

6^{ème} année
De L'enseignement de Base
Tome 1

Mongi KAMOUN
Assistant pédagogique

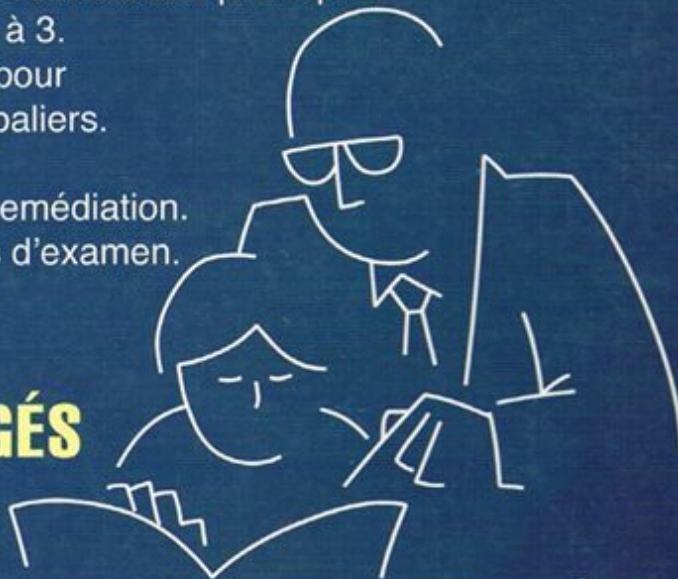


Je t'aide

Application de l'**approche par compétences**
et de la **pédagogie de l'intégration**.

- Vérification et contrôle des prérequis.
- Modules de 1 à 3.
- Des activités pour les journées-paliers.
- Un module d'évaluation-remédiation.
- Des épreuves d'examen.

+
CORRIGÉS



Conforme aux programmes officiels

Nom et prénom _____

6^{ème} année _____

Nom et prénom :

6^{ème} année :

Module 0: Vérification et contrôle des prérequis

Lecture-compréhension

* Je lis le texte :

Le jeu des métiers

C'est la récréation. Les élèves sont dans la cour. Il fait très chaud aujourd'hui. Les écoliers n'ont pas envie de courir. Ils s'assoient à l'ombre des arbres.

– Nous allons jouer au jeu des métiers, dit Alain.

Devant ses camarades, il fait le geste de tremper un pinceau dans un seau et de le passer sur un mur. « Peintre ! », s'écrie Eric.

– C'est juste, dit Alain. Maintenant, c'est ton tour.

Eric se lève. D'une main, il fait le geste de peigner, et de l'autre main le geste de couper. « Mécanicien ! » dit Alex. « Menuisier : » dit Nicolas. Personne ne trouve. Eric recommence et il fait aussi le geste de couper une moustache. Tout le monde crie : « Coiffeur ! »

– J'ai un autre jeu, dit Madeleine.

Elle dessine cinq petits carrés par terre. Puis elle écrit P dans le premier carré et É dans le cinquième. « C'est le nom d'un métier, dit Madeleine. Cherchez... »

Les enfants cherchent mais ne devinent pas. « Bon, dit Madeleine, je vous écris le nom... Regardez : POTIÉ.

– Quoi ? crie un petit garçon. Mais il y a une faute ! Il y a six lettres dans le mot POTIER.

QUESTIONS :

① J'écris **vrai** ou **faux** :

Les élèves jouent en classe. ☐

Eric veut faire deviner à ses camarades le métier de mécanicien. ☐

☐
C2

② a- Je réponds par **oui** ou **non** :

Les enfants s'assoient à l'ombre d'un mur. ☐

☐
C2

b- Je relève dans le texte la phrase qui le montre :	C4
③ J'écris les noms de métiers joués par les enfants dans l'ordre :	C2
④ a- Les élèves n'ont pas envie de courir. Pourquoi ?	C4
b- Pourquoi les camarades ne devinent pas le métier proposé par Madeleine ?	C4
⑤ a- J'écris le contraire du mot souligné : Il fait très <u>chaud</u> ≠	C3
b- Je cherche dans le texte un mot de même sens que le mot souligné : <u>Les élèves</u> = Il <u>plonge</u> un pinceau dans un seau =	C3
⑥ Quels gestes faut-il faire pour mimer le métier d'agent de police ?	C6
* Signification des critères de la lecture-compréhension : C2 = compréhension globale. C4 = justification d'une réponse. C3 = compréhension du vocabulaire. C6 = dépassement du texte.	
Grammaire ① a- J'écris la question ou la réponse : Qui commence le jeu des métiers ? → → Oui, il fait bien les gestes. b- J'admire l'intelligence du petit garçon qui a trouvé la faute. Je dis : « ② Je transforme les phrases affirmatives en phrases négatives et les phrases négatives en phrases affirmatives :	

Les élèves ont envie de courir.
Ils ne devinent pas les métiers.
Ils jouent encore à l'ombre.

|||
C3

Conjugaison

① Je complète les phrases avec les verbes du cadre au présent :

applaudir – réfléchir - choisir

Eric un métier. Il fait des gestes pour le faire deviner par ses camarades. Les élèves avant de répondre. Alain donne la réponse. Nous sommes contents. Nous très fort.

|||
C3

② J'écris les verbes de la marge au temps qui convient :

jouer	Il y a deux jours, les élèves le jeu des métiers dans la cour.
décider	Aujourd'hui, ils de faire des dessins.
montrer	La semaine prochaine, ils les au directeur.

|||
C3

Orthographe

① j'écris le nom sous le dessin :



|||
C4



|||
C4

② Je complète les phrases avec les mots de l'exercice ① :

Aujourd'hui, Madeleine reçoit ses amies pour le déjeuner. Sa maman a préparé une salade de, un d'agneau et un grand pour le dessert.

|||
C4

A midi, le père revient du marché. Dans son, il y a des fruits et un joli de fleurs. Madeleine sent les fleurs avec son petit

|||
C4

Grammaire/6
C3Conjugaison/6
C3Orthographe/12
C4**L'écrit**

Je raconte l'histoire en images dans un texte, d'au moins 6 phrases
dont deux répliques :


C1
C2
C3
C4
C5
C6
C7*** Signification des critères de l'écrit :**

C1 = adéquation avec la situation.

C5 = cohérence du texte.

C2 = lisibilité de l'écriture.

C6 = originalité des idées.

C3 = correction linguistique.

C7 = présentation matérielle.

C4 = correction orthographique.

Nom et prénom : 6^{ème} année :

Module 0: Révision et contrôle des prérequis

Lecture-compréhension

* Je lis le texte :

Le petit bricoleur

Bricolin est un petit garçon qui ne sait faire que du bricolage. Du matin au soir, il bricole n'importe quoi : le poste de télévision, le téléphone, le réveil...

Un jour, son père en a assez. Il dit :

- Cela devient insupportable, je t'interdis de bricoler.
- Mais papa, je ne peux pas m'en empêcher, répond l'enfant en ronchonnant.

Alors le père lui confisque tous ses outils et il les cache dans un placard bien fermé à clé.

En rentrant à la maison, il trouve son fils en plein travail.

Il se sert de pierres à la place du marteau et de branches à la place de tenailles.

Très furieux, l'homme se dit : « c'est une maladie. »

Le malheureux père demande conseil à plusieurs médecins.

Le premier dit : « il faut lui attacher les doigts. »

Le deuxième propose de lui acheter un ordinateur. Personne ne donne la bonne solution.

Le dernier médecin arrive avec sa petite fille qui porte des lunettes cassées.

Tout de suite, Bricolin attrape les lunettes de la charmante fille et il les répare en quelques minutes.

QUESTIONS :

① Je relie par une flèche :

Bricolin passe son temps •

- à jouer avec l'ordinateur.
- à faire du jardinage.
- à bricoler.

|||
C2

② Je barre ce qui est faux :

Le père cache les outils de son fils dans une armoire.

Le premier médecin propose d'attacher les doigts de Bricolin.

Bricolin casse les lunettes de la fille du médecin.

|||
C2

③ a- J'entoure la bonne explication :

Le père confisque à son fils tous ses outils.
 Il lui achète des outils.
 Il lui prend tous ses outils.

C3

b- Je remplace les mots soulignés par leur contraire :

Je t'interdis de bricoler ≠

C3

Le père est furieux ≠

④ Pourquoi le père confisque-t-il à son fils tous ses outils ?

C4

⑤ A ton avis que dira le dernier médecin au père ?

C6

Grammaire

① Je complète par un GNS ou un GV :

..... veulent fabriquer une niche pour le chien.

Les deux enfants

C3

..... aide ses frères à planter les clous.

② Je complète par le verbe de la marge qui convient :

entre – entrent

achètes – achète

réfléchissent - réfléchit

En sortant de l'école, Bricolin et son frère

..... dans une quincaillerie.

