

6

الثلاثي الثاني



أنيبيسي في

مساراتي

امتحانات



امتحانات في اللغة العربية

امتحانات في الحساب

امتحانات في الإيقاظ العلمي

امتحانات في التّنشئة الإجتماعيّة

Français

Anglais



مرفق بالإصلاح
و المنتوج المنتظر

20
20
حللن
جدا

- ثلاث نماذج من الامتحانات
- دعم و علاج
- الاختبار الرابع ما بعد
- الدّعم و العلاج



دار الماسة للنشر
Dar El Messa d'Édition

تأليف: ليلى الفورقي
سندس مقني
ألحبيب بو عزيز
سيرين المغربي

أقرأ النَّصَّ :



...حَمَلْتُ حَقِيبَتِي وَبَارَحْتُ الْمَنْزِلَ بِرِفْقَةِ أُمِّي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ وَسِرْتُ
وَأَنَا اتِّسَاءُلُ: «تُرَى مَنْ يَكُونُ مُعَلِّمِي هَذَا الْعَامَ؟ أَهْوَ مَرِحٌ بِشَوْشٍ، أَمْ
كَنِيبٌ مُتَجَهِّمٌ؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ رِفَاقِي؟ أَيُقَابِلُونَنِي بِالْتَّرْحِيبِ وَالْفَرَحِ، أَمْ بِالْهُزْءِ
وَالْمُضَايِقَةِ؟ وَفَجْأَةً لَاحَ مِنْ بَعِيدٍ بِنَاءُ الْمَعْهَدِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَيْتُنِي أَتَخْطِي بَابَهُ
لِأَضْعَ قَدَمِي فِي السَّاحَةِ الَّتِي تَمْلَأُهَا الْجَلَبَةُ الْعَالِيَةُ، وَالصَّخْبُ الْمُرْتَفِعُ. دَخَلْتُ
فِي حَشْدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ رَاحُوا يُرَاقِبُونِي وَيُشِيرُونَ إِلَيَّ...

وَكَنتُ أَتَّبِعُ أُمِّي دُونَ وَعْيِي: وَكَانَ كُلُّ مَا أَمَامِي جَدِيدًا يُثِيرُ فِي نَفْسِي التَّسْأُولَاتِ
وَلَا أَجِدُ لَهَا جَوَابًا. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، وَجَدْتُنِي أَمَامَ رَجُلٍ بَدِينٍ قَدْ رَكَّزَ نَظَارَتَيْهِ
عَلَى أَنْفِهِ ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَأَمْطَرَ أُمِّي بِوَابِلٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ عَن سِنِّي، وَقِسْمِي
السَّابِقِ، وَشَهَادَتِي، وَتَهْذِيبِي، كَأَنَّهُ قَاضٍ يَسْتَنْطِقُ مُتَّهَمًا. وَكَانَتْ أُمِّي تُجِيبُهُ
بِابْتِسَامٍ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَبَّتْ عَلَيَّ كَتْفِي وَسَلَّمَنِي إِلَى رَجُلٍ قَادَنِي إِلَى إِحْدَى
الْغُرَفِ الْمُكْتَظَّةِ بِالْأَطْفَالِ فَتَمَلَّكَنِي الْقَلْقُ وَالْإِرْتِبَاكُ مِنْ تَغَامُزِهِمْ بِي ثُمَّ
سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ عَن إِسْمِي، وَأَجْلَسَنِي قُرْبَ تَلْمِيذٍ صَغِيرٍ. فَامْتَدَّتْ رِجْلٌ مِنْ
وَرَائِي فَرَكَكْتُنِي، وَهَمَسَ صَاحِبُهَا قَائِلًا: «مَا أَنْظَفَ حِذَاءَكَ إِنَّكَ لَمْ تَمْسَحْهُ مُنْذُ
عَهْدِ بَعِيدٍ!» فَارْتَعَشْتُ، وَتَصَبَّبْتُ عَرْقًا وَقُلْتُ فِي نَفْسِي مُتَحَسِّرًا: «أَيُّ جَحِيمٍ
دَخَلْتُ؟» عِنْدَيْذِ نَادَانِي الْمُعَلِّمُ وَسَلَّمَنِي مَطْبُوعَةً بِهَا قَائِمَةُ الْكُتُبِ وَالْأَدَوَاتِ
الَّتِي يَجِبُ أَنْ أُحْضِرَهَا.

وَدَقَّ الْجَرَسُ، فَانْطَلَقْنَا فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، وَصُورَةُ ذَلِكَ الطُّفْلِ تُرَافِقُنِي.
وَكَانَ أَوَّلَ مَا عَمِلْتُهُ عِنْدَ وُصُولِي، أَنِّي مَسَحْتُ حِذَائِي، عَسَانِي أَتَخَلَّصُ فِيمَا بَعْدَ
مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْمُزْعِجَةِ، وَأَسْدُ عَلَيَّ رِفَاقِي مَجَالَ السُّخْرِيَّةِ وَالْإِحْرَاجِ.

نص مختار

1 عَمَّ كَانَ يَتَسَاءَلُ هَذَا الْفَتَى؟
أدعمُ جوابي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

2 بِمِ شَعَرَ الطُّفْلُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْقِسْمِ؟ لِمَاذَا؟

أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الْبَالِغَةَ عَلَى ذَلِكَ.

3 مَاذَا فَعَلَ جَيْنٌ وَصَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ لِمَاذَا؟

أدعمُ جوابي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

4 أشرحُ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ الشِّيْءِ:

- كَتَبْتُ مُنْجَمَهُم:



- أَمَطَرَهَا بِوَابِلٍ مِنَ الْأَسْنِطَةِ:



- تَمَلَّأَهَا الْجَلْبَةُ:



5 مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصْرِفِ الرَّفِيقِ مَعَ التَّلْمِيذِ الْجَدِيدِ؟

لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ مَاذَا تَفَعَّلْتُ مَعَ تَلْمِيذٍ قَدِمَ حَدِيثًا إِلَى قِسْمِكَ؟

6 أرتبُ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ وَأَعْتَمِدُهَا لِتَلْخِيصِ النَّصِّ:

- سُخْرِيَّةُ التَّلْمِيذِ مِنْ صَدِيقِهِ. - تَسَاوُلُ الطُّفْلِ.
- مُرَافَقَةُ الْأُمِّ إِلَيْهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ. - انْزِعَاجُ الطُّفْلِ.

