

محمد الرباعي
معلم تطبيق أول

بسمة عبد مولاة
مساعدة بيداغوجية

حسين سلام
مدير مدرسة

امتحانات

نور المعارف

الثلاثي
الأول

6

أساسي

*ملصقات
*مشروع المؤلف الصغير



التواصل الشفوي / القراءة و الفهم

قواعد اللغة / الإنتاج الكتابي

الرياضيات / تربية إسلامية

Langue Française / English

تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية

مرفق بالإصلاح

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

اقرأ النص

بلغ سعيد الخامسة من عمره وهو لا يعرف أباه. جاء إلى الدنيا بغد أسابيع قليلة من رحيل والده، إثر حادث مرور أودى بحياته. حينما وضعت أمه سمته سعيدا. هكذا أراد أبوه أن يسميه، لما كانا ينتظران مولده. ولكن الأقدار أبنت إلا أن يعيش سعيد مخروما من حنان أبيه وعطفه ورعايته. فعرف المسكين ذلك النظم وخصاصة العيش.

قراءة
جهرية

لقد مرت اليوم أكثر من خمس سنوات على تلك الفاجعة، التي لا تزال تكراها عالقةً بذهن أم سعيد، وكأنها حدثت بالأمس القريب. فاطلقت المسكينة من بين جنباتها زفرة حرى انتبه إليها سعيد. فرنا إلى وجه أمه في حنؤ. وفهم أنها تتألم فأشفق عليها. وأقبل يعانقها بحرارة ليخفف عنها بغض ما أصابها من غم وقهر. ولما أحست أم سعيد بختان ابنها عليها أيقنت أن الله لم يدعها وحيدة في الوجود. فزرقتها سعيدا، ليعوضها به فقدان زوجها الذي كان بها رؤوفا. ولم تستطع أن تحبس غيرة أتهمرت على مقتلئها. فسألها سعيد: «لم تبكين يا أماه؟ لأن العيد على الأبواب ولا يمكننا شراء الكيش؟ صحيح لو كان أبي معنا لأشترناه لنا أقرن أصوف ألين، كما اشتراه جازنا لأبته مراد، الذي حدثني عنه متباهيا. لا تخزني يا أماه عندما أكبر ساعمل وسأجد وسأشتره». «فترفع المسكينة بصورها وكفئها إلى السماء راجية من المولى أن يحقق أمنه ورجاءها فيه. لقد أثر كلام سعيد في نفس أمه. فعادا تفعل يا زياه؟ إنها تسعى كل يوم لتحقيق له كل ما يحتاجه. ولكنها اليوم عجزت أن تشتري له كبش العيد. إن أصغر الخرفان باهض لا تكبر على جمع ثمنه. لقد حفيت أظافرها في خدعة الديار والأهالي ممن يدعونها ويحسون بخصاصئها، للقيام ببغض الأعمال مقابل أجر زهيد. وتسهز الليالي تزرذ ملابس الصوف وتوفر بثعنها لقمه العيش. اقترب العيد وسيطر القلق على نفسها وتملك بها. وذات مساء سمعا طرقا قويا على الباب لم تعهده من قبل. فأوجست خيفة. ثم تقدمت، وفتحت الباب. فرأت كبشا جميلا أقرن، يدفعه رجل يزدي بزئنا، وقد أخفت ظلمة المساء ملامح وجهه، ثم بانزها قابلا: «ذاك كبش سعيد. فقاطعه من أنت؟» فأجابها: «أنا مكفكف دموع اليتامى. وغاب عن الأنظار نون أن يذلي بأسمه أو يعرف بشخصيه.

معالجة النص

① أعدد 3 أسباب جعلت أم سعيد تحسن بالغم والقهر والحزن.

3



② أستخرج من النص قرينة تدل على شدة تعلق الأم بزوجها.

1.5

③ أستخرج من النص قرينتين تدلان على ما تلقاه الأم من تعب من أجل توفير لقمة العيش لها ولابنها.

2

④ أستخرج من النص القرائن الدالة على الزمن.

1.5

⑤ ماهو دور هذه القرائن في النص؟

1.5

⑥ ذكر الكاتب أن أم سعيد وجدت في ابنها عوضا عن أبيه. فكيف حاول سعيد أن يكون كذلك؟

1.5

⑦ أخص الفقرة الثانية من النص

3

⑧ أبدي رأيي في هذه الأم.

1.5

⑨ كيف يمكن لسعيد أن يرث جميل أمه؟

1.5

التواصل الشفوي

أتحاور مع أصدقائي حول علاقة الآباء بالأبناء معتمدا حججا منطقية للإقناع مع احترام رأي الآخر.

اقرأ النص

إن الجفاف الذي اجتاح الجهة منذ سنوات، بات يُلْقِي راحة الفلاحين ويُغْصُ عيْنَهُمْ. فأنصرفوا
ينحشون عن حلّ يَنْقُذ ثروة الزيتون، ويخلف من جدّة الوطأة.

وتوالى الاجتماعات وتعدت الآراء والاختراعات التي سعيذ إلى هذ الشجرة المباركة حياتها ومجدها.
وأخيرا فوضوا أمرهم إلى لجنة بحث ومتابعة. إنخرط فيها الكثير من المهندسين والخبراء. فوجدت حلولهم
طريقها للتفويض والنجاح. لقد دعا أعضاء اللجنة إلى تجديد الغراسات وتشبيب الأشجار العسنة بالطرق
العلمية ونبهوا الفلاحين إلى مكافحة الأعشاب الطفيلية التي تزحف على غابات الزيتون وتزاحم أشجارها
في امتصاص الماء. لقد وعى الفلاحون الخلول المقترحة وسعوا إلى تطبيقها. وتواصل اهتمام اللجنة

بالأمر. فسئلت عنهم السئيل. ومكنتهم من الحصول على القروض، لِحفر الآبار، وأقتناء الآلات والمبيدات
وماهي إلا مدة وجيزة حتى أنقضت سحب القلق. وطويت صفحة التدمر. وكيف لا؟ وقد نعت الأشجار،
وكتست خضرتها المساحات الشاسعة. فتتوع الإنتاج، وتتوفر بكميات هائلة، وأصبح ذا جودة عالية وانتشرت
المعاصر الحديثة وغرت العديد من المدن والقرى.

معالجة النص

① أحدد العوامل التي كادت أن تقلضي على ثروة الزيتون.

1.5

② استخرج من النص قرينتين تدلان على نجاح اللجنة في مهمتها.

2

③ أحدد أسباب نجاح لجنة البحث والمتابعة في مهمتها.

1.5



4 كيف تعامل الفلاحون مع مقترحات لجنة البحث والمتابعة؟

1

* أستخرج من النص قرينة تؤكد إجابتي.

1

5 ماهي الحلول التي قدمتها لجنة البحث والمتابعة لمعالجة الوضعية؟

1

6 أستخرج من النص قرينة لفظية تبرز سرعة تحسن الأوضاع.

1

7 ماهي نتائج تدخل اللجنة؟

1

8 لخص الفقرة الثانية من النص معتمدا 3 أفكار أساسية تتعلق الأولى والثالثة باللجنة والثانية بالفلاحين

3

9 هل يمكن الاكتفاء بالاعتماد على الأمطار لتوفير ما يلزم البلاد من إنتاج فلاحين؟ لماذا؟

2

10 كيف يمكن أن نجعل الإنتاج الفلاحي أوفر وأكثر تنوعا؟

2

التواصل الشفوي

أتحاور مع أصدقائي حول كيفية المساهمة في تطوير البلاد وازدهارها (ترسيخ الهوية الوطنية) معتمدا حججا منطقية للإقناع مع احترام رأي الآخر.

اقرأ النص

شرع التلاميذ منذ أيام، في إحضار المبالغ المطلوبة، للمشاركة في الرحلة التي نظمتها المدرسة.
ولم أخضر الدنانير الأزيجة. كنت أعرف أننا على درجة من الفقر، لا نملك معها أن نشترى الخبز. فلم
أطلب من أمي مالا. وصممت على عدم المشاركة.

وفي اليوم السابق للرحلة، أوقفني المعلمة في الصف، وسألني لماذا لم أخضر ما طلبته. فلذت
بالصمت. حينها تدخل ابن خالي وأغمها أننا نعاني من الخصاصة ولا نقدر على دفع هذه المبالغ.

وأثناء الراحة خرج التلاميذ، وبقيت في القسم وأنا أشعر أن الدنيا غائمة من حولي. حينها دخلت
على المعلمة. فوقفنا احترامنا لها، ثم جلست صامتا، وأغمضت عيني خياء، في انتظار أن تخرج. ولكنها
نادتني، وكزرت النداء. فلم أفر على الامتناع. خرجت من مقعدي، واقترنت منها. فمضت إلى الباب
فأغقتة. ثم عادت إلي ووضعفت في يدي خمسة دنانير وأوصتني أن أعطيها أزيجة منها بغد الظهر
لاشتركي في الرحلة.

رفضت المال وأخسنت بالامتنان تجاه المعلمة لقد مسحت بلطيفها كل ما في نفسي من ألم
وانكسار لكنني لم أكن قادرا على قبول الدنانير الخمسة. كان ذلك يمثل إهانة تفوق كل الإهانات.
وأرغمت ذلك المعلمة من نظراتي. فمسحت على شعري وقالت ملاطفة: "آه كم أنت حساس ولطيف يا
صغيري. كنت أرغب أن تكون معنا في الرحلة."

وفي الأيام التالية للرحلة، التي لم أشارك فيها، صرت أخبل وزدة وأقدمها إلى معلمتي لدى
وصولها إلى المدرسة. ورأيته ذات يوم، تشكل وزدة من وزودي في غرورة سترتها. فاذرمت أنها فعلت
ذلك لتدخل البهجة إلى نفسي وقد ابتهجت بذلك فعلا.

معالجة النص

① يتميز الكاتب بعدة صفات حسنة أحدد واحدة منها وأستخرج القرينة الدالة على ذلك.

1.5

1.5



② أكمل تعبير الجدول التالي بكتابة أهم حدث أو الزمن المناسب للأحداث المقدمة:

الزمن المناسب للأحداث	أهم حدث وقع في ذلك الزمن
قبل الزلزلة بيوم واحد
.....	الكاتب يصمم على عدم المشاركة في الزلزلة
.....	المعظمة تدخل البهجة على الكاتب.

3

③ عملت المعظمة على إزالة حزن الكاتب وإدخال البهجة عليه في مناسبتين. أحدهما.

1.5

1.5

④ أعوض العبارة المسطرة في الجملة التالية بما يفيد نفس المعنى:

وأنا أشعرُ وأنَّ الدنيا غائمة من حولي.

1

⑤ أنتج فقرة تلخص الفقرتين الثالثة والرابعة من النص:

3

2

⑥ رفض الكاتب تسلّم المال من المعظمة. هل توافقه على ذلك؟ لماذا؟

2

3

التواصل الشفوي

أتحاور مع أصدقائي حول مجالات التعاون بيننا وأثرها في توطيد العلاقات الاجتماعية معتدا حججا منطقية للإقناع مع احترام رأي الآخر.

السند

كُنْتُ أَنَا وَأَمِينٌ وَمَهْدِي نَسِيرٌ فِي حَضْرِ عَالِدَيْنِ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَقَدْ بَدَأَ نُورُ الْقَمَرِ بَاهِتًا وَسَطَ الْغَابَةِ، نَشَقُّ الطَّرِيقَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُتَشَابِكَةِ وَالْأَغْصَانِ الْمُهْدَلَةِ، وَنُدْوَسُ الْأَغْوَادَ وَهِيَ يَابِسَةٌ، فَيَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ مَفْرَعٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ الصَّامِتِ. وَفَجَاةً وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا أَمَامَ جَسَمِ مَطْرُوحٍ تَهْدَلُ شِعْرَةً عَلَى كَتِفَيْهِ. فَصَاحَ أَمِينٌ وَقَدْ تَقَطَّعَتْ أَنْفَاسُهُ: "إِنَّهُ مَجْنُونُ الْقَرْيَةِ" فَوَلَّيْنَا هَارِبِينَ.

① أعتَرِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِالظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ مَعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ.

1.5

.....	اسم معرّف بالإضافة يتركّب من اسم نكرة + اسم معرّف بالآلف واللام
.....	اسم معرّف بالإضافة يتركّب من اسم نكرة + ضمير متّصل
.....	ضمير نصب متّصل

1.5

② أذكر وظيفة كل عنصر مسطر في النصّ.

القمر:

الأغواد:

شعرة:

1.5

③ أصنّف الأفعال التالية في خانات الجدول التالي.

تهدل - ولى - شقّ

فعل ناقص	فعل صحيح سالم	فعل مضاعف
.....

1.5

④ أعوض الأولاد بالبنات فيما يلي وأغز ما يجب تغييره.

الأولاد لم يشقوا الطريق بين الأشجار المتشابهة فما رأوا مجنون القرية و ما ولّوا هاربين.

.....
.....

1

⑤ أنتج جملا حسب المطلوب.

جملة تحتوي على فعل مضاعف في صيغة المضارع المجزوم بـ "لا" الناهية مسندا إلى المخاطب.

.....



2 جملة تحتوي على فعل ناقص على وزن 'فعل' في صيغة الماضي مسند إلى الغائبين.

2

2 جملة تحتوي على ضمير نصب اسم ناسخ حرفي.

2

6 أنتج مقطعاً سردياً أنقل فيما أطوار رحلة قمت بها مع ثلة من أصدقائي إلى منطقة جبلية أضمنه على

الأقل: - فعلا مضاعفا في صيغة من صيغ المضارع

- فعلا ناقصا في صيغة الماضي.

- اسما معرفا بالإضافة.

4

اختبار ع1 دد في الرسم والإملاء

(نص الإملاء موجود بالإصلاح)

5

اختبار ع1 دد في الإنتاج الكتابي

المعطى: خرجتُ للعب مع أصدقائي في ساحة الحى فتعرض أحدنا إلى حادث (جرح، كسر، إغماء) وحاول كل منا تقديم المساعدة بطريقته.

20

المطلوب: أنتج نصاً سردياً أنقل فيه مختلف الأحداث وتصرفات كل فرد حاول المساعدة وما آل إليه الأمر في النهاية.

النص

قَبْلَ أَنْ يَجِيْنَ مَوْعِدَ الْإِفْطَارِ، أَصْرَ عَبْدُ الْحَمِيدِ، عَلَى أَنْ يُشَارِكَهُ جَارُهُ الْفَقِيرُ صَالِحٌ مَا أَعَدَّتْهُ زَوْجَتُهُ مِنْ لَذِيذِ الطَّعَامِ. فَفَقَدْ قَصَدَ مَنْزِلَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، يَبْحَثُ عَنْهُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ، لِأَنَّ سَكَانَ الْحَيِّ يَتَسَابَقُونَ إِلَيْهِ لِإِكْرَامِهِ حَتَّى لَا يَحِيْنَ بِغَزِيَّةٍ، وَلَا يَشْكُو مِنْ وَحْدَةٍ وَلَا يَشْفُرُ بِوَحْشَةٍ، وَلَا يَتَضَوَّرُ مِنْ خِصَاصَةٍ.

1 ① أحدد وظيفة كل عبارة مسطرة بسطر واحد في النص.
موعد الإفطار:
سكان الحي:

1 ② أشكل كل عبارة مسطرة بسطرين في النص.
يحن / خصاصة

1 ③ أستخرج من النص أسماء معرفة بالإضافة تحقق ما يلي:
- اسم مضاف إلى ضمير:
- اسم مضاف إلى اسم معرف ب(ال):

3.5 ④ أكمل تعبير الجدول التالي معتمدا ما ورد في النص.

وظيفة الضمير	نوع الضمير	العبارة التي يتصل بها الضمير
.....	زوجته(هـ)
متعلق بحرف جز	ضمير جز
.....	يشارك(هـ)
.....	لكنه(هـ)

1 ⑤ أستخرج من النص:
- فعلا ناقصا:
- فعلا مضاعفا في صيغة الماضي:

1.5 ⑥ أكمل كل جملة فيما يلي بفعل مضاعف من النص:
- صالح لم بغربة بفضل الأجوار.
- على النسوة أن وجبات لذيذة.
- لم البارحة على استضافة صالح، أما هذه الليلة فلا بد أن يتناول افطاره معنا.



