرَّيْفِ وَ..... السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةَ بِالْمَدِينَةِ لِيَجْنِيَ النَّجَاحَ.
3- أسند أفعال الجمل الآتية إلى الضمائر المقترحة:

■ لَنْ أَبْقَى عَاجِزًا مُسْتَسْلِمًا بَلْ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ.

- أَنْتُمْ عَاجِزِينَ مُسْتَسْلِمِينَ بَلْ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ إِلَى الْعَمَلِ.
- أَنْتَنْ عَاجِزَاتٍ مُسْتَسْلِمَاتٍ بَلْ يَجِبُ عَلَيْكُنَّ أَنْ إِلَى الْعَمَلِ.

■ أَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ لِأَسْمُوَ إِلَى الْمَرَاتِبِ الْعُلْيَا.

- هِيَ إِلَى النَّجَاحِ لِي إِلَى الْمَرَاتِبِ الْعُلْيَا.
- أَنْتِ إِلَى النَّجَاحِ لِي إِلَى الْمَرَاتِبِ الْعُلْيَا.

■ لَنْ يَخْشَى الْفَلَّاحُ عَلَى إِتْنَاجِهِ فَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَزْعَى غَرْسَهُ وَزَرْعَهُ.

- نَحْنُ عَلَى حَرِيصُونَ عَلَى أَنْ وَ
- أَنْتُمْ عَلَى حَرِيصَانِ عَلَى أَنْ وَ
- أَنْتَمُ عَلَى حَرِيصُونَ عَلَى أَنْ وَ
- أَنْتَنْ عَلَى حَرِيصَاتٌ عَلَى أَنْ وَ

الوحدة الثانية: أقرأ نصوصا يكون السرد فيها خطيًّا أو غير خطيًّا

نور
المشرق

أقرأ النَّصَّ:



إِسْتَدَّتْ عَلَى مُرَادٍ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ نَوْبَاتٌ سُعالٍ حَادَّةٌ فَقَصَدَ عِيَادَةَ طَبِيبٍ أَخْصَائِيٍّ فِي الْأَمْرَاضِ الصُّدْرِيَّةِ وَ جَلَسَ بَيْنَ الْمُنتَظِرِينَ يُقَلِّبُ بَصْرَهُ الزَّائِعَ فِي الْوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ وَ الْأَجْسَامِ الْهَزِيلَةِ وَ يَسْعُلُ مَعَ السَّاعِلِينَ وَ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْقَلْقُ وَ الْأَنْزِعَاجُ وَ تَسَاءَلَ هَلْ يَقَعُ فَرِيَسَةٌ لِذَلِكَ الْمَرَضِ الْخَطِيرِ الَّذِي تَقْشَعِرُ لِذِكْرِهِ الْأَبْدَانُ؟ وَ كَانَ سَمِعَ مَرَّةً صَاحِبًا يَقُولُ إِنَّ السُّلَّ دَاءٌ لَا بُرءَ مِنْهُ.

عَادَ بِهِ الزَّمَنُ حِينَ كَانَ صَبِيًّا لَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ... يَلْبَسُ الثِّيَابَ الْخَفِيفَةَ فِي الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ وَلَا يَتَّقِي مَجَارِي الْهَوَاءِ. وَ غَالِبًا مَا كَانَ يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ وَ قَدْ تَبَلَّثُ ثِيَابُهُ عَرَقًا فَيُسَارِعُ إِلَى خَلْعِهَا دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةَ بَيْتِهِ وَ لَا بَابَهَا.

لَمْ يَنْتَبِهْ مُرَادٌ إِلَّا حِينَ طَلَبَتْ مِنْهُ الْمُمْرِضَةُ الدُّخُولَ إِلَى حُجْرَةِ الْكَشْفِ وَ قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ فِي رَفْقٍ: « أَهْلًا وَ سَهْلًا... تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ... مِمَّ تَشْكُو؟ ». أَشَارَ الشَّابُّ إِلَى صَدْرِهِ قَائِلًا: « أُرِيدُ أَنْ أُكْشِفَ عَنْ صَدْرِي... » أَمَرَهُ الطَّبِيبُ بِأَنْ يُعْرِي نِصْفَهُ الْأَعْلَى... وَ وَضَعَ فِي الْأَوَّلِ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِهِ وَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ بِقُوَّةٍ ثُمَّ أَخَذَ يَنْقُرُ بِسَبَابَتِهِ عَلَى مَوَاطِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الظَّهْرِ ثُمَّ قَالَ: « إِنِّي أَشْكُ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ فِي الرِّئَةِ الْيُسْرَى... وَ لَكُنْ أَذْهَبُ تَوًّا إِلَى الدُّكْتُورِ فَلَا يَلِيصُورَ صَدْرَكَ بِالْأَشْعَةِ وَ عُدْ إِلَيَّ بِالنَّتِيجَةِ... »

مَضَى مُرَادٌ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصَّصِ فِي الْأَشْعَةِ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ سَوِيَعَاتٍ إِلَى طَبِيبِهِ وَ مَعَهُ صُورَةُ الْأَشْعَةِ فَفَحَصَهَا الرَّجُلُ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ قَالَ: « هُوَ خَدَشٌ بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى كَمَا تَصَوَّرْتَ إِعْلَمُ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشِّفَاءِ إِذَا اتَّبَعْتَ مَا أَنَا مُوَصِّيكُ بِهِ... غِذَاءٌ جَيِّدٌ وَ رَاحَةٌ تَامَّةٌ وَ هَوَاءٌ جَافٌ نَقِيٌّ. »

عن نجيب محفوظ: خان الخليلي

أستثمر النَّصَّ:



1- أضع أحداث النص التالية في مكانها من الجدول: طمأننة المريض - زيارة عيادة الطبيب - تذكُّر الماضي

وضع البداية	سياق التحوّل	وضع الختام
.....

2- أشرح العبارات المُسطَّرة حسب المعنى الذي أفادته:

- لَا يَتَّقِي مَجَارِي الْهَوَاءِ. ←

- يُقَلِّبُ بَصْرَهُ الزَّائِعَ فِي الْوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ. ←

3- أ- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي زَمَنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. أَحَدُهُمَا.

الزَّمَنُ الْأَوَّلُ:..... الزَّمَنُ الثَّانِي:.....

ب- اسْتَدِلْ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

القَرِينَةُ 1:.....

القَرِينَةُ 2:.....

4- هَذِهِ بَعْضُ أَخْدَاثِ النَّصِّ: أ- أَرْتَبُهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. ب- أَرْتَبُهَا وَفْقَ زَمَنِ وَقُوعِهَا.

أ- تَرْتِيبُ الْأَخْدَاثِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ	ب- تَرْتِيبُ الْأَخْدَاثِ وَفْقَ زَمَنِ وَقُوعِهَا
<input type="checkbox"/> زِيَارَةُ عِيَادَةِ طَبِيبٍ مُخْتَصِّصٍ.	<input type="checkbox"/> زِيَارَةُ عِيَادَةِ طَبِيبٍ مُخْتَصِّصٍ.
<input type="checkbox"/> خَلْعُ الثِّيَابِ دُونَ غَلْقِ النَّوَافِذِ.	<input type="checkbox"/> خَلْعُ الثِّيَابِ دُونَ غَلْقِ النَّوَافِذِ.
<input type="checkbox"/> الْجُلُوسُ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ.	<input type="checkbox"/> الْجُلُوسُ فِي قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ.
<input type="checkbox"/> طَمَأْنَنَةُ الْمَرِيضِ.	<input type="checkbox"/> طَمَأْنَنَةُ الْمَرِيضِ.
<input type="checkbox"/> الْجُلُوسُ فِي مَجَارِي الْهَوَاءِ الْبَارِدِ.	<input type="checkbox"/> الْجُلُوسُ فِي مَجَارِي الْهَوَاءِ الْبَارِدِ.

5- بَدَأَ الشَّابُّ خَائِفًا عَلَى صِحَّتِهِ. أَكْتُبْ مِنْ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الَّتِي تُدْعِمُ ذَلِكَ.

أَتَصَرَّفُ:

أَلْخُصُ النَّصَّ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِاعْتِمَادِ الْأَخْدَاثِ الْوَارِدَةِ بِالْوَادِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ.

أَبْدِي رَأْيِي:

حَسَبَ رَأْيِكَ، مَا هِيَ مُخْتَلَفُ السُّلُوكَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَوَخَّأَهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِنَا؟
أَعْبُرْ عَنِ رَأْيِي بِكِتَابَةِ نَصِّ مُنَاسِبٍ لِلْمَطْلُوبِ.

نَصِّ الْمَوْضُوعِ

شَعُرْتُ بِالْأَمْرِ حَادَّةٍ فَخَافْتُ عَلَيْكَ أُمَّكَ وَاسْتَدَعْتُ الطَّبِيبَ.
أَكْتُبْ نَصًّا أَبِينُ فِيهِ أَسْبَابَ الْمَرَضِ وَعَلَامَاتِهِ وَأَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّبِيبُ وَ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

أَحْرَرِ النَّصَّ.

1- أ- أسطر الأفعال الواردة في صيغة المضارع المجزوم.

■ إِنَّهُ لَمْ يَعُدْ نَحْوَ الْمَخْرَزِ وَلَمْ يَذُنْ مِنَ الْحَرِيقِ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَتُجْ مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ.

ب- أسند أفعال الفقرة إلى الضمائر الآتية وأغبر ما يجب تغييره حسب السياق.

- إِنَّكَ نَحْوَ الْمَخْرَزِ وَ مِنَ الْحَرِيقِ وَمَعَ ذَلِكَ مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ.

- إِنَّكُمْ نَحْوَ الْمَخْرَزِ وَ مِنَ الْحَرِيقِ وَمَعَ ذَلِكَ مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ.

- إِنَّهُمْ نَحْوَ الْمَخْرَزِ وَ مِنَ الْحَرِيقِ وَمَعَ ذَلِكَ مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ.

2- مَضَى فِي دَرْبِ الْأَجْتِهَادِ رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَحْظَ فِي الْبِدَايَةِ بِالنُّجَاحِ. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

- فِي دَرْبِ الْأَجْتِهَادِ رَغْمَ أَنَّنَا فِي الْبِدَايَةِ بِالنُّجَاحِ.

- فِي دَرْبِ الْأَجْتِهَادِ رَغْمَ أَنَّكَ فِي الْبِدَايَةِ بِالنُّجَاحِ.

- فِي دَرْبِ الْأَجْتِهَادِ رَغْمَ أَنَّكُمْ فِي الْبِدَايَةِ بِالنُّجَاحِ.

3- أ- أسطر الأفعال الواردة في صيغة المضارع المجزوم و أحيط الأفعال الواردة في الأمر.

■ أَنْتَ لَمْ تَجْنِ أَرْبَاحًا طَائِلَةً مِنَ الْمَشْرُوعِ وَلَمْ تَسْمُرْ إِلَى الْهَدَفِ فَارْضُ بِالنَّصِيبِ دُونَ أَنْ تَيْأَسَ وَاسِعَ دَوْمًا

إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ.

ب- اكتب الأفعال مكان الفراغات مسترشدا بالضمائر.

- أَنْتِ أَرْبَاحًا طَائِلَةً مِنَ الْمَشْرُوعِ وَ إِلَى الْهَدَفِ بِالنَّصِيبِ دُونَ أَنْ

..... وَ دَوْمًا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ.

- أَنْتُمْ أَرْبَاحًا طَائِلَةً مِنَ الْمَشْرُوعِ وَ إِلَى الْهَدَفِ بِالنَّصِيبِ دُونَ أَنْ

..... وَ دَوْمًا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ.

- أَنْتُمْ أَرْبَاحًا طَائِلَةً مِنَ الْمَشْرُوعِ وَ إِلَى الْهَدَفِ بِالنَّصِيبِ دُونَ أَنْ

..... وَ دَوْمًا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ.

4- أسند أفعال الفقرة إلى الضمائر الآتية وأغبر ما يجب تغييره حسب السياق.

■ قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا: «إِجْنِ الثُّمَارَ وَاسْقِ الْأَشْجَارَ وَلَا تَذُنْ مِنْ أَعْشَاشِ الْأَطْيَارِ بَلْ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهَا.»

- قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا: «..... الثُّمَارَ وَ..... الْأَشْجَارَ وَ..... مِنْ أَعْشَاشِ الْأَطْيَارِ بَلْ اللَّهُ أَنْ يَحْمِيَهَا.»

- قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا: «..... الثُّمَارَ وَ..... الْأَشْجَارَ وَ..... مِنْ أَعْشَاشِ الْأَطْيَارِ بَلْ اللَّهُ أَنْ يَحْمِيَهَا.»

- قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا: «..... الثُّمَارَ وَ..... الْأَشْجَارَ وَ..... مِنْ أَعْشَاشِ الْأَطْيَارِ بَلْ

..... اللَّهُ أَنْ يَحْمِيَهَا.»

1- أ- أقرأ النّص ثمّ أسطر الأسماء المقصورة:

خَرَجَ الْفَتَى الصَّغِيرُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ مَعَ أُخْتِهِ الصَّغْرَى سَلْمَى. لَعِبَتْ الْبِنْتُ مَعَ أَثْرَابِهَا بِالذَّمَى. وَاخْتَارَ الْوَلَدُ أَنْ يَكُونَ حَارِسَ الْمَرْمَى. أَرَادَ أَنْ يُمْسِكَ بِالْكُرَةِ فَزَلَّتْ سَاقُهُ وَسَطَ الْحَصَى. بَكَى وَصَاحَ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَحَمَلَتْهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

ب- أجعل الكلمات المسطرة نكرة وأوصل كتابة النص:

خَرَجَ صَغِيرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ مَعَ أُخْتِهِ الصَّغْرَى سَلْمَى. لَعِبَتْ الْبِنْتُ مَعَ أَثْرَابِهَا بِ.....
وَاخْتَارَ الْوَلَدُ أَنْ يَكُونَ حَارِسَ
أَرَادَ أَنْ يُمْسِكَ بِالْكُرَةِ فَزَلَّتْ سَاقُهُ وَسَطَ
بَكَى وَصَاحَ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَحَمَلَتْهُ إِلَى

2- أجعل الأسماء المعرفة نكرة:

أسماء نكرة	أسماء معرفة بـ "الـ"
.....	الْمَأْوَى
.....	الْهُدَى
.....	الْمُنَى
.....	الرُّبَى
.....	الْقُرَى

أسماء نكرة	أسماء معرفة بـ "الـ"
.....	الْفَتَى
.....	الذَّمَى
.....	الْمَرْمَى
.....	الْحَصَى
.....	الْمُسْتَشْفَى

- أجعل الأسماء النكرة معرفة:

أسماء نكرة	أسماء معرفة بـ "الـ"
.....	هُدَى
.....	رَحَى
.....	أَدَى
.....	مُدَى

أسماء نكرة	أسماء معرفة بـ "الـ"
.....	صَدَى
.....	مَقَهَى
.....	سُدَى
.....	قُرَى

أحوّل الأسماء من الجمع إلى المفرد و أرسم الألف المقصورة بالأحمر:

هؤلاء فتيان	هذه مستشفيات	هذه مبانٍ وهذه ملاح
.....

5- أَحْوَلُ الْأَسْمَاءِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

اشْتَرَتِ الْبِنْتُ دُمِيَّةً.	رَسَمَتِ رَبْوَةٌ فَيْحَاءً.
زُرْتُ قَرْيَةً جَبَلِيَّةً.	رَمَيْتُ حَصَاةً فِي الْعَدِيرِ.

6- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ مَا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مَأْوَى - هُدَى - جَدْوَى - فَتَى - سُدَى - رَبَّى

كَانَ يَجْرِي عَلَى غَيْرِ يَبْحَثُ عَنِ أَرْزَنِهِ الصَّغِيرِ. حَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ لَكِنْ دُونَ
..... . اِخْتَبَأَ الْحَيَوَانَ فِي بَيْنَ وَ ذَهَبَتْ مُحَاوَلَاتُ الطُّفْلِ

7- اُكُونُ جُمْلَةً بِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

- حَصَى:

- نَوَى:

- مَأْوَى:

- الرَّحَى:

- مُلْقَى:

- مُغْلَى بِسَبَاسٍ:

إملاء:

أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمَلَّاةِ.

أَخَذَ وَوَضَعَ فِيهَا وَ ثُمَّ أَدَارَ

كَمَا تَفْعَلُ جَدَّتُهُ. لَكِنْ أَبَتْ أَنْ تَدُورَ فَأَيَّقَنَ أَنَّهَا لَا تَطْحَنُ وَلَا

أتذكر:

- الاسم المقصور هو اسم ينتهي بألف مقصورة و قد يُشتق من فعل ناقص يائي.

- تكون الأسماء المقصورة مبنية على الفتح و تتون بالفتح عندما تكون نكرة.

الفَتَى ← فَتَى

الْقُرَى ← قُرَى

الهُدَى ← هُدَى

المُسْتَشْفَى ← مُسْتَشْفَى



- 1- أكتبُ الجزء الصحيح وأضع الجزء العشري في إطار في العدد 13,05.
- 2- ماهو عدد العشرات في الجزء الصحيح للعدد 175,317.
- 3- أكتبُ العدد الصحيح الذي يأتي مباشرة بعد 12,9.
- 4- أبحثُ عن عدد عشري محصور بين 198 و 199.
- 5- أبحثُ عن مجموع: $2,8 + 3,2 =$
- 6- أبحثُ عن الفرق بين 10,2 و 3.
- 7- أبحثُ عن الفرق بين 126,500 و 100,5.
- 8- أبحثُ عن العدد الناقص: $8,09 + \dots = 9$



الوضعية 1: لإقامة مشروع اشترى مواطن قطعة أرض بـ 115,400 ألف دينار.

- 1- أعبّر عن هذا الثمن بلسان القلم.
- 2- كم نُضيفُ لهذا المقدار ليصير كل المبلغ مساويا لمليار ونصف الذي يمثل قيمة بعث كامل المشروع (شراء الأرض - بناء المصنع - شراء التجهيزات)؟

- 3- كلفة بناء المصنع قدّرت بـ $\frac{1}{4}$ المبلغ المرصود للبناء وشراء التجهيزات.

- أ- أبحث عن ثمن شراء التجهيزات.
- ب- أعبّر عن هذا الثمن بلسان القلم.
- ج- أبحث عن كلفة شراء الأرض وبناء المصنع.

- د- أعبّر عن هذا الثمن بلسان القلم.

الوضعية 2: أنجز العمليات:

$\begin{array}{r} 342, \dots \\ - \dots, 466 \\ \hline = 117,855 \end{array}$	$\begin{array}{r} \dots, \dots \\ - 349,642 \\ \hline = 812,724 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3,9,5. \\ + 2,48,3. \\ + .43\dots8 \\ \hline = 4014,20 \end{array}$	$\begin{array}{r} 543,286 \\ + \dots4,123 \\ + 45, \dots \\ \hline = 1198,640 \end{array}$
---	--	---	--

أوظف:

الوضعية 1: يعتمد فلاحو صفاقس في غراسية الزياتين القاعدة التالية: تُغرس الزياتين متباعدة

عن بعضها نفس البعد و بحساب 9 شجرات في مساحة 47,97 أ من الأرض.

عَدُّ الزَيَاتِين	9	2	7	11	4	6
مساحة الأرض بالآر	47,97	10,66

1- أبحث عن الأعداد المناسبة لملء فراغات الجدول مستعملا الجمع و الطرح فقط.

الوضعية 2: أراد صديقان بعث مشروع فجمعًا ما يملكان من مال فقدر المجموع بحساب

الألف دينار: 374,860.

1- ما قيمة المبلغ الذي يملكه كل من الصديقين علما أن مبلغ الصديق الأول يفوق مبلغ الصديق الثاني بحساب الألف دينار بـ 50,820 .

2- اشتركا بالتساوي في بعث المشروع الذي يُقدر رأس ماله بحساب الألف دينار بـ 320,400. كم بقي لكل منهما.

بعد العمل و الجهد حققا أرباحًا تُقدر بـ $\frac{1}{5}$ رأس المال فخصصا لئها لدعم رأس المال و اقتسما الباقي بالتساوي.

3- أبحث عن المبلغ الذي ربحه كل صديق.

الحساب الذهني:

- 1- أحوّل 25 دكم² و نصف إلى صآ. =
- 2- أحوّل 1785 صآ إلى الآر. =
- 3- أحوّل 5,08 دكم² إلى م². =
- 4- أكتب الوحدة المناسبة. 41 = آ 4100 =
- 5- أخصّب 3,82 دكم x 10 دكم =
- 6- أخصّب : 42 آر + = 1 ها
- 7- أحوّل 10,06 آر إلى الصآ.
- 8- أكتب الوحدة المناسبة. 1,07 كم² = 107

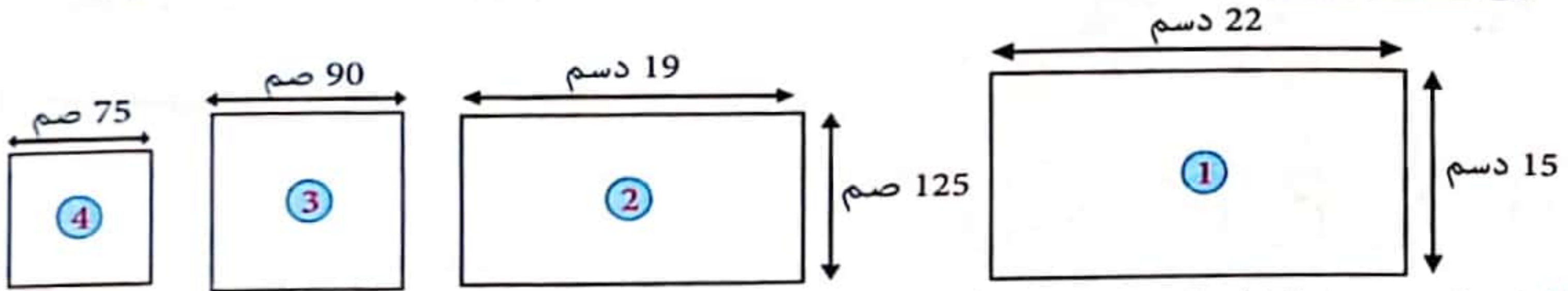
أتعهد مكتسباتي:

1 ها = 100 آر = 10 000 صآ
22 ها = 2200 آر = 220 000 صآ

وحدات قياس المساحة					
م ² = صآ		دكم ² = آر		هم ² = ها	
0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	2	2

أوظف:

الوضعية 1: اشترى صاحبُ معمل خياطة طاولات مستطيلة و مربعة الشكل هذه تصاميمها:



1- أبحث عن مساحة كل طاولة بحساب الدسم².

- 1 ← 1
- 2 ← 2
- 3 ← 3
- 4 ← 4

2- أعدّ للطاولة الأولى غطاء من قماش. أبحث عن قياس مساحة القماش المستعمل لهذا الغرض بالم² علماً أنّ القماش يتدلى بـ 30 صم من كل جهة من جهات الطاولة.

الوضعية 2: أرض فلاحية مستطيلة الشكل قياس بعديها بالمتر 350 و 175 زرعها أصحابها جلبّانا

فأنتج لهم الهكتار الواحد 25 ط من الجلبّان. 1- أبحث عن كتلة إنتاج الجلبّان.

ترك الفلاحون $\frac{1}{25}$ الإنتاج للبذر و باعوا الباقي بحساب 620 د الطنّ الواحد.

2- أبحث عن ثمن بيع المحصول.

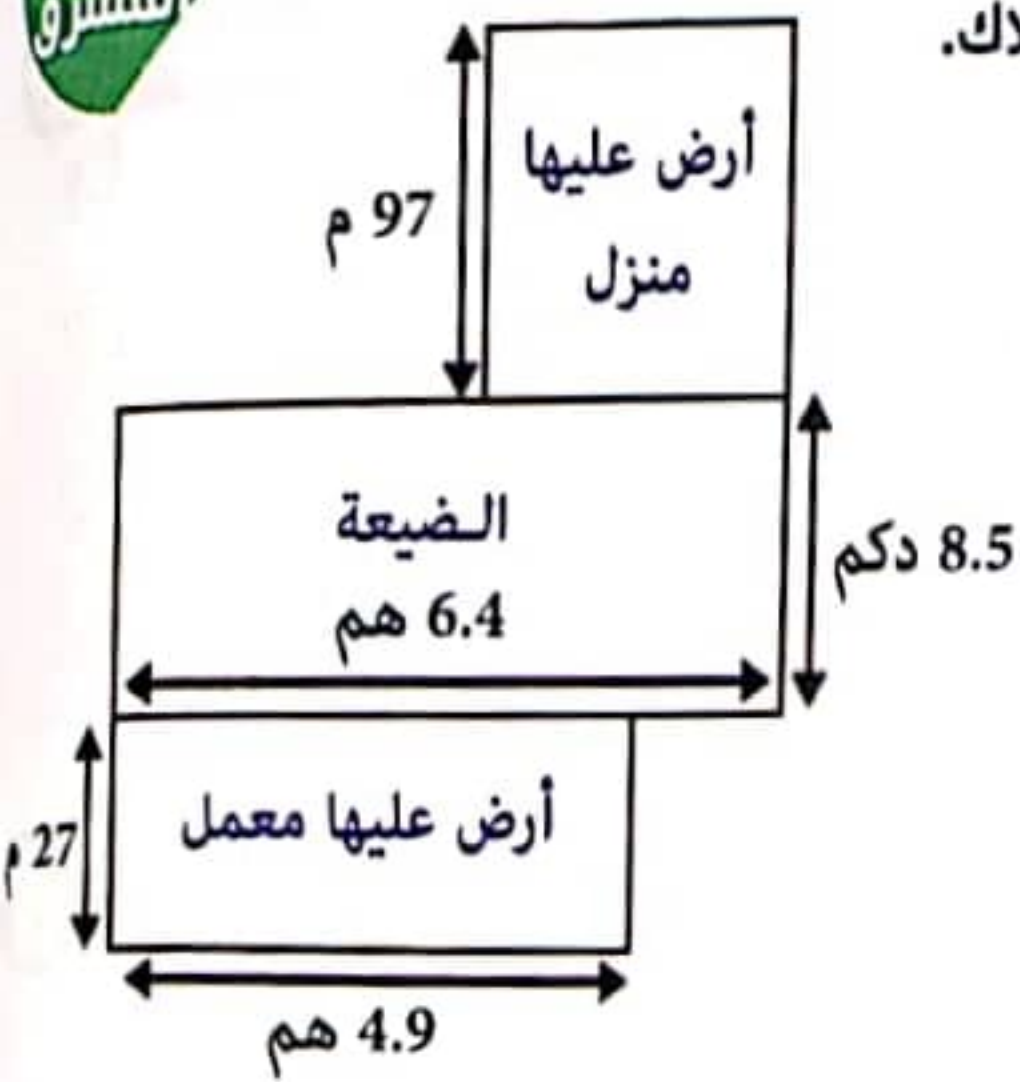
اشترى بثمان البيع أرض مجاورة لأرضهم بحساب 25 د المتر المربع الواحد.

3- أبحث عن قياس مساحة الأرض المشتراة بحساب الآر.

4- أبحث عن المساحة الجمليّة للقطعتين الأولى والثانية بحساب الآر.

الوضعية 2: يملك أحد الفلاحين الكبار هذه الأملاك.

1- أبحث عن قيس المساحة الجمليّة لأملاك هذا الفلاح بحساب الآر.



.....

.....

.....

.....

.....

الوضعية 3: اشتري فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس محيطها بالم 428 و قيس عرضها

أقل من قيس طولها ب 50 م. بتي الفلاح اسطبلًا و غرس الباقى شجيرات و ترك ممرًا كما هو مبين بالرسم. مساحة الاسطبل تمثل $\frac{1}{6}$ المساحة الجمليّة.

المساحة المخصّصة للممر 6,2 دكم².



1- أحدد بُعْدِي هذه الأرض.

2- أحسب المساحة المخصّصة للشجيرات.

.....

.....

.....

الوضعية 4: في إطار استصلاح الأراضي الفلاحيّة وقع تهيئة العديد من القطع المستطيلة الشّكل

للعمل الفلاحي كما يضبطه الجدول التّالي.

قيس طول المحيط	قيس الطّول	قيس العرض	قيس المساحة
265 م	85,5 م	آر
.....	97,5 م	ثلث قيس الطّول	م ²
.....	45,65 م	4793,25 م ²

أواصل تعميم الجدول بما يناسب و أبحث عن قيس المساحة الجمليّة للأراضي المهيّأة للعمل الفلاحي.

.....

.....

.....

الحساب الذهني

- | | |
|--|---|
| 1- أحسب جذاء العددين: $10 \times 6,7 = \dots$ | 5- خارج قسمة العدد 6315 على 0,1 = |
| 2- أحسب جذاء العددين: $1000 \times 8,19 = \dots$ | 6- خارج قسمة العدد 14,738 على 0,001 = |
| 3- أحسب جذاء العددين: $0,01 \times 53 = \dots$ | 7- خارج قسمة العدد 10,8 على 0,2 = |
| 4- أحسب جذاء العددين: $0,2 \times 8,4 = \dots$ | 8- خارج قسمة العدد 8735 على 0,1 = |

أتعهد مكتسباتي:

- 1- لتاجر 7 براميل من الزيت النباتي سعة البرميل الواحد 125 ل. إذا كانت كتلة الدكل الواحد من الزيت 9,1 كغ ما هي كتلة الزيت كاملاً بالكغ.....
- 2- كتلة المتر الواحد من أنبوب النحاس 0,6 كغ. يستعمل السباك 2,75 م من الأنبوب النحاسي لإيصال الماء من المطبخ إلى بيت الاستحمام.
ما هي كتلة أنبوب النحاس المستعمل؟.....
- 3- أفرغ تاجر 60 دكل من العسل في أوعية سعة الواحد منها 0,75 ل.
ما هو عدد الأوعية اللازمة؟.....

أوظف:

الوضعية 1: باع صاحب معمل خياطة 365 سروالاً منها، 247 بيعت للمغازه الكبرى بحساب 19,750 د السروال الواحد والبقية بيعت إلى المغازه الصغرى بحساب 21,850 د السروال الواحد.

- 1- أبحث عن ثمن بيع السراويل إلى المغازه الكبرى.....
- 2- أبحث عن ثمن بيع السراويل إلى المغازه الصغرى.....
- 3- أبحث عن ثمن البيع الجملي.....
- 4- أبحث عن قيمة الربح الجملي بطريقتين مختلفتين إذا كان ثمن كلفة خياطة السروال الواحد 15,450 د.....

ط 1

ط 2



الوضعية 1: في إطار التنشيط الثقافي قامت مدرسة بتنظيم مصيف في مدينة الحكّات

لمدة 5 أيام. يضمّ عددا من تلاميذ المدرسة و عددا من المشرفين.

بلغت مداخيل مشاركة الأطفال 11880 د بحساب 180 د عن كلّ طفل. أنفق كامل المبلغ في هذا المصيف.

1- أبحث عن عدد الأطفال المشاركين في المصيف.

قدّر معلوم الإقامة الكاملة للشخص الواحد في اليوم الواحد 25 د.

بلغت تكاليف مصاريف النقل و الدّخول إلى مدينة الألعاب «قرطاج لاند» و الفسح اليوميّة 3005 د.

2- أبحث عن معلوم الإقامة بالنزل لكلّ المشاركين.

3- أبحث عن عدد المشرفين على المصيف.

الوضعية 2: يتقاضى عامل يوميا 8,975 د.

1- أبحث عن دخله الشهري إذا كان يعمل 29 يوما في الشهر الواحد.

ينفق هذا العامل 198,500 د معلوم مصاريف الغداء و 9,700 د معلوم استهلاك الماء وضعف هذا

المبلغ معلوم استهلاك الكهرباء.

2- أبحث عن جملة مصاريف هذا العامل شهريا.

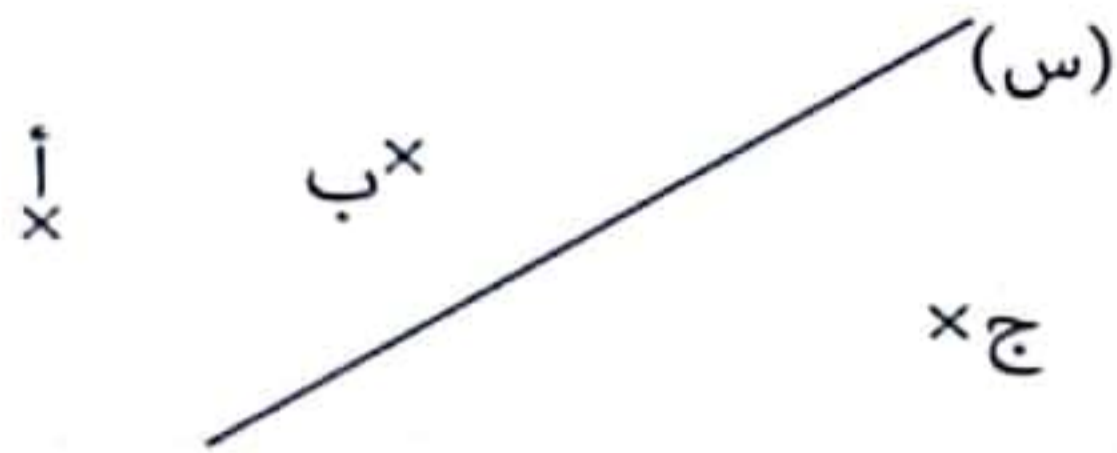
3- أبحث عن قيمة المبلغ الذي يوفره شهريا.

4- هل يستطيع بعد 16 شهرا شراء ثلاجة بـ 522,800 د .

أتعهد مكتسباتي:

الوضعية 1:

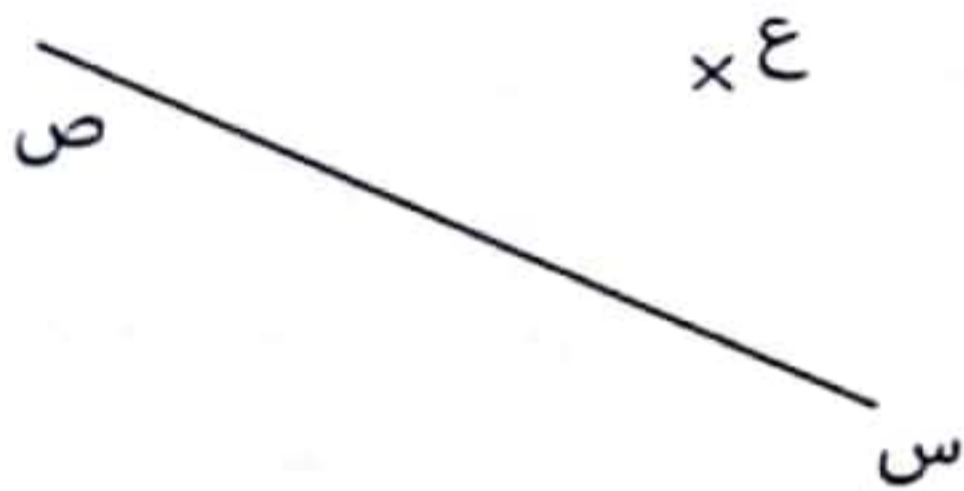
أتأمل الرسم ثم أبني المُستقيم (م) عمودياً على (س) ويَمُرُّ مِنْ «أ»
أبني المُستقيم (ل) عمودياً على (س) ويَمُرُّ مِنْ «ب»
أبني المُستقيم (ك) عمودياً على (س) ويَمُرُّ مِنْ «ج»
على مَاذَا أَتَحَصَّلُ؟.....



الوضعية 2:

دَيْنَا المُستقيم (س ص) وَالنُّقْطَةُ «ع» خَارِجَةً عَنْهُ.

أ- أبني المُستقيم (ج ق) العَمُودِيَّ عَلَى (س ص) وَالْمَارُّ مِنْ «ع»
ب- أبني المُستقيم (هـ ك) العَمُودِيَّ عَلَى (ج ق) وَ الْمَارُّ مِنْ «ع»
ج- مَا رَأَيْكَ فِي المُسْتَقِيمَيْنِ (س ص) وَ (هـ ك)؟ عِلِّ جَوَابَكَ



مُسْتَقِيمَانِ (س ص) وَ (هـ ك)
نُهُمَا

أوظف:

الوضعية 1:

أرسمُ مُثَلَّثًا أ ب ج قَائِمَ الزَّاوِيَةِ فِي «أ» وَعَيْنَ النُّقْطَةَ «س» مِنْ [أ ب].
أرسمُ المُسْتَقِيمَ م₁ الْمَارُّ مِنْ «س» وَالْعَمُودِيَّ عَلَى المُسْتَقِيمِ (أ ب) وَيَقْطَعُ [ب ج] فِي «ن».
- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَهُ بِالنُّسْبَةِ لِلْمُسْتَقِيمَيْنِ م₁ وَ (أ ب)؟
- أرسمُ المُسْتَقِيمَ م₂ الْمَارُّ مِنْ «ن» وَالْمُوازِيَّ لِلْمُسْتَقِيمِ (ب) وَيَقْطَعُ المُسْتَقِيمَ (أ ج) فِي «ص».
ذَا يُمَكِّنُ اسْتِنْتَاجَهُ بِالنُّسْبَةِ لِلْمُسْتَقِيمَيْنِ م₂ وَ (أ ج)؟ وَ م₁ وَ م₂ هِيَ طَبِيعَةُ الرُّبَاعِيَّ (أ س ن ص).

الوضعية 2:

أراد سامي أن يصنع طائرة ورقية فقام بالخطوات التالية:

1- رسم مربعاً (أ ب ج د) قيس قطره 4 صم.

- أنجز عمل سامي وأبني المتوسطات العمودية

ل: [أ ب]، [ب ج].

- أحدد نقطة تقاطع هذه المتوسطات العمودية بالنقطة «ن».

- ألون محاور تناظر المربع.

- أرسم المستقيم (م) العمودي على (ب د) في النقطة «د».

- أرسم المستقيم (ص) الموازي لـ (م) ويمر من النقطة «ب».

2- كما رسم أشربة مستطيلة الشكل واعتمد في ذلك على المراحل التالية:

- رسم قطعة مستقيم [أ ب] / أ ب = 10 صم.

- عين نقطة «ج» تنتمي إلى [أ ب].

- رسم مستقيم (د) عمودياً على [أ ب] في النقطة «ج».

- عين نقطة «هـ» على (د) / رسم مستقيماً (ن) عمودياً

على (د) في النقطة «هـ».

أ- أقوم بالمراحل التي أنجزها سامي ثم أبتن رأبي

في المستقيمين (ن) و (أ ب).

ب- أرسم منصف الزاوية [ج أ، ج هـ] يقطع (ن) في ص.

ما نوع المثلث (ص ج هـ)؟

الوضعية 3: تمثل النقطة «م» مركز الدائرة.

1- أملأ الفراغ بكتابة: **قطر** - **حبل** - **شعاع**

- [أ ب] تمثل

- [م د] تمثل

- [أ ج] تمثل

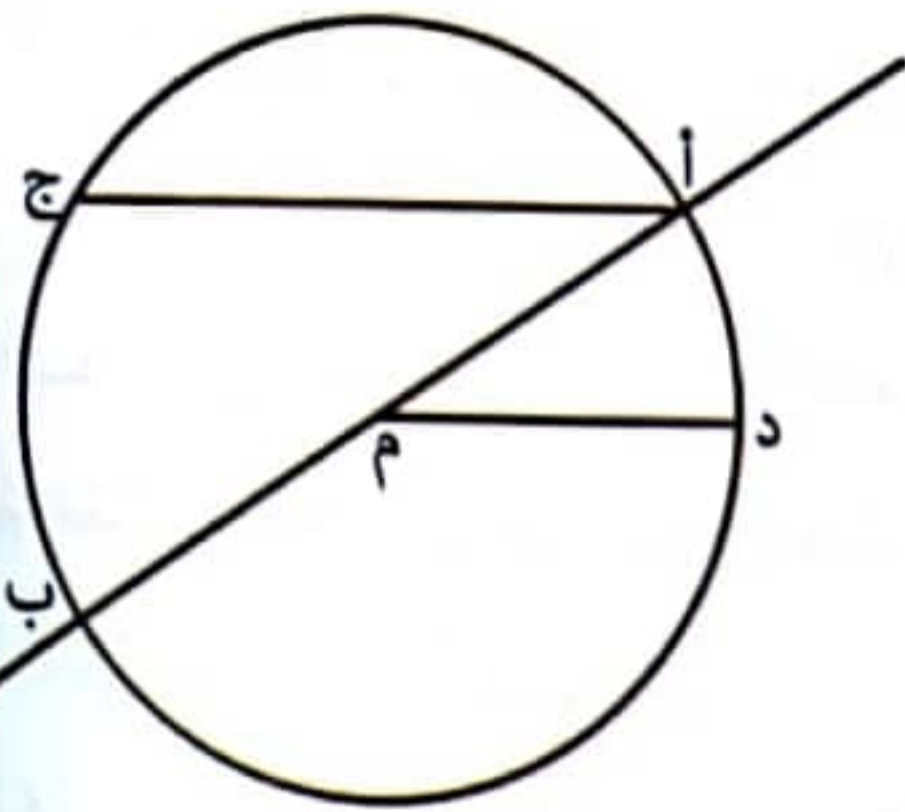
2- أرسم مستقيماً (س) يمر من «هـ» وموازي لـ (أ ب).

- أرسم مستقيماً (ص) عمودياً على (س) في النقطة «د».

- ما رأيك في المستقيمين (أ ب) و (ص)؟

- أبني المتوسط العمودي (ن) لـ [أ ب].