دعم و علاج

أقرأ النص:



هَذَا قَدْ ضَعُفَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ، وَأَصْبَحَتْ نَظْرَاتُهَا سَقِيمَةً فَاتِرَةً. هَذَا قَدْ تَمَرَّدَتْ الْأَرْيَاحُ
فَتَمَلَّمَتِ الْأَشْجَارُ نَائِرَةً أَوْرَاقَهَا الصُّفْرَاءَ. قَدْ مَاتَ الصَّيْفُ، وَاهْبُ الْحُبُوبِ وَالْغِلَالِ،
فَوَقَّفَتِ الطَّبِيعَةُ تَنْدُبُهُ وَتَرْتِيهِ.
إِنَّ الْبَلَابِلَ وَالشَّحَارِيرَ وَالْعَصَافِيرَ قَدْ رَحَلَتْ إِلَى الْجَنُوبِ، وَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ التَّلَالِ الْجَرْدَاءِ
سِوَى غَرْبَانِ سَوْدَاءَ تَتَصَاعَدُ نَابِعَةً مِنْ بَيْنِ الْقُضْبَانِ الْعَارِيَةِ، وَتَخْتَفِي فِي الْغَابِ، ثُمَّ
تَظْهَرُ وَتَهْبِطُ، ثُمَّ تَتَطَايَرُ إِلَى كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّ بَعْضَهَا يَخَافُ بَعْضًا.
فَقَدْ مَاتَ الصَّيْفُ الْجَمِيلُ، لِيَحْيَا الْخَرِيفُ الْكَثِيبُ. قَدْ مَاتَ الصَّيْفُ، فَعَرَّتِ الْأَرْيَاحُ
أَشْجَارَ الصَّفْصَافِ وَالْتُوتِ وَالْتُّفَاحِ، وَشَحَّ الضَّبَابُ الْحُقُولَ وَالْمُرُوجَ وَالْأَوْدِيَةَ، وَلَوَتْ
الْعَوَاصِفُ أَعْنَاقَ الْأَعْشَابِ وَالزُّهُورِ، وَغَرَّقَتْ الْأَمْطَارُ قَامَاتَ الرِّيَّاحِينَ... وَلَكِنْ هُنَاكَ،
هُنَاكَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ، شَجَرَةٌ السَّوْرِ ذَاتُ الْإِخْضِرَارِ الْأَبَدِيِّ، تُهَاجِمُهَا الرِّيحُ بِعُنْفٍ
فَتَلْوِيهَا وَلَكِنَّهَا لَا تَقْصِفُهَا، وَيُحَاوِلُ الْمَطَرُ خَلْعَ ثَوْبِهَا، فَيَبْلُلُهَا وَلَا يَثْلِمُهَا وَيَغْمُرُهَا الضَّبَابُ
لِيُخْفِيهَا عَنِ النَّوَظِرِ، فَيَظُلُّ رَأْسَهَا الْعَالِي مَرْفُوعًا نَحْوَ السَّمَاءِ.

جبران خليل جبران (بتصرف)

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

مع 2أ: الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلق بمضمون النص.

مع 2ب: استخراج قرائن للاستدلال.

مع 2ج: شرح الكلمات.

مع 2د: الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص.

مع 2أ:

1 مَا هِيَ مَظَاهِرُ فَصْلِ الْخَرِيفِ؟

2 لِمَ رَحَلَتِ الْعَصَافِيرُ وَبَقِيَتِ الْغُرَبَانُ؟

3 مَا هِيَ صِفَاتُ شَجَرَةِ السَّرْوِ؟

4 مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟

مع 2ب:

5 أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَى مَظَاهِرِ فَصْلِ الْخَرِيفِ:

6 أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَى صُمُودِ شَجَرَةِ السَّرْوِ:

مع 2ج:

7 أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةُ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ:

- تَوَارَى الصَّيْفُ: حَلَّ الصَّيْفُ - وَلى الصَّيْفُ - اخْتَفَى الصَّيْفُ.

- شَخَصَتِ الْعُيُونُ: تَفَتَّحَتِ الْعُيُونُ - أَعْمِضَتِ الْعُيُونُ.

- تَمَرَّدَتِ الْأَرْيَاحُ: نَارَتِ الْأَرْيَاحُ - هَدَّاتِ الْأَرْيَاحُ.

- لَا تَقْصِفُهَا: لَا تَكْسِرُهَا - تُهَشِّمُهَا.

كَانَ صَادِقٌ قَلِيلَ الْكَلَامِ، لَا يُطِيقُ الْبِطَالَةَ، وَلَا يَعْرِفُ الْخُبْثَ وَلَا يَتَفَوَّهُ بِشَكْوَى، فَكَتَرَاهُ
 فَلَاحٌ مَيْسُورٌ لِيرَعَى لَهُ بَقْرَاتِهِ وَأَقَامَ لَهُ أُجْرَةً شَهْرِيَّةً إِلَى جَانِبِ كُسُوتِهِ وَمَوْوَنَتِهِ.
 وَذَاتَ صَبَاحٍ، جَاءَ الْفَلَّاحُ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَقَالَ إِنَّهُ يَرِغَبُ فِي شِرَاءِ بَقْرَةٍ مُكْتَمَلَةِ الصِّفَاتِ:
 لَبْنُهَا غَزِيرٌ وَشَكْلُهَا جَمِيلٌ وَأَخْلَاقُهَا رَضِيَّةٌ. فَأَمَرَ الْفَلَّاحُ صَادِقًا أَنْ يَقُودَ «الْغَنْدُورَةَ»
 أَفْضَلَ بَقْرَاتِهِ إِلَى الزَّائِرِ الْكَرِيمِ. وَكَانَتْ عَلَى وَشِكٍ أَنْ تَضَعَ مَوْلُودَهَا الثَّانِي. وَبَعْدَ
 اخْتِزَالِ وَرْدٍ وَأَقْسَامِ غَلِيظَةٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ اقْتَنَعَ الْغَرِيبُ بِأَنَّ الْغَنْدُورَةَ هِيَ الْبَقْرَةُ الَّتِي
 يَبْحَثُ عَنْهَا وَأَخْرَجَ الْمَالَ مِنْ جَيْبِهِ لِيَدْفَعَ الثَّمَنَ. وَخَطَرَ لَهُ أَنْ يَسْأَلَ صَادِقًا رَأْيَهُ
 فِي الْبَقْرَةِ. فَأَجَابَ: إِنَّهَا بَقْرَةٌ مُمْتَازَةٌ لَوْلَا أَنَّهَا تَثُبْتُ فِي مَكَانٍ عِنْدَ الْحَلَبِ».
 فَكَانَ أَنْ بَقِيَتْ الْبَقْرَةُ عِنْدَ صَاحِبِهَا. وَلَمْ يَبْقَ صَادِقٌ.