0.5	<p>7 أعدد كتابة قول صالح فيما يلي جاعلا الفعل في صيغة الماضي: قال صالح: 'أنا لا أشكو من وحدة بفضل جيراني.' قال صالح: 'أنا من وحدة بفضل جيراني.'</p>
1	<p>8 أستعمل الفعل 'دعا' مسندا إلى الغالبتين في صيغة الماضي في جملة من إنتاجي.</p>
0.5	<p>9 أنتج جملة يكون الفاعل فيها اسما معرفا بالإضافة.</p>
4	<p>10 أنتج مقطعا سرديا أتحدث فيه عن تعاون الأجرار لتقديم مساعدة لجارهم في إحدى المناسبات (فرح - عيد...) وأستعمل فيه اسما معرفا بالإضافة وضميرا متصلا (تصب/جز) و فعلا مضاعفا في صيغة المضارع المنصوب أو المجزوم.</p>
	<p style="text-align: center;">اختبار ع 2 ند في الزمزم والإملاء</p> <p style="text-align: right;">(نص الإملاء موجود بالإصلاح)</p>
5	
20	<p style="text-align: center;">اختبار ع 2 ند في الإنتاج الكتابي</p> <p>المعطي: اجتمعت مع بعض أصدقائك للعب فخطر لك القيام بمغامرة ما. وعشتم أطوارا مختلفة منها المخيف ومنها المضحك.</p> <p>المطلوب: أنتج نصا سرديا تنقل فيه ما عشتم من أحداث وتذكر كيف كانت النهاية.</p>

النص

كُنْتُ أَسْتَعِدُّ لَوْضِعِ أَوَّلِ مِلْعَقَةٍ مِنَ الْعِشَاءِ فِي فَيْسِي، وَقَدْ حُلَّ ظِلَامُ اللَّيْلِ، حِينَ سَمِعْتُ وَقَعَ خُطَوَاتٍ فِي الْحَدِيقَةِ. فَبَادَرْتُ إِلَى الْبَابِ أَفْتَحُهُ. إِنَّهُ صَنْدِيقِي فَتَحِي. لَقَدْ بَدَأَ شَاحِبُ الْوَجْهِ وَكَانَتْ بَرَفَقَتِهِ فَنَاءً تَرْتَدِي مِخْطَفًا رَجَالِيًّا. نَنَا فَتَحِي مِنِّي وَقَالَ: "لَقَدْ لَقَيْتُهَا فِي الشَّارِعِ تُطَلِّبُ مُسَاعَدَةَ فَنَمْسَاعِدُهَا".

① أكمل تعمير الجدول التالي معتمدا مفردات من النص.

1.5

المفردة التي اتصل بها الضمير	نوعه ووظيفته
.....	ضمير نصب متصل مفعول به
إنه..... (هـ)
.....	ضمير جرّ اسم مجرور

② أخرج من النص جملة يكون الفاعل فيها اسما معرفا بالإضافة.

1

③ أخرج من النص أفعالا حسب المطلوب:

2

- فعل مضاعف مزيد: / - فعل مضاعف مجزئ:
- فعل ناقص مزيد: / - فعل ناقص مجزئ:

④ أكمل الجملة بفعل ناقص واوِيّ ورد في النص مع الشكل التام.

1

الأصدقاء..... فرحين حين قدّموا العون لهذه المسكينة.

⑤ أعيد كتابة الجملة التالية مسندا الفعل الأول إلى الغائبين ثم إلى الغائبتين.

1

لقد لقيتها في الشارع تطلب صدقة.

1

⑥ أسند الجمل التالية إلى جمع المخاطبات.

1.5

ثم يحلّ فتحي أبدا ببيتي في مثل هذا الوقت.



7 أنتج جملتين حسب المطلوب:

أ- جملة تحتوي على ضمير جز مضاف إليه.

ب- جملة اسمية المبتدأ فيها اسم معرف بالإضافة.

6 أنتج مقطعاً سردياً أتحدث فيه عن نزهة قمت بها صحبة أفراد عائلتي في الصحراء مستعملاً كل

ظاهرة من الظواهر اللغوية التالية مرة واحدة على الأقل:

- فعلاً مضاعفاً في صيغة من صيغ المضارع

- فعلاً ناقصاً في صيغة الماضي.

- اسماً معرفاً بالإضافة.

اختبار عدد 3 في الرسم والإملاء

(نص الإملاء موجود بالإصلاح)

اختبار عدد 3 في الإنتاج الكتابي

المعطى: كنت أسرع الخطى في الشارع متوجهاً لقضاء شأن هام حين اعترضني شخص يطلب مني مساعدة

فاحترت و لم أدر ماذا أفعل لكن لم يطل ترددي إذ سرعان ما تصرفت.

المطلوب: أنتج نصاً سردياً أروي فيه ما وقع و أنكر كيف كان تصرفي .

الوضعية 1 لإقامة مشروع فلاحي شرى فلاح شاب أرضا مستطيلة قيس بعديها بالمتر 86.8 و 97.5 بحساب 458 دينار الأر. • أحسب ثمن شراء الأرض.

1.5

1

الوضعية 2 أقام الفلاح على هذه الأرض 4 بيوت لتربية الدجاج قيس مساحة الواحدة يساوي 5/1 قيس مساحة الأرض وخصص ما تبقى من الأرض لبناء مخزن للعلف ومنزل للعنال وللممرات. • أحسب بطريقة مختصرة قيس المساحة المخصصة للممرات إذا كانت المساحة المخصصة للمنزل والمخزن معا تساوي 592.6 م²

2.5

الوضعية 3 أنفق الفلاح $\frac{1}{4}$ ثمن شراء الأرض لتجهيز البيوت وشراء الفراخ وقد فاق ثمن التجهيزات ثمن الفراخ بـ 590,135 د. • أحسب ثمن كل من التجهيزات والفراخ.

1

1.5

1.5

الوضعية 4 بعد عملية التسمين باع الفلاح 4500 فرخا بـ 8550 د محققا ربحا قدره 3127,500 د وقد بلغت مصاريف تسمين كل فرخ 880 مي.



• أوجد طريقة أخرى لأثبت أن ثمن شراء الفرخ الواحد قد بلغ **0,325 د**

تكلفة الفرخ بالدينار:

$$5422.5 = 3127.500 - 8550$$

مصاريف تسمين الفرخ بالد:

$$3960 = 4500 \times 0.880$$

ثمن شراء الفرخ بالد:

$$1462.5 = 3960 - 5422.5$$

ثمن شراء الفرخ الواحد بالد:

$$0.325 = 4500 : 1462.5$$

2

الوضعية 5 يشتغل العمال في هذه المدجنة يوميًا من الساعة السادسة والنصف صباحًا إلى منتصف النهار ثم يتمتعون براحة إلى الساعة الثانية بعد الزوال يعودون إثرها إلى العمل حتى الساعة السادسة وخمسة وأربعين دقيقة مساءً.

1

① أمثل الوضعية برسم بياني.

② أحسب زمن الفترة الصباحية لعمال هذه المدجنة بإنجاز العملية التالية:

0.5

$$12 \text{ س} - 6 \text{ س} \text{ و } 30 \text{ دق} = \dots$$

③ أرسم شبه المنحرف أ ب ج د حيث:

- قاعدته الكبرى أ ب = 6 صم

- قاعدته الصغرى ج د = 4 صم

- الضلع ب ج = 5 صم

- الزاوية أ ب ج = 60°

3

④ أكتب الوحدة المناسبة: 22.6 آر = 2260

0.5

الحساب الذهني:

4

أضع في إطار أكبر العددين:

$$- 246435 - 264543$$

$$9736851 - 97368511$$

أكتب عدد أرقام جذاء كل عددين مما يلي :

$$= 97 \times 185 / = 45 \times 38$$

سند

نصف

نقطة

لكل

إجابة

صححة

أضع رقم مئات الآلاف في إطار:

$$23975648 - 2076345$$

أحذف عدد عشرات الآلاف في كل عدد:

$$169750214 - 38641500$$

الوضعية 1

لجاننا أرض على شكل مستطيل قيس طول محيطه 205.8 م وقيس عرضه يساوي نصف طوله.
① أرسم رسماً بيانياً يساعد على حلّ الوضعية.

1

② أحسب قيس عرض الأرض.

1

③ أحسب قيس مساحة الأرض بالها

1

2

الوضعية 2

قدر ثمن الآر الواحد من هذه الأرض بـ 1250 د على أن يخصم من الثمن كاملاً عند البيع
1470.615 د.

• أحسب دخل صاحب الأرض لو باع أرضه حسب المقترح المقدم.

1

1

الوضعية 3

لفتح طريق محاذية لأرضه تبزع جاننا بشرط منها مواز للعرض قيس مساحته يساوي 5/1 قيس
مساحة الأرض.



① أحسب قياس مساحة الأرض المتبزع بها بحساب المتر المربع ثم بحساب الآر.

1

② أحسب بأكثر من طريقة قياس عرض الأرض المتبزع بها.

2

الوضعية 4

نتيجة لفتح الطريق ارتفع ثمن الأرض. لقد أصبح ثمن المتر المربع الواحد منها 16.500 د.
• أثبت أن دخل صاحب الأرض قد ارتفع فعلا لو باع القطعة المتبقية له ليبليغ 29506.336 د
بعد دفع المصاريف التي تقدر بـ 1553 د.

1

1

1

الوضعية 5

أرسم المثلث (أ ب ج) حيث:

أ ب = 4 صم

أ ج = 5 صم

ب أ ج = 60°

3

* أحسب ذهنيا :

4 = 11520 + 29480

سند = 11 × 75

نصف = 15 × 140

نقطة = 10540 - 18790

لكل

إجابة

صححة

الحساب الذهني:

* أكتب عددا محصورا بين كل عددين منا يلي

على أن يكون العدد يتكون من مئات كاملة :

324775 > > 324675

9564720 < < 9564818

* أسطر أصغر العددين:

22856472 - 22285647

5656656 - 5656565

الوضعية 1 اقتسم 4 إخوة (ولدان وبنتان) إرث والدهم المتمثل في مبلغ مالي بالبنك قيمته 26424.768 د ومنزل قدر ثمنه بـ 83000 د وأرض فلاحية يقل ثمنها عن ثمن المنزل بـ 18424.768 د.
• أحسب قيمة الإرث.

0.5

1

الوضعية 2 قُدرت مصاريف القسمة والأداءات بـ: $\frac{16}{1}$ من قيمة الإرث.
1 أحسب المبلغ الذي ستمت قسمة بين الإخوة من قيمة الإرث:

1

1

2 أحسب مناب كل من الولد والبنات علما وأن الولد يأخذ ضعف ما تأخذ البنات.

1

1

الوضعية 3 يقاس محيط الأرض 291.2 م ويفوق قيس طولها قيس عرضها بـ: 19.2 م.
1 أحسب بعدي الأرض معتمدا على أكثر من طريقة:

2

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
.....
.....
.....
.....

2 أثبت أن ثمن الأر من هذه الأرض قدر بـ 1240 د:

1.5

1.5



3 أحسب قيس مساحة الأرض بالها

0.5

الوضعية 4 يعمل شخص يوميًا فترة صباحية مدتها 4س و15دق ويعمل خلال الأيام الأربعة الأولى

من الأسبوع فترة مسائية تبدأ على الساعة 15 و15دق وتنتهي على الساعة 18.

1 أنجز العملية التالية لأعرف مدة الفترة المسائية: 18س - 15س و15دق =

2 أنجز العملية التالية لأعرف عدد ساعات عمل هذا الشخص اليومية خلال الأيام الأربعة الأولى من

الأسبوع: 4س و15دق + (18س - 15س و15دق) =

0.5

↓ ↓

..... = +

3 أنجز العملية التالية لأعرف مدة عمل هذا الشخص خلال اليومين الأخيرين من الأسبوع:

0.5

..... = 4س و15دق × 2 =

0.5

4 أكتب العدد المناسب مكان النقط.

8.5 ها - م 2

3

5 أرسم المثلث أ ب ج حيث:

- ب أ ج = 60°

- أ ب ج = 75°

- أ ب = 4 صم

الحساب الذهني:

* أكتب العدد الذي يتكوّن من ملايين كاملة والذي

يسبق مباشرة كل عدد مما يلي :

..... - 32640215

..... - 58007600

* أوصل العد :

..... ، 52215000 ، 27215000

..... ، 102215000

4 * أكتب عدد أرقام خارج كل عملية قسمة :

نصف = 18 : 365274

نصف = 12 : 9546

نقطة * أكتب :

ثلث = ضعف 7815

إجابة

صححة = نصف 9148

الوضعية 1

رافق نزار أخاه الصغير أحمد إلى المسبح البلديّ وعند مرور الأخوين بحوض عميق شاهد الصغير أحمد خاتما ذهبيا يلعب في قاع الحوض فالتحق لياخذه ظانّا أنه يقدر على ذلك فقد بدا له الخاتم قريبا لكنّ أخاه جذبّه خوفا عليه من السقوط في الحوض والغرق.

- 2.5
- 1 أضع العلامة (X) أمام الإشكالية المناسبة للوضعية:
- وقوع الخاتم في الحوض الكبير وتلفن الطفل إليه.
 - مرور الطفلين قرب الحوض العميق الموجود في المسبح البلدي.
 - ظهور الخاتم قريبا من سطح الماء رغم وجوده في قاع الحوض.
- 2 أقدم تفسيراً لظهور الخاتم قريبا رغم وجوده في قاع الحوض.

2.5

الوضعية 2

نزع الطفلان ملابسهما واستودعا نظارتيهما الطبيّتين المسؤول على المسبح خوفا عليهما من التكمتر أو السرقة فهما ضروريتان للطفلين لا يمكنهما الاستغناء عنهما.

- 2.5
- * أكمل الجملة التالية بما يناسب الوضعية.
- الطفلان يشكوان من

الوضعية 3

هذه عدسة نظارات أحمد  وهذه عدسة نظارات نزار 

- 2.5
- * أحدد العيب الموجود الذي يشكو منه كل من الطفلين:
- يشكو أحمد من

- 2.5
- يشكو نزار من



الوضعية 4

أثناء المسباحة نظر أحمد فإذا أشعة الشمس تدخل القاعة وتقع على سطح الماء ثم ...

* أكمل الجملة الواردة في المتند بالإخبار عن بقية الأحداث الناتجة عن وقوع الأشعة الضوئية على سطح الماء.

2.5

الوضعية 5

عاد الطفلان إلى المنزل وأخرجا قارورة ماء بلاستيكية من الثلاجة. شربا منها 3 كؤوس ماء ثم أرجعها بما بقي فيها من ماء إلى الثلاجة.

① أأخذ محتويات القارورة بعدما أرجعها الطفلان إلى الثلاجة.

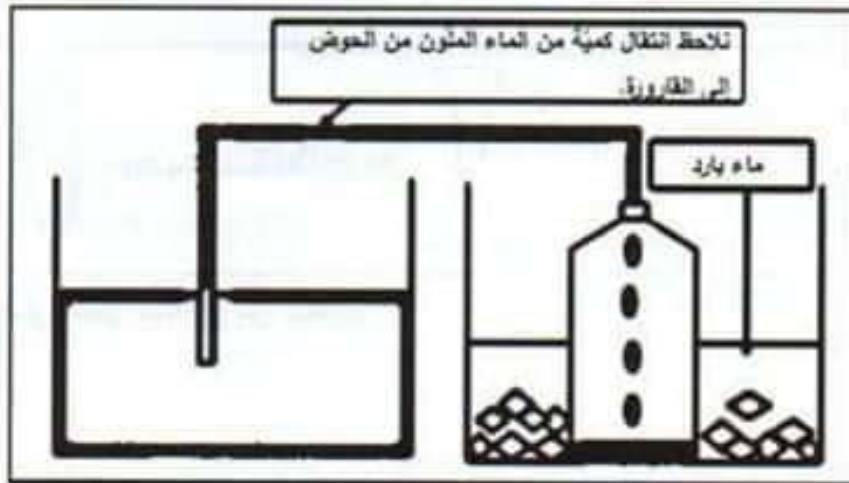
1.5

تحتوي القارورة على

② أخبر عن حالة القارورة بعد إرجاعها إلى الثلاجة ببعض المناعات.