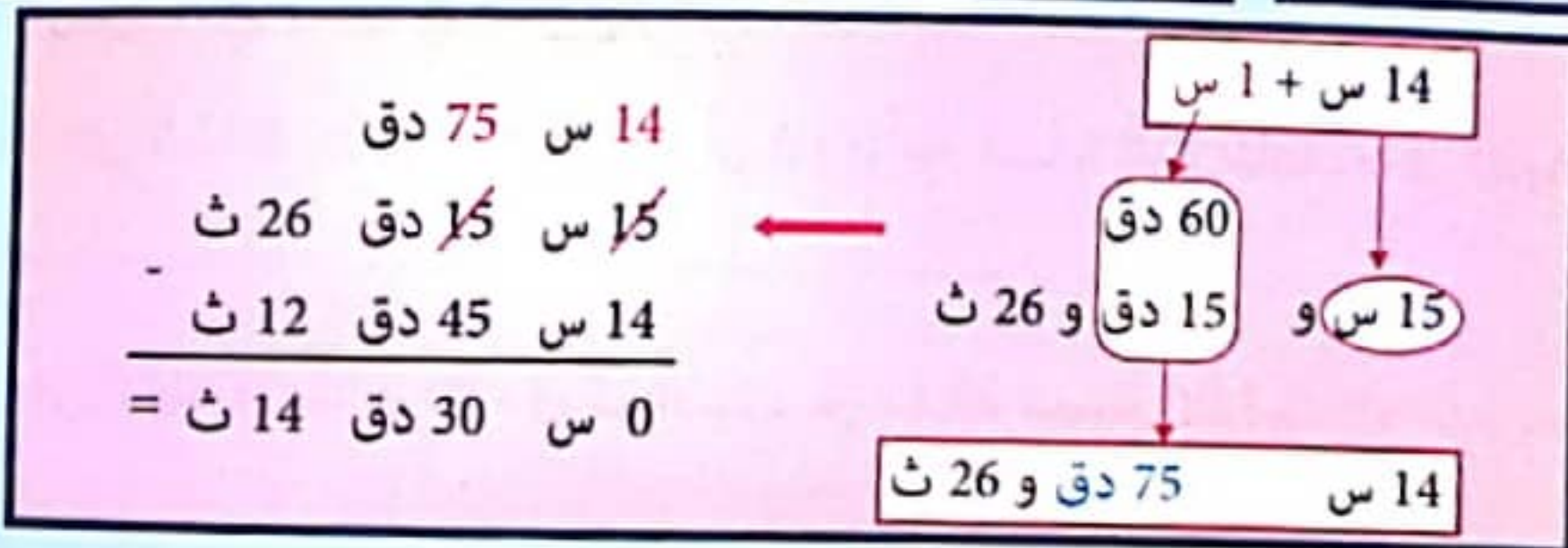
- ما رأيك في المستقيمين (ن) و (ص)؟



هـ x

نلاحظ أنه لا يمكن طرْح 45 دق من 15 دق لذا يجب أن نأخذ ساعة من 15 س وتحويلها إلى دقائق لنتمكن من إجراء عملية الطرح

$$\begin{array}{r} 15 \text{ س } 15 \text{ دق } 26 \text{ ث} \\ - 14 \text{ س } 45 \text{ دق } 12 \text{ ث} \\ \hline = \quad ? \end{array}$$



أنتهدهمكتسباتي:

1- أنجز العمليات التالية:

1 س و 19 دق + 4 س و 59 دق =	4 س و 22 دق + 3 س و 44 دق =
8 س و 18 دق + 16 س و 48 دق =	6 س و 38 دق + 5 س و 15 دق =

2- أنجز العمليات التالية:

$\frac{3}{4}$ س و 45 دق $\times 6 =$	2 س و 15 دق و 8 ث $\times 2 =$
ثلث ساعة و 25 ث $\times 4 =$	3 دق و 25 ث $\times 5 =$

أوظف:

الوضعية 1: امّطى الطالب وليد سيارة الأجرة من مدينة نابل متجهًا إلى العاصمة للإلتحاق

بالجامعة على الساعة 7 س و 35 دق و 25 ث صباحًا.

استغرقت الرحلة 1 س و 45 دق و 30 ث.

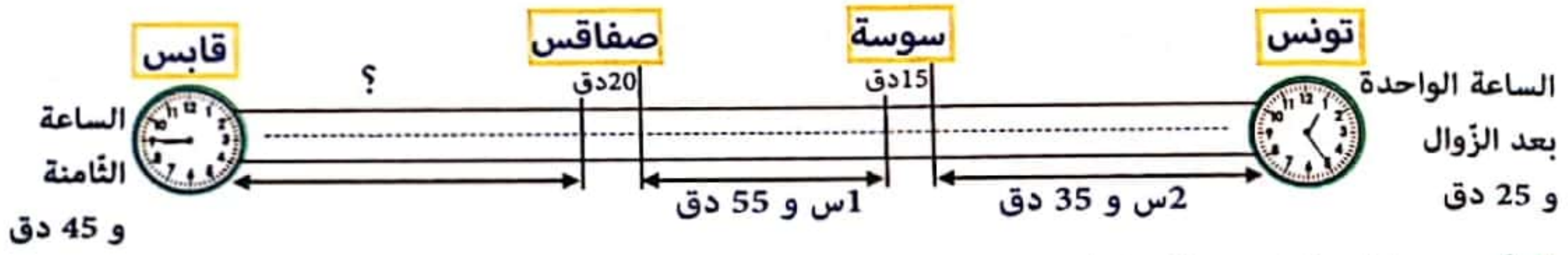
أبحث عن ساعة وصول الطالب وليد إلى العاصمة.

الوضعية 2: إنطلق سباق دراجات لأربع دراجين. كما يبيئه الجدول الآتي.

الدراج الأول	الدراج الثاني	الدراج الثالث	الدراج الرابع	
15 س 15 دق 26 ث	15 س 23 دق 15 ث	15 س 27 دق 20 ث	15 س 30 دق 4 ث	ساعة الوصول
14 س 50 دق 15 ث	14 س 50 دق 15 ث	14 س 50 دق 15 ث	14 س 24 دق 15 ث	ساعة الإنطلاق
.....	مدة السباق

أنجز العمليات على كراسي ثم أواصل تعميم الجدول.

الوضعية 3: قرأت إشراق وضعية مشكل بكلّ تمعن ثم رسمت هذا المخطط المناسب لها.



1- أعيد صياغة نصّ الوضعية شفويًا.

2- تأمل المخطط و أبحث عن:

- ساعة الوصول إلى سوسة:
- ساعة الوصول إلى صفاقس:
- مدّة السّفرة من تونس إلى قابس:
- مدّة السّير:
- المدّة اللازمة لقطع المسافة الفاصلة بين صفاقس و قابس:

الوضعية 4: جلس صديقي أمام شاشة التلفاز والساعة تشير إلى الرابعة بعد الزوال و 35 دق لي شاهد برامج الأطفال. هذا جدول يحوصل ما شاهدته صديقي.

المنوعات	ميراث الذكاء	العّب و امْرَح	مُعَامَرَات عَدَنَان
مدّة البثّ	1 س و 45 دق و 25 ث	55 دق و 55 ث	25 دق و 22 ث

1- أبحث عن مدّة بثّ هذه المنوعات.

2- أبحث عن ساعة انتهاء برامج الأطفال.

3- أبحث عن مدّة البثّ المبرمج لهذه المنوعات طيلة شهر أوت.

4- أرسم عقارب الساعة.



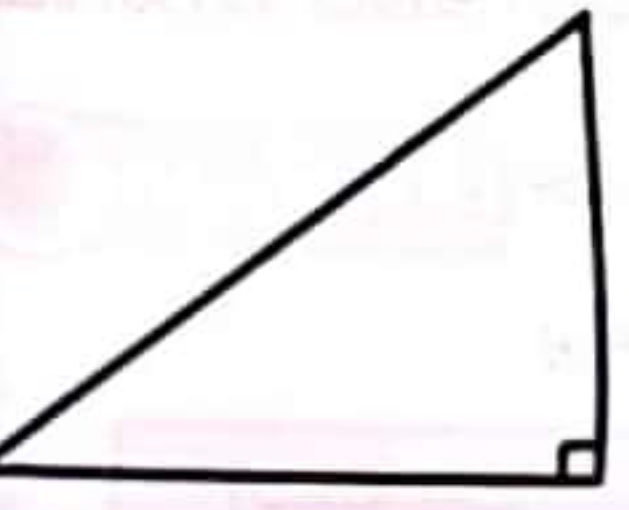

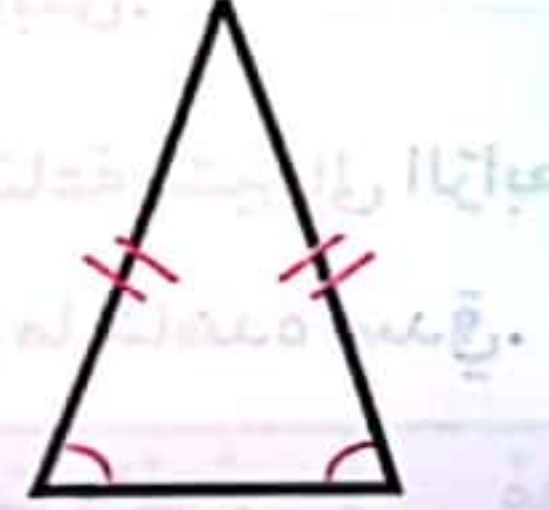
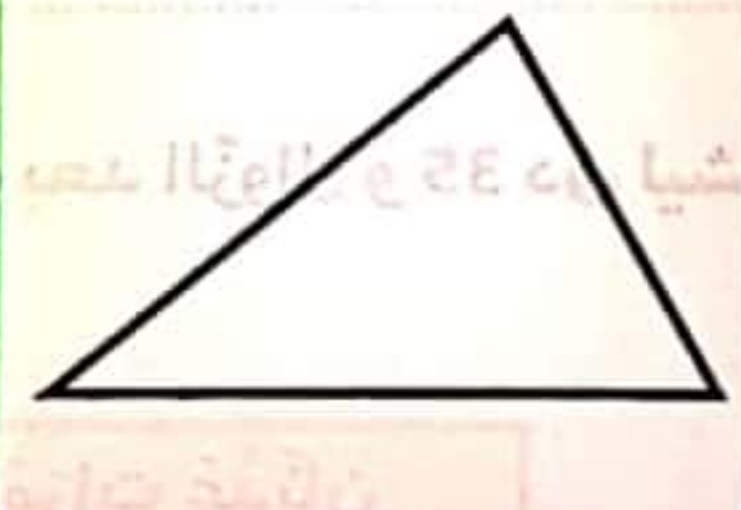
ساعة نهاية المشاهدة



ساعة بداية المشاهدة

الزاويتان المتتامتان	الزاويتان المتكاملتان	الزاويتان المتجاورتان
هما زاويتان متجاورتان مجموع قيسهما يساوي 90 درجة.	هما زاويتان متجاورتان مجموع قيسهما يساوي 180 درجة.	هما زاويتان لهما نفس الرأس و تشتركان في ضلع يفصل بينهما.
		

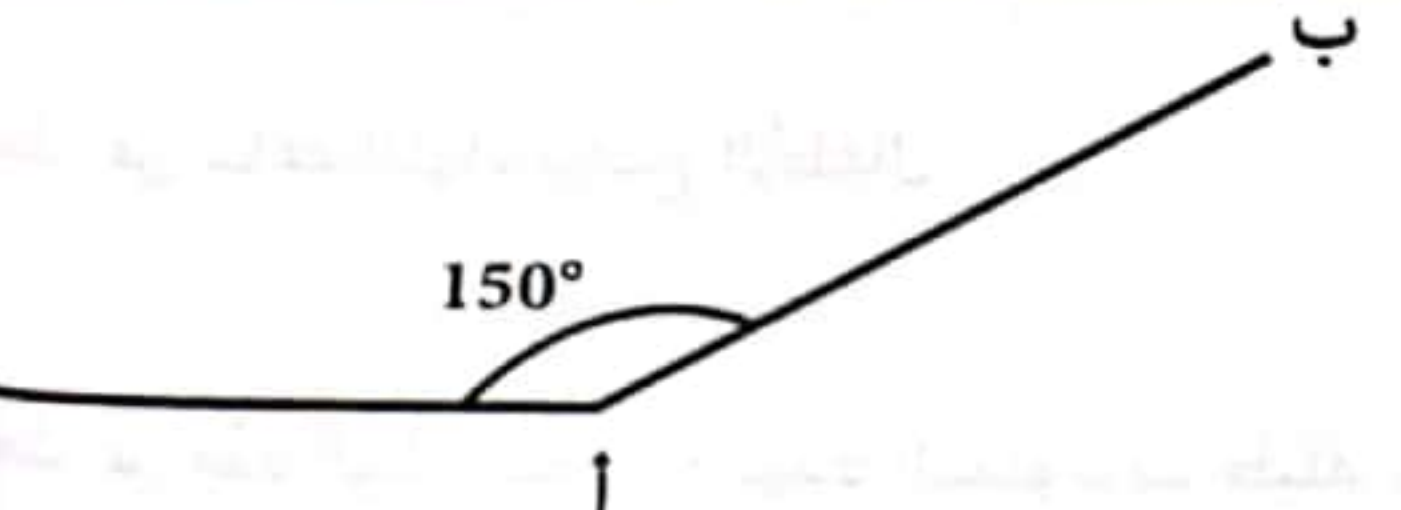
أنواع المثلثات: المثلث هو شكل من الأشكال الهندسية له 3 أضلاع، 3 رؤوس، 3 زوايا مجموعهما يساوي 180°، له 3 ارتفاعات تتقاطع في نقطة هي مركز المثلث.

مثلث قائم الزاوية	مثلث متقايس الأضلاع	مثلث متقايس الضلعين	مثلث عام
له زاوية قائمة.	3 أضلاع متقايسة 3 زوايا متقايسة (كل الزوايا تقيس 60°)	ضلعان متقايسان زويتان متقايسان	أضلاع غير متقايسة زوايا غير متقايسة
			

ملاحظة: أنجز التمارين على كراس الهندسة.

أستكشف:

الزاوية [أب, أج] قيس فتحتها = 150°
أبني الزاوية [أب, أد] قيس فتحتها = 30°
مُستعملاً البركار فقط.



أدرب:

1- أبني زاوية [ن هـ, ن ك] قيس فتحتها 90° مستعملاً البركار و المسطرة فقط بطريقتين مختلفتين. أبين مراحِل بناء هذه الزاوية في كل طريقة.

- 2- أبنّي زاوية [أب ، أج] قيس فتحتها بالدرجة 60.
أبنّي زاوية [أب ، أد] قيس فتحتها بالدرجة 30.
أبنّي الزاوية [أد ، أه] قيس فتحتها بالدرجة 15.
ماهو قيس الزاوية [أب ، أه]؟

أذكر المراحل التي أنجزتها لبناء زاوية قيس فتحتها بالدرجة 45.
أواصل بناء الزاوية [أب ، أن] قيس فتحتها بالدرجة 120.

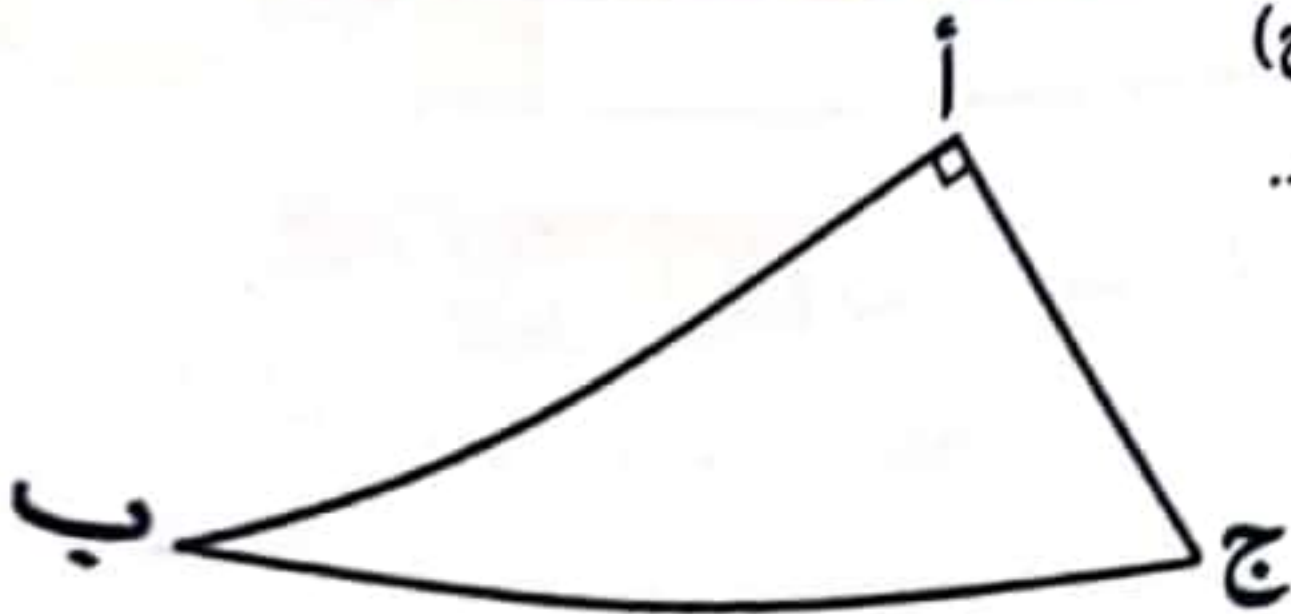
أوظّف:

- 1- متى تُكوّن عقارب ساعة زاوية قائمة؟ أذكر أربع حلول.
أبنّي زاوية [أب ، أج] قيس فتحتها 120 درجة.
2- أ- أبنّي الزاوية [أب ، أج] قيسها بالدرجة 60. أبنّي الزاوية [أج ، أد] قيسها بالدرجة 90.
أبحث عن \hat{D} أ ب :

- ب- أبنّي الزاوية [أس ، أص] قيسها بالدرجة 90.
أبنّي الزاوية [أس ، أن] قيسها بالدرجة 45
حيث [أن] ينتمي إلى الزاوية [أس ، أص].
أبنّي الزاوية [أن ، أم] قيسها بالدرجة 90.
أبحث عن \hat{M} أ ص:

رياضيات **أبني مثلثا استنادا إلى أقيسة الأضلاع والزوايا**

- 1- أتأمل الرسم الآتي و أبحث عن مجموع قيس زوايا المثلث (أ، ب، ج)



- 2- أعيد بناء المثلث (أ، ب، ج) مستعملا البركار و المسطرة فقط.

- 3- أعيد بناء المثلث (أ، ب، ج) بإعتماد

- أقيسة طول أضلاع المثلث و مستعملا المسطرة فقط.

- 4- هل تحصلت على نتيجة رسم دقيق و مطابق للرسم الأصلي؟

ماذا استنتج؟

أتعهد مكتسباتي:

1- أرسم مثلثا (أ ب ج) قائم الزاوية في «ج».
ابني (ج د) منصفا للزاوية [ج أ، ج ب] و الذي يقطع [أ ب] في «د».
ما نوع المثلث (أ د ج)؟

2- أرسم نصف المستقيم [أ ص] أبني زاوية قائمة [أ ص، أ س]
أعين على [أ ص] النقطة «ب» $أ ب = 5$ صم.
أبني زاوية [ب أ، ب ج] قيسها بالدرجة 60
 $ب ج = 5$

أبحث عن $\hat{أ ج ب}$.

ما نوع المثلث (أ ب ج)؟

3- أبني المثلث (أ ب ج) وفقا للمعطيات التالية:
 $أ ج = 6$ صم / $\hat{ب أ ج} = 90^\circ$ ، $\hat{أ ج ب} = 45^\circ$.

ما هو نوع المثلث (أ ب ج)؟

4- أبني المثلث (أ ب ج) وفقا للمعطيات التالية: $ب ج = 6$ صم ، $ب أ = 8$ صم ، $أ ج = 4,5$ صم.
أبحث عن:

$\hat{أ ب ج} =$ - $\hat{أ ج ب} =$ - $\hat{ب أ ج} =$

ما هو نوع المثلث؟

أوظف:

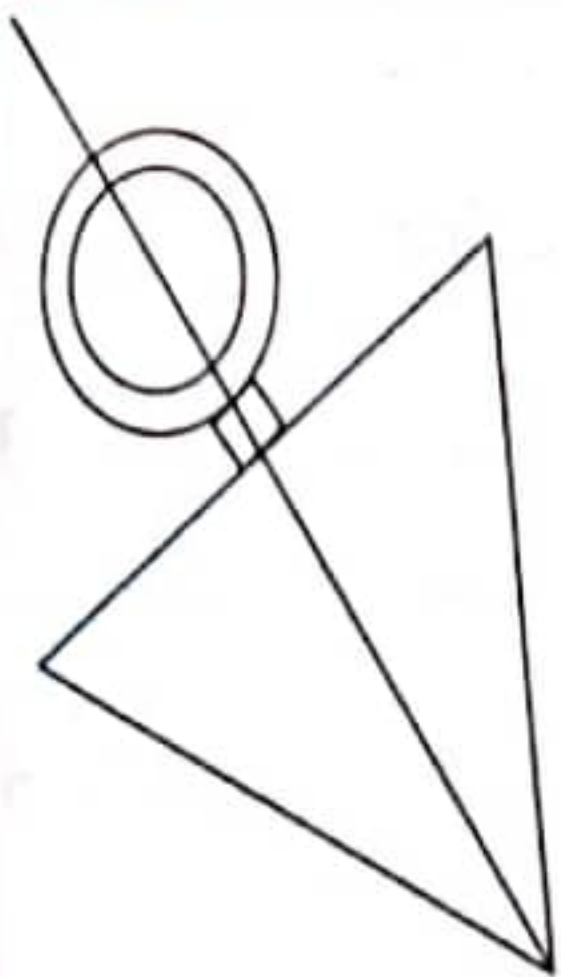
الوضعية 1: يُمثل الرّسم التالي قطعة مصوغ تسمى «الخلال»

1- أرسم شكل المثلث الموجود في «الخلال» معتمدا المعطيات التالية:
[أ ب] قاعدة المثلث و قيسها بالصم 5.

2- أبني المتوسط العمودي (ص) لقاعدة المثلث.

3- أبني الزاوية التي رأسها «أ» و تقيس 30 درجة و ضلعها الثاني يقطع (ص) في «ج».

4- ما نوع المثلث (أ ب ج)؟ اعلل إجابتني؟

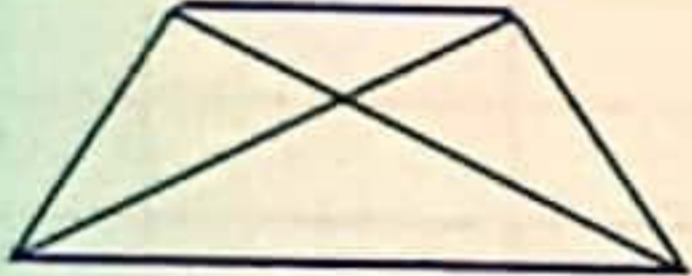
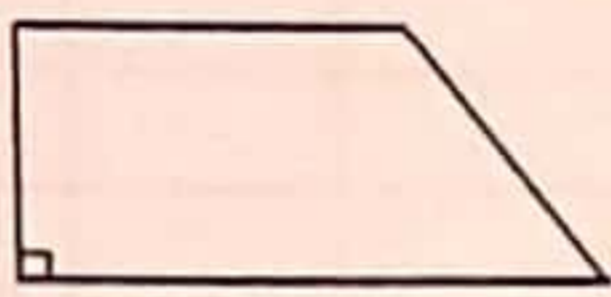
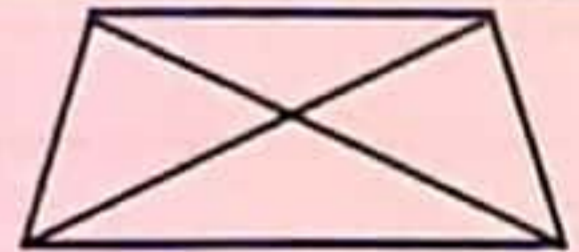


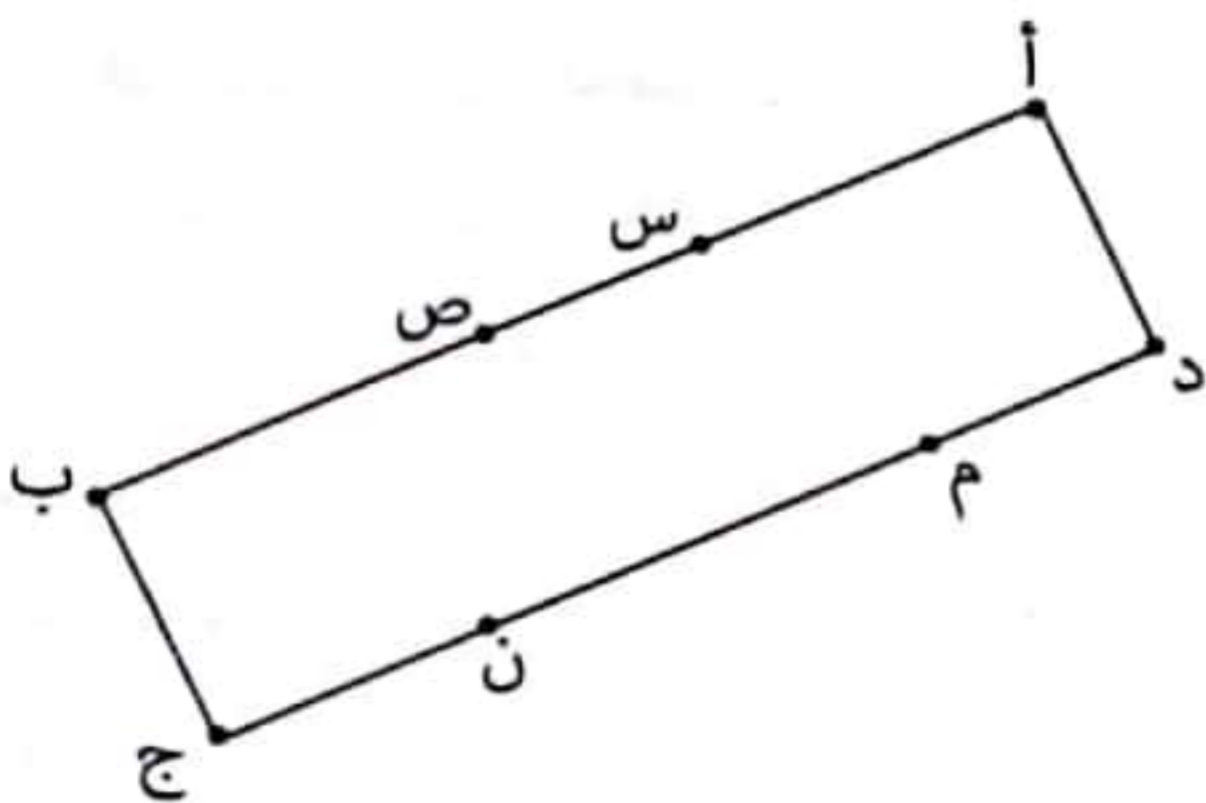


شبه المنحرف هو شكل هندسي له 4 أضلاع، له قاعدة كبرى و قاعدة صغرى و ارتفاع.

- له ضلعان فقط متوازيان يكونان عموديين على الارتفاع.
- يمكن أن تكون زواياه غير قائمة.
- يمكن أن تكون له زاويتان قائمتان فقط.

أنواع شبه المنحرف:

شبه منحرف متقايس الضلعين	شبه منحرف قائم الزاوية	شبه منحرف عام
 <ul style="list-style-type: none"> - ضلعان متقابلان متوازيان غير متساويين. - ضلعان متساويان غير متوازيين. - قطران متقايسان يتقاطعان في نقطة. 	 <ul style="list-style-type: none"> - زاويتان قائمتان متجاورتان و ليستا متقابلتين 	 <ul style="list-style-type: none"> - ضلعان متقابلان متوازيان غير متقايسين. - ضلعان متقابلان غير متوازيين غير متقايسين. - قطران غير متقايسين يتقاطعان في نقطة.



رسمت شيماء مستطيلاً (أ ب ج د). أذكر خصائص المستطيل.

و طلبت من أخيها سامي أن يرسم مثلثاً يمر من النقاط

س - ص - م - ن

ألون المساحة المشتركة بين المستطيل و المثلث.

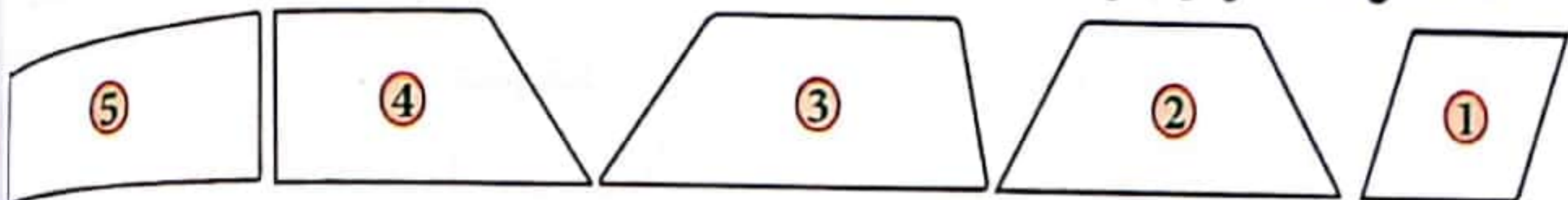
ماذا يمثل هذا الشكل؟

أذكر خصائصه.



أندرب:

أستعمل المسطرة و الكوس لأتعرف على كل شبه منحرف



أضع العلامة (x) في المكان المناسب من الجدول و أعلل إجابتي.

التعليل	شبه منحرف			ليس شبه منحرف	الشكل
	قائم الزاوية	عام	متقايس الضلعين		
					الرباعي 1
					الرباعي 2
					الرباعي 3
					الرباعي 4
					الرباعي 5

أوظف:

1- أرسم قطعة المستقيم [أ ب] قيس طولها بالصم 6.

أبني الزاوية [ب أ، ب ج] حيث:

 $\widehat{ب ج} = 60^\circ$ و $ب ج = 3$ صم.

أبني الزاوية [ج ب، ج د] حيث:

 $\widehat{ج ب} = 120^\circ$ و $ج د = 3$ صم.

أصل بين النقاط أ، ب، ج، د.

ما نوع الرباعي (أ ب ج د)؟ أتحقق من إجابتي.

أبني المستقيم (س) العمودي على [أ ب] في النقطة «د».

(س) يقطع [أ ب] في النقطة «ه». ماذا يمثل [د ه]؟

2- يملك جدي قطعة أرض لها شكل شبه منحرف.

أمثل هذه الأرض باتباع المراحل الآتية:

أرسم قطعة مستقيم [أ ب] / $أ ب = 8$ صم.

أبني الزاوية [ب ج، ب أ] حيث:

 $\widehat{ب ج} = 90^\circ$ و $ب ج = 4$ صم.

أواصل رسم شبه المنحرف (أ ب ج د) حيث:

 $ج د = 6$ صم. $\widehat{ج د} = 1$ أبحث عن: $\widehat{د أ ب} =$



للحصول على مضاعفات عدد صحیح طبيعي أضرب العدد المقترح في الأعداد الطبيعية.

$$\{ \dots 5 \times 7 \quad 4 \times 7 \quad 3 \times 7 \quad 2 \times 7 \quad 1 \times 7 \quad 0 \}$$

مثال: مضاعفات 7

$$\{ \dots 35 \quad 28 \quad 21 \quad 14 \quad 7 \quad 0 \}$$

للحصول على المضاعفات المشتركة لعددین صحیحین طبيعیین.

1- أبحث عن مضاعفات كل عدد:

$$\{ \dots 24 \quad 20 \quad 16 \quad 12 \quad 8 \quad 4 \quad 0 \}$$

مثال: مضاعفات 4

$$\{ \dots 24 \quad 18 \quad 12 \quad 6 \quad 0 \}$$

مثال: مضاعفات 6

2- أعيّن المضاعف المشترك الأصغر المخالف للصفر هو: 12

3- أبحث عن مضاعفات العدد 12 و هي: المضاعفات المشتركة لـ 4 و 6.

$$\{ \dots 48 \quad 36 \quad 24 \quad 12 \}$$

الحساب الذهني:



- 1- ماهي مضاعفات 7 الأصغر من 50.
- 2- ماهي مضاعفات 9 المحصورة بين 18 و 54.
- 3- ماهو أصغر مضاعف مشترك غير الصفر لـ 9 و 3.
- 4- يعدّ قطع عددًا من الخرفان يمكن عدّه بطريقتين 5-5 أو 8-8. ماهو عدد الخرفان إذا علمت أنه محصور بين 70 و 90.
- 5- أبحث عن مضاعفات 3 التي يكون مجموع أرقام كل منها 3.
- 6- ماهو أصغر مضاعف مشترك غير الصفر لـ 7 و 4.
- 7- أبحث عن المضاعفات المشتركة لـ 3 و 6 و 9 أصغر من 40.
- 8- عمري من مضاعفات 4 و عمري أخي من مضاعفات 5، ماهو عمري و عمري أخي علمًا أنني أكبر منه بسنتين و كلانا في المدرسة الابتدائية.



قال مجدي: عُمرُ جَدِّي مضاعف للعدد 7، أكبر من 40 وأصغر من 90 ومجموع أرقامه 9.

أجاب أخوه نبيل قائلا: «عمر جَدِّي 70 سنة».

1- أصلح قول نبيل؟ أعلل جوابي؟

2- واصل مجدي اللعبة قائلا: «أملك عددا من الكجّات هذا العدد هو مضاعف لـ 17 ويأتي مباشرة قبل 240 ومباشرًا

بعد 228. فما هو عدد الكجّات التي أملكها؟»

فكر نبيل جيّدًا هذه المرّة فكانت إجابته صحيحة.

أكتب إجابة نبيل في الإطار

3- انتقلت اللعبة إلى نبيل الآن فقال: «أنا مبلغ من المال قيمتي من مضاعفات العدد 25 إن أنقصت مني 17 مي

وأصفت إليّ 125 أصبحت مساويًا لـ 1733 فمن أكون؟» للاهتمام إلى هذا الحلّ كتب مجدي المضاعفات العشر الأولى

للعدد 25. أكتبها:

ولكنه لم يصل إلى النتيجة المناسبة. بحث عن كل مضاعفات العدد 25 المحصورة بين 1022 و 1270.

أكتب هذه المضاعفات:

لكنه في هذه المرّة أيضًا لم يجد الحلّ المناسب. فكر جيّدًا فاهتدى إلى الحلّ المطلوب.

أكتب النتيجة في الإطار .



أدرّب!

قُدّمت لمجدي مجموعة من الوضعيات يتطلّب حلّها البحث عن مضاعفات عدد صحيح طبيعي.

هذه البعض منها.

1- عمر أبي من مضاعفات العدد 8 أكبر من 37 والأصغر من 85 ومجموع أرقامه 10. أبحث عن عمر أبي.

2- أحصر العدد 99 بين مضاعفين متتاليين للعدد 32.

أحصر العدد 56 بين مضاعفين متتاليين للعدد 25.

أحصر العدد 100 بين مضاعفين متتاليين للعدد 45.

أحصر العدد 217 بين مضاعفين متتاليين للعدد 50.

3- مضاعف للعدد 9 أكبر من 90 و أصغر من 180 مجموع أرقامه يساوي 18.

4- «أ» مجموعة مضاعفات العدد 8 الأصغر من 70. «ب» مجموعة مضاعفات العدد 6 الأصغر من 70.

أبحث عن «أ» تقاطع «ب».
أمثل المجموعتين بمخطط.

5- «س» مجموعة مضاعفات العدد 7 الأصغر من 150 والأكبر من 60.

«ص» مجموعة مضاعفات العدد 9 الأصغر من 150 والأكبر من 60.

أبحث عن العناصر المشتركة لـ «س» و «ص».
أمثل المجموعتين بمخطط.

أوظف:



1- نظم معلّم التربية المدتیة الأطفال ضمن مجموعات سباعیة فبقي طفل خارج المجموعات فأعاد تنظیمهم وفق مجموعات خماسیة فبقي أيضا تلميذ خارج المجموعات ولكن عندما قسّمهم إلى مجموعات سداسیة تحصّل على مجموعات كاملة. إذا علمت أنّ عدد الأطفال أصغر من 42. فما هو عددهم؟

2- عدّ طفل كجّاته 7 فـ 7 ثمّ 8 فـ 8 فلاحظ أنّ في كلّ مرّة تبقى كجّتان خارج المجموعات.

أبحث عن عدد الكجّات علما وأنّ عددها محصورة بين 15 و 60.

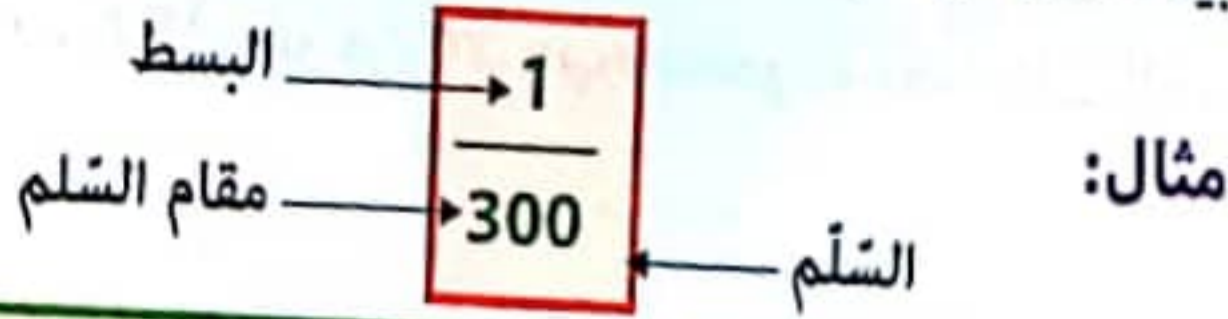
3- عدد حبّات المسبحة هو أوّل مضاعف مشترك للعددين 9 و 11 نضيف له 2. فما هو عدد الحبّات؟

4- لصاحب مغازة مجموعة من الكؤوس بإمكانه وضعها في صناديق يحوي الواحد منها 6 كؤوس أو في

صناديق أكبر يحوي الواحد منها 8 كؤوس. أبحث عن عدد الكؤوس إذا كان محصورا بين 88 و 110.

أستفيد:

السلم هو وسيلة حسابية للتنقل من الأبعاد الحقيقية إلى الأبعاد على التصميم أو العكس.



$\frac{\text{البعد الحقيقي}}{\text{مقام السلم}} = \text{البعد على التصميم}$	$\frac{\text{البعد الحقيقي}}{\text{البعد على التصميم}} = \text{مقام السلم}$
---	---

$$\text{البعد الحقيقي} = \text{البعد على التصميم} \times \text{مقام السلم}$$

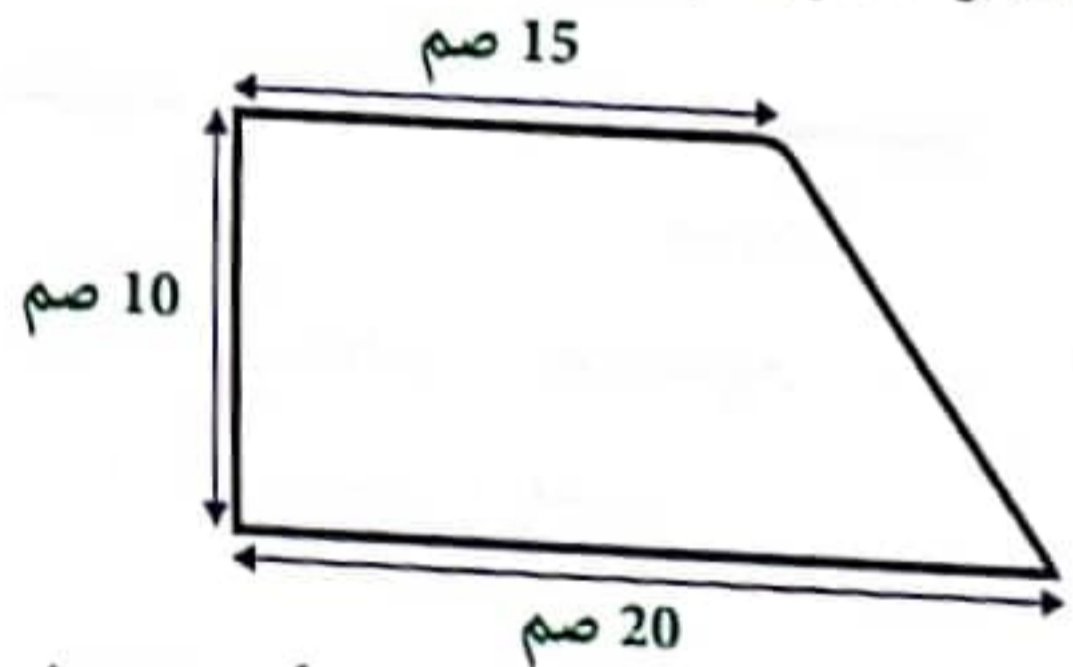
أستكشف:

شَرَعَتْ العَائِلَةُ في بناء منزل فَأَعطى الأب للمقاول تصميم المنزل و طلب منه الشروع في حفر الأسس. وبعد الشروع رافق الابن أباه فلاحظ اختلافاً في الأقيسة المبيّنة على الرسم ففسّر له أبوه قائلاً: «...»

- 1- أكمل قول الأب. : «.....»
- 2- شكل المنزل شبه منحرف و هذا التصميم على الورقة.

و هذه الأقيسة التي لاحظها الولد.

- قيس القاعدة الكبرى = 20 م
- قيس القاعدة الصغرى = 15 م
- قيس الارتفاع = 10 م



- أ- ما النسبة التي صغّر بها المهندس أبعاد المنزل.
- ب- ماذا تُسمّى هذه النسبة؟

أندرب:



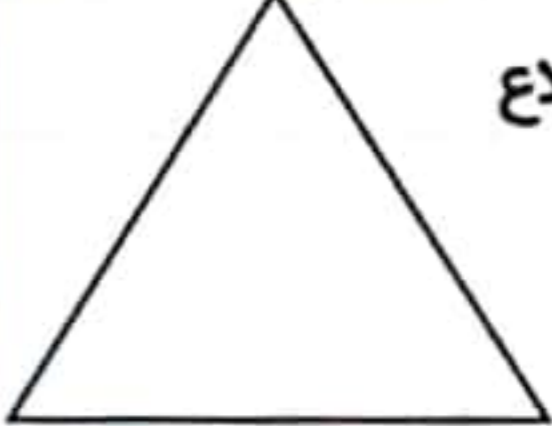
الوضعية 1: في إطار سباق الدراجات قطع عداء مضمار السباق (المبيّن بالرّسم)



- 1- أبحث عن المسافة الحقيقية التي قطعها هذا العداء بحساب الكم.

الوضعية 2: تمكّن بعض المواطنين العائدين من الخارج من استثمار أموالهم في بعث مشاريع فلاحية. هذا الجدول يبيّن شكل الأراضي التي وقع استغلالها و أبعادها.

أتأمّله و أوصل تعميره.

مقياس السلم المستعمل	قيس الأبعاد على التصميم بالصم	قيس الأبعاد الحقيقية بالم	شكل الأرض
$\frac{1}{1500}$	قيس الطول: قيس العرض: 24	قيس الطول: 720 قيس العرض:	القطعة الأولى: مستطيلة الشكل 
$\frac{1}{3000}$	قيس القاعدة الكبرى: 12 قيس القاعدة الصغرى: 8 قيس الارتفاع: 6	قيس القاعدة الكبرى: قيس القاعدة الصغرى: قيس الارتفاع:	القطعة الثانية: لها شكل شبه منحرف 
$\frac{1}{4000}$	قيس الضلع:	قيس الضلع: 480	القطعة الثالثة: لها شكل مثلث متقايس الأضلاع 

الوضعية 3:

بمناسبة مرور مائة سنة على تأسيس البلدية الكبرى قام تلاميذ 4 مدارس بتكوين معلّقة جدرانية من القماش عليها رسومات تدعو إلى سلامة المحيط من التلوّث. هذه رسومات بسيطة لهذه المعلّقات حسب السلم $\frac{1}{50}$

معلّقة تلاميذ المدرسة (4)	معلّقة تلاميذ المدرسة (3)	معلّقة تلاميذ المدرسة (2)	معلّقة تلاميذ المدرسة (1)
4,8 صم	7,2 صم	11 صم	7 صم

بحث عن الطول الحقيقي للمعلّقة الجدرانية التي أعدها التلاميذ.