(ميخائيل نعيمة، أكابر)

8 أَرِبْطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْقِسْمِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ:

• وَضْعُ الْبِدَايَةِ	• بَيْعُ الْفَلَّاحِ الْبَقْرَةَ لِلْغَرِيبِ
• سِيَاقُ التَّحْوِيلِ	• تَصَرُّفٌ صَادِقٍ
• وَضْعُ النِّهَايَةِ	• صِفَاتٌ صَادِقٍ
	• مُعَاقِبَةٌ صَادِقٍ

مع 3:- التَّصَرُّفُ فِي النَّصِّ.

- اخْتِزَالُ فِقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.

- تَلْخِيصُ فِقْرَةٍ دُونَ الْإِخْلَالِ بِوَحْدَةِ الْمَعْنَى.

9 الْخُصُّ نَصٌّ صَادِقٌ اعْتِمَادًا عَلَى الْمَعَانِي الْمُقَدَّمَةِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ:

- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّادِقِ؟

- أَيُّهُمَا عَلَى حَقٍّ حَسَبَ رَأْيِكَ؟ أَعْلَلْ جَوَابِي.

المعنى

أقرأ النص :



مِيلَادُ صَدَاقَةٍ

عَرَفْتُهُ مُصَادَفَةً وَكَرِهْتُهُ أَوَّلَ عَهْدِي بِهِ كُرْهًا شَدِيدًا. كُنَّا فِي الْمَدْرَسَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ لِافْتِتَاحِهَا. وَكُنْتُ حَرِيصًا عَلَى الدُّرُوسِ مَشْغُوفًا بِهَا. وَكَانَ مَجْلِسِي لِهَذَا قَرِيبًا مِنْ مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ وَإِنِّي لَمُضْغِ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الدَّرْسِ وَإِذَا بِصَوْتٍ مِنْ وَرَائِي يَنْطَلِقُ بِالحَدِيثِ هَادِنًا، وَلَكِنَّهُ عَلَى هُدُونِهِ يَغْمُرُ أُذُنِي، وَيَكَادُ يُخْفِي عَلَيَّ صَوْتَ الْمُعَلِّمِ فَأَجِدُ فِي التَّخْلِصِ مِنْهُ فَلَا أَفْلِحُ، وَأَضِيقُ بِهَذَا الصَّوْتِ، فَالْتَفَيْتُ إِلَى صَاحِبِهِ أَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَكْفُ عَنِ الشُّغْبِ لَكِنَّهُ كَانَ لَا يَسْكُتُ إِلَّا لِيَسْتَأْنِفَ الحَدِيثَ. وَأَرَا جَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَا يَخْفِلُ بِي. فَأَشْكُوهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ فَيُضْطَرُّهُ إِلَى الصُّمْتِ.

انْتَهَى الدَّرْسُ وَخَرَجْنَا مِنَ الْقِسْمِ فَرَأَيْتُهُ قَدْ وَقَفَ يَنْتَظِرُنِي وَيَعْرِضُ لِي فِي غِلْظَةٍ. فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ مِنْ حَقِّي أَنْ أَسْمَعَ الْمُعَلِّمَ، وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَصْرِفَنِي عَنْهُ. وَأَجْتَهَذْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي أَنْ أَتَجَنَّبَ مَكَانَهُ مِنْ قَاعَةِ الدَّرْسِ وَأَنْ أَخْتَارَ لِنَفْسِي مَجْلِسًا بَعِيدًا عَنْهُ أَقْصَى البُعْدِ.

تَرَكَتُهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتْرُكْنِي، فَلَمْ نَكُنْ نَخْرُجُ مِنْ دَرْسٍ حَتَّى يَعْرِضَ لِي فَيَسْأَلُنِي ضَاحِكًا: «أَعْجَبَكَ الدَّرْسُ؟! وَهَلْ فَهِمْتَهُ كَمَا يَنْبَغِي؟!».

وَذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى مَنْزِلِي وَإِذَا بِهِ يَلْتَحِقُ بِي وَيَسْتَوْقِفُنِي قُرْبَ مَنْزِلِهِ وَيَدْعُونِي بِالْحَاجِ إِلَى الدُّخُولِ مَعَهُ وَهَمَمْتُ أَنْ أَعْتَذِرَ لَكِنَّهُ لَمْ يُمْهَلِنِي وَلَمْ يُتَخَ لِي أَنْ أَقُولَ حَرْفًا.

دَخَلْتُ مَنْزِلَهُ فَأَجْلَسَنِي وَحَمَلَ إِلَيَّ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ الكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ ... فَأَخَذْنَا نَقْرًا بَعْضَ الصَّفَحَاتِ مَعًا وَنُناقِشُ مَا أَحْتَوَتْهُ وَلَكَّم دُهَشْتُ لِسِعَةِ إِطْلَاعِهِ وَإِلْمَامِهِ بِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ كُنْتُ أَجْهَلُهَا...

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ فَأَنْسْتُ بِصَدَاقَتِهِ وَأَخَذْتُ أَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ وَأَخَذَ يَتَرَدَّدُ عَلَيَّ وَلَمْ نَزَلْ
كَذَلِكَ حَتَّى صَارَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ وَأَحْسَنَهُمْ مَكَانَةً فِي قَلْبِي...
كَانَ يَزُورُنِي فَأَقْضِي مَعَهُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي جِدِّ وَهَزْلِ وَإِذَا تَرَكَنِي يُخَيِّلُ إِلَيَّ
أَنِّي لَمْ أَقْضِ مَعَهُ إِلَّا لَحْظَاتٍ قِصَارًا.

طه حسين ، أديب (بتصرف)

1 تَحَوَّلَتِ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.


أَحَدُ هَذَا التَّحَوُّلِ وَأَذْكَرُ أَسْبَابَهُ وَأَدْعُمُ جَوَابِي بِقَرَائِنِ مِنَ النَّصِّ.


