أساسي 4

أنيسي في مساراتي

منقّح

اَلثّلاثي ألثّالث

عربيّة

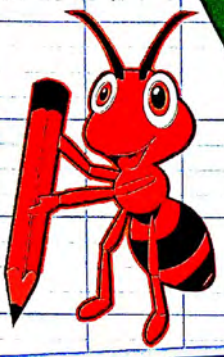
رياضيّات

إيقاظ علميّ منقّح

تربية إسلاميّة

Français

English جديد



مطابق للبرامج الرسمية منقّح وفق أحدث المقاربات البيداغوجية

مع الجديد
ملخّصات مفصّلة
+
إصلاح و بحوث

- أنشطة يوميّة
- وضعيّات إدماجيّة
- اختبارات تقييميّة
- وضعيّات للدّعم والعلاج

20/20

حسن جدا

ليلى الفورتي
محسونة واردة

dar el mess

Scanné avec CamScanner

أنيس في مساراتي

السّنة الرّابعة

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة وفق أحدث المقاربات البيداغوجية

- أنشطة يوميّة
- اختبارات تقييميّة
- وضعيّات إدماجيّة
- وضعيّات دعم و علاج

لغة عربيّة من صفحة 3 إلى 49

رياضيّات من صفحة 50 إلى 84

إيقاظ علميّ من صفحة 85 إلى 96

تربية إسلاميّة من صفحة 97 إلى 102

Français من صفحة 103 إلى 125

English من صفحة 126 إلى 137

دار الماسة للنشر

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

اَلْمَدَارُ: اَلْبِيئَةُ وَاَلْمُحِيطُ
اَلْعَلَاقَةُ بَيْنَ اَلشَّخْصِيَّاتِ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ :

أَنَا اَلْحَلْفَاءُ

كَانَ اَلْأَطْفَالُ رَاجِعِينَ مِنْ اَلْمَدْرَسَةِ إِلَى دَارِهِمْ فِي اَلْقَرْيَةِ، مَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِحَقْلِ حَلْفَاء فَسَأَلَ اَلْإِخْوَةُ اَلصِّغَارُ أَخَاهُمْ اَلْأَكْبَرَ عُمَرَ عَنْ اِسْمِ هَذِهِ اَلنَّبْتَةِ فَاحْتَارَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَحَّصُهَا وَيُلَامِسُهَا بِيَدَيْهِ اَلصَّغِيرَتَيْنِ وَفَجْأَةً سَمِعَ اَلْأَطْفَالُ صَوْتًا هَادِئًا يُرَحِّبُ بِلُطْفٍ وَيَقُولُ لَهُمْ:« أَنَا اَلْحَلْفَاءُ! أَيُّهَا اَلْأَصْدِقَاءُ تَعَالَوْا أُعَرِّفْكُمْ بِمَنَافِعِي اَلْكَثِيرَةِ: مِنْ فَوَائِدِي أَنِّي أُثَبِّتُ اَلتُّرْبَةَ وَأَحْمِيهَا مِنَ اَلْانْجِرَافِ بِاَلْمَاءِ وَاَلْانْجِرَادِ بِاَلرِّيَاحِ وَمِنْ اَلتَّصَحُّرِ بِزَحْفِ اَلرِّمَالِ، إِنِّي أُعْطِي إِنْتَاجًا يُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ اَلْوَرَقِ، وَعَلَى هَذَا اَلْوَرَقِ تُطْبَعُ اَلْكُتُبُ اَلَّتِي بِفَضْلِهَا يَنْتَشِرُ اَلْعِلْمُ. وَمِنْ أَوْرَاقِي تُصْنَعُ اَلْقِفَافُ وَاَلْحُصُرُ وَاَلْحِبَالُ وَنَوْعٌ مِنْ اَلْأَحْذِيَةِ اَلصَّيْفِيَّةِ اَلْخَفِيفَةِ، فَأَخْلُقُ مَوَاطِنَ رِزْقٍ عَدِيدَةً وَأُكَوِّنُ أَيْضًا حُقُولَ مَرْعًى مَوْسِمِيَّةً لِلْأَغْنَامِ.» شَكَرَ اَلْأَطْفَالُ صَدِيقَتَهُمْ اَلْحَلْفَاءَ قَائِلِينَ:« أَحْسَنْتِ أَيَّتُهَا اَلْحَلْفَاءُ، لَقَدْ أَنَرْتِ عُقُولَنَا. نَعِدُكِ بِعِنَايَةٍ أَكْبَرَ مُسْتَقْبَلاً.»

اَللُّغَةُ اَلْعَرَبِيَّةُ

أَفْهَمُ اَلنَّصَّ :

1 أُكَمِّلُ بِالْإِطَارِ اَلْمَكَانِيِّ لِلنَّصِّ:

- دَارَتْ أَحْدَاثُ اَلنَّصِّ .....

. .....

Scanné avec CamScanner

2 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

اَلْأَطْفَالُ.	. أَبْنَاءُ جِيرَانٍ.
	. زُمَلَاءٌ فِي اَلدِّرَاسَةِ.
	. إِخْوَةٌ .

3 أُدَعِّمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنْ اَلنَّصِّ:

.....

. .....

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ اَلنَّصِّ اَلْقَرِينَةَ اَلَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ عُمَرَ لَايَعْرِفُ نَبْتَةَ اَلْحَلْفَاءِ:

.....

. .....

5 أُعَمِّرُ اَلْجَدْوَلَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ اَلنَّصِّ:

لِنَبْتَةِ اَلْحَلْفَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ عَلَى		
اَلتُّرْبَةِ	اَلصِّنَاعَةِ	اَلْحَيَوَانَاتِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
اَلْقَرِينَةُ:	اَلْقَرِينَةُ:	اَلْقَرِينَةُ: .....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Scanné avec CamScanner

6 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ:

يَتِمُّ	• اَلْاِنْجِرَافُ	• بِزَحْفِ ٱلرِّمَالِ .
	• اَلْاِنْجِرَادُ	• بِٱلْمَاءِ .
	• اَلتَّصَحُّرُ	• بِٱلرِّيَاحِ .

7 بِمَاذَا وَعَدَ ٱلْأَطْفَالُ صَدِيقَتَهُمْ ٱلْحَلْفَاءَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

. .....

8 تَعَرَّفْتَ عَلَى نَبْتَةِ ٱلْحَلْفَاءِ ٱلتِّلْقَائِيَّةِ وَفَوَائِدِهَا. ٱذْكُرْ بَعْضَ ٱلنَّبَاتِ ٱلتِّلْقَائِيِّ وَبَيِّنْ فَوَائِدَهُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. .....

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

تصريف المجرّد و المزيد
الفعل المزيد : أفْعَلَ - فَعَّلَ - إنْفَعَلَ

1 أقْرَأُ النّصّ وأضَعُ سطرًا تحتَ الأفْعالِ الوارِدَةِ بِهِ:

أقْبَلَ العَمُّ سالِمٌ على البَنْكِ الوَطَنِيِّ الفِلاحِيِّ يَسْتَرْشِدُ ويَسْتَفْسِرُ. فَفَسَّرَ لَهُ المُرْشِدُ كَيْفِيَّةَ زِراعَةِ القُطْنِ. إنْصَرَفَ العَمُّ سالِمٌ مِنَ البَنْكِ مُتَفائِلاً بَعْدَ أنْ عَزَمَ على ما نَوى عَلَيْهِ.

2 أسْتَخْرِجُ مِنَ النّصّ أفْعالاً حَسَبَ الجَدْوَلِ:

فعل به همزة (أفعل)	فعل به همزة ونون (انفعل)	فعل على حرفه الثاني شدة (فعّل)
.....	.....	.....

أعْلَمَ العَمُّ سالِمٌ زَوْجَتَهُ بِما عَزَمَ عَلَيْهِ وَشَمَّرَ على ساعِدَيْهِ وَشَرَعَ في حِراثَةِ الأرْضِ وَ إعْدادِ الحُفَرِ.

3 أنْسُجُ على المِنْوالِ:

عَلِمَ ← أعْلَمَ	شَمَرَ ← شَمَّرَ	صَرَفَ ← إنْصَرَفَ
رَجَعَ ←	قَدِمَ ←	قَطَعَ ← .....
لَبِسَ ←	فَهِمَ ←	دَفَعَ ← .....
قَبِلَ ←	رَكِبَ ←	فَتَحَ ← .....
سَمِعَ ←	حَفِظَ ←	شَغَلَ ← .....

4 أخْتارُ ما يُناسِبُ مِنَ الأفْعالِ التّالِيَةِ وأكْمِلُ الجُمَلَ:

(فَهِمَ - فَهَّمَ) (فَتَحَ - إنْفَتَحَ) (رَجَعَ - أرْجَعَ)

- .....أحْمَدُ لِأُخْتِهِ قَلَمَها.
- .....أخِي نافِذَةَ الغُرْفَةِ.
- .....أبِي مِنَ العَمَلِ.
- .....البابُ.

Scanné avec CamScanner

- .....عُمَرُ ٱلدَّرْسَ بِسُهُولَةٍ.

- .....ٱلْأُمُّ ٱبْنَتَهَا كَيْفِيَّةَ طَهْيِ ٱلْحَسَاءِ.

5 أَزِيدُ «أ» إِلَى ٱلْأَفْعَالِ ٱلْمُسَطَّرَةِ وَأُعِيدُ صِيَاغَةَ ٱلْجُمْلَةِ.

- رَكِبَتْ سَلْمَى ٱلدَّرَّاجَةَ. ..... ☜

- جَلَسَ عُمَرُ عَلَى ٱلْكُرْسِيِّ. ..... ☜

- حَضَرَ ٱلْمُعَلِّمُ مُتَأَخِّرًا. ..... ☜

6 أَسْتَعْمِلُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلتَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ: رَكَّبَ - سَلَّمَ - أَقْبَلَ.

* ..... .

* ..... .

* ..... .

7 أُكَمِّلُ ٱلنَّصَّ بِٱلْأَفْعَالِ ٱلْمُنَاسِبَةِ:

حَلَّ فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ (أَفْعَلَ) فَـ ..... ٱلْأَشْجَارُ وَحَانَ مَوْعِدُ زِرَاعَةِ ٱلْقُطْنِ.

(فَعَّلَ) فَـ ..... ٱلْعَمُّ سَالِمٌ ٱلحُفَرَ وَ(اِنْفَعَلَ) ..... يَعْمَلُ بِكُلِّ جِدٍّ وَنَشَاطٍ.

8 أَخْتَارُ لِكُلِّ وَضْعِيَّةٍ فِعْلاً يُنَاسِبُ ٱلسِّيَاقَ مِنْ ٱلْأَفْعَالِ ٱلْمُقْتَرَحَةِ:

* أَقْبَلَ - قَبِلَ - قَبَّلَ

← ..... سَالِمٌ صَدِيقَهُ وَهَنَّأَهُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ.

* أَقْدَمَ - قَدِمَ - قَدَّمَ

← ..... بَشِيرٌ هَدِيَّةً لِصَدِيقِهُ مُنِيرٍ.

* عَدَّتْ - أَعَادَتْ - أَعَدَّتْ

← ..... ٱلْأُمُّ فَطِيرَةً شَهِيَّةً.

Scanné avec CamScanner

النّشاط :قواعد لغة

تصريف الصّحيح السّالم مجرّدا أو مزيدا في الماضي والمضارع المرفوع

1. أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ ٱلْأَفْعَالِ ٱلْوَارِدَةِ بِهِ.

زُرْتُ صَدِيقَتِي مَرْيَمَ فَرَحَّبَتْ بِي بِحَرَارَةٍ وَأَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا وَأَخْرَجَتْ لِي لُعَبًا كَثِيرَةً فَمَرَحْنَا وَلَعِبْنَا ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَسَلَّيْنَا بِٱلْجَرْيِ وَرَاءَ ٱلْفَرَاشَاتِ.

2. أَكْتُبُ ٱلضَّمِيرَ ٱلْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ..... زُرْتُ صَدِيقَتِي.
- ..... أَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا.
- ..... خَرَجْنَا إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ.

3. أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ مُخَاطِبًا «مَرْيَمَ».

أَنْتِ يَا مَرْيَمُ .....

.....

.....

. .....

4. أُعَوِّضُ «مَرْيَمَ» بِـ «عُمَرَ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلنَّصِّ.

أَنْتَ .....

.....

.....

.....

. .....

5. أُحَوِّلُ أَفْعَالَ ٱلنَّصِّ مِنْ زَمَنِ ٱلْمَاضِي إِلَى زَمَنِ ٱلْمُضَارِعِ (تمرين عدد 1).

أَنْتَ .....

.....

.....

. .....

Scanné avec CamScanner

6 أ - أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ زَمَنَ وُقُوعِهَا: اَلْمَاضِي / اَلْمُضَارَعُ.

ب- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ زَمَنِ ٱلْمَاضِي إِلَى زَمَنِ ٱلْمُضَارِعِ وَٱلْعَكْسِ.

* اَلْبِنْتَانِ رَكَضَتَا وَرَاءَ ٱلْفَرَاشَاتِ. (.....)

← .....

* أَنْتُمَا تُمْسِكَانِ ٱلْفَرَاشَ. (.....)

← .....

* حَطَّتْ ٱلْفَرَاشَةُ فَوْقَ زَهْرَةِ ٱلْبَنَفْسَجِ. (.....)

← .....

* اَلْفَرَاشَةُ تُرَفْرِفُ . (.....)

← .....

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

النّشاط : رسم

رسم الهمزة ٱلمتوسّطة بعد إشباع ٱلفتح

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتَوَسَّطُهَا هَمْزَةٌ.

تَثَاءَبَ عُمَرُ فِي فِرَاشِهِ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَزَاحَ عَنْهُ غِطَاءَهُ... اِنْتَعَلَ ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغِيرُ حِذَاءَهُ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ: «تُرَى هَلْ سَبِقَنِي عَادِلٌ وَعَائِدَةُ إِلَى ٱلْحَقْلِ؟»

.....

2 أُلَوِّنُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذِي سَبِقَ ٱلْهَمْزَةَ.

3 أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ ٱلنَّصِّ.

اِنْطَلَقَ عُمَرُ يَرْكُضُ وَيُرَدِّدُ: «مَا أَجْمَلَ فَصْلَ ٱلرَّبِيعِ! هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ وَسَمَاؤُهُ عَبَاءَةُ حَرِيرٍ أَزْرَقَ وَأَزْهَارُهُ لَوْحَةٌ مَرْسُومَةٌ بِرِيشَةِ فَنَّانٍ. فَكُلَّمَا حَلَّ نَشَرَ بَهَاءَهُ فِي ٱلطَّبِيعَةِ وَوَشَاهَا بِبَسَاطِهِ ٱلْأَخْضَرِ وَمَائِهِ ٱلْعَذْبِ ٱلرَّقْرَاقِ.»

ٱلْهَمْزَةُ فِي وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ		
عَلَى ٱلنَّبْرَةِ (ئـ)	عَلَى ٱلسَّطْرِ (ء)	عَلَى ٱلْوَاوِ (ؤ)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4 أَنْسُجُ عَلَى ٱلْمِنْوَالِ:

حِذَاءٌ ← حِذَاءَهُ ← حِذَاؤُهُ ← حِذَائِهِ

أَصْدِقَاءٌ ← ..... ← ..... ← .....

Scanné avec CamScanner

أَقْرِبَاءٌ ← ..... ← ..... ← .....

دَوَاءٌ ← ..... ← ..... ← .....

5 أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ ٱلْمُنَاسِبِ.

- غَسَلْتُ غِطَائِي فَهَلْ غَسَلْتُنَّ .....؟
- زُرْتُ أَقْرِبَائِي فَهَلْ زُرْتُمْ .....؟
- تَنَاوَلْتُ دَوَائِي فَهَلْ تَنَاوَلْتِ .....؟

6 أُسْنِدُ ٱلْأَفْعَالَ ٱلتَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ ٱلْغَائِبَةِ.

* جَاءَ ← .....* شَاءَ ← .....* أَضَاءَ ← .....

* أَسَاءَ ← .....* اِسْتَاءَ ← ..... * مَاءَ ← .....

7 أُعَبِّرُ عَنْ ٱلْمَشْهَدِ بِنَصٍّ قَصِيرٍ يَشْتَمِلُ كَلِمَاتٍ فِي وَسَطِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 أُكَمِّلُ بِـ «ٱلضَّمَّةِ» - «ٱلْفَتْحَةِ» - «ٱلْكَسْرَةِ» وَأَسْتَنْتِجُ.

تُرْسَمُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ ٱلْمَسْبُوقَةُ بِأَلِفِ مَدٍّ:

- عَلَى ٱلسَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِـ.....
- عَلَى ٱلنَّبْرَةِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِـ.....
- عَلَى ٱلْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِـ.....

Scanné avec CamScanner

اَلْمدار: اَلْبيئة واَلْمحيط
اَلْعلاقة بين اَلشّخصيّات

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ :

كَانَتْ اَلْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً فِي غُرْفَةِ اَلْجُلُوسِ وَقَدْ هَدَأَ اَلشَّارِعُ وَبَدَا خَالِيًا مِنْ اَلْمَارَّةِ، وَفَجْأَةً سُمِعَ صَوْتُ عُوَاءٍ مُنْبَعِثٍ مِنْ حَدِيقَةِ اَلْمَنْزِلِ، أَطَلَّتْ صَفَاءُ اَلصَّغِيرَةُ مِنْ اَلشُّرْفَةِ فَلَفَحَهَا هَجِيرُ اَلشَّمْسِ اَلْحَارِقُ وَرَأَتْ كَلْبًا غَرِيبًا دَاخِلَ اَلْحَدِيقَةِ فَصَاحَتْ بِانْزِعَاجٍ مُنَادِيَةً أَبَاهَا. أَسْرَعَ إِلَيْهَا اَلْأَبُ فَإِذَا بِهِ يَرَى كَلْبًا شَرِسًا يَنْبَحُ بِجُنُونٍ وَهَيَجَانٍ دُونَ اِنْقِطَاعٍ. إِنَّهُ يَبْدُو مُسْتَعِدًّا لِلْهُجُومِ وَالْأَذَى.

كَانَ اَللُّعَابُ يَسِيلُ بِكَثْرَةٍ مِنْ فَمِهِ اَلْمُلَطَّخِ بِالدَّمِ وَالتُّرَابِ. إِنَّهُ لاَ يَقْوَى عَلَى اَلْوُقُوفِ. دَعَا اَلْأَبُ اَلْجَمِيعَ إِلَى مُلاَزَمَةِ اَلْغُرْفَةِ مُرَدِّدًا: «هَذَا كَلْبٌ مَسْعُورٌ... إِنَّهُ مُصَابٌ بِدَاءِ اَلْكَلَبِ...» ثُمَّ تَنَاوَلَ جِهَازَ اَلْهَاتِفَ قَائِلاً: «اِهْدَؤُوا سَأَطْلُبُ اَلشُّرْطَةَ فِي اَلْحَالِ! يَجِبُ اَلتَّخَلُّصُ مِنْ هَذَا اَلْكَلْبِ!»

اِحْتَضَنَتْ صَفَاءُ أُمَّهَا وَقَالَتْ مُتَسَائِلَةً: «أَيَمْرَضُ اَلْكَلْبُ أَيْضًا يَا أُمِّي؟»

فَرَدَّتْ اَلْأُمُّ قَائِلَةً: «نَعَمْ يَا صَغِيرَتِي، إِذَا أَهْمَلْنَا اَلْحَيَوَانَ وَلَمْ نُلَقِّحْهُ فَإِنَّهُ يَمْرَضُ كَالْإِنْسَانِ تَمَامًا».

فَقَالَتْ صَفَاءُ: «كَمْ هُوَ مُخِيفٌ!»

ضَمَّهَا وَالِدُهَا وَقَالَ: «لاَ تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي، اَلْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ وَصَدِيقٌ وَفِيٌّ لِلْإِنْسَانِ، وَمَا رَأَيْنَاهُ هُوَ كَلْبٌ مُتَشَرِّدٌ وَمُصَابٌ بِمَرَضٍ خَطِيرٍ وَمُعْدٍ، يَجِبُ اَلْحَذَرُ مِنْهُ بَلْ عَدَمُ اَلْاِقْتِرَابِ مِنْهُ وَمِنْ جَمِيعِ اَلْحَيَوَانَاتِ اَلسَّائِبَةِ.»

Scanné avec CamScanner

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ :

1 أَشْطُبُ مَا لاَ يُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلَّتِي تُدَعِّمُ جَوَابِي:

- اِجْتَمَعَتْ ٱلْعَائِلَةُ فِي [قَاعَةِ ٱلاِسْتِقْبَالِ] [شُرْفَةِ ٱلْبَيْتِ] [غُرْفَةِ ٱلْجُلُوسِ]

اَلْقَرِينَةُ: .....

-اِجْتَمَعَتِ ٱلْعَائِلَةُ فِي: [ٱللَّيْلِ] [ٱلنَّهَارِ] [فَصْلِ ٱلصَّيْفِ]

اَلْقَرِينَةُ: .....

2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ 3 أَعْرَاضٍ لِدَاءِ ٱلْكَلَبِ.

* .....

* .....

* .....

3 أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ ٱلنَّصِّ بِقَوْلِهَا.

كَمْ هُوَ مُخِيفٌ!	اَلْأُمُّ	اِهْدَؤُوا سَأَطْلُبُ ٱلشُّرْطَةَ فِي ٱلْحَالِ!
أَيَمْرَضُ ٱلْكَلْبُ أَيْضًا؟	اَلْأَبُ صَفَاءُ	إِذَا أَهْمَلْنَا ٱلْحَيَوَانَ فَإِنَّهُ يَمْرَضُ .

4 أ- أَبْحَثُ فِي ٱلنَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلتَّالِيَةِ.

شِدَّةُ ٱلْحَرِّ =..... كَلْبٌ لَيْسَ لَهُ أَصْحَابٌ =.....

ب- أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «أَهْمَلَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

.....

.....

اللّغة العربيّة

Scanné avec CamScanner

5 أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ:

ٱلصِّفَاتِ ٱلسَّلْبِيَّةَ لِلْكَلْبِ	ٱلصِّفَاتِ ٱلإِيجَابِيَّةَ لِلْكَلْبِ
.....	.....
.....	.....
.....	

6 أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ ثَلَاثَ نَصَائِحَ تَقِينَا مِنَ ٱلإِصَابَةِ بِدَاءِ ٱلْكَلَبِ.

* .....
* .....
* .....

7 أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

ٱلشَّخْصِيَّاتُ	ٱلْمَوَاقِفُ	ٱلْقَرَائِنُ
صَفَاءُ	تَسْتَنْجِدُ	.....
	تَسْتَفْسِرُ	.....
ٱلأَبُ	يُهَدِّئُ	.....
	يُحَذِّرُ	.....
ٱلأُمُّ	تُوَضِّحُ	.....

Scanné avec CamScanner

تصريف ٱلصّحيح ٱلسّالم مجرّدا ومزيدا في ٱلأمر

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ فِعْلَ ٱلْأَمْرِ.

سَمِعَتْ ٱلْأُمُّ نُبَاحًا مُتَوَاصِلاً يَنْبَعِثُ مِنْ ٱلْحَدِيقَةِ فَقَالَتْ لِزَوْجِهَا:« هَيَّا أَسْرِعْ وَٱسْتَكْشِفِ ٱلْأَمْرَ.»

2 أُكَمِّلُ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ فِي ٱلْأَمْرِ.

رَأَتْ ٱلْأُمُّ وَٱبْنَتُهَا مَنظَرَ ٱلْكَلْبِ ٱلْمَسْعُورِ وَٱللُّعَابُ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ وَهُوَ يَعْوِي عُوَاءً مُتَوَاصِلاً فَتَمَلَّكَهُمَا شُعُورٌ بِٱلْخَوْفِ وَٱلِٱنْزِعَاجِ فَقَالَ لَهُمَا ٱلْأَبُ مُهَدِّئًا:

- (دَخَلَ).....ٱلْغُرْفَةَ وَ (حَافَظَ).....عَلَى هُدُوئِكُمَا.

3 أُسْنِدُ أَفْعَالَ خِطَابِ ٱلْأَبِ مُسْتَرْشِدًا بِٱلضَّمِيرِ.

* ..... ٱلْغُرْفَةَ.....عَلَى هُدُوئِكِ.
* ..... ٱلْغُرْفَةَ.....عَلَى هُدُوئِكَ.
* ..... ٱلْغُرْفَةَ.....عَلَى هُدُوئِكُمْ.

4 أُصَرِّفُ فِي ٱلْأَمْرِ.

- خُذْ ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَٱطْلُبْ ٱلشُّرْطَةَ. | - اِبْتَعِدِي عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَٱحْذَرِي مِنْهَا.

..... | .....
..... | .....
..... | .....
..... | .....
..... | .....

ٱللّغة ٱلعربيّة

Scanné avec CamScanner

الوحدة 6

النّشاط : رسم

رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.

زَارَ ٱلطَّبِيبُ ٱلْمَرِيضَ فِي غُرْفَتِهِ قَبْلَ بَدْءِ ٱلْعَمَلِيَّةِ وَقَالَ لَهُ مُشَجِّعًا:
« لاَ تَخَفْ مِنْ شَيْءٍ، فَٱلْعَمَلِيَّةُ بَسِيطَةٌ وَٱلْبَرْءُ مَضْمُونٌ بِإِذْنِ ٱللَّهِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ.»

2 أَكْتُبُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِي مَكَانِهَا ٱلْمُنَاسِبِ مِنْ ٱلنَّصِّ: عِبْءٍ - ٱلْأَطِبَّاءُ - ٱلْمَرْءُ

أَضَافَتْ ٱلْمُمَرِّضَةُ:« لَقَدْ تَقَدَّمَ ٱلطِّبُّ وَأَصْبَحَ.....قَادِرًا عَلَى مُكَافَحَةِ ٱلْأَمْرَاضِ ٱلْخَطِيرَةِ وَأَصْبَحَ.....قَادِرِينَ عَلَى رَفْعِ كُلِّ .....ثَقِيلٍ عَنْ كَاهِلِ مَرْضَاهُمْ.»

3 أُحِيطُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذِي يَسْبِقُ ٱلْهَمْزَةَ فِي ٱلْكَلِمَاتِ ٱلتَّالِيَةِ ثُمَّ أَرْبُطُهُ بِٱللَّافِتَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

- دَوَاءٌ
- دِفْءٌ
- مَرْءٌ

- ٱلْحَرْفُ ٱلَّذِي يَسْبِقُ ٱلْهَمْزَةَ فَوْقَهُ سَاكِنٌ
- ٱلْحَرْفُ ٱلَّذِي يَسْبِقُ ٱلْهَمْزَةَ أَلِفُ مَدٍّ

- هَوَاءٌ
- نَشْءٌ
- سَمَاءٌ

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ ٱلْهَمْزَةُ فِي آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ عَلَى ٱلسَّطْرِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا فَوْقَهُ سَاكِنٌ أَوْ أَلِفَ مَدٍّ.

Scanné avec CamScanner

إِنْتَاجُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ مُغْنًى بِٱلْوَصْفِ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

كَانَ ٱلْحَدَّادُ يَطْرُقُ قِطْعَةَ ٱلْحَدِيدِ وَٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ ٱلْأَسْمَرِ فِي شَكْلِ حَبَّاتٍ صَغِيرَةٍ تَنْسَابُ عَلَى وَجْنَتَيْهِ وَإِذَا ٱلْقِطْعَةُ تَتَشَكَّلُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا لِتُصْبِحَ سِكَّةَ مِحْرَاثٍ لاَمِعَةً.

ٱلْمَوْصُوفُ	ٱلْوَصْفُ
جَبِينُ ٱلْحَدَّادِ	.....
حَبَّاتُ ٱلْعَرَقِ	.....
.....	لاَمِعَةٌ

2 أُغْنِي ٱلنَّصَّ بِٱلْأَوْصَافِ ٱلتَّالِيَةِ:

بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ - حَادَّةً - ٱلشَّابُّ - مَذْعُورًا - ٱلْفَسِيحَةِ

وَفِي رُكْنٍ مِنْ ٱلْوَرْشَةِ..... وَقَفَ أَجِيرُهُ.....أَمَامَ ٱلْآلَةِ ٱلَّتِي كُلِّفَ بِهَا.....وَفَجْأَةً أَطْلَقَ ٱلشَّابُّ صَيْحَةً..... قَائِلاً:« آيْ اِصْبِعِي!» فَأَسْرَعَ ٱلْحَدَّادُ ..... وَأَوْقَفَ ٱلْآلَةَ.

3 أُكَمِّلُ بِٱلْأَوْصَافِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

اِنْطَلَقَتْ ٱلسَّيَّارَةُ.....وَمَاهُوَ إِلاَّ وَقْتٌ.....حَتَّى وَصَلَ ٱلْحَدَّادُ وَأَجِيرُهُ إِلَى ٱلْمُسْتَشْفَى ..... وَهُنَاكَ تَمَّ إِسْعَافُهُ.

اللُّغة العربيّة

Scanné avec CamScanner

4 أَرْبُطُ ٱلْمَوْصُوفَ بِٱلْوَصْفِ ٱلْمُنَاسِبِ.

اَلْفَلَّاحُ •	• ٱلْمُتَصَبِّبَ مِنْ جَبِينِهِ ٱلْأَسْمَرِ .
يَدَاهُ •	• بِعَزْمٍ وَجِدِّيَّةٍ .
يَمْسَحُ ٱلْعَرَقَ •	• يَنْتَصِبُ وَيَنْحَنِي .
يَسْتَأْنِفُ ٱلْعَمَلَ •	• أَصْلَبَ مِنْهَا .
إِنَّ ٱلْأَرْضَ •	• لَاتَكُفَّانِ عَنْ عَزْقِ ٱلْأَرْضِ بِٱلْمِعْوَلِ .
لَكِنَّهَا وَجَدَتْ فَلَّاحًا •	• صُلْبَةٌ .

5 أُؤَلِّفُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلسَّابِقَةِ وَ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

النّشاط :قراءة و فهم

اَلْمَدَارُ: تِكْنُولُوجْيَا اَلِاتِّصَالِ
بِنْيَةُ اَلنَّصِّ اَلسَّرْدِيِّ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ :

عِنْدَ عَوْدَتِي مِنْ اَلْمَدْرَسَةِ كَانَ اَلشَّارِعُ مُكْتَظًّا بِالسَّيَّارَاتِ. فَجَلَبَ اَنْتِبَاهِي رَجُلٌ طَوِيلُ اَلْقَامَةِ، نَحِيفُ اَلْجِسْمِ، يَرْتَدِي بَدْلَةً سَوْدَاءَ أَنِيقَةً، يَسِيرُ عَلَى اَلطَّوَارِ وَكَانَ يَضَعُ يَدَهُ اَلْيُمْنَى عَلَى أُذُنِهِ وَيَدُهُ اَلْيُسْرَى لاَ تَتَوَقَّفُ عَنْ اَلْحَرَكَةِ، وَكَانَ حَدِيثُهُ مُتَقَطِّعًا: تَارَةً يَصِيحُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَطَوْرًا يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي أُرَاقِبُ اَلْمَشْهَدَ فِي ذُهُولٍ وَحَيْرَةٍ وَقَدْ تَأَثَّرْتُ بَالِغَ اَلتَّأَثُّرِ لِحَالِ هَذَا اَلرَّجُلِ اَلَّذِي ظَنَنْتُ أَنَّ مُصِيبَةً كُبْرَى حَلَّتْ بِهِ أَوْ بِعَائِلَتِهِ فَفَقَدَ صَوَابَهُ.

فَجْأَةً أَرَادَ اَلْمِسْكِينُ أَنْ يَقْطَعَ اَلطَّرِيقَ اَلْمُكْتَظَّةَ دُونَ اَحْتِرَامِ إِشَارَاتِ اَلْمُرُورِ، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ لِمَنْعِهِ مِنْ فِعْلِ ذَلِكَ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ اَلسَّيَّارَاتِ، وَلَمَّا اَقْتَرَبْتُ مِنْهُ لاَهِثًا، سَمِعْتُهُ يَقُولُ: «مَعَ اَلسَّلاَمَةِ»، لَمْ أَعْلَمْ سَاعَتَهَا أَكَانَ يُخَاطِبُنِي أَمْ كَانَ يُخَاطِبُ شَخْصًا آخَرَ وَلَمَحْتُ بِيَدِهِ جِهَازَ هَاتِفٍ صَغِيرَ اَلْحَجْمِ. لَقَدْ كَانَ يُخَاطِبُ شَخْصًا آخَرَ عَبْرَ جِهَازِ هَاتِفٍ جَوَّالٍ. عِنْدَئِذٍ أَدْرَكْتُ أَنَّهُ كَانَ مُنْشَغِلاً بِحَدِيثٍ عَبْرَ اَلْهَاتِفِ فَتَسَاءَلْتُ: «لِمَ لاَ يَحْتَرِمُ مُسْتَعْمِلُ هَذَا اَلْجِهَازِ اَلْمُتَطَوِّرِ أَبْسَطَ قَوَاعِدِ اَلسَّلاَمَةِ؟»

أَفْهَمُ اَلنَّصَّ :

1 أَخْتَارُ اَلْعُنْوَانَ اَلْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ وَأَشْطُبُ اَلْبَاقِي:

حَادِثُ مُرُورٍ	اَلْهَاتِفُ اَلْجَوَّالُ	شِجَارُ صَدِيقَيْنِ

اَللُّغَةُ اَلْعَرَبِيَّةُ

Scanné avec CamScanner

2 أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

اَلْحَدَثُ	مَكَانُ اَلْحَدَثِ	اَلْقَائِمُ بِاَلْحَدَثِ
مُكَالَمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ	.....	.....

3 أَرْبُطُ كُلَّ حَدَثٍ بِاَلْقِسْمِ اَلْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ اَلنَّصِّ.

حَلُّ اَللُّغْزِ •	• بِدَايَةُ اَلنَّصِّ
حَيْرَةُ اَلطِّفْلِ وَذُهُولُهُ •	• وَسَطُ اَلنَّصِّ
وَصْفُ اَلرَّجُلِ •	• نِهَايَةُ اَلنَّصِّ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ اَلنَّصِّ أَوْصَافًا مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مَوْصُوفٍ.

* اَلرَّجُلُ :.....

* اَلْبَدْلَةُ :.....

* اَلطَّرِيقُ :.....

5 أ- أَبْحَثُ فِي اَلنَّصِّ عَنْ قَرَائِنَ تُدَعِّمُ اَلْأَفْكَارَ اَلتَّالِيَةَ.

* دَهْشَةُ اَلطِّفْلِ:← .....

.....

* خَوْفُ اَلطِّفْلِ عَلَى اَلرَّجُلِ:← .....

.....

* اِكْتِشَافُ اَلطِّفْلِ أَنَّ اَلرَّجُلَ كَانَ بِصَدَدِ اَلْقِيَامِ بِمُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ:

← .....

.....

Scanné avec CamScanner

6 أعوّضُ ما هُو مُسطّرٌ بما يُفيدُ ٱلمعْنى نفْسهُ.

- يَسيرُ على ٱلطّوار . .....
- تَسمّرْتُ في مكاني . .....
- وقدْ تأثّرْتُ بالغ ٱلتأثّر لحال هذا ٱلرّجُل . .....

7 أقدّمُ 3 نصائح لمُستعمل ٱلهاتف ٱلجوّال.

- .....
- .....
- .....

Scanné avec CamScanner

النّشاط :قواعد لغة

تَصْرِيفُ ٱلصَّحِيحِ ٱلسَّالِمِ فِي ٱلْأَمْرِ وَفِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَجْزُومِ بِـ لَمْ وَلاَ ٱلنَّاهِيَةِ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَجْزُومِ:

تَسَمَّرَ ٱلطِّفْلُ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَفْهَمْ بَعْدُ مَا حَلَّ بِهَذَا ٱلرَّجُلِ ٱلَّذِي كَانَ يُلَوِّحُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَيَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَحْتَرِمْ إِشَارَاتِ ٱلْمُرُورِ وَكَادَ يَعْبُرُ ٱلطَّرِيقَ.

.....

2 أُعَوِّضُ «ٱلرَّجُلِ» بِـ «ٱلْمَرْأَةِ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْفَقْرَةِ:

أَسْرَعَ ٱلْوَلَدُ نَحْوَ ٱلرَّجُلِ وَقَالَ لَهُ بِلُطْفٍ:« اِنْتَظِرْ يَا سَيِّدِي، وَلاَ تَعْبُرْ ٱلطَّرِيقَ قَبْلَ أَنْ تَتَوَقَّفَ ٱلسَّيَّارَاتُ.»

.....

.....

3 أُسْنِدُ أَفْعَالَ ٱلْفَقْرَةِ ٱلتَّالِيَةِ إِلَى ٱلضَّمِيرِ ٱلْمُنَاسِبِ:

لَمْ يَنْتَبِهْ ٱلرَّجُلُ لِخِطَابِ ٱلطِّفْلِ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَوَاصَلَ حَدِيثَهُ بِٱلْهَاتِفِ.

- هِيَ.....

- أَنْتَ.....

- أَنْتِ.....

- أَنْتُمَا.....

4 أَسْتَرْشِدُ بِٱلضَّمِيرِ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْخِطَابِ ٱلتَّالِي:

اِقْتَرَبَ ٱلْوَلَدُ أَكْثَرَ مِنْ ٱلرَّجُلِ وَصَاحَ:« لاَ تَكُنْ مُتَهَوِّرًا وَقِفْ فِي مَكَانِكَ حَتَّى لاَ تَصْدِمَكَ سَيَّارَةٌ.»

Scanné avec CamScanner

* لاَ ..... مَكَانِكِ ..... .

* لاَ ..... مَكَانِكُمَا ..... .

* لاَ ..... مَكَانِكُمْ ..... .

* لاَ ..... مَكَانِكُنَّ ..... .

عِنْدَهَا تَفَطَّنَ ٱلرَّجُلُ لِوُجُودِ ٱلْوَلَدِ فَتَوَقَّفَ فِي مَكَانِهِ وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ: ...

5 أَجْعَلُ ٱلْجُمَلَ ٱلتَّالِيَةَ مَنْفِيَّةً بِـ «لَمْ»:

* عَفْوًا يَا وَلَدِي، مَا كُنْتُ مُنْتَبِهًا وَمَا قَصَدْتُ إِيذَاءَ نَفْسِي وَٱلْآخَرِينَ.

..... لَمْ ..... وَلَمْ .....

* مَا أَخَذَتْ ٱلْكُرَةَ وَمَا لَعِبَتْ فِي ٱلشَّارِعِ.

.....

* مَا رَكِبْنَا ٱلطَّائِرَةَ وَمَا سَافَرْنَا إِلَى فِرَنْسَا.

.....

6 أُقَدِّمُ نَصَائِحَ لِأَصْدِقَائِي حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ مُتَّبِعًا ٱلْمِثَالَ:

* قِفْ عِنْدَ ٱلضَّوْءِ ٱلْأَحْمَرِ وَلاَ تَعْبُرْ ٱلطَّرِيقَ.

* ..... .

* ..... .

* ..... .

* ..... .

* ..... .

ٱللُّغَة ٱلْعَرَبِيَّة

Scanné avec CamScanner

النّشاط :قواعد لغة

تَصْرِيفُ ٱلصَّحِيحِ ٱلسَّالِمِ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَنْصُوبِ بِـ لَنْ / لِـ / أَنْ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَنْصُوبِ:

اِنْضَمَمْتُ إِلَى نَادِي ٱلْإِعْلَامِيَّةِ بِدَارِ ٱلشَّبَابِ لِأَتَعَلَّمَ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ ٱلْحَاسُوبِ. جَلَسْتُ وَفِي نَفْسِي رَغْبَةٌ وَرَهْبَةٌ. شَغَّلْتُ ٱلْحَاسُوبَ بِٱلتَّيَّارِ ٱلْكَهْرُبَائِيِّ فَلَمَعَتْ ٱلشَّاشَةُ أَمَامِي وَتَنَاوَلْتُ قُرْصَ ٱلْأَلْعَابِ وَأَرَدْتُ أَنْ أُدْخِلَهُ فِي مَكَانِهِ ٱلْمُنَاسِبِ لَكِنِّي لَمْ أُفْلِحْ .

2 أُسْنِدُ كُلَّ فِعْلٍ إِلَى ٱلضَّمِيرِ ٱلْمُنَاسِبِ.

* أَرَدْتُ أَنْ أُدْخِلَ ٱلْقُرْصَ فِي مَكَانِهِ ٱلْمُنَاسِبِ لَكِنِّي لَمْ أُفْلِحْ.
* أَنْتَ .....
* أَنْتِ .....
* نَحْنُ .....
* أَنْتُمَا .....
* هُمْ .....

3 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْأَفْعَالِ ٱلْمُنَاسِبَةِ:

لَمَحَنِي ٱلْمُنَشِّطُ فَٱسْتَمْهَلَنِي قَائِلاً:« لَنْ تَسْتَطِيعَ تَشْغِيلَ ٱلْقُرْصِ قَبْلَ أَنْ تُعَدِّلَ بَرْنَامَجَ ٱلْحَاسُوبِ. ثُمَّ جَلَسَ لِيُعَلِّمَنِي كَيْفِيَّةَ ٱلْقِيَامِ بِذَلِكَ.»

فِعْلٌ مَسْبُوقٌ بِـ «أَنْ»	فِعْلٌ مَسْبُوقٌ بِـ «لَنْ»	فِعْلٌ مَسْبُوقٌ بِـ «لِـ»
.....	.....	.....
.....	.....	.....
	.....	.....

Scanné avec CamScanner

4 أُسْنِدُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ:

ظَهَرَتْ عَلَى ٱلشَّاشَةِ خَرِيطَةُ ٱلْعَالَمِ فَفَسَحَ لِي ٱلْمُنَشِّطُ مَجَالَ ٱللَّعِبِ قَائِلاً:« يُمْكِنُكَ ٱلْآنَ أَنْ (لَعِبَ)..... وَأَنْ (ضَغَطَ)..... عَلَى هَذَا ٱلزِّرِّ لِـ (دَارَ)..... لَكَ ٱلْكُرَةُ ٱلْأَرْضِيَّةُ وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّكَ لَنْ (قَلِقَ)..... مِنْ ٱللَّعِبِ وَٱكْتِشَافِ عَوَاصِمِ ٱلْبُلْدَانِ.

5 أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهُ بِنَصٍّ قَصِيرٍ أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَفْعَالاً مَنْصُوبَةً بِـ «لَنْ» - «لِـ» - «أَنْ»:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

الوحدة 7

النّشاط : رسم

رَسْمُ هَمْزَةِ ٱلْوَصْلِ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

كُنْتُ فِي طَرِيقِ ٱلْعَوْدَةِ مِنْ ٱلْمَدْرَسَةِ حِينَ جَلَبَ ٱنْتِبَاهِي رَجُلٌ يَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

إِنْدَهَشْتُ وَٱقْتَرَبْتُ مِنْهُ فَٱكْتَشَفْتُ أَنَّهُ بِصَدَدِ ٱلْقِيَامِ بِمُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ.

2 أُدْخِلُ حَرْفَ ٱلْعَطْفِ «وَ» عَلَى ٱلْكَلِمَاتِ ٱلتَّالِيَةِ وَأُحِيطُ كُلَّ كَلِمَةٍ لاَ أَنْطِقُ فِيهَا ٱلْهَمْزَةَ:

.....أَكْمَلَ -.....إِسْتَمَعَ -.....إِنْطَلَقَ -.....أَجَابَ

3 أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ:

أَرَادَ ٱلرَّجُلُ أَنْ يَقْطَعَ ٱلطَّرِيقَ ٱلْمُكْتَظَّةَ دُونَ ٱحْتِرَامِ إِشَارَاتِ ٱلْمُرُورِ، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ لِمَنْعِهِ فَٱسْتَغْرَبَ مِنْ تَصَرُّفِي. وَلَمَّا فَهِمَ قَصْدِي ٱبْتَسَمَ لِي كَأَنَّهُ يَعْتَذِرُ.

كَلِمَاتٌ تَبدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ (ء)	كَلِمَاتٌ تَبدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ (أُ / إِ)
.....	.....
.....	.....
	.....

4 أُكَمِّلُ بِمُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ:

كُنْتُ بِصَدَدِ ..... عِنْدَمَا .....ٱلرَّجُلُ قَائِلاً:

«..... يَا وَلَدِي لَمْ أَقْصِدْ ٱلْإِسَاءَةَ.»

Scanné avec CamScanner

5 أشطُبُ ٱلخطأ وأستنتجُ:

تُرسَمُ ٱلهمزةُ وصليّةً في أوّلِ ٱلفعلِ إذا كانتْ [أصليّةً] - [غيرَ أصليّةٍ]

وتُرسَمُ ألفًا تحتَها كسرةٌ أو فوقَها ضمّةٌ في [أوّلِ] - [درجِ] ٱلكلامِ وتُرسَمُ

ألفًا فوقَها صادٌ صغيرةٌ في [أوّلِ] - [درجِ] ٱلكلامِ.

Scanné avec CamScanner

النّشاط : إنتاج كتابيّ

إِنْتَاجُ نَصٍّ سرْدِيٍّ مُرَتَّبِ ٱلْأَحْدَاثِ

1 أُرَتِّبُ ٱلْأَحْدَاثَ ٱلتَّالِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ وَأَكْتُبُهُ:

- ◯ فَهْوَ يَلْبَسُ ٱلْجُبَّةَ وَٱلْبُرْنُسَ
- ◯ جَارُنَا عُمَرُ مُولَعٌ بِٱللِّبَاسِ ٱلتَّقْلِيدِيِّ
- ◯ إِنَّهُ رَجُلٌ يُحَافِظُ عَلَى ٱلتَّقَالِيدِ
- ◯ وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ ٱلشَّاشِيَّةَ
- ◯ فَلاَ تَمُرُّ مُنَاسَبَةٌ
- ◯ وَيَنْتَعِلُ ٱلْبَلْغَةَ
- ◯ إِلاَّ وَرَأَيْتُهُ مُرْتَدِيًا لِبَاسًا تَقْلِيدِيًّا
- ◯ وَهْوَ فَخُورٌ بِذَلِكَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

2 أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِٱلْمُخَطَّطِ لِأُنْتِجَ قِصَّةً:

	ٱلْمُخَطَّطُ	نَصُّ ٱلْحِكَايَةِ
بِدَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	- ٱلْإِطَارُ ٱلزَّمَانِيُّ: فَصْلُ ٱلشِّتَاءِ. - ٱلْإِطَارُ ٱلْمَكَانِيُّ: فِي ٱلْغَابَةِ - ٱلشَّخْصِيَّاتُ: ٱلْعَصَافِيرُ وَٱلدُّبُّ وَٱلْأَرَانِبُ وَٱلسُّلَحْفَاةُ. - ٱلْأَحْدَاثُ: - ٱلتَّفْكِيرُ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ يَقِيهِمْ مِنْ بَرْدِ ٱلشِّتَاءِ. - تَقَاسُمُ ٱلْأَدْوَارِ.	.....
وَسَطُ ٱلْحِكَايَةِ	- حَفْرُ ٱلْعَصَافِيرِ لِلْأُسُسِ. - نَقْلُ ٱلْأَرَانِبِ لِلْحِجَارَةِ وَبِنَاءُ ٱلْجُدْرَانِ. - جَمْعُ ٱلدُّبِّ لِلْقَشِّ وَٱلْعِيدَانِ لِسَقْفِ ٱلْبَيْتِ. - صُعُودُ ٱلدُّبِّ فَوْقَ ٱلْجُدْرَانِ لِأَدَاءِ مُهِمَّتِهِ. - اِنْهِيَارُ ٱلْبَيْتِ. - حَيْرَةُ ٱلْأَصْدِقَاءِ.	.....
نِهَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	- تَدَخُّلُ ٱلسُّلَحْفَاةِ. - تَقْسِيمُ ٱلْأَدْوَارِ مِنْ جَدِيدٍ. - حَفْرُ ٱلْأَرَانِبِ لِلسَّاسِ. - بِنَاءُ ٱلدُّبِّ لِلْجُدْرَانِ. - سَقْفُ ٱلْعَصَافِيرِ لِلْبَيْتِ. - فَرْحَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ.	.....