السند 1: نظمت مدرسة مخيما كُشفيًا إلى مدينة بنزرت شارك في الرحلة عدد من التلاميذ. هذا

العدد مضاعف مشترك للعددين 6 و 7 وهو أكبر من 20 وأصغر من 96 ومجموع أرقامه 12.

1- أبحث عن مضاعفات العدد 6 الأكبر من 20 والأصغر من 96. ←

2- أبحث عن مضاعفات العدد 7 الأكبر من 20 والأصغر من 96. ←

3- أبحث عن عدد التلاميذ المشاركين. ←

السند 2: في اليوم المحدد انطلقت الحافلة من أمام باب المدرسة على الساعة 11 و 30 دق لتصل إلى

مدينة بنزرت بعد سفر دامت 5 س و 45 دق، وأن الحافلة توقفت مرتين لمدة ربع ساعة في كل مرة.

1- أبحث عن ساعة وصول الحافلة إلى مدينة بنزرت. ←

2- أبحث عن مدة السير. ←

السند 3: قصد المشرف على المصيف سوق المدينة رفقة الطباخ المختص واشترى بعض المستلزمات

الناقصة كما يبينه الجدول الآتي:

خيار	تفاح	دلاع	بطاطا	فلفل	طماطم	
			12	9	12	كتلة البضاعة بالكغ
1,600	3,200	0,800	1,200	1,600	0,950	ثمن شراء الكغ الواحد بالد
22,400	16	20,520				ثمن الشراء الجملي بالد

1- أواصل تعميم الجدول بما يناسب من الأعداد.

2- أحسب الثمن الجملي. ←

3- أحسب المبلغ المتبقي للمشرف إذا علمت أنه خصص لهذه المستلزمات 632,5 د. ←

السند 4: يمثل ثمن شراء الخضر والغلل $\frac{1}{100}$ معلوم مشاركة كل التلاميذ في المخيم.

أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إنجاز ثلاث عمليات مختلفة.

السؤال:

أجيب عن السؤال:

السند 5: خلال بعض الألعاب طلب المشرف من التلاميذ رسم بعض المثلثات وفق المعطيات الواردة بالجدول.

مثلث 3	مثلث 2	مثلث 1
بنا المثلث (أ ب ج) قائم في أ. أب = أج = 5 صم	مثلث (م ك هـ) بناء الزاوية م ك هـ = 60° ك هـ = 4 صم ك م = 6 صم	مثلث (س ص ن) متقايس الضلعين حيث: س ن = ص ن = 4 صم س ص = 3,5 صم

الحساب الذهني:

- 1- أبحث عن مجموع 13,4 و 16,6.
- 2- أبحث عن عدد عشري محصور بين 200 و 201.
- 3- أكتب عن الوحدة. 3,14 آر = 314
- 4- أكتب جداء العددين 7,8 \times 100.
- 5- أكتب جداء العددين 0,01 \times 62.
- 6- ماهو خارج قسمة العدد 3810 على 10.
- 7- ماهو أصغر مضاعف مشترك بين 4 و 8.
- 8- البعد الحقيقي لضلع أرض مربعة الشكل 400 م. ماهو البعد على التصميم إذا علمت أن السلم $\frac{1}{100}$.

السند 1:

شري فلاح قطعة أرض فلاحية في شكل شبه منحرف قيس مساحتها 3,75 هأ بحساب 365 د الآر الواحد. قرّر إحاطتها بسياج لحمايتها من الانجراف ومن الحيوانات البرية. فاشترى لهذا الغرض المعدات التالية: 217 عمودا بـ 1,850 د العمود الواحد. 54 لفيفة من الأسلاك الشائكة بـ 2427,300 د 3 أبواب بثلاث ثمن شراء الأسلاك.

- 1- أبحث عن ثمن شراء الأعمدة.
- 2- أبحث عن ثمن شراء اللفيفة الواحدة من الأسلاك.
- 3- أبحث عن ثمن شراء الباب الواحد.
- 4- أبحث عن ثمن شراء لوازم التسيج.
- 5- أبحث عن ثمن شراء الأرض.
- 6- أمثل الأرض برسم شبه منحرف (أ ب ج د) حيث أن: أ ب = 7 صم / د ج = 4 صم
أ ب ج = 60° / ب ج = 3 صم.
ما هو نوع شبه المنحرف (أ ب ج د) أذكر خصائصه.

السند 2:

لتسيج الأرض يبدأ العمال عملهم على الساعة 6 و 50 دق ويتوقفون عنه على الساعة الخامسة مساء و 30 دق دام العمل 6 أيام.

- 1- أبحث عن مدة العمل الفعلي علما وأن فترة الاستراحة لتناول الغداء تدوم 50 دق يوميا.

السند 3:

تقاضى العمال عن كل ساعة عمل فعلي 27,650 د.

أطرح سؤالا مناسباً للسند عدد 1 والسند عدد 2 يتطلب إنجازهما أكثر من عمليتين.

- السؤال: أجب عن السؤال:

أتذكر:



الهواء هو خليط من الغازات المختلفة، أهم مكوناته **النيتروجين** بنسبة 78% و **الأكسجين** بنسبة 21% ويتكوّن الباقي من بخار الماء ومن غازات عديدة منها **ثاني أكسيد الكربون** بنسبة 0.03% غير أن الأكسجين هو أهم مكون تزوّد به كل الكائنات الحيّة بما في ذلك النباتات، حيث أنه يطرح ثاني أكسيد الكربون ويمتصّ الأكسجين ليلاً و نهاراً. في حين يوفّر له الهواء الأكسجين بكميات وافرة و يمتصّ ثاني أكسيد الكربون نهاراً عند تعرّضه لأشعة الشمس.

أطبق و أوظف:



سافر أحمد و عائلته خلال العطلة إلى الريف لزيارة الجدّ و الجدّة هناك و قضاء أيام عندهما و قبل السفر وضع أحمد نبتة الفول التي زرعها في غرفته حتّى يحميها من القرّ و الحرّ.

■ ما رأيك فيما قام به أحمد؟ ماذا سيحدث للنبتة؟



1- أكمل ما يلي :

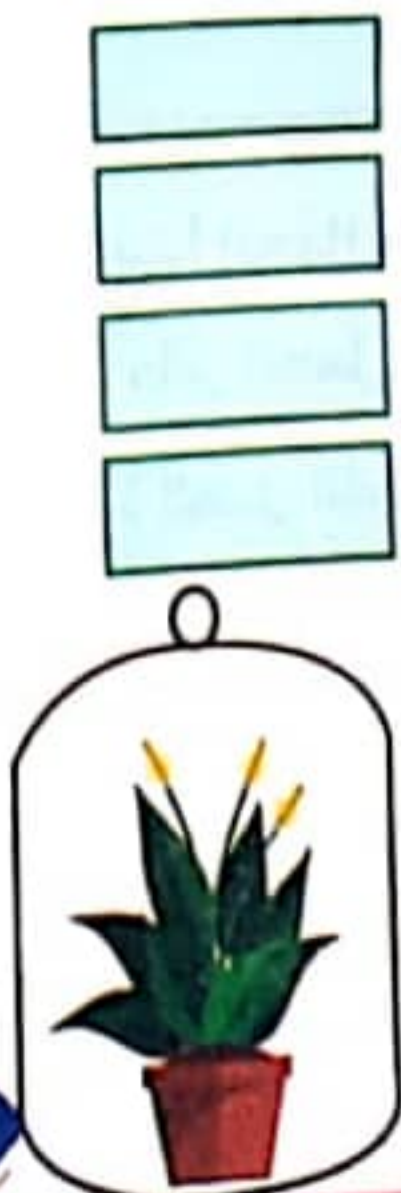
- يحتاج الإنسان و و إلى
- تتنفس الأسماك..... في الماء .
- تطرح النباتات و تتزوّد ب..... ليلاً و نهاراً كباقي الكائنات الحيّة و تتميز بتوفير كميات هائلة من و امتصاص كمية من عند تعرّضها لأشعة الشمس.

2- أكتب «صواب» أو «خطأ» :

- الهواء غير ضروري لحياة بعض النباتات المائية.
- تمكّن الحراثة من تهوئة الأرض .
- تخرج السمكة رأسها من حين لآخر لتتزوّد بالهواء.
- لا تحتاج الأحياء الدقيقة كالديدان و الخنافس التي تعيش في التربة إلى التنفس.

3- ماذا سيحدث لهذه النبتة إذا طال بقاؤها و هي في معزل عن الهواء؟

و علّل إجابتك



تعتبر الدلافين من الثدييات. تمتلك جهازًا تنفسيًا يتكون من رئتين تمكنانها من قضاء وقت طويل تحت الماء دون أخذ الأكسجين (تصل إلى 30 دقيقة). لهذا تحتاج الدلافين إلى الصعود إلى سطح البحر للحصول على هواء المحيط.



الأكسجين في الهواء



4- أربط صورة كل حيوان بما يتنفسه:



الأكسجين المنحل في الماء



أقيم مكتسباتي:

1- وضعنا فأرًا تحت ناقوس بلّوري.

أ- ماذا سيحدث للفأر؟

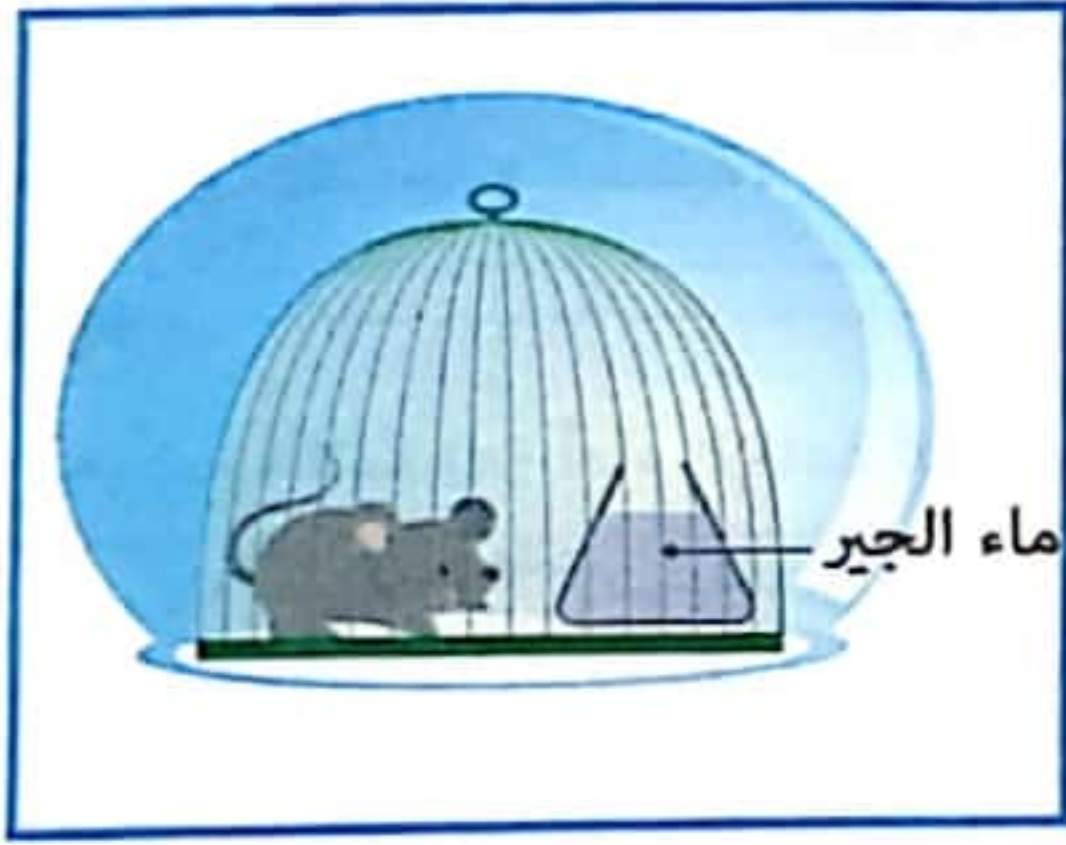
.....

ب- ماذا سيحدث لماء الجير؟

.....

التعليل:

.....



2- دخلت الأمّ الغرفة لتجد ابنها مجدي يلعب رضيعها وقد وضع رأسه داخل كيس من البلاستيك

ففزعت وهلع قلبها وهرعت لتنقذ الموقف.

أ- لماذا فزعت الأمّ؟

ب- ألاحظ التجربتين التاليتين:



ماذا سيحدث بعد مرور عدّة أيام؟ لماذا؟

لماذا يحرث الفلاح أرضه ويقلب تربتها دائمًا؟

أتذكر:



الهواء غاز لا طعم و لا رائحة له، ليس له شكل محدد فهو يأخذ شكل الإناء الذي يحويه و يحتل جميع التجاويف من حولنا .

الهواء قابل للانضغاط و الانتشار و هو قابل للتمدد و التقلص باكتساب الحرارة و بفقدانها.

كتلة 1 ل من الهواء = 1,3 غ

أطبق و أوظف:



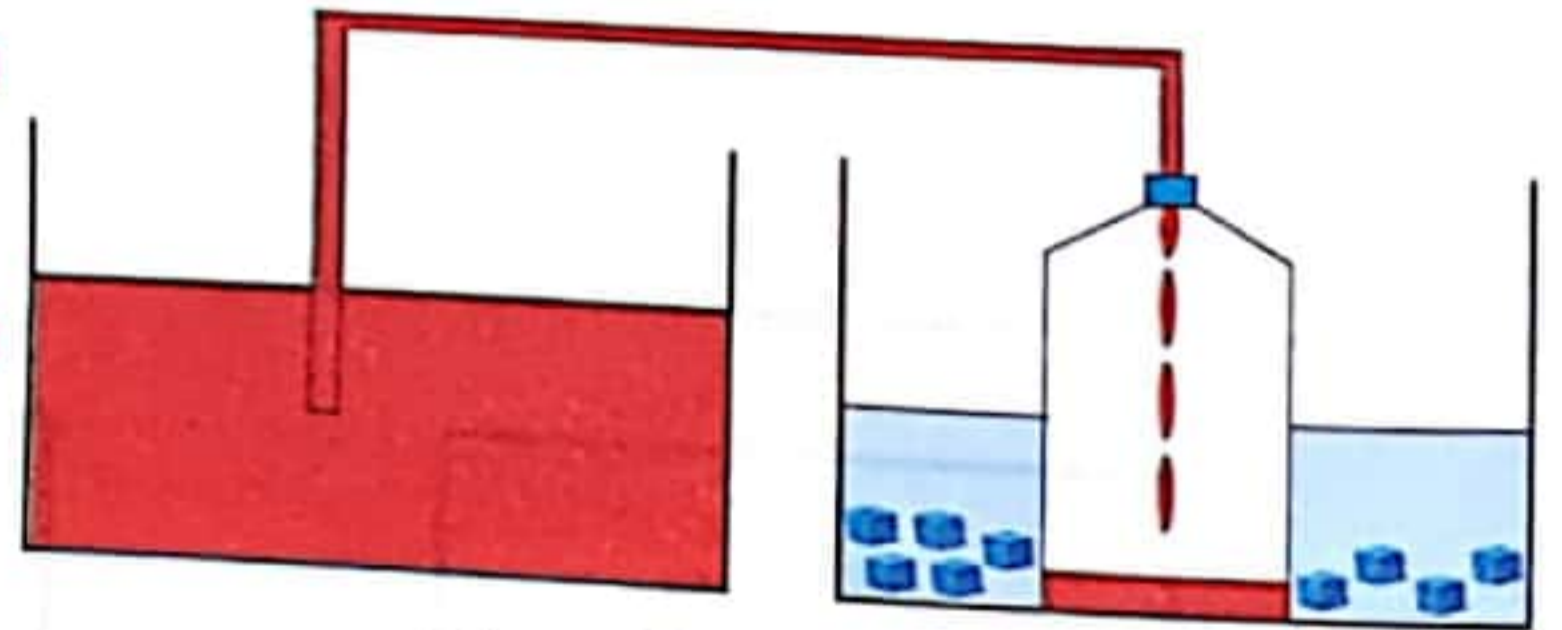
خلال إحدى سفراتنا صيفا عرج أبي على محطة البنزين ولكنه لم يتوقف عند خزّان الوقود بل توجه نحو خرطوم هوائي متصل بعدّاد وقام بقيس كتلة الهواء بكل عجلة. لماذا قام الأب بهذه العملية؟

1- أضع علامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- الهواء ينقل الأصوات و الرّوائح.
- يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر.

- الهواء مادة مرئية .
- شكل الهواء ثابت لا يتغير.
- حجم الهواء قابل للتغير.

2- ألاحظ التجربة و أملأ الفراغ بما يناسب:



3- أصلح الخطأ فيما يلي إن وجد :

- ليس للهواء كتلة محددة.

- يتمدد الهواء باكتساب الحرارة

- الهواء البارد أخف من الهواء الساخن.

أدخل فوهة القارورة في فوهة نفاخة بها هواء ثم
أضع القارورة في إناء مملوء ثلجا.

أسد فوهة محقنة بإصبعي وأضغط
على المكبس.

أبحث عن كتلة كرة مفشوشة أقيس كتلتها
بعد نفخها.

أدخل فوهة قارورة في فوهة نفاخة ثم أسخن
القارورة.

4- أصل كل خاصية بالتجربة التي تثبتها:

الهواء قابل للانضغاط و الانتشار

الهواء قابل للتقلص

الهواء قابل للتمدد

للحواء كتلة

أقيم مكتسباتي:

1- صعب علي فتح سدّاد من الفلين لقارورة زجاجية فوضعتها في إناء به ماء ساخن .

ماهي خاصية الهواء التي ساعدتني على فتح الزجاج؟

أفسر هذه الظاهرة:

2- خرج مجدي ليلعب بدراجته لكنّه وجد العجلة الخلفية خالية من الهواء فوضعتها في حوض ماء
وعندما تأكّد من سلامتها نفخها بالمنفاخ.

أ- لماذا وضع الطّفل العجلة في حوض الماء؟

نفخ الطّفل الطّوق المطاطي للدّراجة من مكان واحد فانتفخ كامل الإطار.
ب- كيف تفسر ذلك؟



ج- أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة.

- يحافظ الهواء على شكل معيّن وحجم معيّن

- ينتشر الهواء ليملأ الفراغ الذي يصادفه.

- الهواء المضغوط تتغير كتلته.

أتذكّر:



الهواء خليط من الغازات المختلفة و يمثل النروجين (الأزوت) أهم نسبة فيه بـ 78 % و يحتل الأوكسجين 21 % و تحتل بقية المكوّنات المتمثلة في بخار الماء وثاني أكسيد الكربون وغاز الأرجون وغازات نادرة أخرى باقي النسبة 1 %.

أطبّق و أوظّف:



1- ذات يوم شتويّ لاحظ سامي أنّ بلّور النّوافذ في الفصل قد كساه بخار كثيف جعل الرّؤية من خلاله شبه منعدمة. فتساءل عن مصدر هذا البخار .

ما مصدر البخار الموجود على زجاج النّوافذ؟

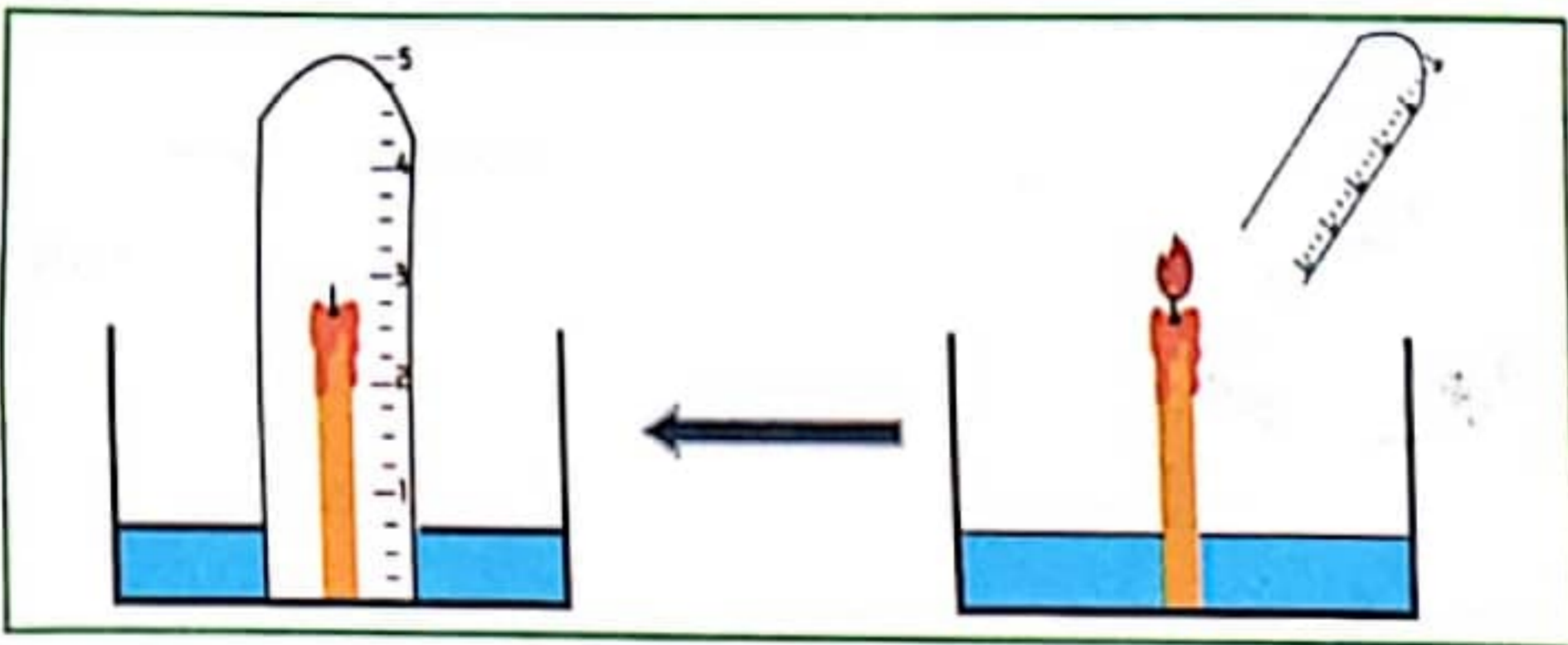
ماذا نسقي هذا المكوّن؟

أذكر مكوّنات أخرى للهواء تعرفها:

2- أسند لكل نسبة مائوية اسم الغاز الذي تمثله:

.....	78 %
.....	21 %
.....	1 %

3- ألاحظ التجربة التّالية: نثبت شمعة مشتعلة في قاع الإناء و ننكس عليها أنبوب مدرّج.



أرسم مستوى الماء في القارورة في المرحلة الثانية من التجربة.

أفسر هذه الظاهرة:

ما هو المكوّن الذي أثبتنا وجوده في الهواء من خلال التجربة؟

كم تبلغ نسبته في الهواء بحساب العدد الكسري؟

4- وضع الأطفال كأسا بها ماء الجير في آخر الفصل وعند نهاية الحصّة لاحظ الأطفال تعكّر ماء الجير.

أعلّل سبب حدوث هذه الظاهرة:



5- قام بعض الخبراء بمعاينة مكوّنات الهواء بأحد المناطق الصناعيّة فلاحظوا ارتفاعا في نسبة بعضها وانخفاضا في آخر.

أكمل ما يلي بذكر الغازات وفق المطلوب :

- ترتفع نسبة بالمناطق الصناعيّة لأنّ

- ترتفع نسبة بالريف و الغابات لأنّ

أقيم مكتسباتي:

1- في ليلة انخفضت فيها درجة الحرارة، اجتمعت العائلة بغرفة الجلوس وكان الدّفء يعمر المكان، لكنّ الأمّ ما لبثت أن قامت إلى نافذة صغيرة بالمطبخ وفتحتها .

أ- لماذا فتحت الأمّ النافذة؟



ب- ما اسم الغاز الذي انتشر في الغرفة قبل فتح النافذة؟



ج- ما اسم الغاز الذي انتشر في الغرفة بعد فتح النافذة؟



- أعلّل إجابتي:

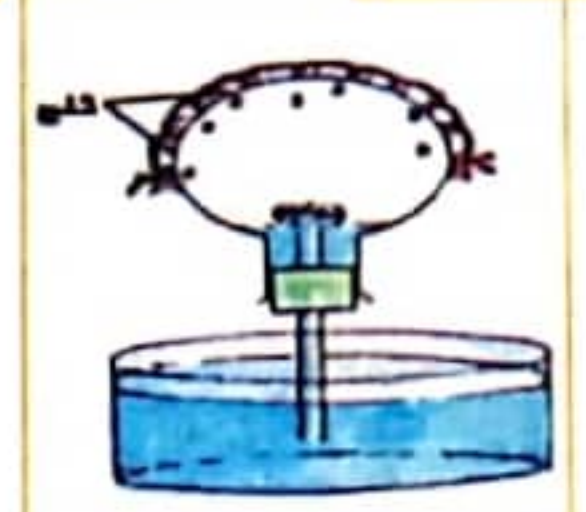


2- أصف كلّ تجربة و اكتب الاستنتاج:

التجربة 2:



التجربة 1:



وصف التّجربة (1):

وصف التّجربة (2):

الاستنتاج:

أتذكر:



الاحتراق في الهواء هو تفاعل كيميائي بين الأوكسجين و بين المادّة المحترقة تنتج عنه حرارة وينبعث لهب يتم الاحتراق بمساعدة شرارة أو مصدر للحرارة وقد يحدث نتيجة احتكاك بين مادّتين صلبتين كاحتكاك حجر الصوّان بمعدن أو بحجر صوّان آخر .

يختلف احتراق المواد و الأجسام بحسب سرعة تبخرها فالبنزين والكحول أسرع احتراقا من النّفط والزيت اللذين يحترقان في زمن أقل من الشمع الصلب. وبصفة عامّة لا تحترق الأجسام إلا إذا تحوّلت إلى الحالة الغازية بمفعول الحرارة.

أطبق و أوظف:



كان أحمد يساعد أمّه على قلي الطّعام بالمطبخ وفجأة لاحظ تصاعد ألسنة لهب على جوانب المقلاة فخاف وتملّكه الذّعركنّ أمّه سرعان ما سيطرت على الموقف فأقفلت الموقد الغازي ومسحت الزيت عن جوانب المقلاة .

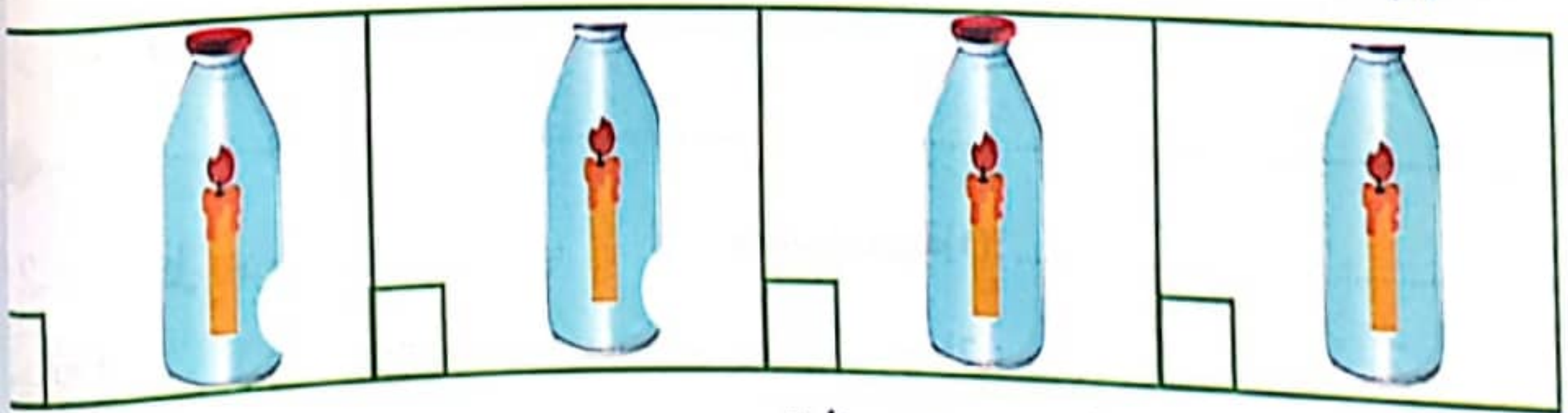
- لماذا تصاعدت النيران على جوانب المقلاة ؟
- ما هي المادّة المحترقة في هذه الحالة ؟



1- ألاحظ التجربة و أتمّ بما يناسب:

- احتراق الشمعة لأنّ
- الشمعة عندما

2- أرتب الشمعات التالية تنازلياً حسب مدة اشتعالها:



3- أرتب المواد التالية من الأسرع احتراقا إلى الأبطأ:

زيت - كحول - نפט - شمع صلب - خشب .

4- أصلح الخطأ في الإفادات المقترحة إن وجد:

- لا يحترق الكحول مباشرة.

- يحترق النفط مباشرة دون تسخين.

- تختلف سرعة الاحتراق حسب نوع المادة المحترقة.

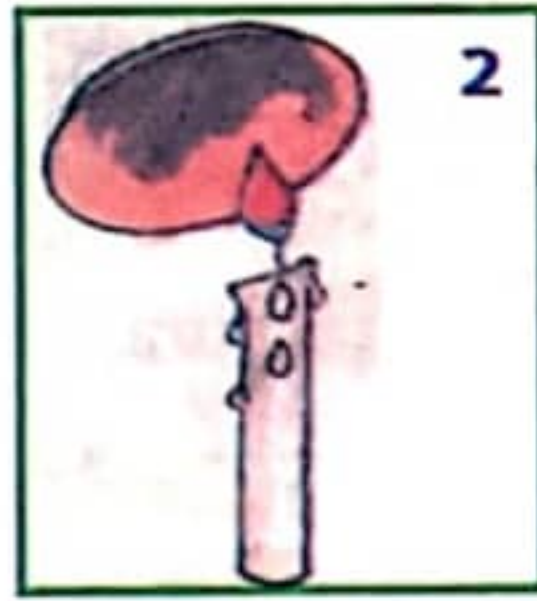
أقيّم مكتسباتي:

1- مَلَأْنَا حَقَّةً مِنَ الصَّفِيحِ مَفْتُوحَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ بِقِطْعٍ مِنَ الفَحْمِ، وَ وَضَعْنَا فَوْقَهَا قِطْعًا مَشْتَعَلَةً.

أ- هل يواصل الفحم عملية الاحتراق في هذا الإناء ؟

ب- أُعْطِيَ حَلًّا مَنَاسِبًا لِاحْتِرَاقِ كَلِّ الفَحْمِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

2- أ- أَتَأَمَّلْ هَذِهِ التَّجَارِبَ وَ أَكْتُبِ العِنَصْرَ النَّاتِجَ عَنِ عَمَلِيَةِ الاحتِرَاقِ فِي كُلِّ تَجْرِبَةٍ.



ب- أواصل كتابة الاستنتاج:

تتم عملية الاحتراق في الهواء بتوفر و

و و لا تحترق الأجسام إلا إذا تحولت إلى

العناصر الناتجة عن عملية الاحتراق هي: و

و و

احتراق الشمعة

أتذكر:



تتم عملية الاحتراق في الهواء بتوفر العناصر التالية: المادّة المحترقة و الأكسجين و مصدر الحرارة (الشرارة).
ينتج عن عملية الاحتراق: ضوء و حرارة و بخار الماء و هباب الفحم و ثاني أكسيد الكربون.
عند احتراق الشمعة يحترق الفتيل أولاً ثم ينصهر الشمع باكتساب الحرارة و يتحوّل إلى غاز قابل للاحتراق تظهر ثلاث مناطق في لهب الشمعة:

1- منطقة صفراء مضيئة: (احتراق تام)

2- منطقة قاتمة: تتكوّن من غاز الشمع

3- منطقة زرقاء: شديدة الحرارة.

أطبق و أوظف:



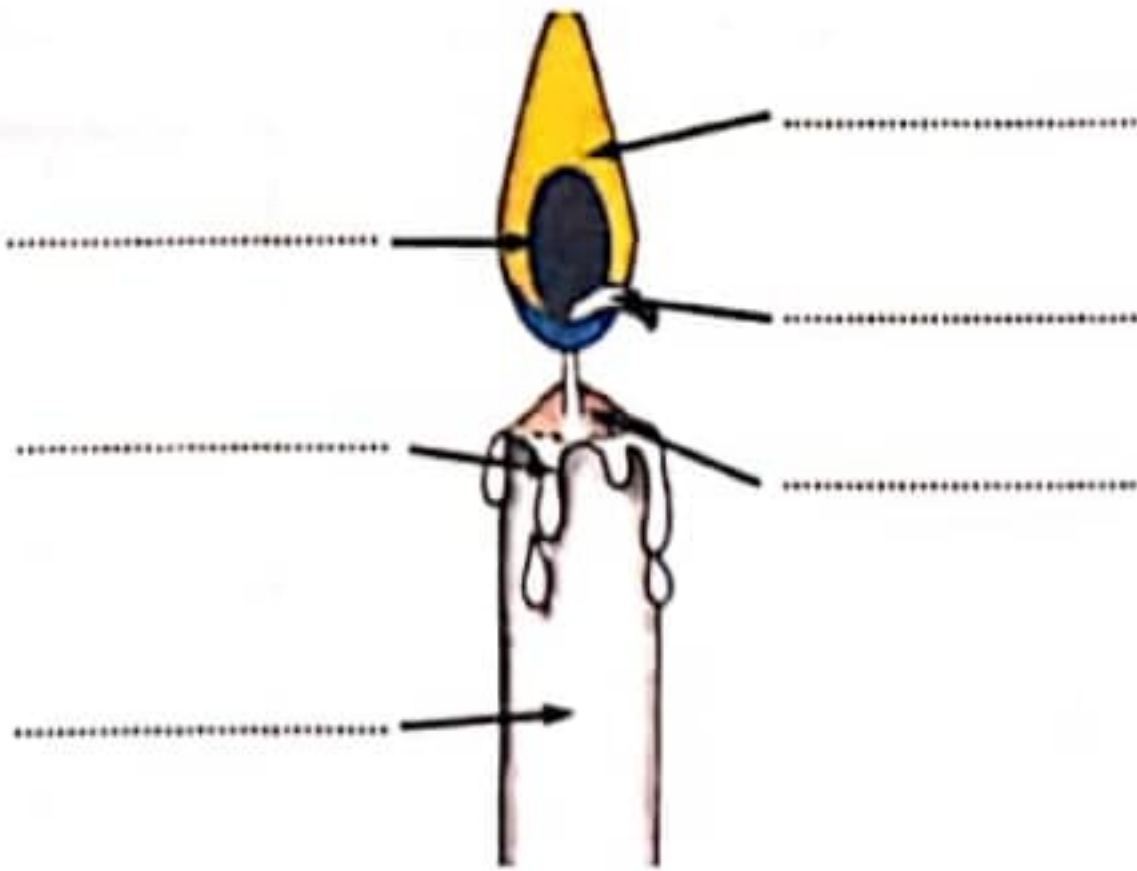
بمناسبة عيد ميلاد أحمد أعدت له أمه مرطبة وضعت عليها عددا من الشموع مساو لعمره. ثم فتحت الدارة الكهربائية للغرفة فقام أحمد بإطفاء الشموع تحت تصفيق أصدقائه و تمنياتهم له بالعمر المديد.
ما هو مصدر الضوء الذي أضاء الغرفة قبل إطفاء الشموع؟



1- سم بقية نواتج عملية الاحتراق:



2- أكمل بيانات الرسم التالي:



3- أصلح الخطأ إن وجد:

- تشتد الحرارة في المنطقة القاتمة و يكون الاحتراق فيها تاماً.



- يوجد غاز الشمع بالمنطقة الصفراء المضيئة.



- يحترق الشمع المنصهر بعد تحوله إلى غاز.



احتراق الشمعة

4- أرتب من 1 إلى 5 مراحل احتراق الشمعة:

- انصهار الشمع الصلب بمفعول الحرارة.
- احتراق غاز السائل الشحمي.
- اشتعال الفتيل بلهب ضعيف.
- حصول الإضاءة.
- تشتت الفتيل للسائل الشحمي وتحويله بالحرارة إلى غاز.

أقيم مكتسباتي:

1- أ- أربط بسهم الإفادة بما يناسبها:

المنطقة الزرقاء.

المنطقة القاتمة.

المنطقة الصفراء.

يحمز سلك النحاس في

يسود سلك النحاس في

ب- لماذا يسود سلك النحاس عند إدخاله في لهب الشمعة ؟

ج- لماذا يحمز سلك النحاس عند إدخاله في لهب الشمعة ؟

2- أكتب صواب أو خطأ أمام كل معلومة ثم أصلح المعلومة الخاطئة.

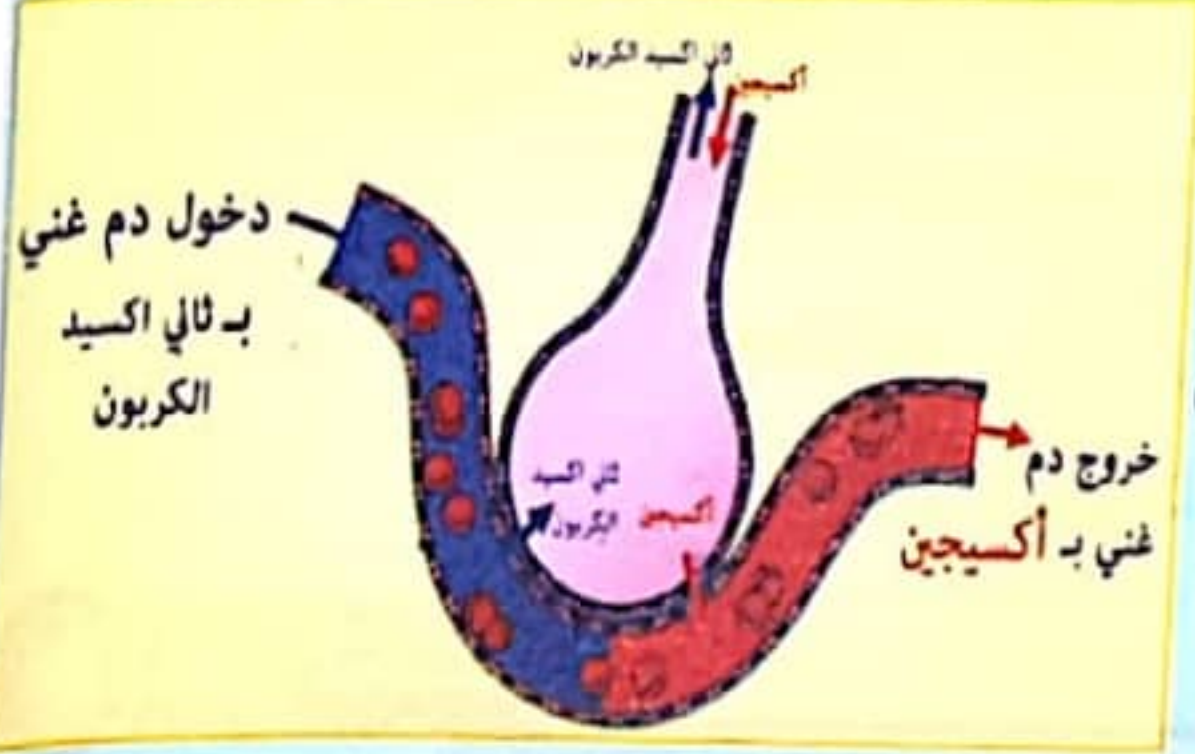
- لا يحترق الجسم إلا إذا تحول إلى غاز.
- تتم عملية الاحتراق إذا توفر الأكسجين ومصدر الحرارة (الشرارة) فقط .
- تختلف سرعة الاحتراق حسب نوعية المادة القابلة للاشتعال.
- ينتج عن عملية الاحتراق الضوء والحرارة وثاني أكسيد الكربون فقط.
- التيار الهوائي يساعد على تأجج النار لأنه يجلب الأكسجين ويترد ثاني أكسيد الكربون.
- تظهر منطقتان في لهب الشمعة: منطقة مضيئة و منطقة قاتمة.

أتذكّر:



عند التنفس يمرّ الهواء عبر الأنف فالحنجرة ثمّ القصبة الهوائية التي تتفرّع إلى شعبتين تتفرعان بدورهما إلى شعبيات تنتهي بحويصلات رئوية هوائية غنية بالشعيرات الدموية .

يدخل هواء المحيط إلى الرئتين أثناء الشهيق وفي مستوى الحويصلات الرئوية يتمّ التبادل الغازي حيث يتخلّص الدم القاتم اللون من أكسيد الكربون الذي يخرج في هواء الزفير و يأخذ الأكسجين فيصبح أحمر قان.



أطبّق و أوظّف:



خصّص مدرب السباحة حصّة اليوم لاختبار القدرة على الغوص تحت الماء أطول مدّة دون الاستعانة بأنبوب الأكسجين.

حاول أحمد أن يحقّق نتيجة متميّزة لكنّه لم يدرك إلاّ المرتبة الرابعة ضمن عشرة من المشاركين و حقّق رقما قدره 12 ث من 25 ث كحدّ أقصى.

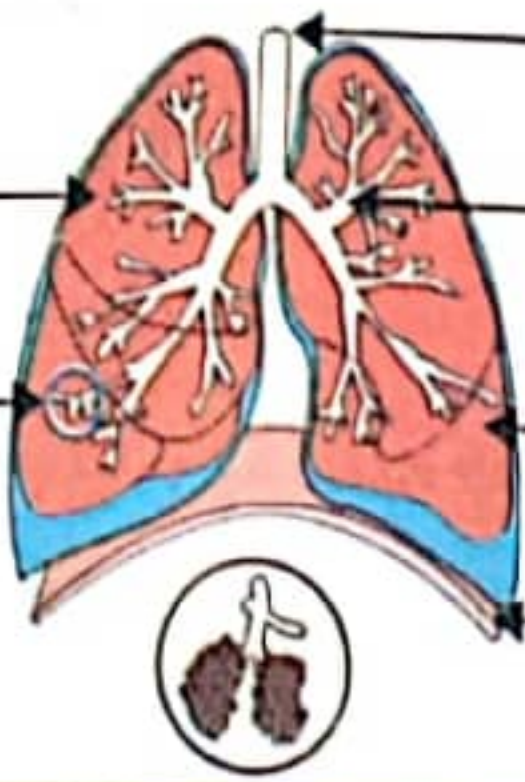
لماذا لا يستطيع الإنسان البقاء مدّة طويلة تحت الماء؟

ما هي الأعضاء الخارجيّة التي تساعدنا على التنفّس؟

أذكر كلّ حركة تنفسيّة ونوع الهواء بكلّ واحدة منها:

1- أكمل بذكر بقية أجزاء

الجهاز التنفسي:



2- أكتب «صواب» أو «خطأ» ثمّ أصلح الخطأ إن وجد:

- هواء الشهيق غنيّ بثاني أكسيد الكربون .