1.5

③ ألاحظ الصورة وأكتب الاستنتاج المتعلق بخاصية الهواء المشار إليها:



2

الوضعية 1

فتح أخي التلفاز وقرب كرسيًا. وجلس أمام الشاشة. فنهاه أبي عن ذلك ودعاه إلى الجلوس حيث أجلس. وأعلمه أن الاقتراب الكثير من الشاشة يضر بحاسة البصر. لكن أخي طلب من أبي أن يسمح له بالبقاء في مكانه حتى يتمكن من متابعة هذه الحلقة من الصور المتحركة فهو إن ابتعد عن الشاشة لا يستطيع رؤية الصور بوضوح.

1 أسطر مما يلي الإشكالية التي تطرحها الوضعية:

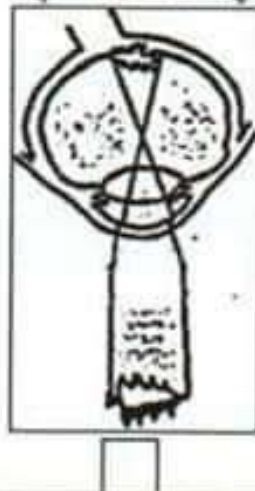
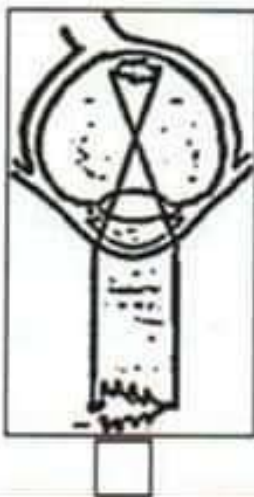
- تطرح الوضعية إشكالية علاقة الطفل بالتلفاز.
- تطرح الوضعية إشكالية علاقة الطفل بأخيه.
- تطرح الوضعية إشكالية عيوب الرؤية.

2 أسطب الخطأ:

- أخي يشكو عيبا في الرؤية.
- أنا لا أشكو عيبا في الرؤية.

3 أقدم تعليلا إيجابيا المتعلفة بالتعليلة السابقة.

4 أضع العلامة (X) تحت الصورة التي تمثل عين أخي.



الوضعية 2

انزعج أبي من الوضعية وأخذ أخي إلى الطبيب المختص فصار أخي قادرا على مشاهدة البرامج التلفزية دون الاقتراب من الشاشة.

* أخبر عن الأعمال المنجزة لإصلاح رؤية أخي.

2

الوضعية 3

كنت معذدا على سريري في غرفتي وأخي يجلس في المعز أمامها والفانوس يرسل ضوءه في المعز. وكنت أرى الأشياء الموجودة في غرفتي رغم عدم تشغيل النور الكهربائي داخلها.

* أقدم تفسيراً فيزيائياً لتمكني من رؤية الأجسام داخل الغرفة.

2

الوضعية 4

كنت من حين لآخر أرى بقعة من الضوء المناطع ترتمس على جدار الغرفة أو على السقف. فخرجت من الغرفة لأعرف مصدرها فرأيت بين يدي أخي بعض الأقراص الليزرية ومكعبات وسيارة بلاستيكية وقطعة نقدية من فئة الدينار الواحد.

* أحدد من بين الأجسام الموجودة عند أخي ما يمكن أن يكون مصدراً للبقعة المناطعة المرتسمة على الجدار.

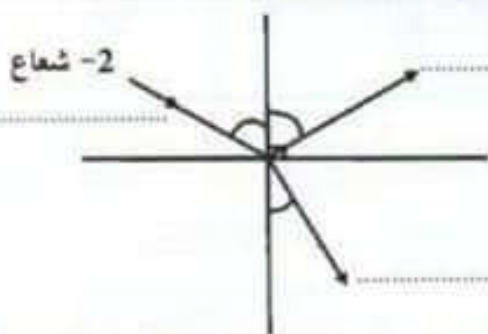
2

الوضعية 5

أدهشني المشهد فقلت: " إن ضوء الفانوس اصطدم بجسم عاتم فانعكست الأشعة ودخلت الغرفة."

① أعيد كتابة قولي مصلحا ما فيه من أخطاء.

1



3

② أملأ الفراغ بالعبارة المناسبة مما يلي: (منكسر - وارد - منعكس - منتثر)

الوضعية 1

عدت من المدرسة، أحمل معي ملف التقييم. وأسرعت إلى جدي، أعرض عليه نتائجي، علي الفوز بهدية. تسلّم جدي الملف، ووضع نظارته الطبية حتى يستطيع القراءة.

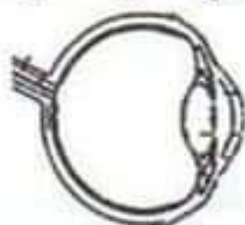
① أشطب الخطأ:

1.5

- نظارات جدي تمكنه من رؤية الأجسام البعيدة فقط.
- نظارات جدي تمكنه من رؤية الأجسام القريبة والبعيدة.
- نظارات جدي تمكنه من رؤية الأجسام القريبة فقط.

② أرسم صورة الملف كما ترسم داخل عين جدي قبل وضع النظارات الطبية.

1.5



1.5

③ أحدد عيب الرؤية الذي يشكو منه جدي.

1.5

④ أحدد خاصية عدستي نظرات جدي.

الوضعية 2

أتم جدي الاطلاع على نتائجي في فناء الدار، الذي تغمره أشعة الشمس. ثم أخذني من يدي، وأدخلني غرفته. لقد كانت شبه مظلمة. فلم أتمكن من رؤية شيء داخلها في البداية. وبعد برهة قصيرة صرت أرى الأشياء دون إضاءة الغرفة.

2

① لماذا لم أكن قادرا على رؤية الأشياء داخل الغرفة عند دخولها ثم تمكنت من رؤيتها بعد ذلك؟

2

② كيف تمكنت من رؤية الأشياء داخل الغرفة رغم عدم إضاءتها أو دخول أشعة الشمس إليها؟



الوضعية 4

سألني جدي هديتي. وخرجت قاصدا المطبخ. فوجدت فوق الطاولة، قارورة ماء بلاستيكية. لمستها فإذا هي باردة، وقد التصقت بجدارها الخارجي قطرات ماء. ملأت منها كأسا من الماء وأعدتها إلى الثلاجة.

1 ① أسنى ما يوجد داخل القارورة حين أدخلتها إلى الثلاجة.

2 ② أخبر عما سيحدث للقارورة داخل الثلاجة بعد بضع ساعات.

3 ③ أعيد كتابة الجملة التالية وأصلح ما فيها من أخطاء.

2 قطرات الماء على الجدار الخارجي للقارورة ناتج عن تسرب الماء من داخلها بسبب وضعها فوق الطاولة.

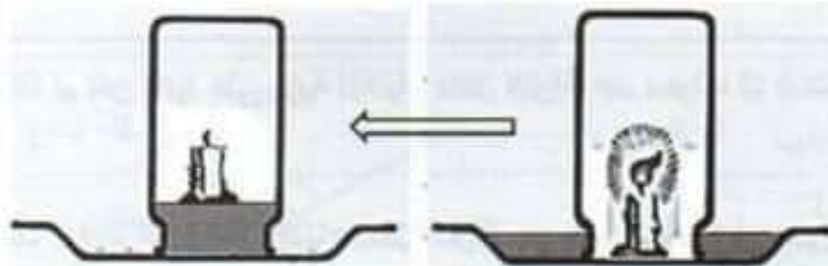
الوضعية 5

دخل الإبن الغرفة الذافنة التي أغلق بابها ونوافذها. فوجد الكانون منطفئا والعجوز فافدة الوعي. فأسرع وأخرجها ثم فتح النوافذ.

1.5 ① أحنّد سبب فقدان العجوز للوعي وانطفاء الكانون.

1.5 ② أحنّد مكونات هواء الغرفة قبل فتحها.

2 ③ ألاحظ التجربة وأكتب الاستنتاج:



السند الأول

ينهض سعيد في حزم ونشاط ويدفع عربته أمامه قائلاً: 'يا فتاح يا رزاق'، وامرأته من خلفه تودعه وتدعو له: 'في ضمان الله'. ثم تنصرف إلى العناية بتربية أبنائها والقيام بشؤونهم بكل عطف وحنان... ويقضي سعيد يومه بين حمالة وحمالة، حتى إذا كان العصر رأته عائداً إلى داره المتواضع وأمامه كيس فيه خضر وفواكه وحلوى لزوجته وابنته وابنه الرضيع... يتوضأ سعيد ويصلي ثم ينام وهو راض عن نفسه فريز العين بأسرته الصغيرة إلى أن ينقضي يوم ويبتدي يوم.

① أذكر الأسباب التي تجعل المتعادة تغمر قلب سعيد وهو ينصرف إلى النوم.

2

② أكتب حديثاً شريفاً يدعو الأب إلى واجب الإنفاق على أفراد أسرته.

2.5

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: '.....'

③ أكمل بما يناسب مستعينا بالمتند.

1.5

تقوم الأم بواجباتها نحو أبنائها: 1

3

2

④ أستخرج من النص قرينة تدل على حب سعيد لعمله.

1

⑤ أستدل بآية قرآنية تحث على العمل.

2.5

قال الله تعالى: '.....'



⑥ أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة من الجدول التالي:

	يتمضمض	يدلك	أغمر عليه	يمسح رأسه	أحدث غائطا	يمسح أنفيه
3						

السند الثاني

يعمل سعيد حمالا. إنه راض عن مهنته يؤتيها بكل تقان وصديق وأمانة. ورغم كل ذلك فإنه يتعرض إلى المنخربة والاستهزاء.

① أعدد الموقف الذي نتخذه من عامل يؤذي عمله مثلما يؤتيه سعيد.

2.5

② ماذا يمكن أن نقول في من يستهزئ بسعيد.

2.5

③ أكتب حديثا شريفا يدعو إلى واجب إتقان العمل.

2.5

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "....."

السند الأول

نهض العم صالح من النوم، فأسرع يتوضأ ليصلي صلاة الصبح. ولكنه ما إن أتم الوضوء، وهم بالصلاة، حتى تذكر أنه نسي أحد فرائضه. فأعاد وضوءه. وعجل بالصلاة. وحين أتمها، شكر الله أن وفقه إلى أدائها قبل خروج وقتها الاختياري.

① نسي العم صالح أحد فرائض الوضوء. أذكر كل الأعمال التي قد يكون العم صالح نسيها.

2

② أتم العم صالح صلاته قبل شروق الشمس. أستخرج من النص ما يدل على ذلك:

1

③ أكمل بكتابة عدد الزكعات التي قام بها العم صالح وطريقة أدائها.

1.5

أدى العم صالح صلاة الصبح فقام بـ تلا في كل واحدة

السند الثاني

استعد العم صالح للخروج، وانطلق نحو حديقة، اتفق مع صاحبها على أن يأتي اليوم لتنظيفها وما إن وصل حتى باشر العمل بكل جدية فكنت تراه يعزق الأرض باذلاً كل الجهد أو يحوض الأشجار ويجمع القمامة بكل عناية أو يقلم الأشجار بمعرفة تامة.

① أتقن العم صالح عمله. أستخرج مظاهر إتقان العمل الواردة في النص.

1.5

② أكتب حديثاً شريفاً يدعو إلى إتقان العمل.

2.5



③ أعدد ثلاث نتائج يجنيها العم صالح من انتقاله لعمه.

1.5

المتد الثالث

واصل العم صالح عمله بكل تفان حتى إذا أتته نال أجرته وانصرف راضيا قرير العين فقد حصل على رزقه وأرضى ربه.

① لماذا يعتبر العم صالح أنه أرضى ربه؟

2

② أستدل على صحة إجابتي بأية قرآنية.

2

③ كيف يجعل العمل الإنسان قرير العين؟

2

المتد الرابع

عاد العم صالح إلى المنزل يحمل معه حاجيات البيت. فاستراح قليلا، ثم توجه إلى ابنه يسألها عن دروسها ويساعدها على أداء واجبيها.

① أستخرج من النص الواجبات التي قام بها الأب نحو ابنه.

2

② أذكر واجبين آخرين على الأقل من واجبات الآباء نحو الأبناء.

2

الوضعية الأولى

الوثيقة الأولى: وعلى يديه (أي سليم الثاني) كان افتتاح هذه البلاد (تونس).
الوثيقة الثانية: وفي أيام الحسن الحفصي تملك النصارى حلق الوادي وبنوا فيه حصنهم الشهير.
الوثيقة الثالثة: لقد ذاع صيت عروج بين سنتي 1505 و 1510 بين المسلمين نتيجة دوره كقرصان ضد السفن المسيحية والإسبانية منها خاصة ومساعدته على ترحيل المورسكين (الأندلسيين) إلى بلاد شمال إفريقيا.

① أرتب الوثائق التاريخية المتابعة على المتّم الزمني التالي.

2

② أشطب الخطأ.

تعبر الوثيقة الثانية عن: - دخول تونس تحت الحماية الإسبانية.
- جعل تونس ولاية إسبانية نهائياً.
- انتصاب الأتراك بالبلاد التونسية.

③ اعتماداً على الوثيقة الثالثة أحنّد بالأسهم على الخريطة التالية مسار الهجرة الأندلسية.



2 4 أذكر بعض المناطق التي استقر بها الأندلسيون في بلادنا.

3 5 أدت الهجرة الأندلسية إلى نتائج حسنة في البلاد التونسية. أعدد بعض هذه النتائج على المستويات التالية:

- المستوى الفلاحي:

- المستوى المعماري:

- المستوى الصناعي:

الوضعية الثانية

الوثيقة الأولى: ولما تمكّن خير الدين من تونس وردت عمارة من النصارى استجد بها الحسن الحفصي.
الوثيقة الثانية: وله (أي حمودة باشا الحسيني) في حبّ الوطن وهداية أهله إلى طرق النّجاح آثار مشهورة منها أنه لا يتباهى إلا بصنع البلاد من لبس نسجها... كنسج سوسة والحمامات والجريد وجربة والحاضرة.

2 1 أعدد نتيجة سلوك كل من الحاكمين على شعبه.

أدى سلوك الحسن الحفصي إلى

2 أدى سلوك حمودة باشا الحسيني إلى

3 2 أهدى رأيي في كل من الحاكمين.

2 3 أي الحاكمين أختار؟ ولماذا؟

السند

تعاقت على بلادنا حضارات مختلفة عرفت خلالها فترات من الازدهار وأخرى من الضعف والوهن وعاش شعبها الرخاء حيناً والقهر والظلم حيناً آخر. غير أن هذا الشعب كان دائماً تانقاً إلى الحرية والكرامة رافضاً للاستبداد.

وفيما يلي بعض الوثائق التي نعرفنا ببعض ما عاشته بلادنا في تاريخها الحديث.

الوثيقة الأولى: وفي هذه السنة والتي تليها، جاءت جالية الأندلس من بلاد النصارى. فأوسع لهم عثمان داي في البلاد... وأذن لهم أن يعمرُوا حيث شاؤوا فاشترُوا الهناشير وبنوا فيها... فصار لهم مدن عظيمة وخرسوا الكروم والزيتون والبساتين ومهدوا الطرقات بالكراريط.

الوثيقة الثانية: وسعدت المملكة بيمينه (الحسن بن علي) وامتألت أيديهم بالمكاسب فأثاروا الأرض وعثروها بالحبوب والأشجار وخفف على الفلاحين من أثقال المغارم وهو ما قوي به الأمل وأغرى على العمل وتنفسوا على الصناعات.

الوثيقة الثالثة: نزل العسكر العثماني إلى البز واعتصد (استعان) سنان باشا بوالي طرابلس وحاصر حلق الوادي... إلى أن أخذه عنوة (بالقوة) ثم جند الوزير عسكراً لحصار تونس ففر من بها من الأسبان ومعهم محمد الحفصي...

الوثيقة الرابعة: جمع الباي (محمد الصادق) مجلسه الخاص قصد استشارته في موضوع زيادة المجبى لمجابهة مصاريف الدولة المتزايدة فاقترح عليه أحدهم بأن المال إعانة (المجبى) يزداد عليه مثله ويكون عاماً في سائر بلدان المملكة من غير استثناء ولا اعتبار لحال الدافع.

① أربط كل وثيقة بما تشير إليه وبتاريخها.

3	الصراع العثماني الإسباني	الوثيقة الأولى	سنة 1574
	قيام الدولة الحسينية وازدهارها	الوثيقة الثانية	سنة 1705
	الهجرة الأندلسية	الوثيقة الثالثة	سنة 1609

② أحوط على الخريطة المناطق التي استقر بها الأندلسيون.