Scanné avec CamScanner

3 أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِٱلْمُخَطَّطِ لِأُنْتِجَ قِصَّةً:

	اَلْمُخَطَّطُ	نَصُّ ٱلْحِكَايَةِ
بِدَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	- اَلْإِطَارُ ٱلزَّمَانِيُّ: فَصْلُ ٱلرَّبِيعِ. - اَلْإِطَارُ ٱلْمَكَانِيُّ: اَلْبُسْتَانُ . - اَلشَّخْصِيَّاتُ: ٱلزَّهْرَةُ وَٱلنَّحْلَةُ. - اَلْأَحْدَاثُ: - اَلزِّيَارَاتُ ٱلْمُتَكَرِّرَةُ لِلزَّهْرَةِ مِنْ قِبَلِ ٱلنَّحْلَةِ. - اِنْزِعَاجُ ٱلزَّهْرَةِ.	
وَسَطُ ٱلْحِكَايَةِ	- اَلْحِوَارُ ٱلَّذِي دَارَ بَيْنَ ٱلنَّحْلَةِ وَٱلزَّهْرَةِ: - اَلنَّحْلَةُ تَلُومُ ٱلزَّهْرَةَ عَلَى طَرْدِهَا. - اَلزَّهْرَةُ تُبَرِّرُ تَصَرُّفَهَا. - اَلنَّحْلَةُ تَشْرَحُ سَبَبَ زِيَارَاتِهَا ٱلْمُتَكَرِّرَةِ وَتُبَيِّنُ لَهَا فَوَائِدَ ذَلِكَ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ وَٱلنَّبَاتِ.	
نِهَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	-اِقْتِنَاعُ ٱلزَّهْرَةِ وَطَلَبُ ٱلْعَفْوِ مِنْ ٱلنَّحْلَةِ. - تَوْدِيعُ ٱلنَّحْلَةِ لِلزَّهْرَةِ.	

Scanné avec CamScanner

الوحدة 7

وضعيّة إدماجيّة

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

رَافَقَتْ ٱلأُمُّ ٱبْنَهَا إِلَى عِيَادَةِ ٱلطَّبِيبِ لِمُدَاوَاتِهِ. جَلَسَا فِي قَاعَةِ ٱلِٱنْتِظَارِ، وَلَمَّا فُتِحَ بَابُ مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ. هَمَّ عُمَرُ بِٱلْوُقُوفِ قَائِلاً:

- هَيَّا يَا أُمِّي لِنَدْخُلْ.

- لاَ يَا بُنَيَّ. إِنَّهُ دَوْرُ تِلْكَ ٱلْمَرْأَةِ.

كَانَتْ صَاحِبَةُ ٱلدَّوْرِ ٱمْرَأَةً عَجُوزًا، وَقَفَتْ وَتَقَدَّمَتْ بِبُطْءٍ وَٱبْنُهَا يُسْنِدُهَا بِيَدِهِ. هَمَّتْ ٱلْعَجُوزُ أَنْ تَرْقَى ٱلدَّرَجَةَ إِلَى مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ فَلَمْ تُفْلِحْ فَسَارَعَ ٱبْنُهَا وَأَعَانَهَا بِرِفْقٍ وَتُؤَدَةٍ... صَمَتَ عُمَرُ وَرَاحَ يُفَكِّرُ: «لَقَدْ طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ ٱلْحَاجِيَاتِ فَلَمْ أَسْتَجِبْ وَرُحْتُ أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِي، نَادَتْنِي ثَانِيَةً لَكِنَّنِي هَرَبْتُ وَتَوَارَيْتُ عَنْ نَظَرِهَا وَظَلَلْتُ أَلْعَبُ فِي ٱلشَّمْسِ... وَحِينَ عُدْتُ فِي ٱلْمَسَاءِ إِلَى ٱلْبَيْتِ شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ وَٱرْتَفَعَتْ حَرَارَتِي وَلَمْ أَجِدْ لِلنَّوْمِ سَبِيلاً. فَقَلِقَتْ عَلَيَّ أُمِّي وَسَهِرَتْ طُولَ ٱللَّيْلِ وَلَمْ تَنَمْ وَٱلْيَوْمَ ٱصْطَحَبَتْنِي إِلَى ٱلطَّبِيبِ. أُمِّي تُحِبُّنِي، وَأَنَا أُحِبُّهَا وَلَكِنْ لَمْ أُحْسِنْ ٱلتَّصَرُّفَ مَعَهَا.»

أَفْهَمُ ٱلنَّصَّ :

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (x) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ ٱلنَّصَّ.

* وَقَعَتْ أَحْدَاثُ ٱلْجُزْءِ ٱلأَوَّلِ مِنْ ٱلنَّصِّ فِي:

ٱلشَّارِعِ ☐ ٱلْبَيْتِ ☐ عِيَادَةِ ٱلطَّبِيبِ ☐

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

2 أَذْكُرُ مَنْ قَامَ بِٱلْعَمَلِ:

* سَاعَدَ أُمَّهُ عَلَى ٱلدُّخُولِ إِلَى مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ: ← .....

* سَهِرَ طُولَ ٱللَّيْلِ: ← .....

* سَمِعَ ٱلنِّدَاءَ وَلَمْ يَسْتَجِبْ: ← .....

3 أُكَمِّلُ ٱلْجَدْوَلَ:

ٱلْمَوْصُوفُ	ٱلْوَصْفُ
.....	مُرْتَفِعَةٌ
.....	بَطِيئَةٌ

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ قَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:

- ٱبْنَ ٱلْعَجُوزِ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ أُمِّهِ .

.....

- عُمَرَ تَعَمَّدَ ٱلْهَرَبَ مِنْ أُمِّهِ.

.....

- عُمَرُ يَعْتَرِفُ بِخَطَئِهِ.

.....

5 أُرَتِّبُ ٱلْأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي ٱلنَّصِّ:

- ◯ مُسَاعَدَةُ ٱلِٱبْنِ لِأُمِّهِ ٱلْعَجُوزِ.
- ◯ شُعُورُ عُمَرَ بِٱلذَّنْبِ تُجَاهَ أُمِّهِ.
- ◯ ٱلذَّهَابُ إِلَى عِيَادَةِ ٱلطَّبِيبِ.

6 أُعَوِّضُ مَاهُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَعْنَى نَفْسَهُ:

حَاوَلَتْ ٱلْعَجُوزُ أَنْ تَرْقَى ٱلدَّرَجَةَ إِلَى مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ فَلَمْ تُفْلِحْ فَسَارَعَ ٱبْنُهَا وَأَعَانَهَا بِرِفْقٍ وَتَؤُدَةٍ. ← .....

.....

Scanné avec CamScanner

7 أُكَمِّلُ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ:

حِينَ عَادَ عُمَرُ فِي ٱلْمَسَا..... إِلَى ٱلْبَيْتِ شَعُرَ بِصُدَاعٍ وَ.....رْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ. .....عْتَنَتْ بِهِ أُمُّهُ طُولَ ٱللَّيْلِ وَفِي ٱلصَّبَاحِ .....صْطَحَبَتْهُ إِلَى عِيَادَةِ ٱلطَّبِيبِ.

8 أُسْنِدُ ٱلْأَفْعَالَ إِلَى ٱلضَّمِيرِ ٱلْمُنَاسِبِ:

قَالَ عُمَرُ: «سَمِعْتُ نِدَاءَ أُمِّي فَلَمْ أَسْتَجِبْ وَلَمْ أُحْسِنْ ٱلتَّصَرُّفَ مَعَهَا.»

* أَنْتَ ..... .
* أَنْتِ ..... .
* أَنْتُمَا ..... .

9 آمُرُ عُمَرَ وَأَنْهِيهِ لِيَبَرَّ بِوَالِدَيْهِ:

* يَا عُمَرُ.....وَلاَ ..... .
* يَا آمِنَةُ.....وَلاَ ..... .
* يَا أَطْفَالُ.....وَلاَ ..... .

10 أَعْتَمِدُ ٱلْأَفْكَارَ ٱلتَّالِيَةَ وَأُنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا مُغْنًى بِٱلْوَصْفِ:

اَلدُّخُولُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلطَّبِيبِ - وَصْفُ ٱلْمَكْتَبِ - مُعَايَنَةُ ٱلْمَرِيضِ - اَلْخُرُوجُ مِنْ ٱلْعِيَادَةِ - شِرَاءُ ٱلدَّوَاءِ - اَلْعَوْدَةُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

وضعيّة تقييميّة

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ :

كَانَتْ سَيِّدَةُ ٱلْقَصْرِ سَرِيعَةَ ٱلْغَضَبِ لِذَلِكَ لَمْ تَرْضَ عَنْ أَيِّ خَادِمٍ تَخْدُمُهَا وَ لَمْ تَسْتَقِرَّ عِنْدَهَا خَادِمٌ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرَيْنِ . وَ ذَاتَ لَيْلَةٍ رَأَتْ فِي ٱلْمَنَامِ أَنَّ مَصْنَعًا أَمْرِيكِيًّا يُنْتِجُ آلَاتٍ تَقُومُ مَقَامَ ٱلْخَدَمِ، فَٱشْتَرَتْ إِحْدَاهَا . كَانَتْ لَهَا عَيْنٌ تَنْظُرُ، وَ أُذُنٌ تَسْمَعُ، وَيَدٌ تَشْتَغِلُ، وَ رِجْلٌ تَمْشِي، وَ كُرَةٌ بَيْنَ كَتِفَيْهَا تَقُومُ مَقَامَ ٱلْعَقْلِ . لَقَدْ أَلْبَسَتْهَا لِبَاسَ ٱلْخَدَمِ وَ هَاهِيَ ذِي فِي يَدِهَا مِنْفَضَةٌ مِنْ رِيشٍ تَنْفُضُ بِهَا ٱلْغُبَارَ، ثُمَّ تُدِيرُ سَيِّدَةُ ٱلْقَصْرِ زِرًّا فِي صَدْرِهَا فَتُعَجِّلُ إِلَى ٱلْبَابَ وَ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَادِمَ وَ تَقُودُهُ إِلَى قَاعَةِ ٱلِٱسْتِقْبَالِ ...

يَالَهَا مِنْ خَادِمٍ عَجِيبَةٍ تَأْمُرُهَا فَتُطِيعُ وَ تَدْعُوهَا فَتَجِيءُ، تُهَيِّءُ ٱلْمَائِدَةَ ثُمَّ تَرْفَعُهَا ... حَتَّى إِنَّ ٱلنَّاظِرَ يَكَادُ يَحْسِبُهَا إِنْسَانًا مِنْ خَلْقِ ٱللَّهِ وَ لَكِنَّهَا آلَةٌ مِنْ فُولَاذٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ دَعَتْ ٱلسَّيِّدَةُ خَادِمَهَا فَلَبَّتْ ٱلنِّدَاءَ وَ طَلَبَتْ مِنْهَا إِحْضَارَ فِنْجَانِ شَايٍ لَكِنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي ٱلزِّرِّ ٱلْمُنَاسِبِ فَذَهَبَتْ ٱلْآلَةُ ثُمَّ عَادَتْ تَحْمِلُ مِكْنَسَةً . اِهْتَاجَتْ ٱلسَّيِّدَةُ وَ عَادَتْ لَهَا ثَوْرَتُهَا عَلَى ٱلْخَادِمِ فَرَمَتْ عَلَيْهَا ٱلْمِكْنَسَةَ فَأَصَابَتْهَا فِي صَدْرِهَا حَيْثُ ٱلْأَزْرَارُ فَتَحَرَّكَتْ مَفَاتِيحُ جُنُونِهَا وَأَطْبَقَتْ عَلَى عُنُقِ سَيِّدَتِهَا، فَصَرَخَتْ وَ سَقَطَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا ٱلْحَدِيدِيَّتَيْنِ فَاقِدَةً وَعْيَهَا . وَ أَفَاقَتْ مِنْ ٱلنَّوْمِ ٱلْمُزْعِجِ عَلَى صَوْتِ ٱلْمُنَبِّهِ فَحَمَدَتْ ٱللَّهَ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ تَحْلُمُ .

Scanné avec CamScanner

1 أُعْطِي عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

.....

2 لِمَاذَا لَمْ تَسْتَقِرَّ أَيُّ خَادِمٍ فِي قَصْرِ ٱلسَّيِّدَةِ ؟

.....

.....

3 أُدَعِّمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنْ ٱلنَّصِّ :

.....

.....

4 اِقْتَنَتْ ٱلْمَرْأَةُ آلَةً تَقُومُ مَقَامَ ٱلْخَادِمِ، فِيمَ تُشْبِهُ ٱلْإِنْسَانَ ؟

.....

.....

5 أَذْكُرُ بَعْضَ ٱلْخَدَمَاتِ ٱلَّتِي تَقُومُ بِهَا هَذِهِ ٱلْآلَةُ :

* .....

* .....

* .....

6 أُعْجِبَ ٱلْكَاتِبُ بِهَذَا ٱلِاخْتِرَاعِ .
أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

اَلْقَرِينَةُ 1: .....

.....

اَلْقَرِينَةُ 2: .....

.....

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

7 أَصَابَتْ ٱلْمِكْنَسَةُ أَزْرَارَ ٱلْآلَةِ . فَمَاذَا حَدَثَ ؟

.....

.....

8 أُعَوِّضُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ ٱلْمَعْنَى :

- كَانَتْ ٱلْآلَةُ تَقُودُ ٱلْقَادِمَ إِلَى قَاعَةِ ٱلِاسْتِقْبَالِ .

- كَانَتْ ٱلْآلَةُ ..... ٱلْقَادِمَ إِلَى قَاعَةِ ٱلْاسْتِقْبَالِ .

9 فِي ٱلنَّصِّ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى :

- ثَبَتَ فِي ٱلْمَكَانِ وَ سَكَنَ فِيهِ . أَكْتُبُهَا : .....

10 أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «اِهْتَاجَ» فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتَاجِي :

.....

.....

11 إِذَا لَمْ يُحْسِنْ ٱلْإِنْسَانُ ٱسْتِعْمَالَ ٱلْآلَةِ تُصْبِحُ خَطَرًا عَلَيْهِ .
أُقَدِّمُ أَمْثِلَةً فِي ذَلِكَ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

وضعيّة تقييميّة

أَسْتَعِينُ بِٱلْبَيَانَاتِ وَ أُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَقْوَالًا وَ مَقْطَعًا وَصْفِيًّا :

اَلْبَيَانَاتُ	اَلنَّصُّ
- اَلْإِطَارُ ٱلْمَكَانِيُّ: فِي ٱلْقِسْمِ . - اَلْإِطَارُ ٱلزَّمَانِيُّ: خِلَالَ حِصَّةِ ٱلدَّرْسِ . - اَلْأَحْدَاثُ: - اِقْتِرَاحُ مَشْرُوعِ حَمْلَةِ تَبَرُّعٍ لِفَائِدَةِ ٱلْفُقَرَاءِ . - مُنَاقَشَةُ ٱلْمَشْرُوعِ . - رَفْضُ أَحَدِ ٱلتَّلَامِيذِ ٱلتَّبَرُّعَ بِبَعْضِ ٱلثِّيَابِ . - مَوْقِفُ أَصْدِقَائِهِ مِنْهُ وَ مُحَاوَلَةُ إِقْنَاعِهِ بِأَهَمِّيَّةِ ٱلتَّعَاوُنِ وَٱلتَّضَامُنِ - مَا آلَ إِلَيْهِ ٱلْأَمْرُ .	.....

Scanné avec CamScanner

وضعيّة تقييميّة

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/):

مَـرِضَ ٱلْأَسَـدُ فَلَـزِمَ عَرِينَـهُ وَ لَـمْ يَخْـرُجْ لِلصَّيْـدِ فَٱنْقَطَـعَ عَـنْ ٱلثَّعْلَـبِ مَـاكَانَ يَقْتَاتُـهُ مِـنْ بَقَايَـا ٱلْأَسَـدِ فَعَـادَهُ فَوَجَـدَهُ قَـدْ هَـزُلَ

معـ1

2 أُكَمِّلُ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُنَاسِبِ لِيَكْتَمِلَ ٱلْمَعْنَى :

معـ2أ

- (إِنْفَعَلَ).....ٱلطَّعَامُ عَلَى ٱلثَّعْلَبِ فَهَزُلَ وَ (أَفْعَلَ).....

عَلَى ٱلْهَلَاكِ (فَعَّلَ) فَـ ..... فِي طَرِيقَةٍ لِإِيجَادِ طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ .

3 مَرِضَ ٱلْأَسَدُ فَلَمْ يَخْرُجْ لِلصَّيْدِ وَ لَمْ يَبْحَثْ عَنْ طَعَامٍ .

* أُخَاطِبُ ٱلْأَسَدَ :

معـ2ب

.....

. .....

* أُخَاطِبُ لَبُؤَةً :

معـ2ب

.....

.....

. .....

4 قَالَ ٱلثَّعْلَبُ لِلْأَسَدِ : «لَا تَحْزَنْ يَا مَوْلَايَ ! سَتَبِيتُ ٱللَّيْلَةَ شَبْعَانَ !»

* أُسْنِدُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُسَطَّرَ حَسَبَ ٱلسِّيَاقِ :

معـ2أ

- ..... سَتَبِيتِينَ ٱللَّيْلَةَ شَبْعَانَةً .
- ..... سَتَبِيتُونَ ٱللَّيْلَةَ شَبْعَانِينَ .
- ..... سَتَبِتْنَ ٱللَّيْلَةَ شَبْعَانَاتٍ .

Scanné avec CamScanner

5 أَطْرَقَ ٱلثَّعْلَبُ قَلِيلًا وَ أَضَافَ :« لَنْ أَخْذُلَكَ يَا مَوْلَايَ سَأَذْهَبُ إِلَى ٱلثَّوْرِ وَ أَتَحَيَّلُ عَلَيْهِ لِأَسْتَدْرِجَهُ إِلَى ٱلْعَرِينِ .»

* أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْفَقْرَةِ مُبْتَدِئًا بِـ :

- أَنْتُمَا ..... مَوْلَاكُمَا وَ.....

.....

- أَنْتُمْ ..... مَوْلَاكُمْ وَ.....

.....

- هُمْ ..... مَوْلَاهُمْ وَ.....

.....

إملاء :

قَصَدَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلْغَابَةَ وَ بَحَثَ عَنْ ثَوْرٍ سَمِينٍ وَ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ قَائِلًا :

«يَا صَدِيقِي ..... أَسْأَلُ عَنْ حَالِكَ وَ ..... لِوَلِيمَةٍ فَاخِرَةٍ يُقِيمُهَا مَلِكُ ٱلْوُحُوشِ . فِيهَا مَا لَذَّ وَ طَابَ مِنْ ..... وَ ٱلْمَشْرُوبَاتِ . »

وَافَقَ ٱلثَّوْرُ بِسُرْعَةٍ وَ ..... لِحُضُورِ ٱلْوَلِيمَةِ، أَمَّا ٱلثَّعْلَبُ فَقَدْ..... فِي ٱلْحَالِ لِيُبَشِّرَ سَيِّدَهُ بِلَحْمٍ كَثِيرٍ وَ شَحْمٍ وَفِيرٍ .

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

النّشاط :قراءة و فهم

* اَلْمَدَارُ: لَبِيئَةٌ وَاَلْمُحِيطُ - اَلتَّضَامُنُ وَاَلْمُوَاطَنَةُ
* تَرْتِيبُ اَلْأَحْدَاثِ

أَقْرَأُ اَلنَّصَّ :

كَانَتْ اَلشَّبَكَةُ اَلْعَرِيضَةُ مُلْقَاةً فِي أَعْمَاقِ اَلْبَحْرِ مُثْقَلَةً بِاَلْأَسْرَارِ وَاَلْكُنُوزِ. وَكَانَتْ عَشَرَاتُ اَلْوُجُوهِ اَلسَّمْرَاءِ اَلَّتِي طَالَمَا لَفَحَتْهَا اَلشَّمْسُ تَتَلَهَّفُ لِرُؤْيَةِ مَا حَوَتْهُ اَلشَّبَكَةُ مِنْ صَيْدٍ. تَحَرَّكَتْ اَلْأَجْسَامُ اَلْمُنْحَنِيَةُ اَلْمُبَلَّلَةُ عَرَقًا وَرَذَاذًا لِتُخَلِّصَهَا مِنْ قَبْضَةِ اَلْبَحْرِ. وَتَوَاصَلَ اَلْجَذْبُ قَلِيلاً قَلِيلاً تَصْحَبُهُ صَرْخَةٌ جَمَاعِيَّةٌ وَاحِدَةٌ تُنْسِي اَلْأَتْعَابَ وَتُقَرِّبُ سَاعَةَ تَخْلِيصِ اَلْكَنْزِ مِنْ اَلْبَحْرِ. وَكَانَ يُرَاقِبُ اَلْبَحَّارَةَ اَلشُّبَّانَ كَهْلٌ بَدِينٌ ذُو لِحْيَةٍ كَثِيفَةٍ، وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ مِظَلَّةً عَرِيضَةً وَعَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَتَيْنِ دَاكِنَتَيْنِ، مُنْتَبِهًا وَمُسَاعِدًا مَنْ تَرَاخَتْ حَرَكَاتُهُ...

اِقْتَرَبَتْ اَلشَّبَكَةُ مِنْ اَلشَّاطِئِ عَلَى مَهْلٍ وَقَدْ تَدَافَعَتْ بِدَاخِلِهَا اَلْأَسْمَاكُ وَاَرْتَمَتْ فِي اَلْفَضَاءِ مَذْعُورَةً تَتَلَاطَمُ حِينًا وَتَطْفُو أَحْيَانًا وَتَغُوصُ فِي اَلْمَاءِ مُحَاوِلَةً اَلْفِرَارَ مِنْ اَلشَّبَكَةِ، لَكِنَّ مُرَبَّعَاتٍ ضَيِّقَةً تَصُدُّهَا فَيَزْدَادُ ذُعْرُهَا وَيَعْلُو اَرْتِمَاؤُهَا فِي اَلْفَضَاءِ وَتَتَكَاثَرُ جَلَبَتُهَا فَتَزِيدُ فِي إِعْجَابِ اَلْبَحَّارَةِ وَأَمَلِهِمْ فِي اَلْحُصُولِ عَلَى صَيْدٍ وَافِرٍ.

أَفْهَمُ اَلنَّصَّ :

1 أُعَمِّرُ اَلْجَدْوَلَ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي اَلنَّصِّ.

اَلْعَمَلُ	اَلْقَائِمُ بِاَلْعَمَلِ	اَلْمَكَانُ
اَلصَّيْدُ	.....	.....

Scanné avec CamScanner

2 أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِٱلْعَمَلِ ٱلَّذِي قامَتْ بِهِ.

اَلْبَحَّارَةُ .	. جَذْبُ ٱلشِّبَاكِ .
اَلْكَهْلُ .	. مُحَاوَلَةُ ٱلْفِرَارِ .
اَلْأَسْمَاكُ .	. مُسَاعَدَةُ ٱلْبَحَّارَةِ .

3 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ ٱلْقِسْمَ ٱلَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ فِي ٱلنَّصِّ: اَلْبِدَايَةُ/اَلْوَسَطُ/اَلنِّهَايَةُ.

* وَصْفُ ٱلْأَسْمَاكِ ← ..... .
* وَصْفُ ٱلْبَحَّارَةِ ← ..... .
* وَصفُ ٱلْمَسْؤُولِ ← ..... .

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ ٱلنَّصِّ قَرِينَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى تَضَامُنِ ٱلْبَحَّارَةِ وَ تَعَاوُنِهِمْ .

- اَلْقَرِينَةُ 1 : ..... .
- اَلْقَرِينَةُ 2 : ..... .

5 أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ وَصْفًا لِكُلِّ مَوْصُوفٍ.

اَلْمَوْصُوفُ	اَلْوَصْفُ
اَلْأَجْسَامُ	.....
اَللِّحْيَةُ	.....
اَلْأَسْمَاكُ	.....

6 أَبْحَثُ فِي ٱلنَّصِّ عَنْ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

تَطْفُو ‡ ..... تَمْنَعُ = ... اَلدَّفْعُ ‡ .....

7 أ - مَاهِيَ ٱلْكُنُوزُ ٱلَّتِي يَقْصِدُهَا ٱلْكَاتِبُ؟

..... .

ب - هَلْ تَعْرِفُ كُنُوزًا أُخْرَى لِبِلَادِنَا؟

..... .

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

اَلْمُتَمِّمَاتُ: اَلْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ اَلْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُحِيطُ مَا يَدُلُّ عَلَى ٱلزَّمَانِ (مَتَى):

غَادَرَ ٱلْهَادِي ٱلْمَنْزِلَ فَجْرًا وَقَصَدَ ٱلْحَقْلَ فَحَرَثَ جُزْءًا مِنْهُ، عِنْدَ ٱلزَّوَالِ أَعْيَاهُ ٱلشُّغْلُ فَتَوَقَّفَ عَنْ ٱلْعَمَلِ وَٱسْتَرَاحَ تَحْتَ شَجَرَةِ ٱلزَّيْتُونِ سَاعَةَ زَمَنٍ ثُمَّ ٱسْتَأْنَفَ ٱلْحَرْثَ ظُهْرًا.

2 أَفْصِلُ بَيْنَ عَنَاصِرَ ٱلْجُمَلِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مِنْ ٱلْجَدْوَلِ:

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	مَتَى...؟
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

3 أُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ زَمَانَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ:

* لاَزَمَتْ أُمِّي ٱلْفِرَاشَ . ← .....
* تُهَاجِرُ ٱلطُّيُورُ بِلاَدَنَا . ← .....
* سَيُسَافِرُ أَبِي إِلَى تُونِسَ . ← .....

4 أَسْتَعْمِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي جُمْلَةٍ لِتَعْيِينِ ٱلزَّمَنِ:

عِنْدَ ٱلصَّبَاحِ / فِي ٱلْعُطْلَةِ / شِتَاءً / مُنْذُ مُدَّةٍ.

* .....
* .....
* .....
* .....

Scanné avec CamScanner

5 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ ٱلْأَسْئِلَةِ.

وَقَفَ عُمَرُ إِلَى جِذْعِ ٱلشَّجَرَةِ، وَحَدَّقَ ٱلنَّظَرَ فِي وَجْهِ أَبِيهِ وَهُوَ يَتَصَبَّبُ عَرَقًا ثُمَّ تَنَاوَلَ ٱلْحَبَّ مِنْ ٱلْكِيسِ وَبَذَرَ مِنْهُ نَصِيبًا وَلَمْ يَتَوَقَّفْ ٱلِٱثْنَانِ عَنْ ٱلْعَمَلِ إِلَّا مَسَاءً فَطَوَى ٱلْأَبُ أَدَاةَ عَمَلِهِ وَخَبَّأَهَا فِي ٱلْمَخْزَنِ وَقَفَلَ رَاجِعًا مَعَ ٱبْنِهِ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ.

* أَيْنَ وَقَفَ عُمَرُ؟..... .
* أَيْنَ خَبَّأَ ٱلْأَبُ ٱلْمِحْرَاثَ؟..... .
* أَيْنَ حَدَّقَ عُمَرُ ٱلنَّظَرَ؟..... .
* أَيْنَ رَجَعَ ٱلْأَبُ وَٱبْنُهُ؟..... .

6 أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ مَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ (أَيْنَ):

تَتَدَافَعُ ٱلْأَسْمَاكُ فِي ٱلشَّبَكَةِ فَتَطْفُو حِينًا وَتَغُوصُ فِي ٱلْمَاءِ حِينًا آخَرَ مُحَاوِلَةً ٱلْفِرَارَ.

7 أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْجُمَلِ فِي مَحَلِّهَا ٱلْمُنَاسِبِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ:

* جَمَعَتْ لَيْلَى ٱلْأَوْرَاقَ فِي كِيسٍ. * رَصَّفَتْ مَرْيَمُ ٱلْكُؤُوسَ عَلَى ٱلرَّفِّ.

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	أَيْنَ...؟
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

* حَبَسَ عُمَرُ فِي ٱلْقَفَصِ عَصَافِيرَ كَثِيرَةً. * لَعِبَتْ مَرْيَمُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ بِٱلْحَبْلِ.

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	أَيْنَ...؟	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

اللُّغة العربيّة

Scanné avec CamScanner

٨ أُتَمِّمُ ٱلنَّصَّ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ:

رَسَا ٱلْمَرْكَبُ .....فَأَنْزَلَ ٱلْعُمَّالُ صَنَادِيقَ ٱلسَّمَكِ

وَأَدْخَلُوهَا .....ثُمَّ وَدَّعَ كُلُّ بَحَّارٍ أَصْحَابَهُ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ

نَصِيبَهُ مِنْ خَيْرَاتِ ٱلْبَحْرِ وَقَفَلَ رَاجِعًا ..... .

٩ أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا أُغْنِيهِ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ وَٱلزَّمَانَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

اَلْمُتَمِّمَاتُ: اَلْحَالُ مُفْرَدَة / اَلْحَالُ مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا اَلْحَالُ مُرَكَّبَ جَرٍّ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ ٱلْأَسْئِلَةِ.

وَصَلَتْ سَيَّارَةُ ٱلْإِسْعَافِ وَسَيَّارَةُ ٱلْمَطَافِئِ فَتَرَجَّلَ رِجَالُ ٱلْمَطَافِئِ مُسْرِعِينَ وَنَصَبُوا ٱلسَّلاَلِمَ عَلَى عَجَلٍ وَمَدُّوا ٱلْخَرَاطِيمَ بِقُوَّةٍ وَٱرْتَقَى بَعْضُ ٱلرِّجَالِ ٱلسَّلاَلِمَ وَدَخَلُوا ٱلْعِمَارَةَ مِنْ ٱلنَّوَافِذِ عَازِمِينَ عَلَى إِنْقَاذِ مَنْ بِٱلدَّاخِلِ وَٱنْتَشَرُوا بَيْنَ ٱلْغُرَفِ فِي حَذَرٍ.

* كَيْفَ تَرَجَّلَ رِجَالُ ٱلْمَطَافِئِ؟ ..... .
* كَيْفَ نَصَبُوا ٱلسَّلاَلِمَ؟ ..... .
* كَيْفَ مَدُّوا ٱلْخَرَاطِيمَ؟ ..... .

2 أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْجُمَلِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ ٱلْجَدْوَلِ:

* دَخَلَ ٱلرِّجَالُ ٱلْعِمَارَةَ عَازِمِينَ عَلَى إِنْقَاذِ مَنْ بِٱلدَّاخِلِ.
* اِنْتَشَرُوا فِي حَذَرٍ.
* أَخْرَجُوا ٱلْأَطْفَالَ بِسُرْعَةٍ.

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	كَيْفَ...؟
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

3 أَنْسُجُ عَلَى ٱلْمِنْوَالِ :

* خَرَجَ ٱلطِّفْلُ مُتَأَلِّمًا . ← خَرَجَ ٱلطِّفْلُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ .
* وَقَفَتْ ٱلْأُمُّ بَاكِيَةً . ← ..... .
* جَاءَ ٱلْجِيرَانُ مُسْرِعِينَ ← ..... .

اللّغة العربيّة

Scanné avec CamScanner

4 أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عُنْصرٍ يُجِيبُ عَنْ ٱلسُّؤَالِ (كَيْفَ؟).

حَمَلَ ٱلرِّجَالُ شَيْخًا عَجَزَ عَنْ ٱلْفِرَارِ بِرِفْقٍ وَأَنْزَلُوهُ مِنْ ٱلنَّافِذَةِ فِي حَذَرٍ ثُمَّ نَقَلُوهُ إِلَى سَيَّارَةِ ٱلْإِسْعَافِ فِي حُنُوٍّ . وَمَاهِيَ إِلَّا بَعْضُ سَاعَاتٍ حَتَّى خَمَدَتْ ٱلنَّارُ.

5 أُعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلتَّالِيَةِ:

حَامِدَةً ٱللَّهَ / غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ / وَهِيَ تَبْكِي / بِحَنُوٍّ.

نَظَرَتْ ٱلْأُمُّ إِلَى شُقَّتِهَا ..... ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى صِغَارِهَا.....

وَضَمَّتْهُمْ إِلَى صَدْرِهَا.....ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى ٱلسَّمَاءِ.....

عَلَى نَجَاةِ أَطْفَالِهَا مِنْ ٱلْمَوْتِ.

6 أُنْتِجُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً:

(مُبْتَسِمًا) ← ..... .

(وَهْوَ يَئِنُّ) ← ..... .

(خَائِفِينَ) ← ..... .

(فِي ٱنْشِرَاحٍ) ← ..... .

7 أُنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ ٱلْمَشْهَدِ أَصِفُ خِلَالَهُ حَالَةَ ٱلْفَاعِلِ أَوْ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

النّشاط : رسم

اَلتَّضْعِيفُ: رَسْمُ اَلشَّدَّةِ

1 أَقْرَأُ اَلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ اَلتَّضْعِيفَ (ـّ):

دَخَلْتُ عَلَى جَارَتِنَا مُنْجِيَّةَ فَوَجَدْتُهَا تُعِدُّ لَوَازِمَ صُنْعِ اَلْمَقْرُوضِ. أَحْضَرَتْ جَارَتُنَا اَلسَّمِيدَ وَاَلزَّيْتَ وَاَلْمَاءَ ثُمَّ وَضَعَتْ اَلْخَلِيطَ فِي قَصْعَةٍ مِنْ اَلْخَشَبِ وَأَخَذَتْ تَمْزُجُهُ لِتَكُوِّنَ عَجْنَةً لَيِّنَةً.

2 أَنْسُجُ عَلَى اَلْمِنْوَالِ:

جَمَعَ ← جَمَّعَ / سَمِعَ ← ..... / رَغِبَ ← .....

عَلِمَ ← ..... / قَدِمَ ← ..... / عَبَرَ ← .....

3 أُعَوِّضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ اَلْمَعْنَى وَتَتَضَمَّنُ اَلتَّضْعِيفَ(ـّـ):

- يَجْمَعُ أَخِي اَلْمَالَ لِيَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً.

- ..... أَخِي..... لِيَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً.

- أَعْطَى اَلْوَلَدُ لِأُمِّهِ زَهْرَةً.

- .....لِأُمِّهِ زَهْرَةً.

4 أُكَمِّلُ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ اَلتَّضْعِيفَ:

دَخَلْتُ اَلْمَكْتَبَةَ وَاَقْتَنَيْتُ ..... وَ..... وَ.....

ثُمَّ دَفَعْتُ ..... وَاَنْصَرَفْتُ.

5 أُنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا أُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اَلْمَشْهَدِ ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ اَلتَّضْعِيفَ (ـّـ):

.....

.....

. .....

اَللُّغَةُ اَلْعَرَبِيَّةُ

Scanné avec CamScanner

الوحدة 8

النّشاط : إنتاج كتابيّ

إِنْتَاجُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ مُرَتَّبِ ٱلْأَحْدَاثِ

1 أُحَدِّدُ بِدَايَةَ ٱلنَّصِّ وَوَسَطَهُ وَنِهَايَتَهُ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/).

نَـزَلَ ٱلْعَرُوسَـانِ مِـنْ ٱلسَّـيَّارَةِ فِـي جَـوٍّ مِـنْ ٱلتَّصْفِيـقِ وَدَخَـلاَ قَاعَـةَ ٱلْأَفْرَاحِ. جَلَسَـتْ ٱلْعَـرُوسُ عَلَـى كُرْسِـيٍّ فَخْـمٍ يَشِـعُّ بِٱلْأَضْـوَاءِ إِلَـى جَانِـبِ عَرِيسِـهَا وَٱلْفَرْحَـةُ تَغْمُـرُ وَجْهَيْهِمَـا، وَٱتَّخَـذَ ٱلْمَدْعُـوُّونَ مَجَالِسَـهُمْ فِـي ٱلْقَاعَـةِ وَتَوَاصَـلَ ٱلْحَفْـلُ إِلَـى مُنْتَصَـفِ ٱللَّيْـلِ وَأَثْنَـاءَ ٱسْـتِرَاحَةِ ٱلْفِرْقَـةِ ٱلْمُوسِـيقِيَّةِ قُدِّمَـتْ ٱلْحَلَوِيَّـاتُ وَٱلْمَشْـرُوبَاتُ... وَأَخِيـرًا تَقَبَّـلَ ٱلْعَرُوسَـانِ تَهَانِـيَ ٱلْحَاضِرِيـنَ ثُـمَّ غَـادَرَ ٱلْجَمِيـعُ ٱلْقَاعَـةَ عَائِدِيـنَ إِلَـى مَنَازِلِهِـمْ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلْآتِي ثُمَّ أُعِيدُ حِكَايَتَهُ بِشَكْلٍ آخَرَ.

حَلَّـقَ ٱلنَّسْـرُ فِـي ٱلْهَـوَاءِ بَاسِـطًا جَنَاحَيْـهِ وَهْـوَ يَنْظُـرُ إِلَـى ٱلْأَرْضِ. فَجْـأَةً لَمَـحَ أَرْنَبًـا بَرِّيًّـا فَنَـزَلَ نَحْـوَهُ مُسْـرِعًا كَٱلصَّاعِقَـةِ. وَلَـمْ تَمْـضِ لَحَظَـاتٌ حَتَّـى أَنْشَـبَ فِيـهِ مَخَالِبَـهُ ٱلْحَـادَّةَ وَٱنْطَلَـقَ بِـهِ نَحْـوَ عُشِّـهِ بِأَعْلَـى ٱلْجَبَـلِ ٱلصَّخْـرِيِّ لِيُطْعِـمَ فِرَاخَـهُ ٱلْجَائِعَـةَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. .....

Scanné avec CamScanner

3 أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِٱلْمُخَطَّطِ لِأُنْتِجَ قِصَّةً:

	اَلْمُخَطَّطُ	نَصُّ ٱلْحِكَايَةِ
بِدَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	- اَلْإِطَارُ ٱلزَّمَانِيُّ: - اَلْإِطَارُ ٱلْمَكَانِيُّ: - اَلشَّخْصِيَّاتُ: اَلدُّبُّ / اَلْغَزَالُ / اَلْفَأْرُ / اَلثَّعْلَبُ / اَلنَّمْلَةُ. - اَلْأَحْدَاثُ: - قُدُومُ ٱلدُّبِّ وَٱسْتِرْخَاؤُهُ تَحْتَ شَجَرَةِ ٱلتُّفَّاحِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.	.....
وَسَطُ ٱلْحِكَايَةِ	- شُعُورُ ٱلْحَيَوَانَاتِ بِٱلْجُوعِ. - حَيْرَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ. - اِقْتِرَاحُ ٱلثَّعْلَبِ عَلَى ٱلْغَزَالِ ثُمَّ ٱلْفَأْرِ مُهَاجَمَةَ ٱلدُّبِّ. - رَفْضُ ٱلْغَزَالِ وَٱلْفَأْرِ . - تَقَدُّمُ ٱلنَّمْلَةِ لِلْمُسَاعَدَةِ . - سُخْرِيَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ مِنْهَا . - شَجَاعَةُ ٱلنَّمْلَةِ وَطَرْدُهَا لِلدُّبِّ .	.....
نِهَايَةُ ٱلْحِكَايَةِ	-اِعْتِذَارُ ٱلْحَيَوَانَاتِ مِنْ ٱلنَّمْلَةِ ٱلصَّغِيرَةِ.	.....

اللغة العربية

Scanné avec CamScanner

النّشاط: نظام قيس

أَتَصَرَّفُ فِي وَحَدَاتِ قَيْسِ ٱلْكُتَلِ: ٱلكيلوغرام وٱلغرام

لِصُنْعِ عَصِيدَةِ ٱلزُّقُّوقُو، ٱقْتَنَتْ أُمِّي كِيلُوغْرَامًا وَنِصْفًا مِنْ ٱلزُّقُّوقُو وَ100 غ مِنْ ٱلْبُنْدُقِ وَ2 هغ مِنْ ٱلْفُسْتُقِ وَ25 دكغ مِنْ ٱللَّوْزِ وَ200 غ مِنْ جَوْزِ ٱلْهِنْدِ.

1 أُحَوِّلُ إِلَى ٱلْغْرَامِ وَأُرَتِّبُ ٱلْكُتَلَ تَصَاعُدِيًّا.

غ	دكغ	هغ	كغ

1 كغ ونصف = ... غ

2 هغ = ... غ

25 دكغ = ... غ

.....

.....

كَمَا شَرَتْ أُمِّي 2 كغ مِنْ ٱلْفَارِينَةِ وَ1كغ مِنْ ٱلسُّكَّرِ.

2 أُتَمِّمُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- 200 غ + ... هغ = 1 كغ
- 320 غ + ... دكغ = 1 كغ
- 287 غ + ... غ = 1 كغ
- 1 كغ ونصف + ... هغ = 2 كغ
- 830 غ + ... دكغ = 2 كغ
- 1650 غ + ... غ = 2 كغ
- 980 غ و2 دكغ + ... هغ = 2 كغ

Scanné avec CamScanner

3 أُكَمِّلُ بِٱلْوَحْدَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ:

379 غ = 9..... و7..... و3.....

1340 غ = 40..... و13.....

2465 غ = 65..... و4..... و2.....

300 دكغ = 3..... = 30.....

4 أَبْحَثُ عَنْ ٱلْعَدَدِ ٱلنَّاقِصِ لِتَتَحَقَّقَ ٱلْمُسَاوَاةُ.

6 هغ و..... دكغ = 2 كغ

27 دكغ و..... غ = 40 هغ

380 غ و..... دكغ = 10 كغ

..... هغ و450 دكغ = 9 كغ

Scanné avec CamScanner

النّشاط: هندسة

أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ شَكْلٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مُسْتَطِيلاتٍ وَمُرَبَّعَاتٍ

أَرَادَ عُمَرُ أَنْ يَصنَعَ صُنْدُوقًا فَشَرَى وَرَقًا مُقَوًّى قَيْسُ طُولِهِ 95 صم وَقَيْسُ عَرْضِهِ 6 دسم.

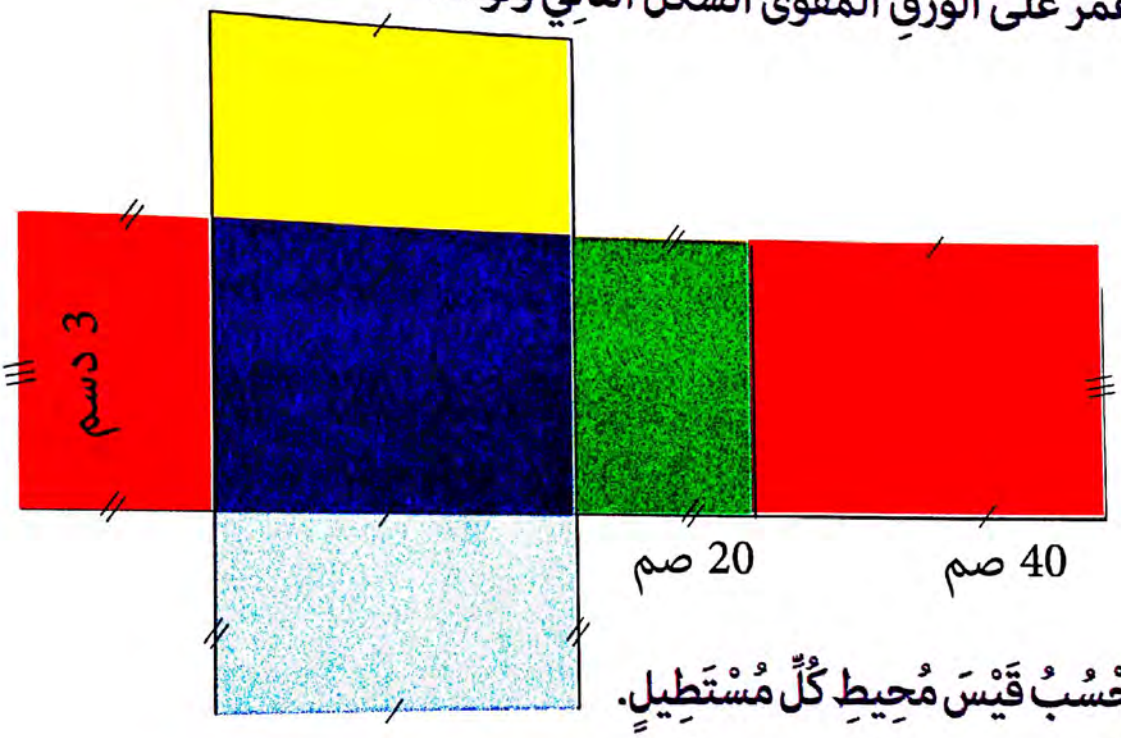
1 أَحْسُبُ قَيسَ مُحِيطِ ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوَّى بِحِسَابِ ٱلصّم ثُمَّ بِحِسَابِ ٱلدّسم.

.....

.....

.....

رَسَمَ عُمَرُ عَلَى ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوَّى ٱلشَّكْلَ ٱلتَّالِيَ وَلَوَّنَهُ :



2 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ كُلِّ مُسْتَطِيلٍ.

* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَحْمَرِ: .....
* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَخْضَرِ: .....
* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْبَنَفْسَجِيِّ: .....
* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْبُرْتُقَالِيِّ: .....
* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَخْضَرِ: .....
* قَيْسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْبُرْتُقَالِيِّ: .....

Scanné avec CamScanner

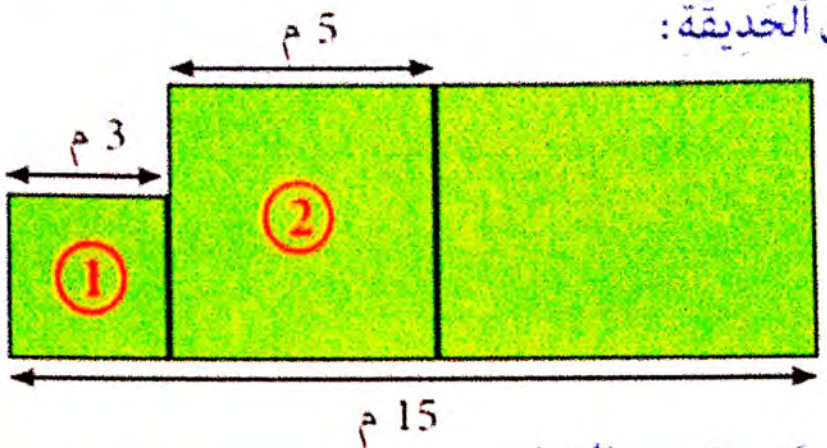
3 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ الشَّكْلِ الْمُرَكَّبِ.

.....

.....

بَعْدَ أَنْ لَوَّنَ عُمَرُ أَوْجُهَ الصُّنْدُوقِ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ تَرَكَهُ يَجِفُّ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِمْ.

هَذَا شَكْلُ الْحَدِيقَةِ:



4 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ الْمُرَبَّعِ 1:

.....

.....

5 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ الْمُرَبَّعِ 2:

.....

.....

6 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ الْمُسْتَطِيلِ:

.....

.....

7 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ الْحَدِيقَةِ:

.....

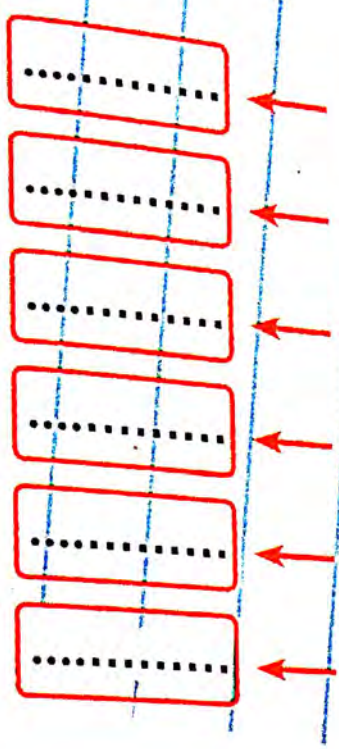
.....

الرياضيات

Scanné avec CamScanner

النّشاط: حساب ذهنيّ

أَتَدَرَّبُ على ٱلْحِسَابِ ٱلذِّهْنِيِّ



1 أَكْتُبُ:

- مَنْزِلَةَ ٱلرَّقْمِ 5 فِي ٱلْعَدَدِ 563700
- عَدَدَ ٱلْآلَافِ فِي ٱلْعَدَدِ 697370
- عَدَدَ ٱلْعَشَرَاتِ فِي ٱلْعَدَدِ 453008
- رَقْمَ ٱلْمِئَاتِ فِي ٱلْعَدَدِ 497000
- أَصْغَرَ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 6 أَرْقَامٍ
- أَكْبَرَ عَدَدٍ ذَا 6 أَرْقَامٍ رَقْمُ آحَادِ ٱلآفِهِ 4

2 أُحَوِّلُ وَأُكَمِّلُ بِٱلْعَدَدِ ٱلنَّاقِصِ ذِهْنِيًّا.