Bricolin des clous et un marteau.

Eric un moment puis il demande des tenailles.

C3

Conjugaison

① Je complète par « être » ou « avoir » au présent :

Bricolin et son frère intelligents. Ils une idée géniale.

Leur petite sœur déjà dans l'atelier pour les aider à fabriquer la niche.

|||
C3

② J'ajoute les verbes de la marge conjugués au présent :

mettre Bricolin et Eric les outils sur la table.

prendre Bricolin les mesures.

|||
C3

écrire La sœur les sur une feuille.

Les enfants commencent le travail.

|||
C3

dire Le père arrive. Il : « Que faites-vous ? »

faire – Nous du bricolage papa, répondent les enfants.

aller – Je ne pas au travail aujourd'hui. Je vous aiderai.

Orthographe

Dictée

Pour son , Camille a reçu beaucoup de : plusieurs des électroniques et des en peluche.

|||
C4

Elle était contente pendant toute la Son frère a soufflé avec elle. Mais le malin, il lui a offert dans une boîte. Quelle

|||
C4

|||
C4

Grammaire

/6
C3

Conjugaison

/9
C3

Orthographe

/9
C4

L'écrit

Je regarde les images. Je raconte l'histoire en 6 phrases au moins
dont 2 répliques :



C1

C2



C3

C4



C5

C6

C7

Module 1 : première semaine**Grammaire****① Complète par des noms propres :**

..... est la capitale de la France.

En, les gens ont les yeux bridés.

..... est une excellente comédienne.

② Recopie les phrases et évite les répétitions en utilisant des pronoms personnels sujets :

François est parti depuis trois mois. François n'a pas donné de ses nouvelles.

Sa mère et moi sommes inquiets. Sa mère et moi ne savons même pas dans quel pays François se trouve.

.....

.....

.....

③ Remplace les noms propres par des noms communs :

Les Duval (.....) ont décidé d'agrandir leur maison. Alex et Fred (.....) sont grands. Une chambre de plus est nécessaire.

Des sacs de ciment, des briques, des échelles, des madriers et de gros tas de sable ont été déposés devant la maison.

Nicolas (.....) arrive avec Eric (.....) et le travail commence. Fox (.....) les regarde en remuant la queue.

④ Complète le texte avec les mots du cadre :

la pêche – je – Hamadi – le soir – le produit – il – les poissons – le pêcheur

L'oncle est pêcheur. Chaque matin, il part très tôt en mer. Il va à en barque, emporte ses filets. Je suis heureux de l'accompagner. Pendant que retire ses filets, lance ma ligne. Je suis très fier de rapporter à la maison que j'ai pêchés ; tandis que l'oncle Hamadi vend au marché de sa pêche.

Lis le texte

Un électricien et son apprenti au travail.

De temps en temps, Vidal descend de l'escabeau, boit un verre d'eau, examine ce qui reste à faire. Puis il coupe un fil... prend un outil... Charles n'a rien à faire. Vidal s'en excuse :

- Tu t'embêtes ? Je ne te fais rien faire.
- Oh non ! Je regarde. Ça m'intéresse.
- Tiens. Voici un tournevis. Démonte-moi le vieil interrupteur. C'est facile.

Comme le jour commence à baisser, on leur apporte une lampe de poche. Vers le même moment apparaît le maître de la maison.. Il se montre plein d'amabilité.

- Je suis content que vous nous répariez cela.

Vidal lui signale qu'il a cru préférable de remplacer tout le matériel défectueux, au lieu de procéder à un rafistolage.

- Ça vous coûtera quelques euros de plus. Mais vous serez tranquille pour des années.

Enfin, la réparation est terminée. Vidal monte une dernière fois sur l'escabeau pour accrocher l'ampoule au centre du plafond.

Il dit à Charles d'allumer. Charles presse l'interrupteur tout neuf, et la cuisine s'emplit d'une lumière parfaite. « Recommence deux ou trois fois », dit Vidal... Les essais sont excellents.

- Bravo ! dit le monsieur. Je vais aller chercher ma femme.

Il revient, avec sa femme et sa fille, qui, elles aussi, se félicitent du résultat.

- C'est du joli travail ! dit le monsieur. Ça se reconnaît au premier coup d'œil.

Réponds aux questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

Vidal répare l'installation électrique d'une cuisine. ☐

L'apprenti s'appelle Charles. ☐

Le maître de la maison n'est pas content du travail. ☐

② Quel travail Vidal confie-t-il au petit Charles ?

.....
.....
.....

3 a- Complète avec des mots du texte :

Charles démonte à l'aide d'un

Monté sur un escabeau, Vidal accroche

b- Barre la mauvaise explication :

* Il se montre plein d'amabilité.
 → Il se montre plein de colère.
 → Il se montre plein de gentillesse.

* Rafistoler une installation électrique.
 → la réparer grossièrement.
 → la réparer avec soin.

4 Le maître de la maison rentre chez lui quand ?

5 Relève dans le texte 3 détails qui montrent que la réparation a été bien faite :

*
 *
 *

6 Voudrais-tu être électricien comme Vidal ? Pourquoi ?

.....

Conjugaison

1 Indique le temps de chaque phrase (présent, p.c ou futur) :

Il y a deux jours, maman a fait le grand ménage.

Aujourd'hui, elle prépare des gâteaux.

Après demain, elle ira chez grand-mère.

2 A partir du verbe conjugué, écris le verbe à l'infinitif :

Joséphine danse. → Nous commençons le travail. →

Que c'est beau! → Nicolas prend une douche. →

Le facteur finit sa tournée. → Il va chez le coiffeur. →

3 a- Complète le texte avec les phrases du cadre :

Il coupe les planches et les assemble pour fabriquer des tables et des armoires. Il ira au marché pour vendre ses meubles. Il a loué une camionnette pour les transporter.

Hier, le menuisier a acheté des planches
..... Maintenant, il travaille dans son atelier.

Dans deux semaines, il finira son travail.

b- Ajoute une phrase pour compléter le récit : >
.....

Projet d'écriture

❶ Réécris le paragraphe en remplaçant les mots soulignés par les mots du cadre :

Il – à l'artisan – Le vieux Ahmed – Il – Le petit garçon –
le brave homme – Le gamin.

Ali va chez le cordonnier pour réparer sa sandale. Le cordonnier travaille en chantant. Le cordonnier est assis sur une chaise basse.

Devant le cordonnier, les outils sont alignés. Ali montre sa sandale au cordonnier.

Le cordonnier prend la sandale et la répare avec une machine à coudre.

Le travail est vite terminé. Ali paie le cordonnier. Ali salue le cordonnier. « Au revoir ! et merci. »

❷ Mets les actions dans l'ordre et remplace « Julie » par les mots du cadre :

La propre femme – L'habile dame – Elle – Notre voisine

* Julie relève ses manches.

* Julie les rince à l'eau froide et elle commence à pétrir.

* Julie se savonne les mains et les bras à l'eau tiède.

* Julie arrange son foulard afin de cacher ses cheveux.

Julie va préparer des gâteaux.

Module 1 : deuxième semaine

Orthographe

① Souligne les prépositions (à, de, par, pour, sans) et complète avec les verbes du cadre **reposer – arriver – parler – dîner – tomber – retrouver** :

Jean a pris l'avion pour plus vite. Arrivé à la maison, sa femme lui dit : « Commence par et par te Tu raconteras ton voyage ensuite. » Jean mange sans Il est heureux de sa famille. Dehors, la pluie commence à

② Remplace le verbe souligné par un infinitif du 1^{er} groupe :

Il va finir son travail. →

Le chat se prépare à bondir sur sa proie. →

Elle achète des œufs pour faire un gâteau. →

③ Réécris le paragraphe en remplaçant « et » par « sans » (Fais attention aux changements).

Alex est étourdi. Il clique sur la souris de son ordinateur et il ne fait pas attention. Il traverse la rue et il ne regarde pas les feux. Il écrit et il ne réfléchit pas. Parfois même il va à l'école et il ne prend pas ses livres.

.....

.....

.....

.....

④ Complète avec des verbes à l'infinitif :

Mouna aide sa mère à une salade de fruits. Elle commence par les pommes et les fraises. Elle est contente de les fruits en petits morceaux.

Elle surveille son petit frère qui commence à tout seul. Après le déjeuner, le petit frère va au lit sans

Tout l'après-midi, le vent n'a pas cessé de très fort.

Lis le texte

Le jardin de Laurent

Comme chaque matin, Laurent entre dans son jardin, l'arrosoir à la main. Mais il s'arrête, surpris. Quel est ce bruit ?

Il pose son arrosoir et, pour voir, rejette en arrière son chapeau de paille. Car enfin, quel est ce bruit ? Un murmure de colère qui vient de la terre.

