

collection  
Les bases du français

6<sup>ème</sup>  
ANNÉE  
DE BASE  
TOUT  
LE PROGRAMME

# Vaincre

L'expression écrite  
conforme aux programmes officiels

Des exercices  
d'observation  
Des exercices  
d'entraînement  
Des exercices  
de production

+ Tous les corrigés !

UNE variété  
d'exercices  
d'entraînement qui se  
couronnent par une  
véritable  
production écrite

kchaou krid imène  
97 898 100



# Vaincre

l'expression écrite

Ce présent ouvrage est destiné aux élèves de 6ème année de l'enseignement de base. Son ultime finalité est de permettre à l'apprenant de réussir le traitement d'un sujet d'expression écrite.

De ce fait, le choix des textes supports, des exercices d'entraînement et de production permettent d'atteindre les objectifs assignés à chaque fiche au niveau thématique et discursif.

L'élaboration des fiches adopte une approche qui se veut intégrative et progressive et en adéquation avec les programmes officiels.

De surcroît, toutes les fiches sont élaborées d'une manière qui permet à l'élève de s'entraîner méthodiquement à rédiger des textes en français.

Ainsi chacune des fiches contient 3 types d'exercices.

- 1) Des exercices d'observation qui visent à familiariser l'élève avec le type de texte ou la technique d'écriture étudiée.
- 2) Des exercices d'entraînement qui sont fondés sur le principe de décloisonnement de sorte qu'ils puisent de l'apport de la linguistique et plus particulièrement de la grammaire textuelle.
- 3) Exercices de production de paragraphes et de textes.

*Notre ambition tend à ce que cet ouvrage puisse contribuer réellement et efficacement à améliorer le niveau des élèves quant à la production écrite.*

*L'auteur*

**\* Ce que je dois faire :**

- ⇒ Je produis un récit où je dois parler du travail.
- ⇒ Pour ce premier projet d'écriture, nous allons écrire des textes sur les sous-thèmes étudiés lors des modules 1 et 2.

« **Travailler pour s'épanouir** » et « **Communiquer avec les autres** »

**\* Cibles à atteindre :**

L'apprenant doit aboutir à rédiger un récit parlant :

- d'une journée de travail de l'un des métiers ou des professions.
- du choix d'un métier qu'il désire exercer plus tard.
- des avantages et des contraintes d'un métier ou d'une profession.
- des avantages et des inconvénients des nouvelles technologies.

**\* Structure d'un récit :**

Le récit se compose de trois parties appelées *schéma narratif*

**A/ Qu'est-ce qu'un schéma narratif ?**

**Le schéma narratif**

**1/ Situation initiale (équilibre)**

- Présentation :**
- du ou des personnage (s)
  - du lieu
  - du temps et de la situation dans laquelle se trouve le personnage au début de l'histoire.

**2/ Situation intermédiaire**

- **Événement déclencheur :** Présentation de la situation problème qui fait démarrer l'histoire.
- **Réaction du personnage :** Ce que le personnage pense ou dit face à la situation problème.

- **But du personnage (Décision)** : Ce que le personnage décide de faire.

- **Tentative** : Actions ou efforts fournis pour résoudre ce problème.

(Parler des adjuvants et des opposants)

### 3/ Situation finale (Retour à l'équilibre)

- **Résolution** : Réussite ou échec de l'action.
- **Fin** : Conséquence de l'action du personnage.
- **Morale** : Leçon qu'on peut tirer.

### B/ Présentation matérielle d'un récit

● .....  
*Début*  
.....  
.....

Le début ne  
dépasse pas  
les trois lignes

● .....  
.....  
*Suite*  
.....  
.....  
.....  
.....

La suite est la  
plus longue et  
grande partie

● .....  
*Fin*  
.....  
.....

La fin ne  
dépasse pas  
les 3 lignes

#### Remarque :

Il est important de respecter l'alinéa. (le signe de ponctuation qui souligne le début d'un paragraphe.)

Sous thème : Travailler pour s'épanouir

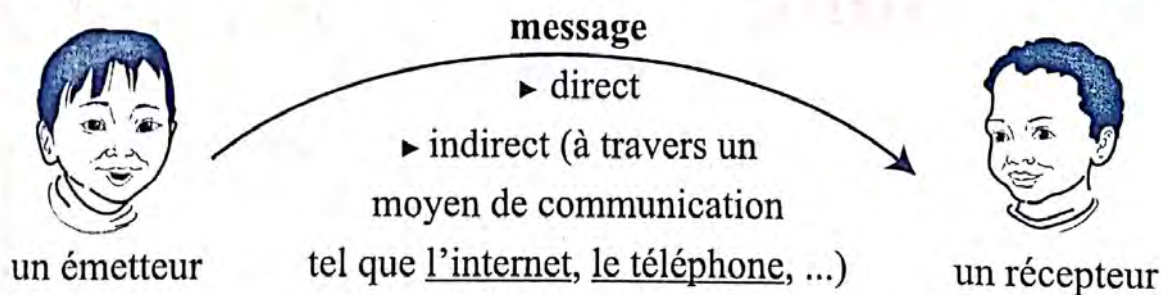
J'enrichis mon vocabulaire sur le thème n°1 « Le travail »

- Le travail est un moyen d'avancement pour la personne. (réaliser un progrès)
  - Il est très important d'occuper un emploi parce que le travail nous procure la stabilité, l'affirmation de soi, le plaisir, l'argent, le prestige, le pouvoir et surtout le bien-être.
  - Le travail nous permet de créer, de prendre des décisions et d'être libre.
- ⇒ Ainsi le travail est un moyen d'épanouissement individuel et social. De plus, il nous permet d'accéder au développement et de s'ouvrir sur autrui.

Sous thème : Communiquer avec les autres

J'enrichis mon vocabulaire sur le thème n°2

- La communication est le message transmis d'un émetteur vers un récepteur.



- La communication permet la transmission d'informations, de connaissances ou d'émotions à quelqu'un.
  - La communication est le fait de communiquer et d'établir une relation avec autrui (à travers le dialogue.)
  - Les nouvelles technologies tels que l'internet, le téléphone portable et les médias sont des moyens de communication qui permettent la diffusion d'un message.
- ⇒ C'est très intéressant d'être passionné des nouvelles technologies mais il ne faut pas en abuser.



## Mes expressions favorites

### Le travail

- Il est impossible d'exercer un métier sans l'avoir aimé.
- Il faut avoir le goût du travail pour le réussir.
- Devenir une personne importante n'est pas le fruit du hasard. C'est sans doute le résultat d'un travail assidu, de la patience, de la volonté et de la compétence.
- Le métier d'agriculteur nécessite une bonne résistance à la fatigue et un grand amour pour la terre et la nature.
- Pour fabriquer un pain de qualité, le boulanger doit être habile de ses mains. Il doit bien pétrir la pâte avant de la laisser reposer.
- La fabrication de meubles est un domaine dans lequel, le bon goût est important.
- L'amabilité et le sens du service sont les qualités indispensables pour fidéliser une clientèle.

### Les nouvelles technologies

- L'ordinateur est capable de réaliser la plupart des travaux des hommes.
  - Partout où il est utilisé, il apporte une aide irremplaçable.
  - Il exécute ce qu'on lui demande. Il veut faire plaisir à tout le monde.
  - Cette nouvelle technologie n'a pas de limite et ne cesse de s'accroître minute par minute ce qui permet de trouver documents, photos ....
- Mais quand on parle des avantages, il faut aussi parler des malheurs qu'un ordinateur peut causer.
- Cet espace passionne tellement les jeunes qu'ils oublient leurs devoirs scolaires. Il passionne tous les membres d'une famille au point qu'ils ne trouvent pas le temps pour se réunir et communiquer ensemble.

**I. Lis le texte**

*Les trois frères (séquence n°1)*

Il était une fois, dans un pays lointain, trois frères en âge de découvrir le monde, partent à la recherche d'un métier.

Un matin, comme ils l'ont décidé, ils se séparent afin de poursuivre chacun son propre chemin. Ils se promettent de se retrouver à cet endroit même, un an plus tard.

Le temps passe et un an plus tard, le cadet arrive le premier, ses deux frères ne tardent pas. Ils ont une foule de choses à se dire. L'aîné est devenu sculpteur au talent inégalé. Le second connaît si bien la peinture que ses oeuvres ont l'air vivant. Le benjamin est devenu tailleur, et comme ses frères, son don est sublime : Son travail fin, complexe et toujours beau, fait de lui un artiste, plus qu'un tailleur.

*D'après une histoire algérienne « La poupée »*

**II. Compréhension globale**

1 Indique le métier appris par chaque frère.

.....  
.....

2 Souligne dans le texte les expressions qui montrent que chacun des frères est talentueux (= doué dans son travail)

3 Parmi les métiers indiqués dans le texte, quel métier te plaît-il ? Pourquoi ?

.....  
.....

Donne 2 raisons .....

.....

**Les marques du récit**

1 Relis le texte puis remplis le tableau suivant

Le lieu	Le temps	Les personnages	L'action principale
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Le temps verbal utilisé	Les indicateurs temporels	Le pronom personnel dominant	Les mots de reprise (qui évitent la répétition)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**Je récapitule**

Pour rédiger un récit simple il faut respecter le schéma narratif qui se compose de ..... situations qui sont le ....., la suite et la .....

Le récit doit renfermer aussi .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 qu'on appelle les marques du récit.

② Lis les deux textes ci-dessous puis distingue entre le récit au présent à la 1ère personne du singulier et le récit au passé à la 3ème personne du singulier.

**Texte 1 :** Monsieur Jalloul a été le cordonnier de notre quartier. Il s'est toujours installé dans la même place au fond de son atelier pour battre la semelle, arracher les clous ou réparer des chaussures à talon haut. Il a été Fidèle à son travail d'artisan depuis de longues années.

→ Récit .....

**Texte 2 :** Je rêve depuis toujours d'être chef cuisinier non parce que j'aime la bouffe mais parce que j'aime faire de délicieux repas bien épicés et les offrir à mes chers clients qui s'en régaleront.

→ Récit .....

**I. Lis le texte**

*Les trois frères (séquence n°2)*

Les trois frères voyagent ensemble pour retourner chez eux. Quand la nuit vient de tomber, ils sont encore très loin. Ils se trouvent en pleine forêt.

Les trois frères montent la garde à tour de rôle. Deux frères dorment et l'aîné veille sur eux. Il tire de son sac ses outils et sculpte dans un grand tronc d'arbre une magnifique poupée. Elle est si gracieuse avec ses fins traits et sa belle chevelure. Il semble qu'elle va se mettre à danser. Il sourit en la regardant, la pose sur le sol et réveille son cadet. Ce dernier prend son tour de garde. Près du feu, il aperçoit la poupée et s'émerveille du talent de son frère. Elle est si belle qu'il a décidé de lui peindre des yeux, une peau, une bouche ... Et se met au travail. Quelle incroyable maîtrise il a ! La poupée de bois ressemble en tout point à une créature réelle. Satisfait de son travail, il réveille le benjamin. Le tailleur rejoint le feu, les yeux fixés sur cette petite femme immobile. Il ouvre de grands yeux. Il n'a jamais vu d'aussi beau travail ! « L'un a sculpté, l'autre a peint et je vais l'habiller »

Aussitôt, il choisit les plus beaux de ses tissus pour lui confectionner une jolie robe et une écharpe soyeuse pour couvrir ses épaules.

De beau matin, quand les trois frères se lèvent. Ils crient ensemble : « Quel magnifique chef-d'œuvre ! On dirait une personne vivante ! »

*D'après une histoire algérienne « La poupée »*

**II. Compréhension globale**

1 Quel est le travail fait par chacun des trois frères pour obtenir ce magnifique chef-d'œuvre / cette magnifique poupée ?

Le sculpteur	..... .....
Le peintre	..... .....
Le tailleur	..... .....

**2 Entoure la bonne explication.**

Un chef-d'œuvre =

- objet artistique perfectionné.
- objet sans valeur.
- objet mal fait.

**3 Relie par une flèche.**

Les trois frères ont réussi leur travail grâce à

- un travail individuel
- un travail collectif

**4 Entoure la bonne déduction.**

a/ Le travail collectif est souvent plus réussi que le travail individuel.

b/ Le travail collectif nuit au talent et à la créativité.

c/ L'union de plusieurs métiers crée parfois des chef-d'œuvres.

**III. Exercices d'entraînements**

**Exercice 1 : Rétablis l'ordre des événements pour obtenir un récit cohérent.**

- Le cadet se réveille et tout émerveillé par la beauté de la poupée.
- Il lui confectionne une jolie robe avec le meilleur de ses tissus.
- L'aîné tire de son sac des outils.
- Il lui peint des yeux, une bouche et une peau.
- 1 Les trois frères montent la garde l'un après l'autre.
- Le benjamin achève le travail de ses deux frères.
- Ils crient ensemble « quel magnifique chef-d'œuvre ! »
- et sculpte dans un tronc d'arbre une magnifique et gracieuse poupée qu'il pose sur le sol.



**Exercice 3 : Réécris le paragraphe suivant en remplaçant la 3<sup>ème</sup> personne par la 1<sup>ère</sup> personne du singulier**

Le cadet prend son tour de garde. Près du feu, il aperçoit la poupée et s'émerveille du talent de son frère. Il décide alors de lui peindre toutes les parties de son corps. Vite, il se met au travail.

Récit à la 1<sup>ère</sup> personne → .....

.....

.....

.....

**Exercice 4 : Réécris le même paragraphe de l'ex 3 en mettant les verbes au passé composé.**

Récit au passé → .....

.....

.....

.....

.....

Le récit peut être à la 1<sup>ère</sup> personne « je » ou à la 3<sup>ème</sup> personne « Il(s) / Elle(s) »  
Il peut aussi être au présent (verbe conjugué au présent de l'indicatif) ou au passé (passé composé)

**Exercice 5 : Souligne les mots qui se répètent dans ce passage. Puis évite les répétitions.**

Le sculpteur tire ses outils et sculpte dans un grand tronc d'arbre une poupée. La poupée est si gracieuse avec ses traits fins et bien ciselés. En voyant la poupée, le sculpteur sourit. Il est fier de son travail.

→ .....

.....

.....



**I. Lis le texte suivant :**

*Le petit atelier de Monet*

Monet est artiste. Ce peintre aime vivre comme un rossignol ou une alouette, perché sur une branche de poirier avec pinceau, palette et couleurs. Cet amoureux de la nature aime représenter librement tout ce qu'il voit autour de lui comme les arbres, les nuages, la mer et même le vent et les rayons de soleil .... Il adore peindre dans les allées de son jardin au milieu des fleurs de toutes les couleurs. Monet pose souvent son chevalet dans les champs. L'homme à pinceau d'or préfère toujours travailler en plein air pour observer la nature et peindre un champ de coquelicots ou les vagues d'une rivière.

« Histoire de l'art »

**1** Souligne tous les mots qui reprennent le mot « Monet » puis classe-les dans le tableau suivant :

Pronom personnel	Groupe nominal minimal	Groupe nominal enrichi
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**Remarque**

*Les mots de reprise* servent à éviter la répétition dans une phrase ou dans un texte. Ils peuvent aussi apporter des informations nouvelles sur le sujet qui a été nommé au début du texte.

**2** Evite la répétition dans ce passage en utilisant les mots suivants « Notre artiste, ce paysagiste, il, ses, cet artiste peintre »

Regardez les enfants. Voilà Monet au milieu de la rivière. Monet est sur son bateau. Monet entend le murmure du fleuve. Monet aime beaucoup sa barque. Monet y passe les journées à peindre. Les sujets préférés de Monet sont l'eau et la lumière.

*Inspiré de « Histoire et Art »*

→ .....

.....

.....

.....

.....

**3 Encerle les mots de reprise dans chaque terme souligné.**

- \* Notre chat Milou repère une souris dans le grenier. Il n'a pas pu l'attraper car l'animal court vite.
- \* Mon frère Sami a la rougeole. C'est une maladie contagieuse.
- \* La moissonneuse-batteuse récolte le blé. Cette machine est gigantesque.
- \* Dans le filet du pêcheur, il n'y a qu'un seul rouget. Ce poisson ne subviendra pas aux besoins de sa famille nombreuse.

**4 Construis deux phrases en suivant le même modèle ci-dessous.**

\* Mon oncle est instituteur. C'est vraiment un métier difficile car il exige beaucoup de patience.

**Remarque**

\* être + nom de métier. → Il est ~~un~~ instituteur

\* travailler comme + nom de métier. → Il travaille comme ~~un~~ instituteur

**Phrase 1 :** .....

.....

**Phrase 2 :** .....

.....





**I. Je découvre :**

- ① Lis le texte puis souligne les contradictions. (les mots qui ne sont pas logiques avec le sens général du texte)

Tom, le fils de la blanchisseuse de notre quartier, est accusé de vol. Alors sa mère, quoique pauvre, lui mandate un avocat. Son travail consiste à représenter et défendre des accusés devant un tribunal. Avant le procès, il rencontre plusieurs fois son client pour comprendre la situation. Par la suite, il constitue son dossier et rédige les pièces nécessaires à la défense pour veiller au respect de ses droits et pour montrer au juge que son client est coupable. Lors du procès, l'avocat présente des arguments soutenant et en faveur de l'accusé pour l'enfermer dans la prison. Le juge, non convaincu, déclare innocent. Ravi des efforts procurés par son avocat, l'accusé paraît soulagé.

**II. Je m'exerce :**

- ① Réécris le texte en évitant les contradictions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Relie par une flèche les actions aux noms des métiers.

Le juge ♦

L'avocat ♦

- ♦ déclare un jugement.
- ♦ met en liberté un prisonnier.
- ♦ défend l'accusé.
- ♦ présente des arguments.
- ♦ déclare coupable.
- ♦ déclare innocent.
- ♦ rédige une défense.

**III. Je produis :**

Un jour, avant la sortie de Tom de la prison, tu visites madame Bélisaire, la mère de Tom, pour avoir des nouvelles de son fils. Cependant, tu n'as rien pu comprendre des paroles confuses de la dame illétrée. Réécris son discours en évitant les contradictions.

« Tom voleur ! Non, non, non. Certes, il est coupable. Je lui ai mandaté un accusé qui lui a acheté un dossier solide et qui va déclarer son jugement. Ainsi, on va mettre mon fils dans la prison pour de longues années et je remercierai le juge car il a bien défendu mon pauvre enfant. »

→ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Lis le texte suivant :

Oncle Paul est menuisier. Il est toujours calme, souriant et prêt à travailler sans se plaindre ni se lasser.

Très tôt le matin, le brave homme ouvre son atelier et commence son travail avec son courage et son sérieux habituels. Tout d'abord, il pose ses outils et les planches convenables au travail à réaliser sur l'établi. Ensuite, il trace à l'aide d'un compas, une équerre et une règle les dimensions nécessaires à la confection de son meuble. Puis et à l'aide d'une machine à commande numérique, le menuisier façonne le bois. Pour assembler les pièces, oncle Paul enfonce les clous dans les morceaux de bois à l'aide d'un marteau. Enfin et pour assurer la finition de son meuble, l'homme aux doigts d'or utilise le rabot pour aplanir le bois et passe de la belle peinture sur tout le meuble.

Notre menuisier travaille dur toute la journée. Il ne quitte jamais son atelier. Pourtant, il est toujours heureux parce que son métier lui plaît beaucoup.

2 Retrouve parmi les expressions suivantes celles qui se trouvent dans le texte. Puis colorie-les de la même couleur

le rabot

un marteau

un thermomètre

les clous

un compas

une aiguille

un échafaudage

l'établi

une hache

3 Complète les énoncés à l'aide des expressions trouvées de l'exercice 2

- Pour le traçage, le menuisier se sert d'....., d'une équerre et d'une règle.
- Il utilise ..... afin d'enfoncer ..... dans le bois.
- Le menuisier rabote le bois avec ..... alors on voit sortir des copeaux pareils à des bracelets.
- Il pose ses outils sur .....



1 Voici un récit puzzle. Reconstitue ses morceaux pour obtenir un texte cohérent.

1

Au bout de chaque semaine, notre menuisier créatif et passionné de son travail arrive à construire différents meubles très agréables à voir. Pris par le charme de ses œuvres, son fils décide de les publier sur internet à travers un site web.

De retour, le garçon est très surpris de découvrir que le nombre de visiteurs du site a déjà atteint une dizaine et que les commandes se sont multipliées.

Tout de suite, il se met au boulot. Il prend d'abord les meubles en photos, de manière à montrer leur valeur, leur commodité et leur perfection.

Quand il achève son travail, l'enfant contemple sa page web avec fierté et s'élance à la recherche de son père.

Ensuite, il se met à la création d'un site web qu'il a nommé « meuble original et pas cher » où il télécharge les photos qu'il a prises en les classant par catégorie de meubles. Sous chaque meuble, l'intelligent petit garçon désigne la nature du bois, les couleurs disponibles et mentionne le prix.

Très fier de son fils, le père dit : « mais voyons, ton site web est plus intéressant et rentable qu'une luxueuse vitrine au centre-ville. »



**I. Je lis le texte :**

***L'ordinateur : Quelle grande technologie !***

En quelques années, l'ordinateur a envahi les bureaux, les appartements les écoles .... Il sait faire maintes choses utiles aux hommes. Il parle et entend. Il conduit les robots, contrôle le vol d'une fusée, réussit les plus belles images, fait de la musique, soigne un malade, joue aux échecs, remplace même le professeur ... Il devient ainsi la première passion de tout le monde. Grands et petits aiment l'utiliser et passent des heures cloués à leur poste. Mais malheureusement, la plupart des jeunes l'utilisent d'une façon intensive. Juste après l'école, l'après-midi et même très tard dans la soirée, ils se connectent et communiquent avec leurs amis virtuels qui sont parfois à l'autre bout de la planète. C'est vrai que l'internet est un moyen de communication qui peut servir pour le travail scolaire, les recherches personnelles ou même pour se divertir. Toutefois, l'abus dans l'utilisation de cette nouvelle technologie peut avoir des effets néfastes. Soyez donc vigilants, responsables et conscients !