أَلْحَالَةُ	سَبَبُهَا	الْقَرَائِنُ
الأولى		
الثانية		


2 أُعْجِبَ الرَّاوي بِخِصَالِ صَدِيقِهِ. مَا الَّذِي أَثَارَ إِعْجَابَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

أَكْتُبُ الْقَرِيْنَةَ الْدَالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

3 أَشْرَحُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ:

- أَجِدُّ فِي التَّخْلِصِ مِنْهُ: 

- أَضِيقُ بِهَذَا الصَّوْتِ: 

- لَا يَخْفَلُ بِي: 

4 أ- أَرْبُطُ كُلَّ مَعْنَى بِالْقِسْمِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ:

○ وَضَعُ الْبِدَايَةِ

○ سِيَاقُ التَّحْوِيلِ

○ وَضَعُ النِّهَايَةِ

○ تَمَتُّنُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ

○ إِصْرَارُ الصَّدِيقِ عَلَى مُضَايَقَتِهِ

○ مُضَايَقَةُ الصَّدِيقِ لِلرَّائِي

○ اِبْتِعَادُ الرَّائِي عَنْهُ

ب- اَعْتَمِدُ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ لِتَلْخِيصِ النَّصِّ:

5 مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّدِيقِ مَعَ الرَّائِي فِي أَوَّلِ النَّصِّ؟

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الرَّائِي مَاذَا تَفَعَّلُ؟

كَيْفَ تَرَى الْعَلَاقَةَ الَّتِي أَصْبَحَتْ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ؟ عَلِّ جَوَابَكَ.

اختبار عدد 2

نص الموضوع : كُنْتَ مِنْهُمْ كَمَا فِي إِنْجَازِ عَمَلٍ مُهِمٍّ طَالَبَكَ بِهِ الْمُعَلِّمُ فَقَدِمَ إِلَيْكَ أَحَدُ أَوْلَادِكَ فَخَرَجْتَ لِمُقَابَلَتِهِ وَعِنْدَمَا عُدْتَ شَاهَدْتَ مَا لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُهُ. أَنْتِجُ نَصًّا تَصِفُ فِيهِ الْوَأَقِعَةَ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ لِتَجَاوِزَ الْمَوْقِفِ.

التَّحْرِيرُ:

اختبار عدد 3

نص الموضوع : كُنْتُ تَتَجَوَّلُ فِي شَارِعٍ مِنْ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ فَرَأَيْتَ جَمْعًا مِنْ
النَّاسِ يَزِدُّ حُمُورًا إِزْدِحَامًا جَدِيدًا أَمَامَ مَغَازَةِ أَعْلَنْتُ تَخْفِيفًا مُهِمًّا فِي أَسْعَارِ بَيْعِ
الْمَلَابِسِ.

أَكْتُبُ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ تَصَرُّفَاتِ بَعْضِ النَّاسِ وَاحْتِجَاجَاتِ الْآخِرِينَ.

التَّحْرِيرُ:

دعم و علاج

مع 1: الملاءمة.

نص الموضوع : كُنْتُ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ تُعَدُّ دُرُوسَكَ، وَكَانَتْ الطَّبِيعَةُ
خَارِجَ الْبَيْتِ الدَّافِي فِي غَضَبٍ وَجُنُونٍ.
وَفَجْأَةً انْقَطَعَ التِّيَارُ الْكَهْرِبَائِي، فَدَبَّ فِي الْبَيْتِ شَيْءٌ مِنَ الْأَضْطِرَابِ.
إِزْوَمَا حَدَثَ وَضَمَّنَ نَصَّكَ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عِنْدَ انْقِطَاعِ
التِّيَارِ الْكَهْرِبَائِي.

- تحديد عناصر الموضوع :

* استخراج كل المعطيات والمطلوب في الموضوع.

* وضع تخطيط مناسب لكل سياق (بداية) سياق التحول، وضع النهاية).

مع 2: سَلَامَةٌ بِنَاءِ النَّصِّ.

أَنْتِجُ نَصًّا يَكُونُ فِيهِ السَّرْدُ خَطِيئًا مَعَ الْحَرِصِ عَلَى سَلَامَةِ بِنَاءِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ رَسَمِ
الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ.

مع 3: التَّصَرُّفُ فِي نَمَطِ الْكِتَابَةِ.

1 أَعْنِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالْأَوْصَافِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَانَ جَارُنَا يَرْتَدِي جُبَّةً يَبْقَى قَدَمَيْهِ بِنَعْلَيْنِ وَيَلْفُ
رَأْسَهُ بِرِدَاءٍ لَا يُفَارِقُهُ عَلَى مَدَارِ الْفُضُولِ. أَمَّا عَيْنَاهُ
فَقَدْ غَارَتَا وَرَاءَ نِظَارَتَيْنِ وَقَدْ أَظَلَّتْ مِنْ فَوْقِهِمَا بَعْضُ الشُّعَيْرَاتِ
الْمُتَسَلِّةِ مِنْ حَاجِبَيْنِ

2 أَعْنِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالْحَوَارِ الْمُنَاسِبِ:

كُنْتُ مُصْغِيًا ذَاتَ يَوْمٍ لِلدَّرْسِ إِذْ غَمَرَ أُذُنِي صَوْتُ مَنْ وَرَائِي شَوْشَ عَلَيَّ صَوْتِ
مُعَلِّمِي فَالْتَفْتُ إِلَيْهِمَا قَائِلًا:
أَجَابَنِي أَحَدُهُمْ

رَاجَعْتُهُمَا مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ يَخْفَلَا بِي فَشَكَوْتُهُمَا لِلْمُعَلِّمِ فَسَكَّنَا عَلَى مَضِيضِ.
انْتَهَى الدَّرْسُ وَخَرَجْنَا مِنَ الْقِسْمِ فَانْتِظَرَانِي فِي الطَّرِيقِ غَاضِبَيْنِ.

وَفِي النُّهَيْيَةِ أَقْنَعْتُهُمَا بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَابِعَ الدَّرْسَ وَمِنْ وَاجِبِهِمَا أَنْ يَحْتَرِمَا حَقِّي.

مع 5: حُسْنُ العَرَضِ.