- On dirait, on dirait vraiment, dit Laurent, qu'ils sont mécontents. Mécontents de quoi ? Pas de moi ? Soir et matin, je les arrose...
- Non, pas de toi, dit la rose, mais des choses... Je suis attachée à une branche et je voudrais voler.
- Vous croyez que c'est gai d'être ainsi piqué le long des allées, quand on aimerait se promener, dit l'œillet.
- Moi, je voudrais des pattes, dit la marguerite.

Les bras ballants, le pauvre Laurent écoutait ainsi les mécontents.

- Je n'ai jamais vu, disait-il avec chagrin, je n'ai jamais vu, ma vie durant, un pareil jardin.

D'après Colette Nast.

Réponds aux questions :

① Relie par une flèche :

Laurent arrose son jardin avec •

- un tuyau.
- un arrosoir.
- un tourniquet.

* Ecris la phrase juste :

② Que porte Laurent sur la tête ?

③ a- Ecris le nom des fleurs citées dans le texte :

b- Parmi ces fleurs, quelle est celle qui voudrait voler ?

④ Les fleurs manquent-elles d'eau ?

* Barre ce qui est faux : ☐ non ☐ oui

* Relève dans le texte une phrase qui justifie ta réponse :

⑤ Cherche dans le texte des mots ayant le même sens que :

triste = ; étonné =

⑥ Aimerais-tu plus tard être horticulteur comme Laurent ? Pourquoi ?

Intégration

① Ajoute les GN qui manquent :

Le dentiste arrache cariée. / fait du bon pain.

Le facteur met dans une sacoche puis il va au village.

..... répare la voiture de mon père.

② Ecris le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif pour compléter le texte :

pétrir – pétrir

modèle – modeler

fabrique – fabriquer

met – mettre

décore – décorer

fait – faire

remet - remettre

Tout d'abord le potier l'argile.

Ensuite, il la prend pour la

Quand il finit de des vases, il

..... ses poteries au four.

Puis avec un pinceau, il les vases

sans de taches.

Enfin, il les au four une deuxième fois.

③ Ecris un petit texte avec les GV suivants en parlant de la couturière :

p. c.

acheter du beau tissu.

présent

confectionner des robes et des pantalons.

futur

commencer à les vendre avant Noël.

Projet d'écriture

1 a- Souligne les contradictions qui se trouvent dans le texte suivant :

Monique est infirmière dans un hôpital. Elle donne des soins aux chats et aux chiens. Elle est mariée et elle a un bébé. C'est un enfant unique, il a un an.

Le matin, elle se lève tôt pour emmener son fils à l'école.

Le soir, elle prépare une bonne soupe pour ses enfants.

L'été prochain, elle fêtera ses fiançailles.

b- Réécris le texte en évitant les contradictions :

2 Utilise des idées du cadre pour reconstituer la journée d'un maçon :

construire les murs – mélanger du sable, du ciment et de l'eau pour préparer le mortier – couper de la viande – monter sur une échelle – préparer des merguez – manier la truelle habilement – servir ses clients en souriant – aligner les briques et les assembler avec le mortier.

Nom et prénom :

6^{ème} année :

Module 2 : première semaine

Grammaire

❶ Complète avec le déterminant démonstratif qui convient : ce – cet – cette – ces .

C'est toi qui as fait tarte ?

Qui a cueilli joli œillet ?

A qui sont disquettes ?

Où va homme ?

Qui a installé ordinateur ?

C'est toi qui as réparé clavier ?

Qui t'a raconté histoire ?

Combien coûtent pommes ?

❷ Choisis 3 questions de l'exercice ❶ et écris un dialogue de 6 répliques :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❸ Ajoute le déterminant possessif convenable :

* Je cherche lunettes, montre, pantalon et chaussures.

* Nous aimons maîtresses, maîtres et directeur.

❹ Réécris les phrases et remplace les déterminants possessifs par des déterminants démonstratifs :

* J'ai repassé ma chemise et j'ai rangé mes chaussettes.

* Tu as laissé ton briquet et tes cigarettes sur la table.

❺ Réécris ce mini-dialogue en mettant les noms soulignés au singulier :

– Connaissez-vous l'automne avec ses vents, ses pluies et son mauvais temps ?

– Je connais bien l'hiver avec ses froids et ses misères.

Lis le texte

Trop de bruit

Comment peut-on lire dans une maison où on entend de la musique toute la journée ? Et quelle musique ! Après le repas, le père veut se reposer un peu. Il se met dans un fauteuil pour lire. Mais ce jour-là, comme tous les autres jours, une musique le dérange.

Takim aime le rock. Sylvie, sa sœur aînée, préfère la musique classique.

Takim a installé, dans le salon, son ordinateur avec deux haut-parleurs. Il a rangé ses disques compacts(ses CD) sur une belle étagère.

Sylvie, elle, a un vieux tourne-disque car elle collectionne les vieux disques des années 60. Elle a aussi un magnétophone pour écouter ses cassettes.

Les premiers jours, Takim n'a pas arrêté de monter le son pour entendre sa musique, et de demander à Sylvie de baisser le son.

Mais ce matin, le père a acheté deux casques : chacun peut maintenant mettre un disque ou une cassette et régler le volume comme il veut sans déranger l'autre. C'est super de vivre ensemble. Le père retrouve le silence, le calme et la paix. Il peut lire ses journaux tranquillement.

Réponds aux questions :

① Relie par une flèche :

- | | | |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Takim possède | • | la musique rock. |
| Sylvie possède | • | un ordinateur. |
| Takim aime | • | la musique classique. |
| Sylvie aime | • | un tourne-disque et un magnétophone. |

② Dans le texte, il y a 2 éléments perturbateurs. Lesquels ?

★

.....

★

.....

③ Qu'est-ce qui dérange le père ?

.....

4 a- Cherche dans le texte et écris le nom de l'appareil pour utiliser

un CD → ; une cassette →

une disquette →

b- Ecris le contraire :

Takim monte le son ≠

Le silence règne dans la maison ≠

5 Que fait le père pour retrouver le calme à la maison ?

6 Que penses-tu du père et de la solution qu'il a trouvée ?

Conjugaison

1 Complète le tableau :

Commence.	Commençons. Choisissons. Allons au marché.	Commencez. Ecoutez-le.
Ecris bien.		

2 Dis d'une autre façon en employant l'impératif à la 2^{ème} personne du pluriel :

* Il est interdit d'apporter le téléphone portable à l'école.

* Il est interdit de coller des affiches sur les murs.

* Il est interdit de faire du bruit.

* Il est interdit de salir l'écran de l'ordinateur.

③ Réécris les phrases en mettant les verbes entre parenthèses à l'impératif :
 (Ecouter) Sophie ! (finir) ton travail et (venir) après. J'ai quelque chose à te montrer.
 (Regarder) mon nouveau jeu. On peut jouer à cinq ou à six. (Demander) à tes
 sœurs de venir aussi.

Projet d'écriture

① Ces phrases ne sont pas claires. Réécris-les en corrigeant la 2^{ème} à chaque fois :

Papa sort d'un supermarché. Il est grand (Papa ou le magasin ?).

Papa prend un taxi. Il est jaune (Le véhicule ou Papa ?).

Arrivé à la maison, il entre avec un grand carton dans les bras. Il est lourd (Papa ou le carton ?)

Notre chien tourne autour du petit chat. Il se fâche (Fox ou Minet ?)

② Complète le récit par 3 ou 4 phrases pour faire découvrir par l'enfant ce qu'il y a dans le carton.

Nom et prénom :

6^{ème} année :

Module 2 : deuxième semaine

Orthographe

① Complète les phrases par « a » ou « à » :

Maman retourne la maison six heures en pensant tout le travail qui l'attend : elle le linge laver, le dîner préparer. Elle aussi le travail de ses enfants contrôler.

② Ecris ces phrases au singulier :

* Les avions ont traversé le ciel à grande vitesse.

* Quand les enfants ont six ans, ils vont à l'école.

③ a- Remets les mots suivants en ordre pour écrire deux phrases :

acheté

le

se terminera

à

les billets

a

minuit

papa

déjà

spectacle

La famille va au théâtre ce soir.

b- Regarde l'image et ajoute 2 ou 3 phrases au passé composé.

Utilise **a** ou **à** :



A dix heures,

Lis le texte

L'Internet

Le père de Miriam est abonné à l'Agence Tunisienne d'Internet. Avec son père, Miriam a cherché ces informations :

Le timbre-poste :

Le premier timbre-poste est né en Angleterre, le 6 mai 1840.

Comment faisait-on avant ?

Avant l'invention du timbre-poste, les gens qui écrivaient des lettres ne payaient rien. C'était le destinataire qui payait une taxe au facteur. Cette taxe n'était pas décidée en fonction du poids de la lettre, mais de la distance parcourue. Mais des petits malins avaient trouvé une astuce. Ils écrivaient des messages codés sur l'enveloppe. Le destinataire lisait le message, puis il faisait semblant de refuser la lettre. Comme ça, il ne payait pas la taxe...