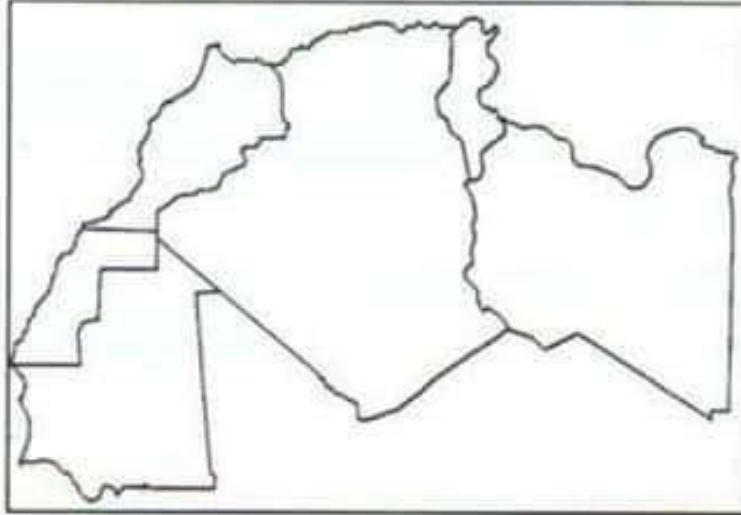


3	
2	<p>③ ما كان تأثير الهجرة الأندلسية على تونس؟</p>
2	<p>④ هل توافق عثمان داي فيما قام به مع الأندلسيين؟ لماذا؟</p>
2	<p>⑤ أعدد سببين للصراع العثماني الإسباني على تونس.</p>
2	<p>⑥ باعتماد الوثيقة الثانية أحزر فقرة أبرز من خلالها أسباب الازدهار الاقتصادي عند الحسينيين.</p>
1	<p>⑦ تشير الوثيقة الرابعة إلى التجاء محمد الصادق باي إلى الترفيع في قيمة ضريبة المجبى. ماهي دوافعه إلى ذلك؟</p>
3	<p>⑧ عمل الحسين بن علي على التخفيف من الضرائب بينما ضاعف محمد الصادق باي من قيمتها. أهدى رأيي في كل منهما مع التعليل.</p>
2	<p>⑨ برز ظلم وتصنف محمد الصادق باي على الرعية من خلال قراراته. أعدد مظاهر هذا الظلم.</p>

الوضعية 1

تمثل الخريطة التالية توزع السكان بين مختلف مناطق المغرب العربي:

1.5



① ألون مختلف المناطق السكانية على الخريطة وعلى المفتاح.

② أكمل الجمل التالية بما يناسب معتمدا الخريطة السابقة.

ينقسم المغرب العربي إلى

مناطق سكانية:

* مناطق ذات

توجد في

* مناطق ذات

توجد في

* مناطق ذات

توجد في

③ أسنى 3 مدن مغاربية ذات كثافة سكانية مرتفعة (أكثر من 400 ألف ساكن).

1.5

④ أذكر العوامل المفسرة لارتفاع الكثافة السكانية في بعض المناطق واتخاظها في مناطق أخرى في المغرب العربي معتمدا التصنيف التالي.

عوامل طبيعية:

1

عوامل اقتصادية:

1

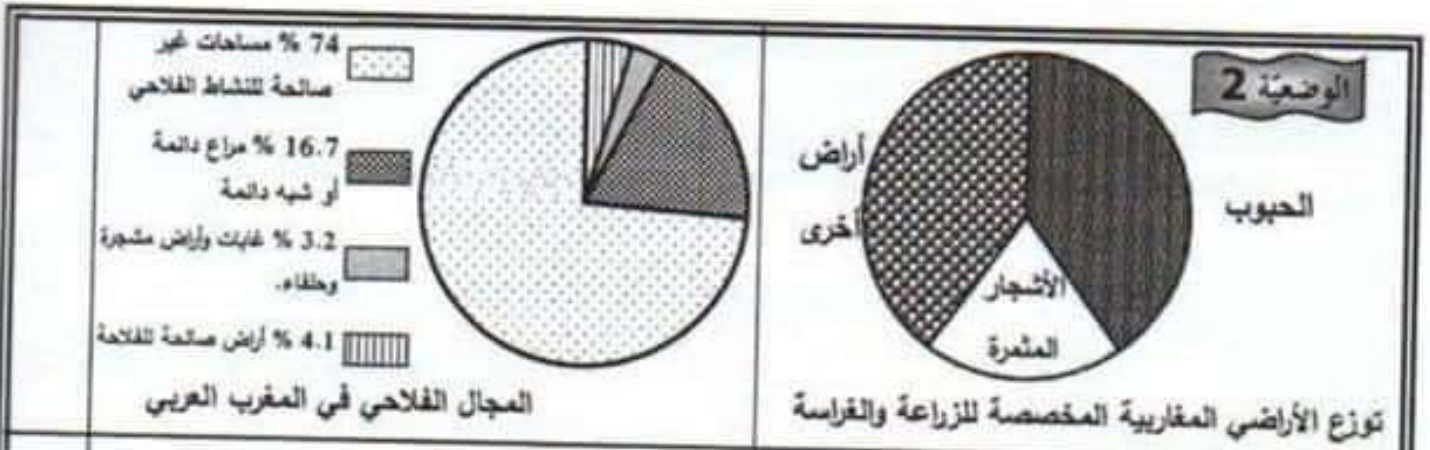
عوامل تاريخية:

1

⑤ أقتح إجراءات يجب القيام بهما للحد من التفاوت الكبير في التوزع السكاني بين مختلف المناطق المغربية.

2.5





1.5 ① أَسْمَى أَهَمُّ الْأَنْشِطَةِ الْفَلَّاحِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ الْغَرْبِيِّ مَعْتَدًا الْمَخْطُوطَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

2 ② أَحْزَرَ فِقْرَةَ تَعْبَّرَ عَمَّا تَضَمَّنَهُ الْمَخْطُوطَانِ السَّابِقَانِ مِبْرَزًا خِصَالِصَ تَقْسِيمِ الْمَجَالِ الْمَغَارِبِيِّ وَتَوَزُّعِ الْأَرْضِي الْمَخْصُصَةِ لِلزَّرَاعَةِ وَالغِرَاسَةِ.

1.5 ③ أَدِّم تَفْسِيرًا لِقَوْلَةِ الْأَرْضِي الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ.

الإنتاج المحلي الألف طن	الإستهلاك المحلي الألف طن	القطر
9226.33	5319.25	تونس
24537.01	11418.24	الجزائر
5892.68	2356.78	ليبيا
22551.23	17067.64	المغرب الأقصى
1812.43	1469.74	موريطانيا

الوضعية 3

1 ① أَقَارِن بَيْن الْإِنْتِاجِ الْمَحَلِّيِّ الْفَلَّاحِيِّ وَالْإِسْتِهْلَاكِ.

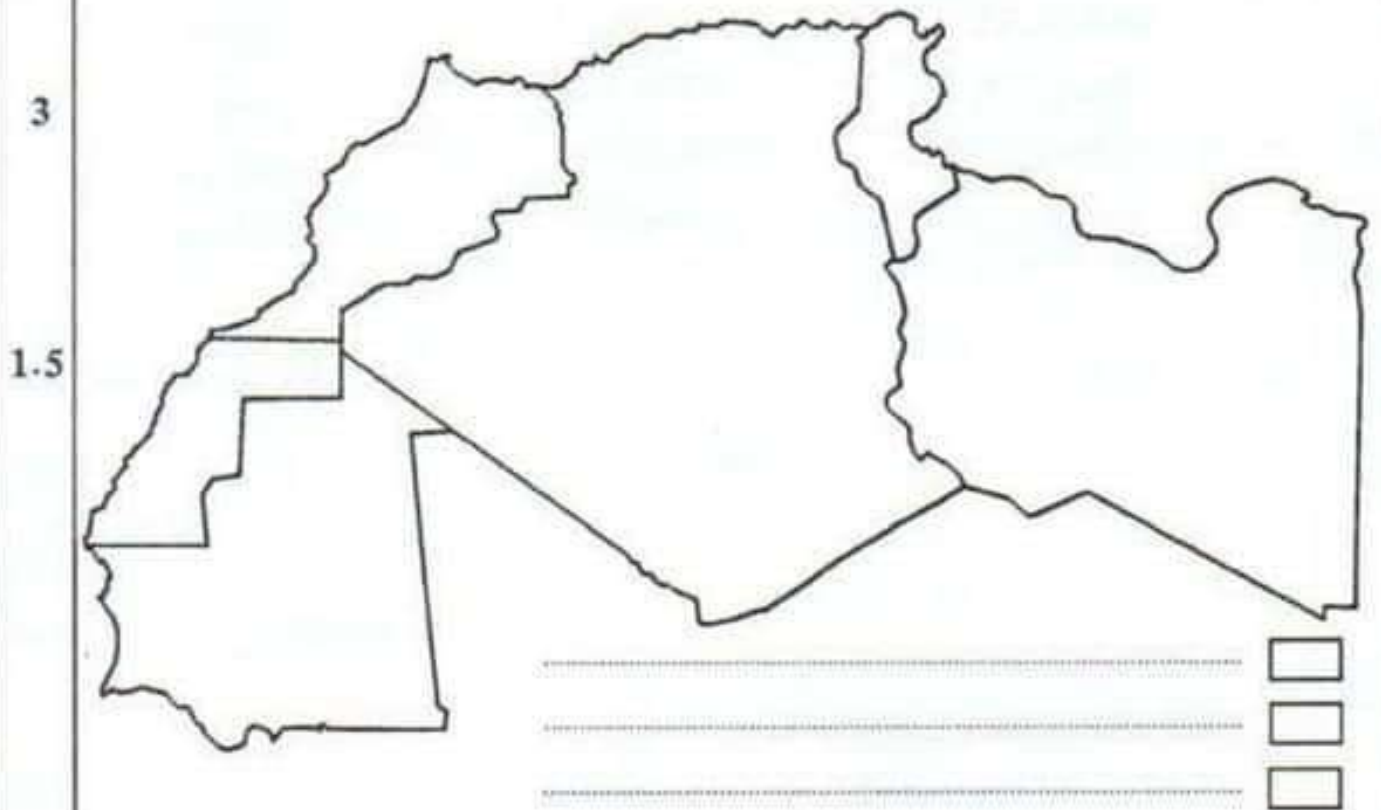
1.5 ② أَحْدَدِ سَبَابَ هَذَا التَّفَاوُتِ بَيْن الْإِنْتِاجِ الْمَحَلِّيِّ الْفَلَّاحِيِّ وَالْإِسْتِهْلَاكِ.

1 ③ أَحْدَدِ نَتَائِجَ هَذَا التَّفَاوُتِ بَيْن الْإِنْتِاجِ الْمَحَلِّيِّ الْفَلَّاحِيِّ وَالْإِسْتِهْلَاكِ.

الوضعية 1

تشهد الكثافة السكانية في المغرب العربي تفاوتاً كبيراً فهي مرتفعة في الشمال والمرتفعات وهي دون ذلك في المناطق الداخلية لتصير ضعيفة جداً في المناطق الصحراوية ويعود هذا التفاوت إلى أسباب عدة منها التاريخية ومنها الاقتصادية ومنها الطبيعية.

① أحدد على خريطة المغرب العربي مختلف المناطق السكانية وأكمل تعيير المفتاح بكتابة البيانات اللازمة.



② أذكر مثالا لكل سبب من أسباب تفاوت الكثافة السكانية في المغرب العربي.

1.5 أسباب تاريخية:

1.5 أسباب اقتصادية:

1.5 أسباب طبيعية:

③ أحدد بعض نتائج هذا التفاوت.

2.5



4 أقدم بعض الحلول للحلّ من هذا التفاوت.

2.5

الوضعية 2

ألاحظ الجدول التالي وأكمل كتابة الاستنتاج بما يناسب:

الإستهلاك المحلي الألف طن	الإنتاج المحلي الألف طن	القطر
9226.33	5319.25	تونس
24537.01	11418.24	الجزائر
5892.68	2356.78	ليبيا
22551.23	17067.64	المغرب الأقصى
1812.43	1469.74	موريطانيا

1 يعتبر الإنتاج المحلي للمغرب العربي وهو ما جعل كل أقطاره

1 تعيش من أسبابها

2 ويمكن التخفيف من وطأتها بـ

2

* ألصق خريطة الأنشطة
الفلاحية في المغرب العربي:

لسند الأول

قصت صحبة أبي مقرّ الذبوان الوطني للتطهير. وحين وصلنا، دخلنا بكلّ هدوء. اقتطع أبي تذكرة وأخذ مكانه على مقعد ينتظر دوره. جلست إلى جانبه وجعلت أجول ببصري في أرجاء القاعة. فشذت انتباهي أشياء كثيرة: هذه لوحة كبيرة رسم عليها تصميم الإدارة بمختلف مصالحها. وتلك مكاتب كتب على كلّ باب منها اسم المصلحة واسم الموظف. وذلك عون استقبال بوجه بكلّ بشاشة كلّ طالب للخدمة.

① أستخرج من النصّ سلوكين يدلّان على سعي الإدارة إلى تسهيل الإجراءات الإدارية.

2

② أعتبر الجدول التالي بكتابة سلوكين في كلّ واد معتمدا ما جاء في الوضعية.

سلوك دالّ على تحسين الخدمة الإدارية	سلوك دالّ على تحسين المعاملة الإدارية
.....
.....
.....

2

③ أغني كلّ واد من الجدول السابق بسلوك آخر.

2

④ أكتب سلوكين قام بهما أبي ببرزان احترامه للإدارة.

2

⑤ أذكر سلوكين يحترم من خلالهما المواطن القوانين والموظفين داخل المؤسسة الإدارية.

2

⑥ أذكر مزايا احترام المواطن للقوانين والموظفين داخل المؤسسة الإدارية.

3



لسند الأول

قصت صحبة أبي مقرّ الذبوان الوطني للتطهير. وحين وصلنا، دخلنا بكلّ هدوء. اقتطع أبي تذكرة وأخذ مكانه على مقعد ينتظر دوره. جلست إلى جانبه وجعلت أجول ببصري في أرجاء القاعة. فشذت انتباهي أشياء كثيرة: هذه لوحة كبيرة رسم عليها تصميم الإدارة بمختلف مصالحها. وتلك مكاتب كتب على كل باب منها اسم المصلحة واسم الموظف. وذلك عون استقبال بوجه بكلّ بشاشة كل طالب للخدمة.

① أستخرج من النصّ سلوكين يدلّان على سعي الإدارة إلى تسهيل الإجراءات الإدارية.

2

② أعتبر الجدول التالي بكتابة سلوكين في كلّ واد معتمدا ما جاء في الوضعية.

سلوك دالّ على تحسين الخدمة الإدارية	سلوك دالّ على تحسين المعاملة الإدارية
.....
.....
.....

2

③ أغني كلّ واد من الجدول السابق بسلوك آخر.

2

④ أكتب سلوكين قام بهما أبي ببرزان احترامه للإدارة.

2

⑤ أذكر سلوكين يحترم من خلالهما المواطن القوانين والموظفين داخل المؤسسة الإدارية.

2

⑥ أذكر مزايا احترام المواطن للقوانين والموظفين داخل المؤسسة الإدارية.

3



السند الثاني

أثناء الانتظار أخرج أحد المنتظرين سيجارة أشعلها وجعل يدخن ويرمي بالزمامد على الأرض رغم وجود لافتات منع التدخين.

① أتى هذا المواطن سلوكين أحدهما فيه احترام للإدارة والثاني فيه تعدّ على القانون. أحدّد هذين المتلوكن.

2

② أحدّد الموقف الممكن اتخاذه من هذا المدخن.

1

السند الثالث

إعلانان صحفيان.

الإعلان الثاني
أرض غير مهينة ثمن بيع المتر المربع الواحد منها 100د.

الإعلان الأول
أرض مقسمة ومهينة صالحة للبناء بها مقاسم من 200 متر مربع إلى 500 متر مربع حسب كراس شروط التهيئة العمرانية الجديدة. ثمن بيع المتر المربع الواحد 200د.

① أحدّد 3 خاصيات للأرض الأولى باعتماد عبارة 'مهينة'.

1.5

② أي الأرضين أختار لو كنت شاريا للأرض.

0.5

③ أعلّل اختياري.