أَعِدْ كِتَابَةَ الفَقْرَةِ مَعَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّنْقِيحِ المُنَاسِبَةِ وَلَا تَنْسَ تَحْدِيدَ الفَقَرَاتِ:
كَانَتْ الحَافِلَةُ مُكْتَظَّةً بِالمُتَنَقِّلِينَ صَبَاحًا إِلَى أَعْمَالِهِمْ رِجَالًا وَنِسَاءً وَفِي أَيْدِيهِمْ
المَحَافِظُ وَالحَقَائِبُ وَكَانَ الصُّغَارُ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ مِنْهُمْ مَنْ يَسْرِقُ
نَظْرَاتٍ إِلَى كِتَابٍ مَفْتُوحٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُرَدِّدُ جُزْءًا مِنْ قَصِيدَةٍ. وَتَقِفُ الحَافِلَةُ
عِنْدَ المَحَطَّاتِ فَتَفْرَعُ فِي لَحْظَةٍ وَلَكِنَّهَا تَعُودُ فَتَمْتَلِي فِي لَحْظَةٍ وَلَا تَسْمَعُ
أَصْوَاتًا مُبْهَمَةً فِي الزَّوَايَا وَلَا تَقَعُ عَلَى مُسَافِرٍ يُلْقِي سَلَامَهُ بِضَجِيجٍ عَلَى صَدِيقٍ
وَلَا تَجِدُ فِي الدَّخْلِ دُخَانَ سَجَائِرٍ وَلَا تَرَى مَنْ يُحَاوِلُ إِزَاحَتَكَ عَنْ مَكَانِكَ
وَالجُلُوسَ فِيهِ. فَكَأَنَّكَ فِي مَعْبَدٍ يَسُودُهُ الِهُدُوءُ وَالنُّظَامُ. وَقَفَّتِ الحَافِلَةُ فِي
سَاحَةِ كَبِيرَةٍ وَنَزَلْنَا إِلَى الرِّصِيفِ وَالحَرَكَةُ دَائِمَةٌ، كُلُّ يَسِيرٍ فِي وَجْهَتِهِ.

اختبار عدد 4 ما بعد الدَّعم و العلاج

نص الموضوع : رَافَقَكَ أَخُوكَ الصَّغِيرُ إِلَى السُّوقِ وَفِي غَمْرَةِ الزَّحَامِ أَفَلْتَ مِنْ
يَدِكَ وَتَاهَ عَنكَ .

صِفْ السُّوقَ وَزَحَمَتَهُ وَتَحَدَّثْ عَنِ خَوْفِكَ لَمَّا تَفَطَّنْتَ لِضِيَاعِ أَخِيكَ وَأَذْكَرْ كَيْفَ
كَانَتِ النِّهَايَةُ .

التَّحْرِيرُ:

مع 1: التَّأْوِيلُ الْمَلَائِمُ لِلْوَضْعِيَّةِ:

يَمْلِكُ فَلَاحٌ ضَيْعَةً مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ طُولُهَا 180 م غَرَسَهَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً.

غَرَسَ $\frac{1}{3}$ مِسَاحَتِهَا كَرْوَمًا وَ $\frac{3}{10}$ مِسَاحَتِهَا أَشْجَارَ زَيْتُونٍ وَ $\frac{1}{5}$ مِسَاحَتِهَا أَشْجَارَ خَوْجٍ
وَالْمِسَاحَةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ أَشْجَارَ رُمَّانٍ.

- أَبْحَثْ عَنِ الْعَدَدِ الْكَسْرِيِّ الَّذِي يُمَثِّلُ مِسَاحَةَ أَشْجَارِ الرُّمَّانِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِسَاحَةِ الْجُمْلِيَّةِ.

- مَا هِيَ مِسَاحَةُ الضَّيْعَةِ إِذَا كَانَتْ الْمِسَاحَةُ الْمَغْرُوسَةُ أَشْجَارَ زَيْتُونٍ تَقِلُّ عَنِ الْمِسَاحَةِ

الْمَغْرُوسَةِ كَرْوَمًا بِ 810 م 2.

- تَحْدِيدُ الْمُعْطَيَاتِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْعَدَدِيَّةِ.

- التَّخْطِيطُ لِإِنْجَازِ الْمَسْأَلَةِ.

مع 2: صِحَّةُ الْحِسَابِ.

1 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

$$= \frac{3}{7} + \frac{1}{5}$$

$$= \frac{4}{3} + \frac{6}{13}$$

$$= \frac{4}{5} + \frac{3}{4} + \frac{1}{2}$$

$$= \frac{1}{2} - \frac{5}{7}$$

$$= \frac{1}{3} - \frac{4}{5}$$

$$= 3 \times \frac{1}{7}$$

$$= 4 \times \frac{4}{7}$$

مع 3:

1 أنجزُ العمليَّاتِ التَّالِيَةَ :

* 54 آر = م² ها * 6,75 ق = كغ = ط

* 8,34 ها = م² آر * 43,5 ط = كغ = ق

* 675 م² = آر = ها

مع 4:

1 ابنُ مَعِينًا قَيْسُ قُطْرِيهِ بِالصَّم 7 وَ3:

2 ابنُ مُتَوَازِي أَضْلَاعِ طُولُ الْقَاعِدَةِ 6 صم.

طُولُ الِارْتِفَاعِ الْمُوَافِقِ لَهَا 3 صم.

قَيْسُ الزَّاوِيَةِ 60°

3 أَرْسُمُ شِبْهَ مُنْحَرِفٍ طُولُ الْقَاعِدَةِ الْكُبْرَى 8 صم

وَطُولُ الْقَاعِدَةِ الصُّغْرَى 6 صم.

قَيْسُ الِارْتِفَاعِ 4 صم.

مُوظَّفٌ يَتَقَاضَى مُرْتَبًا صَافِيًا قَدْرُهُ 1292,040 د وَلَمَّا تَقَاعَدَ أَصْبَحَ يَتَمَتَّعُ بِجِرَايَةِ شِبْهِ
تُقَدَّرُ بِـ 75٪ مِنْ الْمُرْتَبِ الْخَامِ الَّذِي كَانَ يَتَقَاضَاهُ عِنْدَمَا كَانَ مُبَاشِرًا لِرِوَايَةِ شِبْهِ
لِلْأَدَاءِ وَالْخَصْمِ بِحِسَابِ 26٪ فِي الْجُمْلَةِ.

1 أثبت أن جِرايَةَ الْمُوظَّفِ 1309,500 د عِنْدَ التَّقَاعِدِ.
يُرِيدُ الْمُوظَّفُ إِدْخَارَ 35٪ مِنْ رَاتِبِهِ.

2 مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْمُدَّخَرُ؟

.....
.....
.....
.....
.....

