

نور المشرق

أساسي

4

مجال اللغة العربية

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التنشئة الاجتماعية

تربية إسلامية

Français

Anglais

تأليف:

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجية

أستاذ أول فوق الرتبة

للمدارس الابتدائية

الثلاثي
الأول

إغناء الرّاد اللّغوي

قواعد في اللغة و الرياضيات

بحوث في الإيقاظ العلمي

مراجعة:

نخبة من المتفقدین ذوي خبرة بيداغوجية

متميزة وكفاءة مهنية عالية

أقرأ وضعيّة البداية و نهاية الحكاية وأعبّر عن معاني وسط الحكاية بجملة فعلية وأربط بينها مستعملاً أدوات الربط:

وضعيّة البداية

اتَّفَقْنَا مَعَ مُعَلِّمِنَا مِنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ
مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَقَاعِدِ
الدِّرَاسَةِ عَلَى بَعْثِ مَكْتَبَةِ
مَدْرَسِيَّةِ.

وسط الحكاية

- مُسَاهَمَةٌ كُلِّ تَلْمِيذٍ بِمَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْكُتُبِ.
- تَصْنِيفُ الْكُتُبِ إِلَى مَجْمُوعَاتِ.
- تَخْصِصُ رَفِّ إِلَى الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ
وَأُخْرَى إِلَى الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ.
- تَرْصِيفُ الْقِصَصِ بِنِظَامِ حَسَبِ
الْحَجْمِ وَالسُّلْسِلَةِ.
- ضَبْطُ قَائِمَةٍ بِكُلِّ عَنَاوِينَ
الْكُتُبِ.

نهاية الحكاية

وَلَمْ يَمُضِ شَهْرٌ حَتَّى كَانَتْ
الْمَكْتَبَةُ مُجَهَّزَةً، وَأَصْبَحَتْ مِنْ
ذَلِكَ الْيَوْمِ مَكَانًا الْمُفَضَّلَ فِي
أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ نُطَالِعُ وَنَتَنَاصَحُ
بِقِرَاءَةِ هَذَا الْعِنْوَانِ أَوْ ذَاكَ
وَنَشْتَرِكُ فِي إِنْجَازِ الْبُحُوثِ.





أَضَعُ الْعَلَامَةَ # بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ.

زَوَّدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِنِصَائِحِ ثَمِينَةٍ وَشَجَّعَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ بِإِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ وَعَزِيْمَةٍ ثَابِتَةٍ ثُمَّ شَرَعَ يُسَجِّلُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى دَفْتَرِهِ وَيُوزَعُ عَلَيْهِمْ قَائِمَاتٍ طَوِيلَةً مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

II- ألاحظ و أستنتج:



1- أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَ أُسَطِّرُ الْفَاعِلَ.

ب- أَكْتُبُ تحت الفاعل: مفردة أو مركب

- حَلَّ يَوْمُ الْعَوْدَةِ.

- صَاحَ الْوَلَدُ.

- زَوَّدَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالنِّصَائِحِ الثَّمِينَةِ.

- غَصَّتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ بِالْأَوْلِيَاءِ وَ التَّلَامِيذِ.

- سَادَ السُّكُونُ وَ الْإِنْتِبَاهُ.

- تَخَلَّفَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَنِ الدَّرْسِ.

III- أوظف:



1- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ثُمَّ أُسَطِّرُ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- تَعَاوَنُ الْأَوْلِيَاءُ وَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَجْهِيزِ قَاعَةِ لِلْمُطَالَعَةِ. ←

- اسْتِحْسَانُ الْأُمِّ فِكْرَةَ بَعْثِ مَكْتَبَةِ مَدْرَسِيَّةٍ. ←

- عَزَمَ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْكَدِّ. ←

- شَرَاءُ الْأَبِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ لِابْنِهِ. ←

2- أَرْكَبُ جُمْلًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَ أَكُونُ بِهَا فِقْرَةً.

نَيْنُ الْجَرَسِ - دُخُولُ التَّلَامِيذِ الْقِسْمِ بِنِظَامٍ - شُرُوعُ الْمُعَلِّمِ فِي تَسْجِيلِ الْأَسْمَاءِ - تَقْدِيمُ قَائِمَةِ الْأَدْوَاتِ.

I- أستعمل:



1- أقرأ الفقرة و أفصل بين جملها بالعلامة (#).

أَنْشَدَتِ النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ قَصِيدَةً فَطَرَبَ الطُّفْلَانِ لِذَلِكَ. ثُمَّ حَلَّقَتِ النَّحْلَتَانِ النَّاشِطَتَانِ فِي الْفَضَاءِ وَعَادَ الشَّقِيقَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى بَيْتِهِمَا.

عنصر آخر	فاعل	فعل
.....
.....
.....

ب- اكتب كل عنصراً من الجملة بالمحل المناسب له.

II- ألاحظ و أستنتج:



1- أسطر الفاعل في الجملة الآتية:

- اقتربت الملكة الناشطة من الطفلين.
- بدت حيرة شديدة على وجه مراد.
- انقضت الثعلب الماكر على الدجاجة.

- استمتع الطفل الصغير بجمال الريف.
- تمتص النحلة العاملة رحيق الأزهار.
- التقى الطفلان الصغيران باليعسوب.

2- اكون جملاً تكون فيها العبارات الآتية فاعلاً:

- أمي الحنون. ←
- اللاعب الماهر. ←
- الحفيد الصغير. ←

III- أوظف:



1- أعبّر عن كل حدث بجملة ثم أسطر الفاعل.

- غياب الطفل المريض عن المدرسة. ←
- عودة الأطفال الصغار إلى بيوتهم. ←
- تسلّم الطفل المُجتهد جائزةً. ←

2- أنتج فقرة حول «عيد ميلاد» و أضمنها جملاً فعلية يكون الفاعل فيها مركباً نعتياً

و تتحدث عن الأعمال التي قام بها الحاضرون: البنّاء - الجدّ - الأمّ - الأبّ - الأخوة - الأصدقاء مرفقة بأوصاف.



1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#)
عَادَ جَدُّ سَامِيٍّ مِنَ الْحَجِّ فَفَرِحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِقُدُومِهِ وَانْطَلَقَتْ زَعَارِيدُ النَّسْوَةِ
وَ تَصَاعَدَتْ رَوَائِحُ الْبُخُورِ وَ سَاهَمَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ فِي تَوْزِيعِ الْمَشْرِبَاتِ.
ب- أُسْطِرُّ الْفَاعِلَ الَّذِي وَرَدَ مُرَكَّبًا.

2- أُسْطِرُّ الْفَاعِلَ الْوَارِدَ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا (الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تُعَرَّفُ الْأُولَى) وَ أَضَعُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْفَاعِلَ
الْوَارِدَ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا (الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تَصِفُ الْأُولَى).
- تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ الصُّغَارُ وَسَطَ السَّاحَةِ.
- حَانَ يَوْمُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- وَزَعُ سَاعِيِ الْبَرِيدِ الرَّسَائِلَ.
- أَزْهَرَتْ الشَّجَرَةُ الْيَانِعَةُ.