**II. Je comprends :**

- ① **Souligne les nouvelles technologies citées dans le texte.**
- ② **Cite d'autres nouvelles technologies.**  
.....
- ③ **Encadre les avantages de l'ordinateur et entoure celles de l'internet.**
- ④ **Complète les phrases suivantes par des mots du texte.**
  - \* ..... dans l'utilisation de l'ordinateur détruit la communication entre les membres de la famille.
  - \* Nos parents s'inquiètent de nos amis ..... qui peuvent être dangereux.
  - \* Ils nous demandent de rester ..... envers ces interlocuteurs inconnus.
  - \* Internet peut être utile mais n'oubliez jamais que cet outil peut être aussi ..... surtout lorsqu'on l'utilise d'une façon .....

### III. Je m'exerce :

1 Lis les phrases puis coche la bonne réponse.

<u>Pour</u> l'utilisation de l'ordinateur	Enoncés	<u>Contre</u> l'utilisation de l'ordinateur
<input type="radio"/>	L'ordinateur brise la communication à l'intérieur de la famille.	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>	Les nouvelles technologies représentent un réel progrès pour les hommes.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	L'ordinateur facilite les recherches et la documentation.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	L'ordinateur fait mal aux yeux et à la tête.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	L'ordinateur est un moyen de distraction efficace.	<input type="radio"/>

2 Complète le texte ci-dessous en citant les avantages de l'ordinateur.

Je suis pour l'utilisation de l'ordinateur.

D'abord parce que .....

Ensuite parce que .....

Enfin parce que .....

En somme, l'utilisation de l'outil informatique semble avantageuse et intéressante.

## *Production*

### Sujet n°1 :

A l'occasion de ton anniversaire, ton père t'offre un ordinateur.  
En l'installant dans ta chambre, ton papa te parle de ses avantages et de ses inconvénients pour te mettre en garde.

**Rédige un récit au présent dans lequel tu racontes la scène.**

### Sujet n°2 :

Ta sœur Valérie utilise abusivement l'outil informatique.

**Rédige un récit au présent dans lequel tu racontes comment elle passe ses après-midi devant le poste d'ordinateur cliquant çà et là et oubliant ses devoirs scolaires.**

### Sujet n°3 :

Lors d'une promenade au souk de Nabeul, ville tunisienne célèbre pour ses poteries, tu découvres l'atelier d'un potier.

**Fais le récit de ta visite à cet atelier tout en décrivant le travail de l'artisan.**

### Sujet n°4 :

Lors d'un séjour chez ton grand-père à la campagne, tu es allé avec lui à la chasse.

**Raconte la scène en insistant sur les actions faites par le chasseur pour apporter plus de gibier.**

Je raconte un évènement sur le thème  
« la solidarité » et je fais parler  
des personnages.

**\* Ce que je dois faire :**

- \* Je présente le (s) personnage(s), le(s) lieu (x) et le moment.
- \* Je respecte l'ordre des évènements.
- \* J'organise les trois parties de mon texte.
- \* J'évite les répétitions en utilisant les mots de reprise.
- \* J'évite les contradictions.
- \* **J'intègre un dialogue dans mon récit.**

**\* Cibles à atteindre :**

L'apprenant doit aboutir à rédiger un récit contenant un dialogue parlant.

- de la capacité d'un individu à accepter les différences (physiques / culturelles / d'opinion) de l'autre.
- de la valeur de la solidarité.

**\* Le dialogue dans le récit :**

- \* Dans un récit, quand on veut faire parler des personnages, on utilise le dialogue. C'est une manière plus vivante de raconter. On a l'impression d'assister à la scène.
- \* Pour écrire un dialogue, on utilise des tirets et l'on va à la ligne dès qu'un nouveau personnage parle. On peut aussi se servir de guillemets pour marquer le début et la fin du dialogue.
- \* On précise qui parle grâce à des verbes comme « déclarer, affirmer ... »

Exp (.....), **crie** le chef des singes noirs. (.....), **demande** le chef des singes blancs.



**\* Silhouette du texte à produire pour le projet d'écriture n° 2**

*Le début de l'histoire*

*Le dialogue à intégrer dans le récit*  
" .....  
.....  
..... "

*La fin de l'histoire*

**\* Rédiger un dialogue dans un récit**

* Très souvent le dialogue est annoncé par un verbe comme dire, avertir, proclamer, etc., suivi de deux points (:).	Ce dimanche, Barnabé apprend à faire de la bicyclette sur un chemin de campagne. <b>Papa explique :</b>
* Le dialogue commence une nouvelle ligne, par un guillemet ouvrant («).	« Fais bien attention ! Et regarde bien devant toi. Et...
* Le changement d'interlocuteur est marqué par un changement de ligne et un tiret (-)	- Ne t'en fais pas, je sens que je vais réussir, répond Barnabé en commençant à rouler.
* On ajoute fréquemment des expressions comme dit-il, crie-t-il, répond-il, explique-t-il, etc., qui précisent le ton de la conversation.	- Bravo, mon fils, tu es le roi du vélo, dit papa, admiratif. - Je te l'avais bien dit. Regarde, j'y arrive d'une seule main, se vante Barnabé.
* Le guillemet fermant (») suit la dernière phrase du dialogue.	- Arrête ! Ne fais pas ça, tu vas tomber, hurle son père. »

**\* La fin du récit**

Ainsi Barnabé passe toute la matinée à cheminer. Pour lui, faire le vélo est l'un des moments les plus agréables de son enfance.

J'enrichis mon vocabulaire sur le thème n°3

- L'autre c'est mon semblable, c'est-à-dire l'homme qui me ressemble. Alors je dois **l'accepter** quelles que soient les **différences**.
- Je ne dois pas **le repousser** mais l'accepter à **cœur ouvert**, dans sa totalité tel qu'il est avec **ses défauts** et **ses qualités** ; avec **sa beauté** ou **sa laideur**.
- Accepter l'autre est un comportement qui se base sur le respect mutuel.
- Chaque personne doit se traiter et traiter autrui avec respect quels que soient **sa race**, **son sexe**, **son âge** et **ses habiletés**. Pour cela, il faut refuser les critères de distinction des hommes car on se partage tous un toit commun qui est **l'humanité**.
- Toute l'humanité tend à une seule chose c'est le bonheur, alors partageons-le avec **transparence** et **tolérance**.

J'enrichis mon vocabulaire sur le thème n°4

- Partout dans ce module, et à chaque instant, il y a quelqu'un qui **souffre**, qui **crie**, qui **demande de l'aide**.
- Parfois c'est aux pompiers ou aux sauveteurs de répondre à cet appel. Et parfois c'est à toi ou à moi, simple individu que se fait cet appel d'aide. Alors, il faut répondre favorablement à chaque demande sans condition.
- Chacun de nous doit donner un bel exemple de **générosité** et doit faire preuve de **solidarité à l'égard des autres**. Car ce sont ces moments-là qui font la grandeur d'un homme.
- Chaque geste de solidarité doit se faire **volontairement** sans l'attente d'une récompense ou d'un merci.
- Les simples gestes au quotidien comme aider un vieux à traverser la rue, un handicapé à se déplacer, un père de famille à nourrir ses enfants, un ami à comprendre une leçon, un étranger à s'intégrer, un mourant à reprendre le souffle de la vie, nous procure certainement un bonheur intense parce que l'aide des gens nous rend plus humains.



## Mes expressions favorites

- **Accepter** l'autre c'est lui donner de l'**amour** sans porter de **jugement**.
- Il ne faut pas **repousser** l'autre mais l'**accepter** à cœur ouvert.
- Nous devons **refuser** les critères de distinction des hommes.
- Africains, américains, asiatiques et européens, nous sommes tous des frères.
- J'appelle tous les hommes à **se tendre la main**, à s'accepter les uns les autres et à **s'aimer** quelles que soient la couleur de leur peau, leurs coutumes et leurs croyances.
- Chaque personne est **digne de respect**.
- Partager les soucis des autres, c'est être **généreux, bon, courageux et solidaire**.
- Les actes de solidarité renforcent l'**égalité des membres**.
- C'est agréable d'avoir des amis **fidèles, tolérants et généreux**.
- On apprécie toujours les actes de solidarité car ils valorisent les relations humaines.
- Il faut vivre l'un pour l'autre et jamais l'un sans l'autre.
- L'autre est indispensable à ma vie.
- Il ne faut pas être **égoïste**, au contraire, il faut s'intéresser et se dévouer à autrui.
- Il est important de serrer les coudes au moment des grandes crises.
- La solidarité est une obligation morale. Elle rime avec camaraderie et fraternité.

**I. Lis le texte*****Chester l'incapable***

Il était une fois, un petit cheval dans une écurie qui s'appelle « Chester ». Il se promène avec fierté, la tête haute au milieu de l'écurie, où aucun autre cheval ne lui ressemble.

Chester a une belle allure, mais il a un petit handicap au niveau du cou qui l'empêche d'accomplir les tâches demandées par son maître. C'est pourquoi, les animaux de la ferme le surnomme « Chester l'incapable ».

Ce dernier se sent profondément triste et totalement humilié. Il lui semble que tout le monde le regarde et pour une fois, il a souhaité disparaître dans un trou de souris.

Bouleversé, Chester galope dans la forêt pendant des heures entières. Après un long moment, il s'arrête sous un gros chêne et s'allonge sur son flanc boudeux, pensif et chagriné. Quand tout à coup, il entend une voix qu'il ne connaît pas. C'est une ravissante jument brune qui s'approche et lui demande d'une voix douce :

« Pourquoi as-tu l'air triste ?

- Mes amis se moquent de moi et me donnent un surnom ironique et moqueur car j'ai un léger handicap. Je me sens ainsi affligé et vexé, répond l'animal d'une voix entrecoupée.

- Chester, mon ami, je te trouve très magnifique et ce léger handicap dont tu parles est à peine visible. Ainsi, tu dois être fier de toi et t'accepter comme tu es pour vivre paisiblement, déclare la jument d'un ton rassurant. »

Les paroles de la jument soulagent la peine du cheval et lui donnent confiance en soi. Depuis ce jour, Chester et la jument deviennent des amis inséparables et au fil des jours, Chester apprend à s'aimer et à accepter sa différence.

**II. Exploite le texte**

- A Réponds aux questions suivantes en mettant une croix devant la bonne réponse.**

- 1) Chester est : un cheval   
une jument
- 2) L'animal a un handicap au niveau : de la patte   
du cou
- 3) Les animaux lui donnent un surnom : Chester l'incapable   
Chester l'admirable
- 4) Le cheval rencontre une jument qui : se moque de lui   
lui redonne confiance en soi
- 5) Le texte nous apprend à : accepter les différences   
mépriser les handicapés

**B Réponds aux questions suivantes.**

1 Est-ce que l'handicap de Chester l'empêche d'être comme les autres ?  
Justifie ta réponse.

.....  
.....

2 Est-ce que les animaux de l'écurie acceptent l'handicap de Chester ?  
Qu'est-ce qui le montre ?

.....  
.....

3 Relève du texte les expressions qui montrent le chagrin et la souffrance  
du cheval.

.....  
.....

4 a/ Que dit la jument pour rassurer Chester ?

.....  
.....

b/ Que penses-tu de la jument ?

.....  
.....

### III. Identifie le dialogue

A- Le texte renferme un dialogue. Qu'est-ce qui le montre ?

→ .....

B- Par quel signe de ponctuation commence chaque prise de parole ?

→ .....

C- Comment appelle-t-on chaque prise de parole ?

→ .....

D- Il y a combien de répliques dans le texte ?

→ .....

E- Par quel verbe est introduite chaque réplique

→ .....  
.....  
.....

F- Comment appelle-t-on ces verbes ? Donne d'autres exemples

→ .....

#### Je récapitule

- Le dialogue c'est faire parler ..... dans un .....
- Chaque prise de parole est appelée .....
- La réplique est souvent introduite par un verbe .....
- Le dialogue a une ponctuation spécifique : .....,  
..... et .....

**exercice 1 : Complète le dialogue avec les répliques du cadre et utilise les verbes introducteurs de parole qui conviennent.**

- Je souffre de mon handicap qui me rend différent des autres.
- Comme tu es gentille et adorable !
- Et pour quelle raison ?
- Oublie ta différence et accepte-toi.

Arrivé à la forêt, Chester rencontre la jument. Il lui déclare :

- Je suis profondément triste.

- .....
- .....
- .....
- .....

Au fil des jours, Chester apprend à s'aimer et à s'accepter.

**Remarque**

Pour écrire un dialogue, on utilise des **tirets** et l'on va à la ligne dès qu'un nouveau personnage parle.

**exercice 2 : Ponctue le dialogue ci-dessous.**

Aujourd'hui, Chester ne quitte pas l'écurie, il est très souffrant. Alors le vétérinaire le visite dans son box.

- Où as-tu mal Chester  demande le vétérinaire.
- J'ai mal au cou monsieur  répond Chester d'une voix faible.
- Soulève un peu la tête pour voir  demande le monsieur gentiment.
- Je ne peux pas le faire  réplique l'animal.

Croyant qu'il fait semblant d'être malade, son maître lui donne un coup de pied et lui dit d'un ton méprisant : « quelle méprisante bête  »

→ **Dans un dialogue, on utilise des types et des formes de phrases variés.**



### III. Je m'exerce

exercice 1 : a/ Remets de l'ordre dans ce texte en numérotant les extraits de 1 à 7 :

- Chester se décompose et s'éloigne sur le champ de l'écurie, oreilles en cloche, queue entre les jambes et les yeux pleins de larmes.
- « Eh malheureuse bête, tu as fait le travail dont je t'ai chargé hier soir ?
- Et pourquoi tu n'as pas dit cela plus tôt ? interroge le maître très en colère.
- 1 Le maître d'écurie est un homme cruel. Il vient vers Chester et lui demande :
- Non monsieur, répond Chester, je ne l'ai pas achevé car j'ai encore mal au cou.
- Drôle d'excuse ! tu termineras ce travail demain matin, ordonne le maître »
- Je n'ai pas pensé, répond l'animal tristement.

b/ Réécris le texte ci-dessus et colorie la ponctuation spécifique du dialogue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

vaincre l'expression écrite

#### Remarque

Pour insérer un dialogue dans un récit, on peut aussi se servir des guillemets pour marquer le début et la fin du dialogue.

1 a/ Classe les verbes introducteurs suivants dans le tableau ci-dessous.

dire – interroger – demander – affirmer – proposer – questionner – déclarer – répliquer – répondre

Verbe introduisant une réponse	Verbe introduisant une question	Verbe introduisant une question ou une réponse
.....	.....	.....
.....	.....	.....

b/ Classe les verbes introducteurs suivants dans le tableau ci-dessous.

crier – souffler – ordonner – appeler – s'écrier – chuchoter – murmurer – balbutier – hurler

Parler à voix basse	Parler à voix haute
.....	.....
.....	.....

c/ Ajoute des verbes introducteurs au dialogue ci-dessous.

En apercevant Harry, Charlie pousse un soupir de soulagement.

- Harry, vous pouvez m'aider à régler ce problème ? ..... la fille gentiment
  - De quoi s'agit-il ? ..... Harry, tout curieux.
  - On m'a volé mes valises. ....-t-elle tristement.
  - Quand cela s'est-il passé ? ..... le garçon.
  - Il y a cinq minutes, près du guichet. .... Charlie, les larmes aux yeux.
- Harry décide aussitôt de mener lui-même sa petite enquête.

2 Remplace le verbe *dire* dans le dialogue suivant par le verbe approprié depuis la liste :

affirmer – déclarer – s'exclamer – interroger

A l'école, l'arrivée de Bertrand avec ses cheveux blonds et son teint clair gêne fortement les jeunes africains. Dans la cour, il y a des chuchotements sans fin.

- Je te dis que c'est un étranger. dit ..... Kader en jetant un coup d'œil sur le nouveau.

- Penses-tu qu'il parle comme nous ? dit ..... Mustafa, l'esprit tourmenté.

- Tu as vu ses yeux bleus ! c'est un anglais ! dit ..... Kader en dévisageant le nouvel élève.

- Les allemands aussi ont les yeux bleus, dit ..... Mustafa sûr de lui.

**3** Choisis pour chaque situation le verbe introducteur qui convient. Ensuite rédige la réplique en suivant l'exemple.

• Un pauvre homme s'adresse à son voisin riche pour parler de leur égalité quelle que soit l'ampleur des richesses. (déclarer, imposer, espérer)

→ Un homme pauvre déclare à son voisin riche : « nous sommes tous égaux quelle que soit l'ampleur de nos richesses. »

• Le maître parle à un élève arrogant pour lui dire qu'il n'a pas honte d'humilier son camarade et pour lui demander pourquoi il refuse de collaborer avec lui (raconter – souhaiter – blâmer)

→ .....

• Un noir africain parle à un européen pour lui dire que si tous les hommes asiatiques, africains, européens et américains s'acceptent et se respectent, tout le monde vivra en paix (exiger – proposer – souhaiter)

→ .....

• Un écrivain parle à ses lecteurs de la différence des nations, de la couleur, de la religion et du sexe qui ne doivent pas être des critères de distinction des hommes. (protester – expliquer – imposer)

→ .....

- La maman s'adresse à son fils qui vient de se moquer de son cousin handicapé pour lui dire d'aller demander pardon et que son geste est impoli. (exiger – supplier – avouer)

→

.....

.....

**Remarque**

- Pour faire une déclaration on peut utiliser les verbes  
*affirmer – déclarer – constater – raconter – avouer – annoncer – expliquer*
- Pour exprimer un sentiment, on emploie  
*espérer – souhaiter – protester*
- Pour donner un ordre, on utilise les verbes  
*exiger – imposer – ordonner*

**Exercice de production :**

**Sujet :** Pour la fête de son anniversaire, un garçon invite tous ses amis de classe sauf une élève car il la trouve un peu laide. Sa sœur essaie de lui montrer la grandeur de sa bêtise.

Rapporte la scène en insérant le dialogue qui s'est déroulé entre le frère et la sœur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insertion du dialogue dans le récit



1 Lis ce dialogue puis insère-le dans le récit ci-dessous en utilisant les tirets.

" Il faut arrêter ce massacre, nos hommes meurent et nos enfants manquent de nourriture ", dit le chef des singes noirs.

" Vous avez raison, oublions nos haines et nos différences et vivons pour le bien et le beau de nos deux tribus ", dit le chef des singes blancs.

" Que la paix règne et que la solidarité soit notre slogan ", dit le chef des singes noirs.

" Mettons la main dans la main et reconstruisons ce que la guerre vient de démolir ", dit le chef des singes blancs.

Il était une fois sur les rives d'un grand fleuve deux tribus de singes qui vivent continuellement en guerre. Les singes blancs détestent les singes noirs à cause de leur différence de couleur.

Un jour, les chefs des deux tribus ennemies décident de mettre fin à ce conflit. Ils se rencontrent alors pour en discuter et faire la paix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les deux chefs se mettent d'accord à mettre fin à leur haine et querelle. Et depuis ce jour, les deux tribus voisines vivent en entente malgré la différence de leur couleur.

2 Réécris le dialogue de l'exercice 1 en remplaçant le verbe " dire " par un verbe plus expressif choisis dans la liste suivante (*déclarer, crier, proposer, souhaiter*). Puis enrichis le dialogue par les expressions suivantes : (*l'air bien déterminé, avec enthousiasme, indigné, amicalement*)

1ère réplique : .....

2ème réplique : .....

3ème réplique : .....

4ème réplique : .....

**Remarque**

On peut enrichir le dialogue avec les expressions qui permettent d'informer sur l'attitude ou l'état psychologique du locuteur ( celui qui parle )

Des expressions qui expriment la joie	Des expressions qui expriment la colère	Des expressions qui expriment la moquerie
l'air content avec joie - joyeusement avec enthousiasme	rageusement en colère l'air fâché très énervé	en se moquant d'un ton moqueur avec mépris avec ironie

3 Réécris les phrases de l'ex 2 en mettant le verbe introducteur au début de la réplique.

Exemple :

■ « Il faut arrêter ce massacre, nos hommes meurent et nos enfants manquent de nourriture », **crie** le chef des singes noirs indigné.

→ Le chef des singes noirs **crie** indigné : « Il faut arrêter ce massacre, nos hommes meurent et nos enfants manquent de nourriture »

2<sup>ème</sup> réplique → .....

3<sup>ème</sup> réplique → .....

4<sup>ème</sup> réplique → .....

Lis les bulles puis insère-les dans le récit suivant :

N'oublie pas d'ajouter les verbes introducteurs convenables.

Il était une fois dans une école, un petit garçon nommé Arlequin, que tout le monde aimait, car il avait toujours le sourire et ses amis disaient qu'il avait un cœur d'or.

Le carnaval approchait. En récréation, tous les élèves parlaient des vêtements neufs que leur parents leur faisaient faire.

En découvrant que leur gentil camarade serait le seul à garder ses vieux habits pour le carnaval, ils se réunirent et parlèrent à voix basse.

Dès le lendemain, chacun apportait un petit morceau de tissu dans lequel serait fait son propre costume afin de confectionner un bel habit neuf au petit Arlequin. Content du geste de ses amis, le petit garçon emmène les morceaux de tissu à sa mère qui lui fait un joli déguisement.

Le jour du carnaval, Arlequin était le plus applaudi des enfants de la ville. Ainsi chaque morceau de tissu était un morceau de l'amitié qui unissait Arlequin à ses amis.

Et toi ?  
Comment sera ton costume pour le carnaval ?



Les amis d'Arlequin

C'est parce que mes parents sont si pauvres ! Et puis mon père vient d'être gravement malade. Nous n'avons pas assez d'argent pour acheter un habit de carnaval.



Arlequin

Et pourquoi donc ?



l'un de ses amis

Oh, moi, je ne vais pas acheter un nouvel habit ?



Arlequin



# Production

1 Ajoute une situation initiale et une situation finale à ce dialogue.

.....  
.....  
.....  
.....

Vite, il tire son goûter et s'approche du mendiant en lui disant :  
« Monsieur, vous avez l'air affamé. Veux-tu partager avec moi cette galette aux pommes ?

- Oh ! Mon gentil garçon, tu as un cœur d'or, toi qui penses aux pauvres, je partagerai cette galette avec joie, dit-il, les larmes aux yeux. »

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2 Introduis quelques répliques dans ce récit.