- بالرئة اليمنى فضاء و بالرئة اليسرى 3 فصوص .

- يتمّ التبادل الغازي في مستوى الحويصلة الرئوية.

3- أسطر الإفادة الصحيحة مما يلي:

الشهيق هو:

- إخراج الهواء من الرئتين.
- إدخال الهواء إلى الرئتين.
- إدخال و إخراج الهواء من الرئتين.

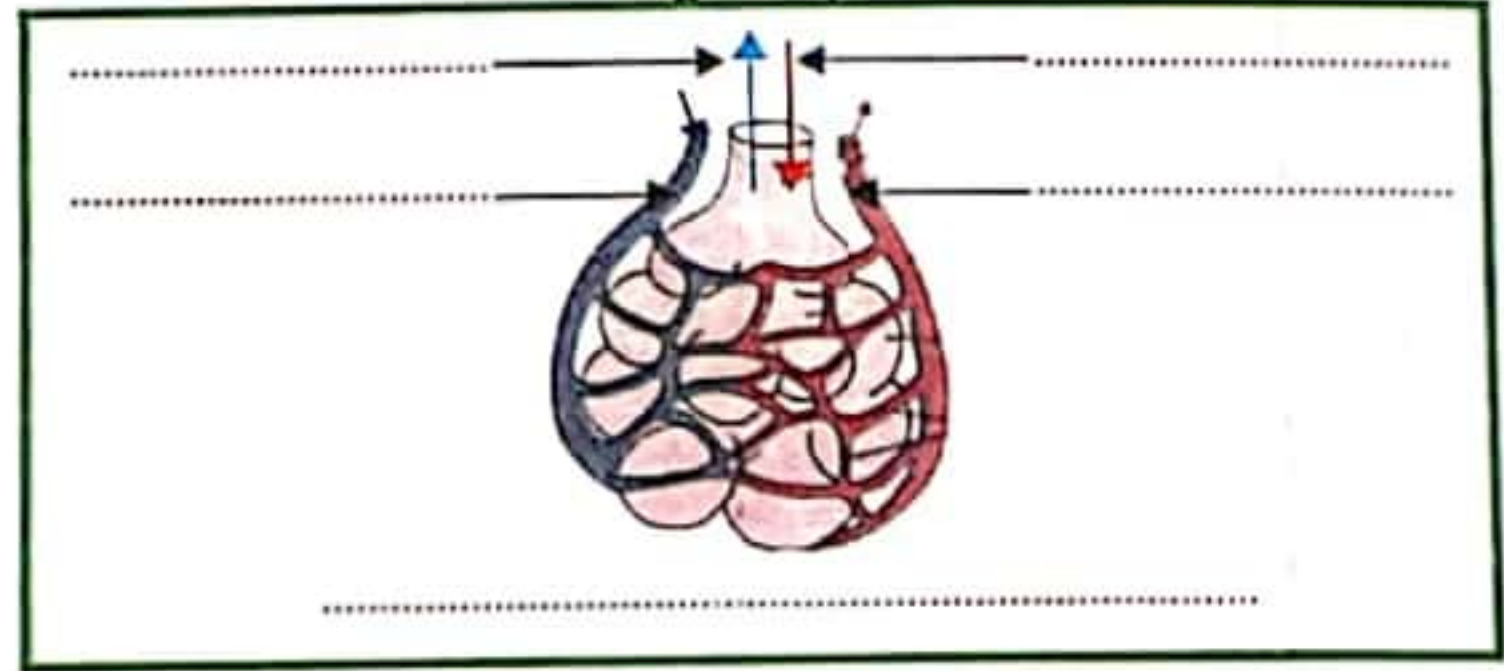
التنفس هو:

- امتصاص الأوكسجين وطرح ثاني أكسيد الكربون.
- امتصاص ثاني أكسيد الكربون وطرح الأوكسجين.
- امتصاص ثاني أكسيد الكربون والأوكسجين.

الزفير هو:

- إخراج الهواء من الرئتين.
- إدخال الهواء إلى الرئتين.
- إدخال و إخراج الهواء من الرئتين.

4- أكمل بيانات الرسم التالي:



6- أربط بهم النص بالصورة و العنوان المناسبين:

- تتقلص العضلات التنفسية.
- يرتفع القفص الصدري.
- تتقلص عضلة الحجاب الحاجز.
- تتمطط الرئتان و ينقص ضغط الهواء داخلها.
- اندفاع الهواء الخارجي إلى الرئتين.

- ترتخي العضلات التنفسية.
- ينخفض القفص الصدري.
- ترتخي عضلة الحجاب الحاجز.
- ينقبض حجم التجويف الصدري.
- يخرج الهواء من الرئتين.

أقيم مكتسباتي:

1- أذكر لون الدم و أفسر سبب تغيره في كل مرة

يدخل الدم إلى قادمة من أعضاء الجسم اللون لأنه
..... و يخرج منهما أحمر لأنه

2- أصلح الخطأ إن وجد:

هواء الزفير يحتوي على ثاني أكسيد الكربون و على بخار الماء. ←
الحويصلة الرئوية هي عبارة عن غرفة صغيرة يصل إليها دم قان من مختلف أعضاء الجسم.

السند 1:

تم عملية التبادل الغازي في مستوى الحويصلة الرئوية حيث يتخلص الدم من ثاني أكسيد الكربون الذي يخرج من الجسم عند عملية الزفير و يتزود بالأكسجين الذي يدخل الجسم عند عملية الشهيق.

1- أرتب الالفات التالية لأحصل على مخطط لعملية التبادل الغازي بين الجسم و هواء المحيط

و أكتب الفقرة.

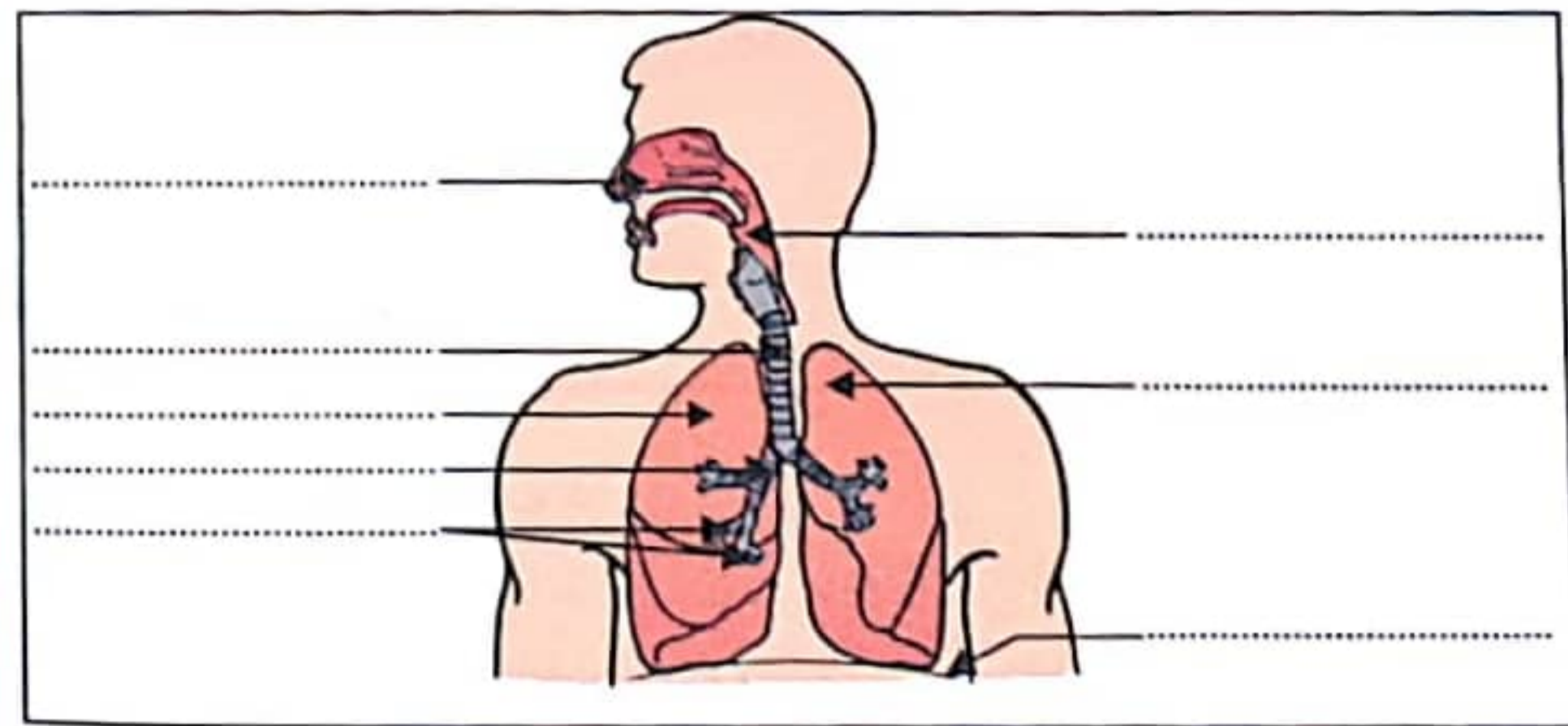
- يتزود في الوقت نفسه بالأكسجين
- في مستوى الحويصلات الرئوية
- يتم التبادل الغازي بين الجسم وهواء المحيط.
- حيث تستقبل الرئتان الدم القاتم.
- ويعود إلى أعضاء الجسم أحمر قانيا.
- يتخلص الدم من هذا الغاز السام.
- المحمل بثاني أكسيد الكربون.

.....

.....

.....

2- أكتب مكونات الجهاز التنفسي على الرسم مما يلي:



- حويصلات رئوية
- الأنف - الحجاب الحاجز
- شعبة رئوية
- الرئة اليمنى
- الرئة اليسرى - البلعوم
- القصبة الهوائية.

3- أملأ الفراغ بما يناسب:

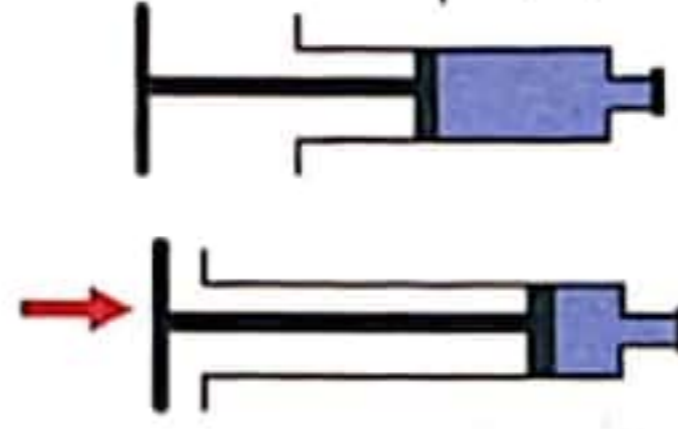
يدخل الجسم عن طريق غنياً ب

و يخرج الهواء غنياً ب

4- أوظّر الغازات التي توجد في الهواء:

ثاني أكسيد الكربون - أكسجين - أحادي أكسيد الكربون - بخار الماء - الأرجون

5- أحدّد خاصية الهواء المناسبة لكل رسم:



1

1.5

6- أضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

يعكّر ماء الجير	يؤجج نارا تكاد تنطفئ	يمثّل 5/4 الهواء	
			أكسجين
			ثاني أكسيد الكربون
			نيتروجين

1.5

7- أذكر تجربتين أكشف بهما عن وجود ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء في هواء الزفير.

3

8- أعمّر الجدول بما تراه مناسباً مما يلي:

النيتروجين - ثاني أكسيد الكربون - بخار الماء - الضوء - الحرارة - الأكسجين
النار - المادة القابلة للاحتراق - هباب الفحم

1.5

عناصر متفاعلة في عملية الاحتراق	عناصر ناتجة عن عملية الاحتراق

9- أسطر موطن الخطأ ثم أصلح:

- احتراق الشمعة ناتج عن احتراق السائل الشحمي و الفتيلة.

2

- إلى جانب الضوء و الحرارة ينتج عن الاحتراق أكسجين و هباب الفحم و بخار الماء .

السند: العَمْرُ حَامِدٌ دَائِمُ الْعَمَلِ وَالْكَدِّ، لَا يَرْتَاخُ وَلَا يُرِيحُ جِسْمَهُ سَأَلَتْهُ ذَاتَ يَوْمٍ عَنْ سِرِّ

هَذَا الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ وَالْإِرْهَاقِ الَّذِي يُفْنِي الْجِسْمَ إِفْنَاءً فَقَالَ لِي: «كُلُّ ذَلِكَ فِي سَبِيلِ إِسْعَادِ أَوْلَادِي، أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ تَرْبِيَةَ الْأَبْنَاءِ شَبِيهَةٌ بِتَرْبِيَةِ الشَّجَرَةِ، إِذَا لَمْ تَتَعَهَّدْهَا بِالسَّقْيِ وَالتَّسْمِيدِ ذُبُلَتْ وَإِذَا لَمْ تَقْوَمْهَا تَبَتَّتْ مُعْوَجَّةً.»
1- بِمِ شَبَهَةِ الْعَمْرِ حَامِدُ تَرْبِيَةَ الْأَبْنَاءِ؟

2- مَا هُوَ وَجْهُ الشُّبُهَةِ؟

3- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفْضَلُ دِينَارٍ يُنْفَقُهُ الرَّجُلُ دِينَارًا يُنْفِقُهُ عَلَى عِيَالِهِ.»
أَذْكَرُ أُمَّثِلَةً يُنْفِقُ فِيهَا الْأَبُ عَلَى ابْنِهِ.

عند المرض:

في الأعياد:

وقت الحراسة:

4- اسْتَظْهَرُ آيَةً تُبَيِّنُ حَقًّا مِنْ حَقُوقِ الطِّفْلِ سَاعَةً وَوَلَادَتِهِ.

5- أ- هل يعتبر الاحترام حقًا ينبغي تمتيع الطفل به؟

ب- أذكر بعض المعاملات التي تبين احترام الوالدين لابنهما.

6- اكتب أمام كل سلوك نوع الرعاية: عاطفية - تعليمية - تربية

رعاية
رعاية
رعاية
رعاية
رعاية
رعاية

- أَبٌ يُدَاعِبُ ابْنَهُ.
- أَبٌ وَأُمٌّ يَحْرُصَانِ عَلَى مُتَابَعَةِ ابْنَيْهِمَا فِي دِرَاسَتِهِمَا.
- أُمٌّ تُدَرِّبُ ابْنَتَهَا عَلَى تَنْظِيمِ الْمَنْزِلِ وَالطَّبْخِ.
- أَبٌ يُؤَفِّرُ لِابْنِهِ لَوَازِمَ الدِّرَاسَةِ.
- أُمٌّ تَضُمُّ ابْنَتَهَا إِلَى صَدْرِهَا.
- أَبٌ يَقُومُ بِالْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ أَمَامَ ابْنِهِ.

7- أ- مَا رَأَيْكَ فِي أَبِي يُدَخِّنُ وَيَأْمُرُ ابْنَهُ بِالْكَفِّ عَنِ التَّدْخِينِ؟

ب- إِذَا حُسِنَ تَأْدِيبُ الْأَبْنَاءِ يَحْصُلُ بِأَمْرَيْنِ:

1- 2-

ج- اسْتَدِلْ بِحَدِيثِ نَبَوِيِّ شَرِيفٍ يَدْعُو إِلَى حُسْنِ تَأْدِيبِ الْأَبْنَاءِ:

السند 1: رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَجُلًا يَتَحَامَلُ عَلَى النَّاسِ، فَسَأَلَ عَنْهُ فَقِيلَ: « هَذَا عَابِدُنَا » فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: « وَ مَنْ يُؤْكَلُهُ؟ » قَالُوا: « كَلْنَا يُوْكَلَهُ » فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: « كُلُّكُمْ خَيْرٌ مِنْهُ ».

1- أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

الِاخْتِرَامَ وَالتَّقْدِيرَ

الِاخْتِقَارَ وَالأَزْدِرَاءَ

هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَتَحَامَلُ عَلَى النَّاسِ وَلَا يَعْمَلُ يَجْلِبُ لِنَفْسِهِ:

2- أ- اسْتَظْهَرُ بآيَةٍ يَدْعُو فِيهَا اللَّهُ إِلَى الْعَمَلِ:

ب- قَرَنَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بَيْنَ الْعِبَادَةِ وَ الْعَمَلِ. أَضْعُ فِي إِطَارِ الْمَعْنَى الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَ الْآيَةِ:

الصَّلَاةُ وَالتَّهَرُّبُ مِنَ الْعَمَلِ - الصَّلَاةُ وَالْعَمَلُ - الصَّلَاةُ وَالتَّسْوُلُ

3- أَكْتُبُ "نعم" أو "لا":

- نَفَدْتُ نُقُودِي فَمَدَدْتُ يَدِي أَطْلُبُ صَدَقَةً.

- نَفَدْتُ نُقُودِي فَعَمَلْتُ لِأَكْسَبَ مَالًا حَلَالًا.

- نَفَدْتُ نُقُودِي فَسَرَقْتُ مَالَ النَّاسِ.

السند 2: يَقُولُ الْمَثَلُ الشَّعْبِيُّ: «بَارَكَ اللَّهُ فِي مَنْ قَامَ بِعَمَلٍ فَأَتَقَنَهُ».

1- يَدْعُو هَذَا الْمَثَلُ إِلَى

2- اسْتَظْهَرُ بِحَدِيثِ نَبِيِّ شَرِيفٍ يَحْتُ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ:

أَضْعُ فِي إِطَارِ شُرُوطِ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.

الخبرة و التجربة - التَّسْرَعُ - الأمانة - بَدَلُ الْجِهْدِ - حُبُّ الْعَمَلِ - التَّائِي -

الغش - الإِقْتِصَادُ الْمُسِطُّ فِي الْمَوَادِ.

4- أربط بين صفة العامل و النتيجة:

مُؤْمِنٌ صَادِقٌ.

من يُتَّقِنُ عَمَلَهُ

إِنْتَاجُهُ رَائِحٌ.

يُقْبَلُ عَلَيْهِ الْحُرَفَاءُ.

من يَعْمَلُ فِي عَمَلِهِ

تِجَارَتُهُ كَاسِدَةٌ.

فَاشِلٌ فِي صِنَاعَتِهِ

السند: سَمِعْتُ أُخِي يَسْتَظْهِرُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَلَا إِلَى صُورِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى أَعْمَالِكُمْ، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُفَسِّرَ لِي هَذَا الْحَدِيثَ. فَأَجَابَنِي:

1- أَكْمِلْ قَوْلَ الْأَخِ: بِ «صُورَتِهِ» - «جِسْمِهِ» - «عَمَلِهِ».

تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِ..... الَّذِي يُؤَدِّيهِ لَا بِ..... وَلَا بِ.....

2- أَكْمِلْ بِمَا يَلِي: الْكَسْبُ - الْجَزَاءُ - الْعَمَلُ:

- عَلَى قَدَرِ..... تَكُونُ النَّتَائِجُ وَيَكُونُ.....

- يَتَفَاوَتُ النَّاسُ فِي..... لِأَنَّهِمْ يَتَفَاوَتُونَ فِي.....

3- أَعِدُّ مَرَاتِمَا الْعَمَلِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

4- بِالْعَمَلِ تَنْمُو ثُرَوَاتُ الْبِلَادِ. أُعْطِيَ مِثَالًا.

استفيد:

دَعَا اللَّهُ عِبَادَهُ إِلَى الْعِبَادَةِ وَالْعَمَلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى:

«فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ.»

فَالْعَمَلُ شَرَفٌ يَضْمَنُ بِهِ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ الْكَرِيمَ وَيَحَافِظُ بِهِ عَلَى كِرَامَتِهِ وَمُحَبَّةٍ وَاحْتِرَامِ النَّاسِ لِشَخْصِهِ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **«إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ السَّعْيَ فَاسْعَوْا.»** (الطَّبْرَانِي)

وَجِبَ إِحْتِرَامُ كُلِّ الْمِهْنِ وَالْحِرْفِ وَالْوِظَائِفِ لِتَكَامُلِهَا وَحَاجَةِ الْإِنْسَانِ إِلَيْهَا.

وَ قَدْ دَعَانَا اللَّهُ إِلَى حُبِّ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ وَالتَّنَافُسِ النَّزِيهِ فَتَزْدَهْرُ الصَّنَاعَةُ وَتَنْمُو ثُرَوَاتُ الْبِلَادِ وَبِعَمَلِ

الْخَيْرِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ.

قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: **«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُثَقِّنَهُ.»** (الْبِيهَقِي)

تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِالْعَمَلِ الَّذِي يُنْجِزُهُ بِإِتْقَانٍ وَمُحَبَّةٍ وَ لَيْسَ بِشَكْلِ جِسْمِهِ وَ جَمَالِ صُورَتِهِ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **«إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَ لَا إِلَى صُورِكُمْ وَ لَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى أَعْمَالِكُمْ.»**

لِكُلِّ عَامِلٍ اجْتِهَادٌ وَ ثَابِرٌ وَ أَتَقَنُ عَمَلُهُ جَزَاءٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ.

السند: حَدَقَ الْفَلَاحَ فِي السَّمَاءِ وَأَخَذَ يَيْتَهْلِ إِلَى اللَّهِ قَائِلًا: «اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ. أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قُوَّةً وَبَلَاغًا إِلَى حِينٍ.» وَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ حَتَّى تَفْتَحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ بِوَابِلٍ مِنَ الْمَطَرِ. فَصَاحَ قَائِلًا: «سُبْحَانَ مَنْ قَالَ وَمَا تَشَاوُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ.»

1- نزول الغيث النافع مظهر من مظاهر رحمة الله كيف ذلك؟

2- أذكر مظاهر أخرى تتجلى فيها رحمة الله بعباده.

3- أوصل كتابة الآية المناسبة.

- الله رحمان رحيم شملت رحمته كل الكائنات دون استثناء فرحمته لا حدود لها.

قال الله تعالى: «.....»

- لا أحد قادر على الحد من رحمة الله على مخلوقاته.

قال سبحانه و تعالى: «.....»

- كتب الله على نفسه أن يكون رحيمًا بمخلوقاته.

قال الله تعالى: «.....»

4- أرْبِطْ بِهِم.

التَّكْفُلُ بِالْيَتِيمِ وَ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِ.

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ وَ الْاِعْتِنَاءُ بِهِ.

خَلْقُ الْإِنْسَانِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ.

إِبَاحَةُ التَّيْمَمِ.

رَحْمَةُ اللَّهِ بِعِبَادِهِ

رَحْمَةُ الْإِنْسَانِ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ

رَحْمَةُ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَوَانِ

5- أوصل كتابة الإستنتاج.

رَحْمَةُ اللَّهِ وَ أَنْ كُلَّ رَحْمَةٍ فِي الْأَرْضِ تَقَابَلَهَا «ارحموا من في

يرحمكم من في

الله بكل المخلوقات أنزل الغيث النافع فكان رَحْمَةً لـ و

بعث الرسل لـ و و حث العباد على

..... و

السُّنْدُ: قال تعالى: « وَمَا تَشَاوُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ. »

1- في أي سورة وردت هذه الآية؟

2- أرتب الآيات التالية من سورة التكوير.

وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ.

وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ.

وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ.

وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ.

وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ.

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ.

3- أربط كل صفة بما يناسبها.

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ

مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ

وما هو على الغيب بضنين

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جبريل عليه السلام

القرآن

رَسُولٌ كَرِيمٌ

وما صاحبكم بمجنون

وما هو بقول شيطان رجيم

4- القرآن موعظة لكل البشر وللمن أراد أن يتبع طريق الحق. أكتب آيتين من سورة التكوير تؤكدان ذلك.

5- أشار الله في سورة التكوير إلى عدله. أكتب الآية المناسبة إلى ذلك.

أستفيد:

المعنى الإجمالي لسورة التكوير:

✓ تتناول الآيات الأولى من سورة التكوير (من الآية 1 إلى الآية 14) بيان أهوال القيامة و ما يصاحبها من إنقلاب كوني و تغيرات تشمل الشمس و النجوم و الجبال و الأنعام و الوحوش و البحار و الأرض و السماء و البشر و تبرز بعدئذ الجحيم و نيرانها و الجنة و نعيمها.

← **دلائل قدرة الله من خلال الانقلاب الكوني - التأكيد على وقوع البعث.**

✓ تتحدث الآيات (من الآية 15 إلى الآية 29) عن حقيقة الوحي القرآني وصفات كل من جبريل عليه السلام الذي يتميز بمنزلة عظيمة عند ربه و بطاعة الملائكة له و أمانته على الوحي و الرسول محمد صلى الله عليه و سلم الذي نفى الله عنه صفة الجنون التي اتهمه بها الكفار و أكد صحة أقواله.

- القرآن العظيم موعظة وذكر من الله تعالى لجميع عباده من الإنس والجن ممن أراد الهداية وأقبل على الخير.
- مشيئة الله سابقة لمشيئة العبد فلا يقع في ملكه ما لا يريد.

← **تأدية جبريل للأمانة - صفات الرسول صلى الله عليه و سلم - التنويه بشأن القرآن -**

خضوع مشيئة العبد للمشيئة الإلهية.

السند 1: دخل الفلاح بيته فتوضأ وصلى صلاة شكر لله على رحمته وسعة نعمته. ثم جلس إلى جانب ابنه يراقب دروسه ويحثه على الاجتهاد في الدراسة بينما اهتمت الأم بإرضاع صغيرها.

1- توضأ الفلاح قبل أداء الصلاة.
أ- أذكر أعمال الوضوء في الجدول الآتي.

سنن الوضوء	فرائض الوضوء

ب- أذكر بعض نواقض الوضوء.

السند 2: عاد السيد أشرف مبكراً على غير عادته مضمداً الجراح بعد أن تعرّض لحادث شغل. جلس في فراشه وتلا ما تيسر من سور القرآن وحمد الله على نجاته من موت محقق. عند آذان العشاء تيمم وأدى صلاته ثم خلد إلى نوم عميق ليريح جسده من عناء يوم طويل.

1- لماذا تيمم السيد أشرف ولم يتوضأ؟ استدل بآية تدعم إجابتي.

2- أرتب مراحل التيمم:

- ضرب اليدين على الصّعيد ضربة واحدة.
- مسح اليد اليمنى ثم اليسرى
- تجديد ضرب اليدين على الصّعيد ضربة ثانية
- النية.
- مسح كامل الوجه مرّة واحدة.

في إباحة التيمم تيسير للعبادة فالله رحيم بعباده. أذكر أسباب التيمم.

السند 1:

في طريق العودة إلى المنزل رأيتُ جَارَتَا «العَمَّ مَحْمُودًا» يُسْرِعُ الخُطَى وَ هُوَ يَقُولُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ: «الْعَدْلُ؟ أَيْنَ الْعَدْلُ؟ يَا إِلَهِي مَاذَا أَفْعَلُ لِجَارٍ ظَالِمٍ مُتَجَبِّرٍ؟»
1- مَاذَا سَتَقُولُ لِلْعَمِّ مَحْمُودٍ؟

2- أَشْطَبُ الخَطَا.

- العدل صفة من صفات الله يجب على الإنسان أن يتحلّى بها.

- العدل يساهم في انتشار المحبة و الطمأنينة و السلام.

- يأمر الله بالتفرقة بين الناس حسب اللون و الدين و العمل.

- يعاقب الله الوالدين على أفعال أبنائهم.

3- أ- أكتب آية يأمر فيها الله بالعدل و الإنصاف.

قال الله تعالى : «.....»
ب- قال الله تعالى : « من عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَ مَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ. » (فصلت الآية 46)
مَاذَا يَبَيِّنُ اللهُ لَنَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟

4- أ- أذكر ثلاث فَوَائِدَ لِلْعَدْلِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا.

1-

2-

3-

ب- أذكر مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ الْعَدْلِ فِي الْآخِرَةِ.

السند 1:

دأبت أنامله الجلد ففهم أسرارَهُ وَبَيَّنَ أَشْكَالَهُ واقترتد على تطويحه وتشكيله...

غازل الآلات بحذر شديد فانصاعت لأوامره ورضخت لمشيئته... احترامه المكوّن المختص وأعجب بجدّه وكده وامتداد جبل مواظبته والتزامه بمبدأ عدم الفصل بين الحق والواجب وتقديره لرؤسائه وأترابه الذين يؤمّون المركز. مرّت سنتان، واعتلى الشابّ مبروك منصّة التّويج وفرح بشهادة التّخرّج رغم الإعاقة التي كان يعاني منها.

عن الوثيقة المنهجية ص 5

1- أسطر في النصّ القرائن الدالة على اجتهاد مبروك في عمله.

2- أكتب حديثا شريفا يدعو فيه الرسول صلى الله عليه و سلم إلى إتقان العمل.....

3- ما هو الجزء الذي ناله مبروك نتيجة إخلاصه في عمله؟.....

4- حكاية مبروك تؤكد أنّ قيمة الإنسان بالعمل الذي يؤدّيه لا بشكل جسمه. أدعم هذا بحديث شريف:

السند 2:

بفضل الشهادة التي تحصل عليها أصبح مبروك عاملا مختصا بأحد مصانع الأحذية حيث أثبت هناك أيضا كفاءته في إنجاز عمله فتحسّن دخله وتمكّن من تكوين أسرة حرص فيها على توفير حاجيات أفراد عائلته والاهتمام بدراسة أبنائه وغرس الأخلاق الحميدة فيهم فكان مثال العامل والأب الواعي بواجباته.

1- أقرأ الموقف و أدعمه بآية قرآنية أو حديث شريف.

الموقف	الآية / الحديث
ينفق الأب على أفراد العائلة ليوفّر لهم حاجياتهم.
أحسن الأب تربية أبنائه وغرس فيهم الأخلاق الحميدة.
أرضعت الأمّ ابنها حولين كاملين.

نشأ أبناء مبروك على مكارم الأخلاق وعرفوا أنّ الإسلام دين يُسرّ فحذقوا أداء الوضوء والتيمّم والصلاة وحفظوا ما تيسر من القرآن. ففازوا بمحبّة الجميع وثقتهم ونالوا رضا والديهم.

- أوصل كتابة مراحل الوضوء ومراحل التيمّم مرتبة.

2- الإسلام دين يسر قاله عادل رحيم. أكتب

آية تبرز رحمة الله بعباده.

قال تعالى: «.....»

3- أذكر مظاهر تبرز عدل الله بين عباده:

مراحل الوضوء	مراحل التيمّم
2- النية	1- النية
3- غسل اليدين إلى الكوعين	2
4- المضمضة	3
5- الاستنشاق والاستنثار	4
6	5
7	
8- مسح الرأس بالكفين	
9	
10	
11- ذلك والموااة و الفور.	

أربط بسهم بين صفات الرسول صلى الله عليه و سلم و الآية المناسبة لها.

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ

لَا يَبْخُلُ بِالْقُرْآنِ.

صِحَّةُ الْعَقْلِ وَ رَجَاحَةُ الرَّأْيِ.

الضدق.

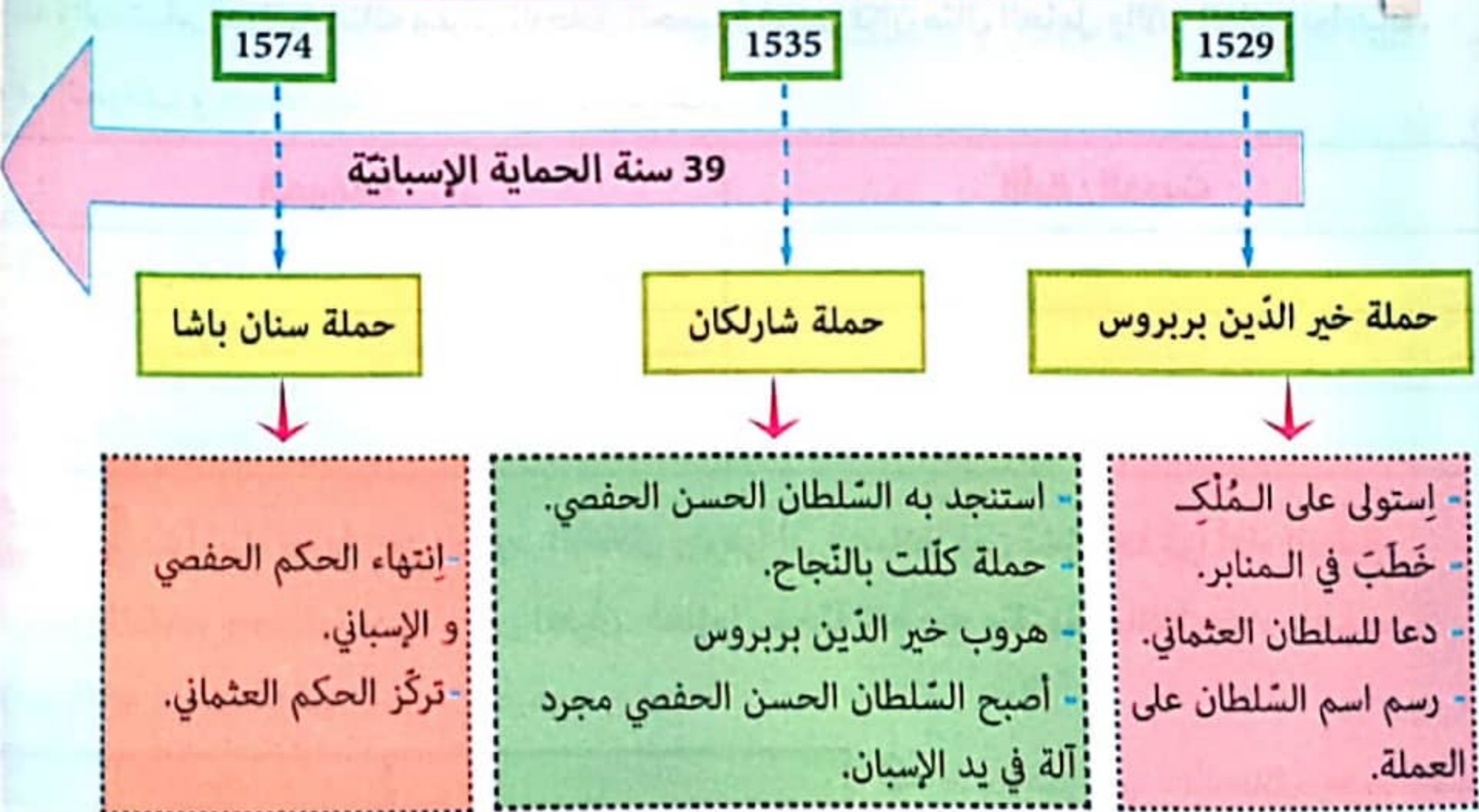


وانتصاب العثمانيين بتونس

تميّز القرن 16 م بوجود امبراطوريتين قوّيتين حول البحر الأبيض المتوسط و هما الامبراطورية العثمانية و الامبراطورية الإسبانية. و قد كان التنافس بينهما شديداً من أجل السيطرة على البحر الأبيض المتوسط نظراً لأهميته التجاريّة. كانت تونس من محاور هذا الصراع و يعود ذلك إلى:

أسباب خارجية	أسباب داخلية
<ul style="list-style-type: none"> - السعي إلى السيطرة على البحر الأبيض المتوسط فتونس تمتاز بموقع استراتيجي. - السيطرة على بلدان المغرب العربي. - التمتع بغنائم القرصنة. - توفير الأمن في البحار التي سيطر عليها القراصنة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضعف السلطان الحفصي. - انشغال السلطان باللهو. - إقبال كواهل السكان بالضرائب.

مراحل الصراع العثماني الإسباني على البلاد التونسية باعتماد الخريطة الذهنية



نتائج الصراع العثماني الإسباني على البلاد التونسية

تحولت تونس إلى ولاية عثمانية مثل بقية الدول المغاربية و من مظاهر تبعية تونس للدولة العثمانية: ترنم الخطباء على المنابر باسم السلطان العثماني و كتبت اسمه على العملة.

- الأغا: قائد الجيش الإنكشاري.
 - الداي: قائد فرقة عسكرية تتكوّن من 100 جندي.
 - الباي: جمع الضرائب.
 - الباشا: الوالي المشرف على الجميع.
- رکز سنان باشا إدارة جديدة تتكوّن من:

السند: رَأَيْتُ باحدى المجلّات شخصيات تاريخية مرموقة برزت في القرن 16 فشغفت بالتعرف إليها أكثر.



شارلكان



سنان باشا



خير الدين بربروس

1- أربط كل شخصية بأعمالها.

قاد حملة على تونس لافتكاكها من العثمانيين.

الاستلاء على الحاضرة (تونس العاصمة).

الهروب إلى الجزائر.

استرجاع تونس من الإسبان إلى العثمانيين.

خير الدين بربروس

سنان باشا

شارلكان

2- أ- أحرّد على السّلم الزمني الحدث المناسب لكل تاريخ.

1574

1535

1529

ب- ألون الاحتلال الإسباني
و أحرّد مدتها.

.....

.....

.....

.....

3- أكتب «صواب» أو «خطأ».

- خير الدين بربروس هو باشا عثماني ساهم في انتصاب الأتراك بتونس.

- اهتم العثمانيون و الإسبان بالبلاد التونسية لأنها تشرف على الصحراء.

- استنجد السلطان الحسن الحفصي بالإمبراطور شارل الخامس.

- شارلكان أمر ببناء الحصن العظيم بحلق الوادي.

4- أذكر الشخص المكلف بكل مهمة خلال الفترة العثمانية.

- قائد فرقة عسكرية تتكوّن من 100 جندي.

- مكلف بجمع الضرائب.

- المشرف على الجميع.

- قائد الجيش الإنكشاري.

5- أكتب فقرة قصيرة أبتن فيها أسباب الصّراع العثماني الإسباني على البلاد التونسية.



عرفت الهجرة الأندلسية ثلاث موجات هامة (القرن 13 - القرن 15 - القرن 17). و قد شهد القرن 17 أقوى هجرة حيث هاجر 80 ألف أندلسياً سنة 1609م فراراً من ملك إسبانيا الذي أصدر قراراً بترحيل الموريسكيين الذين تمسكوا بالدين الإسلامي و رفضوا الإندماج مع المجتمع النصراني. رغب عثمان داي بالأندلسيين و سمح لهم أن يستقرؤوا حيث شاؤوا فاستقرؤوا بثلاث مناطق.

مناطق الوطن القبلي	منطقة حوض مجردة	منطقة بنزرت
سليمان - قرمبالية - نياؤو	مجاز الباب - تستور - السلوقية	رفراف - قلعة الأندلس - بنزرت

كان للأندلسيين مهارات و قدرات في كل المهن فنهضوا بالبلاد التونسية في عدة ميادين.

<ul style="list-style-type: none"> - إحياء الأراضي الفلاحية. - غراسة الأشجار المثمرة. - تطوير وسائل الري بإقامة السدود و القنوات و حفر الآبار. - تنشيط الفلاحة السقوية. 	الميدان الفلاحي
<ul style="list-style-type: none"> - مباني و نوافذ مكسوة بقراميد مدورة خضراء و طلاء الجدران بالجبس. - بناء المساجد. (جامع الكبير بتستور) - استعمال الأخشاب المنقوشة في السقوف. 	الميدان المعماري
<ul style="list-style-type: none"> - صناعة الشاشية. - صناعة الخزف و الجليز و الحرير و العطورات 	الميدان الصناعي
<ul style="list-style-type: none"> - تطوير التجارة الداخلية. - تطوير التجارة الخارجية: تصدير الشاشية و الحبوب و التمور 	الميدان التجاري
<ul style="list-style-type: none"> - الموسيقى و المالوف و الموشحات. 	الميدان الثقافي



السند: زُرْتُ مدينة تستور رفقة أفراد عائلتي فَتَرَامَنْتُ الزَّيَارَةَ مَعَ المَهْرَجَانِ الَّذِي يُقَامُ سَنَوِيًّا لموسيقى المالوف الموروثة عن الأندلسيين فَاسْتَعْلَلْنَا الْفُرْصَةَ وَ حَضَرْنَا سَهْرَةً رَائِعَةً اسْتَمْتَعْنَا بِهَذَا الْمَوْزُونِ الْأَنْدَلِيِّ

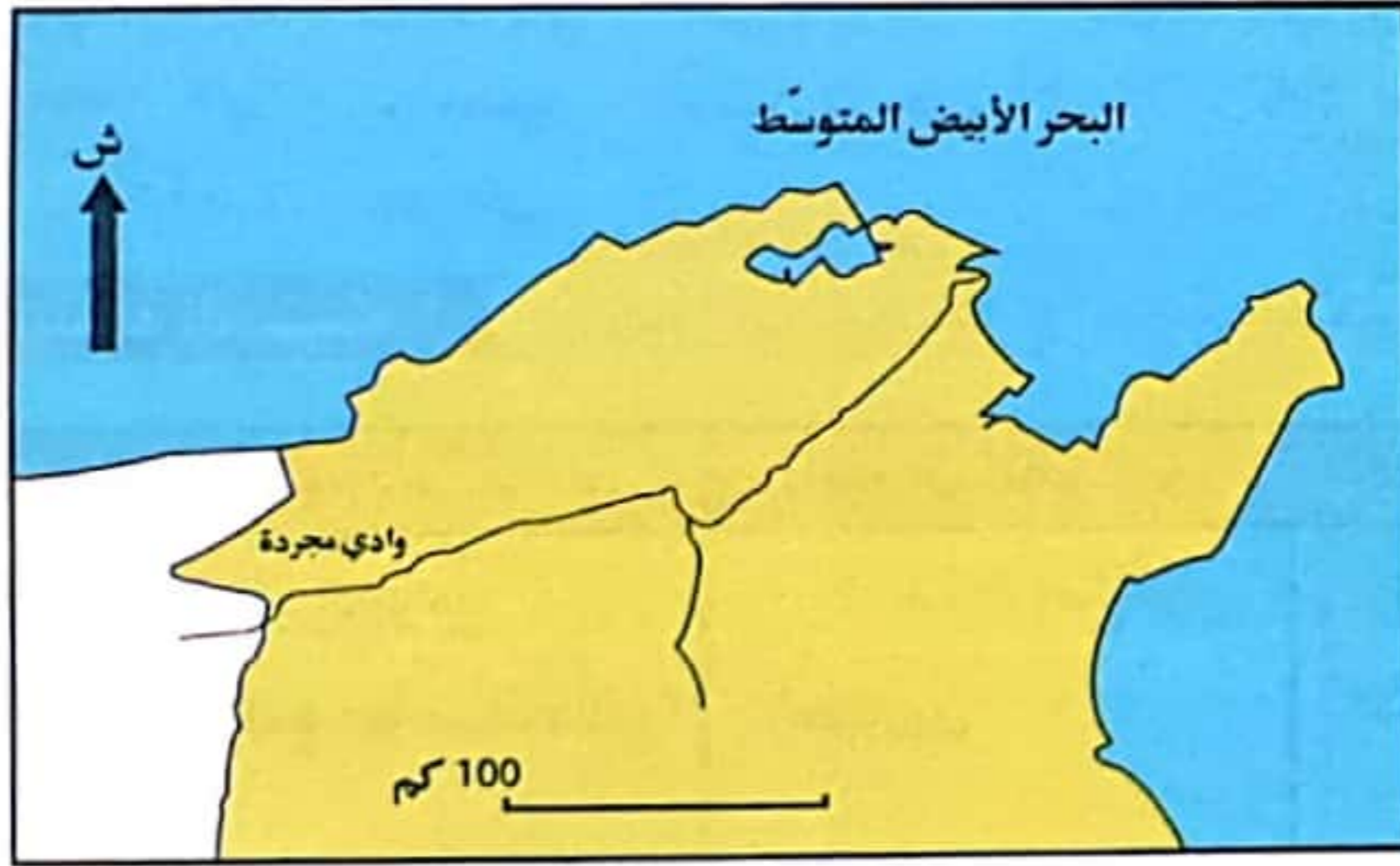
1- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ نَتِيجَةَ مِنْ نَتَائِجِ الهِجْرَةِ الْأَنْدَلَسِيَّةِ.