2

السند

قصد مجدي البلدية لاستخراج مضمون ولما وصل وقف في البهو يقرأ تصميمًا يمثل جميع المصالح ثم توجه إلى مكتب الحالة المدنية واقتطع تذكرة ثم جلس ينتظر دوره لكنه انزعج حين رأى أحد المواطنين يدخل صائحًا غاضبًا ويتوجه إلى الموظف يأمره أن يستخرج له مضمونًا.

2 ① أكمل بتحديد وظيفة البلدية.
استخراج مضمون الولادة يعتبر

2 ② أذكر وظيفة أخرى للبلدية وأقدم مثالًا على ذلك.

3 ③ تسعى البلدية إلى تحسين خدماتها الإدارية أذكر مثالين وردا في نص الوضعية.

3 ④ كما تسعى البلدية إلى تحسين معاملاتها الإدارية أذكر مثالًا لذلك:

3 ⑤ أتي كل من مجدي والمواطن سلوكين مختلفين داخل الإدارة. أحدهما.

- سلوك مجدي

- سلوك المواطن

3 ⑥ أبدي رأيي في كل من السلوكين:

.....

.....

4 ⑦ أعدد نتائج كل سلوك:

.....

.....



How writing a story ?

Title :

Part one

Read the sentences and put the correct sticker.

Hi! Every body.

My name is John.

I'm 12.

I am from France.

I live in Paris.

Part two

Read the sentences and put the correct sticker of the family.

- This is my father. He's very tall.

His name is Peter.

- This is my mother. Her name is Sandra.

She's short and slim.

- This is my little sister Lisa.

She's ten.

Part three

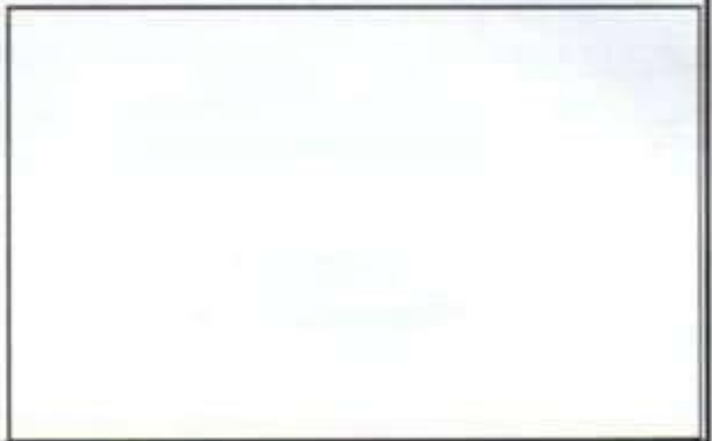
Read and colour.

This is my friend Bob. His hair is black, his eyes are blue and his nose is big. I always play with my friend and his big brown dog.



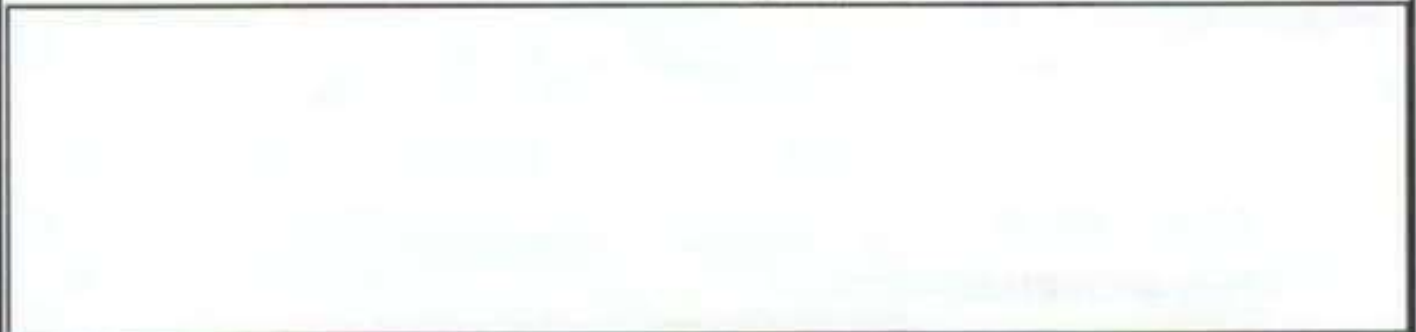
① Put the correct sticker of my family.

In my family, we are six persons:
my grand-parents, my parents,
my sister and me.



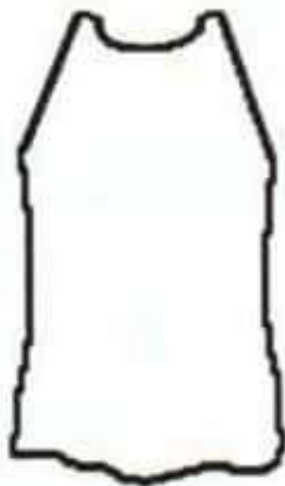
② My father is a doctor and my mother is a teacher at school.

What mother use at school? Put the appropriate stickers.



③ Complete the picture with the corresponding stickers.

My brother is a beautiful boy. He has a round face with brown hair and small eyes. His legs are long.



② Put the right sticker under the appropriate word:

a plane

a book

a dog

a leg

2

Writing (3 marks)

① Put the corresponding stickers to answer the questions:

Are you Tunisian?

Is this your friend?

How are you today?

What colour is your hair?

1

② Reorder the words to have good sentences:

○ Eyes – are – My – and – black – hair - my

○ two – These – my – are – daughters.

○ All – are – friends – my – boys.

1

0.5

0.5

Speaking (8 marks)

① Listen and answer the question.

What's your name?

Are you from Paris?

Who is this? what's her name?

② Listen and complete.

My phone number is

..... arm / nose /

..... eye.

Text

Rami and John are two friends. Both of them are eleven and they are in the same class. But they are so different: John comes from England, his family is small and he's got a big black dog. His hair is brown.

Rami has two sisters and three brothers. He's Tunisian. He's short and very slim with blond hair.

Comprehension (4 marks)

① Read, tick (✓) the right option and put the corresponding sticker:

- The Text is about two brothers.
- The Text is about two different friends.
- The Text is about Tunisian friends.

1

② Complete the sentences with the correct stickers:

Rami is

John and Rami

John has got

1.5

③ Write the name of the right person.

Name	Nationality	Age
.....	Tunisian	
.....		eleven
.....	English	

1.5

Language (5 marks)

① Circle the right option:

Hi! my name is Sandra. This is my (big – small) family. My (Dad – Mum) is Mohamed. My mother is (an – a) doctor. (his – Her) name is Olfa.

I've got one (brother – sister). His name is Mourad. His eyes (is – are) blue.

3



② Fill in the blanks with words from the box.

She – family – son – Her – children.

Good morning! I'm Ahmed. These are my : This is my
His name is Mourad and this my daughter. name's
Sarrra. I live with my in Sousse.

2

③ Write the opposite of the underlined words.

- "Sarrra is a very tall and slim girl."
- "Ali is a very and"

1.5

Writing (3 marks)

① Write the words:

My friend has a short
a very big
and a small



1.5

② Reorder to make a sentence.

- two – I've – son – one – daughters – got – and.
.....
- blue – My – are – eyes.
.....
- All – are – friends – my – boys.
.....

1.5

Speaking: (8 marks)

① Listen and answer the question.

- How are you?
.....
- Are you French?
No,
- What colour is your hair?
.....
- What colour are your eyes?
.....

② Listen and complete.

11 = +

The vowels of the alphabet are:
.....

This is
.....

Text

Hello! My name is Peter. I'm twelve and this is my little sister. Her name is Julie. She's ten.

I'm a new English pupil in a big school in Paris. I've got one good friend. His name is Mario. He's twelve too and he's Italian.

Mrs Anderson is our French teacher. She's tall and slim, but she's very nice and friendly.

Comprehension (4 marks)

① Put the right sticker:

The Text is about :

0.5

② Read and write "Yes" or "No".

- Julie and Mario are sister and brother.
- Mario is Italian.
- Peter and Mario are ten.
- The French teacher is nice.

.....
.....
.....
.....

2

③ Complete with:

sister – teacher – big – pupil – little.

Peter is a in a French school.

His is friendly.

1.5

Language (5 marks)

① Read the sentence and put the corresponding sticker:

The dog is under the table.

The books are on the desk.

Pupils are in the classroom.

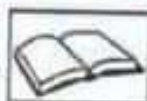
1.5



② Look at the pictures and complete the paragraph with words from the box.

sing – play – open – listen – look

Good morning everybody.



your books.

2



at the pictures and



to the tape.

Now you can



with the cassette.

Writing (3 marks)

① Reorder the words to make a sentence.

○ you – Happy – see – to.

○ town – big – live – I – in – and – nice – a.

○ is – very – family – My – big.

1.5

② Match the questions with their answers.

1- Where are you from?

a- 2 0 0 3 8 1 9 7.

2- Who's this?

b- She's 12.

3- How old is your sister?

c- He's my friend.

4- What's your phone number?

d- I'm from Italy.

1 →

2 →

3 →

4 →

1.5

Speaking (8 marks)

① Listen and answer the question.

Where are you from?

How old are you?

Write your phone number

Who is this? what's his name?

② Listen and complete the sentences:

My hair is

My eyes are

two + six =

Text

Hi! I'm Jane Paterson. I'm twelve. I live in a big and nice town in Australia. My parents are teachers. Peter, my father is teaching French in a secondary School. But, Cindy, my mother is an English teacher in a primary school. I've got one sister, her name is Sandra, She's eight. My little brother Tom is five years old. I love my family very much.

Comprehension (4 marks):

- ① Read and put the right sticker of the family:

The Text is about family:

0.5

- ② Read and write "Yes" or "No":

Mum is a teacher.	---	Cindy is my sister.	---
Peter is teaching French in a primary school.	---	Jane is Australian.	---

2

- ③ Complete with:

" big – mother – small – French "

Cindy, my is teaching in primary school. But, my father is teaching in a secondary school. We live in a town in Australia.

1.5

Language (5 marks)

- ① Circle the correct option:

Hi! I'm John. I'm (England – English). I've got two (sister – sisters). Janet (is – are) 7. (He – She) is a pupil. My little sister is four. (Her – His) name is Isabelle. I'm the only (child – son) of dad and Mum.

3



<p>① Remplace les noms propres soulignés par des noms communs.</p> <p>En classe, chaque fois que <u>Mme Lafond</u> (.....) nous fait apprendre un poème, elle demande à <u>Jacques</u> (.....), qui partage mon banc, de le représenter. Ainsi, <u>Jacques, Marie, Paul</u> (.....) et moi avons aimé la poésie et la peinture.</p>	0.75
<p>② Barre ce qui est faux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le jour de l'examen, le maître a dit aux élèves : « Laissez (vos – nos) téléphones portables sur (son – vos – mon) bureau, s'il vous plait. - Les comédiens présentent (mes – leur) pièce de théâtre en jouant admirablement (leurs – vos) rôles. 	1
<p>③ Complète le texte par les mots suivants :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: fit-content;">forêt – Mowgli – panthère – Elle – garçon</div> <p>« Bagheera » est une noire. protège toujours « Mowgli », le petit perdu dans la et Bagheera sont maintenant très amis.</p>	1.25
<p>④ Ecris l'adjectif entre parenthèses convenablement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le immeuble est à 10 étages. (nouveau) - La dame du premier est très aimable. (vieux) - Ma bicyclette est encore (neuf) mais les roues sont un peu (abîmé) 	1

Orthographe

<p>Assis son balcon, Hassen entend des hurlements. attendre, il se précipite dans la rue. Un gros chien noir attaqué une fillette : Il paraît Hassen lance de pierres pour l'animal. intervention a sauvé malheureuse qui tremble de tous ses membres.</p>	4
--	---

① Utilise les pronoms personnels pour compléter le paragraphe :

C'est l'heure du dîner, maman a servi le repas. appelle ses deux enfants. Mais Sophie et son frère ne viennent pas. ont honte : ils ont fait une grosse bêtise.

Leur père va les chercher. dit : « Sophie, Marc, vous attendons pour dîner, dépêchez – vous. » - pouvez commencer, viendrons dans un moment, répondent les enfants.

1.5

② Complète par des déterminants démonstratifs :

* petits génies ont fabriqué magnifique robot.

* imprudent conducteur a renversé fillette.

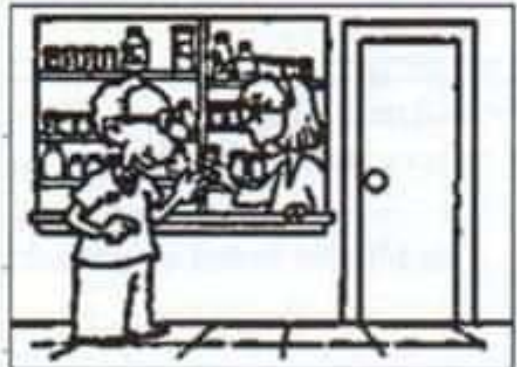
1

③ Souligne l'adjectif épithète et encadre l'adjectif attribut :

- Cette association est célèbre par ses actes généreux.
- La vieille dame d'en face paraît sympathique.

1

④ Regarde l'image et fais parler les personnages. Utilise dans les répliques des déterminants possessifs et démonstratifs.



0.5

Orthographe

Marie écoute attentivement parents. Elle leur promet de d'attitude : « Je honnête et avec tout le monde. Je ne me plus de personne. Les parents satisfaits de état d'esprit de leur fille et décident de la : ils lui permettent d'utiliser sa boîte magique.

4



① Souligne les noms et entoure les déterminants dans les phrases suivantes :
Le bruit de la scie résonne très fort. Le menuisier travaille comme un forcené. 1

② Complète le paragraphe par des déterminants possessifs ou démonstratifs.
Comme chaque matin, Patrick quitte la maison pour aller à l'école et laisse son petit chien seul et triste au jardin.
En classe, tout le monde travaille quand soudain, Fifi apparaît au pas de la porte et se met à aboyer.
- Que fait chien ici ? A qui appartient animal ? crie le maître.
- C'est chien, répond Patrick honteux. Il a dû quitter niche et me suivre jusqu'ici. 1

③ lis le paragraphe et complète le tableau.
A l'aube, le vieux pêcheur quitte sa demeure et se dirige vers la rivière. La surface de l'eau est illuminée par les rayons de soleil. Le vieil homme prépare ses engins: il prend sa nouvelle canne à pêche et accroche des vers à l'hameçon.
- Comme cet endroit est poissonneux, se dit le brave pêcheur. 1.25

Nom	Adjectif	Nom	Adjectif	Nom	Adjectif
.....
.....

④ Ecris 2 ou 3 phrases pour décrire les activités du personnage. Utilise un nom propre et des adjectifs. 0.75

.....
.....
.....



Orthographe

Papa terminé de la parabole sur le toit.
Tout le monde est à la maison. frères et moi sommes de regarder à volonté les dessins animés. 4
En descendant, papa nous dit : « – moi télécommande, je vais régler les chaînes et sachez que vous n'..... le droit à la télé que le dimanche. »



① Je barre les verbes qui ne conviennent pas :

Ce matin, les élèves

sont retournés
retournent
retourneront

 à l'école. Les vacances sont finies.

Ils retrouvent enfin leurs amis et leurs maîtres.

Dans quelques minutes, ils

s'alignent
s'aligneront
se sont alignés

 devant les salles et ils

entreront
sont entrés
entrent

 1

dès que leur maître

arrive
est arrivé
arrivera

 en classe.

② Le capitaine de bord dit aux passagers d'embarquer en utilisant les passerelles de devant et de déposer leurs bagages dans leurs cabines, puis il les prie de bien lire les consignes de sécurité et de ne pas se déplacer sans leur guide.

→ Le capitaine de bord dit aux passagers : « ».

Puis, il les prie et dit : « ».

③ Complète les phrases par le verbe « être » ou « avoir » au temps indiqué :

Futur	* Cette année, en colonie, nous des enfants de tous les	1
Futur	pays. Leur nombre le double de l'année dernière.	
Futur	* Les enfants demandent à leur père :	
Passé composé	- Papa, Quand -tu en congé ? - J'..... la réponse à ma demande de congé très tôt ce matin. Dans deux jours, nous partirons en vacances.	

④ Remplace les verbes entre parenthèses par le verbe « être » ou « avoir » au temps qui convient :

Vous (vous trouvez) dans un hôpital d'enfants atteints de maladies qu'ils (ont hérités) de leurs parents.