Aujourd'hui, notre instituteur nous remet les notes du devoir de français qu'on a fait la veille.

Je suis contente d'avoir eu la meilleure note. Mes parents seront fiers de moi. Cependant, ma joie ne dure pas longtemps quand je vois mon amie Sophie qui pleure en sanglotant. Elle a eu une très mauvaise note.

Bien décidée de la consoler et de l'aider, je m'approche d'elle en lui disant :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

En entendant mes paroles, Sophie semble soulagée. Son visage rayonne de joie et elle me remercie pour cette proposition d'aide qu'elle trouve précieuse.



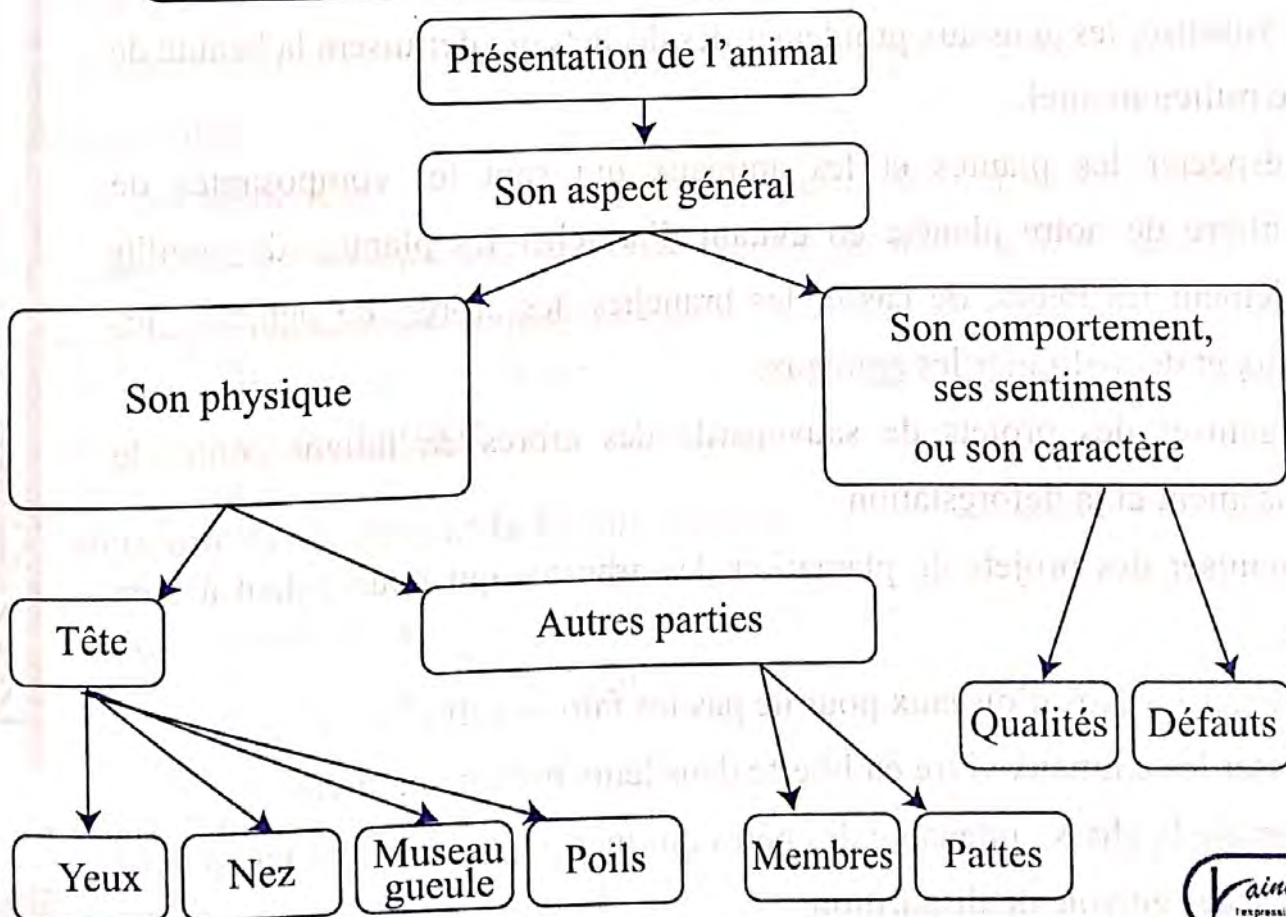
**\* Ce que je dois faire :**

→ Je produis un texte où j'ai eu l'occasion de m'occuper d'un animal en danger. (J'intègre un passage descriptif pour décrire l'animal.)

**\* Pour faire le portrait d'un animal :**

- 1 → Je présente l'animal
- 2 → Je donne des renseignements sur son aspect général
- 3 → Je donne des précisions sur son physique ou sur les parties de son corps
- 4 → J'ajoute des précisions sur son comportement, son caractère ou sur ses sentiments.

Voilà un exemple de canevas pour faire le portrait d'un animal



**J'enrichis mon vocabulaire.**

- ▣ L'environnement : C'est le milieu dans lequel nous vivons. C'est le lieu où nous agissons. C'est l'air que nous respirons. C'est l'eau que nous buvons. C'est tout ce qui nous entoure.
- ▣ La nature : C'est notre mère à tous qu'il faut préserver.
- ▣ Sauver la nature : C'est faire attention à tout ce qui y vit : animaux et plantes. C'est aussi prendre soin de tout ce qui leur permet de venir au monde et de rester vivants : la terre, l'eau et l'air qu'ils respirent comme vous.

**Que peut-on faire pour défendre la nature ?**

- ◆ Organiser des campagnes de nettoyage.
- ◆ Sensibiliser les gens aux problèmes des déchets qui détruisent la beauté de notre milieu naturel.
- ◆ Respecter les plantes et les animaux qui sont les composantes de l'équilibre de notre planète en évitant d'arracher les plantes, de cueillir inutilement les fleurs, de casser les branches des arbres, de dénicher les oiseaux et de maltraiter les animaux.
- ◆ Organiser des projets de sauvegarde des arbres en luttant contre le déboisement et la déforestation.
- ◆ Organiser des projets de plantation des arbustes qui nous aident à bien vivre.
- ◆ Protéger les nids d'oiseaux pour ne pas les faire souffrir.
- ◆ Laisser les animaux vivre en liberté dans leurs milieux naturels.
- ▣ Interdire la chasse intensive des bêtes qui menace la faune et met en péril des espèces en voie de disparition.

Prendre soin d'un animal

I. Lis le texte

Voici quelques semaines, je trouvai sur un trottoir de Paris, une jeune hirondelle tombée du nid. Ce oiseau migrateur semblait très beau avec ses plumes grises et blanches, sa queue fourchue et ses ailes fines. Il lui manquait un peu de force. Quatre ou cinq jours de nourriture et de croissance pour rendre l'oiselet prêt à voler.

Je ramassai l'hirondelle qui ouvrit un bec grand comme une porte. Elle était affamée. Alors je lui procurai des mouches et des insectes qu'elle avalait avec appétit. De plus, je lui donnai régulièrement de l'eau et je la tenais au chaud de peur qu'elle meure car j'avais entendu dire qu'il était très difficile de sauver une hirondelle tombée du nid.

Après quelques jours, l'oiselet se portait mieux, je le lançai en l'air espérant qu'il allait y rester. Mais il agita en vain ses ailes et me retomba dans les bras.

Le lendemain, je réessayai de nouveau. Heureusement cette messagère du printemps volait. J'étais comblé de joie car j'ai réussi à sauver un pauvre animal en danger.

II. Je découvre le texte

1 Mets une croix devant la bonne réponse.

- a/ Le narrateur trouve
- un insecte.
  - une hirondelle.
- b/
- L'hirondelle est tombée du nid.
  - L'hirondelle a une aile cassée.

- c/ L'hirondelle manque de
- nourriture.
  - croissance.
  - force.

- d/ Pour l'aider, le narrateur,
- lui donne à manger et à boire.
  - la tient au chaud.

- e/ L'hirondelle ouvre un bec grand comme une porte. Cela signifie,
- qu'elle a très faim.
  - que son bec peut manger une porte.

- f/
- L'hirondelle réussit enfin à voler et reprend sa liberté.
  - L'hirondelle réussit enfin à voler et vit encore avec le narrateur.

- g/ L'hirondelle est appelée la messagère du printemps, car
- elle annonce le printemps.
  - elle s'accouple au printemps.

**2** Barre ce qui est faux.

Le narrateur est   pour les animaux.

**3** Relie par une flèche.

- Le narrateur libère l'hirondelle, car
- les oiseaux doivent vivre en liberté dans leur milieu naturel.
  - l'homme ne peut pas lui procurer la joie de la liberté.
  - les oiseaux doivent vivre dans une cage.
  - les oiseaux doivent vivre en groupe pour s'accoupler et préserver l'espèce.

Décrire un animal (1)

1 Relis ce passage ( extrait du texte ) à haute voix :

Je trouvai sur un trottoir de Paris, une jeune hirondelle tombée du nid. Cet oiseau migrateur semblait très beau avec ses plumes grises et blanches, sa queue fourchue et ses ailes fines.

a/ Dans ce passage, le narrateur,

raconte  explique  décrit

b/ Que décrit-il ? .....

c/ Quelles sont les parties décrites ? Ecris-les dans le tableau ci-dessous et cite leurs caractéristiques.

Eléments décrits	Caractéristiques
..... →	.....
..... →	.....
..... →	.....
..... →	.....
..... →	.....

Remarque

**Décrire** : c'est donner des indications qui peuvent être réelles ou imaginaires sur un objet, un animal, une personne ou un lieu. Pour décrire, on choisit un ensemble, on le décompose en éléments, puis on attribue à ses éléments des caractéristiques.

2 Lis le texte et souligne les adjectifs qualificatifs :

La jeune hirondelle grandit vite et ses ailes reprennent de la force. Alors, elle se met à construire son nid sur la fenêtre d'une belle maison tout près de la niche du chien des voisins qui rêve déjà de faire de ce grand oiseau un repas délicieux aux odeurs agréables. Ce chien est un bel épagneul aux poils noirs et soyeux.

Ses muscles souples lui donnent une démarche agile.  
Ce qui est remarquable chez lui, c'est son flair étonnant et son aboiement assourdissant qui font de lui un bon gardien et un excellent chasseur.

**Remarque**

Pour décrire un animal, on peut utiliser les 5 sens : la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher et le goût.

**3 Indique quel est le sens utilisé pour décrire :**

- \* Le délicieux repas → .....
- \* Les agréables odeurs → .....
- \* Les poils soyeux → .....
- \* L'aboiement assourdissant → .....
- \* Le bel épagneul → .....

**4 A/ Complète le paragraphe par les expressions choisies dans la liste suivante.**

Comme un dromadaire / dehors / sont tellement gonflées / noire / fendue.

Aujourd'hui, la jeune hirondelle assiste à une querelle entre l'épagneul noir et le chat de la voisine. Quel horrible spectacle !

Le chat dont la robe ..... tachetée de blanc est acculé dans un coin du jardin. Son dos est bossu .....

Ses joues ....., sa gueule est ..... jusqu'au cou. Il ressemble à un furieux qui jure et crache.

Toutes ses griffes sont ..... Il les allonge dans la direction du chien ennemi.

**B/ Classe les expressions de l'ex A dans le tableau suivant.**

Adjectif qualificatif	Adjectif de couleur	Groupe verbal	Comparaison	Adverbe
.....	.....	.....	.....	.....

**Remarque**

Pour décrire, on peut utiliser des adjectifs qualificatifs, des adjectifs de couleur, des groupes verbaux, des comparaisons et des adverbes.

## Outil d'aide pour décrire un animal

### ► Classe ou famille

Classe	Félin	Reptile	Rapace	Poisson	Oiseau	Mammifère	Insecte
Exemple	Tigre	Serpent	L'aigle	Rouget	Cigogne	Baleine	Abeille

### ► Les parties du corps

- 1/ L'aspect général : petit, énorme, géant, élégant, robuste, fort, maigre, joli, laid, ...
- 2/ La couleur : blanc, noir, marron, tacheté, fauve, ....
- 3/ Le pelage (du chat), la toison (du mouton), la fourrure (du lion), la robe (de la panthère), le plumage (du oiseau), les écailles (du poisson)
- 4/ La tête : petite, grande, ronde, expressive
- 5/ Les yeux : petits, noirs, marron, en forme de billes, brillants, vifs
- 6/ Les oreilles : courtes, pointues, tombantes, dressées
- 7/ Les crocs : aiguisés, pointus, grands, petits, horribles
- 8/ Le museau : pointu, aplati, fin, allongé, arrondi
- 9/ Les moustaches : ondulées, longues, courtes
- 10/ Les pattes : courtes, petites, longues, musclées
- 11/ Les serres (de l'aigle), les griffes (du loup), les sabots (de la chèvre)
- 12/ La démarche : lente, gracieuse, agile, souple

### ► Le caractère

Qualités	Défauts
Fidèle, gentil, obéissant, affectueux, intelligent, laborieux, malin, propre, courageux	Méchant, naïf, têtu, frileux, stupide, horrible

### Remarque

Pour décrire un animal, on commence

- de haut en bas
- du général au particulier
- du physique au moral
  - 1- L'apparence physique (les parties du corps)
  - 2- Le comportement (gestes / démarches)
  - 3- Le caractère

► **Les cris d'animaux**

Le mouton bêlé.

Le chat miaule.

L'hirondelle trisse.

Le chien aboie.

Le coq glousse.

La poule caquette.

Le lion rugit.

Le cheval hennit.

La vache mugit.

Le loup hurle.

L'éléphant barrit.

La souris couine.

L'oiseau gazouille.

→ Le bêlement

→ Le miaulement

→ Le trissement

→ L'aboïement

→ Le gloussement

→ Le coquerico

→ Le rugissement

→ Le hennissement

→ Le mugissement

→ Le hurlement

→ Le barrissement

→ Le couinement

→ Le gazouillement

► **Où vivent les animaux ?**

\* Allongé devant sa niche, le chien monte la garde de la maison.

\* Les vaches passent leurs journées dans l'étable.

\* Dans le nid, l'oiseau couve ses œufs.

\* Les chevaux entrent dans l'écurie.

\* Le chasseur a surpris le lièvre dans son gîte.

\* Le lion est couché dans son antre.

► **Que mangent les animaux ?**

\* Les animaux herbivores se nourrissent d'herbes et de légumes *comme le mouton*.

\* Les animaux carnivores se nourrissent de viande *comme le lion*.

\* Les animaux frugivores se nourrissent de fruits *comme le singe*.

\* Les animaux insectivores se nourrissent d'insectes *comme la grenouille*.

\* Les animaux granivores se nourrissent de grains *comme la poule*.

\* Les animaux omnivores se nourrissent d'aliments d'origines animales ou végétales *comme l'homme*.

Décrire un animal (2)

1 Complète les phrases par les verbes choisis de la liste suivante.

munies – donnent – se terminent – est recouvert – se dressent – déchire – surmonté – brillent

- 1- Le corps du loup ..... d'une fourrure soyeuse.
- 2- Les yeux de mon chien Rex ..... dans une tâche de neige.
- 3- Les pattes de la chèvre ..... par des sabots noirs et luisants.
- 4- Les oreilles du loup ..... au moment de l'attaque.
- 5- Les muscles souples du tigre lui ..... une démarche agile.
- 6- Le museau du chat est ..... d'une moustache ondulée.
- 7- Les pattes du loup sont ..... de griffes fortes et pointues.
- 8- Avec ses crocs aiguisés, le lion ..... sa proie.

2 Si la description n'est pas correcte, change les adjectifs et recopie les phrases.

▪ Un lion doux avance dans la nuit bleue.

→ .....

▪ Ce gentil loup hurle dans l'immense forêt.

→ .....

▪ Le serpent boa est un animal domestique.

→ .....

▪ Le cheval est un animal robuste et valeureux.

→ .....

▪ Cet aigle a un regard très doux.

→ .....

▪ L'éléphant a une démarche agile.

→ .....

▪ Les oreilles du loup sont tombantes.

→ .....

▪ La fourrure du tigre est rugueuse.

→ .....

Vaincre l'expression écrite

**3 Construis trois phrases sur le même modèle.**

● L'éléphant africain est un énorme animal qui vit dans la savane. Il a une longue trompe. Ses défenses sont puissantes.

→ Le chardonneret (oiseau) .....

.....

.....

→ Le chien .....

.....

.....

**4 Réécris les phrases sur le même modèle.**

● Ce chat est petit et blanc. Il a les yeux verts.

→ C'est un petit chat noir aux yeux verts.

● Ce cheval est noir et robuste. Il a les muscles souples.

→ .....

● Cet éléphant est énorme et gris. Il a des défenses puissantes.

→ .....

● Ce lion est énorme et féroce. Il a une crinière touffue.

→ .....

● Ce oiseau est faible et mal nourri. Il a une aile cassée.

→ .....

Produire un texte intégrant un passage descriptif

1 Trouve l'ordre cohérent de ce texte puis réécris-le en insérant la séquence descriptive ci-dessous.

Sa magnifique fourrure blanche est tachée de sang. Ses membres sont affaiblis. Son regard semble perdu. Il pousse de petits cris de souffrance.

- Tout à coup, il entend un bruit étrange, on dirait une plainte.
- Au matin du huitième jour, le roi de la forêt ouvre les yeux, il se lève. Il est sauvé.
- 1 Jean est chasseur. Chaque été, il quitte son village et va chasser dans la grande forêt canadienne.
- Jean le transporte jusqu'à sa cabane.
- Sur une pierre, il aperçoit un loup étendu. Il est blessé.
- Ce matin, il chasse pour la dernière fois car la saison s'achève.
- Pendant sept jours et sept nuits, Jean s'occupe de lui : Il lave ses blessures et lui donne des plantes qui guérissent.
- Quand Jean se réveille, le loup blanc a disparu. Il a repris sa liberté et c'est bien ainsi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## *Production*

### Sujet n°1 :

A l'occasion de ton dixième anniversaire, ton père t'a offert un perroquet que tu as beaucoup aimé. Cependant après quelques jours, il arrive un malheur à cet oiseau.

Raconte ce qui s'est passé tout en décrivant l'animal.

### Sujet n°2 :

Un jour, en rentrant chez toi, tu trouves un chiot blessé. Raconte ce que tu as fait pour l'aider en décrivant son pauvre état.

### Sujet n°3 :

Pendant les vacances, tu visites ton oncle qui habite une maison de ferme à la campagne. Là-bas, tu as beaucoup aimé son chien de garde pour sa beauté physique et son caractère si agréable.

Fais le récit de ta visite en décrivant le portrait physique et moral de cet animal.

### Sujet n°4 :

Un dimanche, ton frère attrape un petit verdier ( oiseau ) et le met dans une cage.

Jour après jour, l'oiseau perd sa vivacité et devient triste. Tu intervienst alors pour l'aider et lui rendre la joie.

Raconte ce qui s'est passé tout en décrivant le verdier.

### Sujet n°5 :

Une paysanne se promène au pied de la montagne avec sa chèvre quand elle s'égare et se trouve attaquée par une bande de chacals.

Raconte ce que la fille fait pour sortir du pétrin tout en décrivant les chacals.

Thème n°6 : Santé et bien être

Sous thème : Être en forme et mieux se porter

J'enrichis mon vocabulaire

- \* La santé, c'est la joie de vivre.
- \* Le grand trésor qu'un homme peut posséder c'est la bonne santé.
- \* La santé est précieuse, il faut savoir la conserver.
- \* La santé dépend plus des précautions que des médecins.
- \* La santé est un vrai trésor.
- \* Réduis ton désir envers les sucreries et tu augmenteras ta santé.
- \* Prévenir vaut mieux que guérir.
- \* Le meilleur moyen pour rester en bonne santé est le sport.
- \* Celui qui néglige sa santé, se prépare au grand malheur.
- \* La bonne santé va vers ceux qui savent manger.
- \* La santé n'a pas de prix.
- \* La santé, c'est un esprit sain dans un corps sain.
- \* Quel que soit le père de la maladie, un mauvais régime en fut mère.

Vive la santé !

**I. Je lis le texte**

Delphine et Marinette visitent leur oncle Alfred qui habite dans une maison située au voisinage d'une usine. Elles découvrent que l'endroit est très pollué. Une fumée s'échappe d'une grosse cheminée qui surmonte l'usine. Cette fumée est noire comme le charbon et elle part vers le ciel en direction de gros nuages blancs. A côté de l'usine, elles voient aussi un tas de déchets ménagers.

Dès leurs premières journées, les deux filles toussent fortement et leurs robes blanches se teintent d'une couleur un peu grise.

Delphine et Marinette s'aperçoivent que l'endroit manque d'air pur et sain. Les feuilles des arbres s'imprègnent d'une couleur terne et les fleurs manquent de vitalité... Les deux fillettes ne se plaisent pas dans ce lieu désagréable et se plaignent de cette odeur puante et suffocante dégagée par la cheminée de l'usine voisine.

Delphine se dirige vers son oncle Alfred et lui dit :

« Il faut déplacer cette usine dans un lieu inhabité car cette fumée noire pollue le beau ciel bleu et nuit à la faune et à la flore. »

Marinette ajoute en soutenant l'avis de sa sœur : « Cette pollution nuit à la santé de l'être humain et peut lui causer des insuffisances respiratoires. »

Oncle Alfred réplique : « Vous avez raison, il est temps que tous les habitants du village se manifestent pour éloigner ce danger qui tue l'homme, l'animal et les plantes. »

Les deux sœurs ne s'attardent pas chez leur oncle Alfred et rentrent vite à leur ferme où l'air est pur et limpide et où leurs robes gardent leur blancheur et leur propreté.

## II. Je découvre le texte

1 Où habite l'oncle Alfred ?

.....

2 Pourquoi les deux filles n'ont pas aimé cet endroit ?

.....

3 Relève les expressions qui montrent la pollution de ce lieu.

.....

.....

4 Quelle est la différence entre l'endroit où habite l'oncle Alfred et celui des deux filles ?

.....

.....