Le code à barres :



un code à barres.

Au début du siècle, les supermarchés grossissent énormément. Ils stockent un nombre de marchandises de plus en plus grand. Mais comment savoir à tout moment, quelle quantité de telle marchandise possède-t-on ?

Au début, les inventeurs inventent un système pour trouver les listes des marchandises par des codes constitués de lettres et de chiffres.

Puis, ils utilisent une suite de points et de traits. Et en 1949, le code devient une suite de traits fins et de traits larges : c'est le code à barres. Une machine lit automatiquement ces codes.

Le T.G.V. :

Le train le plus rapide du monde est le T.G.V. français (train à grande vitesse). Au Japon, existe aussi la ligne du Shinkansen, surnommé « le train-obus ». Le T.G.V. est entraîné par une locomotive électrique. Celle-ci est plus rapide, plus silencieuse. De plus elle est non polluante.

En 1999, le T.G.V. a dépassé la vitesse de 550 kilomètres par heure.

Réponds aux questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

Les Anglais ont inventé le timbre-poste. ☐

Maintenant, le code à barres est constitué de lettres et de chiffres. ☐

Le train japonais à grande vitesse est le « train-obus. » ☐

② a- Comment s'appelle celui qui reçoit une lettre ?

b- De nos jours, qui paie la valeur du timbre-poste ?

③ a- Donne le contraire de : refuser ≠

b- Remplace ce qui est souligné par un mot de même sens :

Des petits malins ont trouvé une astuce =

④ L'invention du code à barres est d'une grande aide aux propriétaires des supermarchés. En quoi consiste cette aide ?
.....
.....

⑤ Barre ce qui est faux :

Le T.G.V. est : rapide – lent – ne fait pas de bruit – bruyant.

⑥ La locomotive du T.G.V. n'est pas polluante. Pourquoi ?
.....
.....

⑦ Après la lecture des informations recueillies par Miriam, quelle est la chose la plus étonnante pour toi ? Donne une explication.
.....
.....

Intégration

① Lis cette recette : Prendre trois blancs d'œuf, les battre en neige, ajouter trois cuillères de sucre puis de la farine, bien mélanger, allumer le four. Mettre au four pendant 15 minutes.

* Entoure les verbes à l'infinitif.

* Réécris les verbes de cette recette à la 2ème personne du singulier à l'impératif :
.....
.....

② Tu montres ton gâteau à ta mère.

* Que lui dis-tu ?

* Utilise des déterminants possessifs et démonstratifs et des verbes conjugués à l'impératif :
.....
.....

Projet d'écriture

① Réécris le texte en supprimant les répétitions. (Emploie : eux – il – le – il – leur) :

Le cirque arrive. Le grand chapiteau est dressé ; le grand chapiteau est immense. De grands drapeaux surmontent le chapiteau. Les enfants se rassemblent sur la place. Quelle joie pour les enfants ! Le patron arrive et distribue des invitations aux enfants. Le patron est très généreux.

② Mets les phrases suivantes dans un ordre logique et écris le paragraphe en évitant les répétitions :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Julie imprime son document. | – Julie débranche l'ordinateur. |
| Julie allume l'ordinateur. | – Julie saisit un texte. |
| Julie branche l'ordinateur. | – Julie éteint l'ordinateur. |
| Julie sauvegarde son document. | |

Mon amie Julie est journaliste.

Nom et prénom : 6^{ème} année :

Journée-palier n° 1 : Révision, consolidation et intégration (Modules 1 et 2)

* Lis :

Je vais passer quelques jours chez mon oncle. Je gare ma voiture le long de la clôture, devant le grand portail. Je sonne et mon oncle vient m'ouvrir.

Nous allons vers la maison par une grande allée.

Dans l'entrée, j'accroche mon manteau au portemanteau, puis j'entre dans la salle de séjour. Mon oncle a allumé un feu dans la cheminée pour chauffer la pièce qui a un plafond très haut. La table est déjà mise dans la salle à manger et je vais embrasser ma tante qui prépare le dîner dans la cuisine.

❶ Relie par une flèche :

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| Mon oncle | • | • m'installe dans la salle de séjour. |
| Je | • | • prépare dans la cuisine. |
| Ma tante | • | • ouvre le portail. |

❷ Ecris **oui** ou **non** :

Je vais chez mon oncle à pied. ☐

* Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse :

❸ Trouve le contraire des mots soulignés :

J'accroche mon manteau. ≠

Mon oncle allume le feu. ≠

❹ Relie le verbe conjugué à son infinitif :

- | | | | | | |
|-------------|---|----------|---------------|---|------------|
| Il ouvre | • | • être | Je vais | • | • préparer |
| Nous venons | • | • ouvrir | Vous préparez | • | • avoir |
| Elle est | • | • venir | Tu as | • | • aller |

* Lis :

Mon oncle me conduit à ma chambre qui est au premier étage. Au premier étage, mon oncle est en train de faire des travaux dans la chambre de ma cousine : il va repeindre les murs en blanc. Mon oncle est très bricoleur. Il adore réparer ce qui ne marche pas.

Il va aussi transformer en débarras une petite pièce qui se trouve au fond du couloir, pour pouvoir ranger toutes les vieilles affaires, les valises, les cartons...

❶ * Quels travaux va faire mon oncle dans la chambre de ma cousine ?

* Que mettra-t-il dans la pièce transformée en débarras ?

❷ Regarde les mots soulignés. Explique le 1^{er} et donne le contraire du 2^{ème} :

Mon oncle adore bricoler =

Dans le débarras, il range toutes les vieilles valises ≠

❸ Indique le temps de chaque phrase (présent, p.c. ou futur) :

La veille, mon oncle a réparé la télévision.

En ce moment, il fait des travaux dans la maison.

Prochainement, il transformera une pièce en débarras.

❹ Utilise des pronoms personnels pour compléter le dialogue :

– As-..... fini de repeindre la chambre : t'attendons pour dîner, dit ma tante à mon oncle.

– suis désolé. me reste un mur à peindre, répond mon oncle.

* Entoure dans le dialogue les déterminants possessifs.



*** Lis :**

Avant le dîner, j'accompagne mon oncle dans sa cave. A côté de la cave, il y a le garage pour la voiture et un atelier, où mon oncle range tous ses outils pour le bricolage.

Ma tante est fière de sa grande cuisine bien équipée : un grand frigo, un congélateur, un double évier avec les robinets d'eau chaude et d'eau froide et une cuisinière à gaz avec un four.

Les placards sont « pleins à craquer » de provisions. Sous l'évier, il y a un autre placard avec la poubelle, où l'on jette les ordures.

① Barre ce qui est faux :

Mon oncle met sa voiture dans son atelier.

Dans sa cuisine, ma tante n'a que de l'eau froide.

Les placards sont pleins de provisions.

② Choisis à chaque fois le mot approprié et entoure-le :

* Dans la cuisine, on peut trouver : une douche – un évier – un lit.

* Dans la poubelle, il y a : un matelas – un canapé – des ordures.

* Dans l'atelier, on peut trouver : des outils – une baignoire – une moquette.

③ Transforme les phrases comme dans l'exemple :

Je suis bricoleuse. J'ai réparé un robinet.	<u>Julie</u> est bricoleuse. <u>Elle</u> a réparé un robinet.
J'ai préparé une bonne tarte. Je la mange avec appétit.	
J'ai choisi d'être hôtesse de l'air. Je suis au service des passagers.	
J'ai trouvé une place d'esthéticienne. Je suis heureuse car j'adore maquiller les jeunes femmes.	

*** Lis :**

Voyons un peu le mobilier. Mon oncle et ma tante préfèrent les meubles anciens, tandis que ma cousine a toujours aimé le moderne. Dans le salon, il y a donc un vieux canapé confortable, avec des coussins verts assortis aux rideaux verts et un fauteuil en cuir où mon oncle lit le journal. Le chat, lui, se couche sous la table basse. Contre un mur, il y a la télévision et une grande bibliothèque, remplie de livres.

① Qui dort dans chaque chambre ? complète avec les expressions du cadre :

Une petite fille de 10 ans – un garçon de 18 ans – un couple âgé –
une jeune femme

Une chambre avec des rideaux, les coussins et le dessus-de-lit assortis, des plantes vertes, une moquette épaisse de couleur pêche.

→

Une petite chambre rose avec une commode blanche, des rideaux à fleurs et des animaux en peluche.

→

Une chambre en désordre, un lit défait, des photos de chanteurs au mur, et une serviette sale par terre.

→

Une chambre un peu sombre, des photos sur la table de chevet, des bibelots sur la commode et un vieux tapis par terre.