الاختبار عدد 1

رَأَفَقْتُ أَخِي الصَّغِيرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَفِي الطَّرِيقِ اعْتَرَضَنَا أَحَدُ رِفَاقِهِ يَرْتَدِي مَلَابِسًا رَثَّةً وَيَحْمِلُ حَقِيْبَةً بِأَلِيَّةٍ فَحَدَجَهُ أَخِي بِنَظَرَاتٍ سَاخِرَةٍ بِإِزْدِرَاءٍ. فَعَاتَبْتُهُ وَمَنَعْتُهُ مِنْ مِثْلِ هَذَا التَّصَرُّفِ.

1 مَا هُوَ السُّلُوكُ الَّذِي نَهَيْتَ عَنْهُ أَخَاكَ؟

11 معد

2 لِمَاذَا نَهَانَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخِرِينَ؟

2 معد

3 أَكْتُبُ آيَةَ الدَّالَّةِ عَلَى التَّعَفُّفِ عَنِ مَسَاوِي الْأَخْلَاقِ:

2 معد

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « »

عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَاسْتَمَعْتُ إِلَى أَبِي يَتْلُو آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ عَبَسَ.

4 أَرْتَبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ عَبَسَ مِنْ 1 إِلَى 6:

- - وَهُوَ يَخْشَى ○ - فَأَنْتَ عَنْهُ تَلْهَى
○ - وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ○ - كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ
○ - فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ○ - فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ

النَّظَرُ إِلَى أَنْ أَتَمَّ تِلَاوَتَهُ ثُمَّ اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقَبَّلْتُهُ لِأَسْأَلَ عَنْ أَحْوَالِهِ وَلِأَطْلُبَ مِنْهُ مَسَاعِدَتِي عَلَى تَعْرِيفِ أَرْكَانِ الْحَجِّ.

5 أَرْبُطْ بِسَهْمِ بَيْنِ الرُّكْنِ وَتَعْرِيفِهِ:

- - الْمَشْيُ بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
- - الْحُضُورُ بِأَرْضِ عَرَفَةَ يَوْمَ 9 ذِي الْحِجَّةِ إِلَى مَا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
- - الْإِحْرَامُ
- - السَّعْيُ
- - الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ
- - نِيَّةُ الدُّخُولِ فِي أَعْمَالِ الْحَجِّ وَالتَّجَرُّدِ مِنَ الْمَخِيطِ بِالنَّسْبَةِ لِلرَّجَالِ
- - الطَّوَافُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ 7 أَشْوَاطٍ.

6 أَمَرْنَا اللَّهَ بِالصَّلَاةِ وَمِنْ بَيْنِ الصَّلَوَاتِ مَا هِيَ مَفْرُوضَةٌ وَمَا هِيَ سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ.

عَدَدُ رَكَعَاتِهَا	تَوَقُّيْتُهَا	الصَّلَوَاتُ النَّوَافِلُ

7 مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ الْأَخِ الصَّغِيرِ فِي السَّنَدِ الْأَوَّلِ ؟

لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟

أَنْتَجُ فِقْرَةً أَتَبَيَّنُ فِيهَا أَثَرَ التَّعَفُّفِ عَنِ مَسَاوِي الْأَخْلَاقِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْمُوعَةِ :

الاختبار عدد 2

كُنْتُ مَرَّأً فِي الطَّرِيقِ فَرَأَيْتُ صَدِيقِي يَتَشَاوِرُ فَاسْتَعْرَبْتُ الْأَمْرَ فَهَمَّا صَدِيقَانِ
حَيِيمَانِ. تَدَخَّلْتُ لِأُصْلِحَ بَيْنَهُمَا وَأَفْهَمُ سِرَّ خِلَافِهِمَا الَّذِي أَوْصَلَهُمَا لِهَذَا الْحَدِّ.
فَعَلِمْتُ أَنَّ أَحَدَهُمَا نَادَى الْآخَرَ بِلِقَبٍ لَا يُعْجِبُهُ.

1 هُنَاكَ سُلُوكَانِ فِي النَّصِّ أَحَدُهُمَا سَيِّءٌ وَالْآخَرُ حَسَنٌ أَحَدُهُمَا:

مع 1

2 أَدْعِمُ كُلَّ سُلُوكٍ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ.

مع 2

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «

«

مع 2

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «

«

أُصْلِحْتُ بَيْنَهُمَا وَدَعَوْتُهُمَا إِلَى التَّرِيثِ وَأَحْتِرَامِ بَعْضِهِمَا وَعَدَمِ التَّسْرُعِ أَتْنَاءَ
الْعَضْبِ.

3 أ- مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصْرُفِ؟

مع 4

مع 4

ب- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الرَّاويِ مَاذَا تَفَعَّلُ؟ لِمَاذَا؟

4 أضع السلوك المناسب في إطار:
التناحر - التدخل بالحسنى - الإصلاح بين الأصدقاء - الأنايئة - هتك الأعراس -
كتمان الأسرار.

أكتب الحديث النبوي الذي يدعو لحب الخير للناس.

عدت إلى المنزل وأنا أستحضر آيات من سورة عبس.

5 أربط الآية بالمعنى المناسب:

- عبس وتولى أن جاءه الأعمى
- في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة
- وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
- مستبشرة
- حالة أهل الجنة يوم القيامة
- عتاب الله لرسوله عندما أعرض
- عن الأعمى
- وصف صحف القرآن

اعترضني جدي فجاءه فطلب مني الذهاب معه إلى المسجد لإداء صلاة العصر.

6 أكتب مراحل أداء ركعة كاملة:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

7 أنتج فقرة أتحدث فيها عن الفوائد الناتجة عن التآخي والتعفف عن مساوي الأخلاق.

الاختبار عدد 3

وَصَلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً فَاسْتَرَعَى انْتِبَاهِي مَشْهُدُ أَثَارِ غَضَبِي.
رَأَيْتُ تَلْمِيذاً يَرَسُمُ أَشْكَالاً مُخْتَلِفَةً وَيَكْتُبُ عِبَارَاتٍ مُسِيئَةً لِلْأَخْلَاقِ عَلَى حَائِطِ
الْمَدْرَسَةِ. فَأَقْتَرَبْتُ مِنْهُ بِهَدْوٍ وَنَهَيْتُهُ عَنْ ذَلِكَ. فَزَجَرَنِي بِقُوَّةٍ: «مَا دَخَلَكَ أَنْتَ،
الْمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مِلْكَاً لَكَ وَلَسْتَ أَنْتَ مَنْ سَيَدْفَعُ ثَمَنَ دُهْنِ الْحَائِطِ». فَأَجَبْتُهُ
بِلُطْفٍ: «لَا يَا أَخِي الْمَدْرَسَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ وَعَلَيْنَا الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهَا حَتَّى لَا نُهْدِرَ
الْأَمْوَالَ الْعُمُومِيَّةَ».