5 Que propose Delphine à son oncle et pourquoi ?

.....

.....

.....

6 Où préfères-tu vivre à la campagne ou en ville ? Dis pourquoi ?

.....

.....

.....

7 Qu'elles sont les conséquences de la pollution sur la nature et sur l'être humain ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vainere expression écrite

## Je dois savoir :

- Pour décrire un lieu, on utilise les indicateurs de lieu pour la localisation (sur, sous, près de, à côté de, en direction de, derrière, en face, à droite, à gauche ...)
- La description doit être organisée selon un plan.

Exemple

- ♦ de gauche à droite
- ♦ de l'extérieur vers l'intérieur
- ♦ de bas en haut

## 1 Souligne les indicateurs de lieu dans ce passage.

Delphine et Marinette visitent leur oncle Alfred qui habite dans une maison située au voisinage d'une usine. Elles découvrent que l'endroit est très pollué. Une fumée s'échappe d'une grosse cheminée qui surmonte l'usine. Cette fumée est noire comme le charbon et elle part vers le ciel en direction de gros nuages blancs. A côté de l'usine, elles voient un tas de déchets ménagers.

## 2 Insère les indicateurs de lieu dans le passage suivant :

En face – au cœur de la campagne – juste à sa droite – devant la clôture

Ma tante habite une vieille maison .....

....., on rencontre une porte principale antique mais très

belle à voir. ...., on voit une jolie boîte aux lettres en

bois et en forme d'une petite maison très mignonne. ...., la verdure

s'étend à perte de vue en laissant échapper une odeur agréable de fraîcheur.

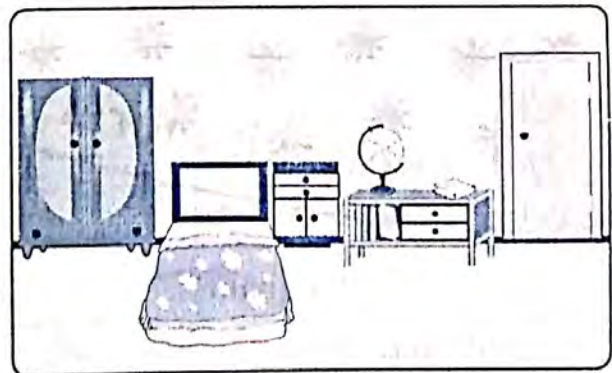
3 Encerle le verbe approprié :

- ◆ Une haute montagne **traverse / domine** le village.
- ◆ La maison d'oncle Alfred **couvre / avoisine** l'usine.
- ◆ Le terrain que je vais acheter **se situe / se fait** à côté du lycée.
- ◆ La belle rivière **entoure / serpente** la route.
- ◆ D'immenses jardins **s'étendent / s'éparpillent** autour du palais.
- ◆ La neige **envahit / couvre** les toits.

4 Complète par les prépositions que tu trouves convenables (sur, au, à, en, sous)

- ◆ ..... face du lit se trouve une armoire en bois laqué.
- ◆ ..... côté de l'armoire, il y a une chaise.
- ◆ ..... fond de la pièce, on remarque un lit à une place avec une couverture rose fleurie.
- ◆ ..... le lit, Amélie a caché son chien caniche.
- ◆ ..... l'armoire de ma chambre, j'ai rangé tous mes peluches.

5 Fais la description de ta chambre tout en utilisant les indicateurs de lieu convenables à cette image.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Outil d'aide pour décrire une personne

Pour décrire une personne, on distingue le portrait physique et le portrait moral.

### 1/ Le portrait physique

L'aspect général	grand – petit – gros – maigre – fort – robuste – jeune – vieux – beau – laid – élégant – propre
La tête	Ronde – petite – grosse
Le front	Haut – large – ridé – bombé
Les cheveux	Bruns – blonds – châains (de couleur brun) – roux (de couleur orangé) – frisés – raides – courts – longs – soyeux
Les yeux	Bleus – verts – marron – clairs ou foncés
Le nez	Petit – long – retroussé (un peu relevé) – épaté (court et large) – aquilin (en forme de bec d'aigle)
L'expression du visage	Gaie – triste – sérieuse – tendre – aimable
Signes particuliers	Taches de rousseur – grain de beauté
Les joues	Roses – empourprées – joufflues

### 2/ Le portrait moral

Des qualités	Des défauts
Attentif – travailleur – souriant – poli – gentil – aimable – tolérant – sociable – serviable – solidaire – calme – sympathique	Antipathique – hypocrite – nerveux – boudeux – méchant – avare – jaloux – égoïste – paresseux.

ALICZE - l'expression écrite

*Décrire une personne*

**I. Je lis le texte**

*Une victime de pollution*

Aujourd'hui, Delphine et Marinette reçoivent un télégramme de leur oncle Alfred. Il leur informe que sa fille Amélie est malade et qu'elle est hospitalisée.

En apprenant la nouvelle, un regard triste se dessine sur leurs visages enfantins. A la hâte, les deux sœurs prennent leurs manteaux et vont visiter leur cousine Amélie à l'hôpital.

Pour arriver à sa chambre, elles traversent un long couloir qui sent l'éther. En entrant, les deux sœurs sont surprises de voir Amélie, la belle fille aux grands yeux vifs pleins d'amour et de tendresse, aux joues empourprées et au teint plein de santé, a beaucoup changé. Allongée sur son lit, elle ressemble à une rose fanée. Son teint pâlit, ses yeux manquent de leur éclat et de leur rayonnement et ses joues perdent leur couleur. La toux ne la quitte jamais. Elle respire difficilement.

**1 Remplis le tableau ci-dessous**

Objet de description		Eléments décrits	caractéristiques
		..... →	.....
Amélie	Avant la maladie	..... →	.....
		..... →	.....
		..... →	.....
		..... →	.....
	Après la maladie	..... →	.....
		..... →	.....
		..... →	.....
		..... →	.....

Vainere l'expression écrite

2 Complète la description d'Amélie à partir du texte et ajoute quelques détails sur son portrait moral à partir des expressions suivantes.

séduisant – polie – souriante – triste – a perdu le goût de vivre –  
aimable – de mauvaise humeur – nerveuse – serviable

A/ Avant la maladie

Amélie était ma meilleure cousine. Elle était grande, blonde, .....  
et très ..... Elle était la plus ..... fille avec ses cheveux  
blonds et soyeux. Ses ..... yeux sont ..... et  
..... Elle avait des joues ..... et un  
teint ..... Ma belle cousine était toujours  
..... et ..... avec son sourire .....

B/ Après la maladie

Maintenant, Amélie, victime de la pollution de l'air, a beaucoup changé. Elle  
devient comme ....., son teint ....., ses yeux  
..... et ses joues .....

La toux ne la quitte jamais. Elle respire ..... Elle devient  
..... et toujours ..... La pauvre  
fille .....



## Outil d'aide

L'élément décrit	Les caractéristiques
Le soleil	brille – jette ses rayons lumineux sur l'univers
Le ciel	bleu – clair – sombre – noir
L'air	pur – frais – pollué – étouffant – puant
La terre	verdoyante – parsemée de fleurs – comme un tapis vert décoré de fleurs multicolores – pleine de déchets et d'ordures
Les arbres	touffus – fleuris – alourdis de fruits – morts
La mer	calme et d'un bleu éclatant – luisante – transparente – sale – mazoutée – sur laquelle flotte une nappe épaisse de pétrole
Le sable	fin et doré – chaud – caillouteux – couvert de déchets et de boîtes de conserve vides
La plage	étendue et propre – sablonneuse – couverte d'ordures

## Décrire un paysage

### I. Lis ce passage et remplis le tableau ci-dessous.

Le spectacle des tuyaux qu'on a branchés à Amélie et la froideur de la chambre de l'hôpital où elle réside terrifient Delphine et Marinette. Elles n'ont pas aimé cette chambre glaciale dont les murs sont peints en gris. Au fond de la pièce, on trouve un lit à une place, celui d'Amélie avec des draps blancs. A gauche du lit, on aperçoit une table de nuit sur laquelle sont posés des médicaments.

A sa droite, on remarque une machine pleine de boutons et de tuyaux. En face du lit, se dresse une armoire en bois où on range les vêtements de la malade.

C'est un endroit qui manque de chaleur et qui suscite le dégoût et l'inquiétude.

Objet de description	Éléments décrits	Caractéristiques
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....
.....	..... →	.....

**1** Classe les expressions dans leurs colonnes convenables.

<p>Un jardin qui te plaît</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Bien entretenu, fleuri, nu, verdoyant, mal entretenu, plein de mauvaises herbes, agréable, abandonné, désagréable</p>	<p>Un jardin qui ne te plaît pas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Une plage qui te plaît</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* sablonneuse</li> <li>* caillouteuse</li> <li>* propre</li> <li>* polluée, sale</li> <li>* jonchée d'ordures ménagères</li> <li>* couverte de sable fin et doré</li> <li>* lieu agréable pour les estivants</li> </ul>	<p>Une plage qui ne te plaît pas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Une mer qui te plaît</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ noire, transparente</li> <li>▪ claire, sombre</li> <li>▪ calme, agitée</li> <li>▪ bleue, pure</li> <li>▪ polluée</li> <li>▪ l'eau renverse les barques</li> <li>▪ vagues hautes comme un mur</li> <li>▪ fait un grondement assourdissant</li> <li>▪ les vagues caressantes bercent les bateaux</li> </ul>	<p>Une mer qui ne te plaît pas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2 Complète le paragraphe en utilisant les expressions suivantes.

Comme un ruban d'argent – pur – multicolores – fraîches –  
belles fleurs – comme un tapis vert – magnifique – vastes

Un jour, j'ai passé une belle journée printanière à la campagne. En arrivant, je ne crois pas mes yeux, La nature est en fête. Des herbes ..... couvrent la terre ..... décoré de fleurs ..... qui parfument l'atmosphère d'une odeur ..... Une rivière brille ..... Je me promène dans les ..... champs et je respire l'air ..... Quel beau paysage !

3 L'atmosphère de la chambre de l'hôpital ne plaît pas à Delphine et à Marinette, alors elles sortent se promener quelques moments dans le jardin de l'hôpital.

Décris ce jardin tout en utilisant les expressions suivantes

- Jardin bien entretenu, verdoyant, fleuri.
- Arbres bien taillés qui bordent les allées.
- Fleurs multicolores aux odeurs agréables.
- Une fontaine d'où jaillit une eau claire et limpide.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Production

### Sujet n°2 :

Tu connais un enfant qui aime trop manger de sorte qu'il nuit à sa santé et devient malade. Alors sa maman l'emmène chez le médecin.

**Raconte la scène en insistant sur l'obésité de l'enfant tout en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre le docteur et l'enfant gourmand.**

### Sujet n°3 :

C'est le printemps, tu vas au jardin public pour te distraire. En te promenant, un garçon attire ton attention en cassant les branches d'un arbre. Tu intervies.

**Raconte la scène en décrivant le beau paysage et en rapportant le dialogue entre vous.**

### Sujet n°4 :

Lors d'une promenade en pleine nature avec ton ami, tu es surpris de le voir prendre un oisillon de son nid.

**Raconte la scène en décrivant la belle nature et en rapportant le dialogue entre vous pour le convaincre de ne pas toucher aux oiseaux.**

### Sujet n°5 :

Un beau jour d'été, ta famille et toi, vous allez à la mer pour vous détendre et faire de belles baignades. Malheureusement, ton frère s'est blessé le pied par une boîte de conserve vide jetée sur la plage.

**Raconte en sept phrases au moins ce qui s'est passé. Intègre dans ton récit un passage descriptif et quelques répliques entre tes parents à propos de l'origine de cet incident.**

6<sup>ème</sup>  
Année

Projet  
d'écriture n°5

Module n°7

*J'écris une lettre à un ami  
ou à un parent pour lui parler  
de mes loisirs*

Thème : *Loisirs*

*Sous thème : Profiter de son temps libre*

### *J'enrichis mon vocabulaire*

Après l'école, les élèves ont le droit de se reposer et de se détendre après une longue journée d'études.

Pour oublier la fatigue, ces enfants ont besoin de se divertir et de s'amuser en profitant de leur temps libre.

Alors, certains pratiquent leurs passions favorites, telles que la musique, la danse, la lecture...

D'autres optent pour les activités sportives comme la natation, l'équitation, le basketball et le volleyball.

Toutefois, plusieurs jeunes se rendent aux salles de jeux où ils passent tout leur temps libre à jouer sans penser à leurs devoirs scolaires.

Je crois que ce type de jeunes ne sait pas gérer son temps libre.

Il serait préférable que les élèves sachent équilibrer entre le travail scolaire et les loisirs pour ne pas tomber dans l'échec scolaire.

C'est bien de s'amuser mais on doit songer à travailler avant de jouer.

Je me présente

Moi, c'est Ines, je suis née en 2001 en Tunisie. Actuellement, je vis en France. J'ai une sœur et deux petits frères jumeaux que j'aime beaucoup. Mes parents sont fonctionnaires. J'aime la musique et d'ailleurs je joue de la guitare. Ma famille et moi nous aimons la nature. Nous avons acheté un pavillon à vingt kilomètres de Paris.



Je m'appelle Mourad. Je suis né le 20 décembre 2000. J'habite à Sousse. Mes parents sont enseignants.



\* Ines se présente ; Mourad aussi. Lequel des deux se fait mieux connaître ?

→ .....

\* Pourquoi ? .....

.....

\* on dit alors que :

⇒ La présentation de ..... est une présentation sommaire.

⇒ La présentation d'..... est une présentation détaillée.

## Remarque

Se présenter : c'est donner des informations sur-soi même ( nom, prénom, âge, adresse, nationalité, frères et sœurs, parents, passions favorites ). On se présente dans des relations amicales, dans des relations professionnelles et au téléphone ...

Ne pas se présenter peut être considéré comme une impolitesse.

☐ Formule à utiliser à l'oral, comme à l'écrit pour se présenter.

- Je m'appelle ...
- Je suis ...
- Je me présente ...
- Je me permets de me présenter ...
- Permettez-moi de me présenter ...

Beaucoup de jeunes utilisent les pages des magazines pour trouver un(e) correspondant(e) voici quelques exemples de lettres.

Salut à tous

Je m'appelle Audrey et j'ai 11 ans. Pendant mon temps libre, je pratique le volleyball, le base-ball et le basketball.

J'adore les animaux et tous les dimanches, je vais au cinéma. Alors si vous avez entre 10 et 12 ans fille ou garçon, écrivez-moi sans oublier votre photo. Merci d'avance.

Audrey le grand  
74bd St clément, 13014  
Marseille.

Salut

Je suis Amélie, je viens de fêter mes 10 ans. J'aimerais correspondre avec des garçons et des filles de mon âge. J'aime le rap, l'ordinateur et les langues étrangères.

J'ai horreur de la guerre et de la pollution.

Faites exploser ma boîte aux lettres.

Amélie Dupin.  
278 AV des séquolas 44300  
Nantes.

Salut !

Ici Kader, je suis marocain et j'ai 12 ans.

Je cherche des correspondants sympas des régions et pays suivants : Tunisie, Ecosse, USA, Italie, Antilles, Egypte pour échanger des informations sur nos coutumes et nos traditions.

J'ai oublié de dire que je fais collection de cartes postales et de timbres.

Faites grossir ma boîte aux lettres. Merci Gracias, Danke, thank you.

Kader Saïd

77 Rue des Jasmis, Marrakech. Maroc

**Relis les 3 lettres puis réponds aux questions**

\* Quelles expressions Kader, Amélie et Audrey utilisent-ils pour se présenter ?

→ Audrey : .....

→ Amélie : .....

→ Kader : .....

\* Qui habite au Maroc ? → .....

\* Qui déteste la pollution ? → .....

\* Qui collectionne les timbres ? → .....

\* Qui dit merci en différentes langues ? → .....

\* Qui demande une photo ? → .....

Que fait Audrey pendant son temps libre ? → .....

Qui a les mêmes goûts que toi ? → .....

Que fais-tu pendant ton temps libre ? → .....

**Complète cette lettre :**

Salut !

Je m'appelle Hélène, j'..... 11 ans. Je ..... française.  
J'aimerais correspondre avec ..... garçons et des ..... de  
10 à 12 ..... J'..... la musique, ..... sport, .....  
animaux et ..... lecture. Je ..... collection de timbres. Si  
vous parlez français ..... -moi et faites exploser ma boîte  
aux .....

Hélène Lacoste

34 route de Belle ville, 14100 .....

**Maintenant écris ta propre lettre :**

Salut

Je m'appelle ..... j'..... ans. J'aimerais .....  
avec des ..... de 10 ..... 14 ans.

J'aime ..... et ..... Je  
..... Si .....

Ecrivez .....

Mon adresse : .....

.....

**Barre l'intrus.**

Pour envoyer ta lettre il te faut

- Une boîte aux lettres - un timbre - une carte postale -
- une enveloppe - un télégramme - un correspondant



Sfax, le 28 Avril 2008

Chère correspondante Aline

Avec un grand plaisir, je prends mon stylo et je m'installe dans le jardin pour t'écrire. C'est vrai que tu ne m'as jamais vu alors je t'écris pour te permettre de me connaître.

Je m'appelle Salma. J'ai douze ans. J'habite à Sfax. Mon pays est la Tunisie, c'est un très beau pays avec un très beau peuple qui a fait une superbe révolution contre un président dictateur. Mon père s'appelle Slim. Il est pilote. Ma mère s'appelle Somaia. Elle est professeur. J'ai deux frères et une petite sœur.

Je suis passionnée d'activités culturelles surtout la peinture et la musique. J'aime aussi la natation. Pour profiter de mon temps libre, je joue du piano et je vais souvent à la piscine.

En attendant, écris-moi pour me donner de tes nouvelles.

Au revoir Aline

Salma.

Relis la lettre ci-dessus puis réponds aux questions.

1/ Qui est l'expéditeur de la lettre ? (celui qui envoie) → .....

2/ Qui est le destinataire de la lettre ? (celui qui reçoit) → .....

3/ Quel est le message transmis ? (le contenu)

→ .....  
.....

4/ Relève la formule d'appel (au début de la lettre)

→ .....

5/ Relève la formule de conclusion (à la fin de la lettre)

→ .....



6/ Quel pronom personnel emploie l'expéditeur pour s'adresser à son destinataire ?

→ .....

7/ Cette lettre est donc amicale ou professionnelle ? → .....

8/ Est-ce que cette lettre obéit aux codes de la présentation et aux règles de politesse ? → .....

**Remarque**

**Sachons que :**

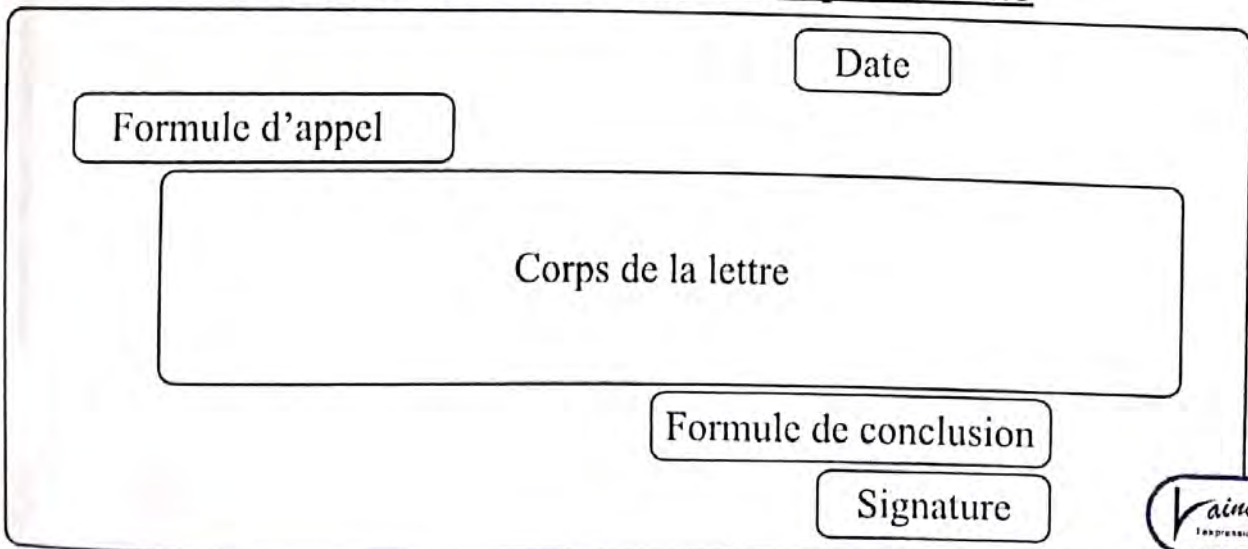
Dans la lettre amicale (écrite à un correspondant, à un ami, à un copain) ou personnelle (adressée à un proche parent), on utilise toujours « tu ».

On écrit la date en haut à droite, puis on commence la lettre par une formule d'appel ou une interpellation ( Bonjour - Salut - Cher ami - Très chère maman - Mon cher frère ). Cette lettre est généralement écrite pour donner ou demander des nouvelles, pour raconter quelque chose.

On termine la lettre par une formule de conclusion ou une formule d'adieu ( Au revoir - A bientôt - Gros bisous - Je t'embrasse très fort - Amicalement-Mes amitiés...)

On met la signature au bas de la lettre précédée éventuellement du nom de l'expéditeur.

**Silhouette de la lettre amicale ou personnelle**



**Exercice 1 :** Cette lettre est en désordre, remets-la dans l'ordre en respectant la présentation.

Tabarka, le 14/07/2010

Cher ami, Alex

A bientôt.

Bien amicalement

Tu sais bien que je les ai passés dans un camp de scouts.

Là-bas, j'ai appris à faire beaucoup de choses intéressantes comme porter secours à une personne en danger et donner les premiers soins à un blessé.

J'ai aussi appris à nager.

Tu sais, être scout, c'est formidable! On apprend vraiment à devenir un homme.

L'année prochaine on ira ensemble. Voudrais-tu ?

J'ai le plaisir de t'écrire cette lettre pour te dire combien tu m'as manqué durant ces vacances.