70 ل = ... مل

1 دكل ونصف = ... صل

4 كغ = ... دكغ

1 كغ ونصف = ... غ

90 دكغ = ... هغ

40 هغ و..... دكغ = 5 كغ

300 غ و..... غ = 1 كغ

3 أَحْسُبُ ذِهْنِيًّا:

..... = 50 x 4

..... = 80 x 3

..... = 40 x 50

..... = 2000 x 9

..... = 300 x 8

..... = 180 x 10

..... = 300 x 18

..... = 4000 x 25

..... = 800 x 90

Scanné avec CamScanner

النّشاط: حساب

أُوَظِّفُ ٱلْجَمْعَ وَٱلطَّرْحَ عَلَى ٱلأَعْدَادِ ذَاتِ 6 أَرْقَامٍ

اِدَّخَرَتْ لَيْلَى شَهْرِيًّا 75 دِينَارًا عَلَى مَدَى سَنَةٍ كَامِلَةٍ .

1 أَحْسُبُ ٱلْمَبْلَغَ ٱلَّذِي وَفَّرَتْهُ لَيْلَى فِي ٱلسَّنَةِ.

.....

.....

مَعَ حُلُولِ مَوْسِمِ ٱلتَّخْفِيضَاتِ قَصَدَتْ لَيْلَى ٱلْمَغَازَةَ ٱلْكُبْرَى وَٱقْتَنَتْ 3 فَسَاتِينَ بِـ 48900 مي ٱلْفُسْتَانُ ٱلْوَاحِدُ وَسِرْوَالَيْنِ بِـ 37 د ٱلسِّرْوَالُ ٱلْوَاحِدُ وَقَمِيصَيْنِ بِـ 18700 مي ٱلْقَمِيصُ ٱلْوَاحِدُ وَحِذَاءً طَوِيلاً يَقُوقُ ثَمَنُهُ ثَمَنَ ٱلسِّرْوَالِ بِـ 11900مي كَمَا شَرَتْ لِٱبْنَتِهَا حِذَاءً بِـ 28 د وَفُسْتَانًا يفُوقُ ثَمَنُهُ ثَمَنَ ٱلْحِذَاءِ بِـ 12500 مي وَكِسْوَةً لِزَوْجِهَا بِـ 190 د وَجَمَّازَةً بِـ 34800 مي وَحِذَاءً بِـ 50 د .

2 أَحْسُبُ ثَمَنَ مُشْتَرَيَاتِ ٱلأُمِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

.....

.....

.....

3 كَمْ بَقِيَ لَهَا؟

.....

.....

أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تَبْتَاعَ مِعْطَفًا شِتْوِيًّا فَوَجَدَتْ ٱلْعُرُوضَ ٱلتَّالِيَةَ.

1

168 د

2

209د

3

187800 مي

4

307500 مي

4 أَحْسُبُ فَارِقَ ٱلثَّمَنِ بَيْنَ:

- ٱلْمِعْطَفِ ① وَٱلْمِعْطَفِ ③ :

.....

.....

- ٱلْمِعْطَفِ ② وَٱلْمِعْطَفِ ④ :

.....

.....

Scanné avec CamScanner

اِخْتَارَتْ لَيْلَى ٱلْمِعْطَفَ ٱلثَّالِثَ.

5 كَمْ بَقِيَ لَهَا بَعْدَ شِرَاءِ ٱلْمِعْطَفِ؟

.....

.....

180 د

فَكَّرَتْ لَيْلَى أَنْ تَشْتَرِيَ بِمَا تَبَقَّى لَهَا مِنْ ٱلنُّقُودِ مِكْنَسَةً كَهْرُبَائِيَّةً.

6 أَطْرَحُ ٱلسُّؤَالَ ٱلْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

اَلسُّؤَال : ..... ؟

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

النّشاط: حساب

أُنْجِزُ عَمَلِيَّةَ ٱلضَّرْبِ فِي عَدَدٍ ذِي 3 أَرْقَامٍ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ ٱلْأَضْحَى قَصَدَ ٱلْخَضَّارُ عَلِيٌّ سُوقَ ٱلْجُمْلَةِ وَٱشْتَرَى 150كغ مِنْ ٱلْبَصَلِ بِـ 460مي ٱلْكغ ٱلْوَاحِدُ وَ127كغ مِنْ ٱلْبَطَاطَا بِنِصْفِ دِينَارٍ ٱلْكغ ٱلْوَاحِدُ وَ90كغ مِنْ ٱلْجَزَرِ بِـ 335مي ٱلْكغ ٱلْوَاحِدُ وَ4 صَنَادِيقَ بُرْتُقَالٍ بِـ 760مي ٱلْكغ ٱلْوَاحِدُ وَ113 قَتَّةَ سِلْقٍ بِـ 156مي ٱلْقَتَّةُ ٱلْوَاحِدَةُ وَ121 قَتَّةَ بَقْدُونَسٍ بِـ 190مي ٱلْقَتَّةُ ٱلْوَاحِدَةُ وَ142 قَتَّةَ فُجْلٍ بِـ 205مي ٱلْقَتَّةُ ٱلْوَاحِدَةُ.

1 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَصَلِ :

.....

.....

2 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَطَاطَا :

.....

.....

3 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْجَزَرِ :

.....

.....

4 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبُرْتُقَالِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ كُتْلَةَ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلْوَاحِدِ 27كغ :

.....

.....

Scanné avec CamScanner

5 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلسِّلْقِ :

.....

.....

6 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَقْدُونَسِ :

.....

.....

7 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْفُجْلِ :

.....

.....

8 مَاهُوَ ٱلْمَبْلَغُ ٱلَّذِي دَفَعَهُ عَلِيٌّ :

.....

.....

بَاعَ عَلِيٌّ بِضَاعَتَهُ كَمَاهُوَ مُبَيَّنٌ بِٱلْجَدْوَلِ.

275 مي	260 مي	230 مي	925 مي	400 مي	485 مي	565 مي

9 أَحْسُبُ قِيمَةَ ٱلْمَبْلَغِ ٱلَّذِي رَبِحَهُ ٱلْخَضَّارُ.

.....

.....

.....

.....

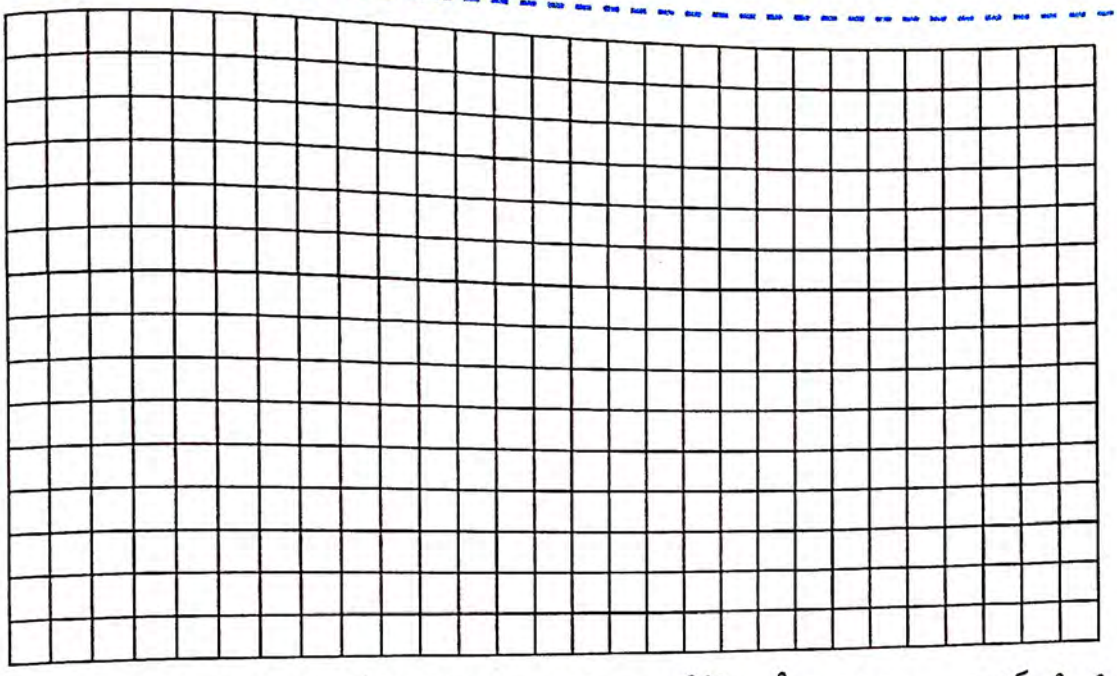
الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

النّشاط: هندسة

أَتَعَرَّفُ مِسَاحَةَ شَكْلٍ مُسْتَوٍ

شَرَتْ مَرْيَمُ 2م مِنْ ٱلْقُمَاشِ ٱلْقُطْنِيِّ لِتَخِيطَ غِطَاءً لِطَاوِلَةِ ٱلْمَطْبَخِ وَمَنَادِيلَ .

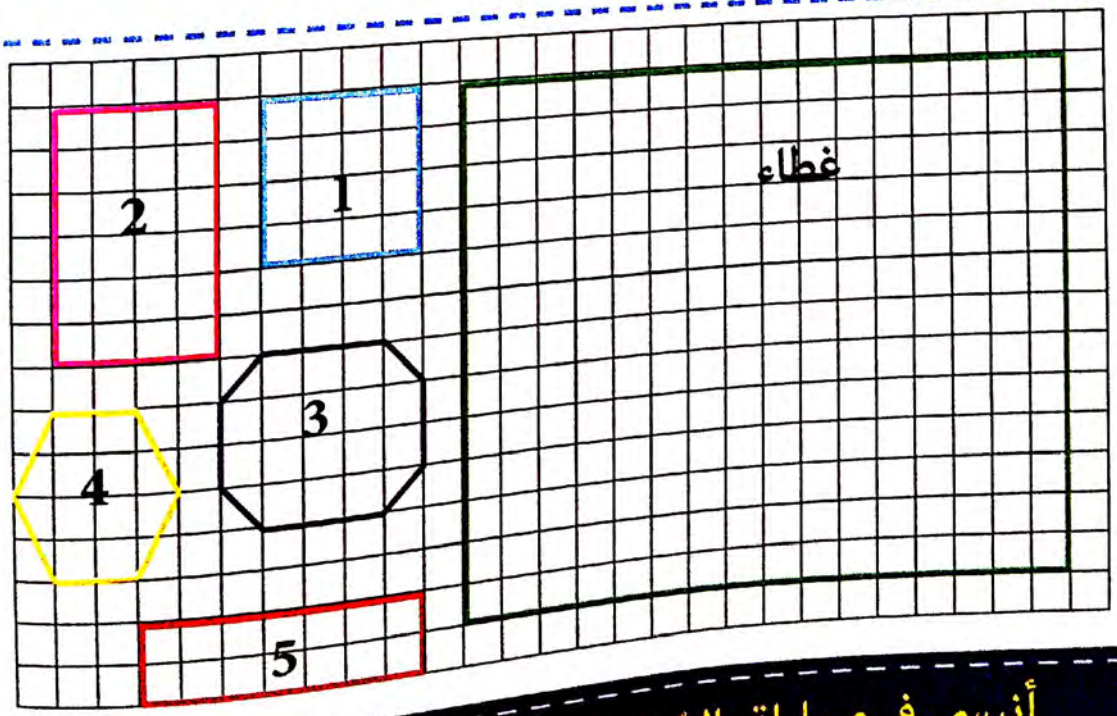


1 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ قِطْعَةِ ٱلْقُمَاشِ مُعْتَبِرًا مُرَبَّعَ ٱلشَّبَكَةِ وَحْدَةَ قَيْسٍ.

.....

.....

قَامَتْ أُمِّي بِتَفْصِيلِ ٱلْغِطَاءِ وَٱلْمَنَادِيلِ كَٱلْآتِي:



Scanné avec CamScanner

2 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱلْغِطَاءِ بِٱعْتِمَادِ تَرْبِيعَةِ ٱلشَّبَكَةِ :

.....

.....

3 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ كُلِّ مِنْدِيلٍ بِٱعْتِمَادِ تَرْبِيعَةِ ٱلشَّبَكَةِ :

.....

.....

.....

.....

.....

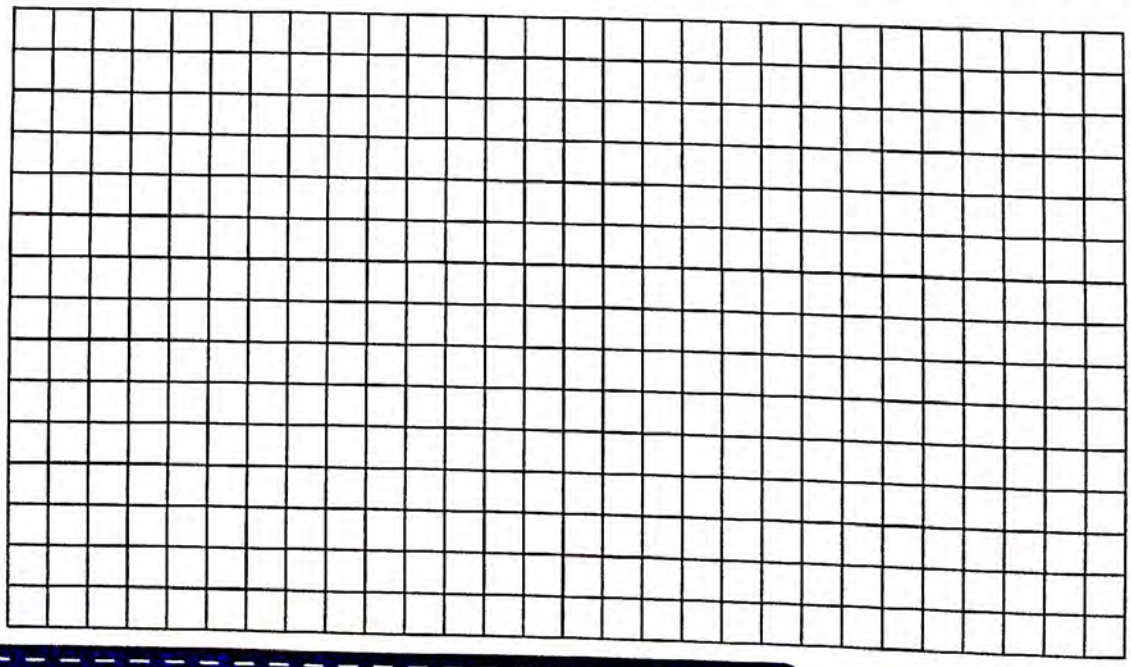
أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَقْتَطِعَ مِنْ قِطْعَةِ ٱلْقُمَاشِ ٱلْمُتَبَقِّيَةِ 3 مَنَادِيلَ أُخْرَى .

* ٱلْمِنْدِيلُ ٱلْأَوَّلُ مُثَلَّثُ ٱلشَّكْلِ قَيْسُ مِسَاحَتِهِ 8 تَرْبِيعَاتٍ.

* ٱلْمِنْدِيلُ ٱلثَّانِي مُرَبَّعُ ٱلشَّكْلِ قَيْسُ مِسَاحَتِهِ 9 تَرْبِيعَاتٍ.

* ٱلْمِنْدِيلُ ٱلثَّالِثُ مُسْتَطِيلُ ٱلشَّكْلِ قَيْسُ مِسَاحَتِهِ 12 تَرْبِيعَاتٍ.

4 أَرْسُمُ ٱلْأَشْكَالَ عَلَى ٱلشَّبَكَةِ :



Scanné avec CamScanner

أُحَرِّرُ وَضْعِيَّةً مِنْ مُعْطَيَاتٍ مُقَدَّمَةٍ

1 أَتَأَمَّلُ ٱلْمُعْطَيَاتِ ٱلتَّالِيَةَ وَأُحَرِّرُ مَسْأَلَةً:

ٱلْبِضَاعَةُ	ٱلثَّمَنُ	قِيمَةُ ٱلتَّخْفِيضُ
	345900 مي	10900 مي
	63400مي	12400 مي
	23980 مي	3980 مي
	59500 مي	2500 مي

ٱلْمَسْأَلَةُ :

.....

.....

.....

2 أَحُلُّ ٱلْمَسْأَلَةَ ٱلَّتِي حَرَّرْتُهَا:

ٱلْحَلُّ

ٱلْعَمَلِيَّاتُ

.....

.....

.....

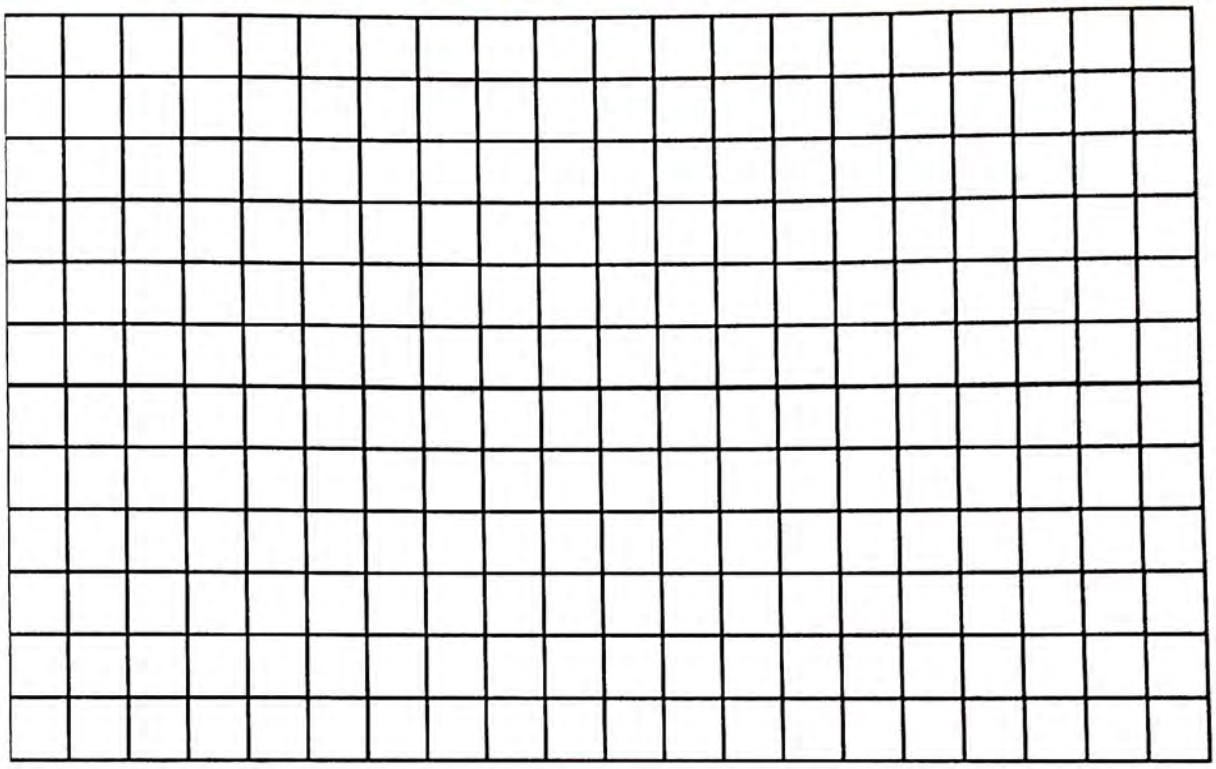
.....

.....

Scanné avec CamScanner

وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ

إِكْتَرَى عُمَرُ مَحَلًّا وَقَامَ بِتَبْلِيطِهِ .



1 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱلْمَحَلِّ مُعْتَمِدًا تَرْبِيعَةَ ٱلشَّبَكَةِ كَوَحْدَةِ قَيْسٍ.

.....

.....

وَلِتَأْثِيثِهِ ٱقْتَنَى 19 طَاوِلَةً بِـ 153د ٱلطَّاوِلَةُ ٱلْوَاحِدَةُ وَ80 كُرْسِيًّا بِـ 24د ٱلْكُرْسِيُّ ٱلْوَاحِدُ.

2 أَحْسُبُ ثَمَنَ ٱلْكَرَاسِي وَ ٱلطَّاوِلَاتِ.

.....

.....

الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

وَٱشْتَرَى أَيْضًا مَا يَلِي :

اَلْبِضَاعَةُ	ثَمَنُ ٱلْوَحْدَةِ	اَلْعَدَدُ	اَلثَّمَنُ ٱلْجُمْلِيُّ
	545 مي	120	.....
	682 مي	348	.....
	495 مي	339	.....
	427 مي	257	.....

3 أُنْجِزُ ٱلْعَمَلِيَّاتِ ٱلْمُنَاسِبَةَ وَأَحْسُبُ :

ثَمَنَ ٱلصُّحُون :

ثَمَنَ ٱلْمَلاَعِقِ :

ثَمَنَ ٱلشَّوْكَاتِ :

ثَمَنَ ٱلْكُؤُوسِ .

أَرَادَ صَاحِبُ ٱلْمَطْعَمِ أَنْ يَقْتَنِيَ فُرْنًا.

1

782 د

2

699500 مي

3

883300 مي

4 أُرَتِّبُ أَثْمَانَ ٱلْفُرْنِ تَصَاعُدِيًّا :

.....

.....

Scanné avec CamScanner

5 أحْسُبُ ٱلْفَارِقَ بَيْنَ ثَمَنِ ٱلْقِرْنِ ٱلأَوَّلِ و ٱلثَّالِثِ :

.....

.....

إِخْتَارَ صَاحِبُ ٱلْمَطْعَمِ أَيْضًا بَرَّادًا ثَمَنُهُ يَتَكَوَّنُ مِنَ ٱلأَرْقَامِ ٱلتَّالِيَةِ:

(5) - (6) - (0) - (3) - (7) - (9)

6 أُكَوِّنُ كُلَّ ٱلأَعْدَادِ ذَاتِ 6 أَرْقَامٍ بِحَيْثُ يَكُونَ رَقْمُ آحَادِهَا 0 وَرَقْمُ آحَادِ ٱلأَلْفِ 7 وَرَقْمُ عَشَرَاتِهَا 5.

.....

.....

.....

.....

7 أُحِيطُ ثَمَنَ ٱلْبَرَّادِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أَكْبَرُ هَذِهِ ٱلأَعْدَادِ.

Scanné avec CamScanner

وضعيّة تقييميّة

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى مَدِينَةِ تُوزُرَ شَارَكَ فِيهَا 28 وَلَدًا وَ 30 بِنْتًا وَ 8 مُرَافِقِين .

1 أَحْسُبُ ٱلْمَبْلَغَ ٱلْجُمْلِيَّ ٱلَّذِي دَفَعَهُ ٱلتِّلَامِذُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ مَعْلُومَ ٱلْمُشَارَكَةِ فِي ٱلرِّحْلَةِ هُوَ 47 د وَ يَتَضَمَّنُ وَجْبَةَ ٱلْغَدَاءِ :

.....

.....

.....

إِكْتَرَتْ إِدَارَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ حَافِلَةً مُكَيَّفَةً بِحِسَابِ 1500 مي ٱلكم ٱلْوَاحد .

2 أَحْسُبُ كُلْفَةَ ٱكْتِرَاءِ ٱلْحَافِلَةِ بِٱلدِّينَارِ إِذَا كَانَتْ ٱلْمَسَافَةُ ٱلْمَقْطُوعَةُ ذَهَابًا وَ إِيَّابًا 246 كم :

.....

.....

.....

ٱتَّفَقَ ٱلْمَسْؤُولُ عَلَى ٱلرِّحْلَةِ مَعَ صَاحِبِ مَطْعَمٍ عَلَى إِعْدَادِ وَجْبَةِ غَدَاءٍ مُوَحَّدَةٍ لِكُلِّ ٱلْمُشَارِكِينَ قَدَّرَهَا بِـ 2500 مي ٱلْوَحْيَةُ ٱلْوَاحِدَةُ . كَمَا دَفَعَ كَمَعْلُومٍ لِتَأْمِينِ ٱلْمُشَارِكِينَ مَبْلَغًا مَالِيًّا يَقِلُّ عَنْ ثَمَنِ وَجَبَاتِ ٱلْغَدَاءِ بِـ 32 د

Scanné avec CamScanner

3 أَحْسُبُ كُلْفَةَ مَصَارِيفِ ٱلرِّحْلَةِ :

.....

.....

.....

شَعُرَ ٱلْأَطْفَالُ بِٱلْجُوعِ فَٱقْتَنَى لَهُمْ ٱلْمُعَلِّمُ لُمَجًا بِمَبْلَغٍ يَقِلُّ عَنْ كُلْفَةِ ٱلتَّأْمِينِ بِـ 44 د .

4 مَاهُوَ ثَمَنُ شِرَاءِ ٱللُّمَجِ ؟

.....

.....

5 أَحْسُبُ ٱلْمَدْخُولَ ٱلصَّافِيَ لِلرِّحْلَةِ :

.....

.....

اقْتَنَى أَحَدُ ٱلْمُعَلِّمِينَ عُلَبَ دِقْلَةٍ مُتَفَاوِتَةَ ٱلْأَحْجَامِ .

اَلْعُلْبَةُ	اَلْكُتْلَةُ
	3 كلغ و نصف = ... هغ
	250 دكغ و 5 هغ = ... هغ
	5000 غ = ... كغ

ٱلرِّيَاضِيَّاتُ

Scanné avec CamScanner

6 أُجْرِي ٱلتَّحْوِيلَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةَ:

قَـرَّرَ مُدِيـرُ ٱلْمَدْرَسَـةِ شِـرَاءَ مُعِـدَّاتٍ كَهْرَبَائِيَّـةٍ بِـ 2875 د فَأَضَـافَ لِمَدْخُـولِ ٱلرِّحْلَـةِ 230 د .

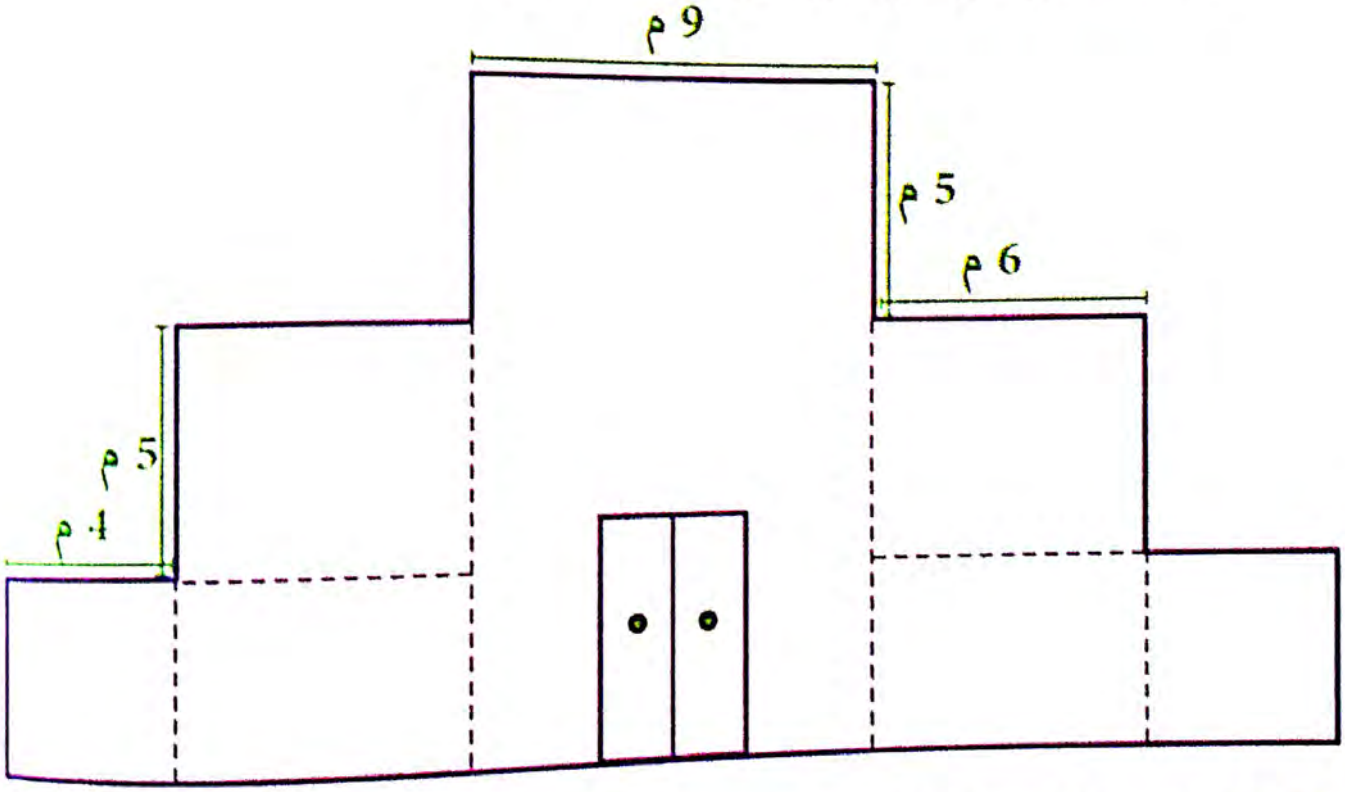
7 أَطْرَحُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ عَدَدِيَّةٍ:

.....

.....

.....

هَذَا مُخَطَّطٌ لِقَاعَةِ ٱلرِّيَاضَةِ ٱلَّتِي أُنْشِئَتْ حَدِيثًا :



8 أُتَمِّمُ كِتَابَةَ أَقْيِسَةِ ٱلْمُخَطَّطِ وَأَحْسُبُ مُحِيطَ ٱلْمُخَطَّطِ:

.....

.....

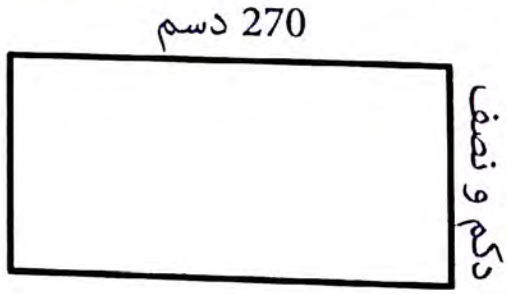
Scanné avec CamScanner

دَعْمٌ وَعِلاَجٌ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ:

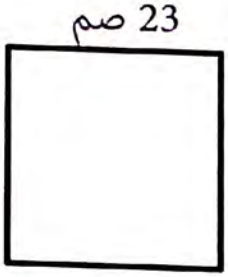
1345 × 43 = ...	2978 × 56 = ...	3040 × 38 = ...
943 × 135 = ...	864 × 937 = ...	406 × 768 = ...

2 أَحْسُبُ قَيْسَ مِحِيطِ كُلِّ شَكْلٍ.



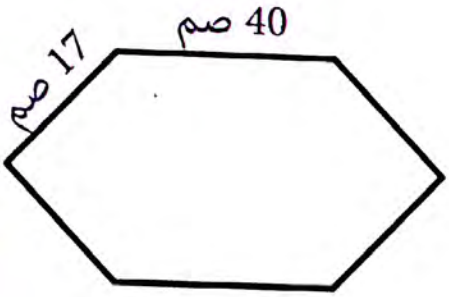
.....

.....



.....

.....

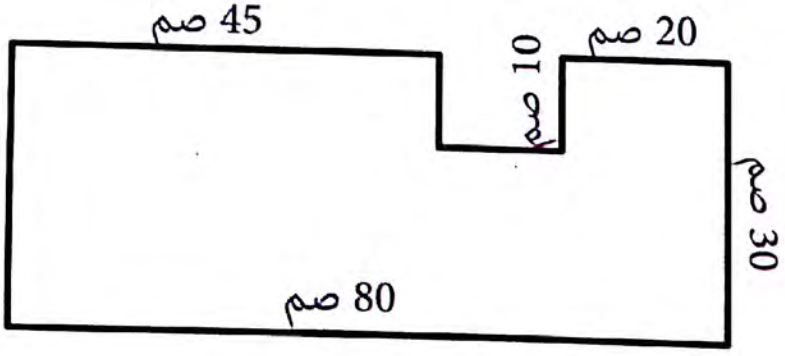


.....

.....

.....

.....



.....

.....

Scanné avec CamScanner

اَلتَّصَرُّفُ فِي ٱلْأَعْدَادِ ذَاتِ 6 أَرْقَامٍ (بَعْضُ أَرْقَامِهَا صِفْرٌ)

تَشْتَغِلُ مَرْيَمُ بِمَعْمَلِ خِيَاطَةٍ وَتَتَقَاضَى شَهْرِيًّا 560د.

تَدَّخِرُ مِنْ مَدْخُولِهَا ٱلشَّهْرِيِّ مَبْلَغًا مُعَيَّنًا كُلَّ شَهْرٍ.

1 أَحْسُبُ ٱلْمَبْلَغَ ٱلَّذِي تَدَّخِرُهُ مَرْيَمُ سَنَوِيًّا إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهَا تَصْرِفُ فِي ٱلشَّهْرِ ٱلْوَاحِدِ.

مَعْلُومَ ٱلنَّقْلِ	48د
ثَمَنَ وَجَبَاتِ ٱلْغَدَاءِ	67200 مي
مَصَارِيفَ أُخْرَى	20د

.....

.....

.....

.....

.....

قَصَدَتْ مَرْيَمُ مَعْرَضَ ٱلْأَثَاثِ وَبِحَافِظَةِ نُقُودِهَا 650د وَأَثْنَاءَ تَجْوَالِهَا تَوَقَّفَتْ فِي جَنَاحٍ لِبَيْعِ ٱلْأَوَانِي.

430950مي

308700مي

270390مي

Scanné avec CamScanner

2 أُفَكِّكُ ٱلْأَثْمَانَ إِلَى صِيغَتِهَا ٱلْقَانُونِيَّةِ.

430950مي= .....

308700مي=.....

270390مي=.....

3 أُحَدِّدُ ٱلْمَنْزِلَةَ ٱلَّتِي يَحْتَلُّهَا ٱلصِّفْرُ فِي كُلِّ عَدَدٍ.

430950	308700	270390
.....	.....	.....
.....	.....	.....
	.....	

اِقْتَنَتْ مَرْيَمُ طَاقَمَ ٱلْأَكْلِ ٱلذَّهَبِيَّ .

4 فَكَمْ بَقِيَ لَهَا؟

.....

.....

وَاصَلَتْ مَرْيَمُ جَوْلَتَهَا فِي ٱلْمَعْرَضِ وَٱقْتَنَتْ مِرْآةً وَمِكْنَسَةً كَهْرُبَائِيَّةً وَسَاعَةً حَائِطِيَّةً.

61500مي

109990مي

49600مي

5 أُرَتِّبُ ٱلْأَثْمَانَ تَفَاضُلِيًّا.

.....

Scanné avec CamScanner

6 أُمَثِّلُ ٱلْعَدَدَ ٱلْأَكْبَرَ عَلَى ٱلْمِعْدَادِ.

.....

7 أُكَمِّلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ:

ٱلْعَدَدُ	عَدَدُ ٱلْعَشَرَاتِ	عَدَدُ ٱلْآلَافِ	رَقْمُ عَشَرَاتِ ٱلْآلَافِ	رَقْمُ ٱلْمِئَاتِ	عَدَدُ ٱلْمِئَات
61500	.....	.....	.....	.....	.....
10990	.....	.....	.....	.....	.....
49600	.....	.....	.....	.....	.....
308700	.....	.....	.....	.....	.....
270390	.....	.....	.....	.....	.....
430950	.....	.....	.....	.....	.....

8 كَمْ بَقِيَ فِي حَافِظَةِ نُقُودِ مَرْيَمَ عِنْدَ مُغَادَرَةِ ٱلْمَعْرَضَ.

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

أتعرّف مضاعف عدد صحيح

قَالَ عُمَرُ : «يَحْتَفِلُ أَبِي يَوْمَ 30 أَفْرِيلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ وَسَيَبْلُغُ مِنْ ٱلْعُمُرِ عَدَدًا مُضَاعَفًا لِـ 3 و 6 و 9 وَمَحْصُورًا بَيْنَ 50 و 60».

1 أَبْحَثُ عَنْ عُمُرِ ٱلْأَبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- مُضَاعَفَاتُ 3 .....
- مُضَاعَفَاتُ 6 .....
- مُضَاعَفَاتُ 9 .....

2 أُحِيطُ ٱلْمُضَاعَفَ ٱلْمُشْتَرَكَ لِـ3 و6 و9 .

* عُمُرُ ٱلْأَبِ هُوَ.....

جَمَعَ عُمَرُ وَأُخْتَاهُ مَرْيَمَ وَآمِنَةَ مَا ٱدَّخَرُوهُ مِنْ نُقُودٍ فَتَحَصَّلُوا عَلَى مَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

3 هَذَا ٱلْمَبْلَغُ ٱلْمَالِيُّ مِنْ مُضَاعَفَاتِ ٱلْعَدَدِ 30 وَمَحْصُورٌ بَيْنَ 350د و 370د .

.....

اِقْتَنَى ٱلْأَطْفَالُ هَذِهِ ٱلْهَدَايَا:

4 أَبْحَثُ عَنْ أَثْمَانِهَا:

	ثَمَنُهَا عَدَدٌ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 20 و 30 و 60 و 90 وَأَصْغَرُ مِنْ 200	..... د
	ثَمَنُهُ عَدَدٌ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 11 وَمَجْمُوعُ أَرْقَامِهِ 10	..... د

الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

	ثَمَنُهُ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 3 و 9 وَمَحْصُورٌ بَيْنَ 80 و90	..... د

5 كَمْ بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ بَعْدَ شِرَاءِ الْهَدَايَا؟

.....

.....

.....

.....

تَوَجَّهَ الْإِخْوَةُ إِلَى بَائِعِ الْمُرَطِّبَاتِ لِشِرَاءِ مُرَطِّبَةٍ فَلَاحَظُوا أَثْمَانًا مُتَفَاوِتَةً.

6 أُحْصِرُ كُلَّ ثَمَنٍ بِمُضَاعَفَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ لِلْعَدَدِ الْمُقْتَرَحِ.

9	5	7
..... > 47 >	..... > 31 >	..... > 50 > .....

Scanné avec CamScanner

- أَتَعَرَّفُ ٱلْقِسْمَةَ ٱلْإِقْلِيدِيَّةَ
- أُنْجِزُ عَمَلِيَّةَ قِسْمَةٍ قَاسِمُهَا عَدَدٌ ذُو رَقْمٍ وَاحِدٍ

قَصَدَتْ آمِنَةُ ٱلْمَكْتَبَةَ وَشَرَتْ 3 كُرَّاسَاتٍ بِـ 2730 مي وَ4 أَقْلَامٍ جَافَّةٍ بِـ 1600مي وَقِصَّتَيْنِ بِـ 1960 مي.

1 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْكُرَّاسِ ٱلْوَاحِدِ؟

.....

.....

2 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْقَلَمِ ٱلْوَاحِدِ؟

.....

.....

3 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْقِصَّةِ ٱلْوَاحِدَةِ؟

.....

.....

أَعْطَتْ آمِنَةُ لِلْكُتْبِيِّ وَرَقَةً مَالِيَّةً مِنْ فِئَةِ 20 د.

4 فَكَمْ أَرْجَعَ لَهَا؟

.....

.....

مَرَّتْ آمِنَةُ بِٱلْخَضَّارِ وَٱقْتَنَتْ 2 كغ مِنْ ٱلْبَطَاطَا بِـ 2300 مي وَ 3كغ مِنْ ٱلْفُلْفُلِ بِـ 2190 مي وَ 4كغ مِنْ ٱلطَّمَاطِمِ بِـ 1480 مي وَ 3كغ مِنْ ٱلتُّفَّاحِ فَبَقِيَ لَهَا 1200 مي.

Scanné avec CamScanner

5 أَبْحَثُ عَنْ:

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنْ ٱلْبَطَاطَا:

.....

.....

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنْ ٱلْفُلْفُلِ:

.....

.....

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنْ ٱلطَّمَاطِمِ:

.....

.....

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنْ ٱلتُّفَّاحِ:

.....

.....

.....

عَادَتْ آمِنَةُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ فَأَعْطَتْ لِأُمِّهَا مَا ٱقْتَنَتْهُ مِنْ حَاجِيَاتٍ ثُمَّ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَشَرَعَتْ تُنْجِزُ بَعْضَ ٱلْعَمَلِيَّاتِ.

6 أُنْجِزُ:

982	2
1750	5
3640	4

Scanné avec CamScanner

4505	3

18990	9

6540	6

7 أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ ٱلْقِصَّةِ ٱلْوَاحِدَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

ٱلْمَجْمُوعَةُ	عَدَدُ ٱلْقِصَصِ	ٱلثَّمَنُ ٱلْجُمْلِيُّ	ثَمَنُ ٱلْقِصَّةِ ٱلْوَاحِدَةِ
	4	4800 مي	.....
	6	12630 مي	.....
	8	7280 مي	.....
	5	13900 مي	.....

8 أُتِمُّ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ:

ٱلْمَقْسُوم	ٱلْقَاسِمُ	خَارِجُ ٱلْقِسْمَةِ	بَاقِي ٱلْقِسْمَةِ
360	5	.....	.....
170	.....	56	2
.....	7	118	0
93685	9	.....	.....

الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

جَنَى فَلاَّحٌ مَحْصُولَهُ مِنْ ٱلزَّيْتُونِ فَتَحَصَّلَ عَلَى 348 كِيسًا قَامَ بِنَقْلِهِ إِلَى مَعْصَرَتَيْنِ فِي 3 سَفَرَاتٍ.

٩ أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ ٱلْأَكْيَاسِ ٱلَّتِي نَقَلَهَا فِي كُلِّ سَفْرَةٍ.

.....

.....

بَاعَ ٱلْفَلاَّحُ ٱلْكِيسَ ٱلْوَاحِدَ مِنْ ٱلزَّيْتُونِ بِـ 65 د.

١٠ مَاهُوَ مَدْخُولُهُ ٱلصَّافِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ مَصَارِيفَ ٱلْجَنْيِ وَٱلنَّقْلِ بَلَغَتْ 1450 د.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ كُلٍّ مِنْ ٱلْمُسْتَطِيلِ وَٱلْمُرَبَّعِ

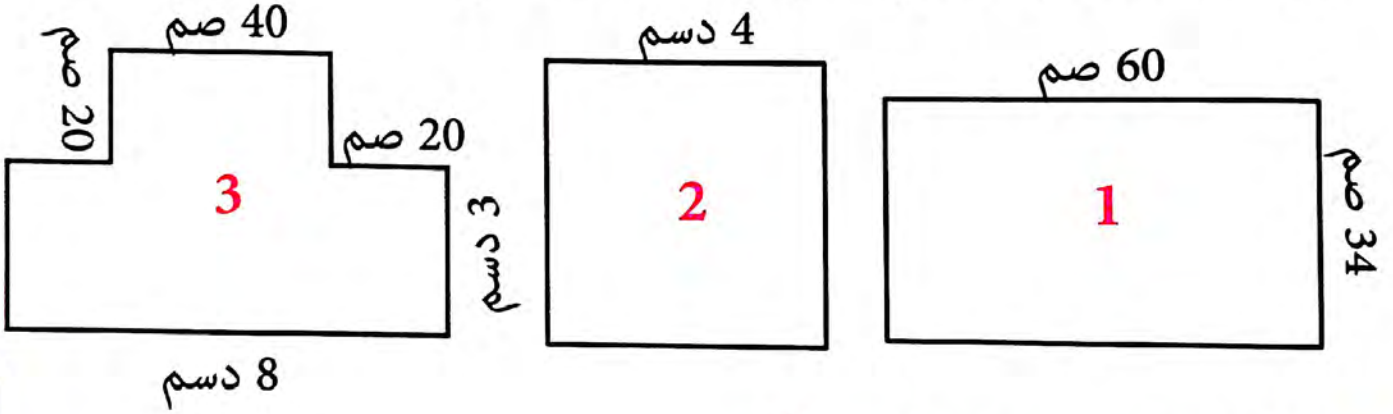
عُمَرُ يَهْوَى ٱلرَّسْمَ كَثِيرًا فَكَانَ كُلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ ٱلْفُرْصَةُ يَدْخُلُ وَرْشَتَهُ ٱلصَّغِيرَةَ وَيَرْسُمُ لَوْحَاتٍ فَنِيَّةً رَائِعَةً .

1 أَحْسُبُ مِسَاحَةَ ٱلْوَرْشَةِ إِذَا كَانَ طُولُ بُعْدَيْهَا 5 م و 35 دسم :

.....

.....

هَذِهِ بَعْضُ ٱللَّوْحَاتِ ٱلْخَشَبِيَّةِ ٱلَّتِي أَعَدَّهَا عُمَرُ لِلرَّسْمِ.



2 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱللَّوْحَةِ ٱلْأُولَى.

.....

3 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ ٱللَّوْحَةِ ٱلْأُولَى.

.....

4 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ ٱللَّوْحَةِ ٱلثَّانِيَةِ.

.....

الرّياضيّات

Scanné avec CamScanner

5 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱللَّوْحَةِ ٱلثَّانِيَةِ.

.....

6 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ ٱللَّوْحَةِ ٱلثَّالِثَةِ.

.....

7 أَحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱللَّوْحَةِ ٱلثَّالِثَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

.....

ط 1 : .....

.....

ط 2 : .....

.....

Scanné avec CamScanner

أَتَدَرَّبُ عَلَى ٱلْحِسَابِ ٱلذِّهْنِيِّ

1 أَكْتُبُ:

أَكْبَرَ مُضَاعَفٍ لِلْعَدَدِ 6 وَٱلْأَصْغَرَ مِنْ 100 ← .....

مُضَاعَفَاتِ ٱلْعَدَدِ 5 وَٱلْمَحْصُورَةَ بَيْنَ 16 وَ70 ← .....

2 أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ ٱلْإِفَادَةِ ٱلصَّحِيحَةِ.

☐ 30 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 6	☐ 60 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 3 وَ5 وَ6
☐ 42 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 8	☐ 94 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 2 وَ9

3 أَحْسُبُ:

= 100 x 32	= 10 x 50	= 21 x 70
= 1000 x 17	= 300 x 90	= 15 x 300
= 60 x 30	= 200 x 24	= 12 x 600
نِصْفَ 30 =	نِصْفَ 96 =	ضِعْفَ 13 =
نِصْفَ 90 =	نِصْفَ 146 =	ضِعْفَ 34 =
نِصْفَ 82 =	نِصْفَ 270 =	ضِعْفَ 112 =

4 أُكَمِّلُ بِٱلْعَدَدِ ٱلنَّاقِصِ:

36 = . x 6	30 = . x 3	44 = . x11
49 = . x 7	54 = . x 9	40 = . x 5
		63 = . x 9

5 أَحْسُبُ ذِهْنِيًّا:

= 2 : 6	= 9 : 81	= 5 : 45	= 3 : 333
= 1 : 5	= 3 : 18	= 2 : 32	= 2 : 62

ٱلرِّيَاضِيَّات

Scanné avec CamScanner

النّشاط: أتدرّب على حلّ المسائل

أُحَرِّرُ وَضْعِيَّةً ٱنْطِلاقًا مِنْ حَلِّ ٱلْمَسْأَلَةِ

1 أَقْرَأُ ٱلْحَلَّ:

قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلْمَحَلِّ:

7 م x 6 م = 42 م^2

عَدَدُ ٱلْجَلِيزَاتِ:

42 x 9 = 378 جَلِيزَةً

ثَمَنُ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلْوَاحِدِ مِنْ ٱلْجَلِيزِ:

306 د : 9 = 34 د

عَدَدُ ٱلْجَلِيزَاتِ ٱلْمُتَبَقِّيَةِ:

378 - 352 = 26 جَلِيزَةً

2 أُحَرِّرُ مَسْأَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْحَلِّ ٱلسَّابِقِ:

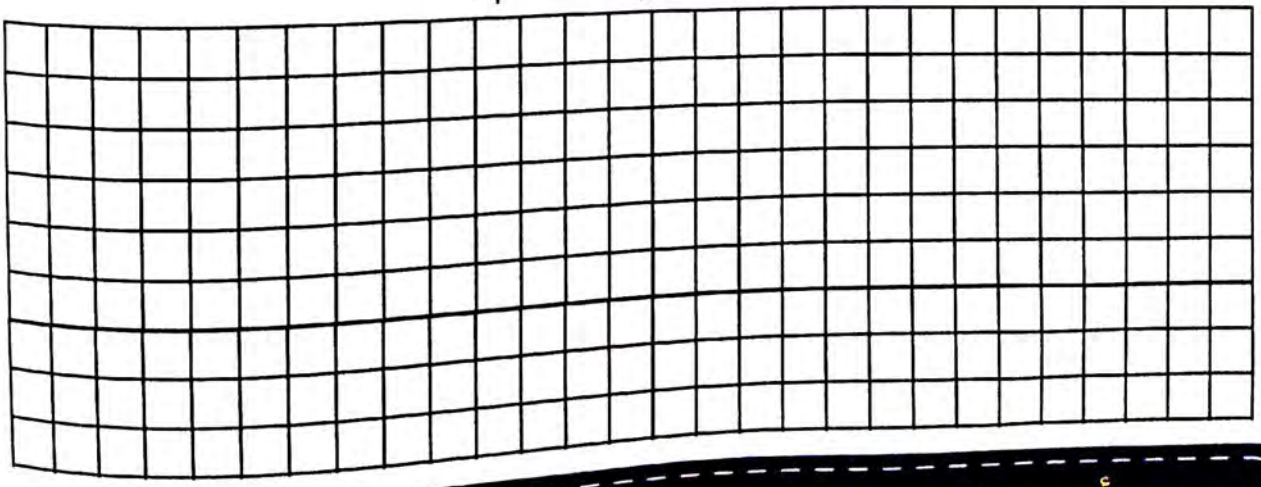
.....