II- ألاحظ و أستنتج:



1- أ- أُسْطِرُّ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ. ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْفَاعِلَ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا.
- تَوَقَّفَتْ الْحَافِلَةُ ←
- هَرَبَ الْقِطُّ ←
- سَاعَدَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى ←

III- أوظف:



1- أُسْطِرُّ الْفِعْلَ وَ أَوَاصِلُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِفَاعِلٍ مُرَكَّبٍ. (مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ أَوْ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ)
- تَفَنَّنَ فِي صُنْعِ الْأَبْوَابِ. - سَقَتْ الْأَشْجَارَ وَ الْأَزْهَارَ.
- رَحَّبَ بِالضُّيُوفِ. - تَعَاوَنَ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.
2- أ- أَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ ثُمَّ أَضَعُ الْفَاعِلَ فِي إِطَارِ.
- خُرُوجُ "أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ" إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. - اقْتِلَاعُ "أَبُو أَحْمَدَ" لِلْأَعْشَابِ الطَّفِيلِيَّةِ.
- تَشْجِيعُ "أُمِّ أَحْمَدَ" لِابْنَائِهَا عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ. - سَقَى الْأَشْجَارَ.
- وَضَعُ "ابْنِ الْجِيرَانِ" لِلأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ فِي أَكْيَاسِ.
ب- أَكْتُبُ فِقْرَةَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي كَوْنَتْهَا:

I- أستعمل:

1- أ- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

فَكَرَّ الْمُعَلِّمُ وَ التَّلَامِيذُ فِي تَجْمِيلِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. اسْتَحْسَنَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَادَرَةَ. وَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ أَقْبَلَ الْمُعَلِّمُونَ وَ الْأَطْفَالُ حَامِلِينَ وَسَائِلَ الْعَمَلِ وَ حَضَرَ الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ وَبِأَيْدِيهِمُ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ. قَضَى الْجَمِيعُ يَوْمًا مُمْتِعًا مُكَلَّلًا بِالنَّجَاحِ.

ب- أَحَدٌ جُمَلَ النَّصَّ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#). ج- اسَطَّرُ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

2- أَكُونُ جُمَلًا جَاعِلًا كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا.

- الْأَوْلَادُ وَ الْبَنَاتُ. ←

- الذُّبُّ وَ الثَّعْلَبُ. ←

- الْفَلَّاحُ وَ الْعُمَّالُ. ←

II- ألاحظ و أستنتج:

1- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِيَكُونَ الْفَاعِلُ مُتَكَوِّنًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِلُ بَيْنَهُمَا «و»

- يَحْتَرِمُ الصَّغِيرُ الْوَالِدَيْنِ.
- أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ التَّمَارِينَ.
- انْقَضَ الْحَيَوَانُ عَلَى الْفَرِيْسَةِ.
- غَادَرَ الْفَلَّاحُ الضِّيْعَةَ.

III- أوظف:

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

فعل	فاعل	عنصر آخر
.....
.....
.....

إِحْتَرَقَ مَنْزِلُ الْجَارِ فَهَبَّ الْكِبَارُ وَ الصُّغَارُ لِنَجْدَتِهِ. هَاتَفَ تَاجِرُ الْحَيِّ الْجِمَايَةَ الْمَدِينِيَّةَ وَ أَخْرَجَ النِّسَاءَ وَ الرِّجَالَ خَرَاتِيمَ الْمَاءِ مِنْ يَارِهِمْ وَ بَادَرَ آخَرُونَ بِإِخْرَاجِ مَنْ فِي الدَّارِ.

2- أَحْرَرُ فِقْرَةً تَتَّصِفُ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ فَاعِلُهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِلُ بَيْنَهُمَا «وَ»



1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَفْصَلَ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَ أَعْيَنُ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.
الْيَوْمَ تَحْتَفِلُ الْبِنْتُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا. أَعَدَّتِ الْأُمُّ خُبْزَةَ مُرَطَّبَاتٍ وَ اشْتَرَى الْأَبُّ
الْمَشْرُوبَاتِ وَ فِي الْمَسَاءِ، أَقْبَلَتِ الْجَدَّةُ وَ اجْتَمَعَ الْمَدْعُوعُونَ فِي قَاعَةِ الْاسْتِقْبَالِ.
ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِزِيَادَةِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

هَوْلَاءَ - عَائِشَةُ - هَذِهِ - سَالِمٌ - فَاطِمَةُ

الْيَوْمَ تَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا. أَعَدَّتِ
وَ اشْتَرَى الْمَشْرُوبَاتِ وَ فِي الْمَسَاءِ، أَقْبَلَتِ
..... فِي قَاعَةِ الْاسْتِقْبَالِ. وَ اجْتَمَعَ

II- ألاحظ و أستنتج:



1- أَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: مَسْعُودٌ - زَيْنَبُ - هَذَانِ - هَذِهِ
- كَتَبَتِ التَّلْمِيذَةُ عَلَى السَّبُورَةِ. - صَنَعَ الْوَلَدَانِ تُحْفَةً رَائِعَةً.
- جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ. - شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ التَّلَامِيذَ.

2- أَجْعَلُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُتَكُونًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا اسْمٌ إِشَارَةٌ أَوْ اسْمٌ.

هَجَمَ الْكَلْبُ عَلَى الْقِطَّةِ. ←

زَرَعَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ فُولًا. ←

فَرِحَ الْابْنُ بِالْهَدِيَّةِ. ←

III- أوظف:



- أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ يَكُونُ فَاعِلُهَا مُتَكُونًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا اسْمٌ إِشَارَةٌ أَوْ اسْمٌ.
مُسَاهِمَةٌ فِي مُسَاعَدَةِ مُحْتَاجٍ. / - جَمَعَ مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ. / - شَرَاءُ الْمَلَابِسِ. /
يَبَاعُ خُرُوفَ الْعِيدِ. / - إِدْخَالَ الْفَرَحَةِ عَلَى الطِّفْلِ الصَّغِيرِ.

رَبِّطُ بَيْنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ بِأَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُ نَصًّا.

1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ.

يَصْحُو رَمَزِي بَاكِرًا فَيَدْنُو مِنْ جَدِّهِ مُصْطَفَى وَ يَرْتَمِي فِي حُضْنِهِ فَيُقَبِّلُهُ جَدُّهُ وَ يَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ ثُمَّ يَخْطُو نَحْوَ الْبَابِ يَسْعَى لِلْعَمَلِ وَ كَسِبَ الرِّزْقَ.

مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْفَتْحِ	مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الضَّمِّ	مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْكَسْرِ
.....
.....
.....

2- أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْإِشْبَاعِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

يَمِشُ

ارْتَمَ

دَنَ

تَعَلَّ

دَوَّ

اسْتَدَعَ

يَشُدُّ

ي

و

ي

ا

3- أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِرِسْمِ الْإِشْبَاعِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ. (ا ، ي ، و ، ي)

- اِنزَوْ. فَادِ. فِي رُكْنِ الْغُرْفَةِ يَرْجُ. أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَبُوهُ كَبْشًا يَنْعُ. وَ يَعُدُّ. وَسَطَ الدَّارِ.

- هَذَا رَمَزٍ. يَجْرِي تَارَةً وَ يَمِشُ تَارَةً أُخْرَى.