Cette année, nous (avons reçu) des dons intéressants. Nos petits malades (bénéficierons) donc la chance d'avoir les soins nécessaires. 1



① Je relie ce qui va ensemble :

- | | | | |
|---------------------|---|---|------|
| Des semaines durant | • | • le garçon achète un dictionnaire pour débutant. | 0.75 |
| Ce matin | • | • il cherchera l'explication des mots tout seul. | |
| Dorénavant | • | • Paul a appris l' alphabet. | |

② Le maître dit à ses élèves : « Allez à la librairie en ville, choisissez des contes, lisez – les soigneusement et faites le résumé. Dans trois jours, je ramasserai votre travail.

Réécris ce que dira le maître s'il s'adresse à un seul élève.

1

③ Réécris les phrases au passé composé ou au futur :

* Je serai fidèle à la nation.

* Nous avons eu de merveilleuses vacances.

* Ils seront fiers de leurs actes.

* Tu as eu beaucoup de chance.

1

④ Complète par le verbe « être » ou « avoir » au temps qui convient :

Le voyageur son billet de train depuis ce matin.

Maintenant, il se rend en ville pour acheter quelques cadeaux à sa famille.

Il une heure pour faire ses achats.

Dans cinq minutes, le train en gare. Notre voyageur n'.....

toujours pas là. Il de la chance s'il arrive à temps.

1.25



① Transforme ce paragraphe au futur et souligne les verbes à l'infinitif :
J'ouvre ma boutique à 8 heures du matin. Je commence par exposer mes pots et mes bouquets sur l'étalage devant le magasin.
Ainsi mes fleurs embaument tout le quartier de senteurs agréables.
Je suis toujours heureux de servir des personnes qui apprécient mes fleurs.

1.5

② Réécris les conseils de la maîtresse à l'impératif :
La maîtresse demande à ses élèves de ne pas oublier d'écrire le nom et le prénom en tête, de bien lire les consignes, de prendre le temps de réfléchir et de présenter soigneusement sa feuille.

1

③ Ecris les phrases suivantes au pluriel :
* Tu as été courageuse : tu n'as pas eu peur du tout.
* J'ai eu beaucoup de chance dans mes études et je serai bientôt professeur.

1

④ Regarde l'image et écris ce que dit le personnage :
Plus tard, quand je serai grand



0.5



③ Mets une croix devant la bonne explication.

"Brice est orphelin." cela veut dire :

- Il n'a pas de papa.
- Il vit avec ses parents.
- Il a perdu ses parents.

1.5

④ "On a trouvé Brice en été" .

Barre ce qui est faux :

oui non

Justifie ta réponse :

2

"Un vieux couple adopte Brice et lui donne son nom" .

Barre ce qui est faux :

oui non

Justifie ta réponse :

2

⑤ Pourquoi les élèves surnomment- ils Brice « Brosse Bizarre » ?

2

⑥ Complète par un mot du cadre :

impitoyables – humains – gentils

Les élèves sont avec Brice.

1.5

Expression écrite

Ton équipe dispute aujourd'hui la finale de la coupe de Tunisie de football.

Malheureusement, ton papa t'informe que tu ne peux pas capter la chaîne qui transmettra le match.

Raconte en un court récit ta déception et ce que tu as fait pour regarder le match.

je lis:

Un copain bizarre

L'année dernière, j'ai eu un copain formidable. Un copain unique au monde. Un copain très différent de nous tous.

Il était orphelin, mon copain. Il semble qu'on l'a trouvé au mois de Novembre, au sommet d'une colline couverte de neige alors qu'il était encore un bébé de quelques mois.

Personne n'a jamais su qui étaient ses vrais parents, ni ce qu'il faisait là sur la colline.

Il s'appelait Brice. Son nom de famille, c'était Bosard, parce que les vieilles personnes qui l'ont adopté s'appelaient Bosard.

A l'école, les autres ne l'aimaient pas, ils ne l'acceptaient pas. Ils l'avaient surnommé « Brosse Bizarre » à cause de ses cheveux qui brillaient à la lumière. Ils disaient d'un ton railleur :

- Hè ! « Brosse Bizarre » ! Eteins la lumière. Tu nous éblouis !

Il est vrai qu'ils étaient plutôt étranges, les cheveux de Brice. Je n'avais jamais vu des cheveux comme ça auparavant. Ils étaient aussi brillants que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de chocolat.

Tout le monde se moquait de lui.

Moi, par contre, je ne les trouvais pas rigolos ni ridicules ses cheveux. A son arrivée en classe, j'ai été le seul qui n'a pas éclaté de rire quand il est entré pour la première fois. C'est sûrement pour cela qu'il s'est assis dans le fond, juste à côté de moi ...

A suivre

Je réponds aux questions

⑧ Je souligne les phrases qui vont avec le texte :

- A l'école, tout le monde aime Brice.
- Brice est un enfant adopté.
- Brice avait quelques années quand on l'a trouvé.

1.5

⑧ Je relie par une flèche :

- | | |
|--------------|------------------------------|
| Brice ● | ● se moquent de Brice. |
| Les élèves ● | ● est un enfant orphelin. |
| L'auteur ● | ● donnent un surnom à Brice. |

1.5



<p>③ J'entoure la bonne explication :</p> <p>"Gaston se précipite vers le brasier." cela veut dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il court vite chez lui pour s'éloigner de l'incendie. - Il se dépêche pour voir de près la maison en feu. - Il s'éloigne de la maison qui brûle. 	1.5
<p>④ Qui empêche Gaston de s'approcher de l'endroit le plus dangereux ?</p> <p>C'est</p> <p>Relève la phrase qui le montre :</p> <p>.....</p>	1.5
<p>⑤ Ecris une phrase du texte qui montre que l'incendie est important.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1.5
<p>⑥ Complète par des mots du texte :</p> <p>Au début, Gaston voulait être, mais maintenant, il décide de devenir</p>	1
<p>⑦ Que penses – tu de Gaston ?</p> <p>.....</p>	2
<p>Expression écrite</p> <p>Un nouvel élève chinois arrive dans ta classe.</p> <p>Raconte en six phrases au moins comment se comportent les élèves avec lui et ce que tu as fait pour l'intégrer dans le groupe classe.</p>	

je lis:

Un futur reporter

D'habitude, entre 14 heures et 16 heures, quand le soleil chauffe au maximum, tout le village sommeille : c'est l'heure de la sieste. Mais ce jour – ci , tout le monde est dehors.

Gaston aussi est là, sur le trottoir, assourdi par ce bruit de sirène qui déchire l'air. Les voitures des pompiers débouchent du carrefour et s'arrêtent à quelques mètres du garçon.

Au bout de la ruelle, une maison est en feu. Des nuages de fumée et de flammes tourbillonnantes montent dans le ciel.

Emporté par sa curiosité, Gaston se précipite vers le brasier. Mais, un agent le retient par le bras.

- Hé, là ! Où vas – tu comme ça ? On ne passe pas, c'est dangereux. Reste à l'écart comme tous ces gens.

Au même instant, deux hommes franchissent le cordon de police et se dirigent vers l'endroit le plus chaud de l'incendie.

- Et, eux ? Pourquoi peuvent – ils passer ? proteste Gaston.

- Eux !? répond le policier, Eux ! Ce sont des journalistes. Ils font leur métier.

Gaston suit d'un regard d'envie le reporter et son photographe.

Il y a peu de temps, il voulait être aviateur. Mais, maintenant , c'est décidé : il sera reporter.

Je réponds aux questions

① Je barre ce qui est faux.

- Gaston est seul à regarder l'incendie.
- La curiosité de Gaston le pousse à se diriger vers l'incendie.
- L'incendie s'est déclaré la nuit.

1.5

② Souligne la bonne réponse :

A l'heure de l'incendie, Gaston se trouve

- dans sa voiture
- sur le trottoir
- dans sa maison

1.5

Un incendie s'est déclaré dans

- un building
- un hôtel
- une maison

1.5



<p>③ " Cette année, Jean-François reçoit un téléphone portable pour son anniversaire" . Barre ce qui est faux (oui / non)</p> <p>Relève la phrase qui le montre :.....</p> <p>.....</p> <p>"Sophie et Jean-François sont de bons amis." . Barre ce qui est faux (oui /non)</p> <p>Relève les expressions qui le montrent :.....</p> <p>.....</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>④ Que fait Jean-François pour attirer l'attention sur lui ?</p> <p>.....</p>	<p>1.5</p>
<p>⑤ Barre ce qui est faux :</p> <p>* La famille de Jean-François est (pauvre – riche) .</p> <p>Justifie ta réponse par une phrase du texte.</p> <p>.....</p>	<p>1.5</p>
<p>⑥ Que penses – tu de Jean-François ?</p> <p>* Relie par une flèche :</p> <p>Jean – François est ●</p> <p>● modeste</p> <p>● prétentieux</p> <p>● naturel</p> <p>● fanfaron</p>	<p>2</p>
<p style="text-align: center;">Expression écrite</p> <p>De la fenêtre de ta chambre, tu aperçois de la fumée qui s'échappe d'une fenêtre de l'immeuble d'en face.</p> <p>Ecris un court récit pour raconter ce que tu as fait et ce qui s'est passé par la suite.</p>	

je lis:

Voilà ce que pense Sophie Dubois d'un élève de sa classe : « Si Jean-François croit m'impressionner avec son "walkman", il se trompe ! Quand je pense à lui, je pense à un coq.

La semaine dernière, Jean- François voulait nous épater avec ses nouveaux patins à roulettes. Il roulait à toute vitesse dans la cour de l'école. J'aurais aimé qu'il tombe. Malheureusement, le garçon est un excellent patineur.

Cette année, pour son anniversaire, son père lui a offert un mini – ordinateur. Jean- François a organisé une fête chez lui au bord de la piscine. Toute la classe est invitée.

Moi, je ne suis pas allée. Il m'énerve trop.

A l'école, chaque jour, il arrive en brandissant une image , un texte ou une recherche qu'il présente au maître en disant : « j'ai fait des recherches sur internet. J'ai trouvé et imprimé cette photo en consultant des fichiers ... » Et voilà ! Maintenant, il se prend pour un génie parce qu'il a un ordinateur et l'internet à la maison. Ses manières me font enrager. Et puis, je n'ai pas de temps à perdre avec un enfant qui n'a rien d'autre que les cadeaux de son père pour se rendre intéressant.

Ce matin, Jean-François apparaît en classe en agitant un téléphone portable devant tout le monde. Il se met aussitôt à inscrire son numéro sur tous les cahiers de ses amis de classe

A suivre

Je réponds aux questions

① j'écris "vrai" ou "faux" .

- Sophie compare Jean-François à un coq.
- Jean-François fait une chute à patins.
- Jean-François donne son numéro de téléphone à tous ses amis.

1.5

② J'entoure la bonne explication :

"Jean-François veut épater ses amis" cela veut dire :

- Il veut punir ses amis.
- Il veut étonner ses amis.
- Il veut jouer avec ses amis.

1.5



صفحة 1: 1 - موت زوجها. / - عدم قدرتها على شراء ملابس لابنها. / - التيب والتقاء
توفير لغة العيش.

صفحة 2: 2 - لقد مرت الأيام أقل من خمس سنوات على تلك القامعة، التي لا تزال تقرأها
خالقة بلون أثر سعيد، وقالتها حشداً بالأسى الغريب.

3 - لقد غلبت أظفارا في غلظة الثياب والأهلي من باذونها وتحتون بلباساتها.
- وشهز الشبكي ترزؤ ملابص الصوف.

4 - بلغ سعيد الخامسة من عمره. / لقد مر اليوم أكثر من خمس سنوات. / عندما أكبر.
5 - أبرزت هذه القران طول فترة الشقاء التي عاشتها أم سعيد.

6 - حاول سعيد أن يكون مكان أبيه ووجد أنه يكافئ سعيدا وسيدتي لأنه ما تريد.
7 - حاول سعيد أن يخلف عن أمه ما تعهده من مهر نتيجة فقدان زوجها وودعها بتعويضها
لتسويتها فهو يعرف أنها لا تفرج جهدا لإسعادها رغم أن الفخر يمنحها من تطبيق كل رغباتها.

8 - هذه أم تستحق التقدير والاحترام فهي تعمل وتشتغل كثيرا من أجل إسعاد أبنائها وتوفر لغة
العيش مع المحافظة على كرامتها.

9 - يمكن لسعيد أن يزد جميل أنه بأن يجتهد وينجح في دراسته ويشغل ويوفر لها كل ما
تحتاج ويربها من التعب والشقاء.

صفحة 3: 1 - الجفاف. / 2 - الأضباب الطفيلية. / 3 - هرم الأشجار.
2 - زناهي الأعداء وجرأة حتى تكفكت مشاب التكل. / وطوبى صنعة التكثر. / فوجئت
خلوئها طربها تشذيب والتجاح

3 - أسباب نجاح لجنة البحث والمتابعة في مهمتها هي: جود المهتمين والتفاهد وضمتها ووعي
الفلأخمن بالمشور المتقررة والسعي إلى تطبيقها ومتابعة اللجنة لأعمال الفلأخمن.

صفحة 4: 1 - التزم الفلأخمن بتوصيات اللجنة واعملوا على تنفيذها.
* لقد وقر الفلأخمن الخلوئ المتقررة وسنجز إلى تطبيقها.

2 - 1 - تجديد الدراسات وتشذيب الأشجار السنوية. / 2 - مكافحة الأضباب الطفيلية. /
3 - حفر الآبار. / 4 - إنشاء الآلات والمعدات.

5 - وماهي الأداة وجرأة حتى التفتت سبب التكل.
6 - نتاج تكل اللجنة. لمؤ الأشجار. - تنوع الإنتاج وتوفر كميات عالية ارتفاع جودة المنتج
7 - قدمت اللجنة التصاميم والتوصيات فقلعوا الفلأخمن وساعدت اللجنة أيضا الفلأخمن على
الحصول على القروض لعمر الآبار وشراء الآلات.

8 - لا يمكن الائتلاف بالاعتماد على الأمطار لتوفير ما يترجم البلاد من إنتاج فلاحي لأن الأمطار
غير منتظمة زما وكما هو ما يؤدي إلى عدم التقدم المنتج.

9 - يمكن أن نجعل الإنتاج أولي وأكثر تنوعا باعتماد التري التكميلي والدورة الزراعية واعتماد
الوسائل المصيرية في الأنشطة القلاعية.

صفحة 5: 1 - عزير الشمس. القرينة: الخليلي لم تكن قاررا على قبول التكتير الخمسة.
وقان ذلك يمثل إهانة لتفوق آل الإهانت. / - حسن التربية يحترم غيره) وقتت احترامها لها.

صفحة 6: 16 - الزمن المناسب للخدمات
أعو حدث وقع في تلك الزمن

2 - قبل الزحة بيوم واحد
علم الصلحة سبب امتناع الكلب عن المشاركة في الزحة

3 - قبل الزحة بأيام
الكلب يعظم على عدم المشاركة في الزحة

4 - الأيام المعنوية للزحة
المعلمة تكل البهجة على الكلب.

5 - قبل الزحة حين قدمت له السل. / - وبعد الزحة حين شكلت ورة من ورواء في حروا سناها.
6 - ولأ أنكر وأن الشبا نظيفة من حولي.

7 - قدمت المعلمة المال لتخلل ليشركه في الزحة لكنه إهانة له ورغبت المال ففقدت
المعلمة موقفه.

8 - الموقد الأملزنا أوافق الكلب على موقفه المتمسك في رفض المال لأنه بذلك يحافظ على
كرامته وجره نفسه.

9 - الموقد الشري: لا لا أوافق الكلب على موقفه المتمسك في رفض المال لأن المعلمة أم وقمت
له هبة والهدية لا يعان رفضها خاصة وأنها حين قدمت له المال كان ذلك في منتهى الصرية.

صفحة 7: 7 - اسم معرف والام
اسم معرف متعل
شهير لقب مكنس

8 - الكفري: مضاف إليه / الألواد: مفعول به / شارة: فاعل
9 -

فعل تالفين	فعل صحيح سالم	فعل مضارع
ولئى	تهدئ	تلق

4 - شتات لم يتنظروا الطريق بين الأشجار المتشابكة فما رأى مجنون القرية و ما رأى هزات.
5 - لا تلتف عن فعل المجر. (على سبيل المثال) / لم تسوا الإساءة التي تلومها من أصدقائها.