→

② Ajoute devant chaque GN le déterminant démonstratif convenable :

..... canapé

..... tables

..... oiseau

..... meubles

..... arbre

..... cuisine

..... maison

..... toit

..... couloirs

..... appareil

..... armoire

..... portail

Nom et prénom :

6^{ème} année :

Journée-palier n° 2 : Revision, consolidation et intégration (Modules 1 et 2)

* Lis :

Tiercelin, le corbeau, poussé par la faim, sort du bois et, cherchant aventure, vient voler au-dessus d'une ferme. Dans cette ferme, il voit des fromages que l'on fait sécher au soleil. Il y en a bien un millier, et la vieille femme qui doit les garder est rentrée dans la maison.

C'est le bon moment ! Tiercelin fond sur les fromages, en prend un et l'emporte. La vieille femme, à cet instant, sort de la maison, voit Tiercelin emporter le fromage, et, lui lançant pierres et cailloux, lui crie :

– Voleur ! Veux-tu laisser ce fromage ?

❶ Pourquoi Tiercelin a-t-il volé un fromage ?

❷ * Explique l'expression soulignée :

Le corbeau fond sur les fromages =

* Produis une phrase avec l'expression « fond sur... » :

❸ Complète le tableau avec les verbes à l'impératif :

garder	garde		
sortir		sortons	
prendre			prenez
voir		voyons	

❹ Remplace les noms propres par des noms communs et réécris les phrases :

Tiercelin voit les fromages. Madeleine qui doit les garder est rentrée à la maison.

*** Lis :**

Tiercelin lui répond : « Vieille, si on te demande où il est tu diras que je l'ai emporté. Surveille mieux ceux qui te restent. Celui-là, tu ne le reverras plus, j'en graisserai joyeusement mes moustaches... Je l'ai choisi parce qu'il est bien gras, bien jaune, il sera bon et tendre. Adieu, la vieille »

Il s'envole et vient droit à l'arbre sous lequel Renard est couché. Et les voilà tous deux Renard-corbeau, l'un en haut, l'autre en bas, mais l'un a un bon fromage, l'autre meurt de faim... A coups de bec, Tiercelin entame son fromage et se met à grignoter le jaune le plus tendre. Son bec frappe comme une pioche, et un petit morceau de ce jaune tombe devant Renard.

Il lève les yeux pour voir d'où tombe ce fromage. Il aperçoit Maître Corbeau assis là-haut, le beau fromage dans ses pattes.

① Relie par une flèche :

Le renard •
Le corbeau •

- est en haut.
- aperçoit le corbeau
- est en bas.

② * Ecris l'explication du mot souligné :

Le corbeau entame son fromage =

*** Donne le contraire du mot souligné :**

Le fromage est tendre ≠

③ Complète les phrases avec « a » ou « à » :

Tiercelin le fromage dans ses pattes. Maintenant il n'..... rien à dire la vieille.

Le corbeau vient droit l'arbre. Il le bon fromage.

Renard faim. Il reste en bas l'ombre de l'arbre.

④ Barre le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif dans le texte suivant puis écris les phrases avec les verbes justes :

Le corbeau commence – commencer par mange – manger son fromage. Sans fait – faire de bruit, le renard attend. Il continue – continuer de regarder – regarde Tiercelin.

*** Lis :**

Renard appelle le corbeau : « Hé ! Est-ce toi que je vois là ? Ah ! Quand je te vois, je me rappelle ton père Rouard qui chantait si bien. Toi-même, quand tu étais jeune, tu as travaillé la musique. Chantes-tu encore ? Chante-moi quelque chose ! »

Le corbeau est content de montrer sa belle voix. Il ferme les yeux et pousse un cri. Renard lui dit : « Bravo ! Tu as fait des progrès. Mais ton père chantait bien plus fort ! Chante comme lui ! »

Tiercelin chante plus fort, encore plus fort. Sa patte s'ouvre et le fromage tombe, juste devant le nez du renard. Le renard est content, mais il ne touche pas au fromage. Il veut aussi attraper Tiercelin. Il se lève en se bouchant le nez.

① Réécris les phrases en évitant les répétitions :

Tiercelin aime la musique. Tiercelin commence à chanter. Tiercelin chante de plus en plus fort. La patte de Tiercelin s'ouvre et le fromage tombe.

② Il finit son fromage. Il ferme les yeux et il pousse un cri.

*** Ecris les phrases à l'impératif :**

– à la 1^{ère} personne du pluriel :

– à la 2^{ème} personne du singulier :

③ Relie à chaque nom le déterminant qui convient :

mes	•	• fromage	ma	•	• frères
mon	•	• parents	leurs	•	• directeur
ta	•	• mère	notre	•	• voix
nos	•				

④ Ecris ces phrases au singulier :

Ils n'ont pas les yeux fermés.

Elles ont du bon fromage.

* Lis :

– Fitt ! Ce fromage sent si mauvais que son odeur va me tuer ! Un chasseur m'a cassé la patte et le médecin ne veut pas que je mange du fromage. Je ne peux pas bouger. Enlève-le tout de suite, s'il te plaît. Le corbeau saute à terre. Mais il n'ose pas reprendre son fromage, il est trop près de renard.

– Viens, dit renard, n'aie pas peur ! Prends ce fromage qui sent si mauvais. Quel mal peut te faire un blessé ?

Tiercelin avance. Renard saute sur lui, mais il le manque. Il n'a que quatre plumes entre les dents. Tiercelin remonte dans son arbre. Il est en colère. Il dit à renard : « Garde le fromage ! Tu ne me mangeras pas, moi. J'ai été bien fou de te croire.

Renard ne répond pas. Il est trop occupé avec le fromage.

❶ Le corbeau croit-il aux paroles du renard ?

* Justifie ta réponse par une phrase du texte :

❷ Que peux-tu dire du renard ?

et du corbeau ?

❸ Utilise le déterminant démonstratif qui convient :

ce blessé → idée → idées → blessés.

cet arbre → dent → dents → arbres.

❹ Ecris le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif pour compléter le texte :

casser – casse

Un chasseur la patte du renard.

avoir – a

L'animal très mal.

voir – voit

Il Tiercelin sur un arbre. Il commence

flatter – flatte

à le corbeau.

faire – fait

Sans attention, Tiercelin

descendre – descend

..... de l'arbre pour

prendre – prend

..... son fromage.

	C4
4 a- Qu'est-ce qu'un orphelin ?	
b- Barre la mauvaise explication :	
<u>Le fournil</u> → partie où le pâtissier vend ses gâteaux. → pièce où se trouve le four du pâtissier.	C3
c- Ecris le contraire du mot souligné :	
Marc a le ventre <u>vide</u> ≠	
5 Félix ne dit pas à son père ce que fait Marc. A ton avis, pourquoi ?	
	C6
* Voir page 2 pour la signification des critères de la lecture-compréhension.	
Grammaire	
1 Remplace les noms communs par des noms propres :	
<u>La tante</u> met <u>son neveu</u> en apprentissage chez <u>un pâtissier</u> .	C3
2 Réécris les phrases et remplace ce qui est souligné par un déterminant démonstratif :	
* Tu veux <u>le</u> gâteau ou <u>la</u> glace ?	
	C3
* Tu prends <u>les</u> moules ou <u>la</u> cuillère ?	
Admirez-vous <u>l'</u> homme ou <u>la</u> femme ?	C3

Conjugaison

① Remplace le futur par l'impératif :

Vous ne punirez pas cet enfant. →

Tu ne mangeras pas trop de crème. →

Nous ferons bien attention. →

|||
C3

② Complète le tableau :

Verbe conjugué	Nombre		Personne			Infinitif
	Sing.	Pluriel	1	2	3	
Les apprentis mangent la crème.		x			x	
..... peur de Félix ?	x			x		avoir
Nous choisissons les gâteaux.		x	x			

|||
C3

③ Ecris les GV suivants avec la personne demandée, à l'impératif :

Chercher un métier. (2^{ème} personne du singulier) →

Choisir les beaux fruits. (2^{ème} personne du pluriel) →

Ne pas partir tôt. (1^{ère} personne du pluriel) →

|||
C3

Orthographe

① Complète par [a] ou [à] :

Marc la bouche pleine de crème. Il ne dit pas la vérité Félix
car il peur.

|||
C4

② Dictée :

Après le travail, Félix et Marc à la piscine. Marc reste
..... au bord de la piscine sans Félix, lui, a fini de
..... ses Maintenant, il commence à
.....

|||
C4

|||
C4

Grammaire

/9
C3

Conjugaison

/9
C3

Orthographe

/9
C4

L'écrit

* Lis le texte :

François va chez le tailleur qui doit lui faire un pantalon pour le mariage de sa cousine.

Monsieur Simon prend le mètre à ruban qu'il porte toujours autour de son cou comme un collier, cherche un carnet et un crayon, les pose sur la table et commence à mesurer.