- سَوَّ. شَادِ. فِرَاشَهُ ثُمَّ مَشَّ. إِلَى الْحَدِيقَةِ فَسَقَّ. الْأَزْهَارَ.

- زَارَ سَامَ. عَمَّهُ مُرْتَضَ. فِي الْمُسْتَشْفَى. وَ عِنْدَمَا وَصَلَ الْمَبْنَى. تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرْ لَهُ

الدَّوَاءَ.

4- أَكْتُبْ نَصَّ الْإِمْلَاءِ. (النَّصُّ فِي الْإِصْلَاحِ).

1- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ:

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْحَصَادِ فَانْتَابَ الْعُصْفُورَةَ قَلَقَ كَبِيرٌ. فَسَيَجْمَعُ الْعَمْرُ مَحْمُودٌ صَابِتَهُ
وَيَجِبُ أَنْ تُعَادِرَ الْأُمَّ وَفِرَاخُهَا الْمَكَانَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

أَعْتَمِدُ النَّصَّ السَّابِقَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ فَاعِلًا يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

- الثانية تصف الأولى: مركّب نعني	- الثانية تعرّف الأولى: مركّب إضافي
.....
- ارتبطتا بحرف عطف: مركّب عطف	- الثانية تعين (تخصّص) الأولى: مركّب بدلي
.....

2- أُغْنِي الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:
حَانَتْ السَّاعَةُ.

بوصف:

باسم إشارة:

بتعريف:

أَوْقَعَ الْحَيَوَانَ بِالْحِمَارِ فِي فَخِّهِ.

باسم إشارة:

بوصف:

بعطف:

3- أَمَلَا الْفَرَاعِ بِفَاعِلٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

بِنَقْضٍ

بِقُتْلَعٍ

بِقَطِّ

بِرَكِّ

بِقَفِّ

عَلَى الْعَصَافِيرِ لِيَفْتَرِسَهَا. (الكلمة الثانية تصف الأولى)

الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ. (الكلمة الثانية تعين الأولى)

ابْنَهُ الصَّغِيرَ. (الكلمة الثانية تُعرّف الأولى)

الْخَطَرَ. (كلمتان ارتبطتا بحرف عطف)

مَعَ جَارِهِ عَلَى مَشْرُوعٍ رَائِعٍ. (الكلمة الثانية تُعرّف الأولى)

4- أَسْطُرُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَأَبِينُ نَوْعَهُ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ

الْمُنَاسِبَةَ:

الفاعل يتكوّن من كلمتين				الجملة
الأولى تعيّن الثانية	ارتبطتا بحرف عطف	الثانية تعرف الأولى	الثانية تصف الأولى	
				قَرَرَتِ الْعُصْفُورَةُ وَصِغَارُهَا مُغَادِرَةَ الْمَكَانِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.
				مَرَّ صَاحِبُ الْحَقْلِ بِجِوَارِ عُشِّ الْعَصَافِيرِ.
				انْشَغَلَ هَذَا الْفَلَّاحُ بِجَمْعِ الصَّابَةِ.
				بَنَتِ الْأُمُّ الْحُنُونَ الْعُشَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ.

5- أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

فعل + فاعل (الكلمة الثانية تصف الأولى).....

فعل + فاعل (الكلمة الثانية تخصّص الأولى).....

فعل + فاعل (الكلمة الثانية تعرف الأولى) + مفعول به

+ فاعل (الكلمة الأولى تخصّص الثانية) + مفعول به.....

فعل + فاعل (كلمتان ارتبطتا بحرف عطف) + مفعول به 1 + مفعول به 2

6- أَعْبِرْ عَنِ الْمَعَانِي بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَارْبِطْ بَيْنَهَا مُسْتَعْمَلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و، ف، ثمّ) ثُمَّ أَكْتُبُ الْفِقْرَةَ.

1- تجفيف الطين.	4- الشُّرُوعُ فِي تَشْكِيلِ قَاعِ الْجَرَّةِ.
2- سَخِّقْهُ حَتَّى يَصِيرَ غُبَارًا.	5- إِبْرَازَ مَلَامِحِ الْجَرَّةِ.
3- صُنِّعْ عَجِينَةً مُتَمَاسِكَةً مِنْهُ.	6- تَصَاعَدَ الْجَوَانِبِ شَيْئًا فَشَيْئًا.
7- إِحَاطَةَ الْقَاعِ بِالْحِبَالِ الْوَاحِدِ تِلْوَ الْآخَرِ.	



أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ وَالْبُرْتُقَالِ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ وَرَائِحَةُ الْقَوَارِصِ تُنْعِشُ الْفُؤَادَ وَأَهَازِيجُ الْعُمَّالِ تَمَلُّ الْفَضَاءَ الرَّحْبَ... إِنَّهُ مَوْسِمٌ جَنَى الْبُرْتُقَالِ.

نَصَبَ الْعُمَّالُ السَّلَالِمَ الْخَشَبِيَّةَ وَصَعِدَ بَعْضُهُمْ وَشَرَعُوا يَقْطِفُونَ ثَمَارَ الْبُرْتُقَالِ بِالْمَقَارِضِ وَيَضَعُونَهَا فِي أَكْيَاسٍ خِيطَتْ مِنْ قُمَاشٍ رَبَطُوهَا عَلَى صُدُورِهِمْ، وَكُلَّمَا امْتَلَأَتْ نَزَلُوا وَصَبُّوا الْبُرْتُقَالَ بِلُطْفٍ فِي الصَّنَادِيقِ... وَيَتَوَلَّى عُمَّالٌ آخَرُونَ الْفَرْزَ وَالتَّرْصِيفَ حَسَبَ صِنْفِ الثَّمَارِ وَحَجْمِهَا. وَعِنْدَ الزَّوَالِ تَتَوَافَدُ عَلَى الْحُقُولِ الشَّاحِنَاتُ لِتَنْقُلَ الْإِنْتِاجَ إِلَى أَسْوَاقِنَا أَوْ إِلَى الْمُجَمَّعَاتِ الَّتِي تُصَدِّرُهُ إِلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ تَرَعَّبُ فِي إِنتَاجِنَا وَتُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ لِجَوْدَتِهِ وَسِعْرِهِ الْمُنَاسِبِ.

أستثمر النص:



1- متى دارت أحداث النص؟

كيف عرفت ذلك؟

2- لماذا ترعب بلدان كثيرة في إنتاجنا من البرتقال؟

3- حافظ العمال على سلامة المنتوج وجودته. استخراج ثلاث قرائن دالة على ذلك من النص.

أعوّض العبارات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى.

حة القوارص تنعش الفؤاد وأهازيج العمال تملأ الفضاء الرحب.

أذكر مراحل جني البرتقال مرتبة:

أقرأ ما كتبت باللافتة:

بِالْعَمَلِ الْمُتَّقِنِ وَالْجِدِّ يَتَحَسَّنُ مُسْتَوَى الْعَيْشِ وَتَزْدَهْرُ الْبِلَادُ.

ما رأيك في ما قرأت. علل جوابك.

تدرب على الإنتاج الكتابي:

أرتب الأجزاء الآتية مستعملاً أدوات الربط المناسبة ثم أنتج النهاية لأكون حكاية لها بداية ووسط ونهاية.