.....

.....

.....

3 أَرْسُمُ عَلَى ٱلشَّبَكَةِ تَصْمِيمًا لِلْمَحَلِّ (ٱلتَّرْبِيعَةُ = 1 م^2)

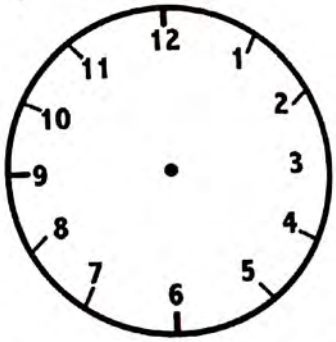
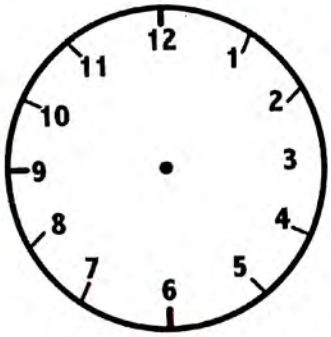


Scanné avec CamScanner

أُحَدِّدُ ٱلزَّمَنَ بِٱلسَّاعَةِ وَٱلدَّقِيقَةِ

تَنْهَضُ أَحْلَامُ كُلَّ يَوْمٍ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلسَّادِسَةِ صَبَاحًا وَتَخْرُجُ مِنْ ٱلْمَنْزِلِ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلسَّادِسَةِ وَ45 دق فَتَصِلُ إِلَى مَقَرِّ عَمَلِهَا فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلسَّابِعَةِ وَٱلنِّصْفِ.

1 أُسَجِّلُ ٱلتَّوْقِيتَ عَلَى كُلِّ سَاعَةٍ:

ٱلنّهوض من ٱلنّوم	ٱلخروج من ٱلمنزل	ٱلوصول إلى مقرّ ٱلعمل
		
: :	: :	: :

الرّياضيّات

تَهْتَمُّ أَحْلَامُ فِي مَعْمَلِ ٱلْخِيَاطَةِ بِكَيِّ ٱلثِّيَابِ . إِذَا كَانَ كَيُّ ٱلثَّوْبِ ٱلْوَاحِدِ يَتَطَلَّبُ 10 دَقَائِقَ.

2 فَهَلْ تَكْفِي ٱلْفَتْرَةُ ٱلصَّبَاحِيَّةُ ٱلْمُمْتَدَّةُ مِنْ ٱلسَّاعَةِ ٱلثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعٍ إِلَى ٱلسَّاعَةِ ٱلْوَاحِدَةِ بَعْدَ ٱلزَّوَالِ لِكَيِّ 32 ثَوْبًا؟
أُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

تَبدَأُ حِصَّةُ ٱلْعَمَلِ ٱلْمَسَائِيَّةُ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلثَّانِيَةِ وَ15 دق.

3 مَاهِيَ ٱلْمُدَّةُ ٱلزَّمَنِيَّةُ ٱلْمُخَصَّصَةُ لِلْاسْتِرَاحَةِ وَتَنَاوُلِ وَجْبَةِ ٱلْغَدَاءِ؟

.....

.....

تَنْتَهِي ٱلْحِصَّةُ ٱلْمَسَائِيَّةُ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلْخَامِسَةِ وَ ٱلنِّصْف .

4 أَحْسُبُ عَدَدَ سَاعَاتِ ٱلْعَمَلِ ٱلْفِعْلِيَّةِ ٱلَّتِي تَشْتَغِلُهَا أَحْلَامُ:

.....

.....

5 أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

ساعة واحدة = ... دق

4 ساعات = ... دق

6 ساعات = ... دق

9 ساعات ونصف = ... دق

ربع ساعة = ... دق

نصف ساعة = ... دق

ساعة ونصف = ... دق

ساعة إلاّ ربع = ... دق

180 دق = ... س

350 دق = ... س و..... دق

270 دق = ... س و..... دق

80 دق = ... س و..... دق

100 دق = ... س و..... دق

135 دق = ... س و..... دق

75 دق = ... س و..... دق

600 دق = ... س و..... دق

Scanné avec CamScanner

* اَلتّكاثر دون بذور
* اَلتّكاثر اَلخضريّ عند اَلنّبات

بَعْدَ أَنْ ٱنْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتِنَا ٱلْجَدِيدِ ٱقْتَرَحَتْ أُمِّي عَلَى أَبِي شِرَاءَ بَعْضِ ٱلنَّبَاتَاتِ وَ غِرَاسَتَهَا فِي ٱلْحَدِيقَةِ .

1 أُصَنِّفُ ٱلنَّبَاتَاتِ ٱلتَّالِيَةَ حَسَبَ كَيْفِيَّةِ تَكَاثُرِهَا .

قَرَعٌ - جُلُبَّانٌ - بُرْتُقَالٌ - رُمَّانٌ - فُلٌّ - فُولٌ - زَيْتُونٌ

نَبَاتَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِٱلْبُذُورِ	نَبَاتَاتٌ تَتَكَاثَرُ دُونَ بُذُورٍ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

هَذِهِ بَعْضُ ٱلنَّبَاتَاتِ ٱلَّتِي عَزَمَ أَبِي عَلَى غِرَاسَتِهَا .

2 أَرْبُطُ كُلَّ نَبْتَةٍ بِطَرِيقَةِ تَكَاثُرِهَا :

اَلتِّينُ •	• اَلتَّطْعِيمُ	• اَللَّوْزُ
اَلتُّوتُ •	• اَلتَّرْقِيدُ	• اَلْخَوْخُ
اَلْيَاسَمِينُ •	• اَلِٱفْتِسَالُ	• اَلْعِنَبُ

3 أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ :

هُوَ تَرْكِيبُ جُزْءٍ مِنْ غُصْنٍ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ أُخْرَى . اَلتَّرْقِيدُ - اَلتَّطْعِيمُ

هُوَ قَصُّ غُصْنِ شَجَرَةٍ ثُمَّ غِرَاسَتُهُ فِي أَرْضٍ رَطْبَةٍ . اَلتَّطْعِيمُ - اَلِٱفْتِسَالُ

هُوَ رَدْمُ غُصْنِ شَجَرَةٍ ثُمَّ فَصْلُهُ عَنْ ٱلشَّجَرَةِ عِنْدَ بُرُوزِ جُذُورِهَا . اَلِٱفْتِسَالُ - اَلتَّرْقِيدُ

الأيقاظ العلمي 3

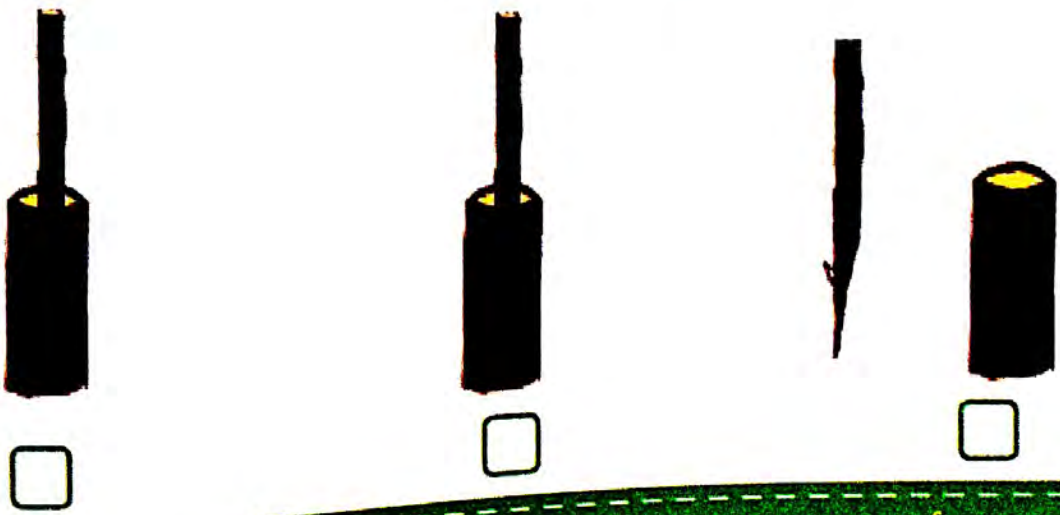
Scanné avec CamScanner

4 أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ تَكَاثُرِ كُلِّ نَبْتَةٍ وَ أَكْتُبُ ٱسْمَهَا :

.....

.....

.....



Scanné avec CamScanner

5 أَضَعُ عَلَامَةَ(x) فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ :

طَرِيقَةُ تَكَاثُرِهَا / اَلنَّبْتَةُ	اَلْفُلُّ	اَلْوَرْدُ	اَلْإِجَّاصُ	اَلرُّمَّانُ	اَلْيَاسَمِينُ
اَلتَّطْعِيمُ					
اَلتَّرْقِيدُ					
اَلِٱفْتِسَالُ					

6 أُصْلِحُ ٱلْخَطَأَ :

* يَتَكَاثَرُ ٱلْعِنَبُ بِٱلْبُذُورِ .

.....

* اَلتَّرْقِيدُ هُوَ قَصُّ غُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ غِرَاسَتُهُ فِي أَرْضٍ رَطْبَةٍ.

.....

* تَنْبُتُ ٱلْفَسِيلَةُ إِذَا كَانَتْ بِدُونِ بَرَاعِمَ .

.....

7 أَذْكُرُ فَوَائِدَ لِلتَّكَاثُرِ ٱلْخُضَرِيِّ:

* .....
* .....
* .....
* .....

الإيقاظ العلمي

Scanné avec CamScanner

النّشاط : فيزياء

* اَلطّاقة اَلحراريّة
* مصادرها و مجالات اَستعمالها

حَلَّ فَصْلُ اَلشِّتَاءِ فَحَرِصَتْ اَلْجَدَّةُ خَدِيجَةُ عَلَى تَوْفِيرِ فَحْمِهَا وَ كَانُونِهَا لِتَتَدَفَّأَ .

1 أُصْلِحُ اَلْخَطَأَ :

* اَلْكَانُونُ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

.....

2 أُحِيطُ مَصَادِرَ اَلطَّاقَةِ اَلْحَرَارِيَّةِ .

اَلشَّمْسُ - اِحْتِرَاقُ اَلْغَازِ - اَلرِّيَاحُ - اَلْمِدْفَأَةُ - اَلثَّلَّاجَةُ - اَلْمَطَرُ

اَلْكَهْرُبَاءُ - اِحْتِرَاقُ اَلْحَطَبِ

3 أَكْتُبُ «صواب» أَوْ «خطأ» أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ :

* اِحْتِكَاكُ جِسْمَيْنِ صُلْبَيْنِ يُؤَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً . .....

* تَدُورُ اَلنَّاعُورَةُ بِطَاقَةٍ حَرَارِيَّةٍ. .....

* فَرْكُ اَلْيَدَيْنِ لَا يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً . .....

4 أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

- يُصْبِحُ اَلْمَاءُ سَاخِنًا إِذَا .....

- يَتَجَمَّدُ اَلْمَاءُ إِذَا .....

- تَنْصَهِرُ اَلشُّكُلَاطَةُ إِذَا .....

5 أَذْكُرُ 3 مَجَالَاتٍ أُوَظِّفُ فِيهَا اَلطَّاقَةَ اَلْحَرَارِيَّةَ :

* .....

* .....

* .....

Scanné avec CamScanner

6 أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ :

* يَتَحَرَّكُ ٱلْقَارِبُ ٱلشِّرَاعِيُّ فِي ٱلْمَاءِ فَيُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .
* اِحْتِرَاقُ ٱلْبِنْزِينِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .
* اَلْهَوَاءُ ٱلْمُتَحَرِّكُ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .
* اِحْتِرَاقُ ٱلْخَشَبِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

7 أَرْبُطُ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِمَصْدَرِ ٱلطَّاقَةِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهَا :

تَشْغِيلُ مُجَفِّفِ ٱلشَّعْرِ .
تَشْغِيلُ ٱلْمِكْوَاةِ .
طَبْخُ ٱلشَّايِ عَلَى ٱلْكَانُونِ .
تَجْفِيفُ ٱلْمَلَابِسِ .
تَبَخُّرُ مِيَاهِ ٱلْأَنْهَارِ وَ ٱلْمُحِيطَاتِ .
تَسْخِينُ ٱلْمَاءِ .

اَلشَّمْسُ
اَلِاحْتِرَاقُ
اَلْكَهْرُبَاءُ

الإيقاظ العلمي

Scanné avec CamScanner

الاستغلال النفعيّ للناقل الحراريّ و العازل الحراريّ في الحياة اليوميّة

دَخَلَتْ آمِنَةُ الْمَطْبَخَ وَهْيَ تَقُولُ :«أَنَا جَائِعَةٌ يَا أُمِّي فَعَصَافِيرُ بَطْنِي تُزَقْزِقُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ كَمَا أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُقَاوِمَ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةَ الَّتِي تُدَغْدِغُ الْأُنُوفَ وَ تُنْعِشُ النُّفُوسَ»
اِقْتَرَبَتْ آمِنَةُ مِنَ الْقِدْرِ وَ مَا إِنْ أَمْسَكَتْ الْمِلْعَقَةَ الْمَوْجُودَةَ بِهِ لِتَتَذَوَّقَ الطَّعَامَ حَتَّى رَمَتْ بِهَا بِسُرْعَةٍ .

1 لِمَاذَا رَمَتْ آمِنَةُ بِالْمِلْعَقَةِ ؟

.....

.....

2 أُقَدِّمُ لِآمِنَةَ حَلًّا يُسَاعِدُهَا عَلَى مَسْكِ الْمِلْعَقَةِ :

.....

.....

3 أُصَنِّفُ الْأَجْسَامَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

خِرْقَةٌ مُبَلَّلَةٌ - زَيْتٌ - مَاءٌ - نُحَاسٌ - خَشَبٌ - لَدَائِنُ - صُوفٌ - حَدِيدٌ - زُجَاجٌ

أَجْسَامٌ نَاقِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ	أَجْسَامٌ عَازِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ

Scanné avec CamScanner

أَخَذَتْ ٱلْأُمُّ مِلْعَقَةً خَشَبِيَّةً وَ حَرَّكَتْ بِهَا ٱلطَّعَامَ .

4 أُكَمِّلُ ٱلتَّعْلِيلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

- إِسْتَعْمَلَتْ ٱلْأُمُّ مِلْعَقَةً خَشَبِيَّةً لِأَنَّ .....

.....

.....

5 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

اِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنْ ٱلْمَوْقِدِ إِلَى ٱلْقِدْرِ .	إِشْعَاعٌ حَرَارِيٌّ
اِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنْ ٱلشَّمْسِ إِلَى ٱلْأَرْضِ .	حَمْلٌ حَرَارِيٌّ
اِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْحَسَاءِ إِلَى أَعْلَاهُ .	تَوْصِيلٌ حَرَارِيٌّ

وَضَعَتْ ٱلْأُمُّ بَعْضَ ٱلطَّعَامِ فِي إِنَاءٍ وَ طَلَبَتْ مِنْ ٱبْنَتِهَا إِيصَالَهُ إِلَى بَيْتِ ٱلْجَدَّةِ .

6 أَضَعُ عَلَامَةَ(x) تَحْتَ ٱلْقِدْرِ ٱلْمُنَاسِبِ ٱلَّذِي يَسْهُلُ حَمْلُهُ وَ أُعَلِّلُ :

لِأَنَّ .....

.....

الإيقاظ العلمي

Scanné avec CamScanner

يَعُودُ ٱلأَبُ مِنْ ٱلعَمَلِ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلرَّابِعَةِ بَعْدَ ٱلزَّوَالِ فَحَرِصَتْ ٱلأُمُّ عَلَى حِفْظِ ٱلطَّعَامِ فِي إِنَاءٍ مُنَاسِبٍ لِيَبْقَى سَاخِنًا .

7 أَيْنَ سَتَضَعُ ٱلأُمُّ ٱلطَّعَامَ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

.....

. .....

8 أَذْكُرُ ٱسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِلْكَظِيمَةِ .

.....

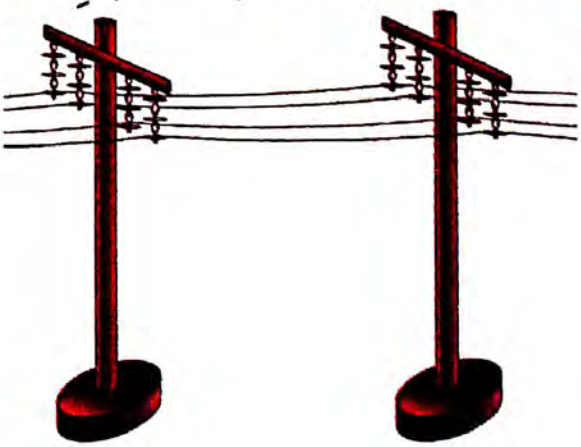
. .....

Scanné avec CamScanner

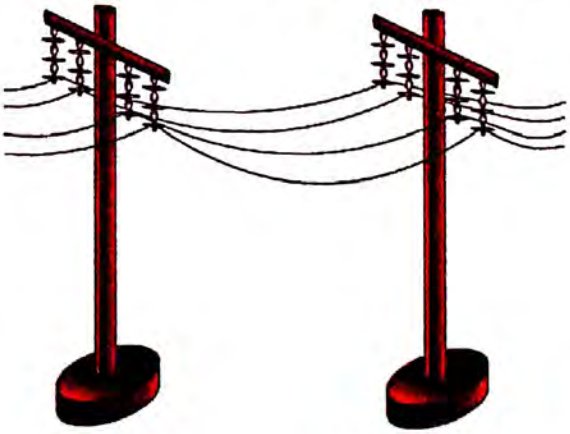
تأثير الطّاقة الحراريّة في الأجسام : التّمدّد و التّقلّص

خِلَالَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ، اِمْتَطَى مَرْوَانُ الْحَافِلَةَ لِزِيَارَةِ عَمَّتِهِ بِمَدِينَةِ سُوسَةَ فَجَلَسَ فِي مَقْعَدٍ قُرْبَ النَّافِذَةِ يَتَأَمَّلُ الْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ فَلَفَتَ انْتِبَاهَهُ تَغْيِيرٌ فِي شَكْلِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ .

1 أَكْتُبُ اسْمَ الْفَصْلِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ وَ أُعَلِّلُ :



فَصْلُ .....



فَصْلُ .....

لِأَنَّ فِي هَذَا الْفَصْلِ ..... الْأَسْلَاكُ الْكَهْرُبَائِيَّةُ بِمَفْعُولِ .....

فِي حِينِ أَنَّهَا ..... فِي فَصْلِ ..... بِمَفْعُولِ ..... .

2 أُصْلِحُ الْخَطَأَ :

* اَلْجِسْمُ السَّائِلُ أَكْثَرُ تَمَدُّدٍ مِنَ الْجِسْمِ الْغَازِيِّ.

..... .

* يَزْدَادُ حَجْمُ الْجِسْمِ وَ يَقْصُرُ عِنْدَ تَمَدُّدِهِ .

..... .

* يَتَقَلَّصُ الْجِسْمُ عِنْدَمَا يَكْتَسِبُ حَرَارَةً .

..... .

الإيقاظ العلمي

Scanné avec CamScanner

٥ أرتّبُ الأجسام التّالية من الأكثر تمدّدًا إلى الأقلّ تمدّدًا .

الزّئبق	الحديد	المطّاط
☐	☐	☐

Scanné avec CamScanner

اَلْمِحْرَارُ وَ اَسْتِعْمَالَاتُهُ

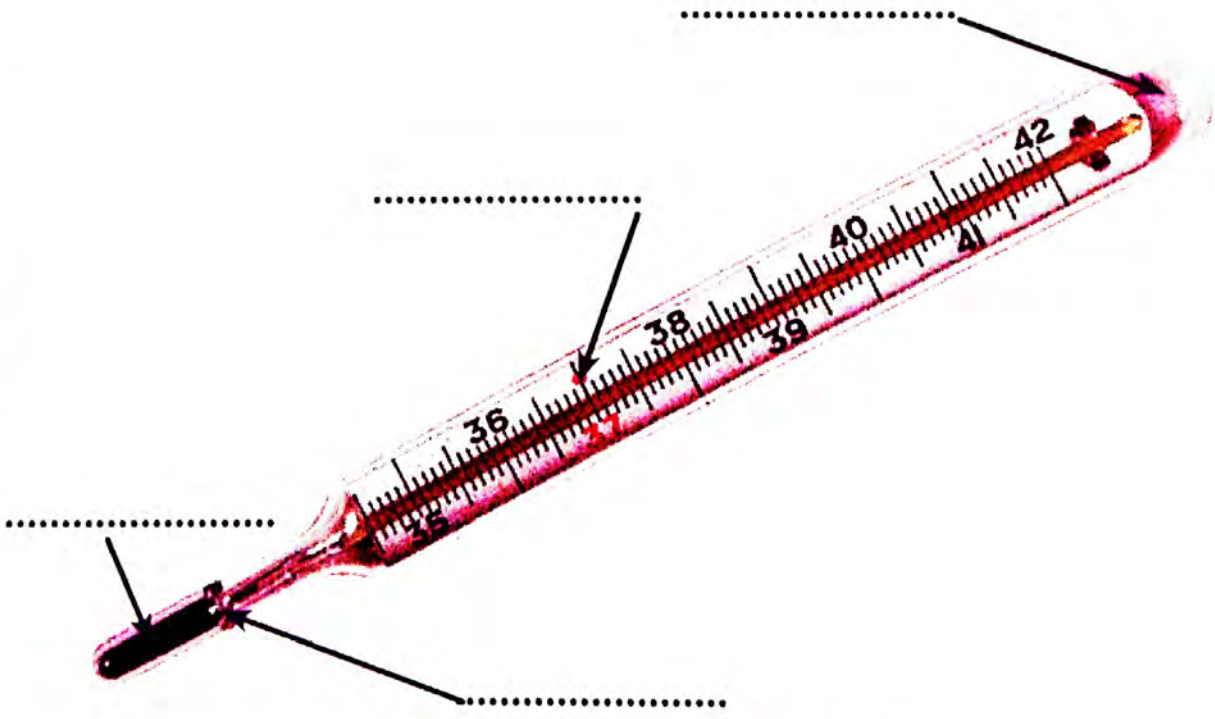
مَرِضَ أَخِي يُوسُفُ فَبَدَأَ يَئِنُّ وَ يَتَأَوَّهُ، وَ مَا إِنْ لَمَسَتْ أُمِّي جَبِينَهُ حَتَّى ٱرْتَعَبَتْ وَ قَالَتْ فَزِعَةً :«دَرَجَةُ حَرَارَتِكَ مُرْتَفِعَةٌ يَا بُنَيَّ !»

1 أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ :

* حَاسَّةُ ٱللَّمْسِ وَسِيلَةٌ دَقِيقَةٌ / غَيْرُ دَقِيقَةٍ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱلْجِسْمِ .

2 أَضَعُ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ ٱلْوَسِيلَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱلْجِسْمِ :

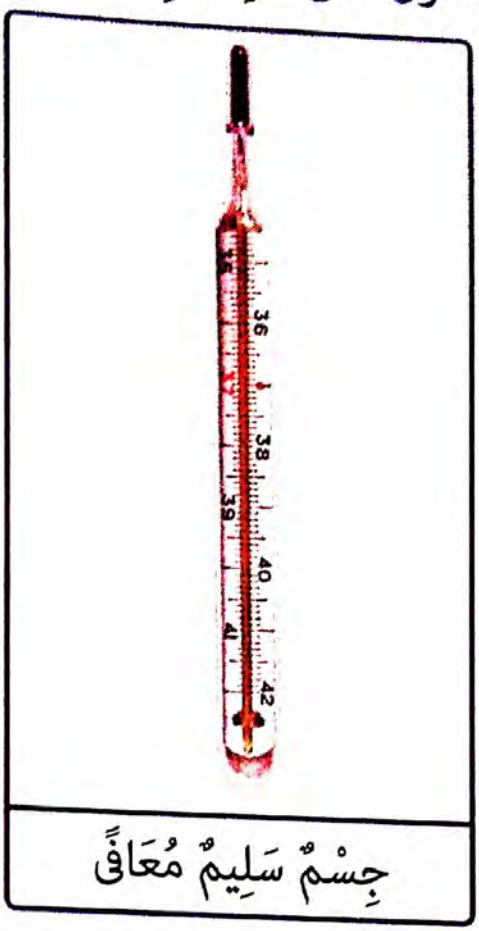
3 أُسَمِّي أَجْزَاءَ ٱلْمِحْرَارِ .



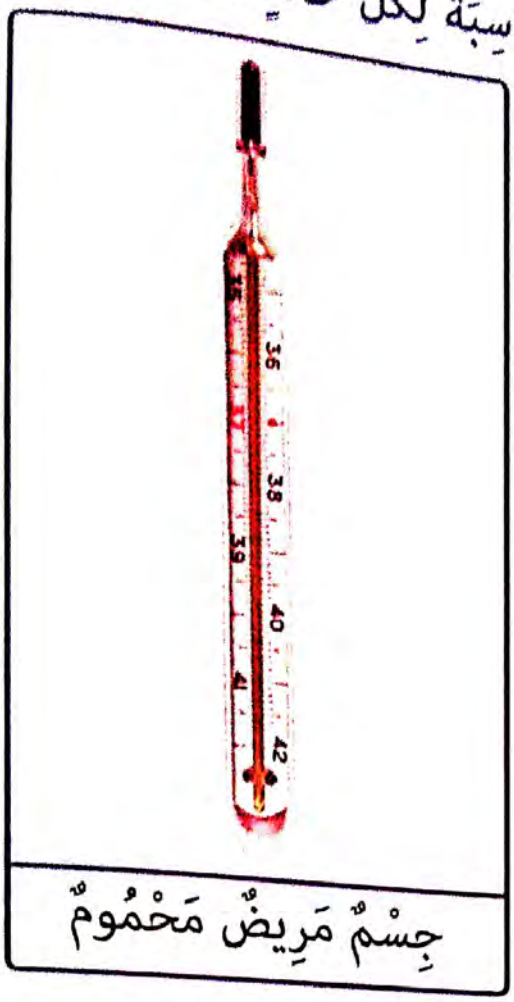
الإيقاظ العلمي

Scanné avec CamScanner

4 أُلَوِّنُ عَلَى ٱلْمِحْرَارِ دَرَجَةَ ٱلْحَرَارَةِ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَالَةٍ :



جِسْمٌ سَلِيمٌ مُعَافًى



جِسْمٌ مَرِيضٌ مَحْمُومٌ

5 أُرَتِّبُ ٱلْمَرَاحِلَ ٱلَّتِي قَامَتْ بِهَا ٱلْأُمُّ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱبْنِهَا :

☐ - قِرَاءَةُ دَرَجَةِ ٱلْحَرَارَةِ .

☐ - وَضْعُ ٱلْمِحْرَارِ إِلَى إِبِطِ ٱلْمَرِيضِ .

☐ - رَجُّ ٱلْمِحْرَارِ لِإِعَادَةِ ٱلزِّئْبَقِ إِلَى ٱلْخَزَّانِ .

6 أَشْطُبُ ٱلْإِفَادَةَ ٱلْخَاطِئَةَ :

* نَعْتَمِدُ ٱلْمِحْرَارَ ٱلطِّبِّيَّ لِقَيْسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱلْمَاءِ .

* يَحْتَوِي ٱلْخَزَّانُ عَلَى ٱلزِّئْبَقِ لِأَنَّهُ سَرِيعُ ٱلتَّمَدُّدِ .

* دَرَجَةُ حَرَارَةِ ٱلْجِسْمِ ٱلْعَادِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ 38 ° .

Scanné avec CamScanner

- سُورَةُ ٱلطَّارِقِ - آدَابُ ٱلزِّيَارَةِ - طَاعَةُ ٱلرَّسُولِ

حَدَّثَنَا جَدِّي قَائِلاً: «اَلْقُرْآنُ يَا أَعِزَّائِي هُوَ مُعْجِزَةُ ٱلْإِسْلَامِ .نَزَلَ عَلَى ٱلرَّسُولِ ٱلْكَرِيمِ هُدًى لِلنَّاسِ وَقَدْ أَوْرَدَ فِيهِ ٱللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كُلَّ ٱلْأَحْكَامِ ٱلَّتِي تُيَسِّرُ ٱلْحَيَاةَ ٱلْبَشَرِيَّةَ».

1 أَكْتُبُ مِنْ سُورَةِ ٱلطَّارِقِ مَا يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ مَا جَاءَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ ٱلْكَرِيمُ:

قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى : «.....

.....»

2 أُرَتِّبُ ٱلْآيَاتِ ٱلْأُولَى مِنْ سُورَةِ ٱلطَّارِقِ:

ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ ☐ وَٱلسَّمَاءِ وَٱلطَّارِقِ ☐ وَمَا أَدْرَاكَ مَا ٱلطَّارِقُ ☐

إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ☐

3 أُكَمِّلُ ٱلْفَرَاغَاتِ فِي ٱلْآيَاتِ ٱلتَّالِيَةِ :

فَلْيَنْظُرِ ٱلْإِنْسَانُ ..... (5) خُلِقَ مِنْ مَاءٍ ..... (6)

يَخْرُجُ مِنْ ..... (7) إِنَّهُ عَلَى ..... (8)

يَوْمَ ..... (9) فَمَا لَهُ ..... نَاصِرٍ. (10).

وَاصَلَ جَدِّي حَدِيثَهُ قَائِلاً: «لَقَدْ وَهَبَ ٱللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ٱلْإِنْسَانَ نِعَمًا كَثِيرَةً لِذَا وَجَبَ عَلَيْنَا طَاعَتُهُ وَطَاعَةُ رَسُولِهِ ٱلْكَرِيمِ.»

4 أَكْتُبُ ٱلْآيَةَ ٱلْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنَى:

* اَلسَّمَاءُ تَجُودُ عَلَيْنَا بِٱلْمَطَرِ.

«.....»

التّربية الإسلاميّة

Scanné avec CamScanner

* اَلنَّبَاتُ يَشُقُّ اَلْأَرْضَ وَيُصْدَعُهَا. «.....

.....»

5 أُكَمِّلُ اَلآيَةَ اَلَّتِي تَدْعُو إِلَى طَاعَةِ اَلرَّسُولِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

قَالَ تَعَالَى: «وَمَا أَرْسَلْنَا .....

.....»

6 أُعَدِّدُ 3 أَعْمَالٍ تَدُلُّ عَلَى طَاعَةِ اَلرَّسُولِ:

* .....

* .....

* .....

7 أَذْكُرُ فَوَائِدَ طَاعَةِ اَلرَّسُولِ:

* .....

* .....

* .....

كُنَّا بِصَدَدِ اَلْاِسْتِمَاعِ إِلَى جَدِّي وَحَدِيثِهِ اَلشَّيِّقِ عِنْدَمَا دَعَانَا وَالِدِي لِمُرَافَقَتِهِ لِزِيَارَةِ عَمِّي اَلْمَرِيضِ.

8 أَذْكُرُ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ اَلتَّزَاوُرِ:

* .....

* .....

Scanné avec CamScanner

أَضَعُ عَلاَمَةَ (x) أَمَامَ آدَابِ ٱلزِّيَارَةِ:

- حُسْنُ ٱخْتِيَارِ ٱلتَّوْقِيتِ ٱلْمُنَاسِبِ . ○
- ٱلْمُكُوثُ عِنْدَ ٱلْمَزُورِ طَوِيلاً . ○
- تَذْكِيرُ ٱلْمَرِيضِ بِأَخْطَارِ مَرَضِهِ . ○
- ٱلتَّخْفِيفُ مِنْ آلاَمِ ٱلمَرِيضِ وَمُوَاسَاتِهِ . ○
- تَبَادُلِ ٱلْهَدَايَا . ○

٩ أُكَمِّلُ ٱلْحَدِيثَ ٱلشَّرِيفَ:

قَالَ ٱلرَّسُولُ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « زُرْ.....

..... »

التربية الإسلامية

Scanné avec CamScanner

النّشاط : تربية إسلاميّة

صَلاَةُ ٱلْعِيدَيْنِ - آدَابُ ٱلطَّرِيقِ - ٱلتَّوَاضُعُ

صَبِيحَةَ يَوْمِ ٱلْعِيدِ رَافَقْتُ أَبِي إِلَى ٱلْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلاَةِ ٱلْعِيدِ.

1 أُحِيطُ مَا يُنَاسِبُ صَلاَةَ ٱلْعِيدَيْنِ:

* فَرْضٌ / سُنَّةٌ
* تُصَلَّى جَمَاعَةً / تُصَلَّى فَرْدِيًّا
* يُؤَذَّنُ لَهَا / لاَ يُؤَذَّنُ لَهَا
* رَكْعَتَانِ ٱثْنَانِ / 3 رَكَعَاتٍ
* يُتْلَى فِيهَا ٱلْقُرْآنُ سِرًّا / جَهْرًا
* يُلْقِى فِيهَا ٱلْإِمَامُ خُطْبَتَيْنِ قَبْلَ ٱلصَّلاَةِ / بَعْدَ ٱلصَّلاَةِ

2 أُكَمِّلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- مِنْ فَوَائِدِ صَلاَةِ ٱلْعِيدَيْنِ.....وَ.....وَ..... .

3 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

صَلاَةُ ٱلْجُمُعَةِ •
صَلاَةُ ٱلْعِيدَيْنِ •

• خُطْبَتَانِ قَبْلَ ٱلصَّلاَةِ .
• خُطْبَتَانِ بَعْدَ ٱلصَّلاَةِ .

Scanné avec CamScanner

خِلاَلَ ٱلْخُطْبَةِ دَعَا ٱلإِمَامِ ٱلْمُسْلِمِينَ إِلَى ٱلتَّوَاضُعِ وَحُسْنِ ٱلْمُعَامَلَةِ وَدَعَّمَ قَوْلَهُ بِحَدِيثِ ٱلرَّسُولِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

4 أُكَمِّلُ ٱلْحَدِيثَ ٱلَّذِي يَدْعُو إِلَى ٱلتَّوَاضُعِ :

- اَلتَّوَاضُعُ.....إِلاَ رِفْعَةً .....

..... يَرْفَعُكُمْ ٱللَّهُ.»

5 أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ:

أَتَوَاضَعُ مَعَ ٱلْغَيْرِ فَـ :

أُبَادِرُ بِٱلتَّحِيَّةِ - لاَ أَرُدُّ ٱلتَّحِيَّةَ

أَرْفُضُ دَعْوَتَهُ - أُلَبِّي دَعْوَتَهُ

أَحْتَقِرُهُ - أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ

6 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

مِنْ فَوَائِدِ ٱلتَّوَاضُعِ

- ٱلِاحْتِرَامُ وَٱلتَّقْدِيرُ .
- كَسْبُ مَرْضَاةِ ٱللَّهِ .
- ٱلِاسْتِهَانَةُ بِٱلآخِرِ .
- تَمْتِينُ ٱلْعَلاَقَةِ بَيْنَ ٱلْأَفْرَادِ .
- نَشْرُ ٱلْعُدْوَانِيَّةِ وَٱلْكَرَاهِيَّةِ بِيْنَ ٱلنَّاسِ .

بَعْدَ ٱلصَّلاَةِ تَبَادَلْنَا ٱلتَّهَانِيَ مَعَ ٱلْمُصَلِّينَ ثُمَّ غَادَرْنَا ٱلْجَامِعَ وَفِي طَرِيقِ ٱلْعَوْدَةِ جَلَبَ ٱنْتِبَاهَنَا أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ وَسَطَ ٱلطَّرِيقِ وَيَتَصَايَحُونَ.

Scanné avec CamScanner

7 أُلَوِّنُ ٱلْإِفَادَةَ ٱلسَّلِيمَةَ:

مِنْ آدَابِ ٱلطَّرِيقِ:

- مُضَايَقَةُ ٱلْمَارَّةِ .
- اِزْعَاجُ ٱلنَّاسِ بِٱلصِّيَاحِ .
- اَلسَّيْرُ عَلَى ٱلرَّصِيفِ
- اَلْإِفْرَاطُ فِي ٱسْتِعْمَالِ مُنَبِّهَاتِ ٱلسَّيَارَةِ .
- اَلْمَشْيُ بِتَكَبُّرٍ .
- اَلْمُبَادَرَةُ بِٱلتَّحِيَّةِ .
- اَلتَّحَدُّثُ بِٱلْهَاتِفِ ٱلْجَوَّالِ بِصَوْتٍ عَالٍ .
- اِحْتِرَامُ قَوَاعِدِ ٱلسَّيْرِ .

8 أَكْتُبُ ٱلْآيَةَ ٱلَّتِي تَدْعُو إِلَى ٱحْتِرَامِ آدَابِ ٱلطَّرِيقِ.

قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: «وَٱقْصِدْ .....

..... »

Scanné avec CamScanner

Production écrite :

Je regarde les images et j'écris un paragraphe:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

français

Scanné avec CamScanner

2 **Que veut ce garçon, cette fois?**

.....

La phrase qui le montre.

.....

.....

.....

3 **Que fait Trop Beau pour obliger ses parents à lui acheter ce qu'il veut?**

.....

La phrase qui le montre.

.....

.....

4 **J'écris « vrai » ou « faux » :**

* Trop Beau est un garçon unique . ☐
* Monsieur Kaddour et sa femme n'ont pas d'enfant . ☐
* Trop Beau choisit lui même son bateau . ☐
* Les parents achètent un vrai bateau à leur fils . ☐

5 **J'entoure la bonne explication:**

- Ses parents finissent par céder:
  - refuse la demande de Trop Beau
  - Accepte la demande de leur fils
- L'enfant gâté tient bon:
  - oublie ce qu'il veut acheter
  - insiste sur sa demande

Scanné avec CamScanner

Evaluation de fin d'année.

Je lis le texte :

Un enfant gâté

Il y avait Monsieur Kaddour le père, grand et gros, sa femme grosse et couverte de bijoux, et leur petit garçon appelé par ses parents «Trop Beau».

Il était leur fils unique, très gâté. Dés qu'il demandait quelque chose: «Je veux ceci, je veux cela», il avait ce qu'il voulait . Sa chambre était pleine de jouets.

Un jour, il dit: Je veux un bateau.

- Un bateau comment, Trop Beau? lui demandent ses parents.

- Un vrai bateau de marin pour me promener sur l'eau.

Ces parents lui disent: «Voyons, voyons, Tu n'es pas raisonnable, Trop Beau. Nous voulons bien t'acheter un bateau, mais pas un vrai, car tu risques de tomber dans la mer et de te noyer, Et tu ne sais pas nager.

- Et bien! dit Trop Beau, vous n'avez qu'a m'apprendre.

L'enfant gâté tient bon: il n'étudie plus ses leçons, ne mange plus que du bout des dents...

Ses parents finissent par céder et lui promettent son bateau. Mais ils posent deux conditions: apprendre à nager et réussir à l'examen.

A la fin de l'année, il est reçu à son examen, il a appris à nager avec un maître nageur, il dit:

«Je veux mon bateau».

Alors, Monsieur Kadour l'emmène dans un grand magasin de la ville pour qu'il choissise lui-même son bateau...

français

1 Pourquoi cette famille gâte-t-elle son fils?

.....

.....

Scanné avec CamScanner

2 **Je relie par une flèche:**

Je •	• ai cinq ans.
Tu •	• ont peur du loup.
elles •	• êtes malade?
Ils •	• as soif petit?
Vous •	• suis à la montagne.
Nous •	• sommes à Tunis.
J' •	• sont très fatigués.

Production écrite :

Écris l'histoire du lapin et de la tortue.

Un jour, un lapin rencontre une tortue en route, il se moque de sa lenteur, alors il lui .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

Dictée:

Laila porte des ..... rouges, elle .....

un ..... panier plein de .....à sa .....

Le ..... loup va à sa .....

Orthographe :

1 J'écris le féminin des mots suivants:

* Le soir ⟶ ..... * Ce passager ⟶ .....
* Le voisin ⟶ ..... * Un pâtissier ⟶ .....
* Un fils ⟶ ..... * Le patron ⟶ .....
* Le jour ⟶ .....

2 Je complète les phrases par les mots de l'exercice 1:

* Ce ..... descend de l'avion avec deux ..... italiennes.
* Le ..... et la ..... de cet atelier contrôlent le travail durant toute la journée.
* Papa passe toute ..... au travail.

Pratique écrite de la langue :

1 J'utilise les verbes du cadre pour compléter les phrases:

sont - a - est - sommes - as - ai - ont

* Maman ..... mal à la tête, elle ..... dans sa chambre, elle veut se reposer.
* Les enfants ..... au stade, ils ..... un match de football.
* Nous ..... chez grand-mère, elle..... la grippe.
* Tu ..... loin maman? J'..... besoin d'argent pour payer mes dépenses.

français

Scanné avec CamScanner

1 **Qui est le plus rusé dans ce conte?**

.....

.....

2 **Le cerf a-t-il peur du tigre?** .....

- Ecris la phrase du texte qui justifie ta rèponse.

.....

.....

3 **Je barre ce qui est faux:**

* Le tigre a dévoré le cerf.

* Le tigre a peur du cerf.

* Le cerf se sauve du tigre .

4 **Le tigre a-t-il déjà vu un cerf à la forêt?**

.....

5 **Justifie ta rèponse par une phrase du texte.**

.....

.....

6 **Entoure la bonne explication:**

Il reste immobile → il se sauve / il s'enfuit / il reste à sa place sans bouger

7 **Que va dire le renard au cerf?**

.....

.....

Scanné avec CamScanner

Module 10

" Conte-nous une histoire dis ! "

Je lis LE CONTE :

Plus rusé que renard

Un tigre qui se promène dans la forêt aperçoit un petit cerf qui broute l'herbe verte sous les arbres. Le cerf voit le tigre et reste immobile de frayeur. Impossible de s'enfuir!

Alors, il fait appel à tout son courage et décide de tromper le tigre. Il se retourne et continue tranquillement à brouter.

Le tigre, étonné, se dit: pourquoi donc cet animal bizarre ne se sauve-t-il pas? Il s'approche et demande:

- Dites-moi mon brave, à quoi vous servent les cornes que vous portez sur la tête?

- A déchirer les tigres.

- Et, dites-moi, pourquoi avez-vous toutes ces tâches blanches sur le dos et sur les flancs? demande le tigre.

Le cerf répond:

- Chaque fois que je dévore un tigre, une tâche blanche vient s'ajouter aux précédentes.

A ces mots, le tigre prend peur et se sauve.

Il rencontre sur sa route un renard à qui il raconte toute l'histoire. Le renard se met à rire.

Le petit cerf tâcheté s'est moqué de toi. Permets-moi de grimper sur ton dos et nous allons ensemble voir le cerf qui te fait si peur...

En les voyant venir, le petit cerf a tout compris... Alors il s'écrie de sa belle voix:

- Merci, cher renard! Tu m'as promis hier un gros tigre, et je vois que tu sais tenir parole. Quel tigre splendide tu m'amènes! Et juste à l'heure du déjeuner!

A ces mots, le tigre bondit et s'enfuit à toutes jambes.

français

Scanné avec CamScanner

* J'écris toute l'histoire et je termine sa fin.

Le début

.....

.....

.....

.....

La suite

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La fin

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

2 Pourquoi la bouchère met-elle l'âne à la porte?

.....

.....

3 Entoure la bonne explication.

* Je m'étais attaché à cette pauvre femme

Je déteste cette femme / J'aime bien cette femme

* Travailler sans relache:

Travailler tout le temps / Travailler peu de temps

4 Imagine ce que l'âne va dire à sa maîtresse, ou que va-t-il faire?

.....

.....

.....

Production écrite :

Je remets les paragraphes en ordre et j'écris toute l'histoire en imaginant la fin.

français

○ La maîtresse décide de changer de métier. Elle vend l'âne à sa voisine la bouchère. Comme elle est pauvre, elle fait travailler l'âne sans relache. Tous les matins, elle l'attelle à une charrette et il court toute la ville pour apporter les commandes de viandes aux clients.
Il est fatigué mais satisfait car il s'attache à sa nouvelle maîtresse.

○ L'âne vit chez une marchande de légumes, elle le fait travailler uniquement le matin. Il est très heureux de rester chez elle.

○ Mais un matin, en réglant ses comptes, la bouchère s'aperçoit qu'elle devient riche, elle achète un cheval et met l'âne à la porte, elle n'a plus besoin de lui.

Scanné avec CamScanner

Module 9

" Conte-nous une histoire dis ! "

Je lis le texte :

Un âne raconte son histoire

J'appartenais à une marchande de légumes qui ne me faisait travailler que le matin. J'étais trés heureux. Mais les beaux jours ne durent guère. Comme ma maîtresse devait changer de métier, elle me vendit à la bouchère, sa voisine. Ma nouvelle patronne était une jeune veuve à qui son mari avait laissé peu de fortune. Il lui fallait travailler sans relache... Tous les matins, elle m'attelait à une petite charrette et nous courions la ville pour prendre les commandes et porter la viande aux clients.

Je m'étais attaché à cette pauvre femme. j'étais fier de penser que grâce à moi, ses affaires grandissaient chaque jour: Je le sentais au poids de la charrette. Le seul défaut de ma bouchère c'est qu'elle avait la main un peu leste: c'était à coup de fouet qu'elle me faisait courir.

Mais un certain matin, en réglant ses comptes, la dame s'aperçut qu'elle était assez riche pour acheter un cheval. On n'avait plus besoin de moi, mon rôle était fini... elle me met à la porte.

D'après Ed. Laboulaye

1 **J'écris « vrai » ou « faux » :**

* La marchande de légumes vend l'âne au fermier. ☐

* La bouchère achète l'âne de la marchande de légumes pour transporter la viande aux clients. ☐

Justifie ta dernière réponse par une phrase du texte.

.....

.....

.....

Scanné avec CamScanner

c) Le maître distribue les cahiers des élèves.

- .....

3 Écris les noms masculins:

* Une vieille → .....
* Une charmante copine → .....
* Une belle mariée → .....
* Une invitée algérienne → .....

Pratique écrite de la langue :

1 Je complète par le verbe (partir) au présent:

* Nous (partir) avec vous à la recherche du chien.
* Nous .....
* Vous ..... en courant avec la balle.
* Tu ..... en voyage.
* Elle ..... avec ses amies à la montagne.

2 Je relie par une flèche:

Je •	• sortons en courant.
Tu •	• partez les mains vides.
Il •	• partent en silence la nuit.
Nous •	• pars avec mes amis en bateau.
Vous •	• part à l'aube.
Ils •	• pars dans ta voiture.

3 Je relie par une flèche:

servir	La dame ne ..... pas le dessert à l'ogre
sortir	Il ..... rapidement après le dîner.
repartir	Nous ..... en avion cette fois .