2- أ- أَجِيبْ بـ «نعم» أو «لا».

- تَوَافَدَ الْأَنْدَلَسِيُّونَ عَلَى تُونِسَ لِاسْتِعْمَارِهَا.

- كان للأندلسيين دورٌ كبيرٌ في تنشيط الحياة الاقتصادية بالبلاد التونسية.
- استقرّ الأندلسيون في الشمال التونسي.
- رَفَضَ عثمان داي استقرار الأندلسيين بتونس.
- ب- أضحِ الجُمْل الخاطئة في التمرين السابق.

3- ألَوْن على الخريطة المناطق الثلاث التي استقرَّ بها المهاجرون الأندلسيون في البلاد التونسية و أذكر مدينة في كل منطقة.



4- أذكر المجال الذي ازدهرت فيه البلاد التونسية أو المظاهر نتيجة الهجرة الأندلسية.

المجال الثقافي	المجال الفلاحي
..... -	صناعة الشاشية. -
..... -	صناعة الخزف و الجليز و الحرير -

5- أكتب فقرة قصيرة أبتن فيها التأثيرات الأندلسية في المجال المعماري و أذكر بعض المعالم.

6- أبعدي رأيي في الإجراء الذي قام به عثمان داي و المتمثل في قبول الأندلسيين في تونس.



وَصَلَ حَسِينُ بِنِ عَلِيٍّ إِلَى الْحُكْمِ عَنْ طَرِيقِ الْمَبَايَعَةِ وَهُوَ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ وَ قَدْ حَكَّمَ الْبِلَادَ مِنْ 1705 إِلَى 1735 م.

عَرَفَتِ الدَّوْلَةُ الْحُسَيْنِيَّةُ عِدَّةَ فِتْرَاتٍ تَرَاوَحَتْ بَيْنَ الْإِزْدِهَارِ وَالصَّرَاعَاتِ عَلَى الْحُكْمِ وَ قَدْ تَعَدَّدَتِ الْحُرُوبُ الْعَائِلِيَّةُ فِي عَهْدِ عَلِيٍّ بَاشَا نَتَجَّ عَنْهَا غَزْوُ الْبِلَادِ ثُمَّ اسْتَعَادَتِ الدَّوْلَةُ تَوَازُنَهَا. شَهِدَتْ فِتْرَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ وَأَوْجَ قُوَّتِهَا فِي عَهْدِ حَمُودَةَ بَاشَا الَّذِي حَكَّمَ الْبِلَادَ مِنْ 1782 م إِلَى 1814 م.



من إنجازات الدولة الحسينية:

الميدان الاقتصادي	الميدان الديني	الميدان العسكري	الميدان التعليمي
- تأسيس سوق الباي المختص في تجارة السجاد و الأقمشة الحريرية. - ازدهار الصناعات الحرفية.	- بناء الجوامع (جامع صاحب الطابع)	- بناء قشلة (ثكنة) العتارين.	- بناء مدرسة بئر الأحجار.

أوظف مكتسباتي:

السند: أحمد مولع بالمطالعة، فصَادَفَ أَنْ عَثَرَ عَلَى كِتَابٍ فِي مَادَّةِ التَّارِيخِ فَأَخَذَ يَتَصَفَّحُهُ حَتَّى وَقَعَ بِنَا عَلَى الْعِنْوَانِ التَّالِيِ «الدَّوْلَةُ الْحُسَيْنِيَّةُ».

1- أَكْمِلْ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا.

- أَسَّسَ الدَّوْلَةُ الْحُسَيْنِيَّةُ وَ دَامَتْ فِتْرَةُ حُكْمِهِ مِنْ سَنَةِ

- شَهِدَتْ الدَّوْلَةُ الْحُسَيْنِيَّةُ فِتْرَةً ذَهَبِيَّةً وَ أَوْجَ قُوَّتِهَا فِي عَهْدِ الَّذِي حَكَّمَ الْبِلَادَ إِلَى



2- أربط شخصية حمودة باشا الحسيني بأهم الإنجازات المحدثة في عهده.

شن حملة على سنان باشا.

تأسيس سوق الباي.

بناء جامع تستور.

حمودة باشا



بناء مدرسة بئر الأحجار.

بناء قشلة العطارين.

3- أضح الخطأ.

- عرفت الدولة الحسينية أوج قوتها في عهد محمد باي.

- شجع حمودة باشا على استهلاك المنتجات الأجنبية.

- طريقة انتقال الحكم في الدولة الحسينية هي الانتخابات.

4- تميزت الدولة الحسينية بإنجازات في مختلف الميادين.

أواصل تعميم الجدول.

في المجال الاقتصادي	في المجال الديني	في المجال	في المجال
.....
.....
.....

5- أبعدي رأيي في شخصية حمودة باشا الحسيني.

6- أحرر فقرة لا تتجاوز 5 أسطر مستعينا بالأحداث التالية.

مراحل تأسيس الدولة الحسينية - أهم شخصية برزت في هذه الدولة - أهم إنجازاتها و انعكاس ذلك على الحياة الاجتماعية و الاقتصادية



شهدت البلاد التونسية بعد حكم حمودة باشا فترة ركود سياسي و اقتصادي.

1- مظاهر الأزمة السياسية:

- ✓ اغتيال عثمان باي.
- ✓ لم يعمر الحكام الحسينيون طويلاً.
- ✓ التمتع بسلطة مطلقة دون التقيد بالقوانين.

2- مظاهر الأزمة المالية:

- ✓ عجز تام في ميزانية البلاد حيث كانت المصاريف أكثر من المداخيل.
- ✓ كثرة السرقات و الإختلاس و من الشخصيات نذكر: محمود بن عياد و مصطفى خزندار.
- ✓ الإقتراض من الدول الأوروبية لتسديد قروض أخرى.
- ✓ تشكيل لجنة الكوميسيون المالي بهدف مراقبة الميزانية و استخلاص الديون.

2- مظاهر الأزمة المالية:

- ✓ انخفاض الإنتاج الفلاحي نتيجة إهمال الفلاحين الأراضي الزراعية نظراً لكثرة الضرائب.
- ✓ تراجع مردود منتج الشاشية و السبب يعود إلى المنافسة الأوروبية.

انتفاضة 1864 م:

نظراً للأزمة المالية سارع الباي لمضاعفة الضريبة دون مراعاة لحال الرعية فلم يتقبل السكان هذا الوضع فاندلعت انتفاضة من الشمال الغربي بزعمامة قبيلة ماجر التي قادها علي بن غذاهم سنة 1864 م ثم انتشرت الانتفاضة إلى كامل تراب البلاد ما عدى أقصى الشمال أين يسكن الباي و أتباعه. و قد كان رد فعل الباي تجاه هذه الانتفاضة اعتقال علي بن غذاهم سنة 1866 (إلى أن مات بالسجن) و جلد و تعذيب زعماء القبائل الثائرة.

أوظف مكتسباتي:



شهدت البلاد التونسية بعد حكم حمودة باشا فترة ركود سياسي واقتصادي وضعف الإنتاج الفلاحي

1- أكتب «صواب» أو «خطأ».

- حدثت الانتفاضة في عهد أحمد باي.

- اتسم حكم الحسينيين بعد حمودة باشا بالعدل و النزاهة.

- الوزير مصطفى خزندار عُرِفَت سياسته بالاختلاس.
- نافست المعامل الأوروبية تونس في صناعة الشاشية.
- استحسن سكان البلاد التونسية ضريبة المَجَبِي.

2- اكتبُ أمام كل مظهر من مظاهر الأزمة نوعه (سياسي - اجتماعي - اقتصادي)

- انخفاض الإنتاج الفلاحي.
- عجز الميزان التجاري.
- انتشار الأوبئة و الأمراض.
- سوء تصرف البايات و عدم التقيّد بالقوانين.
- إختلاس الأموال.

3- أ- أحدّد على الخريطة المنطقة التي انطلقت منها الانتفاضة.

ب- ألون المنطقة التي لم تنتشر فيها الإنتفاضة ؟

ج- أكمل بما يُناسِبُ.

- قَاد الإنتفاضة سنة

د- كيف كانت ردّة فعل الباي تجاه الإنتفاضة.

4- الكوميسيون المالي هي لجنة مالية دولية فرّصتها الدول الأوربية على محمّد الصادق باي سنة 1869. لِمَاذَا؟

5- أ- اكتبُ فقرة قصيرة تبين فيها مظاهر الأزمة التي شهدتها البلاد التونسية في القرن 19.

ب- إلى ماذا ستؤدي؟

1- Read and write:

Nice - My name's - to meet - Hello - too - What's - John



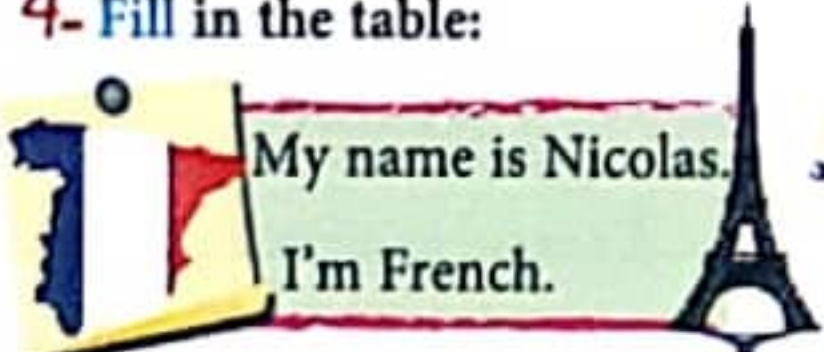
2- Match questions to answers:

Questions	Answers	Match
-1 Where are you from Mike?	a- I'm eleven.	1+
-2 How are you?	b- I'm English. I'm from England.	2+
-3 What's your name?	c- I'm fine, thank you.	3+
-4 How old are you?	d- I'm Mike.	4+

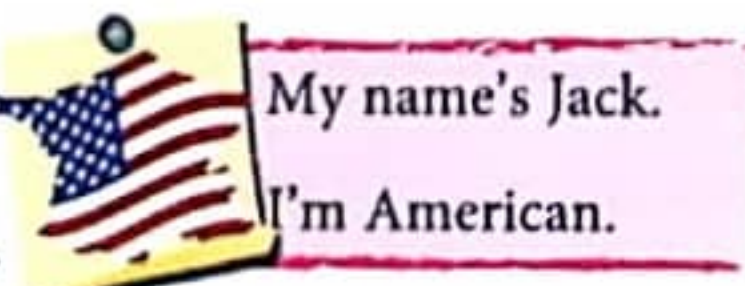
3- Circle the correct answer:

- (My name / I'm) Nada. I'm (eleven / from eleven).
- I'm (Sousse / from Sousse). I'm (Tunisia / Tunisian).
- (My name's / My name) John. (I / I'm) a teacher. I'm (English / english).
- I'm from (France / England).


4- Fill in the table:




My name is Nicolas.
I'm French.




My name's Jack.
I'm American.



I'm Hatem.
I'm Tunisian.



My name's John.
I'm Spanish.



I'm Elisabeth.
I'm English.

	Name	Nationality	Country
1-	French
2-	Spain
3-	American
4-	Hatem
5-

5. Correct the underlined words, rewrite and reorder the dialogue:

- I'm Italian. I from Italy. And you?
- Nice you to meet Zidane.
- Hi! What your's name?
- Where are from you?
- My name Harry and you, what's your name?
- Pleased to meet, too Harry.
- I'am Zidane.
- I'm french. I'm from France.

6. Fill in the box and make your own dialogue:

- Adam: What's your name?
- Me:
- Adam: How
- Me:
- Adam: Where
- Me: I'm I'm

Your name:

Your age:

Your town:

Your nationality:

7. Match same sentences:

Spell Shaima, please

What's your name?

Nice to meet you.

I am Italian.

pleased to see you.

I'm from Italy.

Glad to meet you.

S - h - a - i - m - a

What is your name?

1- Complete the numbers crosswords:

Down:

b- t.....3

c- f.....5

d- o.....1

e- n.....9

f- t.....2

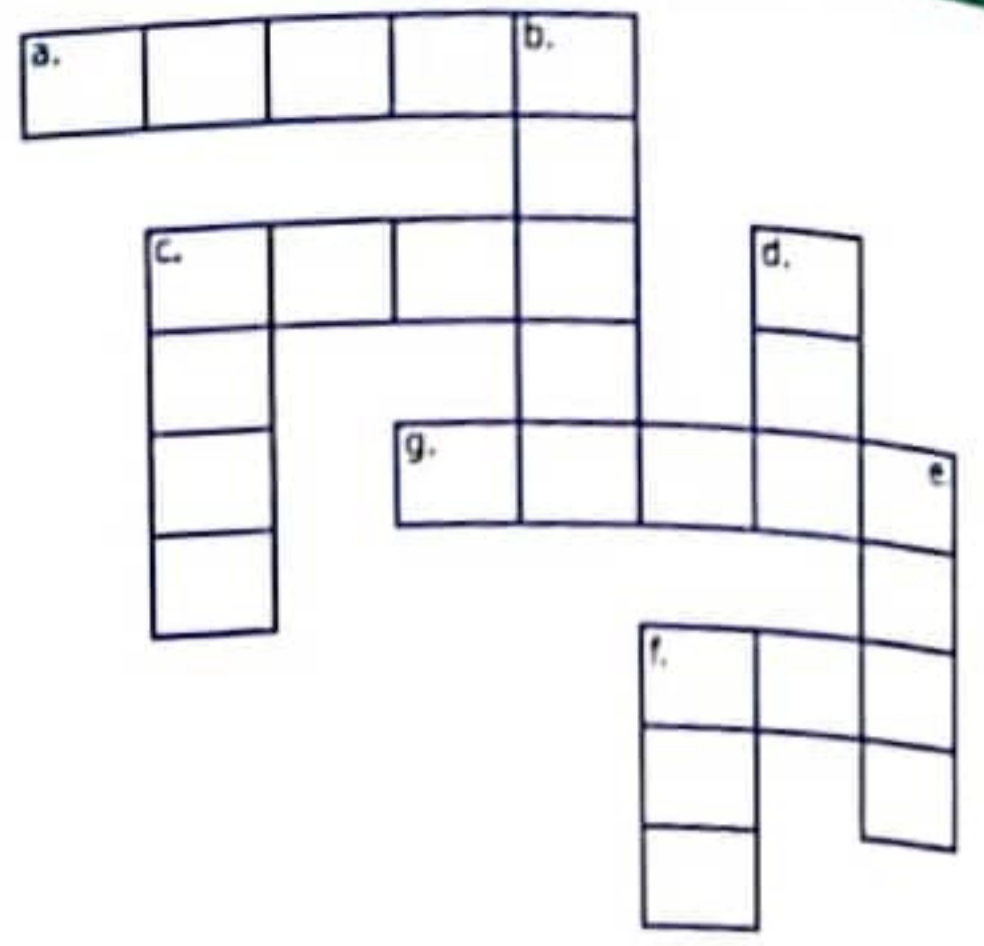
Across:

a- e.....8

c- f.....4

f- t.....10

g- s.....7



What is the missing number? (write in letters)

Reorder the numbers from "one" to "ten":

one,, seven,

2- Fill in the blanks:



3- Count the candles and fill in the blanks:



4- Write the phone number:

a- 97046072:, oh, oh:

b- 30558104:, oh, oh:

c- 74264980:, oh:

d- 97046072:, oh:



1. Look and write: sister - parents - mother - children - brother - father



1-My

2-My



3-My

4-My

1+2-My

3+4-My

2. Circle:

 He She	Mariam He She	 He She	My father He She
---	------------------	---	---------------------

3. Read and cross the wrong answer:

<p>Hi! I'm Helen. This is my (daughter / son). (His / Her) name is Mary. (He / She) is a pupil.</p> 	<p>Hello! I'm Bill Karo. These are my (parents / children) :Marry and Scott. My daughter (Marry / Scott) is beautiful.</p> 
<p>Hi! I'm Rayan. This is my (brother / sister). My (sister's / sisters) name is Sandra. (He / She) is friendly.</p> 	<p>Hi! I am Kenza. This is my (husband / wife). (He / His) is a teacher.</p> 

4. Match:

Who's	Where	What's	How
are they from?	this?	old is he?	her name?

5. Correct the underlined words and rewrite the sentences:

- a. This are my parents.
→
- b. These are my sister.
→
- c. This is my mother. His name is Emna.
→
- d. Who's this? This is my book.
→
- e. How are you? I'm twelve.
→


6. Look at the family tree and fill in the blanks:

- Who's this?

-

- What is name?

-



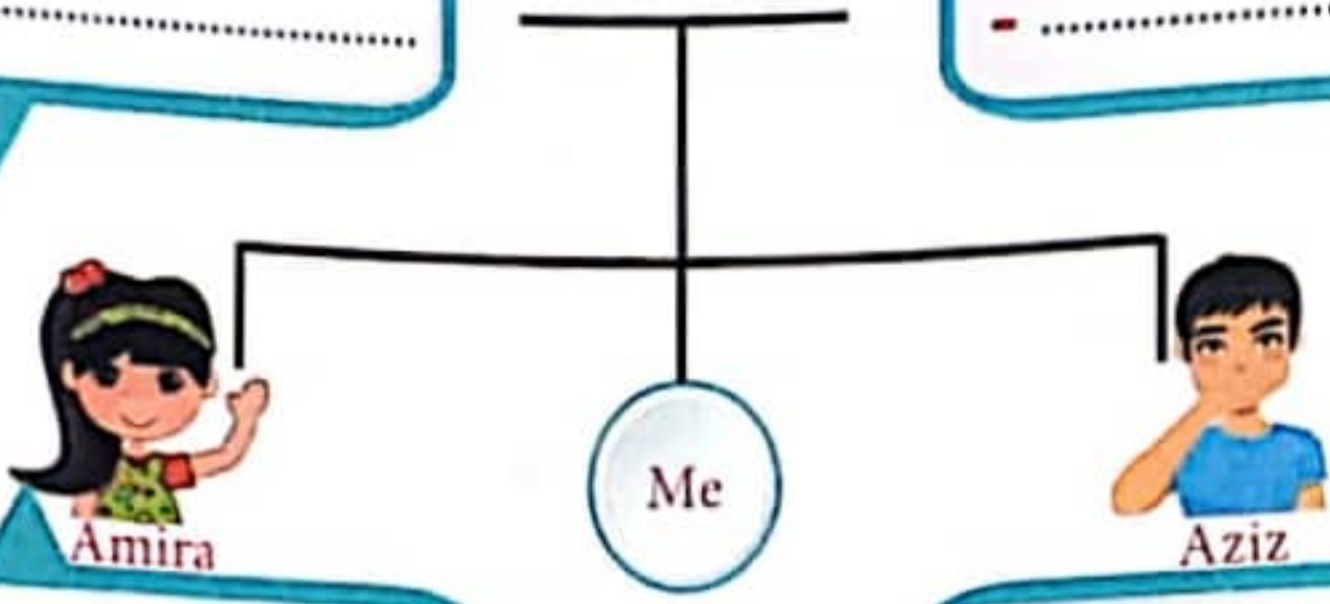
Hedi Fatma

- Who's this?

-

- What is name?

-




- Who's this?


-

- What is name?

-



Amira



Aziz

- Who's this?

-

- What is name?

-

7. Complete the table and introduce your family members:

My name	
My age	
My country	
Mum's name	
Dad's name	
Sister's name	
Brother's name	

Hi! I am.....I am.....

I am from.....

This is Her.....

This is His.....

.....

.....

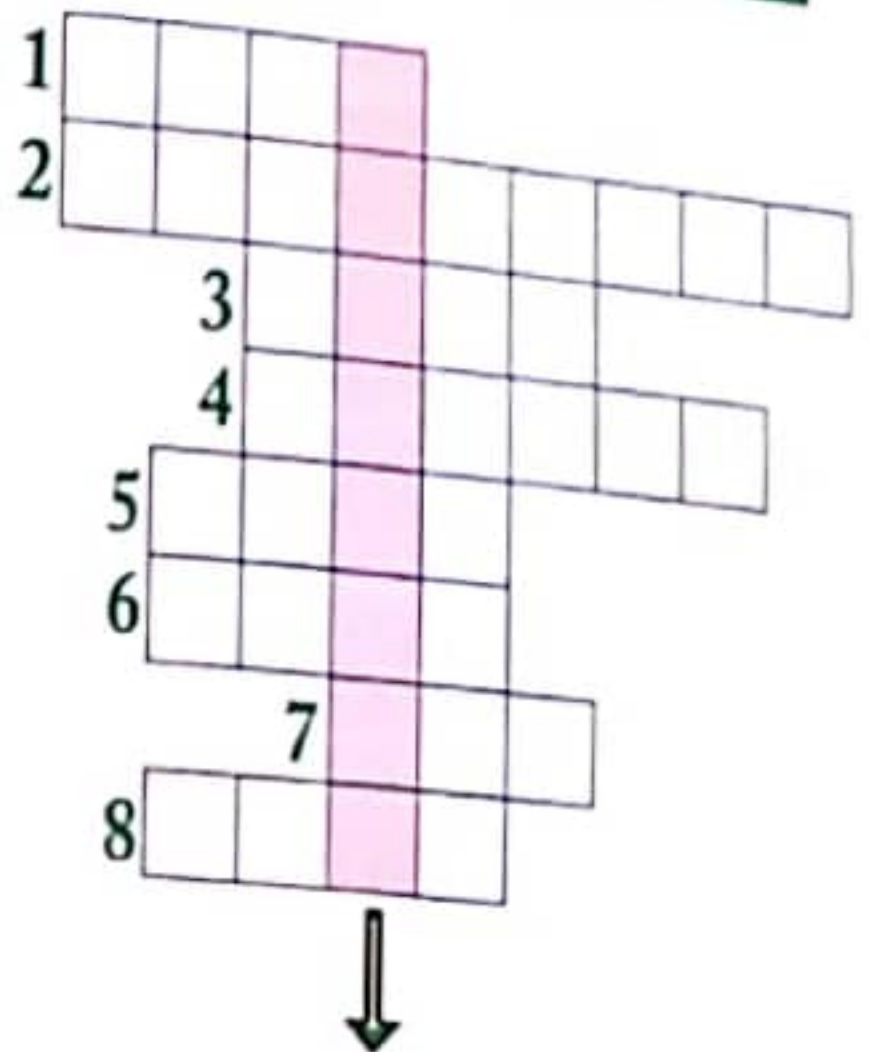
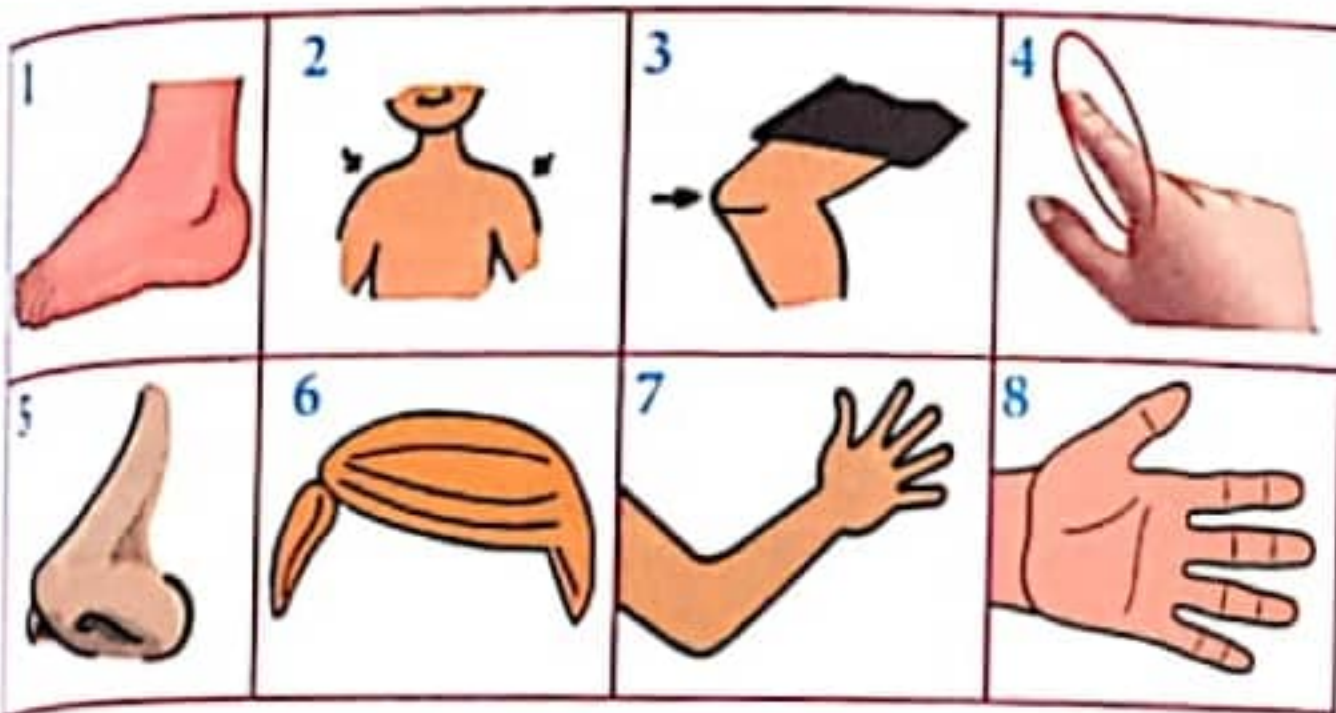
8. Complete with: this is - these are - his - her

- my dad. name is Paul.
- my sisters Sarra and Sinda.
- mum. name is Karina.

9. Look at the picture and write the correct word: a girl / my mum / a boy / a grand - father

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
--	--	--	--

1. Fill in the crossword puzzle and find out the word:



I am _____

2. Fill in the blanks: (There is an extra word.)

toes - feet - mouth - teeth - head - legs






- a- I have two _____
- b- I have one _____
- c- I have a _____
- d- I have ten _____
- e- I have two _____

3. Choose "a" or "an":

1	ear	2	leg	3	face	4	parents
5	eye	6	table	7	feet	8	Italian

4. Unscramble the letters, write the words and colour:

 u - l - b - e _____	 r - w - b - o - n _____	 c - b - a - l - k _____
---	--	---

5. Match the opposites:

slim
girl
short
white
her
little

tall
black
fat
his
big
boy

6. Circle the correct answer:

- (There are / These are / This is) Paula and Mario.
- They are (my friends / my parents / my sisters).
- Mario is (tall / short / fat).
- His hair is (short / long / tall) and brown.
- (His / Her / He) eyes are brown, too.
- Paula is short. (Her / His / She) hair is blond.
- Her eyes are (blue / brown / black).



7. Write about yourself.

Hi! I'm _____ . I'm _____ years old. I'm _____ and _____ .

My eyes are _____ . My hair is _____ . _____ and _____

are my friends.

8. Reorder these words to make good sentences.

tall - my - is - very - friend

have - a - hair - got - long - you

is - brother - Tom - little - my

1. Read the words and put the numbers in the correct place:

1- a computer	2- a window	3- a chair	4- a blackboard	5- a desk	6- a pupil	7- a teacher
						

2. Look at the pictures and answer the questions: (use: in/ on/ under).

a- Where is Emna?





b- Where is the schoolbag?

c- Where are the pencils?

d- Where is the cat?

a- 	b- 
c- 	d- 

3. Look at the shapes and fill in the crossword puzzle:

		1					
2							
3							
				4			

4. Match:



I've got two books, a pencil and an eraser.



I've got two pens, two books and an eraser.



I've got three books, two pencils and a pen.



5. Correct the underlined words and rewrite the sentences:

1- There are four child in the playground.

2- I've got a new bags.

3- The schoolbag is ender the cheir.

4- Who many classrooms is there?

5- You have got a olde book.

6- She has fiuteen pens.

page 1:
Let's practise:



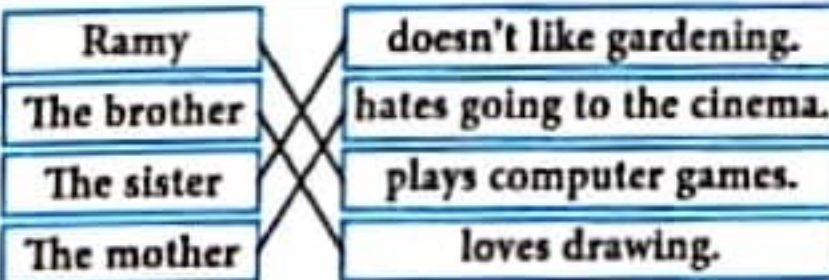
2- b- Sandra enjoys reading a book. c- Ali enjoys drawing.

Let's write: 1

- Sandra: What's your favourite hobby?
- Ali: I like riding **bikes**. What about you?
- Sandra: I **enjoy** listening to **music** in my free time **but** I **hate** playing **video games**.
- Ali: Why do you hate playing video games?
- Sandra: I hate it **because** it's **boring**.

page 2:

Comprehension questions: 1



- 2- On Sunday, my brother **sometimes** goes swimming.
 - My sister **never** helps my father in the gardening.
 - Ramy **usually** ride the bike.

Let's practise: 1

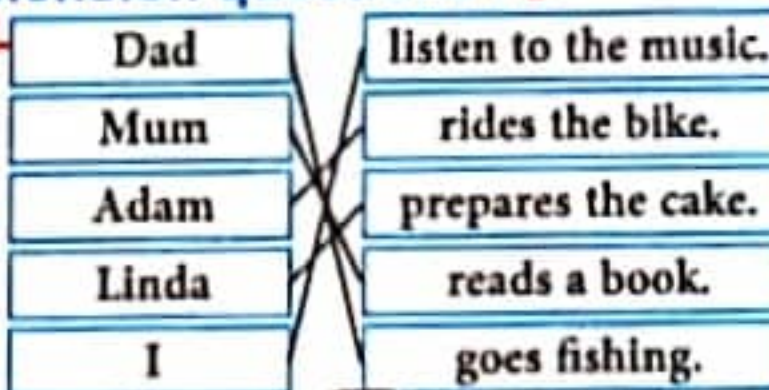
- I want to go out. (**Let's** / **How about**) going to the cinema?
- It's the weekend. (**Let's** / **What about**) go on a picnic near the river.
- I am bored. (**Let's** / **How about**) playing with guitar?
- I have a new computer. (**Let's** / **What about**) playing video games?

Let's write: 1

- Hi my friend! Could you tell me about your hobbies?
- Hello! Of course. **Do you like reading?**
- Yes, I like reading very much. **Do you enjoy cycling with your friends on Sunday?**
- No, we **don't**. **Does your mother love shopping in her free time.**
- Yes, my mother loves shopping in her free time.
- What about your father? **Does he like listening to the radio at the weekend?**
- No, **he doesn't like listening to the radio.** He is fond of watching TV.

page 3: Comprehension questions: 1

- a- The family goes on a picnic in the weekend.
- b- They go back home at night.
- c- My brother goes fishing.



- Let's practise: 1 - My mother reads (**her** / **his**) favorite book.
 - My little brother is brushing (**her** / **his**) teeth.
 - Adam and (**her** / **his**) sister pack (**our** / **their**) food and snacks in the picnic basket.
 - These are my parents. (**they** / **their**) names are Mr and Mrs Smith.
 - (**Our** / **Their**) teacher is Mrs Anna.

Let's write: It's Sunday, it is a bright and sunny day. My family and I decide to go for a picnic at the beach. We pack some sandwiches and drinks in our picnic basket. We put our belongings into the car and head off.

When we reach the beach, we unpacked our bags. The beach is very crowd. My little brother swim in the sea and my sister flies a kite. We are very excited. We play until we fell very tired and hungry. My mother get ready some sandwiches and drinks for the family. Then, we set down to enjoy our food. Everyone is having fun!

page 4: Comprehension questions:

- 1- False
 False
 False
 False
 True
 False
- 2- How old is Jordan?
 -> He is 14 years old.
 - What is Jordan's favourite sport?
 -> He likes basketball.
 - What does he do in his free time?
 -> He reads books and plays computer games in his free time.
 - Who is Jordan's favourite basketball player?
 -> He is Shaquille ONeal.

Language: 1

- Annie: Dear son, I have good news for you.
- Kevin: What is that my mother? Tell me fast.
- Annie: **Would you like to** to go for a picnic trip tomorrow?
- Kevin: Hmm. I **don't like** to go their. **How about** going to the zoo?
- Annie: It's great. **Let's** meet at midday.
- Kevin: OK. See you.

Writing:

Hi! My name is William. I like to studying very much I'm good at math but my favourite subject is art. I am keen on drawing. My mom is fond of drawing. Her pictures are really beautiful. On weekends, I always go swimming. I think doing sport is very useful. I don't like tennis and basketball but I like singing and dancing very much. My brother loves playing computer games. My father is keen on football. He likes watching football matches on TV and he loves playing football matches on Sunday.

page 5: Comprehension questions:

- 1- Ahmed
- a- likes eating unhealthy food.
 - b- is slim.
 - c- is good at running and jumping.



Let's practise: 1 - You **should** drink fruit juice and water.
 - You **shouldn't** eat a lot of chocolate.

- He **can** sing - Anna is sad because she **can't** run.
- Let's write: 1 Watching TV or playing computer games can't help you to stay fit. Playing sports will make you fit. You can go swimming or walk to school. You must practice sport. Regular exercise gives you more energy. Chocolate and sweets contain too much sugar. Those sweets are bad for your teeth. Fruit and vegetable help you to stay healthy and grow strong. You must eat healthy food to feel well.
- 2 Be healthy, be happy. Annie must eat vegetables and fruit to stay healthy and grow strong. She must eat three meals a day. She musn't eat pizza, sweets and chocolate because these foods contain too much sugar, fat or salt. She must eat fish. She must walk to school or practice sport. We must eat healthy food to feel well.

page 6: Comprehension questions: 1

Simon must not stay at home.	True	False
Simon likes eating unhealth food.	True	False
Simon is happy. He can play football with his friends.	True	False

2- Simon is sad. He can't play football. He is getting fat. He has a stomachache because he doesn't eat healthy food.

Let's practise: 1

- I eat too much at lunch. I have a stomachache.
- Anna has fever. She can't go to school.
- You should goto the dentist. You have a toothache.
- 2 Today, three children went to see the school nurse because they were feeling ill. Annie has a toothache. Kevin has a headache and William has a stomachache. The nurse give the children some medicaments and phones to their parents.

Let's write: 1 a- I can't have lunch. I have a toothache.

toothache	sport
healthy	games

b- I must eat healthy food.
 c- You must practice sport.
 d- I like playing computer games

page 7: Comprehension questions: 1

William is hungry.	True	False
William loves eating fast food.	True	False
The mother doesn't help William to do his homework.	True	False

2 There is five groups in the food pyramid. You mustn't eat unhealthy food. Vegetables like lettuce, tomato, onions... and fruits help you to saty healthy and grow strong.

Let's practise: How many How many

How many How much

Let's write:

Answers 1 + d
 2 + a
 3 + c
 4 + b



Let's read

- **William:** Mum, mum... I've got some homework about nutrition. I don't understand it.
- **Annie:** What don't you understand?
- **William:** It says here, what are the five groups?
- **Annie:** That's easy. First, there is fruit and vegetables.
- **William:** Mm. I like some vegetables and I eat some fruits but I really like pizza and soda.
- **Annie:** It's unhealthy food my son. You should eat more vegetables like lettuce, tomato, onions... Add to that, there is others groups like meat, fish, bread, pasta, yaghurt and cheese.
- **William:** Thanks my mother for helping me. I'm hungry. Let's make a healthy dinner.

Comprehension questions:

1. Circle « true » or « false » :

William is hungry.	True	False
William loves eating fast food.	True	False
The mother doesn't help William to do his homework.	True	False

2. Complete the paragraph with words from the text:

There is groups in the food pyramid. You mustn't eat food.

Vegetables like,, and fruits help you to stay healthy and grow strong.



Let's practise

1. Tick the correct option:



How many
+
countable noun

-eggs do you need to make the cake?

- How many
 How much

-oranges are in the tree?

- How many
 How much

-breads you need for your breakfast?

- How many
 How much

-water do you drink?

- How many
 How much



How much
+
uncountable noun



Let's write

1. Match one part in A with one part in B to make correct sentences.

A

- 1- Ahmed is getting fat.
2- I am healthy,
3- You should eat
4- What's your favorite

B

- a- I m happy.
b- activities in your free time?
c- three meals a day.
d- He likes eating unhealthy food.

Answers

- 1 +
2 +
3 +
4 +



Let's read

It's Tuesday and Simon's at home. He can't go to school because he has a stomachache. Simon is sad. He must stay in his bed. His doctor say he must not run or play football. Simon is getting fat. He is usually eating fast food. He loves doughnuts. His doctor advise him and said:

- My son, you should have three healthy meals a day. Stop eating sweets.
- Ok doctor. I'm going to start eating healthy food. Thank you, doctor.

He	}	has	I	}	have
She			You		
It			We		
	They				

Comprehension questions :

1- Circle « true » or « false » :

Simon must not stay at home.	True	False
Simon likes eating unhealthy food.	True	False
Simon is happy. He can play football with his friends.	True	False

2- Complete the paragraph with words from the text:

Simon is sad. He can't play football. He is getting He has a because he doesn't eat food.



Let's practise

1- Complete with: toothache / has / stomachache

- I eat too much at lunch. I have a
- Anna fever. She can't go to school.
- You should go to the dentist. You have a



I have a {
toothache
headache
stomachache

2- Look at the picture and complete with the missing words:

Today, three children went to see the school nurse because they were feeling ill. Annie has a
Kevin has a and William has a
The nurse give the children some medicaments and phones to their parents.



Let's write

1- Reorder the letters to get correct words:

o / h / t / t / a / c / e / o / h	o / r / s / p / t
.....
e / h / h / a / t / l / y	a / e / g / m / s
.....

2- Write the words in sentences:

- a-
- b-
- c-
- d-



Let's read

Hello! My name is Ahmed. I live with my parents and my brothers Aly and Ramy. We usually have breakfast together at home. I love eating vegetables, fruits, meat, eggs and cheese. I eat healthy food to feel well. I play with my friend in the playground. I am good at running and jumping. I can play football and volleyball.

But my brother Aly doesn't worry about his health. He loves fast food and sweets. His favourite food is pizza. He is fat. He is usually alone because he can't play with his friend in the playground.

Comprehension questions:

1. Tick the correct option:

- Ahmed
- a- likes eating unhealthy food.
 - b- is slim.
 - c- is good at running and jumping.

Expressing ability
can + verb

Expressing inability
can't + verb

2. Match:



running

vegetables

jumping

fat

Let's practise

1. Complete with: **can / can't / should / shouldn't**

- You drink fruit juice and water.
- You eat a lot of chocolate.
- He sing
- Anna is sad because she run.

Giving advice

should + verb
shouldn't / should not + verb

Let's write

1. Complete with word from the box:

Watching TV - Chocolate - Fruit - playing computer games - go swimming - healthy - bad - walk to school - Playing sports - must practice - energy - vegetable - must - sweets

Expressing obligation

must + verb
mustn't / must not + verb

..... or can't help you to stay fit.

make you fit. You can or

You sport. Regular exercise gives you more

..... and contain too much sugar. Those sweets are for your teeth.

..... and help you to stay healthy and grow strong.

You eat food to feel well.

2. Anna want to encourage her friend to be more healthy.

Write down what she must eat and she musn't eat to keep fit and healthy.



Let's read

My name is Jordan and I am 14 years old. I'm very fond of sports. But my favourite sport, as you can see, is basketball I play basketball at school, at home, at the park, everywhere! I have been playing basketball since I was eight and I have always wanted to be a professional basketball player. I am a big fan of Shaquille ONeal, in fact he is my favourite player. I have matches every Sunday. I enjoy playing matches with my friends, running after the ball and hiking it. In my free time, I like reading and playing computer games. I dream of one day having a successful career as a professional basketball player!

Comprehension questions:

1. Write true or false.

- Jordan doesn't like sports.
- His favourite sport is handball.
- Jordan's favourite basketball player is Michael Jordan.
- He plays at weekends.
- Jordan likes reading.
- His dream is becoming a singer.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Answer the following questions:

- How old is Jordan?
- What is Jordan's favourite sport?
- What does he do in his free time?
- Who is Jordan's favourite basketball player?

Language

1. Complete with word from the box:

How about - Let's - Would you like to - don't like

- Annie: Dear son, I have good news for you.
- Kevin: What is that my mother? Tell me fast.
- Annie: go for a picnic trip tomorrow?
- Kevin: Hmm. I to go their. going to the zoo?
- Annie: It's great. meet at midday.
- Kevin: OK. See you

Writing

It's the weekend, you and your family enjoy doing many activities.

6 Write a paragraph to describe your day with your family.





Let's read

It's the weekend. My father said, « we can go on a picnic!» Adam and Linda jumped with joy. My sister prepares the cake, my brother washes the fruit, my father and I help my mother pack our food and snacks in the picnic basket.

When we arrive, dad goes fishing. Adam rides his bike and Linda plays rope skipping. My mother reads a book and I listen to the music. At midday, we all ate the lunch. In the evening, we clean up and returned back home. They all enjoyed the picnic. What a great picnic day!

Comprehension questions :

1. Tick the correct option:

- a- The family goes on a picnic in the weekend.
- b- They go back home at night.
- c- My brother goes fishing.

2. Match:

Dad
Mum
Adam
Linda
I

listen to the music.
rides the bike.
prepares the cake.
reads a book.
goes fishing.



Possessive adjectives

I	→	my
You	→	your
He	→	his
She	→	her
It	→	its
We	→	our
They	→	their



Let's practise

1. Circle the correct option.

- My mother reads (her / his) favorite book.
- My little brother is brushing (her / his) teeth.
- Adam and (her / his) sister pack (our / their) food and snacks in the picnic basket.
- These are my parents. (they / their) names are Mr and Mrs Smith.
- (Our / Their) teacher is Mrs Anna.



Let's write

1. The family is on picnic at the beach.

Look at the picture and write a short paragraph to describe what the family is doing.

Use the following expressions.