وما هي إلا دقائق قليلة حتى احتضن العصفور وعاد به مسرعاً إلى المنزل و.....

وفجأة سقط أمامه طائر صغير، ذو ريش ناعم جميل وجناح مكسور.

خرج صدقي إلى منطقة خضراء، يطوف بين أشجارها ويمتع نظره بجمال الأزهار وخضرة الأعشاب.

ويملاً صدره هواءً نقياً فيجدد نشاطه وينسى متاعب يومه.

اقترب منه صدقي ومرر يده على الجسم يعطف ثم داعب ريشه الجميل بلطف وبقي يفكر في أمر هذا الطائر الجريح.

أستعين بما يأتي لأنتج وسط الحكاية و النهاية مستعملاً أدوات الربط المناسبة.

البداية:

سَلَكْتُ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ مُتَرْتِّمًا بِبَعْضِ الْأَنْشِيدِ الَّتِي حَفِظْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. فَجَاءَ سَمِعْتُ مَوَاءَ قِطٍّ صَغِيرٍ. لَمْ أَهْتَمَّ بِالْأَمْرِ فِي الْبِدَايَةِ وَوَأَصَلْتُ سَيْرِي لَكِنْ زَادَ الْمَوَاءُ ارْتِفَاعًا وَ أَصْبَحَ مُزْعِجًا فَالْتَفْتُ إِلَيْهِ وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهُ.

الوسط:

النهاية:

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#).

ب- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلِ النَّصِّ.

إِنْتَهَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمُرَاجَعَةِ فَرَعِبَتْ فِي الْخُرُوجِ.

فَتَحَتْ بَابَ الْمَنْزِلِ فَوَجَدَتْ قِطًّا.

فَرِحَتْ الْبِنْتُ بِالْحَيَوَانِ الصَّغِيرِ.

II- ألاحظ و أستنتج:

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	عُنْصُرٌ آخَرٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1- أَسْطُرُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْمَفْعُولَ بِهِ ثُمَّ أَلَوْنُ حُرُوفَ الْجَرِّ.

- يَبْحَثُ الرَّجُلُ عَنْ عَمَلٍ.

- يُوَاطِبُ الْمُؤْمِنُ عَلَى صَلَاتِهِ.

- يَفْرَحُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِالْهَدَايَا.

- اِنْعَمَسَ شِهَابٌ فِي الْعَمَلِ.

حُرُوفُ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - لِ - كَ

2- أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي: الْبُكَاءِ - الضُّيُوفِ - الْعَمَلِ - الْأَخْتِبَارِ - النَّجَاحِ - الْمَظْلُومِ

تَوَقَّفَ الْوَلَدُ عَنْ فَكَّرَتْ الْأُمُّ فِي سَعَى التَّلْمِيذِ إِلَى

سَلَّمَ الْابْنُ عَلَى نَجَحَتْ أُخْتِي فِي دَافَعَ أَبِي عَنِ

III- أوظف:

1- أَتَمِّمْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَارٌ وَ مَجْرُورٍ.

..... اِنْتَعَدَ الطِّفْلُ قَبَضَ أَبِي

..... بَحَثْتُ الْبِنْتَ عَثَرْتُ جَدَّتِي

2- أ- أَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ضِيَاعِ قِطَّةٍ وَابْحَثُ عَنْهَا وَالسُّؤَالَ عَنْهَا ثُمَّ الْعُتُورَ عَلَيْهَا.

ب- أَسْطُرُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.



1- أَقْرَأُ النَّصْرَ وَ أَفْصِلُ جُمْلَهُ بِ (#) ثُمَّ أُسْطِرُّ الْمَفْعُولَ بِهِ.
يَوْمَ الْأَحَدِ. اسْتَدْعَتْ أُمِّي الْجَدَّ الْخَنُونَ فَطَبَخَتْ كُسْكُسًا لَذِيذًا وَجَنَى أَبِي ثَمَارًا نَاضِجَةً
وَاعَدَّتْ أُخْتِي مُرَطَّبَاتٍ شَهِيَّةً. فَرَحَ جَدِّي بِالْوَلِيمَةِ وَ دَعَا لَنَا بِالْخَيْرِ.

2- اتَّبِعُ الْمَفْعُولَ بِهِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

- قَطَفَتِ الْبِنْتُ زَهْرَةَ
- تَسَلَّمَ أَخِي هَدِيَّةً
- اشْتَرَتْ أُمِّي فُسْتَانًا
- طَالَعَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً

II- ألاحظ و أستنتج:



أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِمُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا صِفَةً لِلأُولَى لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

- لَيْسَتْ مَرِيَمٌ
- قَدَّمَ الْمَهْرَجُ
- غَرَسْتُ
- قَصَدَ التَّلْمِيذُ

III- أوظف:



1- أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ بِالْجَدْوَلِ.

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
.....
.....
.....
.....
.....

- اتَّصَلْتُ الْأُمَّ بِالطَّبِيبِ.

- سَاعَدَ الطِّفْلُ شَيْخًا مُسِنًا.

- خَاطَتْ الْأُمَّ صِدَارًا صُوفِيًّا.

- سَاعَدَ الْأَبُ الْفَقِيرَ وَ الْمُحْتَاجَ.

- رَفَعَ التَّلَامِيذُ لَافِتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

2- أ- اسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ لِأَكْتُبَ نَصًّا يَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا.

ب- أُسْطِرُّ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي جُمْلَةِ النَّصِّ.

ذَهَابٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ - نَصْبُ خَيْمَةٍ - إِعْدَادُ سَلْطَةٍ - شِوَاءُ السَّمَكِ - السَّبَّاحَةُ -

تَنْظِيفُ الْمَكَانِ - الْعَوْدَةُ إِلَى الْبَيْتِ.

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ جُمْلَهُ بِ (#).

اسْتَدْعَتِ الْأُمَّ طَيِّبَ الْعَائِلَةِ فَجَاءَ بِسُرْعَةٍ وَ فَحَصَ الطِّفْلَ الْمَرِيضَ. تَسْمَعُ دَقَّاتِ الْقَلْبِ وَ جَسَّ نَبْضَ الصَّغِيرِ وَ قَاسَ حَرَارَةَ الْجِسْمِ ثُمَّ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

ب- أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ.

1- أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُتَكَوِّنِ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ تُعْرِفُ الْأُولَى:

- يُحِبُّ أَخِي كُرَّةَ الْقَدَمِ.
- نَظَّفَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ.
- اسْتَقْبَلَ أَبِي الْأَهْلَ وَ الْأَصْدِقَاءَ. - أَعَدَّتْ الْأُمُّ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

2- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تُعْرِفُ الْأُولَى لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

- تَابَعَ أَبِي
- شَجَعَ الْفَلَّاحَ
- أَنْقَذَ الْفَأْرَ
- لَبَسَ الْوَلَدُ

1- أَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ تُعْرِفُ الْأُولَى.

- صَافَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَوْلِيَاءَ. ←

- صَنَعَ نَجَّارُ الْحَيِّ أَثَانًا. ←

- شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُعَلِّمَةَ. ←

- وَزَعَ سَامِي الْعَلَبَ. ←

2- أَعَدَدْتَ أَنْتَ وَ إِخْوَتُكَ مُفَاجَأَةً سَارَةً لِأُمَّكَ.

احكِ ذَلِكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَتَّضَمَّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً ثُمَّ ضِعْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ مَفْعُولٍ بِهِ تَرَكَّبَ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ.

I- أستعمل:

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ (#) ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

مَفْعُولٌ بِهِ 2	مَفْعُولٌ بِهِ 1	فَاعِلٍ	فِعْلٍ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

فَارَ التَّلَامِيذُ فِي الْمُسَابَقَةِ فَشَكَرَ الْمُدِيرُ
هَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ وَ سَلَّمَ الْقَائِدَ أَحْمَدَ
كَأْسًا. رَفَعَ أَحْمَدُ هَذِهِ الْكَأْسَ فَصَفَّقَ
الْحَاضِرُونَ. ثُمَّ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُونَ لِكُلِّ
الْمُشَارِكِينَ الشَّهَائِدَ وَ الْهَدَايَا.

II- ألاحظ و أستنتج:

1- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِيَكُونَ الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصٌ لِلأُولَى.

- زَارَ التَّلَامِيذُ مَدِينَةَ
- اسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفِ
- فِي حِصَّةِ التَّارِيخِ، قَدَّمَتْ فَاطِمَةُ الْقَائِدَ
- نَادَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا

2- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَلِي: هَذَا - هَذِهِ - هَذَيْنِ - هَوْلَاءِ.

- فَحَصَ الطَّيِّبُ التَّلَامِيذَ.
- تَسَلَّمَتِ الْبِنْتُ الْجَائِزَةَ.
- شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةَ الْوَالِدَيْنِ.
- صَنَعَتِ الْجَدَّةُ الصَّدَارَ.

3- أَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِحَرْفِ الْوَاوِ.

أَكَلَ مُرَادٌ تَفَاحَةً.	- شَاهَدَ الْوَالِدُ غَزَالَةً.	- اسْتَدْعَتْ أُمِّي الْأَقَارِبَ.
←	←	←

III- أوظف:

1- أَكُونُ جُمْلًا تَتَكَوَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَ فَاعِلٍ وَ مَفْعُولٍ بِهِ وَ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

- الثَّانِيَةُ تُخَصَّصُ الْأُولَى:
- الثَّانِيَةُ تُعَرِّفُ الْأُولَى:

- مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِحَرْفِ الْوَاوِ:

1- **أَسْطَرَّ** الْمَفْعُولَ بِهِ ثُمَّ **أَبَيَّنَ** نَوْعَهُ:

قَصَدَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ شَاطِئَ الْبَحْرِ. (.....) | - انْغَمَسَ الْفَلَّاحُ فِي الْعَمَلِ. (.....)

سَلَكْتَ الْبِنْتَ شِيرَازَ سُلُوكًا لَائِقًا. (.....) | - لَعِبَ الْوَالِدَانِ وَالْأَبْنَاءُ بِالْكُرَةِ. (.....)

أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْعَصِيرَ. (.....) | - زَخَرَفَ الْخَزَّافُ هَذِهِ الْأَيَّةَ. (.....)

2- **أَوَّاصِلُ** كِتَابَةِ الْجُمَلِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

أَسْرَعَتِ الْبِنْتُ (مفعول به جار ومجرور)

إِشْتَرَى الْأَبُ (مفعول به معطوف عليه ومعطوف)

غَسَلَتِ الْأُمُّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (مفعول به منعوت + نعت)

3- **أَغْنَى** الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ:

تَتَاوَلَ الصَّيْفُ طَعَامًا.

باسم إشارة:

بوصف:

بتعريف:

4- **أَكُونُ** جُمْلًا حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

فعل + فاعل + مفعول به (الكلمة الثانية تصف الأولى).

..... ←

فعل + فاعل + مفعول به (الكلمة الثانية تعرّف الأولى).

..... ←

فعل + فاعل + مفعول به (الكلمة الأولى تعيّن الثانية).

..... ←

فعل + فاعل + مفعول به 1 (الكلمة الثانية تصف الأولى) + مفعول به 2.

..... ←

فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2.

..... ←

5- أبين وظائف الكلمات المسطرة: (فاعل - مفعول به)

اسْتَأْجَرَ تَاجِرٌ أَمِينٌ دُكَّانًا قُرْبَ مَنْزِلِنَا. فَتَهَافَتَ عَلَيْهِ سُكَّانُ الْحَيِّ، يَشْتَرُونَ مِنْهُ الْبَضَائِعَ حَتَّى نَمَا رِيحُهُ وَجَمَعَ ثَرْوَةً طَائِلَةً.

الكلمات	تاجر أمين	دكانا	سكان الحي	البضائع	ريحه	ثروة طائلة
الوظيفة

6- أثنى المفعول به ثم أجمعه وأغبر ما يجب يجب تغييره:

يُحِبُّ اللَّهُ الْعَامِلَ الْمُجِدِّ.

أ- أكون جملاً فعلية مستعينا بالمعاني الآتية ثم أسطر المفعول به وأضع الفاعل بين قوسين.

جَمَعَ قِطْعَ الْخَشَبِ .

إِحْضَارُ مِطْرَقَةٍ وَمَسَامِيرٍ وَكُلَّابَةٍ.

لشروع في العمل.

لأنغماس في إنجاز المشروع.

دَمَ التَّوَقُّفُ عَنِ الْعَمَلِ.

تحويل الأخشاب إلى خزانة صغيرة.

أربط بين الجمل السابقة لأكون فقرة.



وَقَفَّتِ السَّيِّدَةُ عَلِيَاءُ فِي قَاعَةِ الْمَعْمَلِ أَمَامَ الْمِقْصِ الْكَهْرَبَائِيِّ لِتَقْصَّ لُفَافَاتِ قُمَاشٍ رُسِمَتْ عَلَيْهِ أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ مُتَنَاسِقَةٌ الْأَلْوَانِ وَتَحَرَّكَتْ فِيهَا الشَّفْرَةُ الْحَادَّةُ مُتَّبِعَةً الْخُطُوطِ الدَّقِيقَةَ. وَمَا أَنْ انْتَهَتْ مِنْ مُهِمَّتِهَا حَتَّى أَتَتْ عَامِلَةً أُخْرَى، فَوَضَعَتْ الْقِطْعَ فِي عَرَبِيَّةٍ، وَوَزَعَتْهَا عَلَى بَقِيَّةِ الْعَامِلَاتِ. هَذِهِ تَخِيْطُ الصُّدَارِ، وَأُخْرَى الْأَكْمَامِ، وَثَالِثَةُ الرَّقَبَةِ، وَرَابِعَةٌ تُرَكَّبُ الْأَزْرَارَ، وَخَامِسَةٌ تَكْوِي، وَسَادِسَةٌ تُرَاقِبُ، وَسَابِعَةٌ تُرْصِفُ الْقَمِيصَ الْجَاهِزَ فِي صُنْدُوقٍ. وَفِي الْأَثْنَاءِ كَانَتْ الْمُرَاقِبَةُ بَيْنَ الصُّفُوفِ تَأْمُرُ وَتَنْهَى بِلُطْفٍ، وَتَحْتُّ عَلَى مَزِيدِ السَّرْعَةِ فِي الْإِنْجَازِ وَعَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ وَهِيَ تَقُولُ: «إِنَّا مُرْتَبِطُونَ بِالتِّزَامَاتِ مَعَ الْأَسْوَاقِ، وَلَا بَدَّ أَنْ نُنْفِذَ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ مَعَ الْحُرَفَاءِ حَتَّى لَا يَهْرَبُوا مِنَّا، فَالْمُزَاحِمَةُ شَدِيدَةٌ.»