Paul

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Exercice2 :** Pour chaque cas choisis la bonne formule d'appellation, la bonne formule d'introduction et la bonne formule finale de politesse.

▶ Tu écris à un ami pour l'inviter à venir passer le weekend chez toi à la campagne.

→ .....  
→ .....  
→ .....

▶ Tu écris à tes parents pour leur donner des nouvelles sur toi et sur ton séjour en colonies de vacances.

→ .....  
→ .....  
→ .....

**Exercice3 :** Lis la lettre puis réponds aux questions

Bizerte le 20 mars 2010

Chère amie Bernadette

Excuse-moi pour ce long silence. J'aurais bien voulu t'écrire avant, mais j'étais très occupée ces derniers temps. J'étais en train de préparer mes examens de fin de trimestre. Heureusement que tout s'est bien passé. Mes résultats sont satisfaisants.

Maintenant que j'ai un peu de temps libre, je t'écris pour te donner de mes nouvelles. Voilà je me suis enfin inscrite à un club de musique. Je commence à apprendre vite le violon même si parfois je n'arrive qu'avec difficulté à tenir convenablement l'archet ou à ajuster une corde.

Interpréter une note musicale est passionnant. Quand on se verra, je te ferai écouter un morceau musical que tu aimeras.

Je t'embrasse ; écris-moi  
Ton amie Nicole

▶ Que fait Nicole pendant son temps libre ?

→ .....

▶ Sait-elle jouer du violon ? Justifie ta réponse.

→ .....

▶ Penses-tu que sa passion est agréable et utile ?

→ .....  
→ .....

**Exercice de production :** Bernadette répond à Nicole. Elle lui envoie une lettre où elle lui parle de ce qu'elle fait pendant son temps libre. Rédige cette lettre en respectant la présentation.

A large rectangular area with a folded top-right corner and a folded bottom-left corner, containing horizontal dotted lines for writing a letter.

Je raconte un événement en rapport  
avec le thème de la découverte d'autres  
modes de vie et j'intègre un passage  
descriptif dans mon récit

**Thème : Culture et découverte du monde**

*Sous thème : Découvrir d'autres modes de vie*

**J'enrichis mon vocabulaire**

Voyager, c'est partir à la découverte de nouveaux endroits et de nouvelles coutumes et traditions.

Voyager, c'est aussi partir à la découverte de nouvelles civilisations et de différents modes de vie.

**Des expressions favorites**

- \* Le sud tunisien est caractérisé par son désert splendide.  
Douz est connu par son beau désert avec ses montagnes de sable et ses bouquets de palmiers.  
Les touristes admirent ce grand calme, cet air transparent, ces beaux palmiers et ce sable, partout, comme un tapis de haute laine.
- \* La ville de Paris est connue par sa Tour-Eiffel qui est considérée comme l'une des sept merveilles du monde.
- \* L'endroit que j'ai beaucoup aimé est le château d'Alhambra en Andalousie.
- \* Le séjour en Egypte m'a tellement impressionné qu'il est resté gravé dans ma mémoire pour longtemps.
- \* Je suis étonné de voir les chinois manger le riz en tenant des baguettes.

Rédiger un récit intégrant la description d'un lieu que tu as visité et qui t'a beaucoup plu

Lis le texte suivant puis réponds aux questions :

Nicole a toujours rêvé de voir le désert du sud tunisien avec ses dunes de sable fin et doré. Alors, elle accepte avec enthousiasme l'invitation de son amie Bernadette de faire ensemble la traversée du désert du " Ksar Ghilène".

Ce lieu magnifique est considéré comme un refuge pour les personnes qui cherchent le calme et le silence. Leur excursion commence dès l'aube. Le guide met tout d'abord les provisions à dos de chameaux, ces sobres animaux navigateurs du désert, puis il s'assure que tous les gens mettent des chèches sur la tête et qu'à la fois leurs pieds et leurs mains sont bien couverts pour se protéger contre la forte chaleur au risque d'attraper un sérieux coup de soleil et des brûlures. Les deux filles et leurs compagnons commencent une longue marche à pied et contemplent la beauté de l'infinité de sable dans lequel leurs pieds s'enfoncent et leurs muscles se rétractent. Sur le sable fin et chaud, elles remarquent des empreintes d'animaux et parfois un lézard s'échappe à grande vitesse par ci ou par là.

A l'horizon, elles voient un point vert qui grandit à chaque fois qu'elles avancent. En arrivant, elles se rendent compte que ce point minuscule n'est qu'un oasis verdoyant avec ses grands palmiers dattiers alourdis de dattes et son eau fraîche qui coule naturellement.

Les chameaux s'arrêtent pour se reposer sous l'ombre et pour boire. Le reste des gens fait pareil tout en disant : « Quelle grandeur divine ! »

Leur randonnée en plein désert était exceptionnelle et très relaxante au point qu'ils souhaitent la refaire une autre fois. Toutefois, il ne faut jamais s'aventurer sans guide en plein désert.

1 Quelle est la destination de Nicole et Bernadette ?

→ .....

2 Quel sentiment éprouve Nicole en s'apprêtant à voyager ?

→ .....

3 Relève les éléments qui forment le spectacle naturel du désert et leurs caractéristiques.

- ..... → .....
- ..... → .....
- ..... → .....
- ..... → .....
- ..... → .....
- ..... → .....
- ..... → .....

4 Cette description valorise-t-elle ce lieu ?

→ .....

5 Qu'est-ce que cela signifie ?

→ .....

**Remarque**

La description se fait des motivations de celui qui décrit.  
Elle montre donc les sentiments personnels de celui qui décrit (apprécier ou ne pas apprécier, valoriser ou dévaloriser l'élément décrit)

**Exercice1 :** Louise écrit une lettre à son amie Valérie pour lui parler de sa visite à un village en France appelé « Villefranche » qui lui a beaucoup plu. Complète la lettre de Louise à Valérie par les mots suivants (place, château, école, vie, café, église, village)

Villefranche, le 7 mai 2009

Ma chère Valérie

Je suis à villefranche pour quelques jours. C'est un très beau ..... français. J'ai déjà visité le ..... qui date du <sup>XV</sup><sup>ème</sup> siècle. Il ya aussi une vieille ..... sur la .....  
J'ai pris un jus d'orange dans un joli ..... au centre de Villefranche.  
La ..... est vraiment très calme ici. Il est 16h30, j'entends juste les enfants qui sortent de .....

Louise

**Exercice2 :** Voici un récit en désordre. Numérote ses morceaux pour obtenir un texte cohérent. Puis, écris-le.

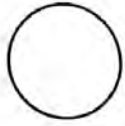


L'après-midi, il prend le bateau-mouche pour faire une promenade sur la Seine.

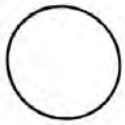


Paris, au mois d'août, est visité par de nombreux touristes surtout des étrangers. Alberto, un jeune touriste italien, prend du bon temps dans cette ville des lumières.

Il fait du tourisme tout au long de la journée.



Puis il monte à la Tour-Eiffel. Ce monument composé de plusieurs étages abrite des cafés et des restaurants. Cette tour métallique avec sa forme et haute dimension est considérée comme l'une des sept merveilles du monde. Elle suscite l'attention des touristes tel Alberto qui se réjouit de contempler un panoramique de la ville tout en buvant un jus d'orange dans l'un de ses cafés.



Le matin, le jeune homme visite tout d'abord le château de Versailles où il a été fasciné par la galerie des glaces et par les jardins «à la française »



Vers la fin de la journée, ce touriste italien passe sous l'Arc de triomphe où se trouve la tombe du " soldat inconnu ", avant de se rendre à son hôtel pour se reposer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Exercice de production :** Hassen, un jeune tunisien invite une amie

étrangère Nadine à passer ses prochaines vacances dans son pays. Il lui parle donc des lieux qu'elle peut découvrir et apprécier lors de sa visite.

Voici la lettre de Hassen. Termine-la en utilisant les expressions suivantes.

- Visiter Sidi Boussaïd
- prendre le métro et aller au musée de Bardo puis à la mosquée Ezzitouna qui pointe son minaret vers le ciel.
- Voir la place de Carthage avec ses célèbres ruines.
- Se balader dans l'avenue " Habib Bourguiba ".
- Découvrir Kairouan, Djerba puis Hammamet avec ses plages au sable fin.
- Savourer un plat tunisien.
- Découvrir l'hospitalité et la convivialité du peuple tunisien.

Sfax, le 1/06/2010

Chère Nadine

Je t'écris cette lettre pour te dire que je suis en bonne santé et j'espère que tu es de même.

Je veux te dire aussi que je garde de bons souvenirs de mes dernières vacances en France.

C'est un pays merveilleux avec ses beaux monuments célèbres.

Maintenant c'est à ton tour de venir en Tunisie pendant tes prochaines vacances.

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

Enfin, je t'assure que tu seras émerveillée et tu garderas de bons souvenirs de ton séjour que j'espère très proche.

Je t'attends avec impatience.

Je t'embrasse tendrement. A bientôt

Ton fidèle ami Hassen



### Au pôle nord

- Les esquimaux vivent à l'autre bout de la terre, au pôle nord, où il fait très froid et où l'hiver dure de longs mois.

Les habitants du pôle nord se nourrissent de la chasse et de la pêche. Ils chassent surtout le phoque, vendent sa fourrure et mangent sa viande séchée.

Les esquimaux habitent dans des igloos bâtis avec des blocs de neige sous forme de voûte et ils se déplacent avec des traîneaux à chiens.

Leurs enfants ne vont pas à l'école mais ils aident leurs parents à des travaux fatigants. Pourtant, ils sont heureux enfouis dans la neige blanche au milieu des éclats de rire.

### En Amérique

- Les indiens ont la peau rouge. Ils vivent dans des réserves en tribus, dans des prairies en Amérique. Leur mode de vie est très traditionnel.

Ils se nourrissent de la chasse et de la pêche. Pour ce, leurs enfants apprennent à tirer à l'arc dès leur jeune âge.

Le tipi est l'habitat pratique des indiens parce-qu'il est frais en été, chaud en hiver. Les indiens logent donc dans ces tentes peintes de motifs traditionnels.

Le chef de la Tribu indienne se coiffe avec des plumes d'aigles blanches. Les indiens sont des gens très superstitieux puisque toutes les tribus font des totems pour se protéger contre le mauvais sort.

Voyager en canoé d'écorce est le moyen de transport le plus populaire chez les indiens d'Amérique.

### En Asie

- La Chine se trouve dans l'extrême Est de l'Asie. Ce pays asiatique est immense, il est connu par « sa grande Muraille » et sa « cité interdite ».

Les chinois sont tous de petites tailles avec des yeux étirés. Ils portent un habit traditionnel chinois appelé la Mao. Ce vêtement est composé d'une veste à manches longue et un pantalon long en coton matelassé. Les chinois mangent surtout le riz et les boulettes chinoises.

Pour dire bonjour, le chinois font un signe de la tête ou se baissent légèrement en avant. La Chine est un endroit à découvrir.

# Vaincre

L'expression écrite  
conforme aux programmes officiels

collection  
Les bases du français



Des outils précieux qui apprennent à l'enfant une démarche logique pour savoir enfin rédiger

Des rappels concis et clairs.  
Une approche qui facilite la fixation et la maîtrise des notions.  
Une variété d'exercices d'entraînement qui se couronnent par un véritable travail individuel.



**PRIX: 4,900 DT**  
Distribution: Tél.: 97 358 038



**Entraînement n°1 ( p6 - 7 )**

- ① L'aîné a appris le métier d'un sculpteur, le cadet a appris le métier d'un peintre artiste et le benjamin a appris le métier d'un tailleur.
  - ② au talent inégalé  
connaît si bien la peinture que ses oeuvres ont l'air vivant.  
son don est sublime  
Son travail fin, complexe et toujours beau, fait de lui un artiste
  - ③ Le métier du peintre me plaît beaucoup .
- Donne 2 raisons : car c'est un métier qui incite à la création artistique et de plus il permet d'affiner le goût.

**Les marques du récit**

Le lieu	Le temps	Les personnages	L'action principale
Dans un pays lointain	Il était une fois	Trois frères	La recherche d'un métier
Le temps verbal utilisé	Les indicateurs temporels	Le pronom personnel dominant	Les mots de reprise (qui évitent la répétition)
Le présent	Un matin un an plus tard	Ils	Ils / Chacun Le cadet / L'aîné Le benjamin

**Je récapitule**

Pour rédiger un récit simple il faut respecter le schéma narratif qui se compose de trois situations qui sont le début, la suite et la fin. Le récit doit renfermer aussi un temps verbal, des indicateurs temporels, un pronom personnel, et des mots de reprise qui servent à éviter les répétitions qu'on appelle les marques du récit.

- ② **Texte 1 :** → Récit au passé à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.
- Texte 2 :** → Récit au présent à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier.

**Entraînement n°2 ( p8 - 9 - 10 - 11 - 12 )**

Le sculpteur	Sculpte dans un grand tronc d'arbre une magnifique poupée
Le peintre	Lui peint des yeux, une peau, une bouche
Le tailleur	Choisit les plus beaux de ses tissus pour lui confectionner une jolie robe et une écharpe soyeuse (habille la poupée)

- ②
  - objet artistique perfectionné.
  - objet sans valeur.
  - objet mal fait.
- Un chef-d'œuvre =
  - un travail individuel
  - un travail collectif
- ③ Les trois frères ont réussi leur travail grâce à
- ④ a/ Le travail collectif est souvent plus réussi que le travail individuel.  
b/ Le travail collectif nuit au talent et à la créativité.  
c/ L'union de plusieurs métiers crée parfois des chef-d'œuvres.

**III. Exercice 1 :**

- ④ Le cadet se réveille et tout émerveillé par la beauté de la poupée.
- ⑦ Il lui confectionne une jolie robe avec le meilleur de ses tissus.
- ② L'aîné tire de son sac des outils.
- ⑤ Il lui peint des yeux, une bouche et une peau.
- ① Les trois frères montent la garde l'un après l'autre.
- ⑥ Le benjamin achève le travail de ses deux frères.
- ⑧ Ils crient ensemble « quel magnifique chef-d'œuvre ! »
- ③ et sculpte dans un tronc d'arbre une magnifique et gracieuse poupée qu'il pose sur le sol.

**Exercice 2 :**

Quand la nuit tombe, les trois frères montent la garde l'un après l'autre.  
Au début de la soirée, l'aîné tire de son sac des outils et sculpte dans un tronc d'arbre une magnifique et gracieuse poupée qu'il pose sur le sol.  
Après deux longues heures de sommeil, le cadet se réveille et tout émerveillé par la beauté de la poupée, il lui peint des yeux, une bouche et une peau. Très tard, à l'aube, le benjamin achève le travail de ses deux frères. Il lui confectionne une jolie robe avec le meilleur de ses tissus.  
Après deux longues heures de sommeil, ils crient ensemble « quel magnifique chef-d'œuvre. »

**Exercice 3 :**

Récit à la 1<sup>ère</sup> personne → Je prends mon tour de garde. Près du feu, j'aperçois la poupée et je m'émerveille du talent de mon frère. Je décide alors de lui peindre tous les parties de son corps. Vite, je me mets au travail.

**Exercice 4 :**

Récit au passé → Le cadet a pris son tour de garde. Près du feu, il a aperçu la poupée et s'est émerveillé du talent de son frère. Il a décidé alors de lui peindre tous les parties de son corps. Vite, il s'est mis au travail.

**Exercice 5 : une poupée La poupée la poupée**

→ Le sculpteur tire ses outils et sculpte dans un grand tronc d'arbre une poupée. Elle / Cette dernière est si gracieuse avec ses traits fins et bien ciselés. En la voyant, le sculpteur sourit. Il est fier de son travail.

**Exercice de production :**

Un jour, je visite le benjamin des trois frères dans son atelier. Je vois ce jeune couturier, le sourire aux lèvres absorbé par la tâche qu'il fait. Tout d'abord, il choisit une belle étoffe de couleur pourpre qu'il caresse avec une tendresse maternelle. Ensuite, il prend les mesures nécessaires avec une minutie particulière. Puis, il tient des ciseaux et commence à couper des morceaux de tissu qu'il rassemble un peu plus tard avec un long fil blanc. Juste après, il fait un essayage. Satisfait de son travail, il commence enfin la couture finale.  
Une fois la robe est prête, il l'endosse à la poupée et lui ajoute des bijoux dorés en guise d'accessoires.

**Entraînement n°3 ( p13 - 14 - 15 )**

- ① Ce peintre / Cet amoureux de la nature / Il / L'homme à pinceau d'or

Pronom personnel	Groupe nominal minimal	Groupe nominal enrichi
Il	Ce peintre	Cet amoureux de la nature L'homme à pinceau d'or

- ② → Regardez les enfants. Voilà Monet au milieu de la rivière. Il est sur son bateau. Cet artiste peintre entend le murmure du fleuve. Ce paysagiste aime beaucoup sa barque. Notre artiste y passe les journées à peindre. Ses sujets préférés sont l'eau et la lumière.
- ③
  - \* Notre chat Milou repère une souris dans le grenier. Il n'a pas pu l'attraper car l'animal court vite.
  - \* Mon frère Sami a la rougeole. C'est une maladie contagieuse.
  - \* La moissonneuse-batteuse récolte le blé. Cette machine est gigantesque.
  - \* Dans le filet du pêcheur, il n'y a qu'un seul rouget. Ce poisson ne subviendra pas aux besoins de sa famille nombreuse.

④ **Phrase 1 :** Mon père est agriculteur. Son métier est difficile car il demande beaucoup d'effort physique.

**Phrase 2 :** Ma tante est médecin. C'est un métier difficile mais agréable, car elle soulage la souffrance des autres.

- ⑤
- Ce peintre a du talent → Ce peintre talentueux
  - Ce musicien a un don → Ce musicien doué
  - Cette chanteuse éprouve de la passion → Cette chanteuse passionnée

**Exemple**

- 1) J'aime beaucoup les toiles de Monet. Ce peintre talentueux a vécu à Paris au 19ème siècle
- 2) → Mozart a toujours composé de belle symphonies. Ce musicien doué a eu l'admiration d'un grand public.
- 3) → Elyssa a donné un concert à Carthage, cette chanteuse passionnée a été reçue par de vifs applaudissements.

⑥ Mon frère, Sadok choisit de travailler comme apprenti chez le menuisier du quartier.

Cependant, les jours passent et il demeure inhabile. Un jour, je le vois entrain de fournir un grand effort à réparer une chaise qui a perdu un pied. L'apprenti menuisier tient avec une main un marteau et de l'autre un clou qu'il essaie d'enfoncer vainement dans le morceau de bois. Le garçon maladroit fait tomber le clou par terre. Il essaie de le récupérer mais il ne le trouve nulle part. Alors, il s'en sert d'un autre et renouvelle sa tentative. Malheureusement, l'enfant aux doigts inhabiles a manqué son coup et il s'est blessé.

En le voyant ainsi, j'ai eu de la pitié pour lui et j'ai décidé de lui proposer de changer de métier.

**Entraînement n°4 ( p16 - 17 )**

**I. Je découvre :**

① coupable. / pour l'enfermer dans la prison. / non

**II. Je m'exerce :**

① Tom le fils de la blanchisseuse de notre quartier est accusé de vol. Alors sa mère quoique pauvre lui mandate un avocat. Son travail consiste à représenter et défendre des accusés devant un tribunal. Avant le procès, il rencontre plusieurs fois son client pour comprendre la situation. Par la suite, il constitue son dossier et rédige les pièces nécessaires à la défense pour veiller au respect de ses droits et pour montrer au juge que son client est innocent. Lors du procès, l'avocat présente des arguments soutenant et en faveur de l'accusé pour le libérer de la prison. Le juge, convaincu, déclare innocent. Ravi des efforts procurés par son avocat, l'accusé paraît soulagé.



**III. Je produis :**

→ « Tom voleur ! Non, non, non. Certes, il est innocent. Je lui ai mandaté un avocat qui lui a constitué un dossier solide et qui va présenter des arguments. Ainsi, on ne va pas mettre mon fils dans la prison pour de longues années et je remercie l'avocat car il a bien défendu mon pauvre enfant. »

**Entraînement n°5 ( p18 - 19 )**

- ②
- |              |                |                |           |           |
|--------------|----------------|----------------|-----------|-----------|
| le rabot     | un marteau     | un thermomètre | les clous | un compas |
| une aiguille | un échafaudage | l'établi       | une hache |           |

③ - Pour le traçage, le menuisier se sert d'un compas, d'une équerre et d'une règle

- Il utilise un marteau afin d'enfoncer les clous dans le bois.
- Le menuisier rabote le bois avec un rabot alors on voit sortir des copeaux pareils à des bracelets.
- Il pose ses outils sur l'établi.

④ → Oncle Paul est menuisier.

Le matin, il ouvre son atelier et commence son travail. Tout d'abord, il pose ses outils et les planches sur l'établi. Ensuite, il trace les mesures nécessaires puis il façonne le bois et assemble les pièces en enfonçant les clous dans les morceaux de bois.

Enfin, il rabote le meuble et le peint.

**⑤ Exercice de production**

Chaque dimanche, je passe la matinée avec mon grand-père qui travaille comme boulanger.

Il est à l'œuvre dès l'aube dans son fournil, il offre à toutes heures à sa clientèle des produits frais moelleux et croustillants.

Pour la fabrication du pain, papi commence tout d'abord par la préparation de la pâte constituée de farine, d'eau, de sel et de levure.

Ensuite, il entame la phase du pétrissage dans un pétrin mécanique.

Ces étapes demandent beaucoup de soin et de savoir-faire pour obtenir un produit de qualité. Une fois pétrie, il place la pâte dans une chambre de fermentation. La pâte lève, elle gonfle. Juste après, il tient des pâtons et les façonne. Il donne ainsi à la pâte, la forme des pains : Baguettes, flutes et boules. Finalement, il procède à l'enfournage et à la cuisson. Mon grand-père ouvre la porte du four électrique et enfonce une pelle sur laquelle les pains sont alignés. Enfin, cette pelle munie d'un très long manche ramène les pains dorés et chauds que papi les laisse refroidir avant de les servir à ses clients.