- swim in the sea
- fly a kite.
- pack some sandwiches and drinks in our picnic basket.
- get ready some sandwiches and drinks for the family





Let's read

Hello! My name is Ramy. I am from Tunisia. I like playing computer games in my free time. On the weekend, I usually ride the bike and play football with my friends. My brother Aly loves drawing. Sometimes he goes swimming on Sunday. My dad and my mum always visit the museums. Also, my mum likes reading the books but she doesn't like going to the cinema. My sister never helps my father in the gardening. She hates that.

Comprehension questions:

1- Match:

- Ramy
- The brother
- The sister
- The mother

- doesn't like gardening.
- hates going to the cinema.
- plays computer games.
- loves drawing.



He } always }
 She } Sometimes } +verb +s
 It } never }

I } always }
 You } Sometimes } +verb
 We } never }
 They }

Let's + verb
 What about } +verb +ing ...?
 How about }

2- Complete words from the text:

- On sunday, my brother goes swimming.
- My sister helps my father in the gardening.
- Ramy ride the bike.



Let's practise

1- Read the sentences and circle the correct option.

- I want to go out. (Let's / How about) going to the cinema?
- It's the weekend. (Let's / What about) go on a picnic near the river.
- I am bored. (Let's / How about) playing with guitar?
- I have a new computer. (Let's / What about) playing video games?



Let's write

1- Complete the following dialogue with the suitable questions or answers. Then enact it with your partner :

- Hi my friend! Could you tell me about your hobbies?
- Hello ! Of course.

.....

- Yes, I like reading very much.

Do you enjoy cycling with your friends on Sunday ?

- No, we

- Yes, my mother loves shopping in her free time.

- What about your father? Does he like listening to the radio at the weekend?

- No

He is fond of watching TV.



Expressing likes

Enjoy } + verb + ing
Like }

Let's practise

1. Number the pictures with the right sentences :

- 1- Betty is listening to music.
- 2- Laura is reading a book.
- 3- Bob is drawing a picture.
- 4- Mona is swimming.

- 5- Kate is going to the cinema:
- 6- The boys are playing football.
- 7- The kids are visiting museums.
- 8- Tim is playing computer games.

- 9- The girls are dancing.
- 10- John is riding a bike.
- 11- William is fishing.
- 12- Gardening.



2. What does he / she enjoy doing?

	a- Kevin / listen to music → Kevin enjoys listenning to music.
	b- Sandra / read a book. →
	c- Ali/ draw. →

Expressing like

- I like ...
- I love ...
- I adore ...
- I'm crazy about ...
- I'm mad about ...
- I enjoy ...
- I'm keen on ...

Let's write

1. Complete the dialogue with missing words from the box:

video - to music - hate - enjoy - games -
because - but - boring - bikes

- Sandra: What's your favourite hobby?
- Ali: I like riding What about you?
- Sandra: I listening in my free time
..... I playing
- Ali: Why do you hate playing video games?
- Sandra: I hate it it's

Expressing dislike

- I don't like ...
- I dislike ...
- I hate ...
- I abhor ...
- I'm can't bear ...
- I'm can't stand...
- I detest...

En plus, les pompiers n'ont pas d'horaire de travail fixe: ils sont toujours en alerte au moindre appel de détresse.

page 151 :

Grammaire : 1- En classe, les élèves préparent un projet.

Amélie présente une pièce de théâtre.

Tous les élèves applaudissent.

2- Les élèves préparent le spectacle après les cours. / Les élèves regardent le beau spectacle dans la cour. Les élèves entrent en classe rapidement.

Conjugaison : 1- Aujourd'hui, les enfants mettent leurs beaux habits. Ils prennent le train pour aller à Béja.

Avant-hier, ma sœur et moi avons mis de l'ordre dans notre chambre et pour nous récompenser maman nous a pris au manège.

2- Aujourd'hui, nous apprenons une nouvelle chanson. / Il y a deux jours, j'ai surpris ma sœur en train de toucher à mes affaires.

Production écrite: C'est la fête de fin d'année à l'école. Nous décidons, mes amis et moi, de participer aux préparatifs du spectacle de cette fête.

Nous nous rassemblons dans la cour de l'école.

« -Il est temps de penser aux préparatifs du spectacle, dit mon ami Tarek.

-Avant tout, nous allons commencer par décorer la cour, propose Lamia.

-Voici une première chouette idée pour décorer la cour, intervient Jamel. Nous allons réaliser des guirlandes décoratives pour lesquelles nous aurons besoin de quelques matériaux, ajoute-t-il.

-Nous aurons besoin de rouleaux, cartons, de papier hygiénique, essuie-tout, explique Lamia.

-Des bouteilles en plastique, les restes de papier cadeaux, du papier coloré et du papier de soie, dis-je.

Nous nous mettons d'accord pour tout apporter l'après-midi. Vers quinze heures, nous commençons la décoration de la cour. Tout le monde se met au travail.

Après deux heures, la cour est bien décorée. Nous étions fatigués mais heureux.

page 152 : Lecture compréhension :

1- a- vrai b- faux c- faux

2- Oul « Philippe est joyeux, il va faire son premier voyage en avion. »

3- Oui « L'hôtesse de l'air montre à Philippe comment attacher la ceinture de sécurité. »

4- Non « Après un moment, les moteurs se mettent en marche et l'avion roule doucement vers une piste longue de deux kilomètres environ. L'avion s'arrête, puis, il roule à toute vitesse et décolle. »

5- L'avion atterrit ≠ L'avion décolle

- détacher sa ceinture ≠ attacher sa ceinture.

6- tristement

7- J'aime voyager par train parce que c'est amusant. Par avion parce que c'est rapide

page 149 : Situation 3:

une fleuriste : Je reçois des personnes heureuses de faire un cadeau. Je les aide à choisir des fleurs. Je les leur livre en les mettant dans des pots ou en leur composant des bouquets ... Je vis au milieu des parfums et des belles couleurs. Je suis toujours souriante. **un entraîneur de football :** j'entraîne des équipes de football. Je suis toujours ravi des joies de la réussite, de l'effort récompensé, du soutien du public, de la renommée... J'ai parfois des difficultés face à l'échec.

Projet d'écriture: (exemple)

Quand je serai grand, j'aimerais être médecin.

Pour moi, c'est un métier de famille: grand-mère était ophtalmogoue, mon oncle pédiatre, ma tante opticienne et mon père est cardiologue.

Et, vue que j'adore les animaux, je voudrais être vétérinaire. J'aurai mon propre cabinet pour recevoir mes malades. Aider des gens et leur rendre leur sourire en soignant leurs animaux me remplit de joie. Il est vrai que ce métier n'est pas de tout repos: il est assez fatiguant lorsqu'il s'agit d'aider une vache ou une jument à mettre bas et cela peut arriver à n'importe quelle heure et quel jour.

Mais le bonheur de voir de petits être venir au monde est incomparable.

En plus, j'aimerais lancer un «S.O.S » animalier pour accueillir les animaux sans abri ni domicile.

page 150 : Situation 1:

1- La famille Vidal se compose de quatre membres. Le père c'est Mr Albert. Il est instituteur à Toulouse. Il est nommé dans une école parisienne. Mme Duval s'appelle Simone. Elle est mère de deux enfants : Corinne qui a 8 ans et Fabrice qui a 5 ans.

Cette famille habite maintenant dans un appartement situé dans un quartier de Paris.

2- L'immeuble compte cinq étages, en total quinze appartements. Il se situe dans un quartier de Paris.

Enrichissement: La famille Duval habite l'un des plus beaux quartier de la ville. Ses rues sont larges et bien aménagées.

Les habitants ont tout ce qu'il leur faut à proximité: une école pour les enfants, des magasins de toutes sortes, des parkings pour leur voitures... En plus, et le plus important, les espaces verts pour balader son chien, faire du jogging, se détendre à l'ombre des arbres et permettre aux enfants de jouer en toute sécurité.

Situation 2: a- Nous sommes la famille Dupré. Je suis le père, je m'appelle Fabrice, je suis pompier.

Je suis la mère, je m'appelle Anna, je suis dentiste. J'ai trois enfants. L'aîné s'appelle Robert, la cadette s'appelle Françoise et la benjamine s'appelle Caroline.

b- J'ai choisi le métier de pompier parce que j'aime venir en aide aux gens, aux animaux, à la mère nature... Les pompiers sont très courageux. Ils sont toujours là pour sauver les gens en difficulté face à des catastrophes naturelles ou autres, pour éteindre les incendies qui ravagent les forêts. Mais, ce travail les expose à des dangers de

الثلاثي الأول

emporte le petit animal à la maison et le soigne. Après quelques jours, l'enfant et l'animal sont devenus amis. Ils jouent ensemble. Ils s'amusent beaucoup. Le chaton se blottit contre Alain.

4. Il porte un uniforme et une casquette. Il met un sac sur son épaule et distribue des lettres. Il est toujours souriant et aimable. Qui est-ce ?

page 146: Conjugaison

1. Je ne vais pas au travail. écrire
Ils ont nettoyé l'école. dire
Que dites-vous ? aller
Vous n'avez pas écrit de lettre. nettoyer
- Nous apprenons un poème. être
Elle est vétérinaire. avoir
Je veux travailler. apprendre
Il a beaucoup de jouets. vouloir

2.

verbes en « er »	verbes en « ir »	verbes en « re »	verbes en « oir »
manger, sauter, envoyer	finir, applaudir, jaunir	prendre, apprendre, comprendre	falloir, vouloir, savoir, voir

3. Quelques instants après, le rideau tombe et se relève à plusieurs reprises. / Quel métier aimerais-tu faire plus tard ? / Les élèves lisent le texte, soulignent les verbes et les recopient sur leurs cahiers. / François a appris son poème et l'a bien récité. / Qu'ils sont passionnants les livres de la bibliothèque.

- 4.
- Pascal nettoyer la cour de l'école.
Les élèves sont en train de faire attention.
Le médecin est en train d' a bien fait ses devoirs.
Cet enfant traverse la rue sans examiner le malade.

5. Je viens de terminer mon travail. / Avant d'aller à l'école, je prends mon petit déjeuner.

6. Les élèves de notre classe aiment travailler en groupe. Les enfants aiment chanter, jouer et danser.

7. Le mécanicien range ses outils, / Le comédien a salué les spectateurs, avant de quitter la scène. / Le maître corrige les cahiers, avant de les rendre aux élèves.

page 147: Grammaire :

Déterminant	Nom commun	Nom propre	Pronom personnel
le, les, ses, notre	une profession, un métier, la monnaie, la caissière, des fruits, nos jouets	Nathalie, Rome, France	elle, nous, tu

2. Quelques instants après, le rideau tombe et se relève à deux reprises. Josephine sent ses yeux s'embuer. Elle salue le public dix fois, cent fois. Les applaudissements enveloppent l'actrice comme un grand manteau chaud...

3. Le boulanger et l'épicier / Dans l'immeuble du quartier vit une famille italienne. / L'enfant aîné des voisins attend le métro. / Le maître apprend aux élèves les nouvelles / Dans une semaine, il y a sept jours. / Dans une équipe de football, il y a onze joueurs.

4. La voisine est institutrice. / Les enfants sont à l'école.

5. Alain est alité à l'hôpital. L'infirmière vient lui faire une piqure.

magicien. En un instant, la pièce s'arrondit, se courbe et monte à la hauteur voulue. L'artisan la fait lisser avec une petite lame, puis la détache avec un fil et l'emporte au séchoir.

e- Quelques jours après, le potier met les pièces au four pour faire fixer les couleurs. La cuisson terminée, il laisse le four se refroidir lentement, puis, il fait colorier les objets. Maintenant, les sujets ont pris une belle teinte. Ils brillent des couleurs les plus vifs.

page 144: Orthographe

1. La couturière prend les mesures de la cliente pour tracer le patron. / Le menuisier ferme son atelier sans oublier de le ranger. / Il est interdit de fumer dans l'autobus. / Il faut beaucoup d'efforts pour finir ce travail. / La route est mouillée : il vient de pleuvoir. / Avant de se mettre au travail, le cuisinier commence d'abord par porter son tablier et son bonnet. / J'invite mon copain à dîner.

2. On doit travailler pour gagner sa vie. / J'ai envie de regarder la télé mais j'ai des devoirs à faire. / Il faut travailler pour réussir. / La comédienne fait des répétitions sans se lasser. / Marcel se promène dans la forêt sans avoir peur des animaux sauvages. / Les spectateurs se mettent à applaudir très fort.

3. Tu as besoin de travailler pour assurer le confort dans ta vie. / La couturière a coupé le patron avec les ciseaux. / Pascal espère arriver avant la tombée de la nuit. / Le mécanicien ouvre son atelier tôt le matin. / Je suis obligé d'attendre le lever du soleil pour partir.

4. Le médecin n'est pas là. Il vient de sortir. / Il est entré en classe sans demander la permission. / La couturière utilise une machine à coudre. / Mon père n'a pas assez d'argent pour acheter une voiture. / Le potier pétrit l'argile pour fabriquer des vases.

5. a- - Frédéric va à l'école sans mettre son tablier.

- L'enfant traverse la rue sans regarder les feux.

- Maurice rentre tard sans avertir ses parents.

b- - Frédéric ne va pas à l'école sans mettre son tablier.

- L'enfant ne traverse pas la rue sans regarder les feux.

- Maurice ne rentre pas tard sans avertir ses parents.

page 145: Projet d'écriture:

1. Mme Mercier est couturière. Elle va confectionner aujourd'hui une robe pour la jeune Nathalie. / Son travail est bien organisé. D'abord, elle prend les mesures de la fillette. Ensuite, elle fait un patron et coupe le tissu. Puis, elle assemble les pièces et les coud. La cliente fait des essais. Enfin, Mme Mercier fait les retouches nécessaires et repasse la robe. / Maintenant, l'habit est bien prêt. La fillette est très contente.

2. Alex est bricoleur, il fait toutes sortes de travaux de réparation dans son atelier. Le jeune bricoleur colle la vaisselle brisée. Il répare les meubles et il met des pièces aux pneus crevés. Le gentil garçon sait tailler les arbres fruitiers de son jardinet les greffer. Quel garçon habile !

3. Devant chez lui, Alain trouve un chaton blessé. Le garçon

- Oh! Quelle merveille!
- d) - Allo! Maman!
- Oui, mon petit, est ce que tout va bien à la maison?
- Oui, maman rassure-toi. J'aimerais savoir, si je peux emprunter ton téléphone portable pour que tu puisses m'appeler quand je serai chez Raoul, mon ami?
- Oh! Non! Tu ne touches pas mon portable.
- Mais, maman, chez Raoul, il n'y a pas de téléphone, tu sais bien.
- Je sais. Ce que je veux dire, c'est que vous aller passer le temps à jouer avec le téléphone au lieu de faire vos devoirs.
- Pas du tout, maman, je t'assure. S'il te plait, permets-moi de le prendre. De toutes les façons, je ne sais pas le manipuler.
- D'accord, je t'appellerai quand je serai de retour à la maison.
- Merci beaucoup maman.

page 142 :

J'ai toujours eu de l'admiration envers les médecins. Je rêve d'en faire mon métier et cela pour plusieurs raisons.

En premier, ce travail est noble vu tout le travail que fait le médecin pour soigner, guérir et conseiller ses patients et pour les aider à vivre en bonne santé.

Ensuite, il se met à la disposition de ses malades et arrive à tout instant s'il y a urgence. Donc, les médecins rendent un énorme service à l'humanité.

En dernier, ce travail est très rentable et il permet de vivre très à l'aise et de réaliser ses rêves.

page 143 : Intégration: grammaire et conjugaison

1. Une vieille femme vient de tomber dans le couloir d'un hôpital. Vannina l'infirmière court vers elle et l'aide à se relever, puis elle l'accompagne un peu sur son chemin.
- La femme tremble de froid. Vannina lui donne sa veste.
- Prenez-la, grand-mère, vous en avez plus besoin que moi.
- La vieille femme est émue. Au moment de se séparer, elle donne à Vannina une pomme. Vannina essaie de refuser, mais la femme part en s'appuyant sur sa canne sans se retourner.

2.

Verbes		Noms	
conjugés	à l'infinitif	communs	propres
vient-court-aide	tomber-	une femme - le couloir	Vannina
-accompagne-	se relever	-un hôpital-l'infirmière	
tremble-donne	-se séparer-	-son chemin -sa veste -	
-prenez - avez -	refuser -	grand-mère - une	
est - donne -	se retourner	pomme - sa canne	
essaie - part			

3. a- (s'installe - s'installer) / (le potier - Il) / (placer - place) / (il - le potier) / (sa - ses) / (la - des) / (des - ses) / (te - un) / (lisse - lisser) / (un - une)

b- Le potier s'installe sur une planchette. Il commence par placer une motte d'argile soigneusement pétrie sur un plateau qu'il fait tourner avec son pied rapidement. Puis, il caresse de ses mains la boule de terre et tout de suite, s'ébauchent sous ses doigts habiles un vase, un bol, un plat, une jarre. On dirait un

Situation 2 :

- a) Hier soir, papa m'a offert un CD Rom sur les plus beaux exploits sportifs.
- Le lendemain, j'ai appelé Paul, mon ami.
- Allo! Paul! Peux-tu venir chez moi cette après-midi?
- Bonjour Rémi. Non, mon ami. Je ne peux pas. J'ai quoi faire.
- J'ai un CD Rom plein de belles choses: les meilleurs buts marqués au cours des coupes du monde de football, des tournois de basket-ball en NBA, des championnats du monde en gymnastique, en cyclisme...
- Comme c'est intéressant! J'aimerais bien venir bien sûr, mais il faut que je demande la permission à mes parents d'abord.
- D'accord, j'attends ton appel. Au revoir.
- Oui, j'espère.
- b) Pour le prix de fin d'année, j'ai reçu un ordinateur portable. J'étais fou de joie. Seulement, je ne sais ni l'utiliser ni à quoi il va me servir. J'ai décidé alors d'appeler mon oncle qui vend du matériel informatique.
- Allo! Bonjour mon oncle.
- Bonjour, petit. Comment tu vas? je suis fier de toi, ton père m'a dit que tu as eu le premier prix à l'école.
- Oui, mais voilà mon oncle, pouvez-vous me dire à quoi peut-il me servir et qu'est ce que je peux faire avec, s'il vous plait?
- La première des choses, il peut t'aider dans tes études: tu pourras aller sur internet pour faire toutes sortes de recherches. Il peut te servir aussi comme dictionnaire. Il peut aussi sauvegarder tout ton travail et tu n'auras plus besoin de tout écrire sur des feuilles. En plus, tu pourras communiquer avec tes amis et partager avec eux des séquences vidéos, des images et des informations en quelques secondes. Seulement je te conseille de ne pas en abuser. Passer des heures devant l'écran peut faire du mal à ta santé et t'éloigner un peu de tes études.
- J'ai compris mon oncle. Merci beaucoup pour ces conseils et à bientôt.
- c) Nous venons enfin d'installer la parabole chez nous. Alors, j'ai tout de suite appelé mes grands-parents qui passent la majeure partie de leur temps devant le petit écran.
- Allo! Grand-père, bonjour.
- Allo! Ali! C'est toi petit, comment tu vas? et ta famille?
- Très bien, merci papi. Je t'appelle pour te dire que nous avons enfin la parabole à la maison.
- Ah bon! Peux-tu me dire ce qu'elle a de plus?
- Mais grand-père, il y a autant de chaînes que tu veux pour passer tous les sports, foot, basket, cyclisme, boxe, catch, tennis. Et tout cela 24 heures sur 24.
- Comment?
- Et-oui papi! Et pour grand-mère, qui adore les séries, il y a des dizaines de chaînes qui passent, jour et nuit, des feuilletons de tous genres: turques, coréens, hindous, américains, français, arabes...

page d'accueil. / L'enseignant m'a donné mes notes d'examen. / Il s'installe devant son ordinateur pour regarder ses vidéos préférées / J'ai emprunté ses disques à mon copain. / - Où est ta tablette ? demande la maman à son petit.

3. Notre ordinateur nous sera très utile dans notre travail. / Vous saisissez vos meilleurs travaux par ordinateur. / Ils utilisent leurs portables pour capturer des photos. / Les imprimeurs prennent soin de leurs imprimantes. / Nos voisins vont à la campagne, qui va garder leur maison ? / Qu'avez-vous enregistré sur votre ordinateur ? / Votre instituteur vous a demandé de faire un dossier sur les métiers. / Notre école a un jardin et notre classe est joliment décorée.

4. Ces comédiens jouent-ils bien ce rôle ? / Cette imprimante ne fonctionne pas. / Est-ce que ces journalistes ont publié cet article ? / Ce cameraman a filmé cet ours. / Ces histoires racontées par Muriel, sont fantastiques. / Qui habite cette villa ?

5. - Comment imprimer votre journal ? - Quel genre de papier utilise votre société ? - Combien ça coûte de faire imprimer ce journal ?

page 139 : Projet d'écriture:

2. b- Ce boulot est fatigant. / Cette besogne est remarquable. / L'emploi de mon père est l'enseignement.

Ces leçons de piano sont son gagne-pain / Je dois trouver un job.

3. La fillette range son lit. / Le menuisier fabrique des tables. / Le maçon construit des maisons. / La couturière confectionne des vêtements. / Le chef de cuisine prépare des plats. Le peintre dessine des tableaux.

4. Le plombier étale ses outils sur la table. / Quand il aura terminé il les rangera dans la boîte à outils. / Le facteur glisse la lettre sous la porte. / La mère dépose son enfant à la crèche avant de partir au travail. / L'artisan passe beaucoup de temps à figoler son produit. / Le mécanicien a fixé la pièce au bon endroit.

page 141 : Situation 1:

1. imprimante - Fax - PC Portable - Ordinateur - téléphone portable - Internet

2. Les avantages : Les nouvelles technologies représentent un réel progrès pour les hommes. Elles facilitent la communication et la rend plus rapide. Elles améliorent la qualité des relations humaines et favorisent l'entraide familiale. Elles permettent aux jeunes de communiquer avec des gens de différentes races. L'informatique permet à chacun d'apprendre à son rythme, à ses goûts et à ses capacités.

Les inconvénients : Bien entendu, il n'existe pas seulement des avantages dans l'utilisation de l'ordinateur. L'enfant risque d'être trop attiré par cet outil et délaisse d'autres activités importantes telles que ses études, ses soirées avec la famille. Comme rester devant son P.C durant des heures est malsain pour la santé. En outre, les enfants se trouvent face à des scènes et des informations contraires à la morale.

- Il est médecin.

c) - Bonjour monsieur !

- Bonjour madame !

- Je veux me renseigner.

- Voyons ce qu'il vous faut !

- Y'a-t-il une maison à louer dans votre quartier ?

- Ah! pour cela, allez voir le syndic.

- Merci monsieur.

- Pas de quoi.

d) - Allons au marché et vendons ces fruits.

- D'accord, prions pour que nos fruits se vendent bien.

page 135 : Orthographe

1. Elle a décidé de reprendre ses cours de piano à partir de la semaine prochaine. / Lucas a prêté ses jouets à son cousin. / Maman a pelé les pommes. Elle veut faire des tartes à la crème. / Je regarde les poissons à travers l'aquarium. / La météo a prévu une tempête.

2. - une boîte : à bijoux / à outils / aux lettres / à pharmacie

- une machine : à laver / à coudre / à café / à écrire

3. - L'enfant a offert un bouquet de fleurs à sa mère. / - Eric a donné des boîtes à Marcel. / - Mme Duval a téléphoné à son mari.

page 136 : Projet d'écriture:

1 a-b- matins, tôt, arroser, fond, tout, à, fleurs, famille, sera

2. Interview avec un archéologue

3. - J'adore les voyages : J'ai décidé de devenir pilote d'avion. / - Le métier de médecin me convient parce que j'aime guérir les malades. / - Je ne veux pas devenir pêcheur ; je ne pense pas supporter les contraintes que ce métier impose. / - Je n'aime pas devenir hôtesse de l'air parce que je crains me trouver obligé de vivre loin de ma famille.

page 137 : Conjugaison

1. Ne laisse pas ton ordinateur allumé. / Prenez des cours d'informatique.

2. Ne laisse pas ton enfant jouer longtemps avec l'ordinateur. N'augmentez pas le volume sonore de votre téléviseur.

Ne prends pas souvent des cours d'informatique.

3. Prenez soin de vos affaires. / Mettez en marche vos ordinateurs. / Ne salissez pas vos tabliers.

4. 1- Mélangez le lait concentré, les trois jaunes d'œuf et la noix de cacao. / 2- Mesurez une dose de lait dans la boîte de lait concentré. / 3- Battez les blancs en neige. / 4- Ajoutez le tout au mélange. / 5- Versez dans un moule à cake. / 6- Faites cuire le tout 25 minutes au bain marie, dans un four préchauffé à 180°C.

page 138 : Grammaire :

1. cet ordinateur / ce fax / cette machine / ces outils (mon-notre) appareil photo / (ma-notre) calculatrice / (mes-vos) téléphones portables / (notre-mon) imprimante / (vos-mes) magnétophones.

se construit l'avenir d'un peuple, d'une société ou d'une nation: Il n'y a pas de médecin, d'avocat, d'ingénieur, de journaliste... sans enseignement, donc sans instituteur et professeur.

En plus, ce travail nous procure beaucoup de plaisir, malgré les longues heures de préparation des cours, car chaque jour c'est un nouveau travail, c'est une nouvelle ambiance en cours.

Ce métier permet aussi de passer beaucoup de temps avec des enfants, de les faire parler, écrire, chanter, dessiner et de découvrir leurs performances. Il procure beaucoup de joie, mais pour cela l'instituteur doit être très patient, compréhensif et aimable avec ses apprenants.

C'est un métier très fatigant et stressant mais indispensable.

page 133: Projet d'écriture: 1

L'informaticien	La décoratrice d'intérieur	Le journaliste
a - e - g	b - c - h	d - f - i

J'aime être journaliste parce que je veux être toujours au cœur de l'actualité, voyager beaucoup pour découvrir d'autres pays et surtout rencontrer des personnes célèbres.

2- Je pense que ce métier est très noble. Les animaux ne parlent pas, ils n'expriment pas leurs douleurs. Le vétérinaire, à mon avis, est la seule personne à comprendre les bêtes et leurs souffrances. Il est le seul à pouvoir les aider dans leur maladie et les soulager.

3- Etre un guide est magnifique mais pas toujours facile.

Prenons l'exemple de guide de haute montagne. C'est un travail très pénible qui demande une très bonne condition physique et une grande connaissance en secourisme.

Un guide de haute montagne est contraint d'abord de grimper de longues heures des chemins plus ou moins difficiles d'accès avec un gros sac lourd sur le dos: La montagne peut être rocheuse ou couverte de neige. Puis, il ne faut pas oublier aussi les dangers que peuvent présenter ses montagnes: des avalanches et des glissements de terrains peuvent arriver. En fin de compte, c'est un métier qui n'est pas sans danger

page 134: Intégration: grammaire et conjugaison

1 a- Mon chaton est d'une petite taille. Ses yeux sont brillants. Ses oreilles sont pointues. Sa moustache est longue. Son poil est lustré. Sa queue est touffue. Son petit nez est noir. Sa démarche est élégante. Son regard est vif.

b- " Comme il est beau cet animal ! " / " Qu'il est doux ce chaton ! "

2 a)- Veux-tu jouer avec moi?

- Oui, avec plaisir.

- Allons dans la grande cour alors.

- Oui, allons-y.

b) - J'ai besoin de chercher des informations sur les métiers.

- Donne-moi le sujet.

- Sur les métiers.

- Quels métiers ?

- le travail de mon père.

- Que fait ton père ?

b- Vous avez étudié beaucoup de choses sur l'entraide et vous refusez d'aider votre camarade?? Lui expliquer ce qu'il faut faire ne vous fera pas de mal. Essayez d'être solidaire les uns envers les autres.

c- C'est honteux de blesser votre ami en vous moquant de lui parce qu'il est myope. Il faut respecter les autres malgré nos différences car en fin de compte c'est une personne comme vous tous.

page 129: Lecture compréhension

4.a- non

b- Pascal reconduit ses bêtes sur l'estive où il les garde jusqu'à la tombée de la nuit, avec l'aide de ses deux chiens: «Taf» et «Jen» qui l'aident à rassembler et à garder ses brebis.

5- Le dressage des chiens de berger est une deuxième activité pour Pascal.

Pascal n'est pas né dans un milieu agricole.

- Le métier de Pascal est demandé partout dans le monde.

6- Le métier de berger est demandé partout dans le monde parce qu'on se nourrit de viande de mouton.

Production écrite : A l'occasion de mon anniversaire, j'ai reçu comme cadeau un ordinateur portable. J'ai voulu le mettre en marche pour faire une recherche sur Internet. Mais je n'ai pas réussi. J'essaie de le faire fonctionner mais à chaque fois j'échoue. Je décide donc d'appeler mon ami qui est un véritable génie d'informatique. Mais quelle malchance ! Il ne répond pas. Et tout à coup, on frappe à la porte : C'est mon ami Bilel. Je lui demande de m'aider et il accepte. Mon ami trouve un peu de difficulté au début à le faire démarrer.

Enfin, après quelques efforts, grâce à lui, l'ordinateur s'est mis à fonctionner. Je le remercie chaleureusement. Je l'invite à rester chez moi pour jouer ensemble.

page 130: Lecture compréhension

1 a- garde ses brebis le matin seulement

b- Après le repas de midi et parfois une petite sieste, Pascal reconduit ses bêtes sur l'estive où il les garde jusqu'à la tombée de la nuit.

2 a-

Pascal a appris le métier de berger

à Beauce

à Lille

b- Déjà, en Beauce, où il est né, Pascal a commencé à dresser les chiens en apprenant le métier de berger.

3 a- D'après Pascal, le premier avantage du métier de berger c'est la liberté.

b- Pour lui, « le métier de berger, c'est d'abord la liberté ».

page 132: Journée palier:

2- Le métier choisi: l'instituteur

Je rêve de devenir instituteur car c'est sur ce métier que

Le **jeune** lapin était très **malheureux**.

b- Le petit lapin était malheureux.

2. a- La courageuse princesse. - Le malheureux roi.
 - Le gros requin gris. - La clé perdue.
 - Deux bons amis. - Des voisins aimables

b- Le malheureux roi cherche à guérir sa fille. / La clé est perdue.

3. - Mon meilleur ami m'emprunte son ordinateur.
 - Le petit Benoit se comporte comme un grand garçon.
 - Une amitié sincère me lie avec mon amie Isabelle.
 - Un camion rouge s'arrête devant la maison des nouveaux voisins

4. Cette hôtesse est accueillante et souriante. / Ma mère est gentille et aimable. / Les pompiers sont dévoués et courageux.

5. Nos voisins habitent une belle maison. / Nous habitons un beau studio. / Notre appartement se trouve dans un bel immeuble.

6. Les pêcheurs partent de bon matin à la pêche. Ils poussent leur petite barque dans l'eau. Ils sont courageux.

page 126: Projet d'écriture

3. Marron et Noiraud sont deux ânes. Ils ont faim et ils ne peuvent pas manger car ils sont attachés à la même corde dos à dos. Chacun tire de son côté.

- Mmm ... ! je n'arrive pas à mon seau, affirme Noiraud.
 - Moi, non plus ! Répond Marron.
 - Qu'est-ce qu'on fait alors ? demande Noiraud.
 - Oh! j'ai une idée géniale, s'écrie Marron
 - Vas-y, parle.
 - Unissons nos efforts et mangeons de mon seau puis du tien.
 - Bonne idée ! Allons-y, s'exclame Noiraud.
 - Oh quel régal !
 Enfin, les deux ânes deviennent de bons amis.

page 127: Expression orale:

3. - Nos différences nous complètent.
 - La haine engendre la haine.

4. Le respect des autres malgré leurs différences attire et attise les amitiés.

Situation 3:

S.1 → D5/ S.2 → D3/ S.3 → D6/ S.4 → D1/ S.5 → D2/ S.6 → D4

page 128: Expression orale:

Situation 1:

1. Une vieille dame monte dans le bus. Il n'y a pas de place libre.
 Tu ne lui cèdes pas ta place. Tu lui cèdes ta place.
 - Un vieillard te demande de l'aider à porter son lourd couffin.
 Tu refuses. Tu acceptes.

Situation 2:

a → 2 / b → 1 / c → 3

2. a- Pourquoi refusez-vous de laisser votre amie jouer avec vous? Ne savez-vous pas que même les filles peuvent jouer comme les garçons et mieux encore. Faites-la participer à vos jeux et vous jugerez après.

page 123: Projet d'écriture

1. parler tout bas, à mi-voix (souvent entre amis)	murmurer
parler très haut et soudainement	s'écrier
demander des explications, des informations	interroger
exprimer son soutien, son accord...	approuver

Verbes utilisés à la suite d'une question.	Verbes utilisés pour exprimer l'étonnement, la colère, l'inquiétude
questionner- s'informer - demander- interroger	s'étonner - s'inquiéter - s'exclamer - se révolter - s'écrier
Verbes utilisés à la suite d'un ordre ou d'une interdiction	Verbes utilisés pour répondre à une question ou pour informer
ordonner - commander - exiger	répondre - dire- répliquer- affirmer

3. a - Docteur, que pourra-t-il m'arriver si je mange trop de sucre? demande le patient.
 - Si vous mangez trop de sucre, vous aurez les dents cariées et vous attraperez le diabète, une maladie incurable, répond le médecin.
 - Docteur, je ne fais pas du tout de sport. Que peut-il m'arriver ? ajoute le patient.
 Si vous ne faites pas de sport ou de simples exercices physiques, votre corps ne se développera pas comme il le faut. Vous devriez en faire, conseille le docteur.

page 124: Conjugaison 1

Phrases	Infinitif	Temps
Le petit lapin noir a été malheureux.	être	passé composé
On n'a pas eu assez de courage.	avoir	passé composé
Vous aurez bientôt des bonnes nouvelles.	avoir	futur
Qui sera le vainqueur de ce tournoi?	être	futur

2. - Ils ont eu un nouveau livre. - Elles ont été absentes hier.
 Tu as été très gentille hier. - J'ai eu mal au ventre.

3. Demain, je n'aurai pas le temps de téléphoner
 Malgré sa couleur de peau, la nouvelle élève sera heureuse ...

4. - Paul et Marie n'auront pas de devoirs à faire dimanche prochain.
 - Nous avons eu un test d'évaluation la séance précédente.
 - J'ai eu des cadeaux pour mon anniversaire la semaine dernière.
 - Mes frères auront des cours de musique demain.
 - Avez-vous été heureux d'apprendre vos résultats la veille ?
 - Hier soir, j'ai été surprise par la pluie, j'ai eu du mal à trouver un taxi.
 - Tu seras pompier, tu sauveras beaucoup de vies humaines.

5. vous serez satisfaites. / nous serons respectés.
 tu auras une belle collection. / ils auront la paix.

6. - Quand je serai grand, je serai pilote. Je conduirai des avions.
 - Quand nous serons grands, nous serons des joueurs de football.
 Nous marquerons plusieurs buts.

page 125: Grammaire

1. a- Le plus **petit** des lapins est tout **blanc**. Ses **grands** frères tout **noirs** lui mordaient ses **minuscules** oreilles, ils lui pinçaient ses **petites** pattes et ils lui tapaient sur son **petit** dos.

1- Je cherche ma chienne qui a la couleur marron et elle a un collier noir autour de son cou. Sa tête est ronde. Ses oreilles sont noires et tombantes. Elle a un museau rond. Ses pattes sont courtes et musclées et elle a une queue longue et pointue.

2- Je garde mes petits frères pendant l'absence de mes parents. Je suis responsable de leur sécurité. Il donne beaucoup d'argents aux pauvres. Il est généreux. Il rend service aux gens. Il est serviable.

3- Quand je serai grand(e), je voudrai être dentiste. J'aurai un joli cabinet et je soignerai les dents malades. Quand nous serons grands, nous serons joueurs de tennis, nous aurons l'occasion de participer aux tournois, nous aurons des médailles. / Quand vous serez grands, vous serez des musiciens, vous aurez des instruments de musique, vous participerez à des concerts.

page 122: Orthographe

- 1- Le père et son fils sont convoqués chez le directeur.
- Les chiens sont les amis de l'homme. Ils lui sont fidèles.
- Deux pilotes sont morts dans un accident d'avion.
- Cédric a honte : son costume est ridicule.

2- Pour éviter l'épidémie de grippe, tous les habitants du village (son- sont) convoqués au dispensaire pour faire vacciner leurs enfants.

Comme toutes les mères, Mme Drouot a accompagné (son - sont) fils. Ils (son- sont) partis très tôt pour ne pas attendre longtemps.

Avant dix heures, ils (son- sont) rentrés à la maison. Mme Drouot a autorisé, alors, (son - sont) enfant à jouer avec (son - sont) vélo dans le jardin.

- 3- Pierre aide beaucoup son cousin handicapé.
- Dimanche dernier, les enfants sont allés rendre visite à leurs grands-parents.
- Hélène emmène son grand-père à la pharmacie.
- Annie et son père sont allés chez le dentiste.
- Marcel aime beaucoup la mer, son père et son frère sont de bons pêcheurs.
- Les infirmières sont très patientes.

4- Les pompiers sont venus en aide à la dame en danger. La mère et son fils sont au dispensaire. Alain et son frère sont partis seuls en vacances.

5- Sami et son ami sont absents. Monsieur Duval et son fils sont à la pharmacie. Mme Dufour et son mari sont en voyage.

7.

Spell Shaima, please

What's your name?

Nice to meet you.

I am Italian.

pleased to see you.

I'm from Italy.

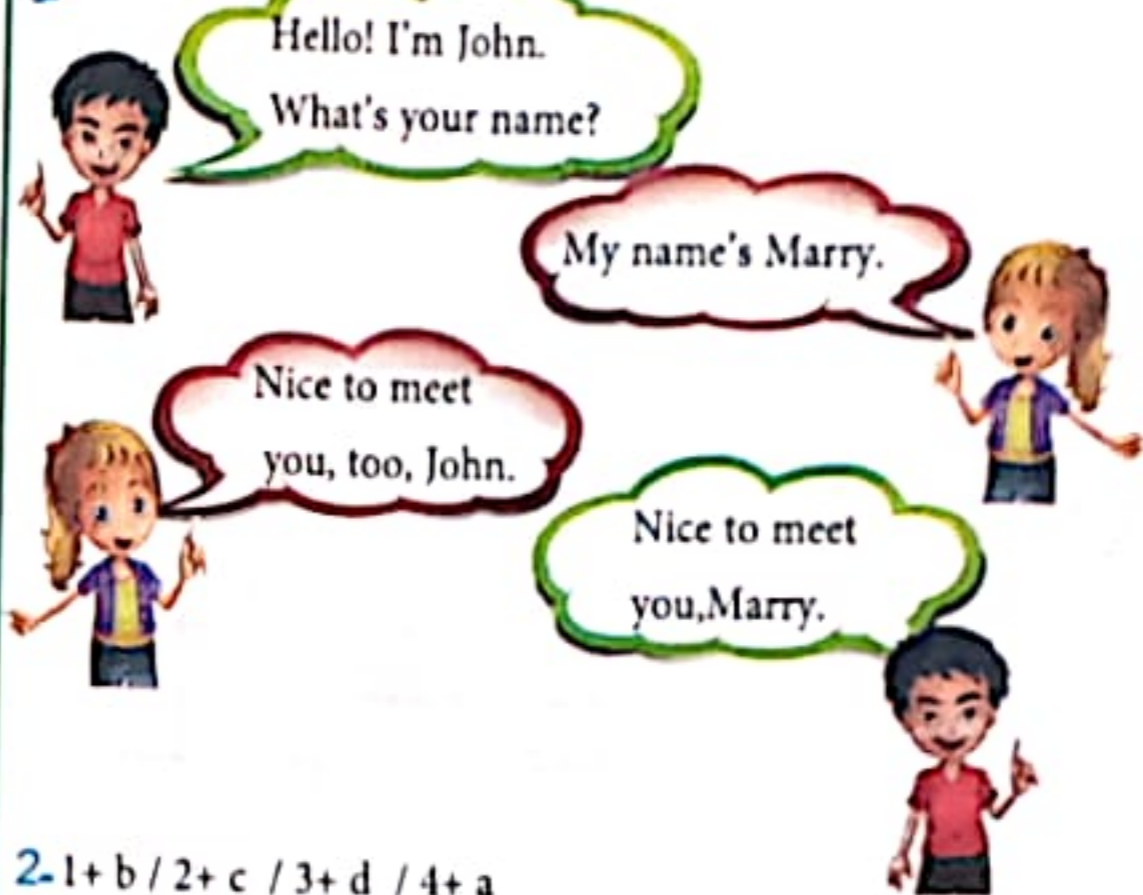
Glad to meet you.

S - h - a - i - m - a

What is your name?

page 119: Unit 1: I'm Tunisian

1.



2- 1+ b / 2+ c / 3+ d / 4+ a

3- (My name / I'm) Nada. I'm (eleven / from eleven).

- I'm (Sousse / from Sousse). I'm (Tunisia / Tunisian).

- (My name's / My name) John. (I / I'm) a teacher.

I'm (English / english).

- I'm from (France / England).

4.

	Name	Nationality	Country
1-	Nicolas	French	France
2-	John	Spanish	Spain
3-	Jack	American	America
4-	Hatem	Tunisian	Tunisia
5-	Elisabeth	English	England

page 120: Projet d'écriture:

C'est l'histoire de deux ânes qui ont faim mais qui ne peuvent pas manger car ils sont attachés par la même corde dos à dos.

Chacun tire de son côté pour arriver à son seau.



page 121: Intégration: grammaire et conjugaison

Hi! I'm Rayan. Hi! I am Kenza.
 This is my (brother/ sister). This is my (husband/wife).
 My (sister's/sisters) name is (He/His) is a teacher.
 Sandra(He-/ She)is friendly.

4. Who's Where What's How
 are they from? this? old is he? her name?

5. a- These are my parents.
 b- These are my sisters.
 c- This is my mother. Her name is Emna.
 d- What's this? This is my book.
 e- How are you? I'm fine.

page 117: Unit 2: I'm twelve

Down: Across:

b- three a- eight
 c- five c- four
 d- one f- ten
 e- nine g- seven
 f- two

* The missing number is: six
 * one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

3. I'm nine. I'm twelve.

4. a- 97046072: nine, seven, oh, four, six, oh, seven, two.
 b- 30558104: three, oh, five, five, eight, one, oh, four.
 c- 74264980: seven, four, two, six, four, nine, eight, oh.
 d- 56430219: five, six, four, three, oh, two, one, nine.

page 118: Unit 1: I'm Tunisian

5. 7 I'm Italian. I'm from Italy. And you?
 4 Nice to meet you Zidane.
 1 Hi! What's your name?
 6 Where are you from?
 2 My name's Harry and you, what's your name?
 5 Pleased to meet you, too Harry.
 3 I'm Zidane.
 8 I'm French. I'm from France.

6. Adam: What's your name?
 - Me: My name's Rami.
 - Adam: How old are you?
 - Me: I'm 11.
 - Adam: Where are you from?
 - Me: I'm Tunisian. I'm from Tunisia.

Your name: Rami
 Your age: 11
 Your town: Tunisia
 Your nationality: Tunisian

3. 1 an ear 2 a leg 3 a face 4 X parents
 5 an eye 6 a table 7 X feet 8 an Italian

4. blue brown black

page 115: Unit 3: My family

6. - Who's this?
 - This is my father.
 - What is his name?
 - His name's Hedi.