Il prend d'abord la hauteur du pantalon puis le tour de hanches.

Monsieur Simon étend sur la table un grand morceau de papier : il y porte les mesures qu'il a prises sur François.

* Imagine et écris en 6 phrases au moins, la suite et la fin du récit que tu viens de lire :

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

* Voir page 4 pour la signification des critères de l'écrit.

Nom et prénom : 6^{ème} année :

Fichier de remédiation

Grammaire

① Remplace les déterminants soulignés par des déterminants démonstratifs :

- * Qui a cueilli les fleurs ? →
- * C'est toi qui as préparé la soupe ? →
- * Regarde l'arbre ! →

② Remplace les noms communs par des noms propres convenables :

- Le chasseur appelle le chien. →
- Elle embrasse son frère et sa sœur. →
- Vous allez tôt à la ville. →

③ Remplace les noms propres par les noms communs qui conviennent :

- Rex aboyait au fond de sa niche. →
- Fatma prend les bottes et les nettoie. →
- Les nouveaux voisins jouent avec François et Alain. →

④ Complète par les déterminants possessifs convenables :

- Sami a perdu vélo. parents ne sont pas contents.
- La maman dit à enfants : « père ne rentre pas tôt ce soir. Il a une voiture en panne à réparer. Il est dans garage. Maintenant, allez à lits et bonsoir. »

⑤ Réécris les phrases en remplaçant ce qui est souligné par des déterminants démonstratifs :

- * Le garçon, l'homme et la femme pique-niquent à la campagne.
.....
- * L'oiseau est devant le restaurant. Il veut manger les miettes de pain.
.....

Conjugaison

❶ Classe les verbes dans le tableau : sauter – partir – Ils souffrent – Nous jouons – grandir – Tu as réussi – faire – Elle dort.

Verbes à l'infinitif	Verbes conjugués
..... ;	 ;
..... ;	 ;

❷ Recopie les phrases en écrivant à la personne convenable de l'impératif les verbes entre parenthèses :

« (Marcher) sur le trottoir. », dit le maître à ses élèves.

« (Montrer) tes papiers », dit l'agent de police au chauffeur.

« (Finir) vos desserts. », dit la mère à ses enfants.

❸ Transforme les phrases suivantes pour donner des ordres, des conseils ou des interdictions :

* Il ne faut pas polluer les plages. (2^{ème} personne du pluriel).

* Il faut prendre une douche avant de dormir (2^{ème} personne du singulier).

* Il faut ranger les disquettes sur l'étagère. (1^{ère} personne du pluriel).

❹ « Mangez et ne salissez pas vos vêtements. »

* Ecris ce conseil à la 2^{ème} personne du singulier puis à la 1^{ère} personne du pluriel :

❺ « Prends le filet, va au marché, achète des fruits et reviens vite. Ne joue pas dans la rue. » Réécris les phrases à l'impératif à la 2^{ème} personne du pluriel.

Orthographe

① Complète par **a** ou **à** :

* Claude une boîte à couleur. Il commence faire de jolis dessins.

* Le petit Jean va l'école. Il un cartable neuf.

② Souligne les prépositions (**à, de, par, pour, sans**) et complète avec le verbe qui convient :

retrouve - retrouver	Il était heureux de ses parents.
poser - pose	Un joueur surgit pour le ballon dans les filets.
parle - parler	« Avancez sans ! » ordonne le directeur.
marcher - marche	Bébé commence à et à manger tout seul.
dîne - dîner	Papa commence par puis il regarde la télé.

③ Complète les phrases avec des verbes :

Il me faut une demi-heure pour au stade.

Les enfants vont dans les champs pour des coquelicots.

Le touriste se met sur la plage pour un bain de soleil.

④ Complète comme dans l'exemple :

L'ouvrier travaille en chantant. L'ouvrier travaille sans chanter.

* Papa lit son journal en fumant.

* Le petit garçon va au lit en pleurant.

* Il se promène en sifflant.

* Elle va à l'école en courant.

* Sami écrit en réfléchissant.

Production écrite

① A l'aide de ces phrases, retrouve l'ordre de l'histoire. Ecris-la en évitant la répétition du mot « François » :

Grand-père dépose un baiser sur le front de François.

Mais François est fatigué. Grand-père raconte une histoire à François. François s'endort. Il s'éloigne du lit sur la pointe des pieds.

② Complète le texte avec les expressions et les mots du cadre :

rez-de-chaussée, l'immeuble, l'escalier, l'entrée, porte d'entrée, la clé,
l'ascenseur, la serrure, boîtes aux lettres, gardienne, l'interphone,
étage, la porte, clé.

La est ouverte. Takim entre dans sans
difficulté. La ne le voit pas, il peut prendre sans
être remarqué. Quand il arrive au sixième, il sort de
sa poche et la met dans la

A ce moment-là, s'ouvre toute seule. Dans
de l'appartement, il voit par terre un objet brillant, c'est une autre ;
juste à côté, il y a un petit papier sur lequel il est écrit : « Je vous attends au
....., devant les »

Au même moment, il entend la sonnerie de et quelqu'un qui
monte lentement Que faire ?

Module 3 : première semaine

Grammaire

❶ Construis des GN en employant à chaque fois les 2 adjectifs à leur place correcte :

Un jardin (beau – vert). →

Une carte (postale – belle). →

Un pantalon (troué – vieux). →

Un garçon (intelligent – grand). →

Une chienne (noire – petite). →

Une maison (blanche – belle) →

❷ Complète le tableau :

L'adjectif attribut	L'adjectif épithète
Ce garçon est jeune.	Voilà un jeune garçon.
Ce garçon est grand.	
Ce mouton est gros.	
.....	Voilà une grande fille.
.....	Voilà une grosse vache.
Cette poupée est jolie.	
Ces fleurs sont blanches.	
.....	Voilà des robes longues.

❸ Utilise les verbes « paraître », « rester » et « sembler » en remplacement du verbe « être » :

* La voiture de mon oncle est vieille.

* Cet enfant est tranquille.

* La maison est neuve.

Lis le texte

Djodjo

Nous avons eu un nouveau, en classe. L'après-midi, la maîtresse est arrivée avec un petit garçon qui avait des cheveux châtain et des yeux bleus.

« Mes enfants, a dit la maîtresse, je vous présente un nouveau petit camarade. Il est étranger et ses parents l'ont mis dans cette école pour qu'il apprenne à parler français. Je compte sur vous pour m'aider et être très gentils avec lui. »

Et puis la maîtresse s'est tournée vers le nouveau et elle lui a dit : « Dis ton nom à tes petits camarades. » Le nouveau n'a pas compris ce que lui demandait la maîtresse, il a souri et nous avons vu qu'il avait des dents blanches.

Comme le nouveau ne disait rien, la maîtresse nous a dit qu'il s'appelait Georges Mac Intosh. « Yes, a dit le nouveau Dgeorges. »

– Pardon, mademoiselle, a demandé Claude, il s'appellè Georges ou Dgeorges ? La maîtresse nous a expliqué qu'il s'appelait Georges, mais que dans sa langue ça se prononçait Dgeorges. « Bon, a dit Claude, on l'appellera Jojo. »

– Non, a dit François, il faut prononcer Djodjo. »

La maîtresse a fait asseoir Djodjo à côté d'Alain. Alain avait l'air de se méfier du nouveau. Comme il est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, il a toujours peur des nouveaux qui peuvent devenir premiers et chouchous. Djodjo s'est assis, toujours en faisant un sourire.

– C'est dommage que personne ne parle sa langue, a dit la maîtresse.

– Moi, je sais parler un peu en anglais, a dit Alain.

Et il a commencé à parler avec Djodjo qui s'est mis à rire.

La récréation a sonné et nous sommes sortis. Dans la cour, on s'est mis tous autour de Djodjo. On lui a posé beaucoup de questions, mais lui, tout ce qu'il faisait, c'était nous montrer ses dents.

D'après René Goscinny

Réponds aux questions :

① Mets une croix devant la bonne réponse :

☐ La maîtresse n'est pas gentille avec Georges.

☐ Les élèves n'ont pas accepté le nouvel élève.

☐ Georges parle en anglais dans son pays.

② Réponds par **oui** ou **non** :

Georges ne sait pas parler en français. ☐

Alain est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse. ☐

La maîtresse est mariée. ☐

Claude propose d'appeler le nouveau « Djodjo ». ☐

③ Encadre l'explication qui convient : Georges est étranger.

Cela veut dire : il est du même pays – il est d'un autre pays.

④ Relève dans le texte deux détails qui montrent que la maîtresse est gentille avec Georges :

1^{er} détail :

2^{ème} détail :

⑤ a- Pourquoi Alain se méfie-t-il de Georges ?

b- A ton avis, pourquoi la maîtresse fait-elle asseoir Georges à côté d'Alain ?