Mon grand-père aime beaucoup le travail qu'il fait depuis son jeune âge avec patience et amour. Sa première fournée se fait toujours vers les quatre heures du matin. Il ne l'a jamais manqué. Quelle assiduité !

**Entraînement n°6 ( p20 - 21 )**

①

1 Au bout de chaque semaine, notre menuisier créatif et passionné de son travail arrive à construire différents meubles très agréables à voir. Pris par le charme de ses œuvres, son fils décide de les publier sur internet à travers un site web.

5 De retour, le garçon est très surpris de découvrir que le nombre de visiteurs du site a déjà atteint une dizaine et que les commandes se sont multipliées.

2 Tout de suite, il se met au boulot. Il prend d'abord les meubles en photos, de manière à montrer leur valeur, leur commodité et leur perfection.

4 Quand il achève son travail, l'enfant contemple sa page web avec fierté et s'élance à la recherche de son père.

3 Ensuite, il se met à la création d'un site web qu'il a nommé « meuble original et pas cher » où il télécharge les photos qu'il a prises en les classant par catégorie de meubles. Sous chaque meuble, l'intelligent petit garçon désigne la nature du bois, les couleurs disponibles et mentionne le prix.

6 Très fier de son fils, le père dit : « mais voyons, ton site web est plus intéressant et rentable qu'une luxueuse vitrine au centre-ville. »

2 Pour vendre les meubles par internet, j'ai suivi plusieurs étapes qui ont été nécessaires à la réalisation de mon projet.

Au début, j'ai pris les meubles en photos pour montrer leur commodité et leur perfection. Ensuite, j'ai créé un site web où j'ai téléchargé ces photos en les classant par catégorie et sous chaque article j'ai indiqué la nature du bois, les couleurs disponibles et j'ai mentionné le prix.

Très vite, de nombreux clients ont visité ce site et m'ont contacté pour faire leurs commandes qui se sont vite multipliées.

**Entraînement n°7 ( p22 - 23 )**

1) Ordinateur / L'internet

2) Le téléphone portable / la parabole.

3) Il sait faire maintes choses utiles aux hommes.

Il parle et entend

Il conduit les robots, contrôle le vol d'une fusée, réussit les plus belles images, fait de la musique, soigne un malade, joue aux échecs, remplace même le professeur

qui peut servir pour le travail scolaire, les recherches personnelles ou même pour se divertir.

4) \* L'abus dans l'utilisation de l'ordinateur détruit la communication entre les membres de la famille.

- \* Nos parents s'inquiètent de nos amis virtuels qui peuvent être dangereux.
- \* Ils nous demandent de rester vigilants envers ces interlocuteurs inconnus.
- \* Internet peut être utile mais n'oubliez jamais que cet outil peut être aussi néfaste surtout lorsqu'on l'utilise d'une façon intensive.

**III. Je m'exerce :**

1) Pour l'utilisation de l'ordinateur	Enoncés	Contre l'utilisation de l'ordinateur
<input type="radio"/>	L'ordinateur brise la communication à l'intérieur de la famille.	<input checked="" type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	Les nouvelles technologies représentent un réel progrès pour les hommes.	<input type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	L'ordinateur facilite les recherches et la documentation.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	L'ordinateur fait mal aux yeux et à la tête.	<input checked="" type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	L'ordinateur est un moyen de distraction efficace.	<input type="radio"/>

2) Je suis pour l'utilisation de l'ordinateur.

D'abord parce que, les nouvelles technologies représentent un réel progrès pour les hommes.

Ensuite parce que, l'ordinateur facilite les recherches et la documentation. Enfin parce qu'il est un moyen de distraction efficace.

En somme, l'utilisation de l'outil informatique semble avantageuse et intéressante.

**Production ( p24 )**

**Sujet n°1 :** A l'occasion de mon dixième anniversaire papa m'offre un ordinateur. Je suis comblé de joie en recevant ce cadeau très particulier.

Mon père l'installe dans ma chambre sur un joli bureau en bois et me promet de m'apprendre son mode d'emploi car il trouve que l'outil informatique est très utile. En effet, il apporte toute l'aide nécessaire à la recherche scientifique.

En plus, il nous permet de découvrir le monde et de faire beaucoup d'amis en étant chez soi et c'est bien sûr grâce à l'Internet.

Cependant, papa m'avertit de l'utilisation abusive de l'ordinateur. En effet, il faut l'employer avec modération et ne pas être connecté longtemps car on risque de négliger nos études et de s'éloigner de sa famille et de ses vrais amis pour d'autres purement virtuels.

**Sujet n°2 :** Valérie rentre chez elle. Il n'y a personne à la maison. Mais la fille ne s'ennuie jamais. Elle pose son cartable sur le tapis et s'installe devant l'ordinateur.

Elle met le P.C en marche. Elle télécharge tout d'abord ses photos de vacances sur l'ordinateur pour les envoyer ensuite à ses amis. Après, la petite fille accède à un site de jeux. Elle choisit le jeu de tennis et de sport en ligne. Elle clique sur les touches fléchées du clavier pour déplacer et frapper la balle afin de gagner la partie. Enfin, l'irresponsable fille termine son après-midi en connectant avec ses amis à travers le Facebook. Elle passe des heures à leur raconter des histoires inutiles.

Ainsi, la petite fille passe tout l'après-midi d'un site à un autre, d'une activité inutile vers une autre sans se rendre compte qu'elle a perdu tout son temps et qu'elle n'a pas fait ses devoirs.

**Sujet n°3 :** Mars dernier, j'ai visité la ville de Nabeul avec ma famille. Cette ville tunisienne est réputée pour ses belles poteries qui témoignent de la beauté, l'originalité et la valeur du travail artisanal.

Là-bas, j'ai pu découvrir la médina avec ses rues tortueuses et ses maisons aux toits bas et j'ai été impressionné par la splendeur des articles artisanaux faits d'argile.

Un apprenti potier a eu la gentillesse de nous conduire vers l'atelier de son maître.

J'ai été vraiment ému en voyant cet endroit. Sur des claies, s'alignent des objets de terre crue qui sèchent lentement avant de passer au four. Ils ont des formes variées : Voici des vases en forme de fuseau, des gargoulettes élégantes et des jarres ventruées.

Le plus beau, c'est de voir le potier actionner d'un pied le tour. Il prend dans ses mains ruisselantes d'eau, la motte de terre blanchâtre et l'emporte dans la course en rond. Sous les doigts merveilleux de l'ouvrier, on la voit s'arrondir et s'élargir puis, avec le pouce, le potier creuse l'intérieur.

Une fois la pièce terminée, d'un pied il arrête le tour. Avec une ficelle, le potier détache maintenant l'objet et la laisse sécher.

J'ai beaucoup admiré l'adresse du potier et la rapidité de son travail.

**Sujet n°4 :** Pendant les dernières vacances de printemps, j'ai passé un séjour à la campagne chez mon adorable grand-père qui habite au pied d'une grande montagne.

Dès le premier jour, il me propose de l'accompagner à la chasse. Alors, nous nous levons tôt. Nous chaussons tout d'abord nos gros souliers qui nous protègent des épines. Ensuite, mon grand-père met sa ceinture garnie de cartouches et son fusil. Puis, nous sortons de la maison en marchant doucement pour ne pas éveiller grand-mère qui ronfle encore.

Les deux chiens de chasse nous accompagnent à travers les champs. Arrivé à l'endroit désiré, mon grand père charge son fusil de deux cartouches et se prête à tirer quand les deux chiens partent à la recherche du gibier. Ils courent et grattent la terre en aboyant pour faire sortir les lièvres et les lapins de leurs trous.

Grand-père chasse aussi les perdrix, voilà une qui tournoie dans le ciel. Alors, le chasseur vise et tire tout de suite. L'oiseau tombe raide-mort et à grands bonds, les chiens de chasse courent chercher ce gibier que je mets dans la gibecière.

Quand je pars à la chasse avec papi, j'espère toujours que la journée sera bonne pour pouvoir partager avec mes grands-parents un délicieux dîner spécial - campagne où le lapin rôtissant à feu de bois dégage d'agréables odeurs.

**Entraînement n°1 ( p29 - 30 - 31 - 32 - 33 )**

1) Chester est : un cheval   
une jument

- 2) L'animal a un handicap au niveau : de la patte  du cou
- 3) Les animaux lui donnent un surnom : Chester l'incapable  Chester l'admirable
- 4) Le cheval rencontre une jument qui : se moque de lui  lui redonne confiance en soi
- 5) Le texte nous apprend à : accepter les différences  mépriser les handicapés

**B**

- 1) Oui, l'handicap de Chester l'empêche d'être comme les autres « Chester a un petit handicap au niveau du cou, qui l'empêche d'accomplir les tâches demandées par son maître. »
- 2) Non, les animaux de l'écurie n'acceptent pas l'handicap de Chester. En effet, ils se moquent de lui et lui donnent un surnom ironique « Chester, l'incapable. »
- 3) se sent profondément triste – totalement humilié – il a aimé disparaître dans un trou de souris – Bouleversé – Boudeux – pensif – chagriné – Je me sens affligé et vexé.
- 4) a/ « Chester, mon ami [...] d'un ton rassurant. »  
b/ Je pense que cette jument a un bon cœur car elle est tolérante, aimable et serviable.

**III.**

- A- → La ponctuation (les deux points, les guillemets et les tirets)  
B- → Chaque prise de parole commence par un tiret  
C- → Une réplique  
D- → Trois répliques  
E- → La 1<sup>ère</sup> réplique est introduite par le verbe : demander  
La 2<sup>ème</sup> réplique est introduite par le verbe : répondre  
La 3<sup>ème</sup> réplique est introduite par le verbe : déclarer  
F- → On les appelle des verbes introducteurs de paroles.  
Voici d'autres exemples (répliquer – souhaiter – crier – affirmer – hurler – murmurer .....)

**Je récapitule**

- Le dialogue c'est faire parler des personnages dans un récit
- Chaque prise de parole est appelée une réplique.
- La réplique est souvent introduite par un verbe **introduceur**.
- Le dialogue a une ponctuation spécifique : **Les tirets, les deux points et les guillemets.**

**exercice 1 :**

Arrivé à la forêt, Chester rencontre la jument. Il lui déclare :  
- Je suis profondément triste.  
- Et pour quelle raison ? **questionne la jument.**  
- Je souffre de mon handicap qui me rend différent des autres, **répond le pauvre cheval.**  
- Oublie ta différence et accepte-toi. **ordonne-t-elle.**  
- Comme tu es gentille et adorable ! **s'exclame le cheval.**  
Au fil des jours, Chester apprend à s'aimer et à s'accepter.

**exercice 2 :**

Aujourd'hui, Chester ne quitte pas l'écurie, il est très souffrant. Alors le vétérinaire le visite dans son box.  
- Où as-tu mal Chester  demande le vétérinaire.  
- J'ai mal au cou monsieur  répond Chester d'une voix faible.  
- Soulève un peu la tête pour voir  demande le monsieur gentiment.  
- Je ne peux pas le faire  réplique l'animal  
Croyant qu'il fait semblant d'être malade, son maître lui donne un coup de pied et lui dit d'un ton méprisant : « quelle méprisante bête  »

**III. Je m'exerce**

**exercice 1 : a/**

- 7) Chester se décompose et s'éloigne sur le champ de l'écurie, oreilles en cloche, queue entre les jambes et les yeux pleins de larmes
- 2) « Eh malheureuse bête, tu as fait le travail dont je t'ai chargé hier soir ? »
- 4) - Et pourquoi tu n'as pas dit cela plus tôt ? interroge le maître très en colère.
- 1) Le maître d'écurie est un homme cruel. Il vient vers Chester et lui demande .
- 3) - Non monsieur, répond Chester, je ne l'ai pas achevé car j'ai encore mal au cou.
- 6) - Drôle d'excuse ! tu termineras ce travail demain matin, ordonne le maître »
- 5) Je n'ai pas pensé, répond l'animal tristement.

b/ Le maître d'écurie est un homme cruel. Il vient vers Chester et lui demande :  
« Eh malheureuse bête, tu as fait le travail dont je t'ai chargé hier soir ? »  
- Non monsieur, répond Chester, je ne l'ai pas achevé car j'ai encore mal au cou.  
- Et pourquoi tu n'as pas dit cela plus tôt ? interroge le maître très en colère.  
- Je n'ai pas pensé, répond l'animal tristement.  
- Drôle d'excuse ! tu termineras ce travail demain matin, ordonne le maître »  
Chester se décompose et s'éloigne sur le champ de l'écurie, oreilles en cloche, queue entre les jambes et les yeux pleins de larmes.

**Entraînement n°2 ( p34 - 35 - 36 )**

**1) a/**

Verbe introduisant une réponse	Verbe introduisant une question	Verbe introduisant une question ou une réponse
dire – répliquer – proposer – déclarer – affirmer – répondre	interroger – demander – questionner – dire	dire

**b/**

Parler à voix basse	Parler à voix haute
souffler – chuchoter – murmurer – balbutier	crier – ordonner – appeler – s'écrier – hurler

c/ En apercevant Harry, Charlie pousse un soupir de soulagement.  
- Harry, vous pouvez m'aider à régler ce problème ? **demande** la fille gentiment  
- De quoi s'agit-il ? **questionne** Harry, tout curieux.  
- On m'a volé mes valises. **annonce-t-elle** tristement.  
- Quand cela s'est-il passé ? **interroge** le garçon.  
- Il y a cinq minutes, près du guichet. **répond** Charlie, les larmes aux yeux.  
Harry décide aussitôt de mener lui-même sa petite enquête.

2) A l'école, l'arrivée de Bertrand avec ses cheveux blonds et son teint clair gêne fortement les jeunes africains. Dans la cour, il y a des chuchotements sans fin.  
- Je te dis que c'est un étranger. **dit** **déclare** Kader en jetant un coup d'œil sur le nouveau.  
- Penses-tu qu'il parle comme nous ? **dit** **interroge** Mustafa, l'esprit tourmenté.  
- Tu as vu ses yeux bleus ! c'est un anglais ! **dit** **s'exclame** Kader en dévisageant le nouvel élève.  
- Les allemands aussi ont les yeux bleus, **dit** **affirme** Mustafa sûr de lui.

3 → Le maître blâme un élève arrogant : « N'as-tu pas honte d'humilier ton camarade ? pourquoi refuses-tu de collaborer avec lui ? ».

→ Un noir africain souhaite dire à un européen : « Si tous les hommes ; asiatiques, africains, européens et américains s'acceptent et se respectent tout le monde vivra en paix. ».

→ Un écrivain explique à ses lecteurs : « La différence des nations, de la couleur, de la religion et du sexe ne doivent pas être des critères de distinction des hommes. »

→ La maman exige à son fils qui vient de se moquer de son cousin handicapé : « Va tout de suite lui demander pardon, ce que tu viens de faire est impoli. »

#### Exercice de production :

A l'occasion de son dixième anniversaire, Benoît envoie des cartes d'invitations à tous ses amis sauf à Valérie car il la trouve un peu laide.

Curieuse, sa sœur Amélie lui demande :

« Pourquoi n'as-tu pas invité notre amie " Valérie " ? »

- C'est parce-que je la déteste et je hais son sourire sans dents, dit-il en faisant la grimace.

- C'est impoli et désolant ce que tu viens de dire Benoît, proteste Amélie, indignée. Valérie est une gentille fille douce, affectueuse et serviable, ajoute-t-elle.

- Mais, elle est très laide. Je ne veux pas la voir parmi mes invités, dit-il l'air embarrassé.

- Mets-toi à sa place, Benoît et imagine que tu as des dents manquantes comme elle, tu n'auras pas alors d'amis qui t'invitent à leurs fêtes ! réplique Alice en essayant de lui expliquer sa faute. »

Persuadé que sa sœur a raison, Benoît incline la tête et rougit de honte. Il cherche les mots pour justifier son attitude. Il décide finalement d'écrire une carte d'invitation pour Valérie.

#### Entraînement n°3 ( p37 - 38 )

1 Il était une fois sur les rives d'un grand fleuve deux tribus de singes qui vivent continuellement en guerre. Les singes blancs détestent les singes noirs à cause de leur différence de couleur.

Un jour, les chefs des deux tribus ennemies décident de mettre fin à ce conflit. Ils se rencontrent alors pour en discuter et faire la paix.

« Il faut arrêter ce massacre ! Nos hommes meurent et nos enfants manquent de nourriture, dit le chef des singes noirs.

- Vous avez raison, oublions nos haines et nos différences et vivons pour le bien et le beau de nos deux tribus, dit le chef des singes blancs.

- Que la paix règne et que la solidarité soit notre slogan, dit le singe noir.

- Mettons la main dans la main et reconstruisons ce que la guerre vient de démolir, dit le singe blanc. »

Les deux chefs se mettent d'accord à mettre fin à leur haine et querelle. Et depuis ce jour, les deux tribus voisines vivent en entente malgré la différence de leur couleur.

2 1<sup>ère</sup> réplique : « Il faut arrêter ce massacre ! Nos hommes meurent et nos enfants manquent de nourriture », crie le chef des singes noirs indigné.

2<sup>ème</sup> réplique : « Vous avez raison, oublions nos haines et nos différences et vivons pour le bien et le beau de nos deux tribus », propose le chef des singes blancs l'air bien déterminé.

3<sup>ème</sup> réplique : « Que la paix règne et que la solidarité soit notre slogan », souhaite le singe noir avec enthousiasme.

4<sup>ème</sup> réplique : « Mettons la main dans la main et reconstruisons ce que la guerre vient de démolir », déclare le singe blanc amicalement.

3 2<sup>ème</sup> réplique → Le chef des singes blancs propose, l'air bien déterminé : « Vous avez raison, oublions nos haines et nos différences et vivons pour le bien et le beau de nos deux tribus »

3<sup>ème</sup> réplique → Le singe noir souhaite, avec enthousiasme : « Que la paix règne et que la solidarité soit notre slogan »

4<sup>ème</sup> réplique → Le singe blanc déclare amicalement : « Mettons la main dans la main et reconstruisons ce que la guerre vient de démolir »

#### Entraînement n°4 ( p39 - 40 )

Il était une fois dans une école, un petit garçon nommé Arlequin, que tout le monde aimait, car il avait toujours le sourire et ses amis disaient qu'il avait un cœur d'or.

Le carnaval approchait. En récréation, tous les élèves parlaient des vêtements neufs que leurs parents leur faisaient faire.

« Et toi ? Comment sera ton costume pour le carnaval ? demandent les amis à Arlequin.

- Oh, moi ! Je ne vais pas acheter un nouvel habit, dit l'enfant en secouant la tête.

- Et pourquoi donc ? questionne l'un de ses amis, tout curieux.

- C'est parce-que mes parents sont si pauvres. Et puis, mon père vient d'être gravement malade. Nous n'avons pas assez d'argent pour acheter un habit de carnaval, explique Arlequin tristement. »

En découvrant que leur gentil camarade serait le seul à garder ses vieux habits pour le carnaval. Ils se réunirent et parlèrent à voix basse.

Dès le lendemain, chacun apportait un petit morceau de tissu dans lequel serait fait son propre costume afin de confectionner un bel habit neuf au petit Arlequin. Content du geste de ses amis, le petit garçon emmène les morceaux de tissu à sa mère qui lui fait un joli déguisement.

Le jour du carnaval, Arlequin était le plus applaudi des enfants de la ville. Ainsi chaque morceau de tissu était un morceau de l'amitié qui unissait Arlequin à ses amis.

#### Production ( p41 - 42 )

1 Un matin, Ahmed va à l'école, portant dans son cartable une galette aux pommes. C'était là tout son goûter.

En chemin, il rencontre un vieux mendiant qui n'a rien pour vivre. Son visage est ridé et pâle, son corps squelettique est couvert de quelques haillons usés. Ahmed a le cœur déchiré.

Vite, il tire son goûter et s'approche du mendiant en lui disant :

« Monsieur, vous avez l'air affamé. Veux-tu partager avec moi cette galette aux pommes ? »

- Oh ! Mon gentil garçon, tu as un cœur d'or, toi qui penses aux pauvres, je partagerai cette galette avec joie, dit-il les larmes aux yeux. »

Ahmed tend le morceau de galette au mendiant qui le dévore en un clin d'œil.

Quand vient l'heure du goûter, Ahmed mange un peu moins qu'à l'ordinaire mais il a le sourire aux lèvres en pensant qu'il est agréable de faire un peu de bien aux malheureux.

2 Aujourd'hui, notre instituteur nous remet les notes du devoir de français qu'on a fait la veille.

Je suis contente d'avoir eu la meilleure note. Mes parents seront fiers de moi. Cependant, ma joie ne dure pas longtemps quand je vois mon amie Sophie qui pleure en sanglotant. Elle a eu une très mauvaise note.

Bien décidée de la consoler et de l'aider, je m'approche d'elle en lui disant : « Sophie, cesse de pleurer tu peux te rattraper. On est encore au début de l'année scolaire.

- Comment puis-je remédier cette faiblesse. Je suis nulle, mes parents vont me blâmer longtemps et mes camarades vont m'humilier. dit-elle d'une voix entrecoupée.

- Ne t'inquiète pas mon amie, je t'aiderai, je réviserai avec toi les leçons que tu ne comprends pas et je t'encouragerai à travailler davantage. Ainsi tes résultats s'amélioreront. » proposai-je d'un ton rassurant.

En entendant mes paroles, Sophie semble soulagée. Son visage rayonne de joie et elle me remercie pour cette proposition d'aide qu'elle trouve précieuse.

**Sujet n°1 :** Il y a trois semaines, une pluie torrentielle est tombée et le vent a soufflé très fort qu'il a emporté le toit de la maison de notre ami. Ainsi du jour au lendemain, la famille se trouve sans maison. Le pauvre garçon « Ali » est devenu sans abri.

Un jour après le sinistre, je l'ai vu seul dans un coin. Il ne parle à personne et pleure à chaudes larmes. Apitoyé de son état, j'ai réuni mes amis et je leur ai dit :

« La fraternité et la solidarité nous obligent à aider notre ami à reconstruire le toit de sa maison.