- Who's this?
 - This is my mother.
 - What is her name?
 - Her name's Fatma.

- Who's this?
 - This is my sister.
 - What is her name?
 - Her name's Amira.

- Who's this?
 - This is my brother.
 - What is his name?
 - His name's Aziz.

My name	Sami
My age	11
My country	Tunisia
Mum's name	Hela
Dad's name	Hedi
Sister's name	Samira
Brother's name	Samir

Hi! I am sami. I am eleven. I'm from Tunisia. This is my mum. Her name's Hela. This is my dad. His name's Hedi. This is my sister. Her name's Samira. This is my brother. His name's Samir.

8. This is my dad. His name is Paul.
 These are my sisters Sarra and Sinda.
 This is mum. Her name is Karina.

9. a boy my mum a grand-father a girl

page 116: Unit 3: My family

1. 1- mother / 2- father / 3- brother / 4- sister
 1+2- parents / 3+4- children

2. He She Mariam He She He She My father He She

3. Hi! I'm Helen. Hello! I'm Bill Karo. These are my (parents/children) :Marry and Scott. My daughter (Marry/ (He/She) is a pupil. (Scott) is beautiful.

1- ا- للمحافظة على أمن سير الانتخابات.

- للقيام بعملية الانتخاب.

ب- لأن الأمنيين والعسكريين لا يحق لهم المشاركة في الانتخابات التشريعية.

2

1- غمس الإصبع في المحبرة.

2- وضع الورقة في صندوق الاقتراع.

3- الدخول إلى الخلوّة.

4- الاستظهار ببطاقة التعريف الوطنية.

5- اختيار القائمة الانتخابية.

3- الانتخابات هي واجب يفرضه الدستور على كل مواطن وهي أيضا واجب تفرضه الوطنية وحب الخير للبلاد.

4- كما هي حق لجميع المواطنين سوية.

4

يَضَطِّحُ الناخب بطاقة تعريفه.

يدخل الناخب الخلوّة.

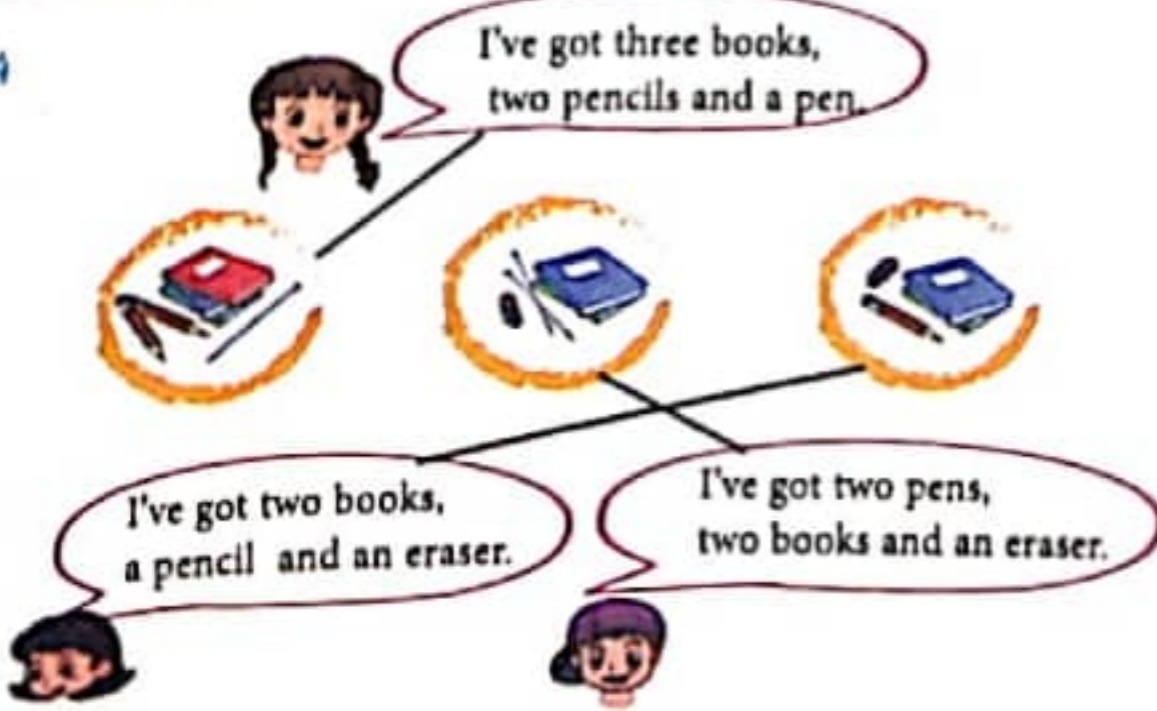
يَخْتَارُ الناخب مَنْ يَتَوَبَّه دُونَ صُغُوطات.

لأن الانتخاب سري.

للتأكد من هوية الناخب.

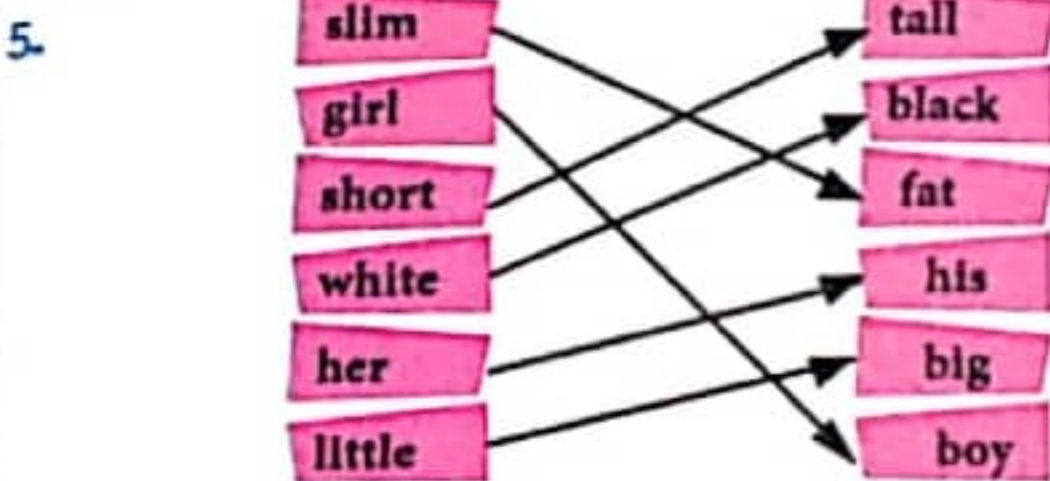
لأن الانتخاب حر.

4



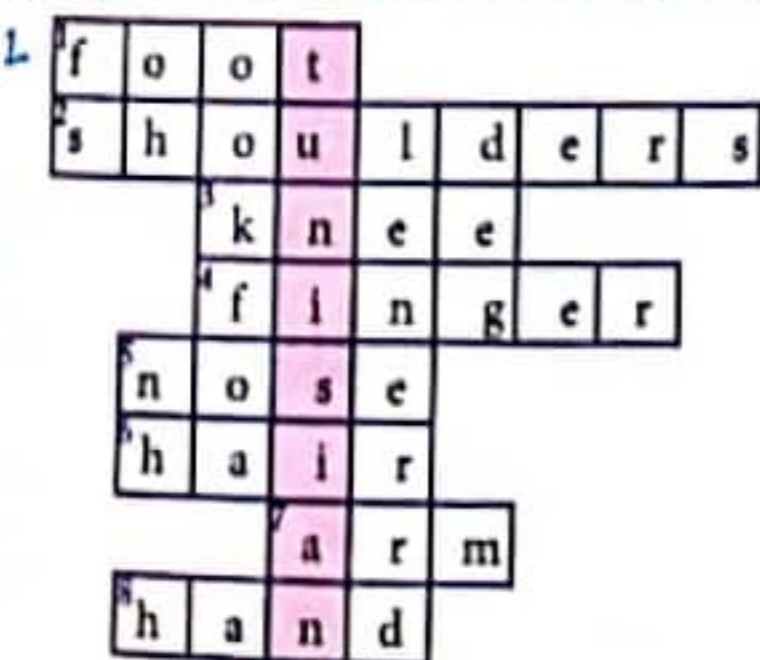
- 1- There are four children in the playground.
- 2- I've got a new bag.
- 3- The schoolbag is under the chair.
- 4- How many classrooms are there?
- 5- He has got an old book.
- 6- She has fifteen pens.

page 113 : Unit 4: Parts of the body



- 6- (There are / These are / This is) Paula and Mario. They are (my friends / my parents / my sisters). Mario is (tall / short / fat). His hair is (short / long / tall) and brown. (His / Her / He) eyes are brown, too. Paula is short. (Her / His / She) hair is blond. Her eyes are (blue / brown / black).
- 7- Hi! I'm Hedl. I'm 12 years old. I'm short and fat. My eyes are black. My hair is black too. Sami and Fathi are my friends.
- 8- My friend is very tall. You have got a long hair. Tom is my little boy.

page 114 : Unit 4: Parts of the body



- 2- a- I have two legs .
- b- I have one mouth .
- c- I have a head .
- d- I have ten toes .
- e- I have two feet .

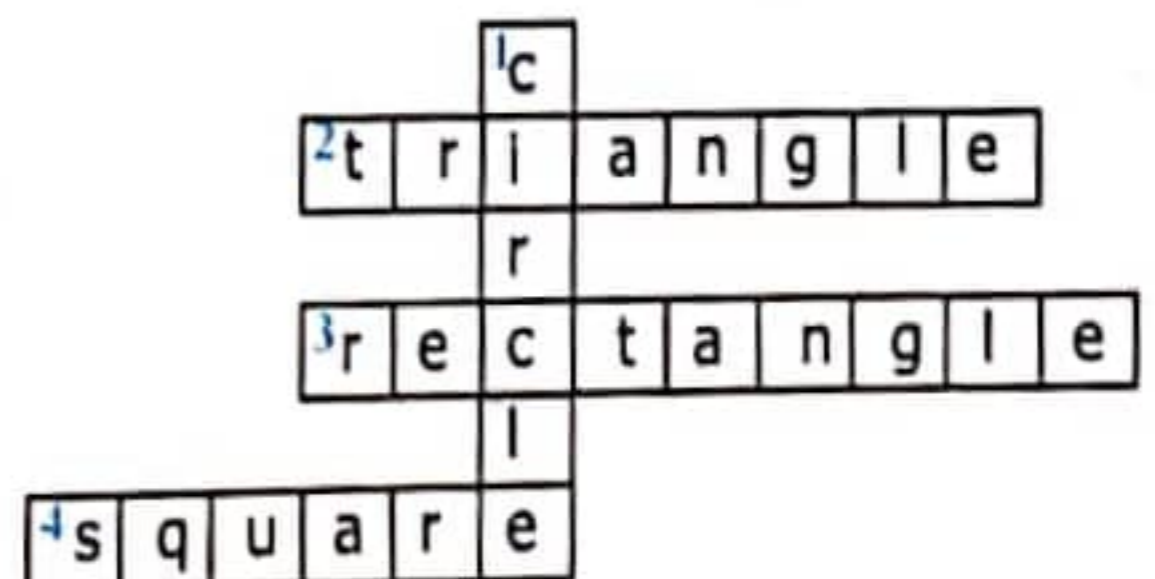
I am Tunisian

page 112 : Unit 5: My school



- 2- a- She is on the chair.
- b- It's under the chair.
- c- The pencils are in the pencil case.
- d- It's on the computer

3-



8

ميدان الإدارة	ميدان الثقافة والرياضة	ميدان الصحة العمومية	ميدان الأشغال العمومية
- التعريف بالإمضاء. - استخراج مضامين ولادة و شهادة وفاة.	- تنظيم المهرجان. - بعث نوادي للأطفال - إقامة معالم الزينة بمناسبة الأعياد.	- مقاومة الضجيج. - القيام بحملات تلقيح. - المراقبة الصحية.	- تهيئة مساحات خضراء. - تعبيد الطرقات.

صفحة 109 : السند 1:

- 1- البلدية جماعة محلية عمومية ذات شخصية مستقلة. صواب
- يُعَيَّنُ الموظفون البلديون عن طريق الانتخابات و لمدة
خمس سنوات. خطأ
- يتم اختيار أعضاء المجلس البلدي من طرف والي الجهة. خطأ

2



3- يتولى أعوان الترابيب البلدية (الشرطة البلدية):

السهر على تحقيق الراحة للمتساكنين ليلا و نهارا.

- رفع الفضلات.

- تطبيق الترابيب البلدية.

- تقديم خدمة إدارة: استخراج مضمون.

4- تتمتع البلدية بالشخصية المدنية عليها واجبات تلتزم بأدائها و لها حقوق تتمتع بها.

5- للبلدية عدة وظائف في ميدان الإدارة تَسَهِّرُ على تقديم خدمات

إدارية مثل استخراج المضامين، تسليم الرخص، التعريف بالامضاء.

في ميدان الأشغال العمومية تتدخل البلدية لتعبيد الطرقات و ترصيفها،

إنارة الأنهج، تهيئة مساحات خضراء. و في ميدان الصحة العمومية تعني

بنظافة المدينة، مقاومة الضجيج و الحشرات و الكلاب. و في ميدان الثقافة

و الرياضة تعمل البلدية على بعث المكتبات العمومية، بعث النوادي

و الفضاءات التي تعني بالثقافة و الشباب.

صفحة 110 : السند 2:1-

- الوالي مثل الولاية و عين مدرستنا نيابة عن وزير الداخلية. التربية و التعليم

- الوالي يتابع مشروع تعبيد طريق محلية. التجهيز و الإسكان

- الوالي يضع الحجر الأساسي لبناء مركز الصحة الأساسية بالجهة. الصحة العمومية

2-

الحفاظ على سلامة المواطنين	- مراقبة نقاط بيع المواد البيترولوية.
التجهيز و الإسكان	- تهيئة الطرقات و تعبيد المسالك.
الطاقة و المناجم	- دراسة ملفات تتعلق بإدخال الطاقة الكهربائية.
الزراعة و الموارد المائية	- منح امتيازات مالية خاصة بالمشاريع الفلاحية.
الحفاظ على صحة المواطنين	- متابعة البحث عن الأمراض السارية.
الصحة العمومية	- بناء و تهيئة مراكز الصحة الأساسية.

3- لا استحسن هذا العمل. يعيق العمل البلدي و يسبب في مخاطر

للمتساكنين. - أرفض هذا السلوك لأن فيه اعتداء على الملك العمومي

المشترك و استنزاف للأموال العمومية.

4- تكون مساعدة المواطن تجاه البلدية و الولاية بالمحافظة على نظافة

منطقتي و ولايتي و عدم العبث بمنشأتها و بعث مشاريع تعود بالفائدة

على المواطنين و على تنمية ولايتي.

175

9- هؤلاء الأطفال قاموا بسلوك سليم حيث أنهم شاركوا في مساعدة العمل البلدي و بالتالي ساهموا في النهوض بالبلاد.

10- رمي الفضلات في الشارع. / - تقطيع الأشجار الموجودة على الأرصفة.

- تكسير الأعمدة الكهربائية.

صفحة 107 : السند: 1- يُديرُ شؤون الولاية مجلس **محلي - جهوي** مُتكوّنمن **الوالي - رئيس البلدية** رئيسا للمجلس و أعضاء مجلس **القرية - النواب**

بدائرة الولاية و رؤساء البلديات و رؤساء المجالس القروية.

2



صفحة 108 :

3- أُخِدتُ الولايات لتقريب الخدمات من المواطن. نعم

- توصف الولاية بالاستقلالية عندما تكون غير تابعة لوزارة الداخلية. لا

- يُساعد الوالي بمركز الولاية معتمد أول و كاتب عام للولاية فقط. لا

4

مجال الاستثمار	التجزئات
التجهيز و الاسكان	تهيئة الطرقات
المواصلات	بناء مكاتب البريد
التربية و التعليم	بناء مدارس إعدادية و ثانوية و ابتدائية.
الصحة العمومية	بناء و تهيئة و توسيع مراكز الصحة الأساسية.

5- تشارك الولاية مع البلديات و مجالس القرى في تسيير الشؤون

المحلية.

- تنقسم البلاد التونسية إلى 24 ولاية.

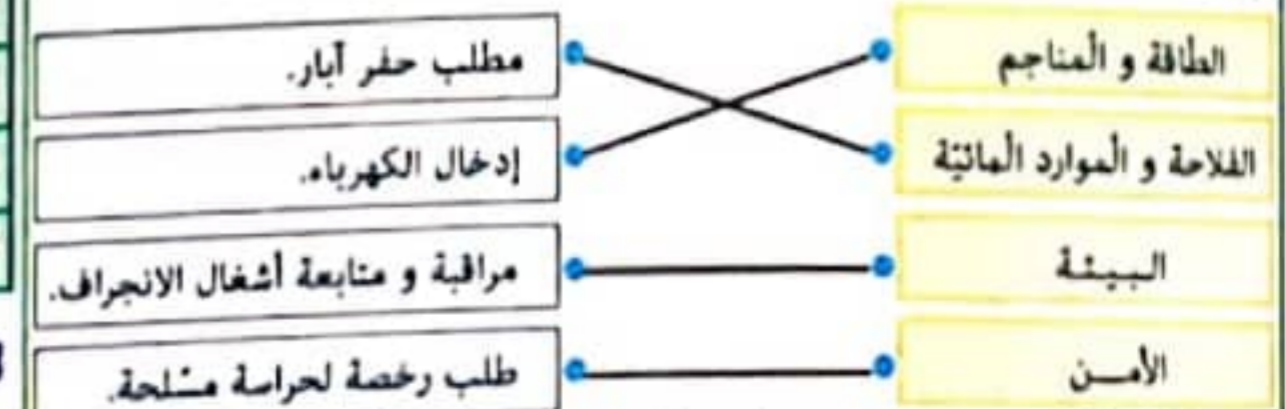
- تسليم الوثائق من المهام الإدارية. /- إنجاز المشاريع من المهام التنموية.

- الواجبات التنموية للولاية تتمثل في إنجاز مشاريع عامة و خاصة.

6

مهام إدارية	- منح الرخص. - تسليم رخص الصيد.
مهام تنموية	- تهيئة الطرقات. - بناء مكتب البريد.

7



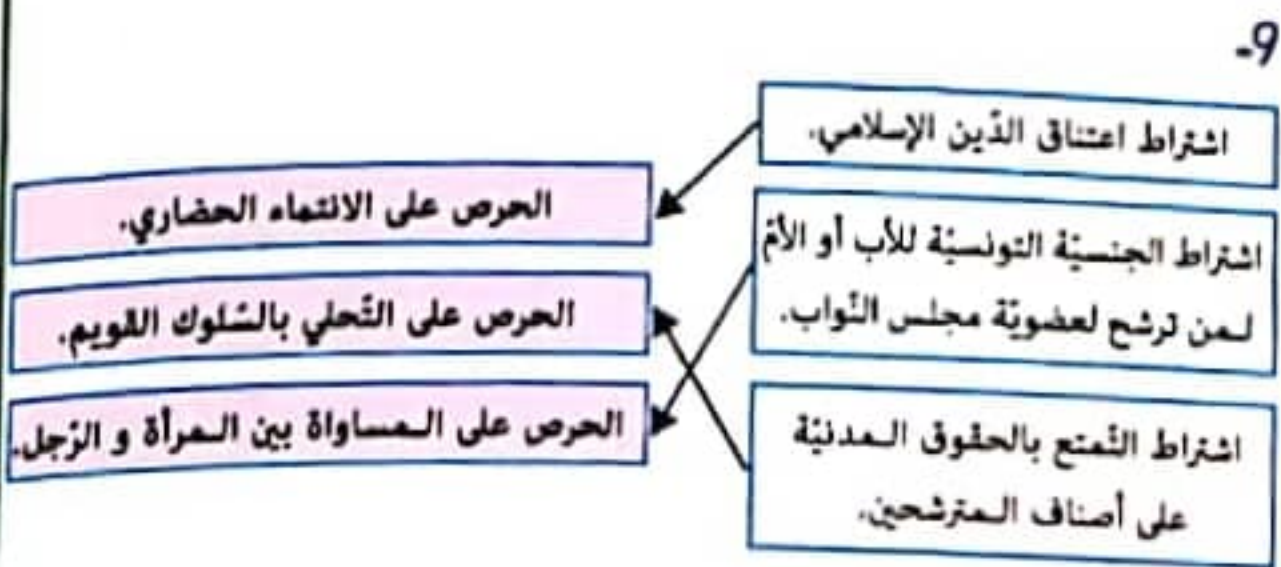
8- أحافظ على نظافتها. / - أحافظ على أمنها. / - أساهم في تنميتها

و تطويرها.

9- لا أوافق البناء الفوضوي لأنه يسبب في التردّي العمراني و البيئي و يحدُّ

من جمالية منطقتي.

8- الذخول إلى الخلوة من خصائص الانتخابات فهو يضمن للمواطن اختيار ممثله بكل حرية دون ضغوطات.



10- الانتخابات هو اختيار شخص لينوب مجموعة في القيام بأعمال وهو يحق لكل مواطن لأنه سيختار بكل حرية من ينوبه في تسيير الشؤون كما أنه واجب لأن المواطن ملزم بتسيير شؤون البلاد و المساهمة في تطويرها.

صفحة 104 : السند 2

البلدية هي جماعة عمومية محلية مستقلة تتمتع بالشخصية المدنية.

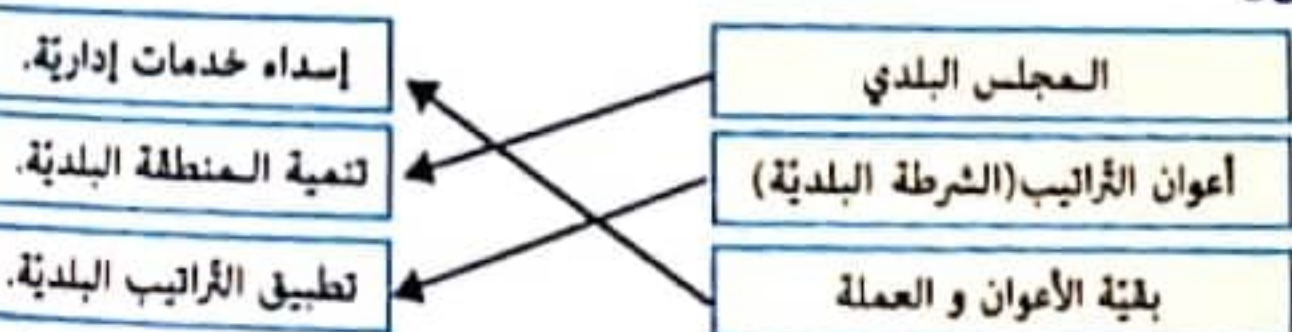
من واجبات البلدية	من حقوق البلدية
- تجميل مداخل المدينة.	- الشراء. - الكراء. - البيع.
- رفع الفضلات. - تنظيم الأسواق.	- توظيف أداء على المتساكنين.

أعضاء المجلس البلدي	أعضاء المكتب البلدي
رئيس البلدية - المستشارون - المساعدون	الكاتب العام - رؤساء اللجان



صفحة 105 :

5- المضمون - شهادة وفاة - التعريف بالامضاء - تسليم رخص البناء و رخص إقامة الحفلات.



7- مراقبة نقاط البيع الاستهلاكية هي خدمة في ميدان الثقافة. خطأ
يساعد المجلس البلدي إدارة بلدية يسيرها موظف يدعى الكاتب العام للبلدية. صواب

يأخذ الكاتب العام للبلدية القرارات بصحة فردية. خطأ

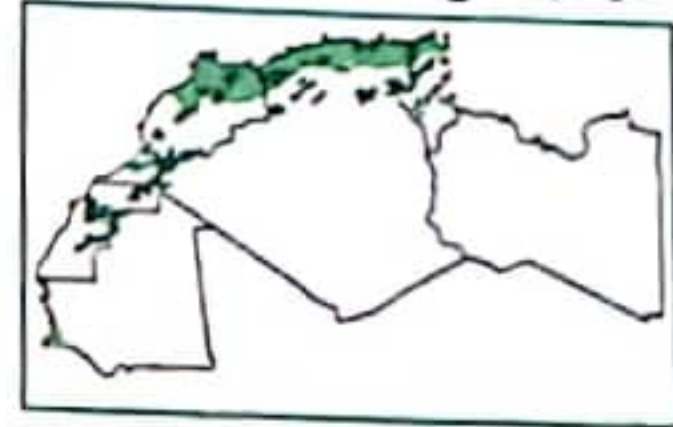
يُعيّن وزير الداخلية رئيس البلدية. خطأ

عدد أعضاء المجلس البلدي يكون حسب عدد سكان المنطقة. صواب

2- نقص الخدمات الصحية و التعليمية، مشاكل اجتماعية كالسرفه ، عدم وجود السكن.

- للحد من هذه المشاكل يجب بعث مشاريع تنمية في المناطق الداخلية بإقامة المصانع و توفير اليد العاملة و التشجيع على الفلاحة.

- السند 104 -
- تنتشر تربية الأبقار في المناطق الشمالية - الجنوبية - الشمالية الغربية.
 - يتميز العجال الفلاحي بالمغرب العربي بتنوع - تنوع الأنشطة الفلاحية.
 - تتميز تونس - الجزائر - ليبيا - المغرب الأقصى بالصناعات الاستهلاكية.
 - الرديف منطقة تونسية تنتج الفسفاط - الحديد.

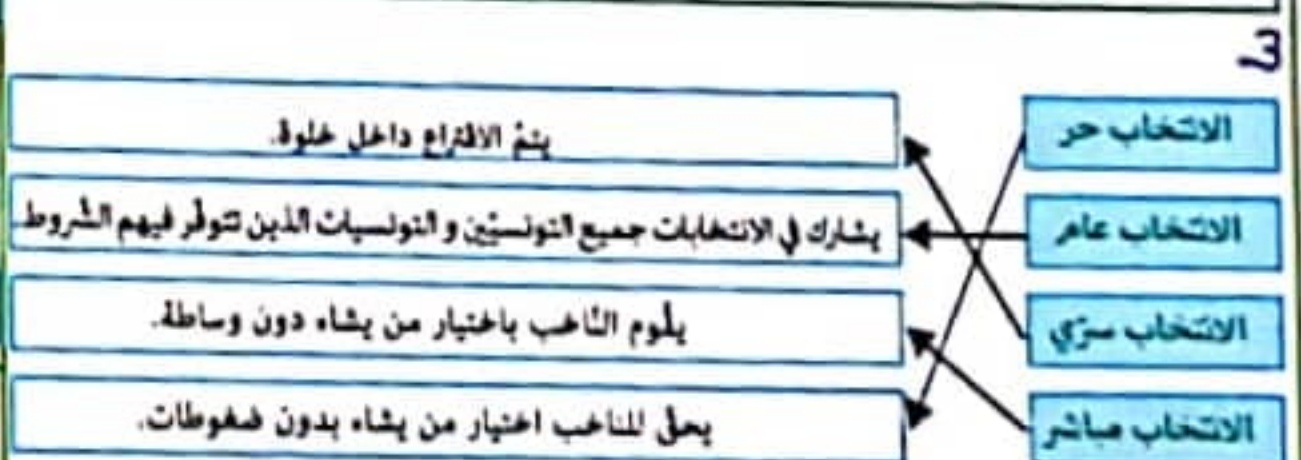


- 4 - تتوزع الآبار النفطية في الجزائر و ليبيا بكميات هامة.
- مازالت الدول المغاربية في تبعية غذائية.

صفحة 101 : السند

1- لا يحق لك الانتخابات لأنك لم تبلغ سن 18.

ليس له حق الانتخاب	له حق الانتخاب
	x
x	
x	
	x
x	
	x
	x



- 3 - الدخول في الخلوة.
- 2 - غمس الإصبع في المحبرة.
- 5 - وضع الظرف في الصندوق.
- 1 - تقديم بطاقة التعريف الوطنية
- 4 - اختبار القائمة أو الشخص المراد انتخابه بوضع العلامة (x)

صفحة 102 :

5 لا يحق له الانتخاب فبطاقة التعريف الوطنية ضرورية للتأكد من هوية الناخب.

- 6- أشخاص محكوم عليهم في قضايا جنائية. موانع أخلاقية
- العسكريون و الأمنيون المباشرون لعمالهم. موانع مهنية
- الأشخاص الذين مداركهم العقلية غير سليمة. موانع عقلية
- 7- ينتخب المواطنون رئيس الجمهورية و أعضاء مجلس النواب و أعضاء المجلس البلدي.

عوامل طبيعية	عوامل اقتصادية	عوامل تاريخية
جاذبية السواحل الاعتدال المناخي	أنشطة صناعية و خدماتية تستقطب اليد العاملة الساحلية.	

- 2 - يوجد حقل حاسي مسعود بالجزائر. صحيح
- تتركز الموارد الطبيعية بالمناطق الساحلية. خطأ
- يوجد حقل الواحة بليبيا. صحيح
- تنتج تونس النفط بكمية هامة. خطأ
- تفتقر موريطانيا كليا إلى الموارد الطاقية. صحيح
- المغرب الأقصى أول منتج للفسفاط. صحيح
- 3 - ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية.
- التوجه إلى استعمال الطاقة البديلة كالشمس.
- عدم استعمال السيارات بصفة مفرطة.

2 - تَفَاوُتُ الْأَطْرَارُ الْمَغَارِبِيَّةُ تَفَاوُتًا كَبِيرًا فِي عَدَدِ السَّكَّانِ.

~~تَكْمَلُ الْمَنَاطِقُ الْدَاخِلِيَّةُ بِالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ بِاسْتِقْطَابِ أَهْلِ السَّكَّانِ.~~

- للمناخ والتضاريس والتربة تأثير في توزيع السكان.

3 - البطالة. - نقص الخدمات الصحية. - مشاكل اجتماعية كالسرقة.
- عدم وجود السكن.

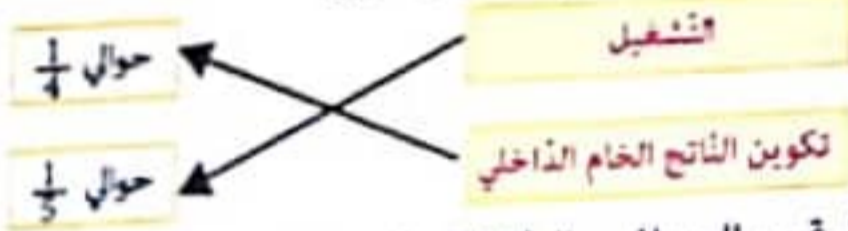
و للحد من هذه الظاهرة وجب استصلاح الأراضي، التشجيع على بعث المشاريع بالمناطق الداخلية و توفير البنية الأساسية.

- 1-1 - الانتاج المحلي لبلدان المغرب العربي أقل من الاستهلاك المحلي.
ب - عدم تحقيق الأمن الغذائي: التبعية الغذائية.
ج - التجأت إلى الاستيراد من الدول الأجنبية.
د - تراجع مساحات الأراضي الفلاحية بسبب التوسع العمراني.
- نزول الأمطار بصفة غير منتظمة. - قلة الموارد المائية.
- استعمال الوسائل التقليدية في الفلاحة.

الصناعات التجهيزية	الصناعة الاستهلاكية
صناعة كيميائية - صناعة الحديد - تكرير النفط	صناعة الخشب - صناعة النسيج - صناعة الأثاث - الصناعات الغذائية - صناعة الجلود - الحرف التقليدية

5 - الصناعات الاستهلاكية تتركز في تونس / المغرب الأقصى.

- الصناعات التجهيزية تتركز في الجزائر / ليبيا.



7 - لتكون قرب المواني و الطرقات المعبدة و حيث تكثر اليد العاملة.

صفحة 97 : السند: 1 - يقع المغرب العربي شمال القارة الافريقية على الضفة الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط و في الجناح الغربي من العالم العربي يحده شمالا البحر الأبيض المتوسط و جنوبا النشاد و النيجر و مالي و شرقا مصر و السودان و غربا المحيط الأطلسي.

- 2 - يزيد ارتفاع الجبال كلما انتقلنا من الشرق إلى الغرب. صواب
- الهضبة أرض منبسطة و مرتفعة جرداء و صخرية. خطأ
- تغطي الصحراء تقريبا 1/2 مساحة المغرب العربي. خطأ
- المرتفعات الجبلية مناخها شبه جاف. خطأ

المغرب الأقصى	الجزائر	تونس
جبل طوبقال	جبل أوراس	جبل الشايباني
2328 م	4165 م	1544 م

نوع المجموعة النباتية	المناخ	التضاريس	التربة
الغابات	رطب	المرتفعات الجبلية	خصبة
السباسب	شبه جاف	السهول و الهضاب	متوسطة الخصوبة
النبات الصحراوي	جاف	الحمامات و العروقي	قلبية

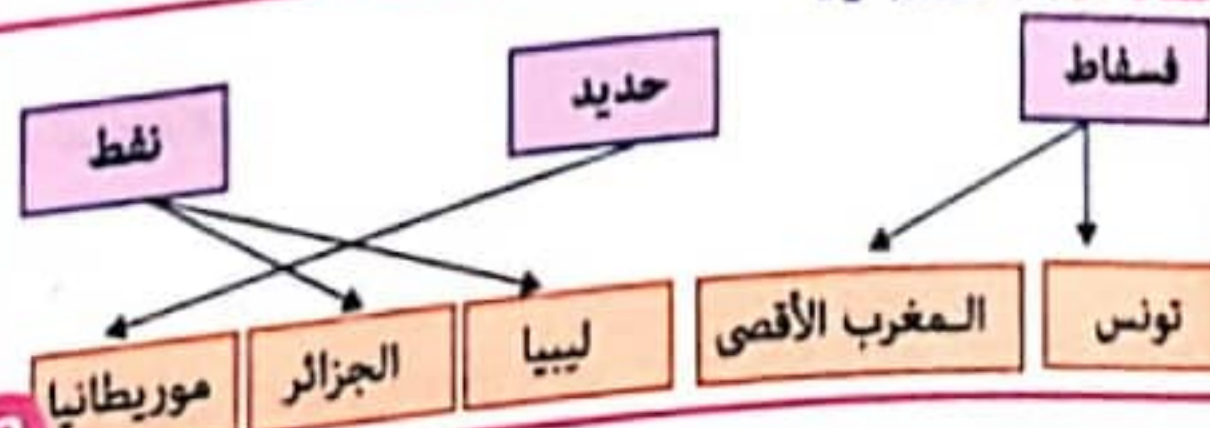
4 - الاحتطاب. - الرعي العشوائي. - التوسع السكاني.
الحلول: - تنظيم الرعي. - التشجير.

عامل طبيعي	عامل اقتصادي	عامل تاريخي
جاذبية السواحل	أنشطة صناعية و خدماتية تستقطب اليد العاملة.	حضارة قرطاج

- 2 - أهم نشاط فلاحي بالمغرب العربي هو زراعة الحبوب. نعم
- الجزء الأكبر من أراضي المغرب العربي صالحة للزراعة. لا
- حققت بلدان المغرب العربي الاكتفاء الذاتي الغذائي. لا
- إنتاج اللحوم في المغرب العربي أكثر أهمية من الإنتاج السمكي. نعم
3 - تقع مناطق الزراعات الكبرى بالمغرب العربي في الساحل.
- تقع مناطق الزراعات السقوية بالمغرب العربي بالسهول الساحلية و بالمناطق الداخلية.
- تقع مناطق تربية الماشية بالمغرب العربي في المناطق الجبلية / المناطق السباسبية و بالجنوب.
- تقع مناطق الصيد البحري بالمغرب العربي على امتداد الشريط الساحلي للبحر الأبيض المتوسط و المحيط الأطلسي.

- 4 - تركز الأراضي الفلاحية بالمناطق الشمالية. - اتساع المجال الصحراوي.
- امتداد الأراضي الفلاحية. - المساطات الصحراوية.
- وجود التربة الخصبة في الساحل.

5 - لتحقيق حاجيات السكان سعت الدول المغاربية إلى استيراد الأغذية من بلدان أجنبية وهذا ما يُسْفَى بالتبعية الغذائية. كما أنها سعت لتحقيق الأمن الغذائي لتعبئة الثروات المائية (إقامة السدود، حفر آبار عميقة) استصلاح الأراضي و تعصير الوسائل.





تساقطات المغرب العربي

4- تُعْتَمَد مساحة المغرب العربي خمس القارة الإفريقية و $\frac{1}{3}$ العالم العربي.

- تُرْتَبُ بلدان المغرب العربي حسب المساحة كالتالي: الجزائر - ليبيا - موريطانيا - المغرب الأقصى - تونس .
- يَحُدُّ المغرب الأقصى شمالا البحر الأبيض المتوسط وَيَحُدُّهَا غَرْبًا المحيط الأطلسي.

5- موقع المغرب العربي استراتيجي فهو يطل على البحر الأبيض المتوسط و المحيط الأطلسي مما ساهم في تعاقب حضارات منها الحضارة الرومانية و الحضارة القرطاجية ثم الصراع العثماني الإسباني.

صفحة 89-90 : السند: 1- اللون: اللون الأصفر و يمثل الصحراء.

8- المعدلات الحرارية معتدلة في المناطق الساحلية أما في المناطق الداخلية فهي مرتفعة صيفًا و منخفضة شتاءً.
- ترتفع المعدلات الحرارية السنوية كلما تقدّمتنا من الشمال نحو الجنوب.

النباتات الصحراوية	الاسباب	الغابات
صليب	حلفاء	فرنان
رمث	شبح	بلوط
قندول	سدر	زختر

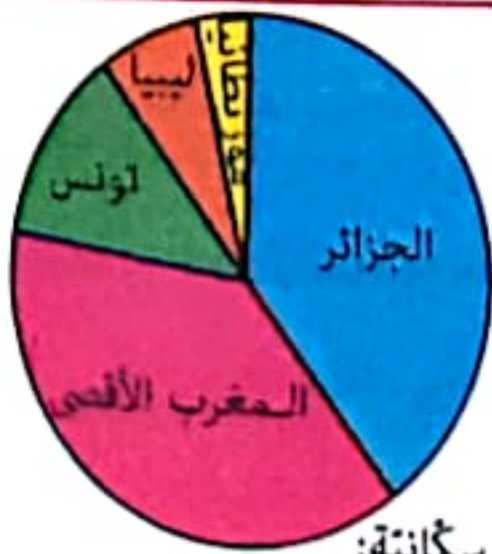
10- الانجراف: الحرارة حسب خطوط عكس المنحدرات - التشجير - التعرية: التشجير - إقامة الحواجز - التصخر: إقامة مصادات لمقاومة زحف الرمال و التشجير.

11- النبات له علاقة مع المناخ و نوعية التضاريس و التربة. فكل نبات يحتاج إلى مناخ خاص به. فالمناخ الرطب ملائم للغابات التي تحتاج إلى الماء و المناخ الشبه الجاف ملائم للسباسب بتناسب مع تناقص الأمطار. أما المناخ الجاف يكون ملائم للنبات الصحراوي الذي لا يحتاج إلى الكثير من المياه

12- الاحتطاب المفرط / - الرعي العشوائي.
- الزحف السكاني على الغابات.