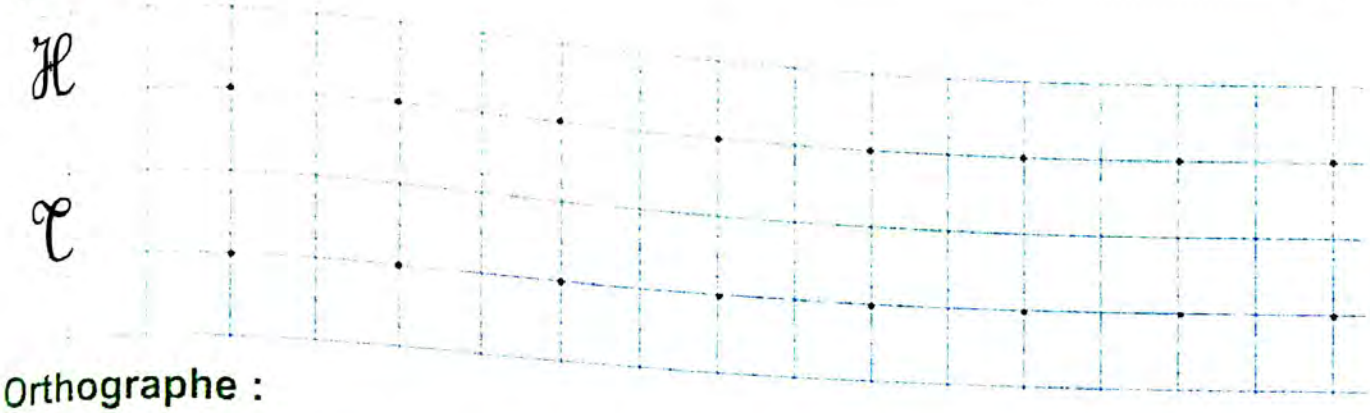
français

Scanné avec CamScanner

Dictée:

Mon frère ..... et ses copines ....., ... et Hajer ..... en bateau pour ..... l'île de Kerkennah. Ils ..... très ..... de ce ..... .

Écriture :



Orthographe :

1 J'ajoute un déterminant(un - une)à chaque nom et je les classe au tableau:

Noms Masculins	Noms Féminins
.....	.....
.....	.....

..... marchand - ..... roi - .....princesse - ..... histoire - ..... italien - ..... maison - ..... trou - ..... brouette - ..... journée - ..... fée - ..... conte - ..... vendeuse - ..... cadeau - ..... dictée - ..... nuit - ..... soir.

2 Je réécris au féminin les noms masculins:

a) <u>Le fermier</u> donne du foin à son âne.

- .....

b) <u>Le sorcier</u> fait sortir sa baguette magique.

- .....

Scanné avec CamScanner

3 Je relie par une flèche:

Aline	•	• ne prenez pas de distance avec le malade
Je	•	• prennent l'autobus pour aller à la faculté.
Tu	•	• prenons un bain avant de dormir.
Nous	•	• prends mon déjeuner seul le matin.
Vous	•	• prends ton parapluie quand il pleut.
Les étudiants	•	• prend beaucoup de temps avant de donner sa décision concernant ses études.

Production écrite :

Je regarde la marge puis j'écris le récit et la fin:

Ramadan arrive

L'attente et la joie des musulmans.

Les préparatifs de la famille à cette occasion.

Papa: faire des achats: viande, poisson, légumes et fruits…

Maman: ses besoins au grand magasin.

Faire le ménage:

Amina - les chambres

Alia - la cuisine

Maman - la lessive

Papa et moi - le jardin

Maison propre.

L'attitude de la famille.

Le mois de ..... arrive, tous les ..... l'attendent avec ..... .

Ma ..... se prépare à cette ..... bien comme il faut.

D'abord, papa achète de la..... des.....et des .....

Alors que .....apporte..... du .....Ensuite, on ..... tous le ..... de la maison. Amina ....., les .....

Alia ..... Maman ..... la ....., moi et mon père .....

Enfin, notre .....

français

Scanné avec CamScanner

2 J'écris les terminaisons convenables à chaque mot:

- Radia achète de..... ciseau.....
- La couturière confectionne des rideau....., des drap..... et deu..... tablier..... de cuisine, et offre ses cadeau..... à sa nièce avant son mariage.

3 Classe les mots soulignés dans le tableau suivant:

Singulier	Pluriel (s)	Pluriel (x)
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Tante Hiba a seize neveux. Ils sont tous chez elle à la ferme pendant les vacances. Ils jouent avec ses petits animaux. Dans l'écurie, il y a: des vaches, des veaux, des lapins, des lapereaux, des poules et leurs poussins, des brebis et leurs agneaux, des chèvres et leurs chevreaux.

Pratique écrite de la langue :

1 J'entoure les mots qui enrichissent les mots soulignés.

Papa préfère le journal télévisé, maman adore les feuilletons indiens alors que le petit Mohamed est passionné par les dessins animés.

2 J'enrichis par les mots du cadre:

blanche-neige - grande - aîné - du fond de la mer -de la forêt - en bois - confortable

- Mon frère ..... est passionné par les animaux ..... et .....
- Papa fabrique une ..... chaise .....
- Ma ..... sœur Nadia lit l'histoire de.....

Scanné avec CamScanner

7 **Imagine ce que Rachid va demander à sa petite sœur pour connaître la fin du film.**

.....

.....

.....

.....

Dictée:

..... est ..... par ....,

Aziza est ..... par ..... .

Écriture :

$\mathcal{R}$

$\mathcal{H}$

Orthographe :

1 **Je complète par "s" ou "x":**

Le perroquet suit les mouvement..... de la chatte avec inquiétude.

Il hérisse ses plume..... lève une de ses patte..... et la regarde droit au..... yeu..... .

Scanné avec CamScanner

2 Recopie la phrase du texte qui le montre.

.....

.....

.....

3 J'écris « vrai » ou « faux » :

* Rachid est courageux, il n'a peur de rien .
* Aziza accompagne son frère jusqu'au poulailler pour le fermer .
* Rachid est un garçon timide et serviable.

4 Termine par des mots du texte:

Rachid se met à ..... dans .....,il fait si ..... qu'il se croit ....., il ..... un instant, le ..... est de ..... au hasard vers le ....., la ..... en avant .

5 Recherche dans le texte deux mots qui ont le même sens: avoir peur

1).....

2).....

6 Je relie par une flèche:

* se sauve •	• s'enfuit
	• reste à sa place
	• aller rapidement
* se précipiter •	• aller lentement

Scanné avec CamScanner

Module 8

quoi de neuf à la télé ?

Je lis le texte :

Le courage et la peur

Ce soir encore, on a oublié de fermer la porte du poulailler au fond du jardin.

- Rachid, va fermer le poulailler…

Rachid, qui regarde un film amusant à la télé, se lève et dit avec timidité:

- Mais maman j'ai peur…

- Comment ? répond le père, un grand gars comme toi ! C'est pour rire. Dépêche toi, s'il- te -plaît.

Pour l'encourager définitivement, sa mère lui promet une glace.

«Au moins, éclairez-moi», dit-il. Personne ne répond. Seule Aziza prend une bougie et accompagne le petit frère jusqu'au bout du couloir «Je t'attends là dit-elle. Mais elle s'enfuit tout de suite, terrifiée, parce qu'un coup de vent vient d'éteindre la lumière.

Rachid se met à trembler dans l'obscurité. Il fait si noir qu'il se croit aveugle. Il hésite un instant. Le mieux est de se précipiter au hazard vers le poulailler la tête en avant.

Tâtonnant, il saisit le crochet de la porte. Au bruit de ses pas, les poules effrayées s'agitent en gloussant sur leur perchoir. Rachid leur crie: «Taisez-vous donc. C'est moi!» Il ferme la porte et se sauve…

Puis il rentre hâtivement, fier de lui… Hélas, il n'a pas vu la fin du film, car il est déjà fini en revenant du jardin.

français

1 Rachid hésite d'aller fermer la porte du poulailler au début. Pourquoi?

.....

.....

Scanné avec CamScanner

2 **Ecris un petit paragraphe pour décrire ton animal préféré en s'interessant à:**

sa taille - nombre de pattes - son repas préféré - où vit-il ? - son comportement...

.....

.....

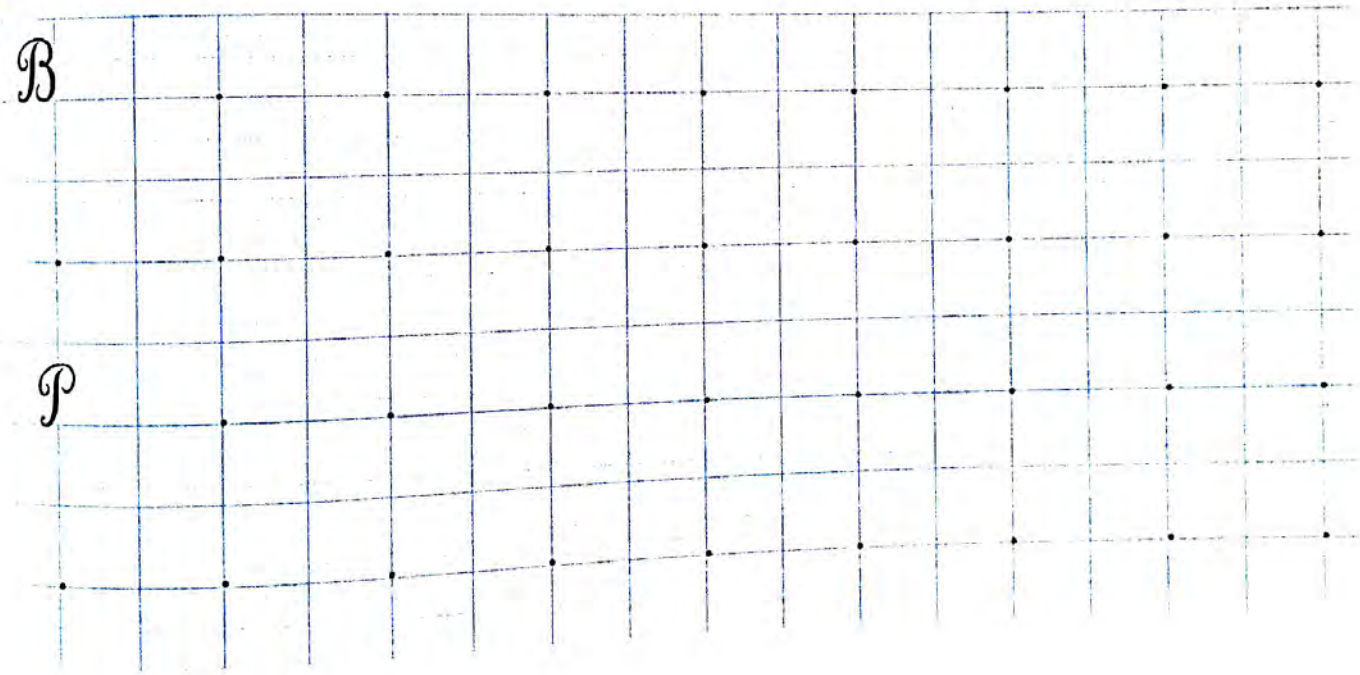
.....

.....

Dictée:

....., Bernard..... son ..... noir et sa chemise ..... pour aller au ..... du ..... .

Écriture :



Scanné avec CamScanner

Production écrite :

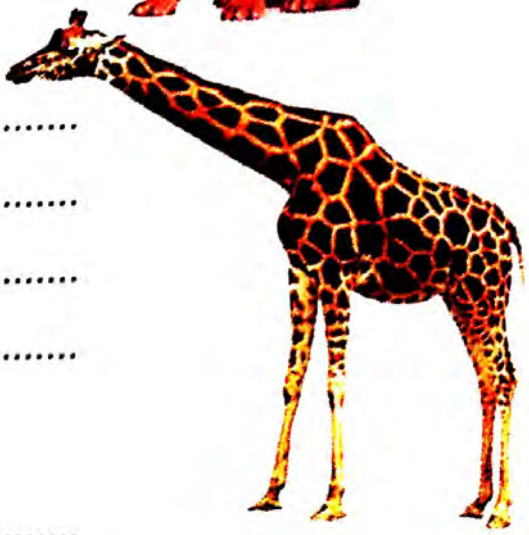
1 Écris devant chaque animal le paragraphe qui convient:

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a) C'est un animal domestique de petite taille. Il y en a à la forêt aussi, il a deux longues oreilles, quatre pattes et des moustaches, il saute, il adore les carottes et les salades.

b) C'est un animal sauvage. Elle a un long cou, une grande taille. Elle mange les feuilles d'arbre et reste toujours debout. Sa peau est couverte de tâches noires. Elle n'est pas agressive.

c) C'est un animal fidèle à l'homme, de différentes races et tailles, il garde la maison, il mange de la viande. Il doit être vacciné contre la rage.

Scanné avec CamScanner

2 **a) Je complète les phrases avec les mots du cadre:**

Mettez - mets - met - mettons

* Elle ne ..... pas ses lunettes en regardant la télé.

* « Est-ce que vous ..... un bonnet en sortant de la salle de sport?

* Je ne ..... jamais de sucre dans mon café.

* Tu ..... des masques qui font peur à tes frères. Quel vilain garçon!

3 **Je relie par une flèche:**

Tu	•	• mettent du thon dans leurs assiettes.
Vous	•	• mets un colier en or.
Nous	•	• mettez des bottes en plastique.
Sami et ses amis	•	• mets un pull en laine.
Je	•	• met une chemise blanche.
Il	•	• mettons des gilets rouges.

4 **Réécris les phrases suivantes:**

* Je ne mets pas de jupes en hiver.

Nous ne ..... .

* Est-ce que vous mettez des gilets de sauvetage en mer?

Est-ce que tu ..... .

* Elle met beaucoup de poivre dans le repas.

Elles ne ..... pas ..... .

Scanné avec CamScanner

Orthographe :

1 J'entoure les adjectifs dans chaque phrase:

La femelle de l'éléphant donne naissance à un petit éléphanteau malade.

La mère est triste, le mâle le fixe avec un regard mélancolique.

2 Je lis et je complète le tableau par les expressions suivantes:

une vaste forêt - un lourd seau - un animal domestique - la salade verte - le tablier blanc - cette grosse éléphante - un chat mignon - une phrase simple - un brave homme.

Expression contenant des adjectifs masculins	Expression contenant des adjectifs féminins
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 Je complète par des adjectifs :

* Ce ..... chat a une ..... queue .

* Ma mère prépare un ..... gâteau .

* Ce ..... garçon frappe toujours son ..... frère .

français

Pratique écrite de la langue :

1 Barre ce qui est faux:

* Patrice (met -mets) son manteau gris.

* Bernadette et sa cousine Pauline (met - mettent) de jolis foulards multicolores.

* Mon père et moi (mettons - mettez) le couvert chaque soir.

* Sami ! tu (met - mets) beaucoup de temps en ramassant tes affaires.

Scanné avec CamScanner

2 **Je complète par les prénoms du texte :**

* Les invités sont : .....

* Ceux qui invitent : .....

* Les deux animaux : .....

3 **Je barre ce qui est faux :**

- Les chats mangent dans deux grandes assiettes .
- Dans le plateau que tient la maman, il y a deux poissons .
- Laura et Jean servent leurs amis les premiers .

4 **Je barre ce qui est faux :**

- Moumoune a mangé : 1 poisson
  2 poissons
  3 poissons
  7 poissons

5 **Relève la phrase qui le montre :**

.....

.....

6 **Lucas, Sophie et Madeleine n'ont plus de poissons .**
Que vont faire Laura et Jean ?

.....

.....

7 **Complète par des mots du texte :**

- La couleur de Moumoune est .....
- Jean met au cou de Raton une .....

Scanné avec CamScanner

amusons - nous

Je lis le texte :

Déjeuner d'enfants

Laura et Jean invitent à déjeuner Lucas, Sophie et Madeleine .

«Tiens, dit Lucas, la table est mise pour sept, et je crois que nous ne sommes que cinq .

C'est une idée que j'ai, dit Laura ; tu vas voir.»

Et voilà qu'elle installe à table sur un tabouret, Moumoune; la chatte grise, et lui met une serviette au cou .

Pendant ce temps, Jean installe Raton, le chat noir. Les deux chats ont chacun sa petite assiette .

On se met à table. Lucas et Jean servent au début les deux chats qui ronronnent, ils leur donnent de petits morceaux de poissons puis ils servent leurs amis et leur donnent de gros poissons .

Tout à coup, Raton saute par terre pour suivre la mère qui tient à la main un grand plateau contenant deux poissons . Les cinq enfants se lèvent courent pour le rattraper .

Alors Moumoune monte sur la table et mange les parts des trois petits invités .

D'après Henriette Jean Perrin; Zozo et Toto

français

1 Je relie par une flèche :

* Ceux qui invitent sont •	• trois
* Le nombre d'animaux est •	• deux
* Le nombre d'invités est •	• sept
* Le nombre d'enfants est •	• cinq

Scanné avec CamScanner

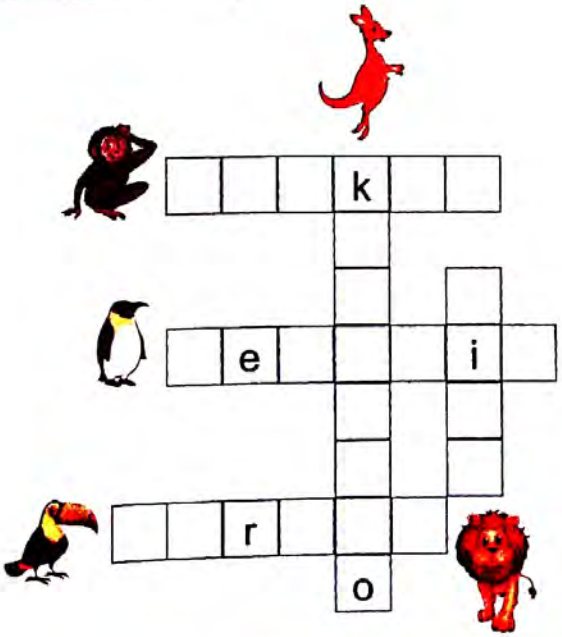
Write as in the example:

	like	Don't like
		√
		√
	√	
		√
	√	
	√	
	√	

I don't like snakes.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Complete the puzzle:



Scanné avec CamScanner

Lesson 4 : at the Zoo

1 Match pictures with words :

Tiger | Lion | Monkey | Bear | Giraffe | Snake

2 Complete the missing letters:

z.br.

Ka.ga.oo

.en.uin

e.e.hant

.na.e

p.rr.t

3 Complete the chart with words from the box:

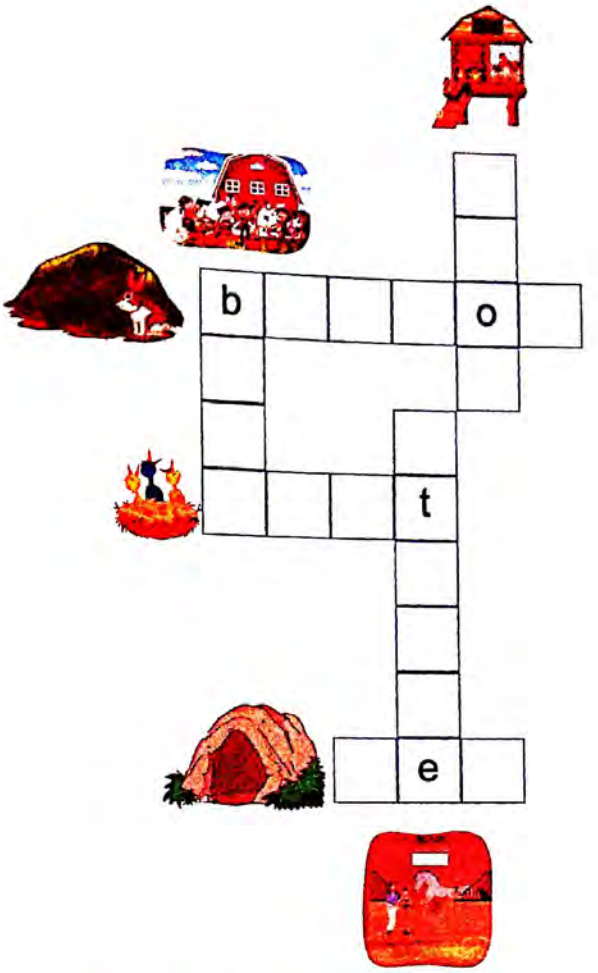
Domestic animals (pets)	Wild animals
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Lion – elephant – hen – horse – zebra – parrot – bear – monkey – giraffe – cat – dog – wolf – sheep – snake – goat – camel – penguin – bird – crocodile – duck

English

Scanné avec CamScanner

Complete the puzzle



Circle "S" similar or "D" different:

kennel / den S - D

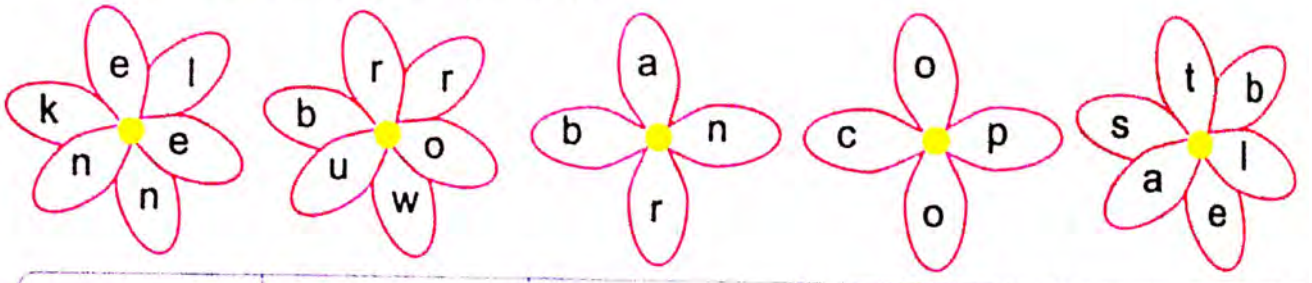
stable / barn S - D

Scanné avec CamScanner

Match pictures with words :

- nest
- kennel
- burrow
- stable
- barn
- coop

Reorder the letters and write:



.....	.....	.....	.....	.....

Circle the right word:

- The dog lives in a (stable) (coop) (kennel)
- The hen lives in a (barn) (burrow) (coop)
- The horse lives in a (nest) (stable) (pond)
- The cow lives in a (pond) (barn) (cave)
- The rabbit lives in a (den) (barn) (burrow)
- The bird lives in a (burrow) (stable) (nest)

English

Scanné avec CamScanner

- I have got a horse. It is very .....
- I have got a dog. We can ..... together.

4 Circle the correct word:

a)
- Slow
- Fast

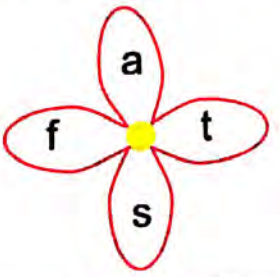
b)
- Slow
- Fast

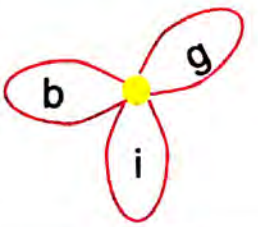
c)
- big
- small

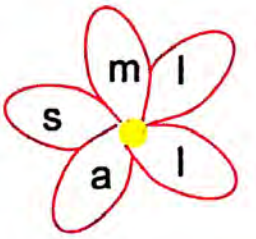
d)
- big
- small

5 match the animal with his cub (baby)

6 Reorder the letters to get words:







.....	.....	.....	.....

Scanné avec CamScanner

Lesson 3 : all about my pets

1 Reorder the letters and write:

These are o-d-s-g .....

These are a-c-s-t .....

This is a o-o-r-t-s-r-e .....

These are k-c-s-h-i-c .....

This is a u-c-d-k .....

2 Write the name under each picture:

.....	.....	.....	.....	.....

3 Complete with words from the box:

Play – favourite – nice - fast

- What's your ..... pet?
- I have got a ..... rabbit

Scanné avec CamScanner

4 Look and complete as in the example:

	like	Doesn't like
Kate		
John		
Sally		
Rod		

Example: Kate likes rabbits.

She doesn't like Dogs.

- John .....

.....

- Sally .....

.....

- Rod .....

.....

5 Reorder the words to get sentences:

- is your What pet favourite ?

.....

- is My cat pet favourite .

.....

6 Circle and write the words from the chart:

C	S	H	E	E	P	G
A	D	U	C	K	V	O
M	H	O	R	S	E	A
E	G	O	O	S	E	T
I	H	E	N	C	O	W
R	O	O	S	T	E	R
C	A	T	X	D	O	G

1- ..... 7- .....

2- ..... 8- .....

3- ..... 9- .....

4- ..... 10- .....

5- ..... 11- .....

6- .....

Scanné avec CamScanner

Lesson 2 : At the vet's

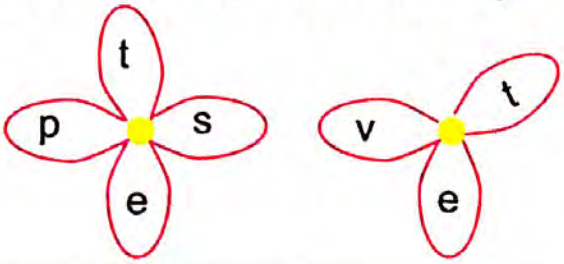
1 Complete with words from the box.

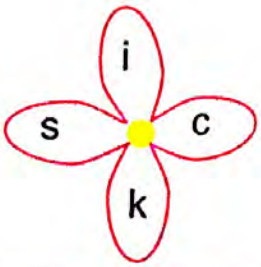
a doctor	a vet

This is .....

This is .....

2 Reorder the letters to get words:





.....	.....	.....	.....

English

Scanné avec CamScanner

Colour the right answer:

Example: How many horses are there in the farm?

there is | **there are** three horses in the farm.

. How many sheep are there in the barn?

there is | there are one sheep in the barn.

. How many hens are there in the coop?

there is | there are two hens in the coop.

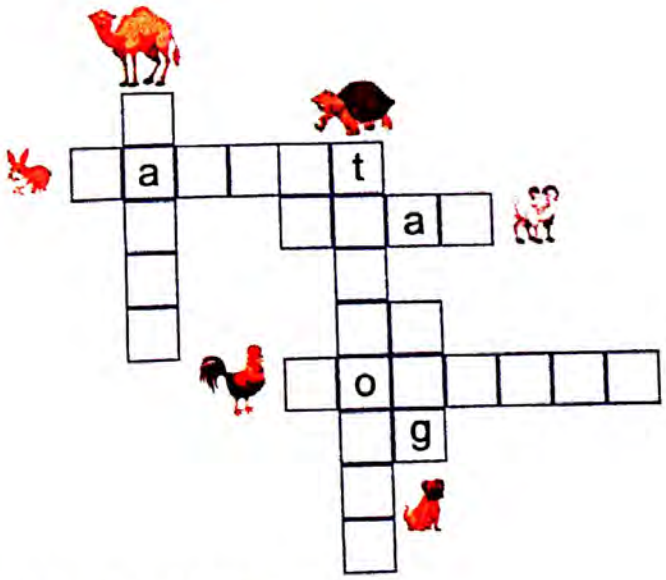
. How many dogs are there in the kennel?

there is | there are one dog in the kennel.

Circle "S" similar or "D" different:

Cats - dogs	S - D
Goats - cows	S - D
Horses - birds	S - D
Rabbits - hens	S - D

Complete the puzzle:



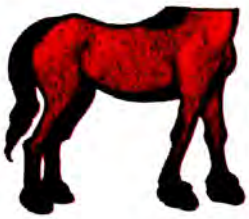
Complete the words with the right letters:

oo - oa - oi - ee

G..se	Tort..se	g..t	Sh..p

Scanné avec CamScanner

5 Match the animals' body parts:



6 Match « A » with « b » :

A	B	A+B
a- birds	**1-** run	a+.....
b- tortoises	**2-** fly	b+.....
c- rabbits	**3-** wak	c+.....
d-horses	**4-** jump	d+.....

7 Circle the correct answer:

. this is / these are my pet.

. is this / are these your pets?

8 Reorder the words to get sentences:

. a got Have pet you ?

.....

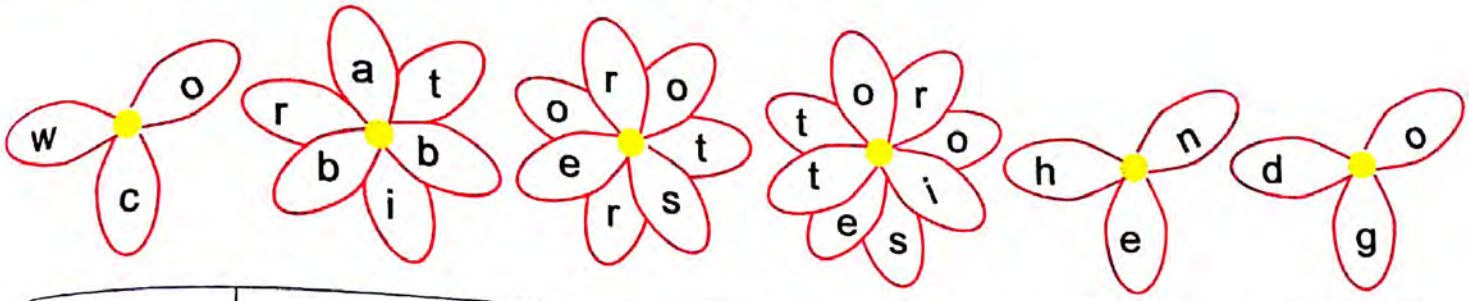
. Yes got two have I cats

.....

English

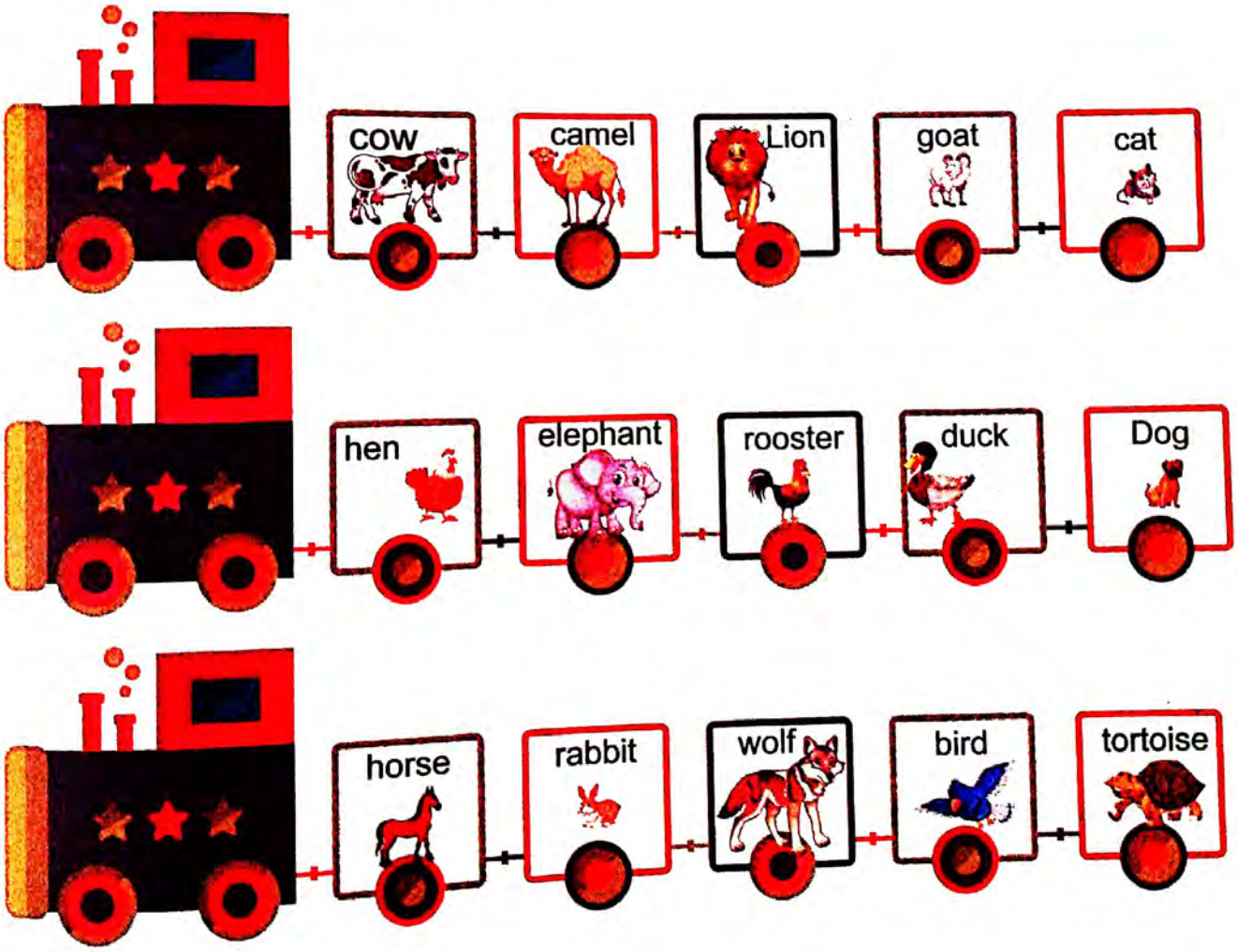
Scanné avec CamScanner

Reorder the letters to get words



.....	.....	.....	.....	.....	.....

Circle the different picture:



Scanné avec CamScanner

Module 3

Lesson 1: Pets are nice

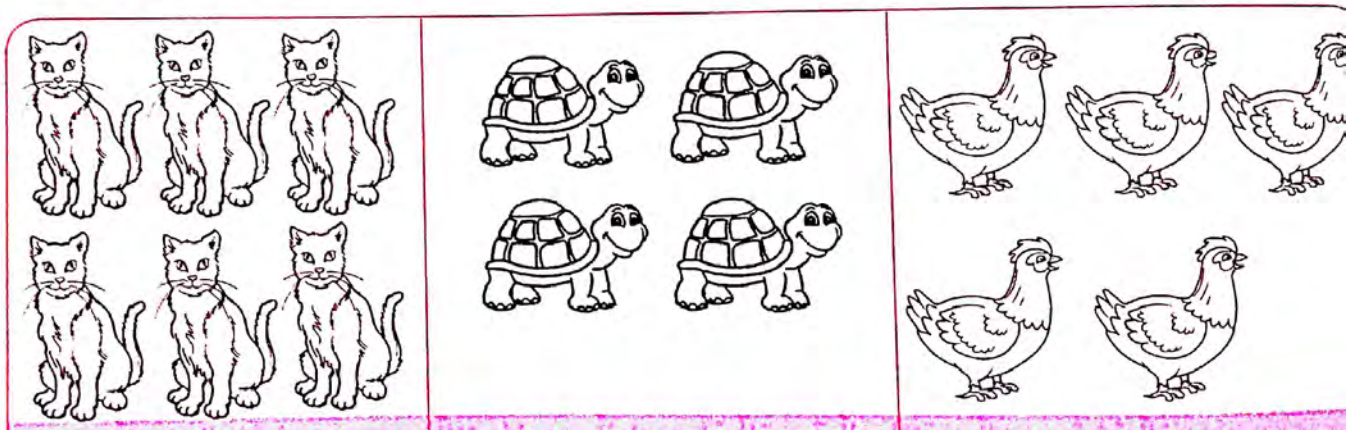
Hi ! Emna

Hi ! Peter

What are you doing in the public garden?

I am looking for my cat.

1 Look and colour:



colour 3 cats in red	colour 2 tortoises in green	colour 4 hens in yellow

English

2 Complete the missing letters:

c.m.l	g..t	Ra..t	R..ster	To.to.se

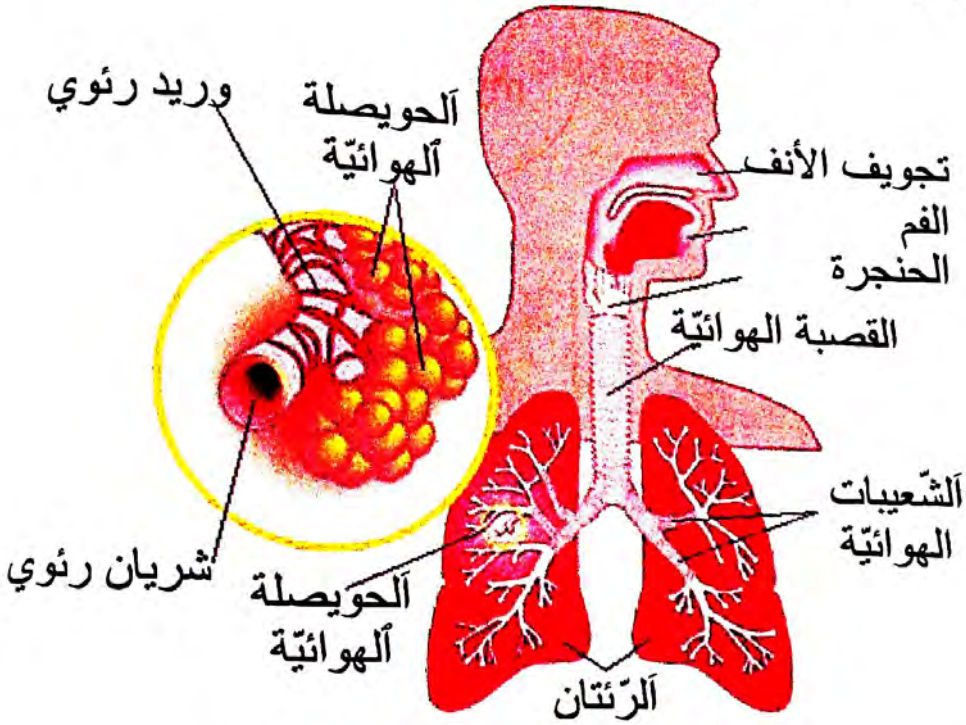
Scanné avec CamScanner

بَحْثٌ فِي آلإيقاظ ٱلعلميّ

آلتّنفّس عند ٱلإنسان و ٱلحيوان

الجهاز التنفسي عند الإنسان:

يُعتبر الجهاز التنفّسي من أهمّ الأجهزة في جسم الإنسان؛ حيث تُعتبر عملية التنفس بمثابة محطّة وقود تزود الجسم بالطاقة التي لا يمكن للإنسان العيش دونها أبداً؛ حيث أنّ له دوراً أساسيّاً في المحافظة على نشاط العمليات الحيوية واستمراريتها، ويشار إلى أنّ الافتقار إلى الأكسجين ونقصانه يُصيب الدماغ بالتروية؛ إذ تبدو على الإنسان أعراضٌ غير طبيعية ومنها الإغماء . تقسم العملية التنفسية إلى مرحلتين متتاليتين وهما:



آلشهيق : يدخل ٱلأكسيجين من ٱلأنف و يمرّ عبر ٱلحنجرة ثمّ يدخل ٱلقصبة ٱلهوائيّة إلى ٱلرّئتين .

آلزفير : خروج ٱلهواء الملوّث من جسم ٱلانسان عبر ٱلرئتين ثمّ ٱلقصبة ٱلهوائيّة و ٱلحنجرة ثمّ ٱلفم .

الجهاز التنفسي :

الرئتان:_تعتبر من أهمّ أعضاء الجهاز التنفسي، تقع الرئتان داخل التجويف الصدري؛ حيث تحاط بالضلوع والقفص الصدري والعمود الفقري .

الأنف: وسيلة لعبور الهواء الخاص بالتنفس، ويعمل على ترطيب هواء التنفس قبل دخوله إلى الرئتين والتخلّص من الغبار العالق بالهواء ويمنعه من الوصول للرئتين، وتعمل الأغشية المخاطية على جذب هذا الغبار وتمنعه من العبور

Scanné avec CamScanner

البلعوم: يقع البلعوم خلف الأنف، ويكسو الجزء الأمامي منه غشاءٌ مخاطيٌّ ، أمّا الجزء الخلفي منه فهو قناة مشتركة خاصة لتمرير الغذاء والهواء سوياً، ويرتبط من الجهة الخلفية بالمريء، ومن الأمام يتصل بالقصبة الهوائية.

الحنجرة: مدخلاً رئيسياً للجهاز التنفسي، وتضمّ الحبال الصوتية ووظيفتها استقبال الهواء واستقطابه من الرئتين وذلك ليستطيع الإنسان إصدار الصوت، وتعتلي الحجرة مجموعة من النتوءات اللحمية المتحرّكة، وتلعب الأخيرة دوراً هاما خلال عملية البلع؛ بأن تغلق فتحة الحنجرة لمنع تسرب الطعام إلى كلٍّ من الحنجرة والقصبات الهوائية.

القصبات الهوائية : هي إحدى ممرات الجهاز التنفسي، تعمل على نقل الهواء وحمله ما بين المجاري التنفسية العليا والرئتين، ويبلغ قطر القصبة حوالي صنتيمترين ونصف، أما طولها فيصل إلى ثلاثة عشر صنتيمتراً، وتقسم القصبة الهوائية إلى جزأين يتّخذ أحدهما موقعاً في العنق والجزء الآخر يقع في منطقة الصدر.

الشعب الهوائية: هي عبارة عن تفرعات من القصبات الهوائية التي تتجه يميناً ويساراً أصغر فأصغر لتشكّل بمجموعها شبكة من الأنابيب التي تعمل على توزيع الهواء الذي وصل إليها إلى مختلف أجزاء الرئتين، كما أنّها تبقى مفتوحةً لعدم إعاقة الهواء من المرور من خلالها وعودته أثناء عمليتي الشهيق والزفير.

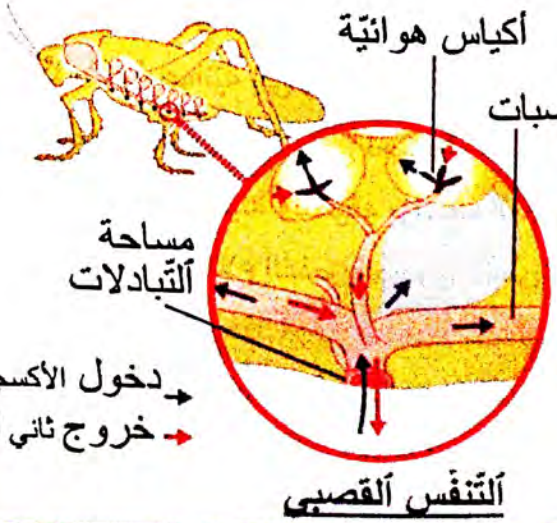
الحويصلات الهوائية : هي شبكة من الشعيرات الدموية تتّصل مع بعضها البعض، ويبلغ عددها إلى ثلاثمائة مليون حويصلة هوائية، وتسمح هذه الحويصلات بعملية حمل الأكسجين إلى الشعيرات الدموية ومن ثمّ توزيعه إلى كل أجزاء الجسم، وتبادله مع ثاني أكسيد الكربون والعمل على طرحه والتخلص منه.

الجهاز التّنفسي عند الحيوان:

اَلتّنفّس اَلجلدي

اَلتّنفّس اَلرّئوي

اَلتّنفّس اَلغلصمي



اَلتّنفّس اَلقصبي

Scanné avec CamScanner

طرق تنفس الحيوانات :

يتم تبادل الغازات بين الحيوانات وبيئتها بطرق مختلفة، فعند الحيوانات بسيطة التركيب قد يحدث التبادل بين سطح جسم الحيوان وبين البيئة مباشرة، أمّا في الحيوانات الأكثر تطوراً وتعقيداً فلديها أجهزة خاصة للتنفس، في ما يلي سنلقي الضوء على بعض طرق تنفس الحيوانات:

التُنفس عن طريق الجلد : بعض الحيوانات مثل ديدان الأرض والتي تعيش في التربة الرطبة، وبعض البرمائيات التي تعيش بالقرب من الماء، يمكنها أن تتبادل الغازات عبر جلدها الرقيق القابل للنفاذ، حيث تمتلك هذه الحيوانات شبكة واسعة من الشّعيرات الدمويّة صغيرة الحجم التي تكون قريبة من سطح الجلد، وبذلك تتمكن من نقل الأكسجين من الجلد إلى الأنسجة المختلفة، ونقل ثاني أكسيد الكربون من الأنسجة إلى الجلد، مما يساهم في نجاح التنفس بهذه الطريقة، وافتقاد البرمائيات مثل الضّفادع والسّمادل لوجود طبقة خارجية يمكن أن يعيق عملية التُنفس عبر الجلد مثل الفرو، أو الحراشف، أو الرّيش، كما أنّ وجودها بالقرب من الماء يضمن بقاء جلدها رطباً بما يكفي لتذوب الغازات في الماء وتتمكن من الانتشار عبر أغشية الخلايا.

التُنفس عن طريق الغلاصم : تتنفس الحيوانات التي تعيش في الماء مثل الأسماك، والقشريات، والرّخويات، والدّيدان الحلقية باستخدام الغلاصم، وتتكون الغلاصم من أنسجة خيطيّة الشكل، شديدة التفرع والانثناء، وذلك لزيادة مساحة سطحها الخارجي، وزيادة كفاءة التُنفس، ولها غشاء رقيق جداً يسمح بتبادل المواد عبره، وعند مرور الماء المذاب فيه الأكسجين بالقرب من الخياشيم ينتقل الأكسجين من الماء إلى مجرى الدّم عن طريق خاصية الانتشار التي تسمح بانتقال المواد من منطقة التركيز المرتفع إلى منطقة التركيز الأقل، ومن هناك ينتقل إلى جميع أنسجة الجسم المختلفة، وبالطريقة نفسها ينتقل ثاني أكسيد الكربون فينتشر من الدّم حيث يكون تركيزه مرتفعاً إلى الماء.

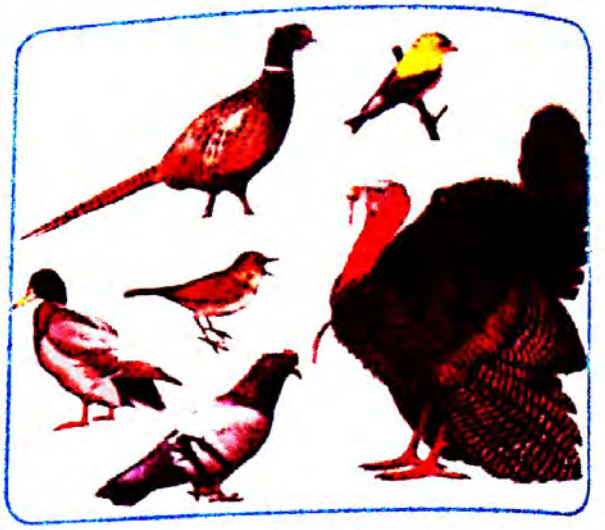
التُنفس عن طريق الثّغور والقصبات الهوائية : تتنفس الحشرات عن طريق أنابيب صغيرة جداً تُسمى القصبات الهوائيّة، تتصل هذه الأنابيب بفتحات خارجيّة تمتد على طول صدر وبطن الحشرة، مما يسمح لها بتبادل الغازات مباشرة بين الهواء الخارجيّ والقصبات الهوائيّة، وبذلك لا يكون هناك أي دور للدم، أو الجهاز الدّوري بعملية تبادل الغازات.

التُنفس عن طريق الرئتين : تتنفس الحيوانات البريّة عن طريق الرّئتين، وقد يختلف شكل الرّئتين وحجمهما من حيوان لآخر، إلا أنّهما تعملان بطريقة واحدة، حيث يتكون الجهاز التّنفسي عند البشر على سبيل المثال من القصبة الهوائيّة؛ وهي أنبوب طويل يصل بين الفم والأنف، والرئتين، وتتفرع القصبات الهوائية إلى شعبتين هوائيّتين، يُمنى تدخل الرئة اليمنى، ويُسرى تدخل الرئة اليسرى، وداخل الرّئتين تتفرع كل شعبة هوائيّة إلى مجموعة من الشّعيبات الهوائية، وتوجد الرئتان داخل القفص الصّدري، وتساهم الأضلاع وعضلة الحجاب الحاجز التي تقع تحت الرئتين في حركات التنفس. عند الشّهيق يندفع الهواء الغني بالأكسجين إلى الأنف، وهناك يتم تنقيته وتنظيفه بواسطة المخاط والشّعيرات التي تحتجز الغبار والأوساخ، ثم تنقبض عضلة الحجاب الحاجز وتتحرك أضلاع القفص الصّدري للأعلى وللخارج، فيتوسع القفص الصّدري والرئتان، مما يدفع الهواء من الأنف إلى الرئتين، أمّا عند الزفير فتنبسط عضلة الحجاب الحاجز، وتتحرك أضلاع القفص الصّدري للأسفل وللداخل ويصبح القفص الصّدري ضيقاً مما يزيد الضغط على الرئتين فيخرج الهواء الذي يحتوي على ثاني أكسيد الكربون من الرئتين باتجاه الأنف ومنه لخارج الجسم.