- Que peut-on faire ? demande Nour.
- Nous pouvons faire une collecte d'argent pour acheter les matériaux nécessaires pour la reconstruire, propose Sarra.
- Mais cela demande beaucoup d'argent, il faut que nos parents participent avec nous, affirme Mohamed.
- Mon père possède une société de vente de matériaux de construction. Il peut donc nous procurer le ciment et les briques, réplique Yassin.
- Alors, nous sommes tous d'accord. Je vais compter sur vous pour commencer le travail le plus tôt que possible, dis-je. »

Une semaine plus tard, les travaux ont commencé avec beaucoup de courage et avec la participation de tout le monde adultes et enfants. Comme j'étais très fier en voyant le sourire d'Ali !

Vraiment, la générosité et l'union surmontent tous les obstacles. Il faut donc s'entraider les uns, les autres pour vaincre tous les malheurs.

**Sujet n°2 :** Violette est une fille très pauvre. Elle est toujours mal peignée et mal vêtue. Elle traîne aux pieds d'affreux sandales qui suscitent le rire de ses camarades de classe. La malheureuse enfant se sent ridiculisée et humiliée et surtout triste en voyant ses amis passer des bons moments tous ensemble jouant, bavardant, rigolant en se partageant les goûters. Tandis qu'elle demeure solitaire dans un coin de la cour grignotant son goûter.

Un jour, un nouvel élève arrive. C'est René. Il est étonné de voir ses amis taquiner la petite Violette en la montrant du doigt et en jetant sur elle des regards moqueurs accompagnés d'éclats de rire malicieux.

René se fâche beaucoup. Il est ému. Il ne veut pas voir des situations pareilles. Alors, il décide de réunir ses amis pour leur reprocher leurs actes incorrects et impardonnables.

« Vous n'avez pas honte d'humilier cette pauvre fille ? demande René rageusement.

- Elle est laide avec ses vêtements usés et ses chaussures affreuses, répond l'un d'eux.
- Vous devez unir vos efforts pour l'aider et la consoler au lieu de se moquer d'elle, dit René d'un ton sérieux.
- Tu as bien raison René. Nous devons être plus tolérants et l'accepter telle qu'elle est, déclare l'un des élèves. »

Au fil des jours, les enfants reconnaissent leur tort et essaient d'aider Violette à mieux s'habiller et à s'intégrer avec tous ses camarades.

**Entraînement n°1 ( p45 - 46 )**

- 1 a/ Le narrateur trouve  un insecte.   
 une hirondelle.
- b/ L'hirondelle est tombée du nid.   
 L'hirondelle a une aile cassée.
- c/ L'hirondelle manque de  nourriture.   
 croissance.   
 force.
- d/ Pour l'aider, le narrateur,  lui donne à manger et à boire.   
 la tient au chaud.
- e/ L'hirondelle ouvrit un bec grand  qu'elle a très faim.   
 comme une porte. Cela signifie,  que son bec peut manger une porte.

- f/ L'hirondelle réussit enfin à voler et reprend sa liberté.   
 L'hirondelle réussit enfin à voler et vit encore avec le narrateur.

g/ L'hirondelle est appelée la messagère  elle annonce le printemps   
 du printemps, car  elle s'accouple au printemps

2 Le narrateur est  un ami  un ennemi pour les animaux.

3 Le narrateur libère l'hirondelle, car  les oiseaux doivent vivre en liberté dans leur milieu naturel   
 l'homme ne peut pas lui procurer la joie de la liberté   
 les oiseaux doivent vivre dans une cage.   
 les oiseaux doivent vivre en groupe pour s'accoupler et préserver l'espèce.

**Entraînement n°1 ( p47 - 48 )**

- 1 a/ Dans ce passage, le narrateur, raconte  explique  décrit
- b/ l'hirondelle

Eléments décrits	Caractéristiques
Age	→ Jeune
Classe	→ Oiseau migrateur
Plumes	→ Grises et blanches
Queue	→ Fourchue
Ailes	→ Fines

2 jeune hirondelle grandit vite et ses ailes reprennent de la force. Alors, elle se met à construire son nid sur la fenêtre d'une belle maison tout près de la niche du chien des voisins qui rêve déjà de faire de ce grand oiseau un repas délicieux aux odeurs agréables. Ce chien est un bel épagneul aux poils noirs et soyeux.

Ses muscles souples lui donnent une démarche agile. Ce qui est remarquable chez lui, c'est son flair étonnant et son aboiement assourdissant qui font de lui un bon gardien et un excellent chasseur.

- 3 • Le délicieux repas → Le goût  
 • Les agréables odeurs → L'odorat  
 • Les poils soyeux → Le toucher  
 • L'aboiement assourdissant → L'ouïe  
 • Le bel épagneul → La vue

4 Aujourd'hui, la jeune hirondelle assiste à une querelle entre l'épagneul noir et le chat de la voisine. Quel horrible spectacle !

Le chat dont la robe noire tachetée de blanc est acculé dans un coin du jardin. Son dos est bossu comme un dromadaire.

Ses joues sont tellement gonflées, sa gueule est fendue jusqu'au cou. Il ressemble à un furieux qui jure et crache.

Toutes ses griffes sont dehors. Il les allonge dans la direction du chien ennemi.

Adjectif qualificatif	Adjectif de couleur	Groupe verbal	Comparaison	Adverbe
Fendue	Noire	Sont tellement gonflées	Comme un dromadaire	Dehors

**Entraînement n°2 ( p51 - 52 )**

- 1 1- Le corps du loup est recouvert d'une fourrure soyeuse.  
 2- Les yeux de mon chien Rex brillent dans une tâche de neige.  
 3- Les pattes de la chèvre se terminent par des sabots noirs et luisants

- 4- Les oreilles du loup **se dressent** au moment de l'attaque.
- 5- Les muscles souples du tigre lui **donnent** une démarche agile.
- 6- Le museau du chat est **surmonté** d'une moustache ondulée.
- 7- Les pattes du loup sont **munies** de griffes fortes et pointues.
- 8- Avec ses crocs **aiguës**, le lion **déchire** sa proie.

- ②
- Un lion **doux** avance dans la nuit **bleue**.
  - Un lion **effrayant** avance dans la nuit **noire**.
  - Ce **gentil** loup hurle dans l'**immense** forêt.
  - Ce **dangereux** loup hurle dans l'**immense** forêt.
  - Le serpent boa est un animal **domestique**.
  - Le **serpent boa** est un animal **venimeux**.
  - Le cheval est un animal **robuste** et **valeureux**.
  - Le **cheval** est un animal **robuste** et **valeureux**.
  - Cet aigle a un regard très **doux**.
  - Cet **aigle** a un regard très **perçant**.
  - L'éléphant a une démarche **agile**.
  - L'**éléphant** a une démarche **lente**.
  - Les oreilles du loup sont **tombantes**.
  - Les **oreilles du loup** sont **courtes**.
  - La fourrure du tigre est **rugueuse**.
  - La **fourrure du tigre** est **soyeuse**.

- ③
- Le chardonneret (oiseau) est un **gros oiseau** qui vit dans les **jardins** et les **vergers**. Il a un **plumage** **bariolé**. Son bec est **court** et **pointu**.
  - Le **chien** est un **animal domestique** qui vit avec l'**homme**. Il a **des muscles** **souples**. Son **flair** est très **développé**.

- ④
- Ce cheval est **noir** et **robuste**. Il a **les muscles** **souples**.
  - C'est un **robuste** **cheval** **noir** **aux muscles** **souples**.
  - Cet éléphant est **énorme** et **gris**. Il a **des défenses** **puissantes**.
  - C'est un **énorme** **éléphant** **gris** **aux défenses** **puissantes**.
  - Ce lion est **énorme** et **féroce**. Il a **une crinière** **touffue**.
  - C'est un **énorme** **lion** **féroce** à **la crinière** **touffue**.
  - Ce oiseau est **faible** et **mal nourri**. Il a **une aile** **cassée**.
  - C'est un **faible** **oiseau** **mal nourri** à **l'aile** **cassée**.

### Entraînement n°3 ( p53 )

- ①
- ③ Tout à coup, il entend un bruit étrange, on dirait une plainte.
  - ⑦ Au matin du huitième jour, le roi de la forêt ouvre les yeux, il se lève. Il est sauvé.
  - ① Jean est chasseur. Chaque été, il quitte son village et va chasser dans la grande forêt canadienne.
  - ⑤ Jean le transporte jusqu'à sa cabane.
  - ④ Sur une pierre, il aperçoit un loup étendu. Il est blessé.
  - ② Ce matin, il chasse pour la dernière fois car la saison s'achève.
  - ⑥ Pendant sept jours et sept nuits, Jean s'occupe de lui : Il lave ses blessures et lui donne des plantes qui guérissent.
  - ⑧ Quand Jean se réveille, le loup blanc a disparu. Il a repris sa liberté et c'est bien ainsi.

**Jean est chasseur. Chaque été, il quitte son village et va chasser dans la grande forêt canadienne.**

**Ce matin, il chasse pour la dernière fois car la saison s'achève. Tout à coup, il entend un bruit étrange, on dirait une plainte. Sur une pierre, il aperçoit un loup étendu. Il est blessé. Sa magnifique fourrure blanche est tachée de sang. Ses membres sont affaiblis. Son regard semble perdu. Il pousse de petits cris de souffrance. Jean le transporte jusqu'à sa cabane.**

Pendant sept jours et sept nuits, Jean s'occupe de lui : Il lave ses blessures et lui donne des plantes qui guérissent. Au matin du huitième jour, le roi de la forêt ouvre les yeux, il se lève. Il est sauvé. Quand Jean se réveille, le loup blanc a disparu. Il a repris sa liberté et c'est bien ainsi.

### Production ( p54 )

**Sujet n°1 :** A l'occasion de mon dixième anniversaire, papa m'offre un vrai perroquet que j'ai tant désiré. Je suis comblé de joie en recevant ce superbe cadeau.

Chaque jour en rentrant de l'école, je passe quelques temps à l'admirer. Mon bel animal est si élégant avec sa petite tête, ses yeux noirs tout ronds et son bec crochu.

Il a un duvet très lisse. Les plumes de ses ailes et de sa queue sont vivement colorées et très longues.

Il est aussi très rigolo lorsqu'il essaie de m'imiter en parlant.

Il passe la journée sur son perchoir, qui est fixé à un plateau de bois.

Malheureusement, un matin le chat des voisins aperçoit mon perroquet. Vite il se faufile à l'intérieur de la maison en grimpant le mur et entre à travers la fenêtre oubliée ouverte et d'un coup il saute promptement sur l'oiseau qui se débâte vainement.

En rentrant, je découvre le fait en voyant les plumes multicolores du perroquet éparpillées ça et là.

Je suis profondément triste, alors je décide de me venger en frappant le méchant chat. Cependant maman me retient et me dit qu'il ne faut jamais maltraiter les animaux.

Cet évènement demeure l'un des mauvais incidents de ma vie.

**Sujet n°2 :** Un jour, en rentrant de l'école, je trouve un chiot blessé jeté dans la chaussée. Une voiture vient de le heurter.

Quel pauvre animal ! Il est blessé au flanc. Ses poils fauves sont couverts de sang. Il a une patte cassée. Il pousse de petits cris à cause de la douleur. La pauvre bête souffre.

En le voyant ainsi, j'ai pitié de lui et je l'emmène tout de suite chez le vétérinaire pour le soigner.

Celui-ci nettoie sa blessure et lui fait un pansement. Il s'occupe aussi de sa patte et lui fait un bondage. Je le remercie et je rentre avec le chiot à la maison où il demeure avec moi toute une semaine durant laquelle je lui sers à boire et à manger et je lui prodigue de la tendresse, de l'amour et de l'affection.

Au bout du huitième jour, le chiot se porte bien. Il peut se mettre debout et se déplacer. Je suis très heureux pour sa guérison et je commence à aimer cet animal et à s'attacher à lui.

Alors, je demande à mes parents de m'autoriser à le garder chez nous pour toujours. Ils acceptent et depuis, nous devenons inséparables. C'est mon fidèle ami.

**Sujet n°3 :** Pendant les vacances, je visite oncle Mabrouk qui habite dans une superbe ferme. Pendant mon séjour, je visite l'étable, l'écurie, le poulailler, le silo et la grange.

Je passe de longues heures jouant avec les canetons, caressant les vaches, regardant les abeilles dans leurs ruches.

Mais ce qui m'est le plus remarquable, c'est le chien de garde nommé " Saâd ". Il est très fort mais il n'est pas méchant, ni sauvage. Ses longs poils gris couvrent son corps qui lui donnent une démarche agile et élégante. Ce gros chien garde la maison. Quand un inconnu approche de la porte, le chien aboie très fort. Il montre ses énormes crocs qui menacent les jambes du visiteur. Les yeux de Saâd semblent contenir du feu.

Cependant avec les enfants de mon oncle, il est très gentil et très obéissant. Il se laisse caresser par la main de ma cousine Aziza. Alors, il s'allonge sur le sol et remue la queue en signe de plaisir.

Je voudrais bien avoir un chien pareil.

**Sujet n°4:** Mon frère aîné Alex aime beaucoup les petits oiseaux qui viennent voler autour de la maison.

Un jour, il a réussi à prendre un petit verdier, c'est un oiseau à gros bec. Son corps est couvert d'un plumage verdâtre et il a une queue fourchue. Alex le met dans une cage et l'appelle Moumou.

Le pauvre oiseau ne chante plus. Quand il ouvre les ailes pour prendre son vol, il se heurte aux barreaux de la cage, il devient boudeux et triste.

J'ai de la peine de le voir ainsi, je veux lui ouvrir la porte et le laisser partir. Mais Alex refuse, il veut garder son prisonnier.

La cage est accrochée au mur à deux mètres du sol.

Je la regarde souvent en pensant à aider le pauvre oiseau.

Un matin, Alex quitte la maison. Pour moi, c'est une bonne occasion de libérer le verdier.

Vite, j'apporte une chaise et je réussis avec peine à décrocher la cage que je pose sur la table. J'ouvre la porte de la cage au verdier qui avance lentement puis vole haut dans le ciel bleu.

Je suis très content car je lui rends sa liberté et je lui permets de revivre dans son milieu naturel.

Toutefois je dois m'attendre à une grande dispute avec Alex.

**Sujet n°5:** Aïcha et sa chèvre ont quitté la plaine de sable pour monter sur la montagne. Elles ont marché et grimpé pendant plusieurs heures. Maintenant, la petite fille ne trouve plus son chemin. Elle est égarée.

Tout à coup, elle entend un cri d'animal qui la fait trembler de peur.

Aïcha se trouve aussitôt devant une bande de chacals affamés, qui ouvrent des gueules menaçantes, armées de dents pointues. Les chacals ont faim, ils regardent avec envie la proie qu'ils viennent de trouver.

Aïcha pousse vivement sa chèvre dans un trou de rocher et la tasse dans le fond. C'est elle qui, aujourd'hui protège la bête. Aïcha est attaquée, elle va se défendre. Elle entre à son tour dans le trou.

L'un des chacals, s'avance vers la fillette, il flaire sa robe.

Aïcha saisit doucement un bâton de bois mort, le serre avec courage et l'enfonce dans la gorge du fauve.

Le chacal hurle et tombe, il se tord de douleur, blessé profondément, il se roule sur le sable.

Alors, Aïcha voit les autres bêtes sauvages se jeter sur le corps de leur compagnon malheureux. Les chacals le mordent emportant chacun un morceau de chair. La bande a disparu. Aïcha est sauvée ! Quelle courageuse fille !

Heureusement, un groupe de chasseurs passe par là !

Il voit la fille et sa chèvre et l'aide à retrouver le chemin du retour.

### Entraînement n°1 ( p56 - 57 )

#### II. Je découvre le texte

- 1 Oncle Alfred habite une maison située au voisinage d'une usine.
- 2 Les deux filles n'ont pas aimé cet endroit parce qu'il est pollué.
- 3 L'endroit est très pollué – Une fumée s'échappe d'une grosse cheminée qui surmonte l'usine – Cette fumée est noire comme le charbon – Un tas de déchets ménagers
- 4 L'endroit où habite l'oncle Alfred est pollué mais celui des deux filles est propre et agréable.
- 5 Delphine propose à son oncle de déplacer cette usine dans un lieu inhabité parce qu'elle va polluer la nature et nuire à la faune et à la flore.
- 6 Je préfère vivre à la campagne. D'une part parce que c'est un lieu formidable contenant de sublimes paysages naturels. D'autre part, la vie là-bas est plus saine : air pur et frais puisqu'elle est loin des usines chimiques qui polluent l'air et détruit la nature. Cependant on ne peut pas nier que la vie à la campagne est parfois ennuyeuse.

- 7 • Les conséquences de la pollution sur la nature et sur l'être humain sont :

- \* l'absence d'air pur et sain.
- \* pollution du beau ciel bleu.
- \* odeurs puantes et suffocantes.
- \* nuisance à la faune et à la flore.
- \* nuisance à la santé de l'être humain (insuffisances respiratoires).
- \* destruction de l'homme, de l'animal et des plantes.

### Entraînement n°2 ( p58 - 59 )

- 1 Delphine et Marnette visitent leur oncle Alfred qui habite dans une maison située au voisinage d'une usine. Elles découvrent que l'endroit est très pollué. Une fumée s'échappe d'une grosse cheminée qui surmonte l'usine. Cette fumée est noire comme le charbon et elle part vers le ciel en direction de gros nuages blancs. A côté de l'usine, elles voient un tas de déchets ménagers.

- 2 Ma tante habite une vieille maison au cœur de la campagne. Devant la clôture, on rencontre une porte principale antique mais très belle à voir. Juste à sa droite, on voit une jolie boîte aux lettres en bois et en forme d'une petite maison très mignonne. En face, la verdure s'étend à perte de vue en laissant échapper une odeur agréable de fraîcheur.

- 3 ♦ Une haute montagne traverse / domine le village.

- ♦ La maison d'oncle Alfred couvre / avoisine l'usine.

- ♦ Le terrain que je vais acheter se situe / se fait à côté du lycée.

- ♦ La belle rivière entoure / serpente la route.

- ♦ D'immenses jardins s'étendent / s'éparpillent autour du palais.

- ♦ La neige envahit / couvre les toits.

- 4 ♦ En face du lit se trouve une armoire en bois laqué.

- ♦ A côté de l'armoire, il y a une chaise.

- ♦ Au fond de la pièce, on remarque un lit à une place avec une couverture rose fleurie.

- ♦ Sous le lit, Amélie a caché son chien caniche.

- ♦ Sur l'armoire de ma chambre, j'ai rangé tous mes peluches.

- 5 Dès mon jeune âge, je passe la plupart de mon temps libre dans ma belle chambre tantôt pour jouer, tantôt pour faire mes devoirs. Ma chambre dont les murs sont peints en rose est très vaste. Au fond de laquelle, on trouve mon lit à une place avec une couverture rose fleurie. A son côté, se dresse une petite bibliothèque, dans laquelle, j'ai rangé mes linges et j'ai accroché mes manteaux. De l'autre côté du lit, on aperçoit une table de nuit qui contient mes affaires intimes. Juste à droite de la porte d'entrée, on réserve une grande place pour mon bureau sur lequel j'ai mis le globe terrestre et les dictionnaires.

### Entraînement n°3 ( p61 - 62 )

Objet de description	Eléments décrits	caractéristiques
Avant la maladie	La fille	→ belle
	Les yeux	→ vifs, grands, pleins d'amour et de tendresse
	Les joues	→ empourprées
	Le teint	→ plein de santé
Amélie	Elle	→ ressemble à une rose fanée
	Son teint	→ pâlit
	Les yeux	→ manquent de leur éclat et de leur rayonnement
	Les joues	→ perdent leur couleur

**2** *A/Avant la maladie*

Amélie était ma meilleure cousine. Elle était grande, blonde, souriante et très polie. Elle était la plus belle fille avec ses cheveux blonds et soyeux. Ses grands yeux sont vifs et pleins d'amour et de tendresse. Elle avait des joues empourprées et un teint plein de santé. Ma belle cousine était toujours serviable et aimable avec son sourire séduisant.

**B/Après la maladie**

Maintenant, Amélie, victime de la pollution de l'air, a beaucoup changé. Elle devient comme une rose fanée, son teint pâlit, ses yeux manquent de leur éclat et de leur rayonnement et ses joues perdent leur couleur. La toux ne la quitte jamais. Elle respire difficilement. Elle devient triste et toujours de mauvaise humeur. La pauvre fille a perdu le goût de vivre.

**( p64 )**

**II.**

Objet de description	Eléments décrits	Caractéristiques
La chambre de l'hôpital	La chambre	→ glaciale
	Les murs	→ sont peints en gris
	Un lit	→ à une place
	Des draps	→ blancs
	Une table de nuit	→ sur laquelle sont posés des médicaments
	Une machine	→ avec plein de boutons et de tuyaux
	Une armoire	→ en bois

**( p65 - 66 )**

**1**

Un jardin qui te plaît	Bien entretenu, fleuri, nu, verdoyant, mal entretenu, plein de mauvaises herbes, agréable, abandonné, désagréable	Un jardin qui ne te plaît pas
Verdoyant agréable		Nu, mal entretenu, plein de mauvaises herbes, abandonné, désagréable
Une plage qui te plaît	* sablonneuse * caillouteuse * propre * polluée, sale * jonchée d'ordures ménagères * couverte de sable fin et doré * lieu agréable pour les estivants	Une plage qui ne te plaît pas
Sablonneuse propre		Caillouteuse, polluée, sale, jonchée d'ordures ménagères
couverte de sable fin et doré		
lieu agréable pour les estivants		
Une mer qui te plaît	* noire, transparente * claire, sombre * calme, agitée * bleue, pure * polluée * l'eau renverse les barques * vagues hautes comme un mur * fait un grondement assourdissant * les vagues caressantes bercent les bateaux	Une mer qui ne te plaît pas
Transparente		Noire
calme		sombre
bleue		agitée
pure		polluée
les vagues caressantes bercent les bateaux		l'eau renverse les barques
		vagues hautes comme un mur
		fait un grondement assourdissant

**2** Un jour, j'ai passé une belle journée printanière à la campagne. En arrivant, je ne crois pas mes yeux. La nature est en fête. Des herbes fraîches couvrent la terre comme un tapis vert décoré de fleurs multicolores qui parfument l'atmosphère d'une odeur magnifique. Une rivière brille comme un ruban d'argent. Je me promène dans les vastes champs et je respire l'air pur. Quel beau paysage !