⑥ Alain veut mieux connaître Georges. Il lui pose des questions. Imagine et écris trois questions que peut poser Alain :

Conjugaison

① Complète avec le verbe « être » ou « avoir » au présent :

Mon chat blanc et il très gentil. Je content de m'amuser avec lui. Je l'appelle : « Minou, tu là ? Si tu là, j' du lait pour toi. »

② Complète le tableau :

	Passé composé	Futur
Avoir de la chance.	Tu	Vous
Etre attentif.	J'	Ils attentifs.
Etre journaliste.	Mon ami	Ali
Avoir la paix.	Nous	J'

③ Ecris les phrases au passé composé :

Ma chatte est petite. Elle a des taches noires. Elle est contente quand je lui donne du lait et elle est toujours prête à jouer avec moi.

④ Ecris au passé composé :

Armstrong a beaucoup de courage. Il a beaucoup de mérites parce qu'il est le premier homme à poser les pieds sur la lune.

Projet d'écriture

① Complète le récit suivant par les répliques du cadre :

- Non, répond Alex, les abeilles vont nous piquer.
- Attention ! c'est dangereux!
- Oh ! dit Fred si nous prenions leur miel?
- Attends, reprend Fred, je vais les faire sortir.
- Mais tu es fou ! dit Alex qui se sauve.

Par une belle matinée de printemps, Alex et Fred vont se promener dans un petit bois. Soudain, Alex aperçoit des abeilles qui entrent et sortent par un trou assez large, creusé dans un vieux tronc d'arbre.

Fred n'écoute pas son camarade. Il prend un long bâton et s'approche des abeilles.

② Lis le dialogue suivant et ajoute un début de 2 phrases au moins et aussi une fin de deux phrases au moins.

- Ahmed, veux-tu aller me faire des commissions ?
- Oui, maman. Que faut-il acheter ?
- Tu rapporteras un litre de lait et des fruits.
- Quels fruits, maman ?
- Un kilo de pommes et quelques bananes... si elles ne sont pas trop mûres !

Nom et prénom : 6^{ème} année :

Module 3 : deuxième semaine

Orthographe

① Remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases correctes :

* arrivés – frère – Jean – et – sont – ce – matin – son

.....

* son – du – la chatte – feu – et – sont – chaton – près

.....

② Remplace les étoiles par « son » ou « sont » et réécris les phrases :

– Sous * parapluie, Julien abrite * frère. Ces enfants * heureux.

.....

– Ali va chez * oncle parce que * père et sa mère * en France.

.....

– Où * les cadeaux qu'il a reçus pour * anniversaire ?

.....

③ Mets les mots soulignés au pluriel et réécris les phrases :

– La matinée est fraîche et le vent est sec.

.....

– Le garçon est maigre mais la fille est grosse.

.....

④ Recopie ce récit et corrige les fautes dans l'écriture de son et sont :

Tous les soirs, blottie dans son lit, Sophie attend sont grand-père. Il sait si bien raconter les histoires. Elles son parfois tristes ou drôles, elles sont toujours merveilleuses. Ses meilleurs héros son le marquis de Carabas et sont chat botté.

.....

.....

.....

Lis le texte

Une histoire de pommes

Claude apportait chaque jour deux pommes à l'école. Deux belles pommes rouges et juteuses. Dans sa classe, il y avait un petit garçon dont tout le monde se moquait. Il s'appelait Léo. Il avait le visage bien pâle.

Un certain jeudi, Léo demanda à Claude :

- Tu me donnes une de tes pommes ?
- Non ! C'est pour chacune des récréations, répondit Claude. Tu n'as qu'à demander à ta mère de t'en donner.

Sans se fâcher, Léo avait répliqué : « Tu sais, nous sommes six enfants à la maison. Il n'y a jamais de fruits dans la cuisine. »

Un peu mal à l'aise, Claude avait quitté brusquement Léo pour aller jouer avec d'autres copains.

Quelques semaines plus tard, à la récréation du matin, Claude s'aperçut qu'il lui manquait une pomme.

« C'est sûrement Léo, le voleur, pensa-t-il. Je vais lui faire honte en l'accusant devant toute la classe. »

L'instituteur n'était pas encore arrivé. C'était le bon moment de faire rire tout le monde aux dépens du voleur. Mais Claude se rappela soudain les paroles de Léo, le jour où ce dernier lui avait demandé une pomme : « nous sommes six enfants à la maison... »

Claude, étant fils unique, se dit qu'il était bien chanceux d'avoir à la maison de la nourriture en abondance. Lui revint à la mémoire un film vu à la télé dernièrement. La mère pleurait parce qu'elle ne pouvait nourrir convenablement ses enfants. Pour la maman de Léo, c'était peut-être pareil.

Claude décide de se taire. Mais très souvent par la suite il apporta à l'école trois pommes au lieu de deux. Avec la permission de ses parents, bien entendu. Pour qui était l'autre pomme ?

D'après « Les récits du mardi ».

Réponds aux questions :

① Réponds par **vrai** ou **faux** :

- Léo mange des pommes chez lui. ☐
- Claude mange deux pommes à chaque récréation. ☐
- Claude a vu Léo en train de prendre sa pomme. ☐
- Claude a dit à ses copains que Léo a volé sa pomme. ☐

② Pourquoi Claude apportait-il deux pommes à l'école ?

.....

.....

- ③ a- Léo réplique : « nous sommes six enfants à la maison. »

Remplace ce qui est souligné par un verbe de même sens :

Léo : « nous sommes six enfants à la maison. »

- b- Claude était chanceux.

Quel est le contraire de l'adjectif souligné ?

- ④ Pourquoi Claude pense-t-il que c'est Léo qui lui a volé une pomme ?

- ⑤ Claude n'a ni frère, ni sœur.

Relève dans le texte l'expression qui le montre :

- ⑥ Quelles sont les deux grandes qualités de Claude ?

Intégration

- ① Complète ce texte avec les verbes « avoir » et « être » au passé composé :

Mon père au volant. J' à côté de lui. J' un sac
sur mes genoux.

Maman et mes sœurs à l'arrière. Elles la tranquillité.

Nous soif. Ma mère a ouvert une bouteille mais nous n'
pas de verre. Comment faire ?

- ② Réécris le texte en enrichissant les mots soulignés par des adjectifs
qualificatifs :

Projet d'écriture

❶ Dans le dialogue qui suit, les réponses d'Alain ne sont pas écrites ; elles se trouvent dans le cadre (dans le désordre). Ajoute un début, retrouve l'ordre qui convient et réécris les répliques. Termine le récit par 1 ou 2 phrases.

- Ce n'est pas la peine, il me trouvera en bonne santé.
- Maman je suis malade, je ne peux pas aller à l'école.
- Tu sais maman, je crois que j'ai moins mal, je vais aller à l'école.
- J'ai mal partout.

– Alain, il est l'heure d'aller à l'école.

– Tu es malade ? Où as-tu mal ?

– Je vais appeler un médecin.

– Alors qu'est-ce que je dois faire ?

2 Ecris le dialogue entre Alain et son père. Termine le récit par deux ou trois phrases :

Papa repeint la cuisine. Alain le regarde avec envie.

Papa sourit et emplit de peinture jaune le petit pot. Alain saute de joie.

Epreuve d'examen ①

Lecture-compréhension

* Lis le texte :

Les fleurs magiques

Bernard a six ans. A côté de chez lui, vit une vieille dame, madame Mercier. Elle est très riche car elle porte beaucoup de bijoux et de fourrures.

Un jour, Bernard trouve un gros diamant sur la pelouse de madame Mercier. Poliment, il va le lui rapporter.

« Gentil petit garçon, dit la voisine, je vais te récompenser. ». Elle l'emmène dans son jardin couvert de marguerites blanches. Elle en cueille trois et les offre à Bernard. « Fais un vœu, souffle sur la marguerite et ton vœu se réalisera ». Bernard remercie la dame.

A la maison, il fait un vœu. Il veut avoir dix ans. Il souffle sur la fleur. Un instant plus tard, son pantalon est trop petit et ses chaussures sont trop serrées : il a dix ans !

Peu de temps après, il fait son second vœu : il veut que son chien parle. Et voilà que son chien Fox le regarde et lui dit : « Je n'aime pas ces aliments secs pour chien. Ta mère achète toujours la plus mauvaise qualité !

- Raconte-moi tes aventures, demande Bernard.
- Quelle aventure ? Je ne fais que dormir et manger. Pourtant, un jour, j'ai rêvé d'un très bon repas, dit Fox.
- Il est temps de faire mon troisième vœu », dit Bernard.

Il souffle très fort sur la dernière fleur. Et Pouf : le voilà assis dans une belle grande voiture jaune. Le moteur ronfle. Bernard appuie sur l'accélérateur. Et le voilà parti...