صفحة 91 : السند:

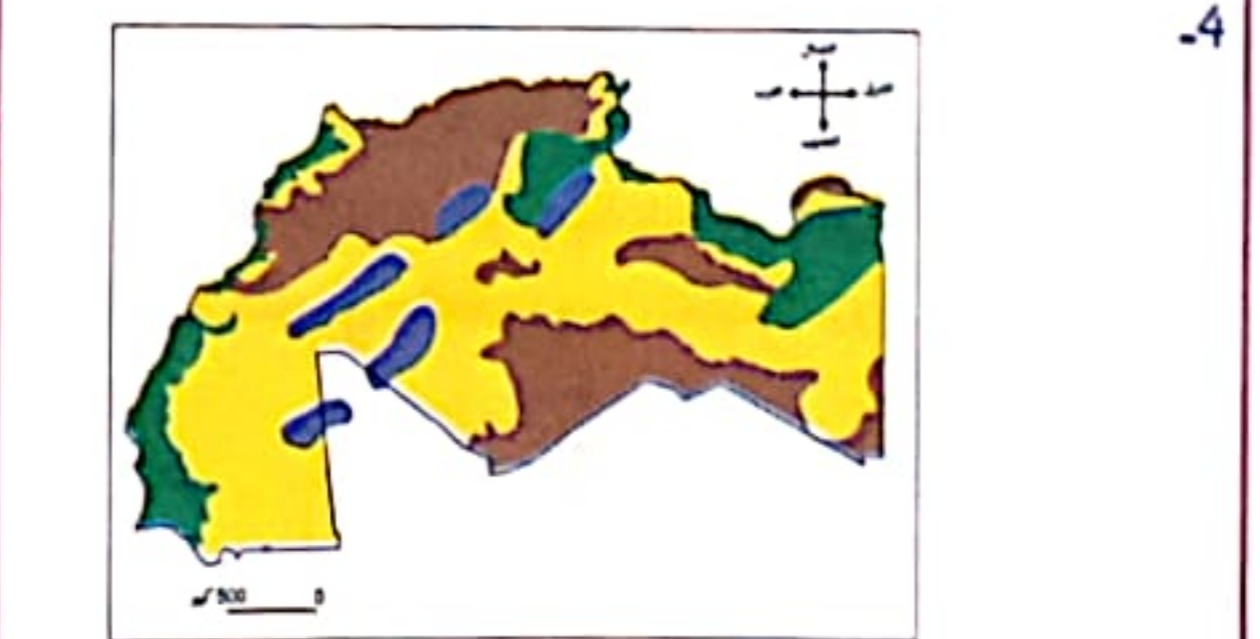
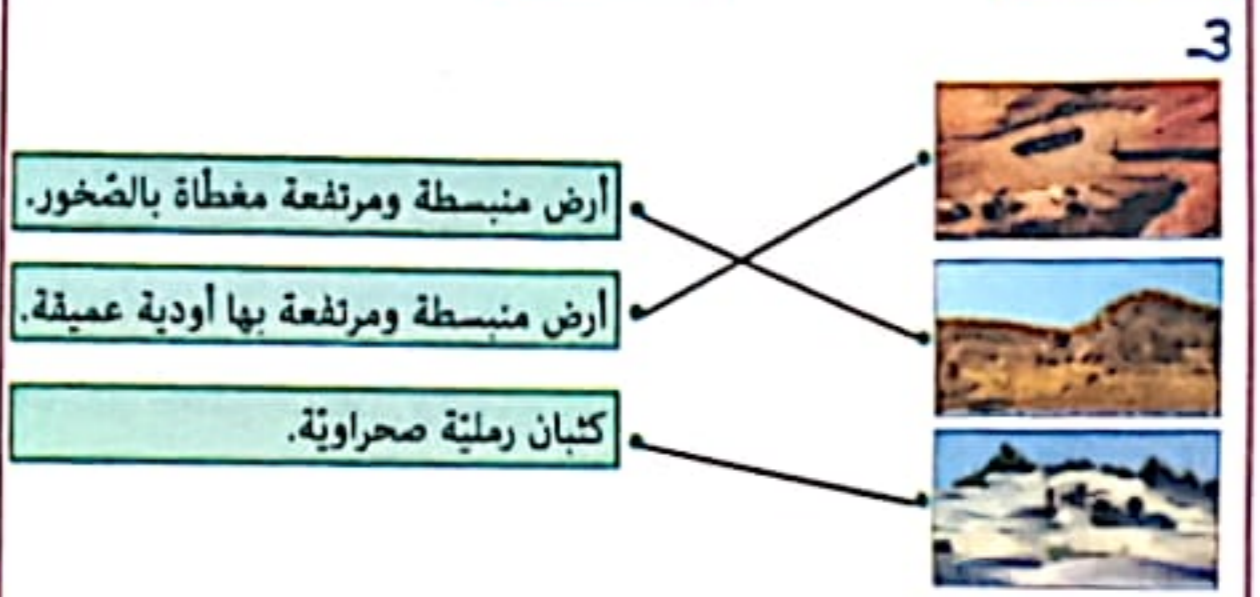
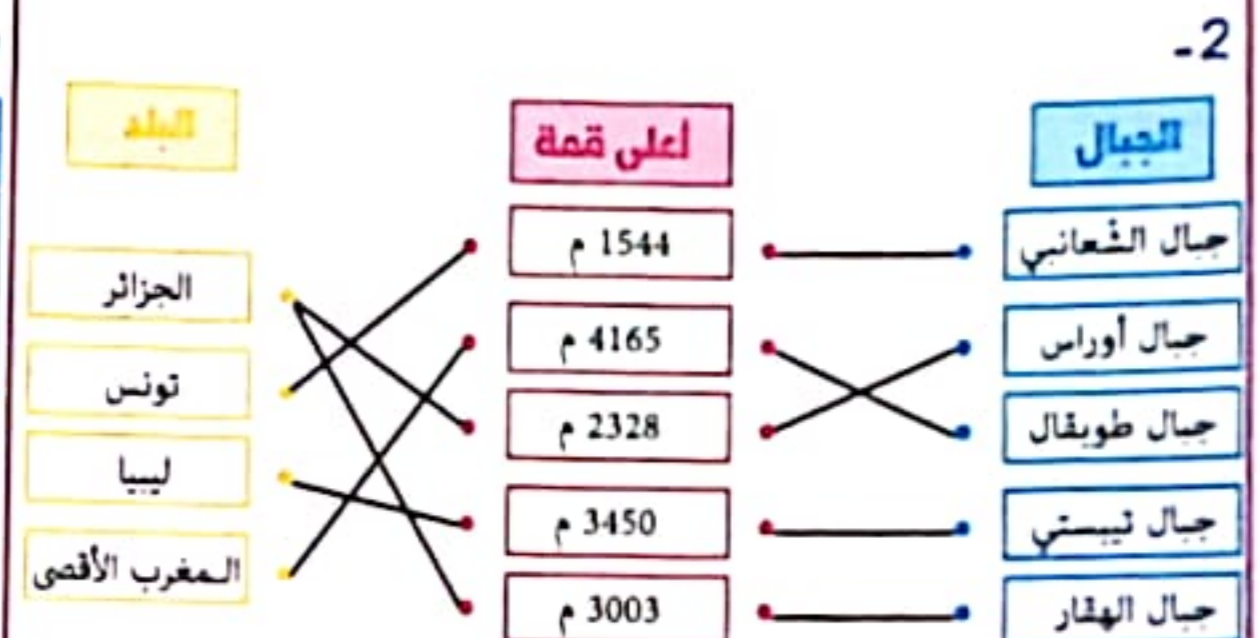
1- الجزائر - المغرب الأقصى
- تونس - ليبيا - موريطانيا



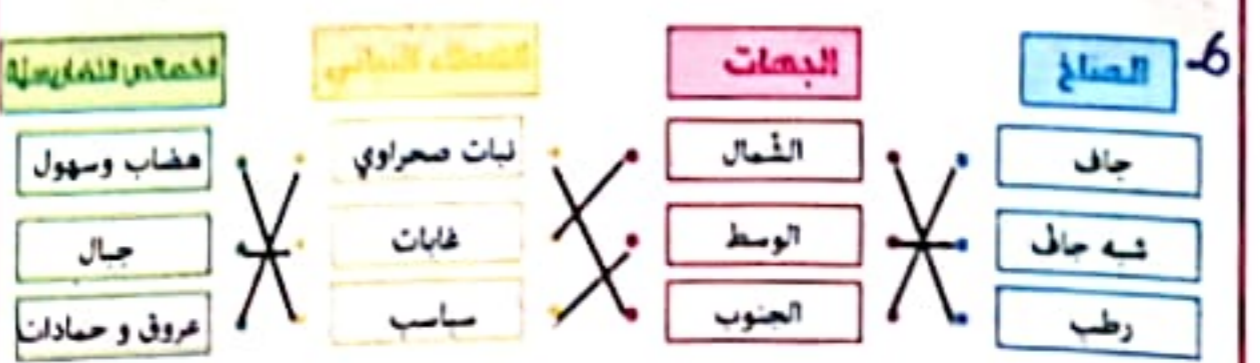
2- يُنْقَسِمُ المغرب العربي إلى 3 مناطق سكانية:

- مناطق ذات كثافة مرتفعة يكون عدد السكان بالكم² أكثر من 200 ساكن و توجد بالمناطق الساحلية.
- مناطق ذات كثافة متوسطة يكون عدد السكان بالكم² من 50 إلى 200 ساكن و تُوجد بالمناطق الداخلية.
- مناطق ذات كثافة ضعيفة يكون عدد السكان بالكم² أقل من 50 ساكن و تُوجد بالمناطق الجنوبية.

ليبيا	الجزائر	تونس	المغرب الأقصى	موريطانيا
بنغازي - طرابلس	الجزائر - وهران	صفاقس - تونس	الزباط - الدار البيضاء	نواكشوط نواذيبو



5- السهول الداخلية بالمغرب العربي أكثر اتساعا من السهول الساحلية. السهول أقل أنواع التضاريس انتشارا في المغرب العربي. /- الهضاب و الجبال أكثر أنواع التضاريس انتشارا في المغرب العربي.



بعد هزيمة ابراهيم الشريف بايع الناس الحسين بن علي لما عرف به من حميد الخصال و الجدية في تسيير شؤون الدولة و سنة 1782 م تولى حمودة باشا باي السلطة (الباي الخامس في الدولة الحسينية) تميز بحبه لبلاده و شعبه إذ شجع على العمل الفلاحي و الصناعي و الحرفي و خفف من المجبى و دعا إلى الاستهلاك المحلي فتما الاقتصاد و ازدهرت البلاد في عهده.

البلاد في مختلف العيادين: الفلاحي و المعماري و الصناعي و التجاري و الثقافي.

من إنجازات حمودة باشا الحسيني	من إنجازات الأندلسيين
- قشلة العطارين. - بناء جامع صاحب الطابع. - تأسيس سوق الباي.	- غرسة الزياتن و الكروم. - بناء جامع تاتور.

صفحة 85: 1-4-ب.



السند 3: 1- الحسين بن علي مآسى إلى السلطة بشن الحروب و سكب الذمآ. صواب
تمتخ البايات بعد موت الباي عثمان بالحكم المطلق و عدم التقيد بالسلطة. صواب
فرض الكوميسيون العآلي من آجل مراقبة العيزانية التونسية. صواب

مظاهر الأزمة الاقتصادية	مظاهر الأزمة السياسية	مظاهر الأزمة المالية
تقهقر صناعة الشاشية إنخفاض الإنتاج الفلاحي	الصراع على السلطة	اختلاس الأموال الاقتراض من دول أوروبية

3- محمود بن عياد و مصطفى خزندار عرفا باختلاهما الأموال و ساهما في تفاقم الأزمة المالية للبلاد التونسية. هاتان الشخصيتان لا يحبآن بلادهما و يحققان فقط مصالحهم الشخصية و هذا ما يؤثر سلبآ على البلاد و يُعيق تطورها.

4- أذى الحكم المطلق و سوء التصرف في الثروات و اختلاس أموال الدولة إلى تفاقم الديون و تفقر الشعب الذي انصرف عن العمل بسبب ارتفاع الضرائب مما أدى إلى انتفاضة القبائل (انتفاضة علي بن غذاهم 1864 م).

صفحة 86: السند:
1- يقع المغرب العربي شمال - جنوب القارة الإفريقية. على الضفة الشمالية - الجنوبية للبحر المتوسط. على الجناح الغربي - الشرقي من العالم العربي.



صفحة 82: السند: 1- حدثت الانتفاضة في عهد أحمد باي. خطأ
أتم حكم الحسينيين بعد حمودة باشا بالعدل و النزاهة. خطأ

صفحة 83:

1- الوزير مصطفى خزندار عُرفت سياسته بالاختلاس. صواب
نافست المعامل الأوروبية تونس في صناعة الشاشية. صواب
استحسن سكان البلاد التونسية ضريبة المجبى. خطأ

2- انخفاض الإنتاج الفلاحي. اقتصادي
عجز الميزان التجاري. اقتصادي
انتشار الأوبئة و الأمراض. اجتماعي صحي
سوء تصرف البايات و عدم التقيد بالقوانين. سياسي
إختلاس الأموال. اقتصادي



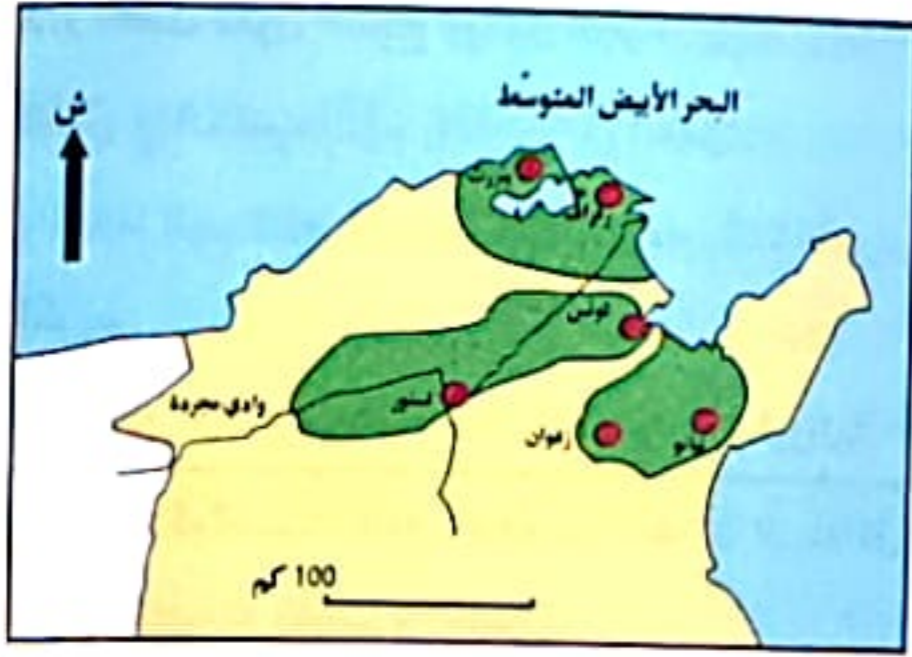
3- ج - قاد الانتفاضة علي بن غذاهم سنة 1864 م.
د- اعتقل الباي علي بن غذاهم سنة 1866 م إلى أن مات في السجن و قام بجلد و تعذيب زعماء القبائل.
4- من آجل مراقبة الميزانية التونسية و تحديد ديونها و استخلاصها.

5- عرفت البلاد التونسية أزمة سياسية و اقتصادية و اجتماعية خلال القرن 19 حيث تمتخ الباي بسلطة مطلقة دون التقيد بالقوانين فكثرت الظلم و الاختلاسات و الشراقات (محمود بن عياد - مصطفى خزندار) أدى إلى عجز تام في ميزانية البلاد حيث كانت المصاريف تفوق المداخيل و الاقتراض من دول أجنبية فحاول محمّد الصادق باي مواجهة الأزمة المالية بمضاعفة ضريبة المجبى فاندلعت ثورة علي بن غذاهم و فرض الكوميسيون المالي من آجل مراقبة الميزانية التونسية.

صفحة 84: السند 1:

- 1- حملة سنان باشا العسكرية على تونس. 3
- حملة شارلكان الخامس على تونس. 2
- حملة خير الدين بربروس على تونس. 1
- 2- بداية الاحتلال الإسباني لتونس. x
- نهاية الصراع العثماني الإسباني على البحر الأبيض المتوسط. □
- الولاء التام للسلطان العثماني. □

السند 2:
1- هاجر الأندلسيون إلى تونس سنة 1609 م فرارًا من ملك إسبانيا فيليب الثالث الذي طردهم و قد سمح لهم عثمان داي أن يستقروا حيث شآؤوا فانتشروا في مناطق الوطن القبلي و منطقة حوض مجردة و منطقة بنزرت.
2- قرار قبول الأندلسيين في بلادنا كان أمرآ صائبآ لأنهم سآهموا في تطوير



3

مراحل التبخر

5. مسح اليد اليمنى ثم اليسرى إلى المرفقين.

مراحل الوضوء

7. غسل اليدين إلى المرفقين
 8. مسح الرأس بالكفين
 9. ردة مسح الرأس
 10. مسح الأذنين
 11. غسل الرجلين إلى الكعبين.
- مع الذك والموااة و الفور.

2 " و رحمتي وسعت كل شيء. " / " كتب ربكم على نفسه الرحمة. "

3 جعل الله الإنسان حراً و أعطاه عقلاً ليختار ما يريد و قر له سُبُل الهداية (الرسل و الكتب السماوية) ليحاسبه بعد ذلك بما قدم من أعمال يعدل و إنصاف.

4 لا يبطل بالقرآن.

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

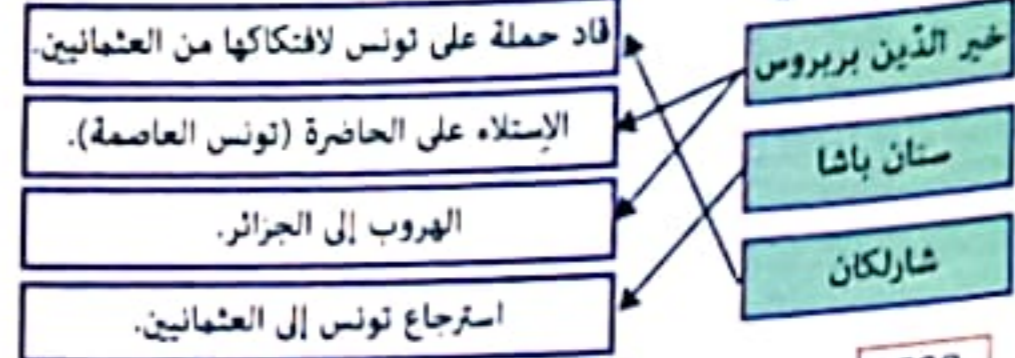
وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَلْفِ الْمُتَبِينِ

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ

صِخْرَةَ الْعَقْلِ وَ زَجَاخَةَ الرَّأْيِ.

الضدق.

صفحة 77 : السند: 1



3

خير الدين بربروس هو باشا عثماني سَاهَمَ في انتصاب الأتراك بتونس. خطأ

اهتم العثمانيون و الإسبان بالبلاد التونسية لأنها تشرف على الصحراء. خطأ

استنجد السلطان الحسن الحفصي بالإمبراطور شارل الخامس. صواب

شارلكان أمر ببناء الحصن العظيم بحلق الوادي. صواب

4 - قائد فرقة عسكرية تتكوّن من 100 جندي. الذي

- المشرف على الجميع. الباشا - مكلف بجمع الضرائب. الباي

- قائد الجيش الإنكشاري. الأغا

5 - من أسباب الصراع العثماني الإسباني على البلاد التونسية هي السيطرة

على الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط فتونس تمتاز بموقع استراتيجي

هامّ و بالتالي السيطرة على بلدان المغرب العربي و التمتع بغنائم القرصنة

في هذه المنطقة و التوسع برّاً و بحراً.

صفحة 78 : السند: 1 من نتائج الهجرة الأندلسية في الميدان الثقافي

ظهور المالوف الأندلسي في الموسيقى التونسية.

2 - توافد الأندلسيون على تونس لاستعمارها. لا

صفحة 79 : - كان للأندلسيين دورٌ كبيرٌ في تنشيط الحياة الاقتصادية

بالبلاد التونسية.

نعم

- استقرّ الأندلسيون في الشمال التونسي. نعم

- رَفَضَ عثمان داي استقرار الأندلسيين بتونس. لا

ب- - توافد الأندلسيون على تونس سنة 1609 بعد أن نفاهم ملك إسبانيا.

رحب عثمان داي بالأندلسيين و أذن لهم بالاستقرار حيث شاؤوا.

المجال الفلاحي	الميدان الصناعي	المجال النقاضي
- غراسة الأشجار المثمرة.	- صناعة الشاشية.	- إدخال المالوف
- تطوير وسائل الري بإقامة	- صناعة الخزف و الجليز	والموشحات في الموسيقى
السدود و حفر الآبار و مذب	و الحرير.	التونسية.
القنوات.		
- تنشيط الفلاحة السقوية.		

5 - من التأثيرات الأندلسية في المجال المعماري تغطية القباب بالقرمود الأخضر و الجدران بالجبس و الجليز، تجميل القبّة من الداخل بشتى أنواع الزخرفة ، استعمال الأخشاب المنقوشة في السقوف. و من المعالم لذكر: الجامع الكبير بتستور - زوايا سيدي على عزوز بزغوان.

6- ما قام به عثمان داي جيد لأنه كان للأندلسيين مهارات و قدرات في كلّ المهن فنهضوا بالبلاد في عدّة ميادين.

صفحة 80 : السند: 1- أسس حسن بن علي الدولة الحسينية و دامت فترة حكمه من سنة 1705 م إلى سنة 1735 م .

- شهدت الدولة الحسينية فترة ذهبية و أوج قوتها في عهد حمودة باشا

الذي حكم البلاد من 1782 إلى 1814 .

صفحة 81 : 2



3 - عرفت الدولة الحسينية أوج قوتها في عهد حمودة باشا الحسيني.

- شجع حمودة باشا على استهلاك المنتجات المحلية .

- طريقة انتقال الحكم في الدولة الحسينية هي المبايعه.

4

في المجال الاقتصادي	في المجال الأدبي	في المجال العسكري	في المجال التعليمي
- تأسيس سوق الباي.	- جامع صاحب الطابع.	- بناء ثكنة «قشلة»	- بناء مدرسة بئر الأحجار.
- ازدهار الصناعات الحرفية.		العطارين.	

5 - حمودة باشا الحسيني حاكم مثقف مطلع على التاريخ و الفقه

و الفلسفة و متقنٌ لثلاث لغات: العربية ، الايطالية و التركية.

قام بعدة إنجازات و ساهم في ازدهار البلاد التونسية في المجال الاقتصادي

و العمراني و الاجتماعي. إذن حمودة باشا شخصية وطنية سياسية جيدة

أفادت تونس و ساهمت في تطويرها.

2- على قدر العمل تكون النتائج ويكون الجزاء.

- يتفاوت الناس في الكسب لأنهم يتفاوتون في العمل .

3- كسب احترام المجتمع . / كسب المال . / رضا الله . / العيش الكريم .

4- بالعمل يتطور الإنتاج فينمو اقتصاد البلاد و تنمو ثروتها.

صفحة 71 : السند: 1- الغيث النافع رحمة من الله لأن الماء كل شيء في الحياة به نعيش وتحيا به النبات والحيوان.

2- مخرج الزرع والثمار . - يقيم المسلم إن لم يجد ماء - الإفطار في رمضان عند المرض أو السفر.

3- قال الله تعالى : « ورحمتي وسعت كل شيء . »

قال سبحانه و تعالى : « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا . »

قال الله تعالى : « كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ . »

الثقل بالتيمم و الإحسان إليه.

الرفق بالحيوان و الاعتناء به.

خلق الإنسان في أحسن صورة.

إباحة التيمم.

رحمة الله بعبادته

رحمة الإنسان بإخيه الإنسان

رحمة الإنسان بالحيوان

2- رحمة الله واسعة و أن كل رحمة في الأرض تقابلها رحمة في السماء

« ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » الله رحيم بكل المخلوقات انزل الغيث النافع فكان رحمة للإنسان والحيوان والنبات .

وبعث الرسل لهداية الناس و تيسير العبادة وحث العباد على التكفل بالبيتيم و مساعدة المحتاج و الرفق بالحيوان و الاعتناء بالنبات .

صفحة 72 : السند:

1- وردت هذه الآية في سورة التكوير.

2

وإذا الوحوش حشرت 5 وإذا البحار فجرت 6 وإذا الحوم الكدرت 2

وإذا الشمس كورت 1 وإذا العشار عطلت 4 وإذا الجبال سيرت 3

3- إن هو إلا ذكر للعالمين وما هو على الغيب بشين مطاع ثم أمين

4- « إن هو إلا ذكر للعالمين ليقن شاء منكم أن يستقيم . »

5- « علمت نفس ما أحضرت . »

صفحة 73 : السند 1: 1- أ-

سنن الوضوء

فرائض الوضوء

النية - غسل الوجه - غسل اليدين

إلى المرفقين - مسح الرأس - غسل

الرجلين إلى الكعبين -

الدلك و الموالاة و الفور

ب- أحداث تنقض الوضوء: البول - الغائط - إطلاق الريح - الشك في الحدث

النوم الثقيل - الإغماء

صفحة 73 : السند: 1- لأنه مجروح و استعمال الماء يؤدي إلى تأخر البرء

و إمكانية تعكر حالته الصحية و الله سمح لنا بالتيمم .

و قد قال الله تعالى : « فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ . »

2- ضرب اليدين على الصعيد ضربة واحدة.

5- مسح اليد اليمنى ثم اليسرى

4- تجديد ضرب اليدين على الصعيد ضربة ثانية

1- النية. 3- مسح كامل الوجه مرة واحدة

3- عدم وجود الماء - خوف تأخر البرء - الخوف من تعكر الحالة.

صفحة 74 : السند:

1- إن الله عايدل ستأخذ حثك من هذا الجار في الآخرة.

2- العدل صفة من صفات الله يجب على الإنسان أن يتحلى بها.

- العدل يساهم في انتشار المحبة و الطمأنينة و السلام.

- يأمر الله بالشفقة بين الناس حسب اللون و الدين و العمل

- يعاقب الله الوالدين على أعمال أبنائهم

3- أ- قال الله تعالى: « إن الله يأمر بالعدل و الإحسان . »

ب- إن الله عايدل في محاسبة الناس.

4- أ- 1- انتشار الطمأنينة

2- انصراف الناس إلى العمل و البذل.

3- يستتب الأمن و تنتشر الثقة.

ب- محاسبة الناس و كل ينال جزاءه بما قدمت يداه.

صفحة 75 : السند: 1- تقدير رؤسائه و أتراهه . / المواضبة . / الجد و الكذب.

2- قال صلى الله عليه وسلم: « إن الله يحب إن عمل أحدكم عملاً أن يتقنه . »

3- التتويج و شهادة التخرج و تقدير الرؤساء له.

4- إن الله لا ينظر إلى أجسامكم و لا إلى صوركم و لكن ينظر إلى أعمالكم .

السند: 2: 1-

الموقف

تأليه الحديث

ينفق الأب على أفراد العائلة

قال صلى الله عليه وسلم: « أفضل دينار ينفقه ليوفر لهم حاجياتهم.

الرجل دينار ينفقه على عياله . »

أحسن الأب تربية أبنائه

قال صلى الله عليه وسلم: « من حق الولد على و غرس فيهم الأخلاق الحميدة

الوالد أن يحسن أدبه . »

أرضعت الأم ابنها حولين

قال تعالى: « و الوالدات يرضعن أولادهن

حولين كاملين ليقن أراد أن يتم الرضاعة . »

كاملين.

السند: 1: 1-

مراحل الوضوء

مراحل التيمم

1- البسمة

2- النية.

3- غسل اليدين إلى الكوعين.

4- المضمضة.

5- الاستنشاق والاستنثار.

6- غسل الوجه.

1- النية

2- ضرب اليدين على الصعيد مرة واحدة

3- مسح كامل الوجه مرة واحدة.

4- تجديد ضرب اليدين على الصعيد

ضربة ثانية.

الأسئلة السادسة

الثلاثي الأول

صفحة 68 : السند: 1- بتربية الشجرة

2- الثبنة و الطفل يحتاجان إلى التغذية و الرعاية و المحبة و الإصلاح

3- عند المرض: شراء الدواء - الرعاية الصحية - التلقيح...

في الأعياد: شراء ملابس العيد - اللعب - شراء الخروف...

وقت الدراسة: شراء الأدوات المدرسية - دفع معلوم دروس الشدرك...

4- قال الله تعالى: « و الوالدات يُزَعْنَ أولادهنَّ حَوَائِنَ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةُ. »

5- أ- نعم - الاحترام حقاً ينبغي أن يتمتع به الطفل

ب- التحاور مع الأبناء بلطف. - عدم معاقبة الأبناء أمام الآخرين.

- عدم التقليل من شأنهم. - تسمين مجهودهم.

6- أ- أب يداعب ابنته رعاية. عاطفية

- أم وأب يخرسان على متابعتها ابنتيهما في دراستيهما رعاية. تعليمية

- أم تدرّب ابنتها على تنظيم المنزل والطبخ رعاية. تربوية

- أم توفر لابنتها لوازم الدراسة رعاية. تعليمية

- أم تضم ابنتها إلى صدرها رعاية. عاطفية

- أم تقوم بالوضوء والصلاة أمام ابنتها رعاية. تربوية

7- أ- سلوك لا يستقيم إذ لا يصح أن نهى عن خلق و نأى مثله.

ب- 1- القدوة الحسنة في سلوك الآباء. - التربية الحسنة بالتوجيه و الإرشاد

ج- قال صلى الله عليه و سلم: «من حق الولد على الوالد أن يحنّ أدبته.»

صفحة 69 : السند: 1-

هذا الرجل الذي يتعامل غل الناس ولا يعمل بخلب بلغبه:

2- أ- قال الله تعالى: « فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض و ابتغوا من فضل الله. »

ب- الصلاة و التهرب من العقل - الصلاة و العقل - الصلاة و التسؤل

3- نقدت نُفُودي فمددت يدي أطلب صدقة. لا

- نقدت نُفُودي فعمت لأكسب مالا خلافاً. نعم

- نقدت نُفُودي فسرقت مال الناس. لا

السند: 1- يدعو هذا المثل إلى إتقان العمل.

2- قال عليه الصلاة و السلام: « إن الله يحبُّ إن عمِلَ أحدُكم عملاً أن يَتَّقَهُ. »

3- الخبرة و التجربة - الشرع - الأمانة - بذل الجهد - حبّ العقل.

(الثاني) الغش - الإفتصاد المشيط في المواد.

4-

إنتاجه رائع.

بجائزة كبرى.

فإنشأ في صناعته.

من يبلل غفله

من يبلل غفله

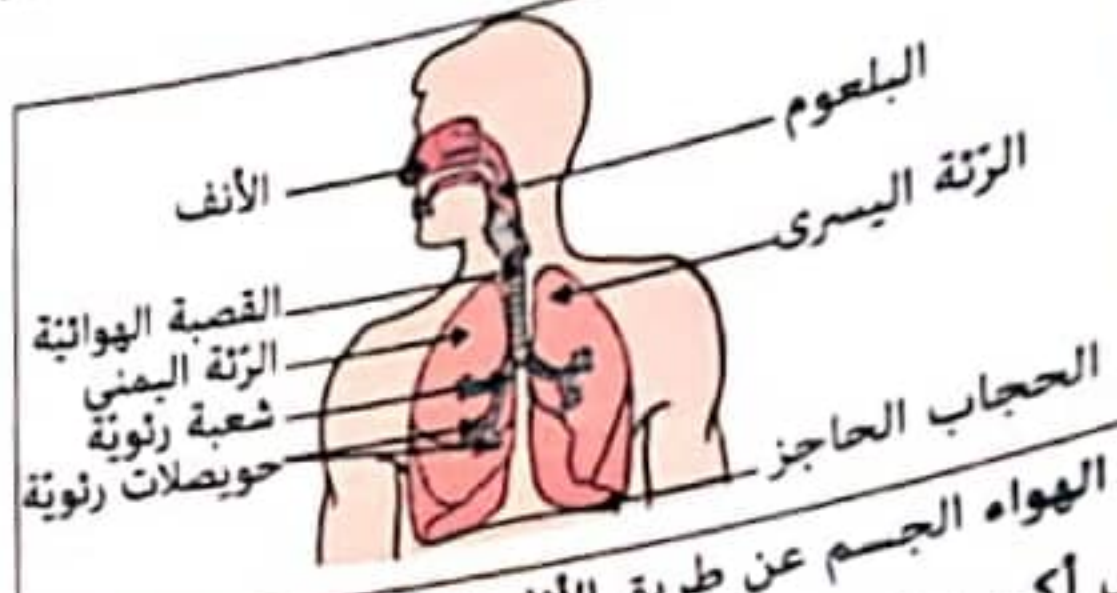
مؤمن صادق.

يبلل غفله الخرفاء.

صفحة 70 : السند:

1- نفاش قيمة الإنسان بعقله الذي يؤديه لا بجسمه ولا بصورته.

يتزوّد في الوقت نفسه بالأكسجين في مستوى الحويصلات الرئوية حيث تستقبل الرئتان الدم القادم. ويعود إلى أعضاء الجسم أحمر قابلاً. يتخلّص الدم من هذا الغاز السام. المحمّل بثاني أكسيد الكربون. الرئوية حيث تستقبل الرئتان الدم القادم المحمّل بثاني أكسيد الكربون. يتخلّص الدم من هذا الغاز السام و يتزوّد في الوقت نفسه بالأكسجين و يعود إلى أعضاء الجسم أحمر قان.



3- يدخل الهواء الجسم عن طريق الأنف غنياً بثاني أكسيد الكربون. يخرج الهواء غنياً بثاني أكسيد الكربون.

4- ثاني أكسيد الكربون

أكسجين - أحادي أكسيد الكربون - بخار الماء - الأرغون

الهواء قابل للانضغاط

الهواء يأخذ شكل الجسم الذي يحويه

الهواء كثرة

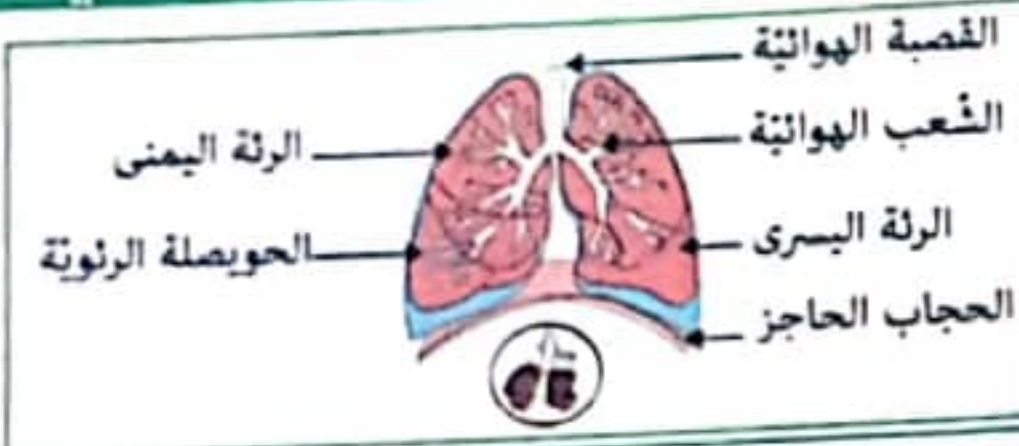
أكسجين	يعمل 5/4 الهواء	يؤجج نارا تكاد تنطفئ	بعك ماء الجير
ثاني أكسيد الكربون		x	x
نتروجين	x		

7- وجود ثاني أكسيد الكربون: تعكّر ماء الجير بالزفير

8- بخار الماء: نفخ على البلور و ملاحظة قطرات من الماء على البلور.

عناصر متفاعلة في عملية الاحتراق	عناصر ناتجة عن عملية الاحتراق
الأكسجين - النار - المادة القابلة للاحتراق	ثاني أكسيد الكربون - بخار الماء - الضوء - الحرارة

9- احتراق الفتيال ثم الصهار الشمع و تحوله إلى غاز قابل للاحتراق. إلى جانب الضوء و الحرارة ينتج عن الاحتراق ثاني أكسيد الكربون و هباب الفحم و بخار الماء.



1-

ب- تتم عملية الاحتراق في الهواء بتوفر المادة القابلة للاحتراق و الأكسجين و مصدر الحرارة (الشرارة) و لا تحترق الأجسام إلا إذا تحولت إلى غاز.
العناصر الناتجة عن عملية الاحتراق هي: ثاني أكسيد الكربون و الحرارة و الضوء و بخار الماء و هباب الفحم .

صفحة 62: أطبق وأوظف:

مصدر الضوء الذي أضاء الغرفة قبل إطفاء الشموع هو ضوء عملية احتراق الشمعة.

1- الحرارة / بخار الماء / هباب الفحم / ثاني أكسيد الكربون.



2-

3- تشتد الحرارة في المنطقة الزرقاء و يكون الاحتراق فيها تاماً .

- يوجد غاز الشمع بالمنطقة القاتمة.

- يحترق الشمع المنصهر بعد تحوله إلى غاز.

صفحة 63: 4-

2 انصهار الشمع الصلب بمفعول الحرارة.

4 احتراق غاز السائل الشحمي.

1 اشتعال الفتيل بلهب ضعيف.

5 حصول الإضاءة.

3 تشرب الفتيل للسائل الشحمي وتحوله بالحرارة إلى غاز.

أقيم مكتسباتي:

1-1- يحمز سلك النحاس في المنطقة الزرقاء.

يسود سلك النحاس في المنطقة القاتمة.

المنطقة الصفراء.

ب- يسود سلك النحاس عند إدخاله في لهب الشمعة لأن في المنطقة

الصفراء الاحتراق غير تام وهي تحتوي على هباب الفحم.

ج- يحمز سلك النحاس عند إدخاله في لهب الشمعة لأن في المنطقة الزرقاء

الاحتراق تام و الحرارة شديدة.

2-1- صواب - خطأ - صواب - خطأ - صواب - خطأ

ب- تتم عملية الاحتراق إذا توفر الأكسجين و مصدر الحرارة (الشرارة)

و الجسم القابل للاحتراق.

ينتج عن عملية الاحتراق الضوء و الحرارة و بخار الماء و ثاني أكسيد

الكربون و هباب الفحم.

نظهر ثلاثة مناطق في لهب الشمعة: منطقة مضيئة صفراء و منطقة قاتمة

و منطقة زرقاء.

صفحة 64: أطبق وأوظف: - لأن الانسان يتنفس رثوياً هواء المحيط.

- الأنف و الفم

- الشهيق: دخول الأكسجين. / الزفير: خروج ثاني أكسيد الكربون

صفحة 65: 2- خطأ: هواء الشهيق غني بالأكسجين

خطأ: بالرئة اليمنى 3 فصوص و بالرئة اليسرى فئتان فقط.

صواب

الشهيق هو:

- إخراج الهواء من الرئتين.

- إدخال الهواء إلى الرئتين.

- إدخال و إخراج الهواء من الرئتين.

الزفير هو:

- إخراج الهواء من الرئتين.

- إدخال الهواء إلى الرئتين.

- إدخال و إخراج الهواء من الرئتين.

التنفس هو:

- امتصاص الأكسجين و طرح ثاني أكسيد الكربون.

- امتصاص ثاني أكسيد الكربون و طرح الأكسجين.

- امتصاص ثاني أكسيد الكربون و الأكسجين.

4-



5-

عندما يمتزج الدم بـ ثاني أكسيد الكربون يتغير لونه و يصبح أحمر فاق.
عندما يمتزج الدم بـ الأكسجين يتغير لونه و يصبح أحمر غائماً

6-

- تنقل العضلات التنفسية.

- يرفع القفص الصدري.

- تنقل عضلة الحجاب الحاجز.

- تتمطط الرئتان و ينقل ضغط الهواء داخلها.

- اندفاع الهواء الخارجي إلى الرئتين.

- ترلخي العضلات التنفسية.

- ينقل القفص الصدري.

- ترلخي عضلة الحجاب الحاجز.

- ينقل حجم التجويف الصدري.

- يخرج الهواء من الرئتين.

أقيم مكتسباتي:

1- يدخل الدم إلى الحويصلة الرئوية قادماً من أعضاء الجسم قائم

اللون لأنه محمل بثاني أكسيد الكربون و يخرج منها أحمر فاق لأنه

محمل بالأكسجين .

2- هواء الزفير يحتوي على ثاني أكسيد الكربون و على بخار الماء.

- الحويصلة الرئوية هي عبارة عن غرفة صغيرة يصل إليها دم قائم محمل

بثاني أكسيد الكربون من مختلف أعضاء الجسم.

1- حجم الهواء قابل للتغير. صفحة 56 : الهواء ينقل الأصوات و الزواج. يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر.

2- أخذ قارورة مملوءة هواء و سد فوهتها بسداد يعمر منه أنبوب توصيل منغمر طرفه في حوض مملوء بماء ملون ثم نضع القارورة في حوض آخر مملوء بالثلج فنلاحظ انتقال كمية من الماء الملون من الحوض إلى القارورة لأن الهواء الموجود في القارورة أصبح باردا تحت تأثير الثلج فنزل إلى قعرها ← الهواء يتقلص بفقدان الحرارة.

3- للهواء كتلة محدّدة وهي $1 \text{ ل} = 1.3 \text{ غ}$.

- يتمدد الهواء باكتساب الحرارة - الهواء البارد أثقل من الهواء الساخن.

صفحة 57 : 4-

الهواء قابل للانضغاط و الانتشار

الهواء قابل للتقلص

الهواء قابل للتمدد

لهواء كتلة

أدخل فوهة القارورة في فوهة لماعة بها هواء ثم أضغ القارورة في إناء مملوء تمعا.

أسد فوهة معلقة بإصبعي وأصمط على العكس.

أبحث عن كتلة كرة ممشوقة ثم أيسر كتلتها بعد لفها.

أدخل فوهة قارورة في فوهة لماعة ثم أسخن القارورة.

أقيم مكتسباتي:

1- الهواء قابل للتمدد باكتساب الحرارة.

• حرارة الماء نتج عنها تمدد الهواء إلى فوق مما ساعد على دفع السدادة و فتح القارورة.

2- أ- وضع الطفل العجلة في حوض الماء ليبحث عن الثقب.

ب- الهواء قابل للانتشار.

ج- ليس للهواء شكل معين وحجم معين

- ينتشر الهواء ليملا الفراغ الذي يصادفه.

- الهواء المضغوط لا تتغير كتلته. / - الهواء المضغوط يحافظ على كتلته

صفحة 58 : أطبق وأوظف:

1- هذا البخار الموجود على زجاج النوافذ مصدره بخار الماء الموجود في الهواء.

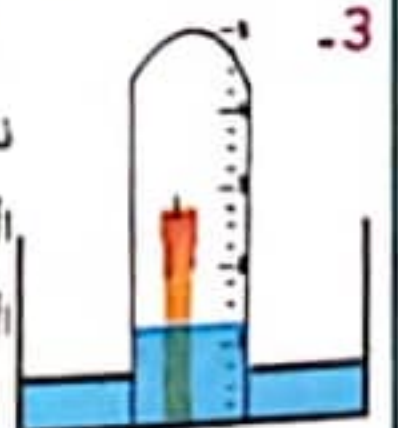
• نسفي هذا المكون بخار الماء.

• مكونات أخرى للهواء تعرفها: الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - النيتروجين.

النيتروجين	78 %
الأكسجين	21 %
مكونات أخرى: بخار الماء / ثاني أكسيد الكربون	1 %

3- • صعد مستوى الماء في المخبر بقدر $\frac{1}{5}$ حجمه ناتج عن فقدان الهواء لأحد مكوناته و هو الأكسجين الذي استهلكته الشمعة أثناء احتراقها والمكون الآخر الذي بقي هو الأزوت (النيتروجين).

• المكون الذي أثبتنا وجوده في الهواء من خلال التجربة الأكسجين.

• تبلغ نسبته في الهواء $\frac{1}{5}$ حجم الهواء = 21 %

صفحة 59 :

4- تعكر ماء الجير بهواء الزفير لأن هواء الزفير غني بثاني أكسيد الكربون.

5- ترتفع نسبة ثاني أكسيد الكربون بالمناطق الصناعية لأن مداخن المصانع تبعث هواء أسود ملوثا غني بثاني أكسيد الكربون.

- ترتفع نسبة الأكسجين بالزيف و الغابات لأن النباتات توفر الأكسجين بكميات هامة نهارا و تمتص ثاني أكسيد الكربون.

أقيم مكتسباتي: 1- أ- فتحت الأم النافذة لتجدد هواء الغرفة.

ب- الغاز الذي انتشر في الغرفة قبل فتح النافذة هو ثاني أكسيد الكربون.

ج- الغاز الذي انتشر في الغرفة بعد فتح النافذة هو الأكسجين.

- أعلن إجابتني: يتنفس أفراد العائلة فيستهلكون الأكسجين الموجود في

الغرفة و يطرحون ثاني أكسيد الكربون عند الزفير لذلك يجب تهوية الغرف

2- أحطنا حوجلة بها هواء بالثلج فلاحظنا تسرب الماء داخل الحوجلة لأن الهواء تقلص بفقدان الحرارة.

- وضعت يدي على الحوجلة فلاحظت انبعاث فقائيع الهواء في الماء لأن الهواء تمدد باكتساب الحرارة و خرج من الحوجلة.

← الهواء يتمدد باكتساب الحرارة و يتقلص بفقدانها.

صفحة 60 : أطبق وأوظف:

- تصاعدت النيران على جوانب المقلاة لأن هناك مادة محترقة على جوانب المقلاة.

- المادّة المحترقة هي الزيت.

1- يتواصل احتراق الشمعة (1) لأن الهواء متوفر.

- تنطفئ الشمعة (2) عندما نضعها داخل زجاجة مغلقة بعد مدة لانعدام

الأكسجين



3- كحول - لفظ - زيت - شمع صلب - خشب

صفحة 61 : 4- يحترق الكحول مباشرة. - يحترق النفط بعد تسخينه.

- تختلف سرعة الاحتراق حسب نوع المادّة المحترقة.

أقيم مكتسباتي: 1- أ- لا يواصل الفحم في هذا الإناء عملية الاحتراق.

لأن نسبة الأكسجين الموجودة في الحقة قليلة.

ب- نضع قطع الفحم في كانون و نترك فوقها قطعة مشتعلة ثم نأخذ حقة من الضفح مفتوحة الفوهتين و نضعها فوق الكانون فيصبح لهب الجسم

المحترق أشد تاججا بتوفر تيار الهواء الغني بالأكسجين أثناء عملية الاحتراق.

1- 2-



بخار الماء



هباب الفحم



ثاني أكسيد الكربون