Scanné avec CamScanner

ٱلأوساط ٱلملائمة لتنفس ٱلحيوانات

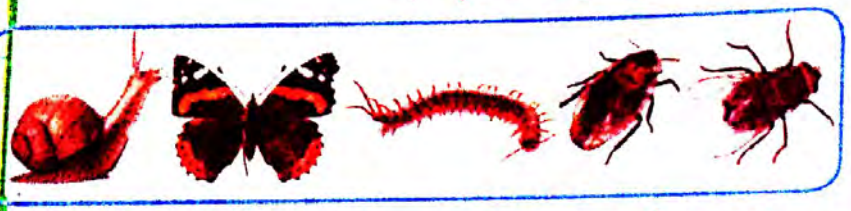
طيور تعيش في ٱلبر تتنفس هواء المحيط :



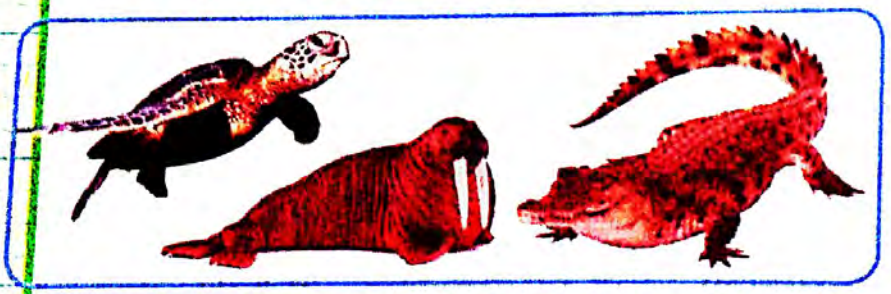
حيوانات تعيش في ٱلبر تتنفس هواء المحيط :

زواحف تعيش في ٱلبرّ و تتنفس هواء المحيط:

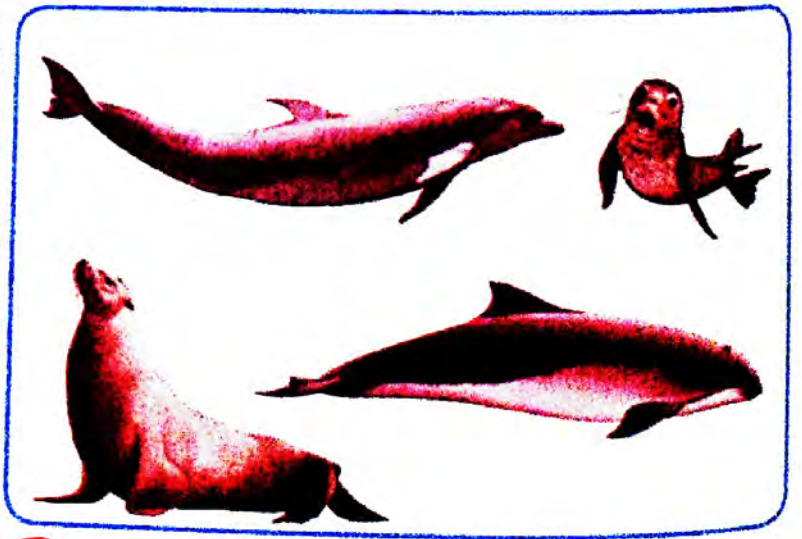
حشرات تتنفس هواء المحيط :



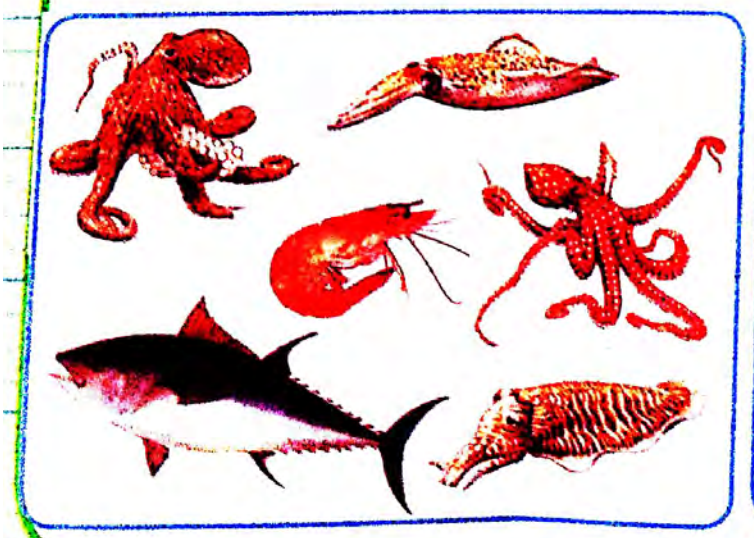
حيوانات تتنقّل في وسطين و تتنفس هواء المحيط :



حيوانات تعيش في ٱلماء و تتنفس هواء المحيط :



حيوانات تعيش في ٱلماء و تتنفس ٱلهواء ٱلمنحل فيه :



Scanné avec CamScanner

التنفس عند الحيوان :

من المعروف أن مملكة الحيوانات كبيرة جدا و تنقسم الى فرق عديدة فبعضها يعيش في البر و يستنشق هواء اليابسة و بعضها يعيش في البحر و يمتص الهواء المُذاب في المياه و البعض الآخر يعيش في الوسطين البري و المائي .

ويمتاز كل صنف من هذه الأصناف بطريقته الخاصة في التنفس حسب ما يقتضيه الوسط الذي يعيش فيه و حسب ما يمتلك من وسائل و أجهزة للتنفس.

التنفس في البر:

التنفس الرئوي

بالنسبة لأغلب الحيوانات البرية (الأسد . الفهد . الفيل . الغزال . الحصان . الخروف . الأرنب . الثعلبان ....) و يمكن معرفة ذلك بالمنخرين الموجودان في وجه الحيوان.

التنفس القصبي :

بواسطة القصبات الموجودة على ظهر الحيوان بالنسبة للحشرات خاصة (الجراد مثلا)

التنفس الجلدي:

عن طريق الجلد (الضفادع مثلا) .

التنفس في الماء:

التنفس الخلصمي

(أي التنفس عن طريق الغلاصم كما هو الشأن بالنسبة للأسماك حيث يمر الهواء الذي يحتوي على الأكسيجين الى الدم عبر الشعيرات الدموية الموجودة وراء الغلاصم .

التنفس الرئوي

قد يدور بذهننا أنّ الدلافين تتنفس عن طريق الغلاصم لأنها تعيش في البحر و لكن هذا غير صحيح إذ أنها تتنفس الهواء عن طريق رئتيها لذلك فهي تصعد الى سطح الماء بين الحين و الآخر لتتنفس.

سلحفاة البحر أيضا تتنفس الهواء برئتيها.

تنفس الحيوانات البرمائية

تتنفس الضفادع في طورها الأول (طور الشرغوف) عبر غلاصمها كالأسماك تماما ثم تتنفس رئويا عندما تكبر وتصبح بالغة كما تتنفس عن طريق جلدها في فترات السبات الشتوي حيث تغوص في الطين وتمتص الاكسيجين المذاب في الماء عبر جلدها الذي يحوي منات الشعيرات الدموية الدقيقة.

Scanné avec CamScanner

ٱلتّكاثر عند ٱلنّباتات

النّباتات المغروسة (تتكاثر بدون بذور) :

شجرة الرّمّان

شجرة المشمش

شجرة الزّيتون

شجرة الإجّاص

شجرة التّفّاح

شجرة الموز

شجرة الخوخ

شجرة اللّوز

النباتات المزروعة (تتكاثر بٱلبذور) :

نبتة ٱلفلفل

نبتة ٱلجلبّانة

نبتة الفول

نبتة ٱلطّماطم

نبتة القمح

النباتات تتكاثر بالجذامير :

بطاطا

بصل

ثوم

Scanné avec CamScanner

الإفتسال :

يتمثل الإفتسال في أخذ جزء من أحد أعضاء النبتة و وضعه تحت ظروف ملائمة لكي يعطي نبتة كاملة شبيهة بالنبتة الأم. يحصل هذا نتيجة احتواء الجزء المفتسل (الفسيلة) على خلايا منسية.

يعتبر الإفتسال خصوصا الإفتسال الدقيق أهم تقنية لإكثار النباتات. يتم الإنطلاق من جزء لأحد أعضاء النبتة لإنجاز عمليات زرع متتالية في أوساط معينة وتحت ظروف ملائمة. يسمح الإفتسال الدقيق في وقت قصير من إنتاج عدد كبير من نبتات لها نفس الصفات الوراثية للنبتة الأم.

الترقيد :

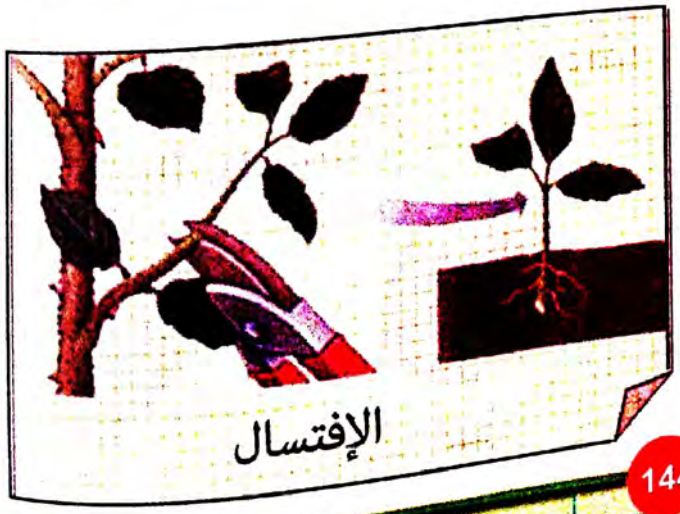
يتمثل الترقيد في حني أحد أغصان النبات أو جزء منه ودفنه في التربة دون فصله عن النبتة الأم إلى أن يتجذر ثم يتم فطامه للحصول على نبتة شبيهة بالنبتة الأم. يعتمد التكاثر بالترقيد، مثل الإفتسال، على توفر الغصن المراد ترقيده على خلايا منسية. غالبا ما يطبق الترقيد في الميدان الزراعي على بعض أشجار الفواكه وبعض نباتات التزيين، غير أن هذه التقنية تبقى محدودة حاليا نظرا لسلبياتها وللتطور الكبير الحاصل في تقنيات الإفتسال الدقيق.

التطعيم :

يتمثل التطعيم في الجمع بين جزئي نباتي الطعم وحامل الطعم للحصول على نبات ذي صفات وراثية مرغوب فيها شبيهة بالنبتة الأم التي تم أخذ الطعم منها. يحصل الطعم على حاجياته الإقتياتية بواسطة جذور النبات الحامل للطعم. يرتكز التطعيم على ربط مباشر بين أنسجة الطعم، هناك عدة انواع من التطعيم حسب نوع الطعم، اهمها التطعيم الإدغامي والتطعيم بالشق والتطعيم ببرعم التطعيم.

الترقيد

التطعيم



الإفتسال

Scanné avec CamScanner

5 - 3

1 أُكْمِلُ بِالْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ لِلنَّصِّ: - دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي الْحَقْلِ .

2 أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْأَطْفَالُ
- أَبْنَاءُ جِيرَانٍ.
- زُمَلَاءُ فِي الدِّرَاسَةِ.
- إِخْوَةٌ .

3 أُدْعِمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:
فَسَأَلَ الْإِخْوَةُ الصِّغَارُ أَخَاهُمُ الْأَكْبَرَ عُمَرَ .

4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ عُمَرَ لَايَعْرِفُ نَبْتَةَ الْحَلْفَاءِ:
فَاخْتَارَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَحَّصُهَا وَيُلَامِسُهَا بِيَدَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ .

5 أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ بِعِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

لِنَبْتَةِ الْحَلْفَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ عَلَى		
الْتُّرْبَةِ	الصِّنَاعَةِ	الْحَيَوَانَاتِ
تُثَبِّتُ التُّرْبَةَ وَ تَحْمِيهَا مِنَ الِانْجِرَافِ وَ الِانْجِرَادِ وَ التَّصَحُّرِ .	صِنَاعَةُ الْوَرَقِ، صِنَاعَةُ الْقِفَافِ وَ الْحُصُرِ وَ الْحِبَالِ وَ الْأَحْذِيَةِ .	مَرْعًى لِلْأَغْنَامِ
الْقَرِينَةُ: مِنْ فَوَائِدِي أَنِّي أُثَبِّتُ التُّرْبَةَ وَأَحْمِيهَا مِنَ الِانْجِرَافِ بِالْمَاءِ وَالِانْجِرَادِ بِالرِّيَاحِ وَمِنَ التَّصَحُّرِ بِزَحْفِ الرِّمَالِ .	الْقَرِينَةُ: إِنِّي أُعْطِي إِنْتَاجًا يُسْتَعْمَلُ فِي ....مِنَ الْأَحْذِيَةِ .	الْقَرِينَةُ: وَأُكَوِّنُ أَيْضًا حُقُولَ مَرْعًى مَوْسِمِيَّةً لِلْأَغْنَامِ.

6 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

يَتِمُّ
- الِانْجِرَافُ ← بِالْمَاءِ .
- الِانْجِرَادُ ← بِالرِّيَاحِ .
- التَّصَحُّرُ ← بِزَحْفِ الرِّمَالِ .

7 بِمَاذَا وَعَدَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَتَهُمْ الْحَلْفَاءَ؟ وَلِمَاذَا؟
وَعَدَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَتَهُمُ الْحَلْفَاءَ بِالْعِنَايَةِ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

8 تَعَرَّفْتَ عَلَى نَبْتَةِ الْحَلْفَاءِ التِّلْقَائِيَّةِ وَفَوَائِدِهَا. أَذْكُرُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ التِّلْقَائِيَّ وَبَيِّنْ فَوَائِدَهُ:
الزَّعْتَرُ وَ الْإِكْلِيلُ لِطَبْخِ الطَّعَامِ، الْحَنْظَلُ لِلْمُدَاوَاةِ، الزُّقُّومُ لِلْأَكْلِ .

7 - 6

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِهِ:
أَقْبَلَ الْعَمُّ سَالِمٌ عَلَى الْبَنْكِ الْوَطَنِيِّ الْفِلَاحِيِّ يَسْتَرْشِدُ وَيَسْتَفْسِرُ، فَفَسَّرَ لَهُ الْمُرْشِدُ كَيْفِيَّةَ زِرَاعَةِ الْقُطْنِ. انْصَرَفَ الْعَمُّ سَالِمٌ مِنَ الْبَنْكِ مُتَفَائِلاً بَعْدَ أَنْ عَزَمَ عَلَى مَا نَوَى عَلَيْهِ.

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالاً حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

فِعْلٌ بِهِ هَمْزَةٌ (أَفْعَلَ)	فِعْلٌ بِهِ هَمْزَةٌ وَنُونٌ (انْفَعَلَ)	فِعْلٌ عَلَى حَرْفِهِ الثَّانِي شَدَّةٌ (فَعَّلَ)
أَقْبَلَ	انْصَرَفَ	فَسَّرَ

3 أَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ:

عَلِمَ ← أَعْلَمَ — شَمَرَ ← شَمَّرَ — صَرَفَ ← انْصَرَفَ
رَجَعَ ← أَرْجَعَ — قَدِمَ ← قَدَّمَ — قَطَعَ ← انْقَطَعَ
لَبِسَ ← أَلْبَسَ — فَهِمَ ← فَهَّمَ — دَفَعَ ← انْدَفَعَ
قَبِلَ ← أَقْبَلَ — رَكِبَ ← رَكَّبَ — فَتَحَ ← انْفَتَحَ
سَمِعَ ← أَسْمَعَ — حَفِظَ ← حَفَّظَ — شَغَلَ ← انْشَغَلَ

4 أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَأُكْمِلُ الْجُمَلَ:
(فَهِمَ - فَهَّمَ) (فَتَحَ - انْفَتَحَ)
(رَجَعَ - أَرْجَعَ) - انْفَتَحَ الْبَابُ.
- أَرْجَعَ أَحْمَدُ لِأُخْتِهِ قَلَمَهَا. - فَتَحَ أَخِي نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ
- رَجَعَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.
- فَهِمَ عُمَرُ الدَّرْسَ بِسُهُولَةٍ.
- أَفْهَمَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا كَيْفِيَّةَ طَهْيِ الْحَسَاءِ.

5 أَزِيدُ "أ" إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ وَأُعِيدُ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ.
- رَكِبَتْ سَلْمَى الدَّرَّاجَةَ. ← أَرْكَبَتْ سَلْمَى أَخَاهَا الدَّرَّاجَةَ.
- جَلَسَ عُمَرُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. ← أَجْلَسَ عُمَرُ أُخْتَهُ الصُّغْرَى عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- حَضَرَ الْمُعَلِّمُ مُتَأَخِّرًا. ← أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ وَسَائِلَ مُتَعَدِّدَةً .

6 أَسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ: رَكَّبَ - سَلَّمَ - أَقْبَلَ.
* رَكَّبَ سَامِي أَجْزَاءَ الْمَرْبِكَةِ .
* أَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَغَرَّدَتِ الطُّيُورُ .
* سَلَّمَ أَخِي عَلَى مُعَلِّمِهِ .

7 أُكْمِلُ النَّصَّ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ:
حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ (أَفْعَلَ) فَأَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ وَحَانَ مَوْعِدُ زِرَاعَةِ الْقُطْنِ. (فَعَّلَ) فَحَضَّرَ الْعَمُّ سَالِمٌ الْحُفَرَ وَ(انْفَعَلَ) انْشَغَلَ يَعْمَلُ بِكُلِّ جِدٍّ وَنَشَاطٍ.

8 أَخْتَارُ لِكُلِّ وَضْعِيَّةٍ فِعْلاً يُنَاسِبُ السِّيَاقَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ:
* أَقْبَلَ - قَبِلَ - قَبَّلَ
← قَبَّلَ سَالِمٌ صَدِيقَهُ وَهَنَّأَهُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ.
* أَقْدَمَ - قَدِمَ - قَدَّمَ
← قَدَّمَ بَشِيرٌ هَدِيَّةً لِصَدِيقِهِ مُنِيرٍ.
* عَدَّتْ - أَعَادَتْ - أَعَدَّتْ
← أَعَدَّتِ الْأُمُّ فَطِيرَةً شَهِيَّةً.

9 - 8

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بِهِ.
نُزْتُ صَدِيقَتِي مَرْيَمَ فَرَحَّبَتْ بِي بِحَرَارَةٍ وَأَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا وَأَخْرَجَتْ لِي لُعَبًا كَثِيرَةً فَمَرِحْنَا وَلَعِبْنَا ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَسَلَّيْنَا بِالْجَرْيِ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

2 أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:
- أَنَا زُرْتُ صَدِيقَتِي- هِيَ أَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا- نَحْنُ خَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُخَاطِبًا «مَرْيَمَ».
أَنْتِ يَا مَرْيَمُ رَحَّبْتِ بِصَدِيقَتِكِ وَأَدْخَلْتِهَا غُرْفَتَكِ وَأَخْرَجْتِ لَهَا لُعَبًا كَثِيرَةً فَمَرِحْتُمَا وَلَعِبْتُمَا ثُمَّ خَرَجْتُمَا إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَسَلَّيْتُمَا بِالْجَرْيِ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

4 أُعَوِّضُ "مَرْيَمَ" بِـ "عُمَرَ" وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ.
أَنْتَ يَا عُمَرَ رَحَّبْتَ بِصَدِيقَتِكَ وَأَدْخَلْتَهَا غُرْفَتَكَ وَأَخْرَجْتَ لَهَا لُعَبًا كَثِيرَةً فَمَرِحْتُمَا وَلَعِبْتُمَا ثُمَّ خَرَجْتُمَا إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَسَلَّيْتُمَا بِالْجَرْيِ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

5 أُحَوِّلُ أَفْعَالَ النَّصِّ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمُضَارِعِ (تمرين عدد 1).
غَدًا أَزُورُ صَدِيقَتِي فَتُرَحِّبُ بِي وَ تُدْخِلَنِي غُرْفَتَهَا وَ تُخْرِجُ لِي لُعَبًا كَثِيرَةً فَنَمْرَحُ وَنَلْعَبُ ثُمَّ نَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ نَتَسَلَّى بِالْجَرْيِ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

Scanné avec CamScanner

6 أ - أُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ زَمَنَ وُقُوعِهَا: اَلْمَاضِي / اَلْمُضَارِعُ.

ب- أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ زَمَنِ اَلْمَاضِي إِلَى زَمَنِ اَلْمُضَارِعِ وَالْعَكْسِ.

* اَلْبِنْتَانِ رَكَضَتَا وَرَاءَ اَلْفَرَاشَاتِ. (الماضي)

← اَلْبِنْتَانِ تَرْكُضَانِ وَرَاءَ اَلْفَرَاشَاتِ.

* أَنْتُمَا تُمْسِكَانِ اَلْفَرَاشَ. (المضارع)

← أَنْتُمَا أَمْسَكْتُمَا اَلْفَرَاشَ .

* حَطَّتْ اَلْفَرَاشَةُ فَوْقَ زَهْرَةِ اَلْبَنَفْسَجِ. (الماضي)

← تَحُطُّ اَلْفَرَاشَةُ فَوْقَ زَهْرَةِ اَلْبَنَفْسَجِ.

* اَلْفَرَاشَةُ تُرَفْرِفُ . (المضارع)

← اَلْفَرَاشَةُ رَفْرَفَتْ .

11 - 10

1 أَقْرَأُ اَلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتَوَسَّطُهَا هَمْزَةٌ.

تَنَاءَبَ / غِطَاءَهُ / حِذَاءَهُ / يَتَسَاءَلُ / عَائِدَةٌ

2 أُلَوِّنُ اَلْحَرْفَ اَلَّذِي سَبِقَ اَلْهَمْزَةَ. تَنَاءَبَ / غِطَاءَهُ / حِذَاءَهُ / يَتَسَاءَلُ / عَائِدَةٌ

3 أُعَمِّرُ اَلْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ اَلنَّصِّ.

اَلْهَمْزَةُ فِي وَسَطِ اَلْكَلِمَةِ		
عَلَى اَلنَّبْرَةِ (ئـ)	عَلَى اَلسَّطْرِ (ء)	عَلَى اَلْوَاوِ (ؤ)
مَائِهِ	عَبَاءَةُ بَهَاءَهُ	هَوَاؤُهُ سَمَاؤُهُ

4 أَنْسُجُ عَلَى اَلْمِنْوَالِ:

حِذَاءٌ ← حِذَاءَهُ ← حِذَاؤُهُ ← حِذَائِهِ

أَصْدِقَاءٌ ← أَصْدِقَاءَهُ ← أَصْدِقَاؤُهُ ← أَصْدِقَائِهِ

أَقْرِبَاءٌ ← أَقْرِبَاءَهُ ← أَقْرِبَاؤُهُ ← أَقْرِبَائِهِ

دَوَاءٌ ← دَوَاءَهُ ← دَوَاؤُهُ ← دَوَائِهِ

5 أَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ اَلسِّيَاقِ اَلْمُنَاسِبِ.

- غَسَلْتُ غِطَائِي فَهَلْ غَسَلْتُنَّ غِطَاءَكُنَّ ؟
- زُرْتُ أَقْرِبَائِي فَهَلْ زُرْتُمْ أَقْرِبَاءَكُمْ ؟
- تَنَاوَلْتُ دَوَائِي فَهَلْ تَنَاوَلْتِ دَوَاءَكِ ؟

6 أُسْنِدُ اَلْأَفْعَالَ اَلتَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ اَلْغَائِبَةِ.

* جَاءَ ← جَاءَتْ * أَضَاءَ ← أَضَاءَتْ * اِسْتَاءَ ← اِسْتَاءَتْ

* شَاءَ ← شَاءَتْ * أَسَاءَ ← أَسَاءَتْ * مَاءَ ← مَاءَتْ

7 أُعَبِّرُ عَنِ اَلْمَشْهَدِ بِنَصٍّ قَصِيرٍ يَشْتَمِلُ كَلِمَاتٍ فِي وَسَطِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.

نَهَضَتْ عَائِدَةُ فِي اَلصَّبَاحِ وَ اِنْتَعَلَتْ حِذَاءَهَا اَلْأَحْمَرَ ثُمَّ مَلَأَتْ اَلْقُفَّةَ فَطَائِرَ وَ شَرَائِحَ لَحْمٍ ثُمَّ قَصَدَتْ حَقْلَ أَبِيهَا لِتُعْطِيَهُ غِذَاءَهُ .

8 أُكْمِلُ بِـ"اَلضَّمَّةِ" - "اَلْفَتْحَةِ"- "اَلْكَسْرَةِ" وَأَسْتَنْتِجُ.

تُرْسَمُ اَلْهَمْزَةُ اَلْمُتَوَسِّطَةُ اَلْمَسْبُوقَةُ بِأَلِفِ مَدٍّ:

- عَلَى اَلسَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِاَلْفَتْحَةِ .
- عَلَى اَلنَّبْرَةِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِاَلْكَسْرَةِ .
- عَلَى اَلْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِاَلضَّمَّةِ.

14 - 12

1 أَشْطُبُ مَا لَا يُنَاسِبُ اَلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ اَلْقَرِينَةَ اَلَّتِي تَدْعَمُ جَوَابِي:

- اِجْتَمَعَتْ اَلْعَائِلَةُ فِي ~~قَاعَةِ اَلِاسْتِقْبَالِ~~ ~~شُرْفَةِ اَلْبَيْتِ~~ غُرْفَةِ اَلْجُلُوسِ

اَلْقَرِينَةُ: كَانَتِ اَلْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً فِي غُرْفَةِ اَلْجُلُوسِ .

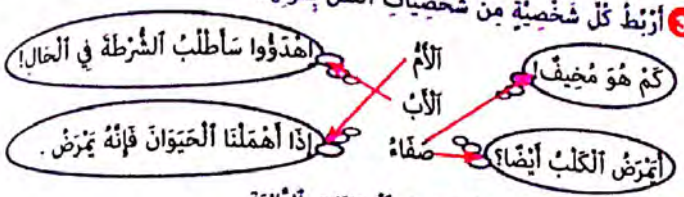
-اِجْتَمَعَتِ اَلْعَائِلَةُ فِي: ~~اَلْمَطْبَخِ~~ اَلنَّهَارِ فَصْلِ اَلصَّيْفِ

اَلْقَرِينَةُ: فَلَفْحَهَا هَجِيرُ اَلشَّمْسِ اَلْحَارِقُ .

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ 3 أَعْرَاضٍ لِدَاءِ اَلْكَلَبِ.

* اِسْتِعْدَادٌ لِلْهُجُومِ .
* اَلْعَابُ يَسِيلُ .
* جِسْمٌ هَزِيلٌ .
* اَلْفَمُ مُلَطَّخٌ بِاَلدَّمِ .
* عُوَاءٌ مُتَوَاصِلٌ

3 أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ اَلنَّصِّ بِقَوْلِهَا.



4 أ- أَبْحَثُ فِي اَلنَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ اَلْعِبَارَاتِ اَلتَّالِيَةِ.

شِدَّةُ اَلْحَرِّ =هَجِيرُ اَلشَّمْسِ / كَلْبٌ لَيْسَ لَهُ أَصْحَابٌ = مُتَشَرِّدٌ

ب- أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «أَهْمَلَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

أَهْمَلَ صَالِحٌ دُرُوسَهُ فَأَخْفَقَ فِي اَلْامْتِحَانِ .

5 أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ:

اَلصِّفَاتِ اَلسَّلْبِيَّةَ لِلْكَلْبِ	اَلصِّفَاتِ اَلْإِيجَابِيَّةَ لِلْكَلْبِ
مَسْعُورٌ -/ هَائِجٌ مُخِيفٌ / مُصَابٌ بِدَاءِ اَلْكَلَبِ مُسْتَعِدٌّ لِلْهُجُومِ وَ اَلْأَذَى	أَلِيفٌ / صَدِيقٌ / وَفِيٌّ

6 أَسْتَخْرِجُ مِنَ اَلنَّصِّ ثَلَاثَ نَصَائِحَ تَقِينَا مِنَ اَلْإِصَابَةِ بِدَاءِ اَلْكَلَبِ.

* لَا نَقْتَرِبُ مِنَ اَلْحَيَوَانِ اَلسَّائِبِ .
* نَبْتَعِدُ عَنِ اَلْكَلْبِ اَلْمُصَابِ .
* نُلَقِّحُ اَلْكِلَابَ وَ اَلْحَيَوَانَاتِ اَلْأَلِيفَةَ .

7 أُعَمِّرُ اَلْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

اَلشَّخْصِيَّاتُ	اَلْمَوَاقِفُ	اَلْقَرَائِنُ
صَفَاءُ	تَسْتَنْجِدُ	فَصَاحَتْ بِاَنْزِعَاجٍ مُنَادِيَةً أَبَاهَا.
	تَسْتَفْسِرُ	أَيَمْرَضُ اَلْكَلْبُ أَيْضًا يَا أُمِّي؟
اَلْأَبُ	يُهَدِّئُ	لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي، اَلْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ وَصَدِيقٌ وَفِيٌّ لِلْإِنْسَانِ
	يُحَذِّرُ	يَجِبُ اَلْحَذَرُ مِنْهُ بَلْ عَدَمُ اَلْاِقْتِرَابِ مِنْهُ وَمِنْ جَمِيعِ اَلْحَيَوَانَاتِ اَلسَّائِبَةِ.
اَلْأُمُّ	تُوَضِّحُ	إِذَا أَهْمَلْنَا اَلْحَيَوَانَ وَلَمْ نُلَقِّحْهُ فَإِنَّهُ يَمْرَضُ كَالْإِنْسَانِ تَمَامًا .

15

1 أَقْرَأُ اَلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ فِعْلَ اَلْأَمْرِ.

سَمِعَتْ اَلْأُمُّ نُبَاحًا مُتَوَاصِلاً يَنْبَعِثُ مِنَ اَلْحَدِيقَةِ فَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: «هَيَّا أَسْرِعْ وَ اِسْتَكْشِفِ اَلْأَمْرَ.»

2 أُكْمِلُ بِاَلْفِعْلِ اَلْمُنَاسِبِ فِي اَلْأَمْرِ.

رَأَتْ اَلْأُمُّ وَابْنَتُهَا مَنْظَرَ اَلْكَلْبِ اَلْمَسْعُورِ وَاَللُّعَابُ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ وَهُوَ يَعْوِي عُوَاءً مُتَوَاصِلاً فَتَمَلَّكَهُمَا شُعُورٌ بِاَلْخَوْفِ وَاَلِانْزِعَاجِ فَقَالَ لَهُمَا اَلْأَبُ مُهَدِّئًا:

- اُدْخُلَا اَلْغُرْفَةَ وَ حَافِظَا عَلَى هُدُوئِكُمَا.

Scanné avec CamScanner

3 أُعِيدُ ٱلْفِعَالَ خِطَابَ ٱلْأَبِ مُسْتَرْشِدًا بِٱلضَّمِيرِ.

* اُدْخُلِي ٱلْغُرْفَةَ وَ حَافِظِي عَلَى هُدُوئِكِ.
* اُدْخُلْ ٱلْغُرْفَةَ وَ حَافِظْ عَلَى هُدُوئِكَ.
* اُدْخُلُوا ٱلْغُرْفَةَ وَ حَافِظُوا عَلَى هُدُوئِكُمْ.

4 أَصْرُفُ فِي ٱلْأَمْرِ.

* خُذِ ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَاطْلُبِ ٱلشُّرْطَةَ.	* اِبْتَعِدِي عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَاحْذَرِي مِنْهَا.
* خُذِي ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَاطْلُبِي ٱلشُّرْطَةَ.	* اِبْتَعِدْ عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَاحْذَرْ مِنْهَا.
* خُذَا ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَاطْلُبَا ٱلشُّرْطَةَ.	* اِبْتَعِدَا عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَاحْذَرَا مِنْهَا.
* خُذُوا ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَاطْلُبُوا ٱلشُّرْطَةَ.	* اِبْتَعِدُوا عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَاحْذَرُوا مِنْهَا.
* خُذْنَ ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ وَاطْلُبْنَ ٱلشُّرْطَةَ.	* اِبْتَعِدْنَ عَنْ ٱلْكِلَابِ ٱلسَّائِبَةِ وَاحْذَرْنَ مِنْهَا.

16

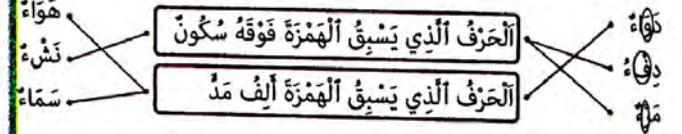
1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ.

زَارَ ٱلطَّبِيبُ ٱلْمَرِيضَ فِي غُرْفَتِهِ قَبْلَ بَدْءِ ٱلْعَمَلِيَّةِ وَقَالَ لَهُ مُشَجِّعًا: « لَا تَخَفْ مِنْ شَيْءٍ، فَٱلْعَمَلِيَّةُ بَسِيطَةٌ وَٱلْبَرْءُ مَضْمُونٌ بِإِذْنِ ٱللَّهِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ.»

2 أَكْتُبُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِي مَكَانِهَا ٱلْمُنَاسِبِ مِنَ ٱلنَّصِّ: عِبْءٍ - ٱلْأَطِبَّاءُ - ٱلْمَرْءُ

أَضَافَتِ ٱلْمُمَرِّضَةُ:« لَقَدْ تَقَدَّمَ ٱلطِّبُّ وَأَصْبَحَ ٱلْمَرْءُ قَادِرًا عَلَى مُكَافَحَةِ ٱلْأَمْرَاضِ ٱلْخَطِيرَةِ وَأَصْبَحَ ٱلْأَطِبَّاءُ قَادِرِينَ عَلَى رَفْعِ كُلِّ عِبْءٍ ثَقِيلٍ عَنْ كَاهِلِ مَرْضَاهُمْ.»

3 أُحِيطُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذِي يَسْبِقُ ٱلْهَمْزَةَ فِي ٱلْكَلِمَاتِ ٱلتَّالِيَةِ ثُمَّ أَرْبِطُهُ بِٱللَّافِتَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.



أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ ٱلْهَمْزَةُ فِي آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ عَلَى ٱلسَّطْرِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا فَوْقَهُ سُكُونٌ أَوْ أَلِفُ مَدٍّ.

18 - 17

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَ أُعَمِّرُ ٱلْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

ٱلْمَوْصُوفُ	ٱلْوَصْفُ
جَبِينُ ٱلْحَدَّادِ	أَسْمَرُ
حَبَّاتُ ٱلْعَرَقِ	صَغِيرَةٌ
سِكَّةُ ٱلْمِحْرَاثِ	لَامِعَةٌ

2 أُغْنِي ٱلنَّصَّ بِٱلْأَوْصَافِ ٱلتَّالِيَةِ:

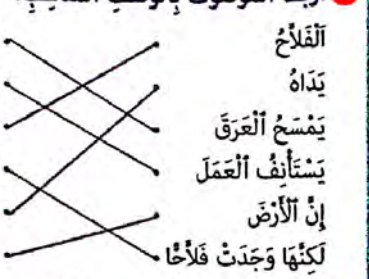
بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ - حَادَّةً - ٱلشَّابُّ - مَذْعُورًا - ٱلْفَسِيحَةِ

وَفِي رُكْنٍ مِنَ ٱلْوَرْشَةِ ٱلْفَسِيحَةِ وَقَفَ أَجِيرُهُ ٱلشَّابُّ أَمَامَ ٱلْآلَةِ ٱلَّتِي كُلِّفَ بِهَا بِعَزْمٍ وَ نَشَاطٍ وَفَجْأَةً أَطْلَقَ ٱلشَّابُّ صَيْحَةً حَادَّةً قَائِلًا:« آيْ إِصْبَعِي!» فَأَسْرَعَ ٱلْحَدَّادُ مَذْعُورًا وَأَوْقَفَ ٱلْآلَةَ.

3 أُكْمِلُ بِٱلْأَوْصَافِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.

ٱنْطَلَقَتِ ٱلسَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً وَمَاهُوَ إِلَّا وَقْتٌ قَصِيرٌ حَتَّى وَصَلَ ٱلْحَدَّادُ وَأَجِيرُهُ إِلَى ٱلْمُسْتَشْفَى ٱلْبَعِيدَةِ وَهُنَاكَ تَمَّ إِسْعَافُهُ.

4 أَرْبِطُ ٱلْمَوْصُوفَ بِٱلْوَصْفِ ٱلْمُنَاسِبِ.



5 أُؤَلِّفُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلسَّابِقَةِ وَ أَرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ.

كَانَ ٱلْفَلَّاحُ يَنْتَصِبُ وَ يَنْحَنِي وَ يَدَاهُ لَا تَكُفَّانِ عَنْ عَزْقِ ٱلْأَرْضِ بِٱلْمِعْوَلِ وَ كَانَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ يَمْسَحُ ٱلْعَرَقَ ٱلْمُتَصَبِّبَ مِنْ جَبِينِهِ ٱلْأَسْمَرِ ثُمَّ يَسْتَأْنِفُ ٱلْعَمَلَ بِعَزْمٍ وَ جِدِّيَّةٍ وَ هُوَ يُرَدِّدُ :" إِنَّ ٱلْأَرْضَ صُلْبَةٌ لَكِنَّهَا وَ جَدَتْ فَلَّاحًا أَصْلَبَ مِنْهَا ."

21 - 19

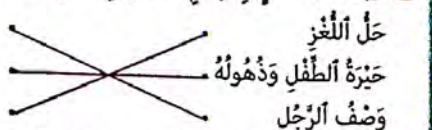
1 أَخْتَارُ ٱلْعُنْوَانَ ٱلْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ وَأَشْطُبُ ٱلْبَاقِي:

~~حَادِثُ مُرُورٍ~~ ٱلْهَاتِفُ ٱلْجَوَّالُ ~~شِجَارٌ عَنِيفٌ~~

2 أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

ٱلْحَدَثُ	مَكَانُ ٱلْحَدَثِ	ٱلْقَائِمُ بِٱلْحَدَثِ
مُكَالَمَةٌ هَاتِفِيَّةٌ	ٱلشَّارِعُ	رَجُلٌ طَوِيلُ ٱلْقَامَةِ

3 أَرْبِطُ كُلَّ حَدَثٍ بِٱلْقِسْمِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ ٱلنَّصِّ.



4 أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ أَوْصَافًا مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مَوْصُوفٍ.

* ٱلرَّجُلُ : طَوِيلُ ٱلْقَامَةِ / نَحِيفُ ٱلْجِسْمِ .
* ٱلْبَذْلَةُ : سَوْدَاءُ أَنِيقَةٌ
* ٱلطَّرِيقُ : مُكْتَظَّةٌ بِٱلسَّيَّارَاتِ .

5 أ- أَبْحَثُ فِي ٱلنَّصِّ عَنْ قَرَائِنَ تُدَعِّمُ ٱلْأَفْكَارَ ٱلتَّالِيَةَ.

* دَهْشَةُ ٱلطِّفْلِ ← تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي أُرَاقِبُ ٱلْمَشْهَدَ فِي ذُهُولٍ .
* خَوْفُ ٱلطِّفْلِ عَلَى ٱلرَّجُلِ: ← فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ لِمَنْعِهِ مِنْ فِعْلِ ذَلِكَ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسَّيَّارَاتِ
* إِكْتِشَافُ ٱلطِّفْلِ أَنَّ ٱلرَّجُلَ كَانَ بِصَدَدِ ٱلْقِيَامِ بِمُكَالَمَةٍ هَاتِفِيَّةٍ:
← عِنْدَئِذٍ أَدْرَكْتُ أَنَّهُ كَانَ مُنْشَغِلًا بِحَدِيثٍ عَبْرَ ٱلْهَاتِفِ .

6 أُعَوِّضُ مَاهُوَ مُسَطَّرٌ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- يَسِيرُ عَلَى ٱلطَّوَارِ . ← يَمْشِي
- تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي . ← تَوَقَّفْتُ دُونَ حَرَكَةٍ .
- وَقَدْ تَأَثَّرْتُ بَالِغَ ٱلتَّأَثُّرِ لِحَالِ هَذَا ٱلرَّجُلِ . ← أَشَدَّ

7 أُقَدِّمُ 3 نَصَائِحَ لِمُسْتَعْمِلِ ٱلْهَاتِفِ ٱلْجَوَّالِ.

* لَا تَسْتَعْمِلِ ٱلْهَاتِفَ ٱلْجَوَّالَ فِي ٱلشَّارِعِ .
* إِخْفِضْ صَوْتَكَ عِنْدَ ٱسْتِعْمَالِ ٱلْهَاتِفِ ٱلْجَوَّالِ .
* إِحْذَرْ ٱسْتِعْمَالَ ٱلْهَاتِفِ ٱلْجَوَّالِ أَثْنَاءَ قِيَادَةِ ٱلسَّيَّارَةِ .

23 - 22

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَجْزُومِ:

لَمْ يَفْهَمْ / لَمْ يَحْتَرِمْ

Scanné avec CamScanner

2 أعوّضُ "الرّجُل" بـ "المرأة" وأعيدُ كتابةَ الفقرة:

أسرعَ الولدُ نحوَ المرأةِ وقالَ لها بلطفٍ: « انتظري يا سيّدتي، ولا تعبُري الطريقَ قبلَ أن تتوقّفَ السّياراتُ. »

3 أسندُ الفعالَ الفقرةَ الثانيةِ إلى الضّميرِ المناسبِ:

- هيَ لمْ تنتبهْ لخطابِ الطّفلِ ولمْ تشعرْ بهِ وواصلتْ حديثَها بالهاتفِ.
- أنتَ لمْ تنتبهْ لخطابِ الطّفلِ ولمْ تشعرْ بهِ وواصلتَ حديثَكَ بالهاتفِ.
- أنتِ لمْ تنتبهي لخطابِ الطّفلِ ولمْ تشعري بهِ وواصلتِ حديثَكِ بالهاتفِ.
- أنتُما لمْ تنتبها لخطابِ الطّفلِ ولمْ تشعرا بهِ وواصلتُما حديثَكُما بالهاتفِ.

4 أستبدلُ بالضّميرِ وأعيدُ كتابةَ الخطابِ التّالي:

* لا تكوني متهوّرةً وقفي في مكانِكِ حتّى لا تصدمَكِ سيّارةٌ.
* لا تكونا متهوّرَيْنِ وقِفا في مكانِكُما حتّى لا تصدمَكُما سيّارةٌ.
* لا تكونوا متهوّرينَ وقِفوا في مكانِكُمْ حتّى لا تصدمَكُمْ سيّارةٌ.
* لا تكنّ متهوّراتٍ وقِفْنَ في مكانِكُنّ حتّى لا تصدمَكُنّ سيّارةٌ.

5 أجعلُ الجملَ التّاليةَ منفيّةً بـ "لمْ":

* عفوًا يا ولَدي، لمْ أكنْ منتبهًا ولمْ أقصدْ إيذاءَ نفسي والآخرينَ.
* لمْ تأخذِ الكرةَ و لمْ تلعبْ في الشّارعِ.
* لمْ تركبِ الطّائرةَ و لمْ نسافرْ إلى فرنسا.

6 أقدّمُ نصائحَ لأصدقائي حتّى يحافظوا على صحّتِهم متّبعًا المثالَ:

* قفْ عندَ الضّوءِ الأحمرِ ولا تعبُرِ الطّريقَ.
* تناولْ فطورَ الصّباحِ و لا تذهبْ إلى المدرسةِ دونَ طعامٍ .
* ابتعدْ عنِ الحيواناتِ المتشرّدةِ و لا تقتربْ منها .
* ابتعدْ عنِ المصابِ بالرّمدِ و لا تستعملْ منشفتَهُ .
* ارتدِ معطفَكَ عندَ نزولِ المطرِ و لا تنسَ مطريّتَكَ .
* كُلْ غذاءً نظيفًا و لا تشترِ منْ بائعٍ متجوّلٍ .

25 - 24

1 أقرأُ النّصَّ وأضعُ سطرًا تحتَ كلِّ فعلٍ وردَ في المضارعِ المنصوبِ:

انضممتُ إلى نادي الإعلاميّةِ بدارِ الشّبابِ لأتعلّمَ كيفَ أتعاملُ معَ الحاسوبِ. جلستُ وفي نفسي رغبةٌ ورهبةٌ. شغّلتُ الحاسوبَ بالتّيارِ الكهربائيِّ فلمعتِ الشّاشةُ أمامي وتناولتُ قرصَ الألعابِ وأردتُ أنْ أدخلَهُ في مكانِهِ المناسبِ لكنّي لمْ أفلحْ.

2 أسندُ كلَّ فعلٍ إلى الضّميرِ المناسبِ.

* أردتُ أنْ أدخلَ القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّي لمْ أفلحْ.
* أنتَ أردتَ أنْ تدخلَ القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّكَ لمْ تفلحْ.
* أنتِ أردتِ أنْ تدخلي القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّكِ لمْ تفلحي .
* نحنُ أردنا أنْ ندخلَ القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّنا لمْ نفلحْ.
* أنتُما أردتُما أنْ تدخلا القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّكُما لمْ تفلحا .
* هُمْ أرادوا أنْ يدخلوا القرصَ في مكانِهِ المناسبِ لكنّهُمْ لمْ يفلحوا .

3 أقرأُ النّصَّ وأعمّرُ الجدولَ بالأفعالِ المناسبةِ:

فعلٌ مسبوقٌ بـ «أنْ»	فعلٌ مسبوقٌ بـ «لنْ»	فعلٌ مسبوقٌ بـ «لـ»
أنْ تُعدّلَ	لنْ تستطيعَ	ليُعلّمَني

4 أسندُ الفعلَ الموضوعَ بينَ قوسينِ حسبَ السّياقِ:

ظهرتْ على الشّاشةِ خريطةُ العالمِ ففسحَ لي المنشّطُ مجالَ اللّعبِ قائلاً: « يمكنُكَ الآنَ أنْ تلعبَ وأنْ تضغطَ على هذا الزّرِّ لتدورَ لكَ الكرةُ الأرضيّةُ وأنا متأكّدٌ أنّكَ لنْ تقلقَ منَ اللّعبِ واكتشافِ عواصمِ البلدانِ.

5 أتأمّلُ المشهدَ وأعبّرُ عنهُ بنصٍّ قصيرٍ أستعملُ فيهِ أفعالاً منصوبةً بـ "لنْ" - "لـ" - "أنْ":

دخلتْ غرفتي لأدرسَ و قبلَ أنْ أشرعَ في مراجعةِ دروسي و إنجازِ فروضي أخرجتْ لعبتي لألعبَ بها و انضمّتْ إليّ أختي لمشاركتي اللّعبَ وفجأةً دخلتْ علينا أمّي قائلةً : "لنْ تلعبا قبلَ أنْ تكملا دروسيكما ."

27 - 26

1 اقرأ النّصّ واستخرجْ كلّ كلمةٍ تبدأ بهمزةِ وصلٍ:

انتباهي / اندهشتُ / اقتربتُ / اكتشفتُ

2 أدخلُ حرفَ العطفِ «و» على الكلماتِ التّاليةِ وأحيطُ كلَّ كلمةٍ لا أنطقُ فيها الهمزةَ: وأكملَ (و استمعَ) - (و انطلقَ) - وأجابَ

3 أعمّرُ الجدولَ:

كلماتٌ تبدأ بهمزة قطع (ء)	كلماتٌ تبدأ بهمزة وصل (أ / إ)
أرادَ / إشاراتٍ / فأسرعتْ	اختراعٍ / فاستغربَ / ابتسمَ

4 أكملُ بمفرداتٍ تبدأُ بهمزةِ وصلٍ:

كنتُ بصددِ الانصرافِ عندما ابتسمَ الرّجلُ قائلاً: « اعذرْني يا ولدي لمْ أقصدِ الإساءةَ.»

5 أشطبُ الخطأَ وأستنتجُ:

ترسمُ الهمزةُ وصليّةً في أوّلِ الفعلِ إذا كانتْ ~~أصليّةً~~ - غيرَ أصليّةٍ وترسمُ ألفًا تحتَها كسرةٌ أو فوقَها ضمّةٌ في أوّلِ - ~~درجِ~~ الكلامِ وترسمُ ألفًا فوقَها ~~همزةٌ~~ صغيرةٌ في أوّلِ - درجِ الكلامِ.