عن بوراوي عجيبة - بتصرف-

1- يَخْرُجُ الْقَمِيصُ مِنَ الْمَعْمَلِ جَاهِزًا فِي صُنْدُوقٍ. أَذْكَرُ الْمَرَا حِلَّ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا إِعْدَادُ الْقَمِيصِ.

2- الْمُرَاقِبَةُ حَرِيصَةٌ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ وَعَلَى وِفَاءِ الْمَعْمَلِ بِوَعُودِهِ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرَائِنَ الَّتِي تُدَعِّمُ ذَلِكَ.

3- أَعْوِضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى: إِنَّا مُرْتَبِطُونَ بِالتِّزَامَاتِ مَعَ الْأَسْوَاقِ، وَلَا بَدَّ أَنْ نُنْفِذَ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ مَعَ الْحُرَفَاءِ فَالْمُزَاحِمَةُ شَدِيدَةٌ.



حَسَبَ رَأْيِكَ مَا الَّذِي يُسَاعِدُ صَاحِبَ الْمَعْمَلِ عَلَى بَيْعِ إِنتَاجِهِ بِسُرْعَةٍ؟

- 1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أُسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.
أَفَاقَتِ الْبِنْتُ عَلَى صَوْتِ مُتَقَطِّعٍ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. إِنَّهُ صَوْتُ أُمِّهَا الْمَرِيضَةِ.
أَسْرَعَتْ فَاطِمَةُ إِلَى بَيْتِ الْجِيرَانِ تَطْلُبُ النَّجْدَةَ.
ب- أَعْمَرُ الْجُدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

أَسْمَاءٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ		أَفْعَالٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	
.....
.....
.....

- 2- أَرْتَبُ الْحُرُوفَ لِأَحْصَلَ عَلَى أَسْمَاءٍ ثَلَاثِيَّةٍ سَاكِنَةِ الْوَسْطِ.

ب - ت - ي	ت - ي - و	ب - ت - ي
ف - ت - و	ت - ي - و	ل - ت - ي
ط - ت - م	ط - ت - و	ز - ت - ي
ت - ب - ز	ت - ت - ح	ن - ت - ي

- 3- أَكُونُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً:

صَمْتُ:
قَوْتُ:
صَوْتُ:
بَيْتُ:

- 4- أَكْتُبُ نَصَّ الْإِمْلَاءِ. (مَوْجُودٌ فِي الْإِصْلَاحِ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1- أقرأ الأوصاف التالية ثم أكتبها في المكان المناسب لها:

طويلٌ مُتَّصِبٌ - قَصِيرٌ - وَاسِعٌ - غَلِيظٌ - قَبِيحٌ - مُمْتَقِعٌ - أَفْطَسٌ - صَغِيرَتَانِ - حُبًّا جَمًّا

هُوَ طِفْلٌ.....الْقَامَةِ،.....الْمَنْظَرِ،.....الْأَنْفِ،.....الشَّدْقِ،

.....الشَّفَتَيْنِ،.....البَشْرَةَ، شَعْرُهُ.....عَلَى

رَأْسِهِ كَمِسَلَاتِ الْقُنْفُدِ، أُذُنَاهُ.....لَا تَكَادَانِ تَظْهَرَانِ مِنْ تَحْتِ الشَّعْرِ كَذَلِكَ عَيْنَاهُ
لَكِنْ بِهِمَا جَادِبِيَّةٌ غَرِيبَةٌ. أَصْدِقَاؤُهُ يُحِبُّونَهُ.....مَتَى حَضَرَ التَّفُؤَا حَوَالِيهِ وَ آرْتَفَعَ
ضِحْكَهُمْ وَ آزْدَادَ مَرَحُهُمْ وَ فَرَحُهُمْ.

2- اكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ فِي بَدَايَةِ الْحِكَايَةِ وَفِي نَهَائِهَا بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَوْصُوفَاتِ ثُمَّ أَنْتِجْ
وَسَطَهَا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

وَسَطَ الْحِكَايَةِ: -فَتَحُ بَابِ الْمَحَلِّ بِيَدِ (وَصْفُ الْيَدِ)-شُعُورُ الْإِبْنِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ (وَصْفُ
الْمَسْئُولِيَّةِ)-اسْتِقْبَالُ الْإِبْنِ لِلزَّبَائِنِ (وَصْفُ الْإِبْنِ)-بَدْءُ الْعَمَلِ (وَصْفُ كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ)

بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ:

السَّيِّدُ "مَحْمُودٌ" رَجُلٌ..... فِي السَّنِّ لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ
.....لِذَا طَلَبَ مِنْ ابْنِهِ..... أَنْ يَأْخُذَ مَكَانَهُ فِي دُكَّانِهِ.....تَنَاوَلَ
إِبْرَاهِيمُ مِفْتَاحَ الدُّكَّانِ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ بِصَوْتٍ.....: "هَلْ سَأَنْجِحُ فِي عَمَلِي.....؟"

وَسَطَ الْحِكَايَةِ:

.....
.....
.....

نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ:

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَسَلَّمَ أَبَاهُ مَا جَمَعَهُ مِنْ مَالٍ. عَدَّ الْأَبُ
النُّقُودَ فَأَحْسَّ بِارْتِيَاكِ..... وَأَشْرَقَ وَجْهَهُ..... وَارْتَسَمَتْ عَلَى ثَغْرِهِ ابْتِسَامَةٌ
.....وَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى أَنَّهُ رَزَقَ بِابْنٍ.....يُذْرِكُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ.

يُعَانِقُهَا تَارَةً - تَتَصَاعَدُ وَتَتَصَاعَدُ ثُمَّ تَتَفَتَّحُ - يُدَاعِبُهَا أُخْرَى - اسْتَوَتْ فِي صُورَةٍ -
تَسْحَرُ الْعَيْنَ - الْخَرَّافُ يَتَابِعُ ارْتِفَاعَهَا - قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ

النَّصُّ

الْمُخَطِّطُ

الْبِدَايَةُ: - دُخُولُ سَامِي وَأَبِيهِ
الْمَصْنَعِ.

- الاسْتِعْدَادُ لِصُنْعِ أَوَانٍ وَتُحْفٍ
فَخَارِيَّةٍ.

الْوَسْطُ: سَامِي: - تَكْسِيرُ

وَتَهْرِيسُ قِطْعِ الطِّينِ.

- عَجْنُ الطِّينِ الْمَسْحُوقِ

بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ.

- رَفْسُ الْعَجِينِ بِالرَّجْلَيْنِ.