**3** Delphine et Marinette quittent la chambre d'Amélie et vont passer quelques moments dans le jardin de l'hôpital. Qu'il est beau cet endroit !

La terre est couverte de fleurs multicolores qui dégagent des odeurs agréables parfumant l'air si bon à respirer. Les arbres sont hauts et bien alignés. Ils bordent les allées et embellissent ce lieu bien entretenu.

Une eau claire et limpide jaillit d'une fontaine qui se situe au centre du jardin. Elle ajoute à ce paysage une splendeur et une beauté inégalées.

Les deux filles se plaisent dans ce lieu magnifique et oublient un peu l'atrocité des murs gris de l'hôpital.

**Production ( p67 - 68 )**

**Sujet n°1 :** Après une semaine d'hospitalisation, Amélie quitte l'affreuse chambre de l'hôpital. Son médecin lui recommande de passer quelques jours à la campagne pour récupérer la splendeur de son teint, sa fraîcheur et sa bonne mine.

Alors, son père, l'oncle Alfred l'emène chez ses cousines Delphine et Marinette qui sautent de joie en sachant la bonne nouvelle et elles commencent à planifier les sorties en plein air et les visites à la rivière voisine pendant le séjour d'Amélie.

Cette dernière semble très émue en arrivant à la campagne.

Dès son premier jour, elle sort avec ses adorables cousines se promener dans les champs et les prés. Elle respire profondément pour remplir ses poumons d'air frais et pur. Comme ce paysage naturel lui plaît !

Le ciel clair embrasse amoureusement la terre verdoyante comme un tapis vert décoré de fleurs multicolores qui dégagent un parfum agréable flottant jusqu'aux maisons de campagne. Les arbres alourdis de fruits ressemblent à des soldats alignés les uns derrière les autres.

Les champs s'étendent à perte de vue et les animaux s'éparpillent dans la vaste plaine.

Ce paysage fascine Amélie qui reprend vite son éclat et son sourire rayonnant. Elle demande même à ses cousines de rester jusqu'à la fin de la journée pour assister au coucher de soleil.

**Sujet n°2 :** Gaston est un petit garçon très gourmand. Depuis qu'il a été bébé il a une appétit démesurée. Il adore manger des gâteaux et des pizzas. Il avale tout ce qui lui tombe dans la main. Quand il commence, il n'arrive plus à s'arrêter ! Bien sûr, il a grandi et grossi plus vite que les autres enfants de son âge : Une tête ronde, un visage joufflu et un gros ventre gonflé comme un ballon. C'est simple, il ressemble à une grande saucisse.

Toutefois, un jour il mange plus que d'habitude : des tartes, des gâteaux, des brioches, du fromage, des cerises... Tout cela en trois bouchées. Ainsi, son ventre devient énorme et va s'exploser. Voulant se relever, il trébuche

et tombe par terre. Son visage tout rond rougit et ruisselle de sueur. Son cœur lui fait mal. Il a le souffle coupé et il n'arrive pas à marcher. Aussitôt, sa maman l'emmène chez le médecin qui est étonné de l'obésité de Gaston.

« Oh mon petit ! Pour avoir une bonne santé, tu dois suivre un régime alimentaire équilibré et t'éloigner de la consommation des faux amis : sucre, graisse et compagnie et manger régulièrement des légumes et des fruits, recommande le docteur

- C'est tout ce qu'il me faut pour avoir une bonne santé monsieur ? demande Gaston.

- Non, il faut aussi pratiquer du sport. C'est très important pour avoir une bonne mine. ajoute le médecin. »

Au fil des jours, Gaston devient raisonnable. Conscient de son état, il suit les recommandations du médecin et s'inscrit à un club de sport. Ainsi, il perd du poids et paraît svelte et épanoui.

**Sujet n°3 :** Un jour printanier, je vais au jardin public pour me détendre un peu.

Je marche entre les arbres en admirant le beau paysage.

Le soleil lance ses rayons dorés au cœur d'un ciel bleu. Les arbres sont verdoyants. Les branches bourgeonnées fascinent le regard. Les fleurs multicolores parfument l'air.

J'entends avec émerveillement le chant des oiseaux sur les pins.

Fatigué, je m'assois sur un banc qui se trouve sous un grand chêne.

Quand, un garçon attire mon attention par un acte inadmissible. Il est entrain de casser les branches d'un arbre.

En le voyant, je deviens fou de rage. Indigné, je me dirige vers lui en lui disant :

« Pourquoi, casses-tu ces branches ? Ne sais-tu pas l'utilité de l'arbre pour la nature et pour la vie de l'homme ?

- Cela ne te regarde pas, répond-il d'un ton moqueur.

- Bien au contraire, la protection de l'environnement concerne tout le monde. Toi aussi, tu dois t'en soucier. affirmai-je d'un air sérieux.

- Ecoute, il ne faut pas arracher ou casser les plantes. D'abord, parce-qu'ils purifient l'air et enrichissent le sol, ensuite parce-que l'arbre est une source alimentaire. Enfin parce-qu'il embellisse le paysage. Ajoutai-je en voulant lui montrer l'importance de l'arbre.

- Tu as raison, mon acte est vraiment incorrect. Dorénavant, je prendrai soin de la nature. Avoue-t-il en essayant de s'excuser.

Après ce jour, j'ai vu ce garçon plusieurs fois dans ce jardin public. Mais au lieu de casser les branches, je l'ai vu entrain de ramasser les ordures pour garder le paysage propre, beau et agréable.

**Sujet n°4 :** C'est le printemps. La saison où l'homme peut jouir et se divertir.

Je profite l'occasion pour faire une promenade dans la forêt avec mes amis de classe.

Nous faisons ensemble de longues balades à pieds dans la brousse en contemplant le beau paysage naturel qui s'offre à nos yeux : Les oiseaux en immense volent sous un nuage frais de fine mousseline. Le soleil lance ses rayons dorés au cœur d'un ciel bleu. Dans l'air léger, flotte l'odeur agréable des fleurs. Les arbres de pins et de chêne se dressent toute hautes comme pour défier le ciel. Quel paysage extraordinaire !

Ayant un peu faim, mes amis et moi, nous abritons sous un chêne pour se partager un délicieux repas. Pendant que nous savourons les frites, les bananes et les tartinettes de confiture de mangue, mon ami Paul escalade vite un arbre et redescend portant dans les mains un oisillon.

Très énervé, j'avance vers lui en disant :

- Paul, remets ce oisillon dans son nid ! Ne sais tu pas qu'il ne faut pas dénicher les oiseaux ?

- Mais regarde, c'est un joli chardonneret au plumage bariolé. Je lui ferai une belle cage chez moi. Déclare-t-il tout émerveillé pas la beauté extrême du oisillon.

- Mon ami, les oiseaux doivent vivre en liberté dans leur milieu naturel pour s'accoupler et préserver l'espèce. En mettant, ce oiseau dans une cage, tu vas le faire souffrir expliquai-je à Paul en essayant de le convaincre de protéger les oiseaux et leurs nids.

- Je pense que tu as raison. Je vais rendre ce oisillon dans son nid pour qu'il grandisse librement au sein de sa famille. avoue-t-il tout honteux de son acte inadmissible.

Cette scène a beaucoup touché Paul et il a même publié dans le journal de l'école un article intitulé « Il ne faut pas dénicher les oiseaux ! »

**Sujet n°5 :** Lors d'un beau jour estival, j'accompagne ma famille à la mer pour se détendre et se rafraichir en faisant de belles baignades. En arrivant, le spectacle de la mer est ébahissant.

Le soleil brille sur la mer immense, luisante de sa couleur bleue.

De petites vagues s'écroutent les unes après les autres sur la plage de sable doré. L'air est pétillant et salé.

Un vent soufflant doucement berce les quelques barques éparpillées ça et là sur la surface de l'eau.

Vite, j'enfile mon maillot de bain et je plonge dans l'eau. Mes frères et sœurs me rejoignent à la hâte. La baignade est agréable.

Juste après, nous sortons de l'eau pour profiter du beau soleil et de la plage au sable fin.

Mon frère aîné, nous propose de jouer au tennis.

La partie se déroule dans la joie et les rires quand un incident se passe. En voulant lancer la balle, mon frère cadet, Alex se blesse le pied droit par une boîte de conserve jetée sur la plage. Son pied saigne beaucoup.

Mes parents accourent avec la boîte à pharmacie pour panser sa blessure. En voyant la plaie et la boîte de conserve, maman lui dit rageusement :

- Volla, c'est à cause de ton imprudence que tu t'es fait mal.

- Ce n'est pas ma faute, se défend Alex en pleurant.

- C'est la faute de celui qui a jeté les ordures sur la plage pour polluer ce bel endroit. L'homme moderne ayant un esprit sain doit protéger l'environnement contre toute forme de pollution. Explique papa, L'air indigné.

- Allez les enfants, nettoyons ensemble cette plage. ajoute-il après avoir soigné Alex.

Nous obéissons avec joie aux ordres de papa et nous commençons à ramasser les boîtes de conserves vides, les sachets, les déchets de pastèques et de melons.

Très vite, une foule d'estivants nous rejoignent.

### Entraînement n°1 ( p70 - 71 - 72 - 73 )

\* Ines se présente ; Mourad aussi. Lequel des deux se fait mieux connaître ?  
→ Ines se fait mieux connaître.

\* Pourquoi ? Car elle donne des informations sur son âge, sa nationalité, son domicile, sa famille et sur ses passions.

\* on dit alors que :

La présentation de Mourad est une présentation sommaire.

La présentation d'Ines est une présentation détaillée.

\* Quelles expressions Kader, Amélie et Audrey utilisent-ils pour se présenter ?

- Audrey : Je m'appelle Audrey.

- Amélie : Je suis Amélie.

- Kader : Ici Kader.

\* Qui habite au Maroc ? → Kader

\* Qui déteste la pollution ? → Amélie

\* Qui collectionne les timbres ? → Kader

\* Qui dit merci en différentes langues ? → Kader

\* Qui demande une photo ? → Audrey

Que fait Audrey pendant son temps libre ? → Il fait du sport

Qui a les mêmes goûts que toi ? → ..... Réponse aux choix

Que fais-tu pendant ton temps libre ? → ..... Réponse aux choix

Salut !

Je m'appelle Hélène, j'ai 11 ans. Je suis française. J'aimerais correspondre avec des garçons et des filles de 10 à 12 ans. J'aime la musique, le sport, les animaux et la lecture. Je fais collection de timbres. Si vous parlez français écrivez-moi et faites exploser ma boîte aux lettres.

Hélène Lacoste

34 route de Belle ville, 14100 Paris.

Salut

Je m'appelle Olpha j'ai 11 ans. J'aimerais correspondre avec des filles et des garçons de 10 à 14 ans.

J'aime la musique, la natation et l'ordinateur. Je fais collection de cartes postales. Si vous parlez arabe ou français. Ecrivez moi et faites exploser ma boîte aux lettres.

Mon adresse : Olpha Tounsi

14 AV. II. Bourguiba Tunisie

Une boîte aux lettres - un timbre - une carte postale -  
une enveloppe - un télégramme - un correspondant

### Entraînement n°2 ( p74 - 75 )

- 1/ → Salma
- 2/ → Aline
- 3/ → Salma se présente en donnant des informations sur son âge, sa ville, son pays, sa famille et sur ses passions.
- 4/ → Chère correspondante Aline.
- 5/ → Au revoir Aline
- 6/ → Tu
- 7/ → Cette lettre est amicale.
- 8/ → Oui

### ( p76 - 77 )

#### Exercice1 :

Tabarka, le 14/07/2010

Cher ami, Alex

J'ai le plaisir de t'écrire cette lettre pour te dire combien tu m'as manqué durant ces vacances.

Tu sais bien que je les ai passés dans un camp de scouts.

Là-bas, j'ai appris à faire beaucoup de choses intéressantes comme porter secours à une personne en danger et donner les premiers soins à un blessé.

J'ai aussi appris à nager.

Tu sais, être scout, c'est formidable! On apprend vraiment à devenir un homme.

L'année prochaine on ira ensemble. Voudras-tu ?

A bientôt.

Bien amicalement  
Paul

#### Exercice2 :

- ▶ Tu écris à un ami pour l'inviter à venir passer le weekend chez toi à la campagne.
- Cher ami
- J'ai le plaisir de
- Bien amicalement à toi
- ▶ Tu écris à tes parents pour leur donner des nouvelles sur toi et sur ton séjour en colonies de vacances.
- Chers parents
- J'ai la joie de vous annoncer
- Je vous aime, votre fils

#### Exercice3 :

- ▶ Que fait Nicole pendant son temps libre ?  
→ Elle s'inscrit à un club de musique pour jouer du violon.
- ▶ Sait-elle jouer du violon ? Justifie ta réponse.  
→ Pas trop, elle est encore débutante. Justification : « Parfois...corde »
- ▶ Penses-tu que sa passion est agréable et utile ?  
→ Oui sa passion est agréable et utile car la musique dissipe le stress et adoucit les mœurs.

### Exercice de production ( p78 )

Tozeur le 22 mars 2010

Chère amie Nicole

Je suis loin, mais je pense beaucoup à toi. Je ne t'oublie pas. Comme tu le sais ton amitié m'est précieuse. Je suis en bonne santé et mes résultats scolaires sont honorables.

Cependant je m'ennuie un peu sans toi. Alors j'ai trouvé refuge dans les livres. Je passe tout mon temps libre à bouquiner. Je devore tout ce qui me tombe dans les mains, journaux, revues de presses, toutes histoires enfantines, bandes dessinées. Les bouquins sont mes amis fidèles. Ils meublent mon temps et veillent avec moi tard dans la nuit. A propos, mon père nous propose de faire la traversée du désert à dos de chameau si tu es intéressé, tu peux nous rejoindre ce mardi. Tu seras la bien venue. Au revoir j'attendrai ta réponse

Bien amicalement  
Bernadette

### Entraînement n°2 ( p80 - 81 )

- ① → La destination de Nicole est le désert du sud tunisien.
- ② → Nicole est excitée à l'idée de ce voyage. Elle est enthousiaste.
- ③ Dunes → de sable  
Sable → fin et doré, chaud  
Soleil → brûlant, chaud  
Chameaux → sobres, navigateurs du désert  
Oasis → verdoyant  
Eau → fraîche, naturelle  
Palmiers dattiers → grands, allourdis de dattes
- ④ → Oui la description valorise ce lieu.
- ⑤ → Cela montre que l'endroit plaît énormément à ses visiteurs.

### ( p82 - 83 - 84 )

#### Exercice1 :

Villefranche, le 7 mai 2009

Ma chère Valérie

Je suis à villefranche pour quelques jours. C'est un très beau village français. J'ai déjà visité le château qui date du <sup>XV</sup><sup>ème</sup> siècle. Il ya aussi, une vieille église sur la la place. J'ai pris un jus d'orange dans un joli café au centre de Villefranche. La vie est vraiment très calme ici. Il est 16h30, j'entends juste les enfants qui sortent de l'école.

Louise

#### Exercice2 :

- 4 L'après-midi, il prend le bateau-mouche pour faire une promenade sur la Seine.

1

Paris, au mois d'août, est visité par de nombreux touristes surtout des étrangers. Alberto, un jeune touriste italien, prend du bon temps dans cette ville des lumières.  
Il fait du tourisme tout au long de la journée.

3

Puis il monte à la Tour Eiffel. Ce monument composé de plusieurs étages abrite des cafés et des restaurants. Cette tour métallique avec sa forme et haute dimension est considérée comme l'une des sept merveilles du monde. Elle suscite l'attention des touristes tel Alberto qui se réjouit de contempler un panoramique de la ville tout en buvant un jus d'orange dans l'un de ses cafés.

2

Le matin, le jeune homme visite tout d'abord, le château de Versailles où il a été fasciné par la galerie des glaces et par les jardins «à la française»

5

Vers la fin de la journée, ce touriste italien passe sous l'Arc de triomphe où se trouve la tombe du "soldat inconnu", avant de se rendre à son hôtel pour se reposer.

**Exercice 3 :**

Claire, une jeune française est allée en voyage touristique au Maroc avec ses parents.

Avec eux, elle s'est déplacée dans plusieurs endroits. Et elle a particulièrement aimé la médina de Marrakech avec ses rues tortueuses et ses maisons aux toits bas. Elle a aussi fait le tour des souks où grouille une foule d'hommes qui sont drapés d'épaisses gandouras.

Claire s'est maintes fois arrêtée auprès des magasins d'articles traditionnels très réputés où elle a pu s'offrir des bibelots en guise de souvenirs.

Ensuite, la jeune fille est allée avec ses parents chez leur ami marocain Mourad. Sa maison de style oriental exceptionnel l'a beaucoup émerveillée : Toutes les pièces s'ouvrent sur une cour intérieure et les fenêtres sont petites et voûtées. Là-bas, ils se sont régalez d'un festin purement marocain.

Et juste après, assis sur des sièges très bas, ils ont pris le thé et mangé des gâteaux délicieux au miel que la maman de Mourad a préparé. Cet accueil chaleureux et convivial, ce mode de vie très simple et cette architecture traditionnelle ont fasciné la famille française.

Si seulement, ils pourront rester plus longtemps dans ce pays de rêve. Mais hélas ! Les vacances seront bientôt terminées.

**Production ( p85 - 86 )**

Chère Nadine

Sfax, le 1/06/2010

Je t'écris cette lettre pour te dire que je suis en bonne santé et j'espère que tu es de même.

Je veux te dire aussi que je garde de bons souvenirs de mes dernières vacances en France.

C'est un pays merveilleux avec ses beaux monuments célèbres.

Maintenant, c'est à ton tour de venir en Tunisie pendant tes prochaines vacances.

Je te ferai visiter Sidi Boussaïd. Nous prendrons le métro pour aller voir le musée de Bardo, la mosquée Ezzitouna qui pointe son minaret vers le ciel où je fais quotidiennement la prière.

Ensuite, on ira à la place de Carthage où il y a de célèbres ruines et on terminera la journée par une balade sur la plus grande et la plus belle avenue de Tunis : Habib Bourguiba.

Mon pays est très célèbre avec ses différentes et anciennes civilisations. L'amphithéâtre d'Eljem, les ruines de Carthage, de makthar, de Dogga et de Sbeitla en témoignent.

Toi en France, tu m'as fait visiter la Tour Eiffel, moi je t'emmènerai voir la mosquée Okba Iben Nefaa à Kairouan. Nous irons aussi à Djerba et à Hammamet pour profiter du beau soleil chaud et des plages au sable fin. Tu goûteras surtout un bon repas de couscous, c'est notre plat traditionnel. Tu toucheras de plus près l'hospitalité du peuple tunisien et tu découvriras comme les gens d'ici sont accueillants et chaleureux.

Enfin, je t'assure que tu seras émerveillée et tu garderas de bons souvenirs de ton séjour que j'espère qu'il sera très proche. Je t'attends avec impatience. Je t'embrasse tendrement.

A bientôt

Ton fidèle ami  
Hassen

**Exercices de production ( p87 )**

Sujet n°1 :

Andalousie, le 10/07/2010

Cher frère

Je t'écris cette lettre pour te dire que je suis arrivé sain et sauf en Andalousie : cette région qui se situe au sud de l'Espagne contient plusieurs monuments islamiques...

Sais-tu que tu me manques beaucoup. Je pense souvent à toi, à maman et à papa. Ici chez mon oncle Didier, je me portes à merveille, il prend soin de moi et il fait de son mieux pour me distraire. Il m'a déjà accordé une chambre dans sa grande et spacieuse maison rurale que les montagnes et les champs d'olives entourent de tous côtés. Chaque jour, mon oncle organise une sortie pour me faire découvrir les villes les plus célèbres de l'Andalousie. Il m'a fait visiter un monument islamique à Grenade qui m'a énormément impressionné. C'est le château d'Alhambra avec son architecture la plus majestueuse du monde méditerranéen. C'est un palais que les génies arabes ont bâti et ont décoré tel un lieu de rêve.

J'ai aussi été émerveillé par sa cour des lions. Lors de mon séjour en Andalousie, j'ai eu l'honneur de visiter la mosquée de Cordoue (cortoba) qui accueille plus de 35000 fidèles. C'est la plus grande mosquée après celle de Mecque.

J'ai été ébahi de voir de plus près son célèbre Minaret construit de pierres blanches et de briques rouges.

Mon séjour en Espagne est si magnifique. Je suis ravi d'avoir eu l'occasion et la chance de faire ce voyage de rêve à ce lieu paradisiaque.

Passé le bonjour à Papa et Maman. Dites leur que je les aime trop

A bientôt

Ton frère Alphonse

Sujet n°2 :

Pékin, le 2 février 2011

Cher ami,

Je suis chinois. Je m'appelle Jackie et j'ai dix ans. J'habite à Pékin, la capitale de la Chine. Ce pays connu par sa grande muraille et sa cité interdite.

Je suis un garçon qui a la peau jaune comme tous les chinois.

J'ai une petite taille, des cheveux noirs et raides et des petits yeux étirés.

J'aime mon école, ma maîtresse et mes camarades de classe.

Pendant mon temps libre, je joue au foot-ball ou je navigue sur internet à la recherche de différents amis partout dans le monde.

Pour te donner une idée sur mon pays je te parlerai de nos habitudes alimentaires et de nos traditions vestimentaires.

Chez nous, quoique les gens sont modernes, ils portent encore pendant les fêtes l'habit traditionnel. Ce vêtement qu'est composé d'une veste à manches longues et d'un pantalon long en coton matelassé. J'en ai moi-même un, dont je suis très fier.

Les chinois ont l'habitude de manger surtout le riz et les boulettes chinoises qui sont très délicieuses.

Si tu me visites un jour, je te les ferai goûter et je te conduirai découvrir les beaux endroits et les monuments de la Chine.

Avec cette lettre, je t'envoie des cartes postales qui te montrent bien notre façon de vivre. Ecris-moi vite.

A bientôt

Ton ami Jackie