30 - 28

1 أرتّبُ الأحداثَ التّاليةَ لأحصلَ على نصٍّ وأكتبُهُ:

(4) فهوَ يلبسُ الجبّةَ والبرنسَ (1) جارُنا عمرُ مولعٌ باللّباسِ التّقليديِّ
(7) إنّهُ رجلٌ يحافظُ على التّقاليدِ (5) ويضعُ على رأسِهِ الشّاشيّةَ
(2) فلا تمرُّ مناسبةٌ (6) وينتعلُ البلغةَ
(3) إلاّ ورأيتُهُ مرتديًا لباسًا تقليديًّا (8) وهوَ فخورٌ بذلكَ

جارُنا عمرُ مولعٌ باللّباسِ التّقليديِّ فلا تمرُّ مناسبةٌ إلاّ ورأيتُهُ مرتديًا لباسًا تقليديًّا فهوَ يلبسُ الجبّةَ والبرنسَ ويضعُ على رأسِهِ الشّاشيّةَ وينتعلُ البلغةَ إنّهُ رجلٌ يحافظُ على التّقاليدِ و هوَ فخورٌ بذلكَ .

2 أستعينُ في كلّ مرّةٍ بالمخطّطِ لأنتجَ قصّةً:

نصّ الحكايةِ

بدايةُ الحكايةِ: تعيشُ في غابةٍ صغيرةٍ جماعةٌ منَ العصافيرِ و دُبٌّ و عددٌ منَ الأرانبِ وسلحفاةٌ صغيرةٌ و كانتْ هذهِ الحيواناتُ تعيشُ في وئامٍ و وفاقٍ و لمّا حلّ فصلُ الشّتاءِ، شعرتِ الحيواناتُ بالبردِ الشّديدِ و فكّرتْ في بناءِ بيتٍ تأوي إليهِ و قسّموا العملَ فيما بينهمْ .

وسطُ الحكايةِ: فشرعتِ العصافيرُ في حفرِ الأسسِ و أسرعتِ الأرانبُ بينَ الأشجارِ تختارُ الحجارةَ وهيَ تتطلّعُ إلى مسكنٍ جميلٍ و تحرّكَ الدّبُّ مستبشرًا و قدْ تكاثرتْ حولَهُ العيدانُ و القشُّ فلنْ يكلّفَهُ هذا العملُ جهدًا و تعبًا و ما إنْ فرغتِ العصافيرُ و الأرانبُ منْ عملِها حتّى صعدَ الدّبُّ فوقَ الجدرانِ ليسقّفَ البيتَ فلمْ تتحمّلِ الجدرانُ جسدَهُ الثّقيلَ و انهارتْ ووقعَ الدّبُّ على الأرضِ و بدؤوا يفكّرونَ في حلٍّ .

Scanné avec CamScanner

نهاية الحكاية

لاحظت السلحفاة حيرتهم فدنت منهم قائلة :«يمكنكم بناء البيت من جديد . تحفر الأرانب الساس و يبني الدب الجدران و تسقف العصافير البيت .» و في اليوم الموالي قام كل بعمله . ولما قدم المساء، طاف الجميع حول بيتهم يغنون و يرقصون .

3 أستعين في كل مرة بالمخطط لأنتج قصة:

حل فصل الربيع فتفتحت الزهور و خرجت النحلات تمتص رحيقها و ذات يوم مالت الزهرة تحت ثقل النحلة التي ألفت زيارتها و لم تجد لديها قوة لتدافع عن نفسها فقالت مستعطفة :

- إرأفي بي أيتها النحلة، لقد امتصصت نصيبا وافرا من رحيقي .

رفرفت النحلة حولها و قالت :

- كيف تطردين ضيفا جاء ليتغذى من رحيقك ؟

- لكنك أكثرت من الزيارات .

تنهدت النحلة و قالت:

- إنك يا زهرتي الجميلة لا تعرفين لماذا أزورك كل يوم في هذا الفصل، فأنا يا صديقتي أمتص رحيقك فأخزنه في جسمي الصغير و أحوله عسلا مصفى يكون غذاء للناس و دواء لهم .

سكتت الزهرة برهة، ثم قالت :

- أنت تعملين لفائدة الإنسان . فما فائدتي أنا من ذلك ؟

- إني أعمل من أجلهم و من أجلك أيضا . فعندما أنتقل من زهرة إلى أخرى أنقل ما يتعلق بي من طلع فتتكاثر .

إطمأنت الزهرة إلى النحلة، و قدمت لها رحيقا لذيذا . إمتصت منه النحلة ثم طارت فمدت الزهرة عنقها لتودعها ببتلاتها الندية .

33 - 31

1 أضع علامة (x) أمام ما يناسب النص.

* وقعت أحداث الجزء الأول من النص في:

الشارع ☐ البيت ☐ عيادة الطبيب ☒

2 أذكر من قام بالعمل:

* ساعد أمه على الدخول إلى مكتب الطبيب: ← ابنها .
* سهر طول الليل: ← أم عمر
* سمع النداء ولم يستجب: ← عمر

3 أكمل الجدول:

الموصوف	الوصف
حرارة عمر	مرتفعة
العجوز	بطيئة

4 أستخرج من النص قرائن تدل على أن:

- ابن العجوز يحسن معاملة أمه .

فسارع ابنها وأعانها برفق وتؤدة .

- عمر تعمد الهرب من أمه.

نادتني ثانية لكنني هربت وتواريت عن نظرها .

- عمر يعترف بخطئه.

أمي تحبني، وأنا أحبها ولكن لم أحسن التصرف معها.»

5 أرتب الأحداث حسب ورودها في النص:

② مساعدة الابن لأمه العجوز.

③ شعور عمر بالذنب تجاه أمه.

① الذهاب إلى عيادة الطبيب.

6 أعوض ماهو مسطر بما يفيد المعنى نفسه:

حاولت العجوز أن ترقى الدرجة إلى مكتب الطبيب فلم تفلح فسارع ابنها وأعانها برفق وتؤدة. ← تأن / تنجح

7 أكمل بالهمزة المناسبة:

حين عاد عمر في المساء إلى البيت شعر بصداع و ارتفعت درجة حرارته. إعتنت به أمه طول الليل وفي الصباح اصطحبته إلى عيادة الطبيب.

8 أسند الأفعال إلى الضمير المناسب:

قال عمر: «سمعت نداء أمي فلم أستجب ولم أحسن التصرف معها.»

* أنت سمعت نداء أمك فلم تستجب ولم تحسن التصرف معها .
* أنت سمعت نداء أمك فلم تستجيبي ولم تحسني التصرف معها.
* أنتما سمعتما نداء أمكما فلم تستجيبا ولم تحسنا التصرف معها .

9 آمر عمر وأنهيه ليبر بوالديه:

* يا عمر اسمع كلام أمك ولا تتجاهل نداءها .
* يا آمنة اسمعي كلام أمك ولا تتجاهلي نداءها .
* يا أطفال اسمعوا كلام أمكم ولا تتجاهلوا نداءها .

10 أعتمد الأفكار التالية وأنتج نصا قصيرا مغنى بالوصف:

ولما جاء دورنا دخلنا مكتب الطبيب، كان المكتب فسيحا، إزدانت جدرانه بلوحات تتعلق بصحة الإنسان، أجلسني الطبيب على منضدة و شرع في معاينتي، فجس نبضي و استمع إلى دقات قلبي و نظر في حلقي ثم قاس درجة حرارتي ولما فرغ حرر وصفة الدواء . غادرنا العيادة و اتجهنا مباشرة إلى الصيدلية و اقتنت لي أمي الدواء ثم عدنا إلى المنزل .

37 - 34

1 أعطي عنوانا مناسبا للنص :

إنتقام الآلة / الحلم المزعج / الآلة العجيبة

2 لماذا لم تستقر أي خادم في قصر السيدة ؟

لم تستقر أي خادم في قصر السيدة لأنها كانت سريعة الغضب و لا ترضى بأي عمل .

3 أدعم إجابتي بقرينة من النص :

كانت سيدة القصر سريعة الغضب لذلك لم ترض عن أي خادم تخدمها و لم تستقر عندها خادم أكثر من شهرين .

4 إقتنت المرأة آلة تقوم مقام الخادم، فيمَ تشبه الإنسان ؟

كانت للآلة عين تنظر و أذن تسمع و يد تشتغل و رجل تمشي و كرة فوق كتفيها تقوم مقام العقل .

5 أذكر بعض الخدمات التي تقوم بها هذه الآلة :

* تنفض الغبار .
* تستقبل الضيوف .
* تهيء المائدة و ترفعها
* تعد فنجان الشاي .

6 أستخرج من النص ما يدل على ذلك.

القرينة 1: يالها من خادم عجيبة تأمرها فتطيع و تدعوها فتجيء .

القرينة 2: حتى إن الناظر يكاد يحسبها إنسانا من خلق الله و لكنها آلة من فولاذ .

Scanné avec CamScanner

7 أصابَتْ المِكْنَسةُ أزرارَ الآلةِ . فماذا حدثَ ؟
تحرّكتْ مفاتيحُ جُنُونِها و أطبقتْ على عُنُقِ السّيّدةِ مُحاولةً قتلَها .

8 أعوّضُ الكلمةَ المُسطّرةَ بأخرى تُفيدُ نفسَ المعنى :
- كانتْ الآلةُ تقودُ القادمَ إلى قاعةِ الاستقبالِ .
- كانتْ الآلةُ تسوقُ القادمَ إلى قاعةِ الاستقبالِ .

9 في النّصِّ كلمةٌ بمعنى :
- ثبتَ في المكانِ و سكنَ فيهِ . أكتبُها : استقرَّ

10 أستعملُ كلمةَ "إهتاجَ" في جملةٍ من إنشائي :
- كسّرتْ ليلى تحفةً أثريّةً فغضبَ أبوها كثيرًا و اهتاجَ و قرّرَ عقابَها .

11 إذا لمْ يُحسنِ الإنسانُ استعمالَ الآلةِ تصبحُ خطرًا عليهِ .
أقدّمُ أمثلةً في ذلكَ .
- كثرةُ استعمالِ الحاسوبِ و الجلوسِ أمامهُ يضرُّ بحاسّةِ البصرِ و يُسبّبُ أحيانًا مرضَ الصّرعِ .
- القيادةُ السّريعةُ لوسائلِ النّقلِ تؤدّي إلى الهلاكِ .
- الاستعمالُ المكثّفُ للهاتفِ الجوّالِ يُشكّلُ خطرًا على حياةِ الإنسانِ ...

12 أبدي رأيي في تصرّفِ سيّدةِ القصرِ تُجاهَ الخدمِ و أعلّلُ :
- أستنكرُ تصرّفَ سيّدةِ القصرِ تُجاهَ الخدمِ و أعيبهُ لأنّها تُعاملُهُمْ بقسوةٍ و تحتقرُهُمْ و هذا سلوكٌ غيرُ أخلاقيٍّ و عليها أنْ تُحسنَ معاملةَ الآخرينَ و أنْ تكونَ أكثرَ ليّنًا و تواضعًا عملًا بقولِهِ تعالى :«و أحسنوا إنّ اللّهَ يُحبُّ المُحسنينَ .»

37

- خلالَ حصّةِ الدّرسِ، اقترحَ أحدُ التّلاميذِ القيامَ بحملةِ تبرّعٍ لفائدةِ الفقراءِ في إطارِ مشروعِ القسمِ . فاتّفقَ التّلاميذُ على جمعِ بعضِ الملابسِ و التّبرّعِ بها للمعوزينَ، لكنّ أحمدَ رفضَ ذلكَ بشدّةٍ و قالَ بصوتٍ لا يقبلُ المناقشةَ :«ما هذا المشروعُ ! ؟ أنا لنْ أتبرّعَ بثيابي لأحدٍ ! » فنظرتْ إليهِ شهدُ مستنكرةً و قالتْ لهُ :« ماذا تقولُ ؟ أنا لا أصدّقُ ما سمعتُ ! بالعكسِ، إنّهُ مشروعٌ رائعٌ و مفيدٌ جدًّا ! و أنا متحمّسةٌ كثيرًا لجلبِ العديدِ من التّبرّعاتِ، فكنْ متعاونًا معنا !» فردّ أحمدُ متهكّمًا : «أنا حرٌّ، أفعلُ ما أشاءُ ! يمكنكِ أنْ تحتفظي بنصائحِكِ لنفسِكِ ! هل فهمتِ أيّتها الحكيمةُ ؟ !! هههه ...» غضبتْ شهدُ و تعكّرَ مزاجُها و انقلبَ صفوُها إلى كدرٍ و أصبحتْ كفوهةِ بركانٍ و أضافتْ وقدْ تطايرَ الشّررُ من عينيها : « أنتَ حقًّا طفلٌ أنانيٌّ والحديثُ معكَ مضيعةٌ للوقتِ ! لنْ أغفرَ لكَ سخريتَكَ هذهِ أيّها الأبلهُ المتكبّرُ !!» .

عندها تدخّلَ غسّانُ مهدّئًا و قالَ :«هيّا كفّا عنْ الشّجارِ، فهذا لا يليقُ بكما !» ثمّ نظرَ إلى أحمدَ و أردفَ :«لمْ أكنْ أتوقّعُ منكَ هذا يا أحمدُ ! فمساعدةُ الفقراءِ عملٌ إنسانيٌّ تضامنيٌّ و واجبٌ مقدّسٌ و قدْ دعانا اللّهُ إلى ذلكَ بقولِهِ تعالى : «و تعاونوا على البرِّ و التّقوى »ماذا كنتَ تفعلُ لوْ كنتَ تنتمي إلى عائلةٍ فقيرةٍ ؟! ألنْ تكونَ في أمسّ الحاجةِ إلى المساعدةِ ؟!»
اقتنعَ أحمدُ بكلامِ غسّانَ و ندمَ عمّا بدرَ منهُ ندمًا شديدًا ... و فعلًا كانتْ مساهمتُهُ فعّالةً في إنجاحِ المشروعِ .

39 - 38

1 اقرأ النّصّ و افصل بينَ جُمَلِهِ بخطٍّ مائلٍ (/):
مرضَ الأسدُ / فلزمَ عرينهُ / و لمْ يخرجْ للصّيدِ / فانقطعَ عنْ الثّعلبِ ما كانَ يقتاتهُ من بقايا الأسدِ / فعادهُ / فوجدهُ قدْ هزلَ .

2 أكملُ بالفعلِ المناسبِ ليكتملَ المعنى :
- إنقطعَ الطّعامُ على الثّعلبِ فهزلَ و أشرفَ على الهلاكِ ففكّرَ في طريقةٍ لإيجادِ طعامٍ يسدُّ بهِ رمقَهُ .

3 مرضَ الأسدُ فلمْ يخرجْ للصّيدِ و لمْ يبحثْ عنْ طعامٍ .
• أخاطبُ الأسدَ :
أنتَ مرضتَ فلمْ تخرجْ للصّيدِ و لمْ تبحثْ عنْ طعامٍ .
• أخاطبُ لبوءةً :
أنتِ مرضتِ فلمْ تخرجي للصّيدِ و لمْ تبحثي عنْ طعامٍ .

4 قالَ الثّعلبُ للأسدِ : «لا تحزنْ يا مولايَ ! ستبيتُ اللّيلةَ شبعانَ !»
• أسندُ الفعلَ المسطّرَ حسبَ السّياقِ :
- لا تحزني ستبيتينَ اللّيلةَ شبعانةً .
- لا تحزنوا ستبيتونَ اللّيلةَ شبعانينَ .
- لا تحزنْ ستبتْنَ اللّيلةَ شبعانتانِ .

5 • أعيدُ كتابةَ الفقرةِ مبتدئًا بـ :
- أنتمَا لنْ تخذلا مولاكما و ستذهبانِ إلى الثّورِ و تتحيّلانِ عليهِ لتستدرجاهُ إلى العرينِ .
- أنتمْ لنْ تخذلوا مولاكمْ و ستذهبونَ إلى الثّورِ و تتحيّلونَ عليهِ لتستدرجوهُ إلى العرينِ .
- هُمْ لنْ يخذلوا مولاهمْ و سيذهبونَ إلى الثّورِ و يتحيّلونَ عليهِ ليستدرجوهُ إلى العرينِ .

إملاءٌ :
أستمعُ جيّدًا و أواصلُ :
قصدَ الثّعلبُ الغابةَ و بحثَ عنْ ثورٍ سمينٍ و توجّهَ إليهِ قائلًا :
«يا صديقي جئتُ أسألُ عنْ حالكَ و أدعوكَ لوليمةٍ فاخرةٍ يقيمُها ملكُ الوحوشِ . فيها ما لذّ و طابَ من المأكولاتِ و المشروباتِ.»
وافقَ الثّورُ بسرعةٍ و استعدّ لحضورِ الوليمةِ، أمّا الثّعلبُ فقدْ انطلقَ في الحالِ ليبشّرَ سيّدهُ بلحمٍ كثيرٍ و شحمٍ وفيرٍ .

41 - 40

1 أعمّرُ الجدولَ حسبَ ما وردَ في النّصِّ.

العملُ	القائمُ بالعملِ	المكانُ
الصّيدُ	البحّارةُ	البحرُ

2 أربطُ كلَّ شخصيّةٍ بالعملِ الذي قامتْ بهِ.
البحّارةُ ← جذبُ الشّباكِ .
الكهلُ ← محاولةُ الفرارِ .
الأسماكُ ← مساعدةُ البحّارةِ .

Scanné avec CamScanner

3 أكْتُبْ أمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ ٱلْقِسْمَ ٱلَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ فِي ٱلنَّصِّ: ٱلْبِدَايَةُ/ٱلْوَسَطُ/ٱلنِّهَايَةُ.
* وَصْفُ ٱلْأَسْمَاكِ ← ٱلنِّهَايَةُ .
* وَصْفُ ٱلْبَحَّارَةِ ← ٱلْبِدَايَةُ .
* وَصْفُ ٱلْمَسْؤُولِ ← ٱلْوَسَطُ .

4 أسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ قَرِينَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى تَضَامُنِ ٱلْبَحَّارَةِ وَ تَعَاوُنِهِمْ .
- ٱلْقَرِينَةُ 1 : وَتَوَاصَلَ ٱلْجَذْبُ قَلِيلاً قَلِيلاً تَصْحَبُهُ صَرْخَةٌ جَمَاعِيَّةٌ .
- ٱلْقَرِينَةُ 2 : مُسَاعِدًا مَنْ تَرَاخَتْ حَرَكَاتُهُ .

5 أسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ وَصْفًا لِكُلِّ مَوْصُوفٍ.

ٱلْمَوْصُوفُ	ٱلْوَصْفُ
ٱلْأَجْسَامُ	مُنْحَنِيَةٌ وَ مُبَلَّلَةٌ
ٱللِّحْيَةُ	كَثِيفَةٌ
ٱلْأَسْمَاكُ	مَذْعُورَةٌ

6 أبْحَثُ فِي ٱلنَّصِّ عَنْ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْمُنَاسِبَةِ.
تَطْفُو ‡ تَغُوصُ تَمْنَعُ = تَصُدُّ ٱلدَّفْعُ ‡ ٱلْجَذْبُ

7 1 - مَاهِيَ ٱلْكُنُوزُ ٱلَّتِي يَقْصِدُهَا ٱلْكَاتِبُ؟
ٱلْكُنُوزُ ٱلَّتِي يَقْصِدُهَا ٱلْكَاتِبُ هِيَ كُنُوزُ ٱلْبَحْرِ وَ تَتَمَثَّلُ فِي ٱلْأَسْمَاكِ ٱلْمُخْتَلِفَةِ وَكُلِّ ٱلْحَيَوَانَاتِ ٱلْمَائِيَّةِ .
ب - هَلْ تَعْرِفُ كُنُوزًا أُخْرَى لِبِلَادِنَا؟
ٱلثَّرَوَاتُ ٱلْمَنْجَمِيَّةُ / زَيْتُ ٱلزَّيْتُونِ / إِرْثُنَا وَ عَادَاتُنَا وَ تَقَالِيدُنَا

43 - 42

1 أقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُحِيطُ مَا يَدُلُّ عَلَى ٱلزَّمَانِ (مَتَى):
غَادَرَ ٱلْهَادِي ٱلْمَنْزِلَ فَجْرًا وَقَصَدَ ٱلْحَقْلَ فَحَرَثَ جُزْءًا مِنْهُ، عِنْدَ ٱلزَّوَالِ أَعْيَاهُ ٱلشُّغْلُ فَتَوَقَّفَ عَنِ ٱلْعَمَلِ وَٱسْتَرَاحَ تَحْتَ شَجَرَةِ ٱلزَّيْتُونِ سَاعَةَ زَمَنٍ ثُمَّ ٱسْتَأْنَفَ ٱلْحَرْثَ ظُهْرًا.

2 أفْصِلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ ٱلْجُمَلِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ:

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	مَتَى...؟
غَادَرَ	ٱلْهَادِي	ٱلْمَنْزِلَ	فَجْرًا
أَعْيَى	ٱلشُّغْلُ	ٱلْهَادِي	عِنْدَ ٱلزَّوَالِ
ٱسْتَأْنَفَ	ٱلْهَادِي	ٱلْحَرْثَ	ظُهْرًا

3 أُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ زَمَانَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ:
* لَازَمَتْ أُمِّي ٱلْفِرَاشَ . ← لَازَمَتْ أُمِّي ٱلْفِرَاشَ أُسْبُوعًا كَامِلًا .
* تُهَاجِرُ ٱلطُّيُورُ بِلَادَنَا . ← تُهَاجِرُ ٱلطُّيُورُ بِلَادَنَا شِتَاءً .
* سَيُسَافِرُ أَبِي إِلَى تُونِسَ . ← سَيُسَافِرُ أَبِي إِلَى تُونِسَ فَجْرًا.

4 أسْتَعْمِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي جُمْلَةٍ لِتَعْيِينِ ٱلزَّمَنِ:
عِنْدَ ٱلصَّبَاحِ / فِي ٱلْعُطْلَةِ / شِتَاءً / مُنْذُ مُدَّةٍ.
* عِنْدَ ٱلصَّبَاحِ أَعَدَّتْ أُمِّي فَطَائِرَ شَهِيَّةً .
* زُرْتُ جَدَّتِي فِي ٱلْعُطْلَةِ .
* تَنْزِلُ ٱلْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ شِتَاءً .
* مُنْذُ مُدَّةٍ فَقَدْتُ خَاتَمِي وَ لَمْ أَجِدْهُ .

5 أقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ.
* أَيْنَ وَقَفَ عُمَرُ؟ وَقَفَ عُمَرُ إِلَى جِذْعِ ٱلشَّجَرَةِ .
* أَيْنَ خَبَّأَ ٱلْأَبُ ٱلْمِحْرَاثَ؟ خَبَّأَ ٱلْأَبُ ٱلْمِحْرَاثَ فِي ٱلْمَخْزَنِ .
* أَيْنَ حَدَّقَ عُمَرُ ٱلنَّظَرَ؟ حَدَّقَ عُمَرُ ٱلنَّظَرَ فِي وَجْهِ أَبِيهِ .
* أَيْنَ رَجَعَ ٱلْأَبُ وَٱبْنُهُ؟ رَجَعَ ٱلْأَبُ وَٱبْنُهُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ .

6 أضَعُ سَطْرًا تَحْتَ مَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ (أَيْنَ):
تَتَدَافَعُ ٱلْأَسْمَاكُ فِي ٱلشَّبَكَةِ فَتَطْفُو حِينًا وَتَغُوصُ فِي ٱلْمَاءِ حِينًا آخَرَ مُحَاوِلَةً ٱلْفِرَارَ.

7 أكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْجُمَلِ فِي مَحَلِّهَا ٱلْمُنَاسِبِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ:
* جَمَعَتْ لَيْلَى ٱلْأَوْرَاقَ فِي كِيسٍ. * رَصَّفَتْ مَرْيَمُ ٱلْكُؤُوسَ عَلَى ٱلرَّفِّ.

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	أَيْنَ...؟
جَمَعَتْ	لَيْلَى	ٱلْأَوْرَاقَ	فِي كِيسٍ
رَصَّفَتْ	مَرْيَمُ	ٱلْكُؤُوسَ	عَلَى ٱلرَّفِّ

*حَبَسَ عُمَرُ فِي ٱلْقَفَصِ عَصَافِيرَ كَثِيرَةً. * لَعِبَتْ مَرْيَمُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ بِٱلْحَبْلِ.

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	أَيْنَ...؟	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ
حَبَسَ	عُمَرُ	فِي ٱلْقَفَصِ	عَصَافِيرَ كَثِيرَةً
لَعِبَتْ	مَرْيَمُ	فِي ٱلْحَدِيقَةِ	بِٱلْحَبْلِ

8 أُتَمِّمُ ٱلنَّصَّ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ:
رَسَا ٱلْمَرْكَبُ عَلَى ٱلشَّاطِئِ فَأَنْزَلَ ٱلْعُمَّالُ صَنَادِيقَ ٱلسَّمَكِ وَأَدْخَلُوهَا إِلَى ٱلْمَخْزَنِ ثُمَّ وَدَّعَ كُلُّ بَحَّارٍ أَصْحَابَهُ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ نَصِيبَهُ مِنْ خَيْرَاتِ ٱلْبَحْرِ وَقَفَلَ رَاجِعًا إِلَى بَيْتِهِ .

9 أتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا أُغْنِيهِ بِمَا يُفِيدُ ٱلْمَكَانَ وَٱلزَّمَانَ:
ذَاتَ يَوْمٍ نَصَبَ عُمَرُ فَخَّهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ ثُمَّ ٱخْتَبَأَ وَرَاءَ جِذْعِ ٱلشَّجَرَةِ وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ حَلَّقَتْ ٱلْعَصَافِيرُ فَوْقَ ٱلْفَخِّ ثُمَّ نَزَلَتْ إِلَيْهِ لِتَأْخُذَ مَا تَنَاثَرَ فَوْقَهُ مِنْ حَبٍّ فَوَقَعَتْ فِيهِ .

46 - 45

1 أقْرَأُ ٱلنَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ.
* كَيْفَ تَرَجَّلَ رِجَالُ ٱلْمَطَافِئِ؟ تَرَجَّلَ رِجَالُ ٱلْمَطَافِئِ مُسْرِعِينَ .
* كَيْفَ نَصَبُوا ٱلسَّلَالِمَ؟ نَصَبُوا ٱلسَّلَالِمَ عَلَى عَجَلٍ .
* كَيْفَ مَدُّوا ٱلْخَرَاطِيمَ؟ مَدُّوا ٱلْخَرَاطِيمَ بِقُوَّةٍ .

2 أضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ ٱلْجُمَلِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ ٱلْجَدْوَلِ:

مَحَلُّ ٱلْفِعْلِ	مَحَلُّ ٱلْفَاعِلِ	مَحَلُّ ٱلْمَفْعُولِ بِهِ	كَيْفَ...؟
دَخَلَ	ٱلرِّجَالُ	ٱلْعِمَارَةَ	عَازِمِينَ عَلَى إِنْقَاذِ مَنْ بِٱلدَّاخِلِ
إِنْتَشَرُوا	ø	ø	فِي حَذَرٍ.
أَخْرَجُوا	ø	ٱلْأَطْفَالَ	بِسُرْعَةٍ.

3 أنْسُخُ عَلَى ٱلْمِنْوَالِ :
* خَرَجَ ٱلطِّفْلُ مُتَأَلِّمًا . ← خَرَجَ ٱلطِّفْلُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ .
* وَقَفَتِ ٱلْأُمُّ بَاكِيَةً . ← وَقَفَتِ ٱلْأُمُّ وَهِيَ تَبْكِي.
* جَاءَ ٱلْجِيرَانُ مُسْرِعِينَ ← جَاءَ ٱلْجِيرَانُ وَهُمْ يُسْرِعُونَ .

4 أضَعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ عُنْصُرٍ يُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالِ (كَيْفَ؟).
حَمَلَ ٱلرِّجَالُ شَيْخًا عَجَزَ عَنِ ٱلْفِرَارِ بِرِفْقٍ وَأَنْزَلُوهُ مِنَ ٱلنَّافِذَةِ فِي حَذَرٍ ثُمَّ نَقَلُوهُ إِلَى سَيَّارَةِ ٱلْإِسْعَافِ فِي حُنُوٍّ. وَمَاهِيَ إِلَّا بَعْضُ سَاعَاتٍ حَتَّى خَمَدَتِ ٱلنَّارُ.

5 أعَمِّرُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ ٱلْعِبَارَاتِ ٱلتَّالِيَةِ:
نَظَرَتِ ٱلْأُمُّ إِلَى شُقَّتِهَا غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى صِغَارِهَا وَهِيَ تَبْكِي وَضَمَّتْهُمْ إِلَى صَدْرِهَا بِحَنُوٍّ ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى ٱلسَّمَاءِ حَامِدَةً ٱللَّهَ عَلَى نَجَاةِ أَطْفَالِهَا مِنَ ٱلْمَوْتِ.

Scanné avec CamScanner

6 أنتِجُ جُمَلاً مُستَعمِلاً:

(مُبتَسِمًا) ← دَخَلَ ٱلمُعَلِّمُ إلَى ٱلقِسمِ مُبتَسِمًا .

(وَهْوَ يَئِنُّ) ← سَقَطَ أحمَدُ عَلَى ٱلأرضِ فَدَخَلَ إلَى بَيتِهِم وَهْوَ يَئِنُّ .

(خَائِفِينَ) ← هَرَبْنَا مِنَ ٱلكَلبِ ٱلمَسعُورِ خَائِفِينَ .

(فِي ٱنشِرَاحٍ) ← تَسَلَّمَ عُمَرُ جَائِزَتَهُ فِي ٱنشِرَاحٍ .

7 أنتِجُ نَصًّا قَصِيرًا أعبِّرُ فِيهِ عَنِ ٱلمَشهَدِ أصِفُ خِلَالَهُ حَالَةَ ٱلفَاعِلِ أوِ ٱلمَفعُولِ بِهِ :

بَعدَ أن كَوَّنَتْ أُمِّي عَجِينًا ذَكِيَّ ٱلرَّائِحَةِ بَدَأَتْ تُشَكِّلُ ٱلعَجِينَ مُستَعِينَةً بِقَالِبٍ ثُمَّ تَأخُذُ ٱلقِطَعَ وَ تَضَعُهَا بِرِفقٍ فِي ٱلطَّبَقِ . وَلَمَّا فَرَغَتْ مِن عَمَلِهَا حَمَلَ أبِي أطبَاقَ ٱلمَقرُوضِ بِكُلِّ حَذَرٍ وَ رَافَقَتْهُ أُمِّي إلَى ٱلبَابِ وَ هِيَ تُوصِيهِ بِٱلحِرصِ عَلَى صَاحِبِ ٱلفُرنِ حَتَّى لَا يَغفُلَ عَن أطبَاقِهَا فَيَحتَرِقُ مَقرُوضُهَا .

47

1 أقرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ ٱلتَّضعِيفَ (ـّـ):

دَخَلْتُ عَلَى جَارَتِنَا مُنجِيَةَ فَوَجَدْتُهَا تُعِدُّ لَوَازِمَ صُنعِ ٱلمَقرُوضِ. أحضَرَتْ جَارَتُنَا ٱلسَّمِيدَ وَٱلزَّيتَ وَٱلمَاءَ ثُمَّ وَضَعَتِ ٱلخَلِيطَ فِي قَصعَةٍ مِنَ ٱلخَشَبِ وَأخَذَتْ تَمزُجُهُ لِتَكُونَ عَجِينَةً لَيِّنَةً.

2 أنسُجُ عَلَى ٱلمِنوَالِ:

جَمَعَ ← جَمَّعَ / سَمِعَ ← سَمَّعَ / رَغِبَ ← رَغَّبَ

عَلِمَ ← عَلَّمَ / قَدِمَ ← قَدَّمَ / عَبَرَ ← عَبَّرَ

3 أعوِّضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسطَّرَةٍ بِأُخرَى تُفِيدُ نَفسَ ٱلمَعنَى وَتَتَضَمَّنُ ٱلتَّضعِيفَ(ـّـ):

- يَجمَعُ أخِي ٱلمَالَ لِيَشتَرِيَ دَرَّاجَةً.
- يَدَّخِرُ أخِي ٱلنُّقُودَ لِيَشتَرِيَ دَرَّاجَةً.
- أعطَى ٱلطِّفلُ لِأُمِّهِ زَهرَةً.
- قَدَّمَ ٱلطِّفلُ لِأُمِّهِ زَهرَةً.

4 أكمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ ٱلتَّضعِيفَ:

دَخَلْتُ ٱلمَكتَبَةَ وَٱقتَنَيْتُ مِقَصًّا وَ مِلَفًّا وَ قِصَّةً ثُمَّ دَفَعْتُ ٱلنُّقُودَ وَٱنصَرَفْتُ.

5 أنتِجُ نَصًّا قَصِيرًا أعبِّرُ بِهِ عَنِ ٱلمَشهَدِ ثُمَّ أضَعُ سَطرًا تَحتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ ٱلتَّضعِيفَ (ـّـ):

تَسَلَّقَ عَلِيٌّ ٱلشَّجَرَةَ لِيَأخُذَ ٱلفِرَاخَ وَفَجأَةً تَكَسَّرَ ٱلغُصنُ فَسَقَطَ عَلَى ٱلأرضِ مُتَألِّمًا .

49 - 48

1 أحدِّدُ بِدَايَةَ ٱلنَّصِّ وَوَسَطَهُ وَنِهَايَتَهُ بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

نَزَلَ ٱلعَرُوسَانِ مِنَ ٱلسَّيَّارَةِ فِي جَوٍّ مِنَ ٱلتَّصفِيقِ وَدَخَلَا قَاعَةَ ٱلأفرَاحِ./ جَلَسَتِ ٱلعَرُوسُ عَلَى كُرسِيٍّ فَخمٍ يَشِعُّ بِٱلأضوَاءِ إلَى جَانِبِ عَرِيسِهَا وَٱلفَرحَةُ تَغمُرُ وَجهَيهِمَا، وَٱتَّخَذَ ٱلمَدعُوُّونَ مَجَالِسَهُمْ فِي ٱلقَاعَةِ. وَتَوَاصَلَ ٱلحَفلُ إلَى مُنتَصَفِ ٱللَّيلِ وَأثنَاءَ ٱستِرَاحَةِ ٱلفِرقَةِ ٱلمُوسِيقِيَّةِ قُدِّمَتِ ٱلحَلوِيَّاتُ وَٱلمَشرُوبَاتُ/... وَأخِيرًا تَقَبَّلَ ٱلعَرُوسَانِ تَهَانِيَ ٱلحَاضِرِينَ ثُمَّ غَادَرَ ٱلجَمِيعُ ٱلقَاعَةَ عَائِدِينَ إلَى مَنَازِلِهِمْ.

2 أقرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِي ثُمَّ أعِيدُ حِكَايَتَهُ بِشَكلٍ آخَرَ.

كَانَ ٱلنَّسرُ يُحَلِّقُ فِي ٱلهَوَاءِ بَاسِطًا جَنَاحَيهِ وَكَانَ يَنظُرُ إلَى ٱلأرضِ. عِندَمَا لَمَحَ أرنَبًا بَرِّيًّا فَنَزَلَ نَحوَهُ كَٱلصَّاعِقَةِ وَٱنطَلَقَ بِهِ نَحوَ عُشِّهِ بَعدَ أن أنشَبَ فِيهِ مَخَالِبَهُ ٱلحَادَّةَ لِيُطعِمَ فِرَاخَهُ ٱلجَائِعَةَ.

3 أستَعِينُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِٱلمُخَطَّطِ لِأُنتِجَ قِصَّةً:

فِي وَسَطِ ٱلغَابَةِ نَمَتْ شَجَرَةُ تُفَّاحٍ، وَ تَدَلَّتْ ثِمَارُهَا وَ كَانَتْ أشهَى ثِمَارِ ذَاقَتْهَا حَيَوَانَاتُ ٱلغَابَةِ . وَفِي أحَدِ ٱلأيَّامِ جَاءَ دُبٌّ إلَى ٱلشَّجَرَةِ، وَ كَانَ جَائِعًا فَأكَلَ مِنهَا كَثِيرًا حَتَّى أحَسَّ بِٱلحَاجَةِ إلَى ٱلرَّاحَةِ، فَٱستَرخَى تَحتَ شَجَرَةِ ٱلتُّفَّاحِ وَ نَامَ فِي ظِلِّهَا . شَعَرَتِ ٱلحَيَوَانَاتُ ٱلأخرَى بِٱلجُوعِ فَجَاءَتْ لِتَأخُذَ نَصِيبَهَا مِنَ ٱلتُّفَّاحِ فَفُوجِئَتْ بِوُجُودِ ٱلدُّبِّ وَلَمْ يَجرُؤْ أحَدٌ مِنَ ٱلِٱقتِرَابِ . طَالَ ٱلِٱنتِظَارُ لَكِنَّ ٱلدُّبَّ لَمْ يَتَحَرَّكْ لَهُ سَاكِنٌ . فَتَقَدَّمَ ٱلثَّعلَبُ مِنَ ٱلغَزَالِ ٱلبَرِّيِّ وَقَالَ لَهُ : "أنتَ أيُّهَا ٱلغَزَالُ لَكَ قُرُونٌ قَوِيَّةٌ وَ حَادَّةٌ تَستَطِيعُ أنْ تَطرُدَ ٱلدُّبَّ." إغتَرَّ ٱلغَزَالُ بِقُرُونِهِ لَكِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ ٱلشَّجَاعَةُ لِيَدخُلَ فِي مَعرَكَةٍ مَعَ مَنْ هُوَ أقوَى مِنهُ . إبتَسَمَ ٱلثَّعلَبُ وَتَحَوَّلَ إلَى ٱلفَأرِ وَ أخَذَ يَمدَحُ أسنَانَهُ ٱلقَارِضَةَ لَكِنَّ ٱلفَأرَ رَفَضَ أيضًا، فَهُوَ لَا يُرِيدُ أنْ يُعَرِّضَ نَفسَهُ لِلخَطَرِ . سَمِعَتْ نَملَةٌ مَا دَارَ بَينَ ٱلحَيَوَانَاتِ فَرَفَعَتْ صَوتَهَا قَائِلَةً :"سَأطرُدُ ٱلدُّبَّ." وَ مَا إنْ سَمِعَتِ ٱلحَيَوَانَاتُ قَولَهَا حَتَّى بَدَأَتْ تَضحَكُ وَ تَسخَرُ مِنهَا . وَ ٱنطَلَقَتِ ٱلنَّملَةُ تَجرِي بِكُلِّ مَا تَستَطِيعُ مِنْ سُرعَةٍ نَحوَ ٱلدُّبِّ وَ صَعِدَتْ رَقَبَتَهُ وَ أخَذَتْ تَقرُصُهُ قَرصًا لَاذِعًا حَتَّى قَامَ مِنْ مَرقَدِهِ وَ غَادَرَ مَوقِعَهُ . عِندَهَا صَاحَتِ ٱلحَيَوَانَاتُ إعجَابًا بِمَقدُرَةِ ٱلنَّملَةِ وَتَعَلَّمَتْ أنْ لَا تَستَنقِصَ قُدرَةَ أيِّ مَخلُوقٍ مَهمَا كَانَ صَغِيرًا أوْ ضَعِيفًا . وَ تَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مُعتَذِرًا مِنَ ٱلنَّملَةِ ٱلشُّجَاعَةِ .

51 - 50

1 أحوِّلُ إلَى ٱلغرَامِ وَأُرَتِّبُ ٱلكُتَلَ تَصَاعُدِيًّا.

غ	دكغ	هغ	كغ
0	0	5	1
0	0	2	
0	5	2	

1 كغ ونصف = 1500 غ

2 هغ = 200 غ

25 دكغ = 250 غ

100 غ < 2 هغ < 25 دكغ < 1 كغ و نصف

2 أتمِّمُ ٱلفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- 200 غ + 8 هغ = 1 كغ
- 320 غ + 68 دكغ = 1 كغ
- 287 غ + 713 غ = 1 كغ
- 1 كغ ونصف + 5 هغ = 2 كغ
- 830 غ + 17 دكغ = 2 كغ
- 1650 غ + 350 غ = 2 كغ
- 980 غ و2 دكغ + 10 هغ = 2 كغ

3 أكمِلُ بِٱلوِحدَةِ ٱلمُنَاسِبَةِ:

379 غ = 9 غ و7 دكغ و3 هغ

1340 غ = 40 غ و13 هغ

2465 غ = 65 غ و 4 هغ و2 كغ

300 دكغ = 3 كغ = 30 هغ

4 أبحَثُ عَنِ ٱلعَدَدِ ٱلنَّاقِصِ لِتَتَحَقَّقَ ٱلمُسَاوَاةُ.

6 هغ و 140 دكغ = 2 كغ

27 دكغ و 3730 غ = 40 هغ

380 غ و 962 دكغ = 10 كغ

45 هغ و450 دكغ = 9 كغ

53 - 52

1 أحسُبُ قِيسَ مُحِيطِ ٱلوَرَقِ ٱلمُقَوَّى بِحِسَابِ ٱلصَّمِّ ثُمَّ بِحِسَابِ ٱلدَّسمِ.

قِيسَ مُحِيطِ ٱلوَرَقِ ٱلمُقَوَّى :

(95 صم + 60 صم) × 2 = 310 صم =31 دسم

Scanné avec CamScanner

2 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ كُلِّ مُسْتَطِيلٍ.

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَخْمَرِ: (40 صم + 30 صم) x 2 = 140 صم

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَخْضَرِ: (20 صم + 3 صم) x 2 = 100 صم

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْبَنَفْسَجِي: (40 صم + 30 صم) x 2 = 140 صم

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْأَصْفَرِ وَ ٱلْأَزْرَقِ: (40 صم + 20 صم) 2x = 120 صم

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ ٱلْبُرْتُقَالِي : (30 صم + 20 صم) x 2 = 100 صم

3 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ ٱلشَّكْلِ ٱلْمُرَكَّبِ.

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلشَّكْلِ ٱلْمُرَكَّبِ.

(30 صم x2)+[2x(20 + 40)] + (4 x 20)+(2 x 40)+ (2 x20) =

60 + 120 + 80 + 80 + 40 = 380 صم

4 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ ٱلْمُرَبَّعِ 1:

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُرَبَّعِ 1:

3 م x 4 = 12 م

5 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ ٱلْمُرَبَّعِ 2:

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُرَبَّعِ 2:

5 م x 4 = 20 م

6 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ:

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلِ:

(7 م + 5) x 2 = 24 م

7 أَحْسُبُ قِيَسَ مُحِيطِ ٱلْحَدِيقَةِ:

قِيَسُ مُحِيطِ ٱلْحَدِيقَةِ :

15 + (2 x 5)+ 7 + 2 +(2 x 3) = 15 + 10 + 7 + 2 + 6 = 40 م

54

1 أَكْتُبُ:

- مَنْزِلَةُ ٱلرَّقْمِ 5 فِي ٱلْعَدَدِ 563700 ← مئات ٱلآلاف
- عَدَدُ ٱلْآلَافِ فِي ٱلْعَدَدِ 697370 ← 697
- عَدَدُ ٱلْعَشَرَاتِ فِي ٱلْعَدَدِ 453008 ← 45300
- رَقْمُ ٱلْمِئَاتِ فِي ٱلْعَدَدِ 497000 ← 0
- أَصْغَرُ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 6 أَرْقَامٍ ← 100000
- أَكْبَرُ عَدَدٍ ذَا 6 أَرْقَامٍ رَقْمُ آحَادِ ٱلْآلَافِ 4 ← 999994

2 أُحَوِّلُ وَأُكْمِلُ بِٱلْعَدَدِ ٱلنَّاقِصِ ذِهْنِيًّا.

70 ل = 70000 مل

1 دكل ونصف = 1500 صل

4 كغ = 400 دكغ

1 كغ ونصف = 1500 غ

90 دكغ = 9 هغ

40 هغ و 100 دكغ = 5 كغ

300 غ و 700 غ = 1 كغ

3 أَحْسُبُ ذِهْنِيًّا:

4 x 50 = 200 | 9 x 2000 = 18000 | 18 x 300 = 5400

3 x 80 = 240 | 8 x 300 = 2400 | 25 x 4000 = 100000

50 x 40 = 2000 | 10 x 180 = 1800 | 90 x 800 = 72000

57 - 55

1 أَحْسُبُ ٱلْمَبْلَغَ ٱلَّذِي وَفَّرَتْهُ لَيْلَى فِي ٱلسَّنَةِ.

ٱلْمَبْلَغُ ٱلَّذِي وَفَّرَتْهُ لَيْلَى فِي ٱلسَّنَةِ.

75 x 12 = 900 د

2 أَحْسُبُ ثَمَنَ مُشْتَرَيَاتِ ٱلْأُمِّ.

ثَمَنُ ٱلْفَسَاتِينِ : 3 x48900 = 146700 مي

ثَمَنُ ٱلسَّرَاوِيلِ : 2 x 37 = 74 د

ثَمَنُ ٱلْقَمِيصَيْنِ : 2 x18700 = 37400 د

ثَمَنُ ٱلْحِذَاءِ : 11900 + 37000 = 48900 مي

ثَمَنُ فُسْتَانِ ٱلْبِنْتِ: 28000 + 12500 =40500د

ثَمَنُ مشتريات ٱلْأُمِّ :

40500 + 28000 + 48900 + 37400 + 74000 + 146700

+ 190000 + 34800 + 50000 = 650300

3 كَمْ بَقِيَ لَهَا؟

بَقِيَ لَهَا :

900000 - 650300 = 249700 مي

4 أَحْسُبُ فَارِقَ ٱلثَّمَنِ بَيْنَ:

- ٱلْمِعْطَفِ① وَٱلْمِعْطَفِ ③

187800 - 168000 = 19800 مي

- ٱلْمِعْطَفِ ② وَٱلْمِعْطَفِ ④

307500 - 209000 = 98500 مي

5 كَمْ بَقِيَ لَهَا بَعْدَ شِرَاءِ ٱلْمِعْطَفِ؟

بَقِيَ لَهَا بَعْدَ شِرَاءِ ٱلْمِعْطَفِ :

249700 - 187800 = 61900 مي

6 أَطْرَحُ ٱلسُّؤَالَ ٱلْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

ٱلسُّؤَال : كَمْ يَنْقُصُهَا لِشِرَاءِ ٱلْمِكْنَسَةِ ٱلْكَهْرُبَائِيَّةِ ؟

يَنْقُصُهَا لِشِرَاءِ ٱلْمِكْنَسَةِ ٱلْكَهْرُبَائِيَّةِ :

180000 - 61900 = 118100 مي

59 - 58

1 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَصَلِ:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْبَصَلِ :

460 x 150 = 69000 مي

2 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَطَاطَا:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْبَطَاطَا :

500 x 127 = 63500 مي

3 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْجَزَرِ:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْجَزَرِ :

335 x 90 = 30150 مي

4 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبُرْتُقَالِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ كُتْلَةَ ٱلصُّنْدُوقِ ٱلْوَاحِدِ 27 كغ:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْبُرْتُقَالِ :

(27 كغ x 4) x760 = 82080 مي

27 x 4 = 108

5 أَحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلسَّلْقِ:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلسَّلْقِ :

156 x 113 = 17628 مي

Scanné avec CamScanner

6 أحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْبَنْقُدُونَس:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْبَنْقُدُونَس :

190 x 121 = 22990 مي

190	
x 121	
190	
① 380 .	
190 . .	
22990	

7 أحْسُبُ ثَمَنَ شِرَاءِ ٱلْفُجْلِ:

ثَمَنُ شِرَاءِ ٱلْفُجْلِ :

205 x 142 = 29110 مي

8 مَاهُوَ ٱلْمَبْلَغُ ٱلَّذِي دَفَعَهُ عَلِيٌّ:

ٱلْمَبْلَغُ ٱلَّذِي دَفَعَهُ عَلِيٌّ :

69000 + 63500 + 30150 + 82080 + 17628 + 22990 + 29110 =

314458 مي

9 أحْسُبُ قِيمَةَ ٱلْمَبْلَغِ ٱلَّذِي رَبِحَهُ ٱلْخَضَّارُ.

ثَمَنُ بَيْعِ ٱلْخُضَرِ :

(150 x 485) + (127x565) + (90x400)

+(108x925) + (113x230) + (142x260)

+ (121x275) = 376590 مي

قِيمَةُ ٱلْمَبْلَغِ ٱلَّذِي رَبِحَهُ ٱلْخَضَّارُ :

376590 - 314458 = 62132 مي

61 - 60

1 أحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ قِطْعَةِ ٱلْقُمَاشِ مُعْتَبِرًا مُرَبَّعَ ٱلشَّبَكَةِ وَحْدَةَ قَيْسٍ.