الْأَب: - مُتَابَعَةُ حَرَكَاتِ ابْنِهِ

وَمُرَاقَبَةُ الْعَجِينِ.

- أَخْذُ قِطْعَةٍ مِنَ الطِّينِ.

- الْجُلُوسُ وَرَاءَ الدُّوَلَابِ.

- تَحْرِيكُ الْآلَةِ بِالرَّجْلَيْنِ

تَدْوِيرُهَا.

الضَّغْطُ عَلَى قِطْعَةِ الطِّينِ.

مُتَابَعَتُهَا بِحَرَكَاتٍ سَرِيعَةٍ.

تَشَكُّلُ وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ.

صَلُّ التُّحْفَةِ عَنْ قَاعِدَتِهَا.

الْهَيَاةُ: - رَفْعُ سَامِي الْمِزْهَرِيَّةِ

وَرَفْعِ

سَعُهَا بِجَانِبِهِ لِتَزْيِينِهَا بَعْدَ

فِيهَا وَانْضَاجِهَا فِي الْفُرْنِ.

أ- أقرأ الفقرة التالية وأفصل بين جملها بوضع العلامة (#):

النحلة واثقة من كلامها والطفل متعجب من أقوالها وعلامات الدهشة بادية على وجهه وهذه البنت تنظر إلى المشهد باستغراب.

ب- أعمّر الجدول بجمل النص:

المبتدأ	الخبر

أ- أقرأ الفقرة الآتية وأفصل بين جملها بوضع العلامة (#):

السحب الكثيفة تحجب الشمس و البرق يشق السواد في لمعان خفيف الرعد يزداد عنفاً،
القطرات الأولى من المطر تنزل فتبعث الفرح في قلوب سكان القرية.

ب- أعمّر الجدول بجمل النص:

المبتدأ	الخبر	كيف ورد المبتدأ: مفردة / مركباً

1- أكوّن جملاً تكون فيها كل عبارة من العبارات الآتية مبتدأ:

الأشجار الأم فريدة دقات القلب الوجه المجمعد الطبيب الأزهار

مَحَلُّ الْخَبَرِ
جَمِيلٌ
مُنْعَشَةٌ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
يَتَحَدَّثَانِ
يَلْعَبَانِ وَيَمْرَحَانِ

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
الْأَبُ وَالْأُمُّ
الْجَوُّ
الطُّفْلَانِ
نَسَائِمُ الْمَسَاءِ
أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

2- أ- أَصِلْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.
ب- ارْتَبِ الْجُمَلِ وَ اكْتُبْ بِهَا نَصًّا.

3- أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْآتِيَّ وَ أَكُونُ نَصًّا يَتَّضَمَّنُ جُمَلًا إِسْمِيَّةً تُبَيِّنُ:
جَمَالَ الطَّقِيسِ - زُرْقَةَ وَ صَفَاءَ السَّمَاءِ - إِشْرَاقَةَ الشَّمْسِ - تَخْلِيْقَ الْعَصَافِيرِ
وَ الْفَرَاشَاتِ - إِسْتِمْتَاعَ الطِّفْلِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ....



Handwriting practice area with multiple lines for writing.

ب- أَسْطُرُ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

1- اقرأ النص و أفصل جملة ب (#) ثم أسطر المبتدأ.

الطقس بارد والرياح القوية تعصف والسحب الكثيفة مترامية والأمطار الغزيرة تهطل والأرض العطشى غمرتها المياه.

2- أكمل الفراغ بما يناسب من الصفات.

- الشمس نضية الكون.

- الحديثة جميلة.

- التلميذ فاز في المسابقة.

- الجد محبوب.

II- ألاحظ و أستنتج:

1- أضع المبتدأ في إطار.

- الشواطئ الساحرة مكنظة بالناس.

- الأخت الكبرى مسؤولة عن العائلة.

- الغلال المتنوعة متوفرة في الأسواق.

- الفاموس الصغير فوّى الرف.

2- أوصل كتابة الجملة بسنداً يتكون من كلمتين الثانية منهما نصف الأولى.

..... نظيف وجميل.

..... منسوفة.

..... مشهور.

..... أساس النجاح.

III- أوظف:

1- أكون بالمعاني الآتية جمللاً إسمية.

..... جمال البلاد التونسية.

..... امتداد الشواطئ الساحرة.

..... روعة المناطق الصخرية.

..... استمتاع السياح الأجانب بزيارتهم.

ب- أربط بين الجمال التي كونتها وأكتب لها.





1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ جُمْلَهُ بِ (#) ثُمَّ أَسْطُرْ الْمُبْتَدَأَ.

وَاحَةٌ الْجَرِيدِ عَرُوسُ الصَّحْرَاءِ وَعَرَاجِينُ التَّمْرِ مُثْقَلَةٌ بِثِمَارِهَا وَمِيَاهُ السَّوَابِي تَتَدَفَّقُ
بِعِزَّازَةٍ وَسَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ تَتَهَادَى فِي كُلِّ مَكَانٍ وَأَهْلُ الْجَرِيدِ يُرْحَبُونَ بِالزَّائِرِينَ.

2- أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُتْرَكِّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تُعْرَفُ الْأُولَى.

- السُّوقُ مُمْتَلِئَةٌ بِالْخُضْرِ وَالْغِلَالِ. ← مُمْتَلِئَةٌ بِالْخُضْرِ وَالْغِلَالِ.
- السَّيَّارَةُ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا. ← تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.
- الْمُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ وَمُمْتَعَةٌ. ← مُفِيدَةٌ وَمُمْتَعَةٌ.

II- ألاحظ و أستنتج:



أَضَعِ الْمُبْتَدَأَ فِي إِطَارٍ.

- أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ مُثْقَلَةٌ بِثِمَارِهَا. - حَارِسُ الْمَرَمَى بَارِعٌ فِي التَّقَاتِ الْكُرَةِ.
- تَاجِرُ الْحَيِّ أَمِينٌ وَمُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ. - قَطِيعُ الْأَغْنَامِ فِي الزَّرِيْبَةِ.
- عَسَلُ النَّحْلِ مُفِيدٌ وَلَذِيذٌ. - نَسَائِمُ الْبَحْرِ مُنْعِشَةٌ.

III- أوظف:



1- أَكُونُ جُمْلًا اسْمِيَّةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُتْرَكِّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهَا تُعْرَفُ الْأُولَى.

..... نَظِيفَةٌ وَشَاسِعَةٌ. - نَاشِطٌ فِي عَمَلِهِ.

..... مُجْتَهِدُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ. - مُتَّعَاوِنُونَ.

2- أَنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ جُمْلًا اسْمِيَّةً أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ زِيَارَةِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ ضَيْعَةِ الْجَدِّ وَجَمَالَ
الطَّبِيعَةِ هُنَاكَ (أَشْجَارُ اللَّوْزِ - أَزْهَارُ الْقُرْنَفْلِ - حَيَوَانَاتِ الضَّيْعَةِ)



هَدِيَّةُ الْعِيدِ

وَضَعَ أَحْمَدُ وَ أُخْتُهُ زَيْنَبُ فُسْتَانًا جَدِيدًا وَ قَارُورَةَ عِطْرِ فِي صُنْدُوقِ صَغِيرٍ. لَفَّاهُ
بِوَرَقِ الْهَدَايَا وَ رَبَطَاهُ بِخَيْطٍ أَحْمَرَ ثُمَّ أَخْفِيَاهُ فِي رُكْنٍ مِنْ خِزَانَتَيْهِمَا وَ نَامَا بَاكِرَيْنِ حَتَّى
يَسْتَيْقِظَا نَشِيطَيْنِ. فَغَدَا عِيدُ الْفِطْرِ.