(على سبيل المثال) / هذا أخذ بة صديقي الولي. (على سبيل المثال)
صفحة 8: 8 - وعاني البعض من أصدقتي إلى مشاركتهم رحلة إلى منطقة جبينة. فاستجبت لعنهم
وصننا وبدنا تتسلق الجبل ونظر بين أشجار الصنوبر العالية دون أن نلقي عن العيب والتمسك.

لشجار حد 1 في الرسم والإسلام: كان في المدينة أربعة شوارع كبيرة تسمى في الميدان من كل
شارع يسمى بشاره هذا يستشقى تعذت أسنانه إلى جانبه ويغني مقلط بزوايه وذلك شتور ثقافي

صالح يزيق ليجوع من العفقرين والمؤيدعين. - لغة إساءة العدا: لطف لغة يا كذا لشيء في كذا لغة سنا
وتعطف لطف عن كل رسم داخل الأري كذا أمويديت المدخر 10 ترسم على 12

لشجار حد 1 في الإنتاج الثقافي: التخطيط وإستاد الأعداد: - تعلم الفن ليضع بداية يتصور على المكان
والزمان والتخصصات وسر عدو للحدث (التخرج في ساعة من رواية الشعر) / - تعلم الفن لسبب سبب
يعادى على العنصر الثاني: - عاشدا أسبه. وبعده ... - تقيم الساعة ... - شوح الساعات / - يعاف نظيف من
كل عصر بالسي / - تعلم الفن ليضع تمام يتصور على نتائج الفكر بالعودة إلى حلة العنصر / - استعمل لربط
استعمال شيئا / - استعمال اللبنة القوية استعمال شيئا / - اعلم قواعد الترمز / - الإقاء ويعوض إيمان -
يعان شخصيات أحداث / - الإقاء بالصور / - استعمال لغة غير البشر / - استعمال لغة عربية
فصلى / - استعمال لربط شيئا / - ظهور لغة متقاة / - مذهب الكلية / - ساعة التلطف ويمر للوقت

التصوير: في يوم من أيام فصل الربيع القاري، يوم صفت سماؤه وآلات حروا شمسه، اجتمعت مع
أصدقائي في ساعة من ساعة العن كعاشدا تعب. وبعد التناور، قررنا التعب بالكرة. فقسنا إلى فريقين
وبدأنا اللعب. تطلق التعب بكل حماس وإرتفعت الأصوات، منها الشكر المتشجع ومنها التعجب

التأم. ولما مر الوقت إزد التعب حماسا ولم يقل هرجا وفرحنا فقد أصيب صديقتنا أحمد بوجع
أعقنا وكزنا أصبح فرحنا حزنا. لقد كان أحمد يجري بالقمي سرعته ليحلق بالكرة ويسجل هدفا
لكنه فقد توازنه وسقط أرضا ومن سوء الحظ أن وقع على حجر أصاب ربه فشقها وسال منها
الدم ليرا. اضطررنا ولم ندر ماذا نفع، لكن لم يقل ذعوتنا بل هرونا نعوه لتكلمتنا والإسعاف

...أسرع مجدي إلى منزله وأحضر صندوق الأموية وبدأ صممة عصر في القيام بالإسعافات
اللازمة. وقبل ذلك حاول مسوم إيقاف الترف باستعمال مناديل ورقية نظيفة. أنا أنا لقد عانت
أبي أعقب منه الحضور لأخذ أحمد إلى الطبيب. ولم يقل التلقينا فقد حضر أبي على جناح
السرية واصطحب صديقتنا المتصاب إلى أقرب عيادة. هناك تلت مداوته ... شعرتنا بالراحة

والاضمئنان حين رأنا صديقتنا يفرح من غرفة العلاج مبسما وعمنا الله على سلامته وإيقاده إلى
منزله... حظا ما أعنى مرح الطفولة ولكنه يكون أمضى وأمتع دون حواش.

صفحة 9: 9 - موعد الإفطار: فاعل / سنان الحن: اسم التاسع الحرفي
2 - يمس / خصاصة: 3 - اسم مضاف إلى ضمير: جارة / زوجته / منزله
اسم مضاف إلى اسم معرف (بال): موعد الإفطار / لئى الطعام

4 - العارة التي يمس بها الضمير / نوع الضمير / وظيفة الضمير
5 - (زوجة) / ضمير جز / مضاف إليه
6 - غدا / إليه / متعلق بعرف جز
7 - يشاركه) / ضمير نصب / مفعول به
8 - لكلمه) / ضمير نصب / اسم التاسع الحرفي

9 - فعلا نفسا: لا يتلوا / فعلا مضاعفا في صيغة الماضي: أخلته
10 - صالح لم يبين بقره بلعش الأجرور. / على السواء أن يبين ويصان لأبدا. / لم يبين
البارحة على استضافة صالح. أنا هذه التلة فلا بد أن يتناول الفطاه معنا.

صفحة 10: 7 - قال صالح: أنا من شكلي من وحدة بلعش جوتي.
8 - لهذا دخلت لجنة التشذيب إلى المشاركة في العنصر. 9 - أعذ صانعت المنظم وهدت شهية.
10 - أقل عبد الإسمعي فلاحظ جيران العنصر صالح أن جملته لم يشر بشرا يمس به أبنائه ففروا
أن يجمعوا مالا وشروا حروفا وأقنوه لئ.

لشجار حد 2 في الرسم والإسلام: اختار تخطيطي شطري غير مخلوق في حياته: لأن بلعشي
نهارة صعدنا غير شيال بعاجيات عائلته على إة أقل التل شرب البيت وقول نحو أقرب يظني
لئى لم يقل لبعثته شطري ولا لؤجوهه مقلو. لغة إساءة العدا: لطف لغة يا كذا لشيء في كذا لغة سنا
وتعطف لطف عن كل رسم داخل الأري كذا أمويديت المدخر 10 ترسم على 12

لشجار حد 2 في الإنتاج الثقافي: التخطيط وإستاد الأعداد: - تعلم الفن ليضع بداية يتصور على المكان
والزمان والتخصصات وسر عدو للحدث (التخرج في ساعة من رواية الشعر) / - تعلم الفن لسبب سبب
يعادى على العنصر الثاني: - عاشدا أسبه. وبعده ... - تقيم الساعة ... - شوح الساعات / - يعاف نظيف من
كل عصر بالسي / - تعلم الفن ليضع تمام يتصور على نتائج الفكر بالعودة إلى حلة العنصر / - استعمل لربط
استعمال شيئا / - استعمال اللبنة القوية استعمال شيئا / - اعلم قواعد الترمز / - الإقاء ويعوض إيمان -
يعان شخصيات أحداث / - الإقاء بالصور / - استعمال لغة غير البشر / - استعمال لغة عربية فصلى / -
استعمال لربط شيئا / - ظهور لغة متقاة / - مذهب الكلية / - ساعة التلطف ويمر للوقت

التصوير: في يوم من أيام فصل الربيع القاري، يوم صفت سماؤه وآلات حروا شمسه، اجتمعت مع
أصدقائي في ساعة من ساعة العن كعاشدا تعب. وبعد التناور، قررنا التعب بالكرة. فقسنا إلى فريقين
وبدأنا اللعب. تطلق التعب بكل حماس وإرتفعت الأصوات، منها الشكر المتشجع ومنها التعجب

التأم. ولما مر الوقت إزد التعب حماسا ولم يقل هرجا وفرحنا فقد أصيب صديقتنا أحمد بوجع
أعقنا وكزنا أصبح فرحنا حزنا. لقد كان أحمد يجري بالقمي سرعته ليحلق بالكرة ويسجل هدفا
لكنه فقد توازنه وسقط أرضا ومن سوء الحظ أن وقع على حجر أصاب ربه فشقها وسال منها
الدم ليرا. اضطررنا ولم ندر ماذا نفع، لكن لم يقل ذعوتنا بل هرونا نعوه لتكلمتنا والإسعاف

...أسرع مجدي إلى منزله وأحضر صندوق الأموية وبدأ صممة عصر في القيام بالإسعافات
اللازمة. وقبل ذلك حاول مسوم إيقاف الترف باستعمال مناديل ورقية نظيفة. أنا أنا لقد عانت
أبي أعقب منه الحضور لأخذ أحمد إلى الطبيب. ولم يقل التلقينا فقد حضر أبي على جناح
السرية واصطحب صديقتنا المتصاب إلى أقرب عيادة. هناك تلت مداوته ... شعرتنا بالراحة

والاضمئنان حين رأنا صديقتنا يفرح من غرفة العلاج مبسما وعمنا الله على سلامته وإيقاده إلى
منزله... حظا ما أعنى مرح الطفولة ولكنه يكون أمضى وأمتع دون حواش.

صفحة 9: 9 - موعد الإفطار: فاعل / سنان الحن: اسم التاسع الحرفي
2 - يمس / خصاصة: 3 - اسم مضاف إلى ضمير: جارة / زوجته / منزله
اسم مضاف إلى اسم معرف (بال): موعد الإفطار / لئى الطعام

4 - العارة التي يمس بها الضمير / نوع الضمير / وظيفة الضمير
5 - (زوجة) / ضمير جز / مضاف إليه
6 - غدا / إليه / متعلق بعرف جز
7 - يشاركه) / ضمير نصب / مفعول به
8 - لكلمه) / ضمير نصب / اسم التاسع الحرفي

9 - فعلا نفسا: لا يتلوا / فعلا مضاعفا في صيغة الماضي: أخلته
10 - صالح لم يبين بقره بلعش الأجرور. / على السواء أن يبين ويصان لأبدا. / لم يبين
البارحة على استضافة صالح. أنا هذه التلة فلا بد أن يتناول الفطاه معنا.

صفحة 10: 7 - قال صالح: أنا من شكلي من وحدة بلعش جوتي.
8 - لهذا دخلت لجنة التشذيب إلى المشاركة في العنصر. 9 - أعذ صانعت المنظم وهدت شهية.
10 - أقل عبد الإسمعي فلاحظ جيران العنصر صالح أن جملته لم يشر بشرا يمس به أبنائه ففروا
أن يجمعوا مالا وشروا حروفا وأقنوه لئ.

لشجار حد 2 في الرسم والإسلام: اختار تخطيطي شطري غير مخلوق في حياته: لأن بلعشي
نهارة صعدنا غير شيال بعاجيات عائلته على إة أقل التل شرب البيت وقول نحو أقرب يظني
لئى لم يقل لبعثته شطري ولا لؤجوهه مقلو. لغة إساءة العدا: لطف لغة يا كذا لشيء في كذا لغة سنا
وتعطف لطف عن كل رسم داخل الأري كذا أمويديت المدخر 10 ترسم على 12

لشجار حد 2 في الإنتاج الثقافي: التخطيط وإستاد الأعداد: - تعلم الفن ليضع بداية يتصور على المكان
والزمان والتخصصات وسر عدو للحدث (التخرج في ساعة من رواية الشعر) / - تعلم الفن لسبب سبب
يعادى على العنصر الثاني: - عاشدا أسبه. وبعده ... - تقيم الساعة ... - شوح الساعات / - يعاف نظيف من
كل عصر بالسي / - تعلم الفن ليضع تمام يتصور على نتائج الفكر بالعودة إلى حلة العنصر / - استعمل لربط
استعمال شيئا / - استعمال اللبنة القوية استعمال شيئا / - اعلم قواعد الترمز / - الإقاء ويعوض إيمان -
يعان شخصيات أحداث / - الإقاء بالصور / - استعمال لغة غير البشر / - استعمال لغة عربية فصلى / -
استعمال لربط شيئا / - ظهور لغة متقاة / - مذهب الكلية / - ساعة التلطف ويمر للوقت

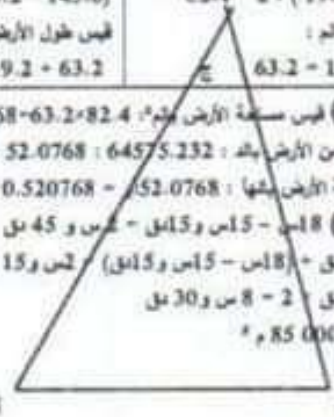
التصوير: في يوم من أيام فصل الربيع القاري، يوم صفت سماؤه وآلات حروا شمسه، اجتمعت مع
أصدقائي في ساعة من ساعة العن كعاشدا تعب. وبعد التناور، قررنا التعب بالكرة. فقسنا إلى فريقين
وبدأنا اللعب. تطلق التعب بكل حماس وإرتفعت الأصوات، منها الشكر المتشجع ومنها التعجب



مسألة 17: الوضعية 1 شمال الأرض الفلحامية بالذ: 83000 - 18424.768 - 64575.232
 قيمة الإرت بالذ : 83000 + 26424.768 - 64575.232 = 174000
 الوضعية 2: قيمة التصريف بالذ : 174000 - 16 = 10875
 المبلغ الذي سيتم قسمته بين الإقطوع من الإرت :
 10875 - 15 = 163125 أو 163125 - 10875 = 174000
 مناب الولد بالذ : 163125 - 3 = 54375
 مناب البنت بالذ : 163125 - 6 = 27187.5 أو 54375 - 2 = 27187.5
 الوضعية 3: 1

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
قيس نصف المحيط بالذ : 145.6 - 2 = 291.2	قيس نصف المحيط بالذ : 145.6 - 2 = 291.2
قيس الطول بالذ : 82.4 - 2 = (19.2 + 145.6)	قيس عرض الأرض بالذ : 63.2 - 2 = (19.2 - 145.6)
قيس العرض بالذ : 63.2 - 19.2 = 82.4	قيس طول الأرض بالذ : 82.4 - 19.2 = 63.2

مسألة 18: قيس مساحة الأرض بالذ: 82.4 * 63.2 - 5207.68 م² = 52.0768 آر
 لمن الأر الواحد من الأرض بالذ : 52.0768 : 64575.232 = 0.520768
 قيس مساحة الأرض بشها : 0.520768 هـ
 الوضعية 4: 18 أس - 15 س و 15 ق - 45 د
 2 قس و 15 ق - 18 أس - 15 س و 15 ق
 3 4 س و 15 ق - 2 - 8 س و 30 ق
 4 8.5 هـ - 85 000 م²
 5



الوضعية 1: 1 ظهور التمام قريبا من سطح الماء رغم وجوده في واقع الموضع. 2
 2 ظهور التمام في غير موضعه الأمسي أي في موضع أعلى ولكنه بسبب انكسار الضوء عند مروره من الهواء إلى الماء.
 الوضعية 2: الظلان يشكون من غياب في الزوية.
 الوضعية 3: يشكو أحد من طول النظر / يشكو آخر من قصر النظر.
الوضعية 4: ينحس جزء من لثة الشمس وينكسر بعضها عند مروره من الهواء إلى الماء.
 الوضعية 5: 3 تحتوي القارورة على الهواء والماء.
 2 يتكلس حجم القارورة لتكلس حجم الهواء داخلها نتيجة فقدته الحرارة.
 3 فقد هواء القارورة الحرارة فتكلس قاعها الماء المتلون مكانه.
مسألة 21: الوضعية 1: 8 طرح الوضعية الثالثة عبود الزوية
 2 ألي يشكو عيبا في الزوية / أنا لا أشكو عيبا في الزوية.
 3 ألي يشكو عيبا في الزوية لأنه لا يرى الأجسام البعيدة بوضوح بينما أراها إن كنت قريبة أو بعيدة.
 4

الوضعية 2: وضع ألي نظارت ذات عدسات مقعرة (مفرقة) ففسرت صورة الأجسام تكس على الشبكية لا قبلها وصار يرى الأجسام البعيدة بوضوح
 الوضعية 3: تنشر الضوء من المصباح فواقع على الجدران أرضية المعز فانشر ليصطناعه بأجسام عاتمة وبغلت الأشعة الضوئية الفرقة فوقعت على ما يوجد فيها فتعكست من رؤيتها.
 الوضعية 4: قيرس ليزري - القطعة الثلجية من قلة الأثر.
 الوضعية 5: 1 إن ضوء الفلورس اصطدم بجسم مصقول فتعكست الأشعة وبغلت الفرقة.
 2 -1 شعاع منعكس / 2 - شعاع وريد / 3 - شعاع متكسر.
مسألة 23: 7 نظارت جدي شكلته من رؤية الأجسام البعيدة فقط / نظارت جدي شكلته من رؤية الأجسام القريبة وشبهته / نظارت جدري شكلته من رؤية الأجسام القريبة فقط.
 2 طول النظر.
 3 عدسات لامة (مقعرة)
 الوضعية 2: 3 لم تكن من رؤية الأشياء داخل الفرقة لأن قطعة الشبكية كانت صغيرة حين كنت في ضوء الشمس بعد أن تعكست القرصية من تعديل القطعة وجعلها أكبر تعكست من الزوية.