Il quitte sa rue, son quartier et se dirige vers l'autoroute.

« Génial ! » dit Bernard à 220 kilomètres à l'heure. Bien vite, il entend une sirène.....

D'après Carol Chapman

Questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

Madame Mercier n'est pas gentille.

La voisine de Bernard est très riche.

Bernard est un enfant honnête.

|||
C2

2 Quels sont les trois vœux faits par Bernard ?

1^{er} vœu :

2^{ème} vœu :

3^{ème} vœu :

C2

3 La maman de Bernard ne nourrit pas bien son chien.

* Justifie cette idée par une phrase du texte :

C4

4 a- Entoure la bonne explication :

Je vais te récompenser  Je vais te punir.
Je vais te donner quelque chose.

C3

b- Remplace l'expression soulignée par une autre de même sens :

Fais un vœu =

C3

c- Donne le contraire du mot souligné :

Elle me donne toujours de la mauvaise qualité. ≠

C3

5 Madame Mercier veut récompenser Bernard. Pourquoi ?

C4

6 Quels sont les détails qui montrent que Bernard aime les aventures ?

C4

7 Bernard se fait arrêter par la police pour excès de vitesse.

* Imagine et écris en 4 répliques au moins le dialogue qui s'est déroulé entre le policier et Bernard :

Tableau d'attribution des notes de la lecture-compréhension

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C2	C3	C4	C6
Aucune maîtrise	0	0	0	de 0 à 2
Maîtrise minimale insuffisante	0,5	1	1,5	
Maîtrise minimale	3	2,5	2,5	
Maîtrise maximale	3,5	4	4	

L'écrit

Lis ce qui suit :

C'est le matin. Il est huit heures moins le quart. Pierre est en retard. Il prend vite son cartable et il sort de la maison. Il se précipite vers l'école en courant. Il est affolé, il a peur de la réaction de son maître. Il traverse la chaussée sans faire attention.

Une voiture arrive, elle roule vite. Elle heurte Pierre et le projette au milieu de la chaussée. Le pauvre garçon est tout pâle. Il se plaint de douleurs. Du sang coule de son bras droit mais les blessures ne semblent pas profondes. Ce qui lui fait le plus peur, c'est une forte douleur dans le cou et son poignet gauche qui est très enflé...

*** Imagine et écris la suite et la fin du récit que tu viens de lire :**

	C1
	C2
	C3
	C4
	C5
	C6
	C7

Tableau d'attribution des notes de l'écrit

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
- Aucune maîtrise.	0	0	0	0	0	de	de
+ Maîtrise minimale insuffisante	1	1	1	1	1	0	0
++ Maîtrise minimale.	2	1,5	2,5	2	2	à	à
+++ Maîtrise maximale.	3	2	4	3	3	3	2

Epreuve d'examen ②

Lecture-compréhension

* Lis le texte :

Les trois bons amis

L'histoire que je vais vous raconter est un bel exemple de véritable amitié ! Lisez-la très attentivement et essayez de vous en souvenir.

Le canard, le rat et le lapin étaient de très bons amis. Ils vivaient heureux et se voyaient très souvent. Par un bel après-midi d'été, tous trois décidèrent de partir à la campagne pour chercher leur subsistance.

Le canard trouva un jardin plein de tomates. Hum ! Comme elles étaient douces et succulentes ! Il en mange une et en cueillit deux autres pour ses amis. Finalement, avant d'aller se reposer, il laissa une tomate devant la porte de chacun d'eux.

Le rat découvrit un fromage délicieux. Il en mangea un bon morceau et en garda deux autres pour ses deux amis. Avant de rentrer chez lui, il plaça son cadeau devant la porte du canard et du lapin.

Le lapin trouva un grand tas de carottes. Il en avala une, et se souvenant de ses amis, il en prit deux de plus. Puis, il laissa une carotte à leur porte, imitant ses amis sans le savoir.

Le lendemain, quand ils ouvrirent leur porte, tous trois se retrouvèrent avec un repas complet et tout prêt. Tout joyeux, ils décidèrent d'aller festoyer près de la rivière.

Quelle surprise ! Tous trois arrivèrent au même endroit, à la même heure et avec le même repas, ils se rendirent compte alors de ce qui s'était passé et s'embrassèrent en sautant de joie. Puis ils décidèrent de célébrer leur grande amitié en faisant un festin de roi. Et bien sûr, au menu, il y avait des tomates, des carottes et du fromage.

C'est cela, mes petits lecteurs, la véritable amitié.

Questions :

① Mets une croix devant les phrases justes :

- ☐ Le canard trouve des carottes.
- ☐ Le rat découvre du fromage.
- ☐ Le lapin trouve un tas de carottes.

|||
C2

② Ecris **oui** ou **non** :

Les trois animaux cherchent leur nourriture le matin. _____

|||
C2

* Justifie ta réponse par une phrase du texte :

|||
C4

③ Réponds aux questions :

a- Où les animaux cherchent-ils leur nourriture ?

b- Que fait le canard avant de rentrer chez lui ?

|||
C2

④ a- Ecris le synonyme du mot souligné :

Les tomates sont succulentes = _____

|||
C3

b- Ecris le contraire de l'expression soulignée :

imiter ses amis ≠ _____

|||
C3

c- Remplace le mot souligné par un autre de même sens :

Les trois amis font un festin = _____

|||
C3

⑤ a- Chaque animal pense à ses deux autres amis. Pourquoi ?

|||
C4

b- Relève dans le texte le détail qui montre que les trois amis s'entendent bien :

|||
C4

⑥ Imagine en 2 phrases au moins une fin à ce texte pour dire que font les trois animaux après le repas :

C6

Tableau d'attribution des notes de la lecture-compréhension

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C2	C3	C4	C6
Aucune maîtrise	0	0	0	de 0 à 2
Maîtrise minimale insuffisante	0,5 1 1,5	1	1	
Maîtrise minimale	3	2,5	2,5	
Maîtrise maximale	3,5 4	4	4	

L'écrit

* Lis ce qui suit :

Sami a bien travaillé en classe. Le maître et la maîtresse sont contents de lui.
Sa mère lui donne la permission d'aller passer le dimanche à la campagne chez sa tante Zeineb qui vient de se marier.

Il y rencontre un autre garçon de son âge. Ils deviennent vite les meilleurs amis du monde.

Mounir fait découvrir la campagne à Sami...

* Imagine et écris la suite et la fin du récit que tu viens de lire :

	C1
	C2
	C3
	C4
	C5
	C6
	C7

Tableau d'attribution des notes de l'écrit

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
- Aucune maîtrise.	0	0	0	0	0	de 0	de 0
+ Maîtrise minimale insuffisante	1	1	1	1	1	à 3	à 2
++ Maîtrise minimale.	2	1,5	2,5	2	2		
+++ Maîtrise maximale.	3	2	4	3	3		

PRESENTATION

Module	Thème	Projet d'écriture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe
4	Solidarité et citoyenneté	Raconter un événement sur le thème de la solidarité et faire parler des personnages.	Utiliser la phrase négative : ne.....plus ne.....jamais	Conjuguer les verbes usuels du type "finir" au p.c et au futur	Les homophones "et" / "est"
5	Environnement	Raconter un événement en rapport avec le thème "environnement" et intégrer un passage descriptif dans le récit	Utiliser les compléments essentiels et les compléments non essentiels.	Conjuguer les verbes du type "prendre" "mettre" au p.c et au futur	Accorder le verbe avec son sujet
6 (1ère S.)	Santé et bien-être	Raconter un événement avec le thème "santé" et intégrer un passage descriptif dans le récit	Utiliser le complément de lieu	Conjuguer les verbes "aller" et "faire" au p.c et au futur	

« Je t'aide » tient compte :

- * des objectifs d'intégration tracés par les programmes et les enseignants.
- * des compétences des apprenants.

L'approche par compétences permet:

- de donner du sens aux apprentissages en faisant travailler l'apprenant dans le cadre de situations significatives pour lui.
- de rendre les apprentissages plus efficaces.
- de fonder les apprentissages ultérieurs.

La pédagogie de l'intégration:

repose sur la mise en place d'un processus d'apprentissage qui ne se contente pas de cumuler des connaissances, des savoir-faire et des savoir-être mais qui apprend à mobiliser ces connaissances, ces savoir-faire et ces savoir-être pour résoudre des situations-problèmes qui ont du sens pour l'apprenant et pour réaliser un projet.

je serais heureux si cette collection se révélait l'outil commode et sûr que j'ai voulu.

Avec mes meilleurs vœux de succès.
L'AUTEUR

Tous droits réservés

Prix : 3,500

ISBN:
9973 - 51 - 503 - X

DISTRIBUTION **98 817 097**
74 265 260