1 أخطأ الطفل المعتدي في مناسبتين. ما هما؟

مع 1 أ

2 أشطب الخطأ:

* الممتلكات العمومية ملك للجميع.

* الممتلكات العمومية ملك للدولة.

* في إتلاف الممتلكات العامة إهدار لأموال الشعب.

3 أكتب الآية أو الحديث النبوي الدال على المحافظة على الممتلكات العمومية.

مع 2

بعد أن تحدثت معه وأقنعتُه بِضُرُورَةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى مَدْرَسَتِنَا وَكُلِّ الْمُمْتَلَكَاتِ
الْعَامَّةِ شَعَرَ بِالذَّنْبِ وَتَسَاءَل: «كَيْفَ يُمَكِّنُنِي إِصْلَاحُ خَطِيئِي؟» فَرَبَّتْ عَلَى كَيْفِهِ
مُسْتَسِماً: «أَنْتَ أَخِي وَسَنَتَعَاوَنُ عَلَى إِزَالَةِ مَا فَعَلْتَهُ». فَأَضَافَ: «عِدْنِي أَلَّا تُخْبِرَ
أَحَدًا بِمَا تَدْرِكُنِي».

4 أَكْتُبُ آيَةَ الْقُرْآنِيَّةِ أَوْ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الدَّالَّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْوَعْدِ:

عِنْدَ الزَّوَالِ عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَوَجَدْتُ جَدِّي يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا تَلْفِزِيًّا حَوْلَ الْحَجِّ.

5 أَوَاصِلُ تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ:

وَأَجِبَاتُ الْحَجِّ	أَرْكَانُ الْحَجِّ

أَنْزَلَ اللَّهُ كُتُبًا سَمَاوِيَّةً وَأَمَرَنَا بِالْإِيمَانِ بِهَا وَبِأَصْحَابِهَا.

6 أ- أَكْتُبُ آيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

ب- أَكْتُبُ مَحَلَّ الْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ:

إِسْمُ الرَّسُولِ	إِسْمُ الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ	الدِّيَانَةُ
	الْقُرْآنُ	
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ		
		الْمَسِيحِيَّةُ

7 أَحْرَرُ فُقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَأَهْمِيَّةِ ذَلِكَ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. (على كراس المحاولات)

الاختبار عدد 3

عَاشَتْ أَلْبِلَادُ التُّونِيسِيَّةِ مُحَاوَلَاتٍ إِصْلَاحِيَّةً عَدِيدَةً فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ لَكِنَّهَا بَاءَتْ بِالْفَشْلِ وَتَمَكَّنَتْ فِرْنَسَا مِنْ السَّيْطَرَةِ عَلَى تُونِسَ وَاحْتِلَالِهَا.

1 أَرَبِّطْ بَسْهَمٍ بَيْنَ الْمُؤَسَّسَةِ وَالسُّلْطَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا، الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا دُسْتُورُ 1861 الَّتِي فَصَلَ بَيْنَ السُّلْطَةِ:

- السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ
- السُّلْطَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ
- السُّلْطَةُ التَّشْرِيْعِيَّةُ
- أَلْبَايُ
- الْمَجْلِسُ الْأَكْبَرُ
- مَجْلِسُ الْجِنَايَاتِ

2 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- يُعْتَبَرُ خَيْرُ الدِّينِ بَاشَا مِنْ أَبْرَزِ زُعَمَاءِ فِي تُونِسَ وَقَدْ تَقَلَّدَ عِدَّةَ وَظَائِفَ سِيَاسِيَّةٍ مِنْهَا مَنْصِبُ وَمِنْ أَهَمِّ إِصْلَاحَاتِهِ تَأْسِيسُ سَنَةَ

3 إِصْلَاحَانِ سِيَاسِيَّانِ عَرَفْتَهُمَا أَلْبِلَادُ التُّونِيسِيَّةِ . أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

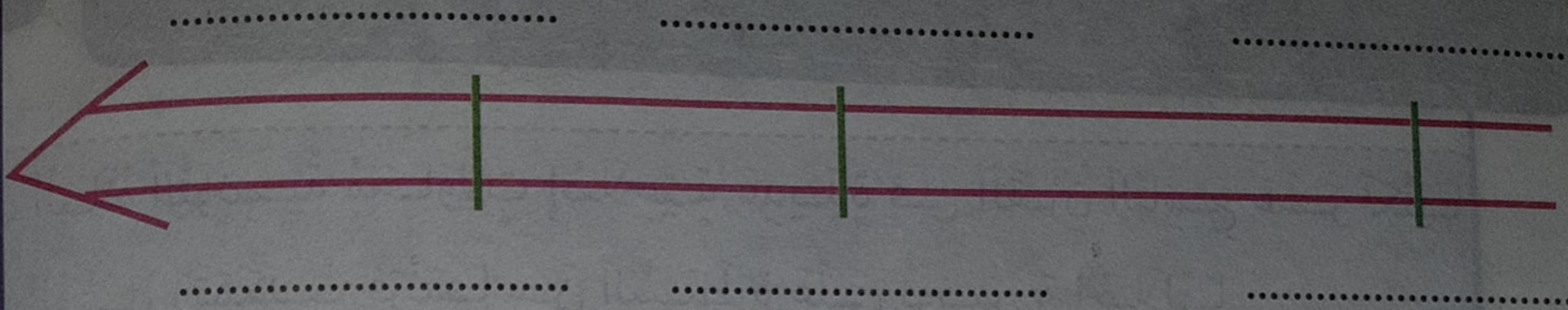
الإصلاح	التاريخ	اسم الباي
.....
.....

4 قَاوَمَ التُّونِيسِيُّونَ الْإِسْتِعْمَارَ الْفِرْنَسِيَّ، وَأَوَّلَ حَرَكَةٍ ظَهَرَتْ لِلوُجُودِ هِيَ حَرَكَةُ الشَّبَابِ التُّونِيسِيِّ.

أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- أَسَّسَ وَجَمَاعَتُهُ حَرَكَةُ الشَّبَابِ التُّونِيسِيِّ فِي وَجَدَّتْ حَادِثَتَانِ فِي عَهْدِهِ هُمَا

ب- أَرْسَمُ سُلَمًا زَمَنِيًّا أَحَدُّدُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ وَتَوَارِيخِهَا.



5 عَرَفْتُ الْبِلَادَ التُّونِسِيَّةَ مُصْلِحًا كَبِيرًا هُوَ خَيْرُ الدِّينِ بَاشَا. مَا رَأَيْكَ فِيهِ؟

مَا هِيَ أَهَمُّ الْإِصْلَاحَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

رَأَى نَجَاءً مُقَدَّماً . قِيَسِيهِمْ تَأْخِيراً لِمَهْتَمِهِمْ رَأَيْتِهِمْ رَأَى نَجَاءً مُقَدَّماً . قِيَسِيهِمْ تَأْخِيراً لِمَهْتَمِهِمْ رَأَيْتِهِمْ

رَأَى نَجَاءً مُقَدَّماً	قِيَسِيهِمْ تَأْخِيراً	لِمَهْتَمِهِمْ رَأَيْتِهِمْ
.....
.....
.....

الاختبار عدد 1

تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقٍ أَجْنَبِيٍّ عَبَّرَ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الْأَجْتِمَاعِيِّ، فَطَلَبَ مِنِّي تَعْرِيفَهُ بِبَعْضِ خَصَائِصِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ .

1 تَتَفَاوَتُ الْكثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ مِنْ مَنطِقَةٍ إِلَى أُخْرَى:



* أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ مَنَاطِقَ الْكثَافَةِ الْمُرْتَفَعَةِ.

* أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ مَنَاطِقَ الْكثَافَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

* أَلْوَنُ بِالْبَيْضِ مَنَاطِقَ الْكثَافَةِ الضَّعِيفَةِ.

2 بِمِ تَفَسَّرُ تَفَاوُتُ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ بِهَذِهِ الْمَنَاطِقِ.

أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الْمُسَبِّبَةَ فِي ذَلِكَ.

3. تَتَنَوَّعُ الْغِرَاسَاتُ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ وَفَقَّ تَخْصُصِ إِقْلِيمِيٍّ.

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ نَوْعِ الْغِرَاسَةِ وَالْجِهَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا:

- - الزِّيَاتِينُ
- - النَّخِيلُ
- - الْقَوَارِصُ وَالْكَرُومُ
- - وَاحَاتُ الْجَنُوبِ
- - الْوَسْطُ الشَّرْقِيُّ
- - الشَّمَالُ وَالشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ

4. أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ- يَتَكَوَّنُ الْقَطِيعُ التُّونِسيُّ أَسَاسًا مِنْ:

1- 2- 3-

ب- إِنْتِاجُ الْحُبُوبِ فِي تُونِسَ مُتَذَبِّدٌ لِأَنَّ:

ج- أَذْكَرُ ثَلَاثَ مَوَانِيٍّ لِلصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ بِبِلَادِنَا:

5. يَنْتُجُ عَنْ عَدَمِ تَوَازُنِ تَوَزُّعِ السُّكَّانِ الْجُغْرَافِيٍّ فِي الْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ إِنْعِكَاسَاتٌ سَلْبِيَّةٌ. مَا هِيَ هَذِهِ الْإِنْعِكَاسَاتُ؟

أَتَصَوَّرُ حُلُولًا لِتَحْسِينِ وَضْعِ الْمَنَاطِقِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْحَدِّ مِنْ الْهَجْرَةِ وَالنُّزُوحِ.

استعداداً لمباراة ثقافية بين المدارس، كَوّن معلّمنا لجنة لإعداد أسئلة مناسبة.

1 أكتب "صواب" أو "خطأ" أمام كل إفادة:

- تَمَيَّزُ الْجَزَائِرُ وَلِيْبِيَا بِامْتِلَاكِ أَكْبَرِ قِسْمٍ مِنَ الشَّبْكَةِ الْحَدِيدِيَّةِ.

- تَتَعَامَلُ الْبُلْدَانُ الْمَغَارِبِيَّةُ تِجَارِيًّا مَعَ الْإِتِّحَادِ الْأُورُوبِيِّ أَسَاسًا.

- شَبْكَةُ النُّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ بِأَقْطَارِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ مُرَكَّزَةٌ بِالْمَنَاطِقِ

الْدَاخِلِيَّةِ.

- الْمِيزَانُ التِّجَارِيُّ لِلْقَطْرِ الْمُورِيطَانِيِّ فِي عَجْزٍ مُتَوَاصِلٍ.

- الْمُبَادَلَاتُ التِّجَارِيَّةُ بَيْنَ بُلْدَانِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ كَبِيرَةٌ.

- الْمِيزَانُ التِّجَارِيُّ بِكُلِّ أَقْطَارِ الْمَغْرِبِ يُحَقِّقُ فَائِضًا.

2 أربط بسهم لأحصل على إفادة كاملة:

- تَفْتَقِرُ لِيْبِيَا كَلِيًّا إِلَى .

- تَتَرَكَّزُ الْمَوَانِي وَالْمَطَارَاتُ وَالطَّرِقاتُ بِ .

- تُعْتَبَرُ شَبْكَةُ النُّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ بِالْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ .

• بِالْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ .

• مُتَنَوِّعَةٌ وَمُتَكَامِلَةٌ .

• شَبْكَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ .

تتمتاز البلاد التونسية بخصائص مشتركة مع بلدان المغرب العربي.

3 أكمل تحرير الفقرة التالية بتعمير الفراغات بما يناسب:

- شَمَالُ الْبِلَادِ التُّونِيسِيَّةِ يَتَمَيَّزُ بِمَنَاحٍ حَيْثُ يَصِلُ مُعَدَّلُ كَمِّيَّاتِ

الْأَمْطَارِ إِلَى بَيْنَمَا تَبْلُغُ فِي مَنَاطِقِ الْجَنُوبِ

وَهَذَا يَجْعَلُ مَنَاحَهَا وَتُوجَدُ مُعْظَمُ الْأُودِيَّةِ فِي شَمَالِ الْبِلَادِ

وَأَهْمُهَا كَمَا أَنَّ الْغِطَاءَ النَّبَاتِيَّ بِبِلَادِنَا