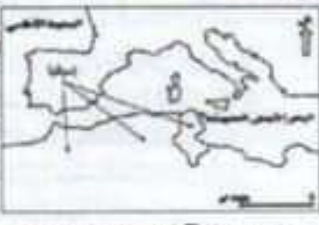


2 انتشار الضوء ويملؤ الأشعة المنتشرة هو الذي مكنت من رؤية الأجسام داخل الفرقة.
مسألة 24: الوضعية 4: 3 ماء وهواء
 2 سيتكلس حجمها نتيجة تكلس الهواء داخلها بسبب فقدته للحرارة.
 3 فطرت الماء على الجدار الخارجي للقارورة ناتج عن وجود بخار الماء في الهواء وعند اصطدام هذا البخار بجدار القارورة الباردة تحول إلى قطرات ماء (الإسالة).
 الوضعية 5: 3 أدى احتراق القصم إلى استهلاكه الأوكسجين الموجود داخل الفرقة وإزهاه حجم ثاني أكسيد الكربون وهو ما أدى إلى انقضاء الكائنون وفقدان وهي المجهوز.
 3 نيتروجين (أزوت) وكمية هامة من ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء وغازات نكيرة.
 3 الأوكسجين ضروري للاحتراق وهو يمثل عكس حجم الهواء.
مسألة 25: السند الأول: 1 أداء وإيدته نحو عكسته (توفر الخدمات) / أداء وإيدته نحو ربه (الصلاة)
 2 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فضل دينار بقله الزيل دينار بقله حتى يحمله إسماعيل العنابة يترينهم - خليم يشولهم - شولهم العطف والتمن (تربية وهداية)
 3 ينهض سعيد في حزم ونشاط ويبلغ عينه أمامه.
 5 قال الله تعالى: "فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله."
مسألة 26: 6

يتضمن	يملك	أقصى عليه	يصح رأسه	أحدث فلحا	يصح آتبه
فرض	*	*	*	*	*
الوضوء	*	*	*	*	*
سنن	*	*	*	*	*
الوضوء	*	*	*	*	*
يقض سجد	*	*	*	*	*
الوضوء	*	*	*	*	*

السند الثاني: 1 سجد يستعمل الاحرام والتكبير لأنه يؤدي حقه بكل إيمان ويقان والعمل مهما كان متواضعا فهو ضمن حرمة الفرض.
 2 عمل سجد هو عمل شريف يضمن العيش الكريم لسجدة وفلته وكل شخص يستلزم منه هو السان مفرد ومثل غير جنس بالاحرام والتكبير.
 3 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب أن عمل أحدكم صلا أن يلقه".
مسألة 27: السند الأول: 1 سأل الوهاب فضل الدين في الصلوات يسبح التراس إفسل الربيعين
 2 شكر الله أن وقفه إلى الدنيا قبل خروج ولها الإفتياي
 3 ... فقام برأينن تلا في كل رعدة الثالثة وسجدة جها.
 السند الثاني: 3 التطور في السجدة - الجدية في العمل - بل التطور - المعرفة
 5 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الله يحب أن عمل أحدكم صلا أن يلقه".
مسألة 28: 3 قريح الوفير وقرة العرفاء - الشجوة ومعية الناس (نكر 3 لتتبع)
 السند الثالث: 7 يخبر عمر صالح أنه أرضى ربه لأنه استجاب لأمر الله بالسعي والعمل والقتل.
 3 قال الله تعالى: "فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابغوا من فضل الله".
 6 العمل يوفر المال الذي يضمن للإنسان العيش الكريم فلا يعيش حالة على غيره بل يكون معترفا ومحسبا من الجميع ويقان يعمل الإنسان بشهادة ويكون قير العين -
 السند الرابع: 10 وفير الآل والناس - الاعتصام بربوية وتعليم نبيه -
 1 الوضعية السيرة - الزوية المطلقة
مسألة 29: 3

3 تعز الوضعية الثانية عن - التصاب الأثرية بجلية التوسية.
مسألة 30: 3 أرف - بززت - قلعة الأوكس - تونس
 - المسلوقة - مسور - فريدانيا - ليلو مشيدان
 3 المسور الفلاني حرمة الأرباب والانتشار العسرية والخيبر ومثل الذي وإنتاج البقول.
 المسور المعسري: طور الأناسيون البناءات ويستوعبها بوضع الخياب والقربود واستعملوا مختلف أنواع الأفرقة المسور العساري: تطوير عدة صناعات مثل الخزاف والنجار والحديد والحطرات وخاصة صناعة الشابية الوضعية الثانية: 3 أدى سواد الحسن المعسري إلى امتلاك البلاد التونسية من طرف الإنسان والتخفيف على الأمل والتكليفهم بالتخريف.
 أدى سواد حمودة بالنا الحسيني إلى امتلاك الأمل والقيام على العمل لأن غير القصد التراب الحسن المعسري غير وطني، تونه مصطنعة الفعاسة، باع بلاده مقابل مائة على منصب مسور. أما حمودة بالنا الحسيني فهو حاكم أحب بلاده وأهله وسعى إلى تحسين ظروف عيشهم فأمنه الجميع والقيام على العمل بعددس -
 3 طعا أختار حمودة بالنا الحسيني لحنه لونه وسعيه لرفقه وإزهاه.



1	سلكه بل عن نصين لشعبة الإدارية	سلكه بل عن نصين لشعبة الإدارية
2	تعليم المواطنين حسب أساليب الترميز المتكسر.	ويوجد تصميم إداري يختلف باختلاف المناطق.
3	ويوجد جون استقبال يوجه بل بشفة كل طالب لشعبة.	كتابة نسو لشعبة والسوق على باب المكتب.
4	المدرس عن تعيين الأيون المتشاكين مائاتا مع المواطنين على اعتبار من انه مزاج يولهم للتداج في	لحق قائمة في مختلف الوثائق الحكومية بل مكتب.

- المشور بيهاده - القلق لشكرا ويكس ينظر ايون.
- مخاطبة الموظف بل حبه وامترام عن طلب الشففة / اعتراف القوانين والترتيب داخل الإدارة
- لحق الموظف من القيم براضاه ومهاسهه على أسن وبه لحن بلية الموظف من مخوفه بلق لإدارة.
- 138
- سلكه اعتراف الإدارة وهو التفكير التاور أسلوبه للتداج على القلقون هو التسكين داخل الإدارة.
- على هذا المسكن أن يتبع عن التسكين داخل الإدارة والألقه يتعاضد إلى خلفة مائة.
- السند الثالث: 1) بها طريق معبده بها الماء المتصاح لتترب مبروحه بشففة تطهير وبشفة التطوير الحكومي.
- عنها أفتار الأرض الأولى.
- في هذه المنطقة تتلوق لان العائيهات الأساسية التي لا تسلميم الحولة دونها بينما الأرض لكالية يمكن أن توجد بها بعض التطهيرات الأساسية.

- 139
- استخراج مضامين الوثيقة 1:07 وحقن للقبها لشعبة إدارية
- تلخيص الترتيب الإداري / مكتب، تطوير رابعه بناء.
- ويوجد تصميم بيئى مختلف المصنح - تعليم المواطنين حسب أساليباً وهوامه لتكادي الاعتراف.
- ايضا جون استقبال يضمن استقبال المواطنين / تعيين الأيون المتشاكين مائتة مع المواطنين ممن لهم مزاج يولهم للتداج في مهاسهه.
- معدود، قطع لشكرا ويكس ينظر بوه / المواطن: لم ينظر بوه رابع معنه ويطلب للموظف بون اعتراف
- أرى معدي سلكه فيه اعتراف التوسمة والترتيبها والتي المواطن الأخر سلكه غير مطروق فيه اعتراف على بلية المواطنين وعلى الموظف ويتكسر على قوانين الإدارة.
- سلكه معدي يتلح هذه الهويه داخل التوسمة وبمرسة لتقوم خدمات للمواطن.
- سلكه المواطن يتلح هذه لغوي داخل الإدارة وتلخص مصصاح للمواطنين.

142

a plane a book a dog a leg

143

Are you Tunisian? No, I'm French. / Is this your friend? Yes, he is. / How are you today? Fine, thanks. / What colour is your hair? It's black.

144

My hair and my eyes are black. / There are my two daughters. / All my friends are boys.

145

What's your name? My name is Mohamed. / Fatima ...

Are you from Paris? No, I'm from Tunisia.

Who is this? What's her name? This is my mother. Her name's Souhail.

146

My phone number is 22 3 89 437

147

He's a man / an eye.

148

The text is about two different friends.

Rami is very slim with blond hair. John and Rami are eleven. John has got a small family.

Name	Nationality	Age
Rami	Tunisian	11
John	English	11

149

1) Hi! My name is Sandra. This is my (big) family. My (uncle) Mohamed is Mohamed. My mother is (an) doctor. (His) name is Othman. I've got (one) sister. His name is Mohamed. His eyes (is) blue.

150

Good morning! I'm Ahmad. These are my children. This is my son. His name is Mourad and this my daughter. Her name's Sara. I live with my family in Sousse.

"All is a very short and little boy."

151

My friend has a short hair, a very big nose and a small mouth.

152

I've got one son and two daughters. / My eyes are blue. / All my friends are boys.

153

How are you? Fine, thanks.

154

Are you French? No, I'm Tunisian. / What color is your hair? It's black.

What colour are your eyes? They are blue / black.

155

11 - 7 = 4

The vowels of the alphabet are: a - e - i - o - u / This is a dog.

156

1) You - you - no - no

2) Peter is a pupil in a big French school. His teacher is friendly.

3) The cake is under the table. (The books are on the desk. Pupils are in the classroom.

157

Good morning everybody. Open your books, look at the pictures and listen to the tape. Now you can sing with the cassette.

158

1) Happy is we you. / I live in a big and nice town. / My family is very big.

2) 1 = d / 2 = c / 3 = b / 4 = e

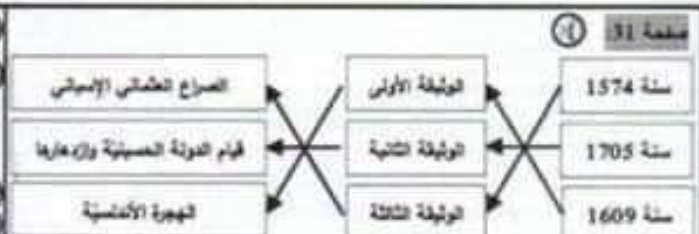
3) Where are you from? I'm from Max / Sousse ...

How old are you? I'm 12.

Write your phone number. 9 8 2 3 4 7 3 4

Who is this? What's his name? This is my friend / my brother. His name is Rami ...

4) My hair is brown. / My eyes are black. / Two = six - eight.



152

من الأندلسيون على تطوير الفلاحية لغربوا الزايقين وفتحوا من الأبحار الشفرة كما شهد الجانب المصري تطوراً كبيراً وظهوراً صناعة قطنية التي تلبس صناعات قطنية

153

154

الزراعية في الشيفرة على التجارة البحرية - الموقع الاستراتيجي للبلاد التونسية

155

شجع المسكن من على الفلاحين على العمل ويطلب منهم التفرغ لقتصرهم على العمل كقولهم الإنتاج كما شجع الصناعيين فزاهرت الصناعات وهكذا زاهرت البلاد

156

كثما منذ لتساق ما من الزايق في قبة حربية تبصر لصفحة معاريف الدولة وبغضا متشاكين الذين أراق المسكن من على على تطويق الضراب لأن تلك شجع الأهل على العمل ويتكسر لآخر الألفية

157

بينما عمل منذ العائل باي على مضاعفة المسكن وهو ما أدى إلى الانفصاف وهدت لغوي البلاد.

158

مظاهر القلم / مضاعفة المسكن وبغضه على كل الناس دون مراعاة حقة حاسة التلمح.

159

الغرب العربي إلى ثلاث مناطق مسكنة:

- مناطق ذات كثافة برافعة توجد في الشمال والمناطق الصحافية.
- مناطق ذات كثافة متوسطة توجد في المناطق الداخلية.
- مناطق ذات كثافة منخفضة توجد في المناطق الصحافية.

160

1) تدر البهامة - الجزائر - تونس...

2) عوامل طبيعية: بعد السهول - جبالية السواحل من حيث المناخ

3) عوامل اقتصادية: تركيز الأنشطة والخدمات بشمال - التسمية

161

الصحافية في عهد الاستعمار.

عوامل تاريخية: التعميمات الإسلامية. - مضارة فوجاج

162

1) إبعاد الأراضي لكثافة والتشجيع على استغلالها. / - توفر مقومات البنية الأساسية في المناطق الداخلية (الزوايا - ماء - تطهير - طرق - مستشفيات ...)

163

1) تجريب والتجار شفرة.

2) لخلق شيفر للعمال الفلاحين حيث لعل نسبة الأراضي المتصاحفة لشيفر الأنشطة الفلاحية 4.1% من مساحة المغرب العربي.

3) اتساع المجال التصوري وقة المياه وفترة الجبال.

164

1) بولق استهلاكة الإنتاج الفلاح في المغرب العربي الإنتاج العملي الشاكوتك الفلاحية.

2) لغرس الإنتاج الفلاح في المغرب العربي الذي يعود إلى قة الأبطال وسفر الصناعات الفلاحية واستعمال وسائل تقنية.

3) وادي الشفوة بين الإنتاج العملي الفلاحين والشيفرة إلى العمل الفلاح لمر إلى الشيفرة الفلاحية

165

1) كثافة مرتفعة (أكثر من 100 ساكن/كلمة)

2) كثافة متوسطة (من 50 إلى 100 ساكن/كلمة)

3) كثافة منخفضة (أقل من 50 ساكن/كلمة)

166

1) أسباب التعمير: تركيز الأنشطة والخدمات بشمال.

2) أسباب طبيعية: جبالية السهول من حيث المناخ

3) أسباب اقتصادية: تركيز الأنشطة والخدمات بشمال.

167

1) كثافة شديدة وبخفة وشاكين ابشاعية في المناطق الألفة بشمال أعزبة من الأسماء الشعبية التصورية حول المدن. / إبعاد الأراضي والأنشطة الفلاحية في المناطق الداخلية.

168

1) - استصلاح الأراضي في المناطق الداخلية. / - توفر مقومات البنية الأساسية (طرق - كهرباء - ماء - ...)

2) - توفر مختلف الخدمات في المناطق الداخلية (مستشفيات - مدارس ...)

3) يعزز الإنتاج العملي للمغرب العربي غير القادر للتشاكوتك المحلي وهو ما جعل كل الفلاحين يغادروا أراضيهم فلاحية من أسبابها إبعاد العمل الفلاح في الأنشطة الفلاحية وقة الأبطال وهم لتتألف من مختلف الصناعات الفلاحية وبغض التعمير من وقتها وبالصناعات الفلاحية - حفر الآبار وحفارة السهول والشيفرة - تعبير الفلاح الفلاحين - استصلاح الأسمدة والعلف - ذات الإنتاج الفلاحية.

169

1) ويوجد لوحة تصميم إداري يختلف مصصحها. / ويوجد جون استقبال / كتابة نسو المصصحة والموظف على باب كل مكتب.

امتحانات نور المعارف

مجموعة من الاختبارات التقييمية لمختلف المواد تتضمن وضعيات
تراعي مبدأ الإدماج ويتلاءم محتواها مع ما ورد بالبرامج الرسمية
مرفوقة بالإصلاح

صغيري المتعلم أملنا أن يساعدك هذا الكتاب على الاستعداد ذهنيا ومعرفيا ونفسيا
لإنجاز الامتحانات في أحسن الظروف ويصل بك الى مستوى التألق
والنجاح بامتياز

وفق الله الجميع

سلسلة نور المعارف



سلسلة امتحانات نور المعارف



الايداع القانوني

ISBN



9 789973 963666

الثلث : 4.850



Syrine Edition
Route El-Ain Km 1
3003 Sfax - Tunisie

التوزيع :
74 461 976

23 428 000 / 23 848 930
98 488 332 / 97 855 245