ذَهَبَ اللَّيْلُ وَ أَلْقَى الصُّبْحُ بِنُورِهِ عَلَى فِرَاشِي أَحْمَدَ وَ زَيْنَبَ. فَهَبَّ أَحْمَدُ وَ زَيْنَبُ
مِنْ فِرَاشَيْهِمَا. وَقَبْلَا أَبَوَيْهِمَا هَنَاءَهُمَا بِالْعِيدِ السَّعِيدِ ثُمَّ لَبَسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَوْبَهُ الْجَدِيدَ.
اسْتَأْذَنَ الْوَالِدَانِ مِنْ وَالِدَيْهِمَا لِتَكُونَ جَارَتُهُمَا الْمُسِنَّةُ بَيْنَهُمْ إِذْ كَانَتْ تَعِيشُ وَحِيدَةً مُنْذُ
مُدَّةٍ عَيِّدَا عَلَيْهَا وَ طَلَبَا مِنْهَا أَنْ تَقْضِيَ أَيَّامَ الْعِيدِ مَعَهُمْ.

فَقَبِلَتْ الْجَارَةُ بِاقْتِرَاحِ الصَّغِيرَيْنِ وَقَدْ التَّمَعَتْ عَيْنَاهَا بِشْرًا فَرَحًا.
وَ فِي الْمَنْزِلِ غَابَ أَحْمَدُ وَ زَيْنَبُ لِحَظَاتٍ ثُمَّ عَادَا بِالْهَدِيَّةِ. فَقَدَّمَاهَا إِلَى الْعَجُوزِ الَّتِي
تَسَلَّمَتْهَا بِعَيْنٍ مُتْرَعَةٍ بِالْإِعْجَابِ وَ قَلْبٍ طَافِحٍ بِالْبَهْجَةِ وَ السَّعَادَةِ. أَمَّا الْوَالِدَانِ فَقَدْ تَسَمَّرَا
فِي مَكَانَيْهِمَا مُنْذِهِشَيْنِ: مَنْ أَيْنَ لِزَيْنَبَ وَ أَحْمَدَ بِالْمَالِ؟ مَتَى اشْتَرِيَا الْهَدِيَّةَ؟ وَ لِمَاذَا أَخْفِيَا
الْأَمْرَ عَلَيْهِمَا؟

الْحَقِيقَةُ أَنَّ أَحْمَدَ وَ زَيْنَبَ قَدِ اتَّفَقَا مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَى أَنْ يَدَّخِرَا
مَصْرُوفَيْهِمَا وَ يَشْتَرِيَا الثَّوْبَ الْجَدِيدَ وَ قَارُورَةَ الْعِطْرِ وَ يُكْرِمَا الْعَجُوزَ يَوْمَ الْعِيدِ وَ يُفَاجِئَا
أَبَوَيْهِمَا بِهَذَا الْعَمَلِ التَّضَامِنِيِّ الَّذِي أَدْخَلَ الْفَرَحَةَ وَ الْغِبْطَةَ عَلَى الْجَمِيعِ.



1- أَحَدُ فِي النَّصِّ الشَّخِصِيَّةِ الْمُسَاعِدَةَ وَ الشَّخِصِيَّةِ الْمُسْتَفِيدَةَ.

..... زَيْنَبُ
..... الْعَجُوزُ

2- لِمَاذَا تَسَمَّرَ الْوَالِدَانِ فِي مَكَانَيْهِمَا مُنْذِهِشَيْنِ؟

..... تَسَمَّرَ الْوَالِدَانِ فِي مَكَانَيْهِمَا مُنْذِهِشَيْنِ لِيَسْتَعِينَا بِشَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِنَا لِأَحَدِهِمَا

وَزَيْنَبُ بِالْعَمَلِ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

إِحْتَفَلَ الْإِطَارُ التَّرْبَوِيُّ بِعِيدِ الشَّجَرَةِ. فَأَحْضَرَ الْمُدِيرُ الشُّجَيْرَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ وَ جَاءَ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ بِأَدْوَاتِ الْعَمَلِ وَ حَضَرَ التَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ. الْحَرَكَةُ عَلَى قَدَمٍ وَ سَاقٍ وَالْعَمَلُ الْجَدِّيُّ مُتَوَاصِلٌ.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- فَاعِلًا تَرَكَّبَ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِلُ بَيْنَهُمَا "وَاوُ":
- فَاعِلًا تَرَكَّبَ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تُعْرَفُ الْأُولَى:
- مَفْعُولًا بِهِ وَرَدَ جَارًا وَ مَجْرُورًا:

3- اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً اسْمِيَّةً يَتَرَكَّبُ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ.

4- أ- اسْطَرُّ الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الصَّابَةُ وَفِيرَةٌ. ←
- الْوَلَدُ نَاجِحٌ فِي دِرَاسَتِهِ. ←
- الْفَلَّاحُ فِي الضَّيْعَةِ. ←

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ جَاعِلًا الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا.

5- اَعْبُرْ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

- حُلُولُ الْعِيدِ: الْفَاعِلُ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَصِفُ الْأُولَى.

- إِعْجَابُ الْأَبِ بِالْمَشْرُوعِ: الْفَاعِلُ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تُعَيِّنُ الْأُولَى.

6- اسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا ثُمَّ اسْطَرُّ الْفَاعِلَ وَأَضْعُ الْمَفْعُولَ بِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

خُرُوجُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ - الْجُلُوسُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ - التَّنَزُّهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ -
قَطْفُ الْأَزْهَارِ - الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

إِضْطَرَّتْ وَالِدَتُكَ إِلَى التَّغَيُّبِ عَنِ الْمَنْزِلِ يَوْمَ الْأَحَدِ فَأَغْتَنَمْتَ الْفُرْصَةَ صُحْبَةَ أُخْتِكَ
وَ قُمْتُمَا بِعَمَلٍ أَدْخَلَ الْفَرَحَةَ عَلَيْهَا عِنْدَ عَوْدَتِهَا.
التعليمة: أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ.

الْبِدَايَةُ:

الْمَكَانُ: الْمَنْزِلُ.
إِضْطِرَارُ الْأُمِّ إِلَى التَّغَيُّبِ
عَنِ الْمَنْزِلِ. مَا هُوَ السَّبَبُ؟

الْوَسْطُ:

-الِاتِّفَاقُ مَعَ الْأُخْتِ عَلَى:
(تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ - تَنْظِيفِ
حَدِيقَةِ الْبَيْتِ..)
-إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِدَقَّةٍ -
بِاهْتِمَامٍ - بِحِرْصٍ شَدِيدٍ

النِّهَايَةُ:

-عَوْدَةُ الْوَالِدَةِ إِلَى الْبَيْتِ.
- وَصْفُ شُعُورِهَا.