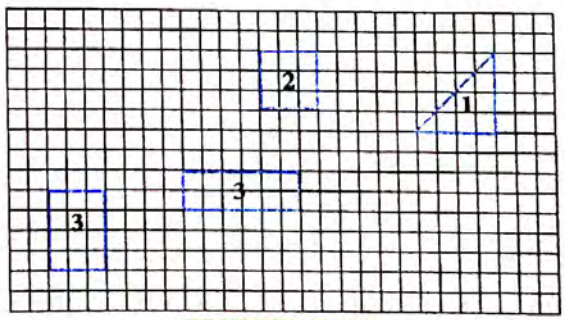
420 مربّعا

2 أحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱلْغِطَاءِ بِٱعْتِمَادِ تَرْبِيعَةِ ٱلشَّبَكَةِ: 208 تربيعة

3 أحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ كُلِّ مِنْدِيلٍ بِٱعْتِمَادِ تَرْبِيعَةِ ٱلشَّبَكَةِ:

* قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلمنديل 1 : 16 تربيعة
* قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلمنديل 2 : 24 تربيعة
* قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلمنديل 3 : 18 تربيعة
* قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلمنديل 4 : 12 تربيعة
* قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلمنديل 5 : 14 تربيعة

4 أرْسُمُ ٱلْأَشْكَالَ عَلَى ٱلشَّبَكَةِ:



62

ٱلْمَسْأَلَةُ :

قَصَدَ عُمَرُ مَغَازَةً لِبَيْعِ ٱلْمَلَابِسِ ٱلْجَاهِزَةِ فَٱخْتَارَ كِسْوَةً بـ 345900 مي و جُمَّازَةً بـ 63400 مي وَحِزَامًا بـ 23980 مي وَحِذَاءً بـ 59500 مي .

فَكَمْ دَفَعَ فِي ٱلْجُمْلَةِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ صَاحِبَ ٱلْمَغَازَةِ مَنَحَهُ تَخْفِيضًا بـ 10900 مي فِي ثَمَنِ ٱلْكِسْوَةِ و 12400 مي فِي ثَمَنِ ٱلْجُمَّازَةِ وَ 3980 مي ثَمَنَ ٱلْحِزَامِ وَ2500مي فِي ثَمَنِ ٱلْحِذَاءِ.

كَمْ بَقِيَ لَهُ إِذَا كَانَ يَمْلِكُ 8 أَوْرَاقٍ مَالِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 50 د و 3 أَوْرَاقٍ مَالِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 20 د وَ وَرَقَةً مَالِيَّةً مِنْ فِئَةِ 10 د .

2 أحُلُّ ٱلْمَسْأَلَةَ ٱلَّتِي حَرَرْتُهَا:

ٱلْحَلُّ

ٱلْمَبْلَغُ ٱلَّذِي دَفَعَهُ عُمَرُ :

(12400 - 63400)+(10900 - 345900)+

(3980 - 23980) + (2500 - 59500) = 463000 مي

بقي له : 470000 - 463000 = 7000 مي

ٱلْعَمَلِيَّاتُ	
345900	63400
- 10900	- 12400
335000	51000
23980	59500
- 3980	- 2500
20000	57000

65 - 63

1 أحْسُبُ قَيْسَ مِسَاحَةِ ٱلْمَحَلِّ مُعْتَمِدًا تَرْبِيعَةَ ٱلشَّبَكَةِ كَوِحْدَةِ قَيْسٍ.

قَيْسُ مِسَاحَةِ ٱلْمَحَلِّ :

240 تَرْبِيعَةً

2 أحْسُبُ ثَمَنَ ٱلْكَرَاسِي وَ ٱلطَّاوِلَاتِ.

ثَمَنُ ٱلْكَرَاسِي وَ ٱلطَّاوِلَاتِ

(19 x 153)+(80 x 24)= 4827 د

①② 153	③ 24	① 2907
x 19	x 80	+1920
① 1377	1920	4827
153 .		
2907		

وَٱشْتَرَى أَيْضًا مَا يَلِي :

ٱلْبِضَاعَةُ	ثَمَنُ ٱلْوَحْدَةِ	ٱلْعَدَدُ	ٱلثَّمَنُ ٱلْجُمْلِيُّ
	545 مي	120	65400 مي
	682 مي	348	237336 مي
	495 مي	339	167805 مي
	427 مي	257	109739 مي

3 أنْجِزُ ٱلْعَمَلِيَّاتِ ٱلْمُنَاسِبَةَ وَأَحْسُبُ ثَمَنَ:

ثَمَنَ ٱلصُّحُونِ:

545	
x 12[illegible]	
① 1090	
545 .	
65400	

ثَمَنَ ٱلْمَلَاعِقِ:

682	
x 348	
①② 5456	
2728 .	
2046 . .	
237336	

ثَمَنَ ٱلشَّوْكَاتِ:

495	
x 339	
①② 4455	
1485 .	
1485 . .	
167805	

ثَمَنَ ٱلْكُؤُوسِ.

427	
x 257	
① 2989	
2135 .	
854 . .	
109739	

4 أرَتِّبُ أَثْمَانَ ٱلْفَرْنِ تَصَاعُدِيًّا:

699500 مي < 782000 مي < 883300 مي---

5 أحْسُبُ ٱلْفَارِقَ بَيْنَ ثَمَنِ ٱلْفَرْنِ ٱلْأَوَّلِ و ٱلثَّالِثِ :

ٱلْفَارِقَ بَيْنَ ثَمَنِ ٱلْفَرْنِ ٱلْأَوَّلِ و ٱلثَّالِثِ :

883300 - 782000 =101300 مي

883300
- 782000
101300

6 أُكَوِّنُ كُلَّ ٱلْأَعْدَادِ ذَاتِ 6 أَرْقَامٍ بِحَيْثُ يَكُونَ رَقْمُ آحَادِهَا 0 وَرَقْمُ آحَادِ ٱلْأَلْفِ 7 وَرَقْمُ عَشَرَاتِهَا 5.

937650 - 397650 - (967350) - 697350 - 637950 - 367950

7 أُحِيطُ ثَمَنَ ٱلْبَرَّادِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أَكْبَرُ هَذِهِ ٱلْأَعْدَادِ.

68 - 66

1 أحْسُبُ ٱلْمَبْلَغَ ٱلْجُمْلِيَّ ٱلَّذِي دَفَعَهُ ٱلتَّلَامِذُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ مَعْلُومَ ٱلْمُشَارَكَةِ فِي ٱلرِّحْلَةِ هُوَ 47 د وَ يَتَضَمَّنُ وَجْبَةَ ٱلْغَدَاءِ:

47 د x (30 + 28) = 2726 د

58

⑤	
4 7	
x 5 8	
①	
3 7 6	
2 3 5 .	
2 7 2 6	

Scanné avec CamScanner

2 أَحْسُبُ كُلْفَةَ اكْتِرَاءِ الْحَافِلَةِ بِالدِّينَارِ إِذَا كَانَتِ الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ ذَهَابًا وَإِيَابًا 246 كم :

1500 مي x246 كم = 369 د

			③			
			1	5	0	0
x				2	4	6
			9	0		
		6	0	.		
	3	0	.	.		
3	6	9	0	0	0	

3 أَحْسُبُ كُلْفَةَ مَصَارِيفِ الرِّحْلَةِ :

ثَمَنُ وَجَبَاتِ الْغَدَاءِ :

2500 x (8 + 58) = 165 د

66

كُلْفَةُ مَصَارِيفِ الرِّحْلَةِ :

369 د + 165 د + (165 د - 32) = 667 د

133 د

			③			
		2	5	0	0	
x				6	6	
		1	5	0		
	1	5	0	.		
1	6	5	0	0	0	
		①	①			
	+	3	6	9		
	+	1	6	5		
		1	3	3		
	6	6	7			

4 مَاهُوَ ثَمَنُ شِرَاءِ اللُّمَجِ ؟

ثَمَنُ شِرَاءِ اللُّمَجِ :

133 د - 44 د = 89 د

	①	①	
1	3	3	
- ①	①		
4	4		
8	9		

5 أَحْسُبُ الْمَدْخُولَ الصَّافِي لِلرِّحْلَةِ :

الْمَدْخُولُ الصَّافِي لِلرِّحْلَةِ :

2726 د - (667 د + 89 د) = 1970 د

756 د

الْعُلْبَةُ	الْكُتْلَةُ
	3 كلغ و نصف = 35 هغ
	250 دكغ و 5 هغ = 30 هغ
	5000 غ = 5 كغ

6 أُجْرِي التَّحْوِيلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :

7 أَطْرَحُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ عَدَدِيَّةٍ :

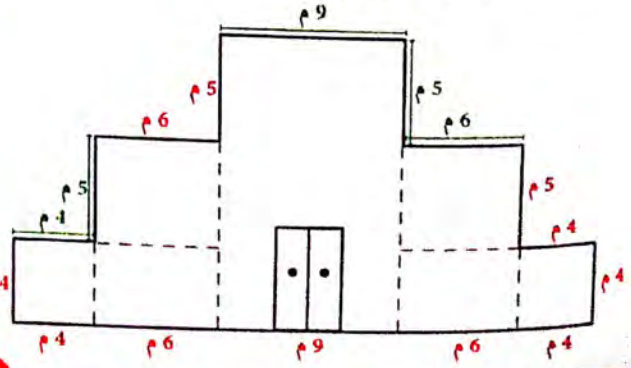
كَمْ يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ الْمُعِدَّاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ؟

يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ الْمُعِدَّاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ :

2875 د - (230 د + 1970 د) = 675 د

3 2200

هَذَا مُخَطَّطٌ لِقَاعَةِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أُنْشِئَتْ حَدِيثًا :



8 أُتَمِّمُ كِتَابَةَ أَقْيِسَةِ الْمُخَطَّطِ وَأَحْسُبُ مُحِيطَ الْمُخَطَّطِ :

قَيْسُ الْمُحِيطِ :

(6 x 4 م) + (5 x 4 م) + (4 x 6 م) + (9 x 2 م) = 86 م

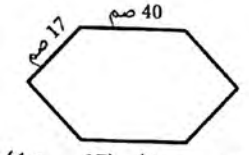
24 م 20 م 24 م 18 م

69

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

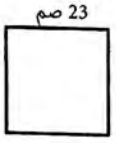
1345 x 43	2978 x 56	3041 x 38
4035	⊕⊕ 17868	24320
5380 .	14890 .	9120 .
57835	166768	115520
135 x	864 x	406 x
⊕⊕ 4715	⊕ 6048	768
2829 .	⊕ 2592 .	⊕ 3248
943 ..	7776 ..	⊖ 2436 .
127305	809568	2842 ..
		311808

2 أَحْسُبُ قَيْسَ مُحِيطِ كُلِّ شَكْلٍ.



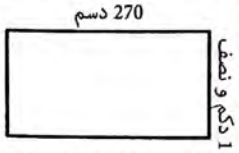
(40 صم x 2) + (17 صم x 4)

= 148 صم

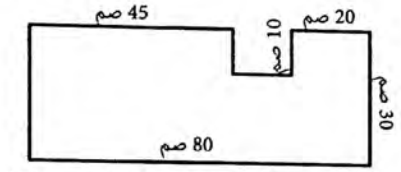


23 صم x 4

= 92 صم



(15 م + 27 م) x 2 = 84 م



(30 صم x 2) + (80 صم x 2) + (10 صم x 2)

= 240 صم

8 صم x 10

= 80 صم

72 - 70

1 أَحْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَدَّخِرُهُ مَرْيَمُ سَنَوِيًّا إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهَا تَصْرِفُ فِي الشَّهْرِ الْوَاحِدِ.

قِيمَةُ مَصْرُوفِ مَرْيَمَ شَهْرِيًّا :

48000 + 67200 + 20000 = 135200 مي

الْمَبْلَغُ الَّذِي تَدَّخِرُهُ مَرْيَمُ سَنَوِيًّا :

12 x (135200 - 560000) = 5097600مي

			⊕			
			48000			
	+		67200			
	+		20000			
			135200			
		⊕	4248	00		
x			12			
		⊕	8496			
			4248 .			
			5097600			
		⊕⊕	560000			
-		⊕⊕	135200			
			424800			

424800

2 أُفَكِّكُ الْأَثْمَانَ إِلَى صِيغَتِهَا الْقَانُونِيَّةِ.

430950مي = 400000 + 30000 + 900 + 50

308700مي = 300000 + 8000 + 700

270390مي = 200000 + 70000 + 300 + 90

3 أُحَدِّدُ الْمَنْزِلَةَ الَّتِي يَحْتَلُّهَا الصِّفْرُ فِي كُلِّ عَدَدٍ.

430950 — آحاد الآلاف

308700 — عشرات الآلاف — آحاد

270390 — آحاد الآلاف — آحاد

Scanné avec CamScanner

78 - 75

1 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْكُرَّاسِ ٱلْوَاحِدِ؟

ثَمَنُ ٱلْكُرَّاسِ ٱلْوَاحِدِ :

2730 : 3 = 910 مي

2730	3
27	910
003	
3	
00	
00	

2 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْقَلَمِ ٱلْوَاحِدِ؟

ثَمَنُ ٱلْقَلَمِ ٱلْوَاحِدِ :

1600 : 4 = 400 مي

1600	4
16	400
00	

3 مَاهُوَ ثَمَنُ ٱلْقِصَّةِ ٱلْوَاحِدَةِ؟

ثَمَنُ ٱلْقِصَّةِ ٱلْوَاحِدَةِ :

1960 : 2 = 980 مي

1960	2
18	980
16	
16	
00	
00	
0	

4 فَكَمْ أَرْجَعَ لَهَا؟

أَرْجَعَ لَهَا :

20000 - (2730 + 1600 + 1960) = 13710مي

⓪⓪⓪⓪⓪		②
20000	+	2730
⓪⓪	+	1600
6290	+	1960
13710		6290

5 أَبْحَثُ عَنْ:

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلْبَطَاطَا:

ثَمَنُ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلْبَطَاطَا:

2300 : 2 = 1150 مي

2300	2
2	1150
03	
2	
10	
10	
00	
00	
0	

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلْفُلْفُلِ:

ثَمَنُ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلْفُلْفُلِ:

2190 : 3 = 730 مي

2190	3
21	730
009	
9	
00	

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلطَّمَاطِمِ:

ثَمَنُ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلطَّمَاطِمِ :

1480 : 4 = 370 مي

1480	4
12	370
28	
28	
000	
00	
0	

ثَمَنِ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلتُّفَّاحِ:

ثَمَنُ 3 كغ مِنَ ٱلتُّفَّاحِ:

13710 - (2300 + 2190 + 1480 + 1200) =

6540 مي

ثَمَنُ ٱلْكِيلُوغْرَامِ ٱلْوَاحِدِ مِنَ ٱلتُّفَّاحِ:

6540 : 3 = 2180 مي

6540	3
6	2180
05	
3	
24	
24	
000	

6 أُنْجِزُ:

982	2
8	491
18	
00	
002	
2	
0	

1750	5
15	350
25	
25	
000	
000	
0	

3640	4
36	910
004	
4	
00	
00	
0	

4505	3
3	1501
15	
15	
00	
005	
3	
2	

18990	9
18	2110
009	
9	
09	
09	
00	
00	
0	

6540	6
6	1090
05	
0	
54	
54	
000	
000	
0	

4 فَكَمْ بَقِيَ لَهَا؟

بَقِيَ لَهَا :

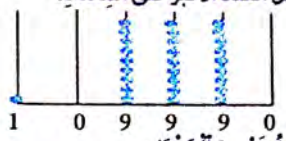
650000 - 270390 = 379610 مي

⓪⓪⓪⓪⓪⓪
650000
⓪⓪⓪⓪⓪⓪
- 270390
379610

5 أُرَتِّبُ ٱلْأَثْمَانَ تَفَاضُلِيًّا.

109990مي > 61500مي > 49600مي

6 أُمَثِّلُ ٱلْعَدَدَ ٱلْأَكْبَرَ عَلَى ٱلْمِعْدَادِ.



7 أُكْمِلُ تَعْمِيرَ ٱلْجَدْوَلِ:

ٱلْعَدَدُ	عَدَدُ ٱلْعَشَرَاتِ	عَدَدُ ٱلْآلَافِ	رَقْمُ عَشَرَاتِ ٱلْآلَافِ	رَقْمُ ٱلْمِئَاتِ	عَدَدُ ٱلْمِئَاتِ
61500	6150	61	6	5	615
10990	1099	10	1	9	109
49600	4960	49	4	6	496
308700	30870	308	0	7	3087
270390	27039	270	7	3	2703
430950	43095	430	3	9	4309

8 كَمْ بَقِيَ فِي حَافِظَةِ نُقُودِ مَرْيَمَ عِنْدَ مُغَادَرَةِ ٱلْمَعْرَضِ.

بَقِيَ فِي حَافِظَةِ نُقُودِ مَرْيَمَ :

379610 -(49600 + 61500 + 109990) = 379610 - 221090 =

158520 مي

74 - 73

1 أَبْحَثُ عَنْ عُمُرِ ٱلْأَبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- مُضَاعَفَاتُ 3 : 0 - 3 - 6 - 9 - 12 - 15 - ⑱ - 21 - 24 - 27 - 30 - 33

- ⑯ - 39 - 42 - 45 - 48 - 51 - ⑭ - 57

- مُضَاعَفَاتُ 6 : 0 - 6 - 12 - ⑱ - 24 - 30 - ⑯ - 42 - 48 - ⑭

- مُضَاعَفَاتُ 9 : 0 - 9 - ⑱ - 27 - ⑯ - 45 - ⑭

2 أُحِيطُ ٱلْمُضَاعَفَ ٱلْمُشْتَرَكَ لِـ3 و6 و8،

* عُمُرُ ٱلْأَبِ هُوَ 54 سنة

3 هَذَا ٱلْمَبْلَغُ ٱلْمَالِيُّ مِنْ مُضَاعَفَاتِ ٱلْعَدَدِ 30 وَمَحْصُورٌ بَيْنَ 350د و370د.

360 د

4 أَبْحَثُ عَنْ أَثْمَانِهَا:

فَإِنَّهَا عَدَدٌ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 20 و 30 و 60 و 90 وَأَصْغَرُ مِنْ 200 — 180 د

فَإِنَّهُ عَدَدٌ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 11 وَمَجْمُوعُ أَرْقَامِهِ 10 — 55 د

فَإِنَّهُ مُضَاعَفٌ لِلْعَدَدِ 3 و 9 وَمَحْصُورٌ بَيْنَ 80 و90 — 81 د

5 كَمْ بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ بَعْدَ شِرَاءِ ٱلْهَدَايَا؟

بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ بَعْدَ شِرَاءِ ٱلْهَدَايَا :

360 د - (81 + 55 + 180) = 44 د

②		①
180	+	55
81		316

⑤⑥⓪
360
- ③⑯
44

6 أُحْصِرُ كُلَّ ثَمَنٍ بِمُضَاعَفَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ لِلْعَدَدِ ٱلْمُقْتَرَحِ.

9	5	7
54 > 47 > 45	35 > 31 > 30	56 > 50 > 49

Scanné avec CamScanner

7 أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ اَلْقِصَّةِ اَلْوَاحِدَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

اَلْمَجْمُوعَةُ	عَدَدُ اَلْقِصَصِ	اَلثَّمَنُ اَلْجُمْلِيُّ	ثَمَنُ اَلْقِصَّةِ اَلْوَاحِدَةِ
	4	4800 مي	1200 مي
	6	12630 مي	2105 مي
	8	7280 مي	910 مي
	5	13900 مي	2780 مي

4800 | 4 — 4 — 08 — 8 — 0 | 1200

12630 | 6 — 06 — 03 — 30 — 00 | 2105

7280 | 8 — 08 — 00 | 910

13900 | 5 — 39 — 40 — 00 | 2780

8 أُتَمِّمُ تَعْمِيرَ اَلْجَدْوَلِ:

اَلْمَقْسُومُ	اَلْقَاسِمُ	خَارِجُ اَلْقِسْمَةِ	بَاقِي اَلْقِسْمَةِ
360	5	72	0
170	3	56	2
826	7	118	0
93685	9	10409	4

9 أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ اَلْأَكْيَاسِ اَلَّتِي نَقَلَهَا فِي كُلِّ سَفْرَةٍ.

عَدَدُ اَلْأَكْيَاسِ اَلَّتِي نَقَلَهَا فِي كُلِّ سَفْرَةٍ :

348 : 3 = 116 كيسا

348 | 3 — 04 — 3 — 8 — 00 | 116

10 مَاهُوَ مَدْخُولُهُ اَلصَّافِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ مَصَارِيفَ اَلْجَنْيِ وَالنَّقْلِ بَلَغَتْ 1450 د.

مَدْخُولُ اَلْفَلَّاحِ اَلصَّافِي :

(65 x348) - 1450 = 21170 د

22620 د

348 x 65 — 1740 — 2088. — 22620

32620 - 1450 — 21170

80 - 79

1 أَحْسُبُ مِسَاحَةَ اَلْوَرْشَةِ إِذَا كَانَ طُولُ بُعْدَيْهَا 5 م و35 دسم :

مِسَاحَةُ اَلْوَرْشَةِ :

(50 دسم x 35 دسم) = 1750 دسم²

2 أَحْسُبُ قِيسَ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلْأُولَى.

قِيسُ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلْأُولَى : 60 x 34 = 2040 صم²

3 أَحْسُبُ قِيسَ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلْأُولَى.

قِيسُ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلْأُولَى : 2x(34 + 60) = 188 صم

4 أَحْسُبُ قِيسَ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّانِيَةِ.

قِيسُ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّانِيَةِ : 4 دسم x 4 = 16 دسم

5 أَحْسُبُ قِيسَ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّانِيَةِ.

قِيسُ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّانِيَةِ. : 4 x 4 = 16 دسم²

6 أَحْسُبُ قِيسَ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّالِثَةِ.

قِيسُ مُحِيطِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّالِثَةِ : 8 دسم +(3 دسم x 2) +(2 دسم x 4)+ 4 دسم

= 26 دسم= 260 صم

7 أَحْسُبُ قِيسَ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّالِثَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

قِيسُ مِسَاحَةِ اَللَّوْحَةِ اَلثَّالِثَةِ :

ط 1 : (80 صم x 30 صم) +(20 صم x 40 صم) = 3200 صم²

2400 صم² + 800 صم²

ط 2 : (80 صم x 50 صم) -[(20 صم x 20 صم) x2] = 3200 صم²

400 م² x 2

4000 صم² - 800 صم² = 3200 صم²

81

1 أَكْتُبُ:

أَكْبَرُ مُضَاعَفٍ لِلْعَدَدِ 6 وَاَلْأَصْغَرُ مِنْ 100 ← 96

مُضَاعَفَاتُ اَلْعَدَدِ 5 وَاَلْمَحْصُورَةُ بَيْنَ 16 وَ70 ← 20 - 25 - 30 - 35 - 40 - 45

65 - 60 - 55 - 50 -

2 أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ اَلْإِفَادَةِ اَلصَّحِيحَةِ.

30 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 6 [X] — 60 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 3 وَ5 وَ6 [X]

42 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 8 [ ] — 94 مُضَاعَف لِلْعَدَدِ 2 وَ9 [ ]

3 أَحْسُبُ:

3200 = 100 x 32	500 = 10 x 50	1470 = 21 x 70
17000 = 1000 x 17	27000= 300 x 90	4500= 15 x 300
1800 = 60 x 30	4800= 200 x24	7200= 12x 600
نِصْفُ 30 =15	نِصْفُ 96 =48	ضِعْفُ 13 =26
نِصْفُ 90 =45	نِصْفُ 146 =73	ضِعْفُ 34 = 68
نِصْفُ 82 =41	نِصْفُ 270 =135	ضِعْفُ 112 =224

4 أُكَمِّلُ بِالْعَدَدِ اَلنَّاقِصِ:

36 = 6 x 6	30 = 10 x 3	44 = 4 x11
49 = 7 x 7	54 = 6 x 9	40 = 8 x 5
		63 = 7 x 9

5 أَحْسُبُ ذِهْنِيًّا:

3 = 2 : 6	9 = 9 : 81	9 = 5 : 45	111 = 3 : 333
5 = 1 : 5	6 = 3 : 18	16 = 2 : 32	31 = 2 : 62

82

2 أُحَرِّرُ مَسْأَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْحَلِّ اَلسَّابِقِ:

أَرَادَ صَاحِبُ مَطْعَمٍ إِعَادَةَ تَبْلِيطِ مَحَلِّهِ .

مَاهُوَ قِيسُ مِسَاحَةِ اَلْمَحَلِّ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ طُولَهُ 7 م و عرضه 6 م .

وَ لِلْغَرَضِ اِقْتَنِي 9 صَنَادِيقَ مِنَ اَلْجَلِيزِ بـ 306 د بِكُلِّ صُنْدُوقٍ 42 جَلِيزَةً .

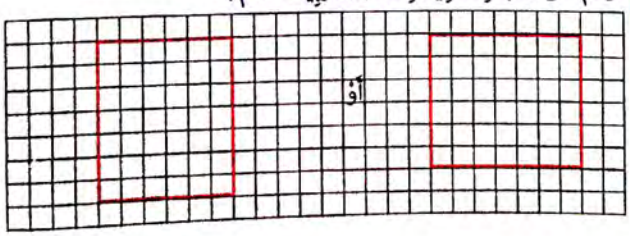
أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ اَلْجَلِيزَاتِ اَلَّتِي شَرَاهَا صَاحِبُ اَلْمَطْعَمِ .

مَاهُوَ ثَمَنُ اَلصُّنْدُوقِ اَلْوَاحِدِ مِنَ اَلْجَلِيزِ ؟

اِسْتَعْمَلَ لِتَبْلِيطِ اَلْمَطْعَمِ 352 جَلِيزَةً .

فَمَاهُوَ عَدَدُ اَلْجَلِيزَاتِ اَلْمُتَبَقِّيَةِ ؟

3 أَرْسُمُ عَلَى اَلشَّبَكَةِ تَصْمِيمًا لِلْمَحَلِّ (اَلتَّرْبِيعَةُ = 1 م²)



Scanné avec CamScanner

84 - 83

1 أَسجُلُ ٱلتَّوقِيتَ عَلَى كُلِّ سَاعَةٍ:

ٱلنُّهوض من ٱلنوم	ٱلخروج من ٱلمنزل	ٱلوصول إلى مقرّ ٱلعمل
06 : 00 : 00	06 : 45 : 00	07 : 30 : 00

2 فَهَلْ تَكْفِي ٱلْفَتْرَةُ ٱلصَّبَاحِيَّةُ ٱلْمُمْتَدَّةُ مِنَ ٱلسَّاعَةِ ٱلثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعٍ إِلَى ٱلسَّاعَةِ ٱلْوَاحِدَةِ بَعْدَ ٱلزَّوَالِ لِكَيْ 32 ثَوْبًا؟ أُعَلِّلُ إِجَابَتِي.

مُدَّةُ ٱلْفَتْرَةِ ٱلصَّبَاحِيَّةِ : 13س - 7س و 45 دق = 5 س و 15 دق

= (60 دق× 5) + 15 دق = 315 دق

لَا تكفي ٱلفترة ٱلصَّبَاحِيَّة لِكَيْ 32 ثَوْبًا لأنَّ 315 دق < 320دق

3 فَمَاهِيَ ٱلْمُدَّةُ ٱلزَّمَنِيَّةُ ٱلْمُخَصَّصَةُ لِلاِسْتِرَاحَةِ وَتَنَاوُلِ وَجْبَةِ ٱلْغَدَاءِ؟

ٱلْمُدَّةُ ٱلزَّمَنِيَّةُ ٱلْمُخَصَّصَةُ لِلاِسْتِرَاحَةِ وَتَنَاوُلِ وَجْبَةِ ٱلْغَدَاءِ :

14س و 15 دق - 13 س = 1 س و 15 دق

4 أَحْسُبُ عَدَدَ سَاعَاتِ ٱلْعَمَلِ ٱلْفِعْلِيَّةِ ٱلَّتِي تَشْتَغِلُهَا أَحْلَامُ:

عَدَدُ سَاعَاتِ ٱلْعَمَلِ ٱلْفِعْلِيَّةِ ٱلَّتِي تَشْتَغِلُهَا أَحْلَامُ :

5 س و 15 دق +(17 س و 30 دق - 14 س و 15 دق)= 8 س و 30 دق

3 س و 15 دق

5 أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

ساعة واحدة = 60 دق	180 دق = 3 س
4 ساعات = 240 دق	350 دق = 5 س و 50 دق
6 ساعات = 360 دق	270 دق = 4 س و 30 دق
9 ساعات ونصف = 570 دق	80 دق = 1 س و 20 دق
ربع ساعة = 15 دق	100 دق = 1 س و40 دق
نصف ساعة = 30 دق	135 دق = 2 س و15 دق
ساعة ونصف = 90 دق	75 دق = 1 س و15 دق
ساعة إلاّ ربع = 45 دق	600 دق =10 سَاعَات

87 - 85

1 أُصَنِّفُ ٱلنَّبَاتَاتِ ٱلتَّالِيَةَ حَسَبَ كَيْفِيَّةِ تَكَاثُرِهَا .

قَرَعٌ - جُلْبَانٌ - بُرْتُقَالٌ - رُمَّانٌ - فُلٌّ - فُولٌ - زَيْتُونٌ

نَبَاتَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِٱلْبُذُورِ	نَبَاتَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِدُونِ بُذُورٍ
قَرَعٌ - جُلْبَانٌ - فُولٌ	بُرْتُقَالٌ - رُمَّانٌ - فُلٌّ - زَيْتُونٌ

2 أَرْبِطُ كُلَّ نَبْتَةٍ بِطَرِيقَةِ تَكَاثُرِهَا :

3 أُشْطُبُ ٱلْخَطَأَ :

ٱلتَّرْقِيدُ - ٱلتَّطْعِيمُ : هُوَ تَرْكِيبُ جُزْءٍ مِنْ غُصْنٍ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ أُخْرَى .

ٱلتَّطْعِيمُ - ٱلْإِفْتِسَالُ : هُوَ قَصُّ غُصْنٍ شَجَرَةٍ ثُمَّ غَرْسُهُ فِي أَرْضٍ رَطْبَةٍ .

ٱلْإِفْتِسَالُ - ٱلتَّرْقِيدُ : هُوَ رَدْمُ غُصْنِ شَجَرَةٍ ثُمَّ فَصْلُهُ عَنِ ٱلشَّجَرَةِ عِنْدَ بُرُوزِ جُذُورِهِ .

4 أَرَتِّبُ مَرَاحِلَ تَكَاثُرِ كُلِّ نَبْتَةٍ وَ أَكْتُبُ ٱسْمَهَا :

ٱلْإِفْتِسَالُ

ٱلتَّرْقِيدُ

ٱلتَّطْعِيمُ

5 أَضَعُ عَلَامَةَ(x) فِي ٱلْخَانَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ :

ٱلنَّبْتَةُ / طَرِيقَةُ تَكَاثُرِهَا	ٱلْفُلُّ	ٱلْوَرْدُ	ٱلْإِجَّاصُ	ٱلرُّمَّانُ	ٱلْيَاسَمِينُ
ٱلتَّطْعِيمُ			X		
ٱلتَّرْقِيدُ	X				X
ٱلْإِفْتِسَالُ		X		X	

6 أُصْلِحُ ٱلْخَطَأَ :

* يَتَكَاثَرُ ٱلْعِنَبُ بِٱلْبُذُورِ .

← يَتَكَاثَرُ ٱلْعِنَبُ بِٱلْإِفْتِسَالِ .

* ٱلتَّرْقِيدُ هُوَ قَصُّ غُصْنٍ مِنَ شَجَرَةٍ ثُمَّ غِرَاسَتُهُ فِي أَرْضٍ رَطْبَةٍ.

← ٱلْإِفْتِسَالُ هُوَ قَصُّ غُصْنٍ مِنَ شَجَرَةٍ ثُمَّ غِرَاسَتُهُ فِي أَرْضٍ رَطْبَةٍ.

* تَنْبُتُ ٱلْفَسِيلَةُ إِذَا كَانَتْ بِدُونِ بَرَاعِمَ .

← تَنْبُتُ ٱلْفَسِيلَةُ إِذَا كَانَتْ حَامِلَةً لِبُرْعُمٍ .

7 أَذْكُرُ فَوَائِدَ لِلتَّكَاثُرِ ٱلْخُضَرِيِّ:

* ٱلْإِسْرَاعُ فِي ٱلْإِنْتَاجِ .
* تَحْسِينُ جَوْدَةِ ٱلثِّمَارِ .
* مُقَاوَمَةُ بَعْضِ ٱلْأَمْرَاضِ .
* ٱلْإِحْتِفَاظُ بِٱلْأَصْنَافِ ٱلْمُمْتَازَةِ مِنَ ٱلنَّبَاتَاتِ .

Scanné avec CamScanner

89 - 88

1 أُصْلِحُ ٱلْخَطَأَ :

* ٱلْكَانُونُ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

~~إِخْتِرَاقُ ٱلْفَحْمِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .~~

2 أُحِيطُ مَصَادِرَ ٱلطَّاقَةِ ٱلْحَرَارِيَّةِ .

ٱلشَّمْسُ - إِخْتِرَاقُ ٱلْغَازِ - ٱلرِّيَاحُ - ٱلْمِدْفَأَةُ - ٱلثَّلَّاجَةُ - ٱلْمَطَرُ

ٱلْكَهْرُبَاءُ - إِخْتِرَاقُ ٱلْحَطَبِ

3 أَكْتُبُ "صواب" أَوْ "خطأ" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ :

* إِحْتِكَاكُ جِسْمَيْنِ صَلْبَيْنِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً . صَوَابٌ

* تَدُورُ ٱلنَّاعُورَةُ بِطَاقَةٍ حَرَارِيَّةٍ. خَطَأٌ

* فَرْكُ ٱلْيَدَيْنِ لَا يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً . خَطَأٌ

4 أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

- يُصْبِحُ ٱلْمَاءُ سَاخِنًا إِذَا ٱكْتَسَبَ حَرَارَةً .

- يَتَجَمَّدُ ٱلْمَاءُ إِذَا ٱفْتَقَدَ ٱلْحَرَارَةَ وَ ٱكْتَسَبَ ٱلْبُرُودَةَ .

- تَنْصَهِرُ ٱلشُّكُلَاطَةُ إِذَا ٱكْتَسَبَتْ حَرَارَةً .

5 أَذْكُرُ 3 مَجَالَاتٍ أُوَظِّفُ فِيهَا ٱلطَّاقَةَ ٱلْحَرَارِيَّةَ :

* تَسْخِينُ ٱلْمَاءِ * تَجْفِيفُ ٱلشَّعْرِ

* طَهْيُ ٱلطَّعَامِ * كَيُّ ٱلثِّيَابِ

* تَدْفِئَةُ ٱلْبَيْتِ * تَجْفِيفُ ٱلثِّيَابِ

6 أَشْطُبُ ٱلْخَطَأَ :

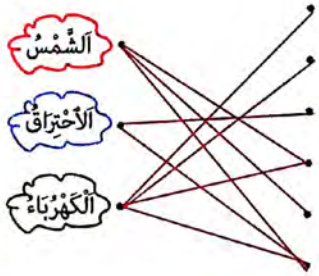
~~* يَتَحَرَّكُ ٱلْقَارِبُ ٱلشِّرَاعِيُّ فِي ٱلْمَاءِ فَيُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .~~

* إِخْتِرَاقُ ٱلْبِنْزِينِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

~~* ٱلْهَوَاءُ ٱلْمُتَحَرِّكُ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .~~

* إِخْتِرَاقُ ٱلْخَشَبِ يُوَلِّدُ طَاقَةً حَرَارِيَّةً .

7 أَرْبِطُ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِمَصْدَرِ ٱلطَّاقَةِ ٱلْمُنَاسِبِ لَهَا :



تَشْغِيلُ مُجَفِّفِ ٱلشَّعْرِ .

تَشْغِيلُ ٱلْمِكْوَاةِ .

طَبْخُ ٱلشَّايِ عَلَى ٱلْكَانُونِ .

تَجْفِيفُ ٱلْمَلَابِسِ .

تَبَخُّرُ مِيَاهِ ٱلْأَنْهَارِ وَ ٱلْمُحِيطَاتِ .

تَسْخِينُ ٱلْمَاءِ .

92 - 90

1 لِمَاذَا رَمَتْ آمِنَةُ بِٱلْمِلْعَقَةِ ؟

رَمَتْ آمِنَةُ ٱلْمِلْعَقَةَ لِأَنَّهَا سَاخِنَةٌ فَٱحْتَرَقَتْ بِهَا .

2 أُقَدِّمُ لِآمِنَةَ حَلًّا يُسَاعِدُهَا عَلَى مَسْكِ ٱلْمِلْعَقَةِ :

يُمْكِنُهَا أَنْ تُمْسِكَ ٱلْمِلْعَقَةَ بِوَاسِطَةِ مِنْدِيلٍ مِنْ قُمَاشٍ أَوْ قُفَّازٍ .

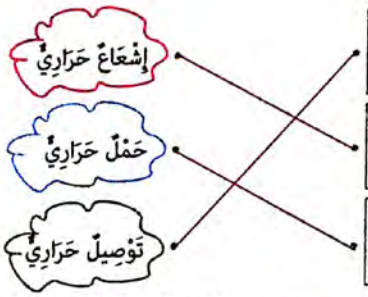
3 أُصَنِّفُ ٱلْأَجْسَامَ ٱلتَّالِيَةَ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ :

أَجْسَامٌ نَاقِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ	أَجْسَامٌ عَازِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ
خِرْقَةٌ مُبَلَّلَةٌ - مَاءٌ - حَدِيدٌ - زَيْتٌ	زُجَاجٌ - خَشَبٌ - لَدَائِنُ - صُوفٌ

4 أُكَمِّلُ ٱلتَّعْلِيلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

- إِسْتَعْمَلَتِ ٱلْأُمُّ مِلْعَقَةً خَشَبِيَّةً لِأَنَّ ٱلْخَشَبَ عَازِلٌ لِلْحَرَارَةِ .

5 أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ :



إِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنَ ٱلْمَوْقِدِ إِلَى ٱلْقِدْرِ .

إِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنَ ٱلشَّمْسِ إِلَى ٱلْأَرْضِ .

إِنْتِقَالُ ٱلْحَرَارَةِ مِنْ أَسْفَلِ ٱلْحَسَاءِ إِلَى أَعْلَاهُ .

6 أَضَعُ عَلَامَةَ(x) تَحْتَ ٱلْقِدْرِ ٱلْمُنَاسِبِ ٱلَّذِي يَسْهُلُ حَمْلُهُ وَ أُعَلِّلُ :

(x) ( ) (x)

لِأَنَّ ٱلْمِقْبَضَيْنِ مَصْنُوعَانِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ لَدَائِنَ وَ هِيَ أَجْسَامٌ عَازِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ .

7 أَيْنَ سَتَضَعُ ٱلْأُمُّ ٱلطَّعَامَ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

سَتَضَعُ ٱلْأُمُّ ٱلطَّعَامَ فِي كَظِيمَةٍ لِيَبْقَى سَاخِنًا وَ لَا يَبْرُدُ .

8 أَذْكُرُ ٱسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِلْكَظِيمَةِ .

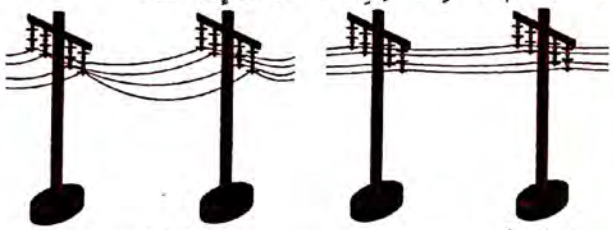
- حِفْظُ ٱلطَّعَامِ سَاخِنًا .

- حِفْظُ ٱلشَّايِ أَوْ ٱلْقَهْوَةِ سَاخِنَةً .

- حِفْظُ بَعْضِ ٱلْأَدْوِيَةِ حَتَّى لَا تَفْسُدَ .

94 - 93

1 أَكْتُبُ ٱسْمَ ٱلْفَصْلِ ٱلْمُنَاسِبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ وَ أُعَلِّلُ :



فَصْلُ ٱلصَّيْفِ فَصْلُ ٱلشِّتَاءِ

لِأَنَّ فِي هَذَا ٱلْفَصْلِ تَتَمَدَّدُ ٱلْأَسْلَاكُ ٱلْكَهْرُبَائِيَّةُ بِمَفْعُولِ ٱلْحَرَارَةِ فِي حِينِ أَنَّهَا تَتَقَلَّصُ فِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ بِمَفْعُولِ ٱلْبُرُودَةِ.

2 أُصْلِحُ ٱلْخَطَأَ :

* ٱلْجِسْمُ ٱلسَّائِلُ أَكْثَرُ تَمَدُّدٍ مِنَ ٱلْجِسْمِ ٱلْغَازِيِّ.

~~ٱلْجِسْمُ ٱلْغَازِيُّ أَكْثَرُ تَمَدُّدٍ مِنَ ٱلْجِسْمِ ٱلسَّائِلِ.~~

* يَزْدَادُ حَجْمُ ٱلْجِسْمِ وَ يَقْصُرُ عِنْدَ تَمَدُّدِهِ .

~~يَزْدَادُ حَجْمُ ٱلْجِسْمِ وَ يَطُولُ عِنْدَ تَمَدُّدِهِ .~~

* يَتَقَلَّصُ ٱلْجِسْمُ عِنْدَمَا يَكْتَسِبُ حَرَارَةً .

~~يَتَقَلَّصُ ٱلْجِسْمُ عِنْدَمَا يَكْتَسِبُ بُرُودَةً أَوْ يَتَمَدَّدُ ٱلْجِسْمُ عِنْدَمَا يَكْتَسِبُ حَرَارَةً .~~

3 أُرَتِّبُ ٱلْأَجْسَامَ ٱلتَّالِيَةَ مِنَ ٱلْأَكْثَرِ تَمَدُّدًا إِلَى ٱلْأَقَلِّ تَمَدُّدًا .

ٱلزِّئْبَقُ	ٱلْحَدِيدُ	ٱلْمَطَّاطُ
1	3	2

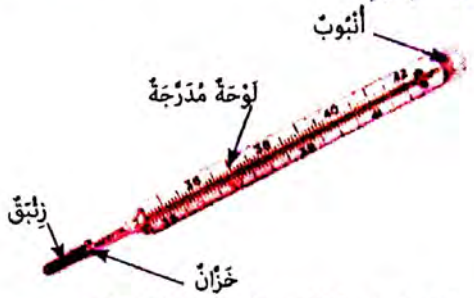
Scanné avec CamScanner

96 - 95

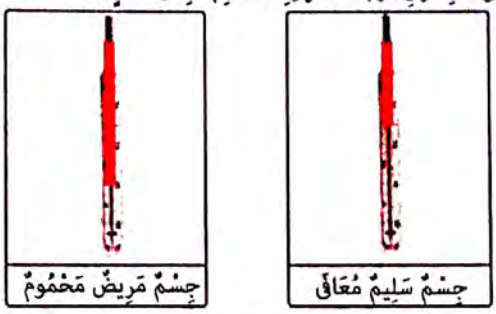
1 أشطبُ الخطأ :
* حاسّةُ اللّمسِ وَسيلةٌ دَقيقةٌ / غيرُ دَقيقةٍ لِقِيسِ دَرَجةِ حَرارةِ الجِسمِ .

2 أضعُ علامةَ (x) تحتَ الوسيلةِ المُناسبةِ لِقِيسِ دَرَجةِ حَرارةِ الجِسمِ :

3 أسمّي أجزاءَ المِحرارِ .



4 ألوّنُ على المِحرارِ دَرَجةَ الحَرارةِ المُناسبةَ لِكلِّ حالةٍ :



5 أرتّبُ المَراحلَ الّتي قامَتْ بِها الأمُّ لِقِيسِ دَرَجةِ حَرارةِ ابنِها :
[3] - قِراءةُ دَرَجةِ الحَرارةِ .
[2] - وَضعُ المِحرارِ إلى إبطِ المَريضِ .
[1] - رَجُّ المِحرارِ لإعادةِ الزِّئبقِ إلى الخزّانِ .

6 أشطبُ الإفادةَ الخاطئةَ :
* تعتمدُ المِحرارُ الطبّيُّ لِقِيسِ دَرَجةِ حَرارةِ الماءِ .
* يحتوي الخزّانُ على الزِّئبقِ لأنّهُ سَريعُ التّمدُّدِ .
* دَرَجةُ حَرارةِ الجِسمِ العاديّةِ للإنسانِ 38 م .

99 - 97

1 أكتبُ مِنْ سورةِ الطّارقِ ما يدلُّ على صِدقِ ما جاءَ بِهِ القرآنُ الكريمُ:
قالَ اللّهُ تعالى : «إنّهُ لقولٌ فصلٌ و ما هوَ بالهزلِ .»

2 أرتّبُ الآياتِ الأولى مِنْ سورةِ الطّارقِ:
النّجمُ الثّاقبُ [3] وَالسّماءِ وَالطّارقِ [1] وَما أدراكَ ما الطّارقُ [2]
إنْ كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظٌ [4]

3 أكملُ الفراغاتِ في الآياتِ التّاليةِ :
فلينظرِ الإنسانُ مِمّ خُلِقَ 5) خُلِقَ مِنْ ماءٍ دافقٍ (6)
يخرجُ مِنْ بينِ الصّلبِ و التّرائبِ (7) إنّهُ على رجعِهِ لقادرٌ (8)
يومَ تُبلى السّرائرُ (9) فما لهُ مِنْ قوّةٍ و لا ناصرٍ. (10).

4 أكتبُ الآيةَ المناسبةَ لكلِّ معنًى:
* السّماءُ تجودُ علينا بالمطرِ.
«و السّماءِ ذاتِ الرّجعِ »
* النّباتُ يشقُّ الأرضَ ويصدّعُها.
«و الأرضِ ذاتِ الصّدعِ »

5 أكملُ الآيةَ الّتي تدعو إلى طاعةِ الرّسولِ صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ:
قالَ تعالى: «وما أرسلنا مِنْ رسولٍ إلّا ليُطاعَ بإذنِ اللّهِ .»

6 أعدّدُ 3 أعمالٍ تدلُّ على طاعةِ الرّسولِ:
* التّواضعُ معَ الآخرينَ .
* الإحسانُ إلى الجارِ .
* صلةُ الرّحمِ .

7 أذكرُ فوائدَ طاعةِ الرّسولِ:
* كسبُ مرضاةِ اللّهِ و رسولِهِ .
* الفوزُ بالجنّةِ .
* نشرُ المحبّةِ و التّآلفِ بينَ النّاسِ .

8 أذكرُ فائدتينِ مِنْ فوائدِ التّزاورِ:
* تمتينُ العلاقةِ بينَ الأفرادِ .
* نشرُ المحبّةِ و الأخوّةِ بينَ المسلمينَ .

أضعُ علامةَ (x) أمامَ آدابِ الزّيارةِ:
- حُسنُ اختيارِ التّوقيتِ المُناسبِ . (x)
- المُكوثُ عندَ المزورِ طويلاً . ( )
- تذكيرُ المريضِ بأخطارِ مرضِهِ . ( )
- التّخفيفُ مِنْ آلامِ المريضِ ومُواساتِهِ . (x)
- تبادلُ الهدايا . (x)

9 أكملُ الحديثَ الشّريفَ:
قالَ الرّسولُ صلّى اللّهُ عليهِ وسلّمَ : « زُرْ غِبًّا تزدَدْ حُبًّا »

102 - 100

1 أحيطُ ما يُناسبُ صلاةَ العيدينِ:
* فرضٌ / (سُنّةٌ)
* (تُصلّى جماعةً) / تُصلّى فرديًّا
* يُؤذَنُ لها / (لا يُؤذَنُ لها)
* (ركعتانِ اثنتانِ) / 3 ركعاتٍ
* يُتلى فيها القرآنُ سرًّا / (جهرًا)
* يُلقى فيها الإمامُ خُطبتينِ قبلَ الصّلاةِ / (بعدَ الصّلاةِ)

2 أكملُ بما يُناسبُ:
- مِنْ فوائدِ صلاةِ العيدينِ تجميعُ المسلمينَ و تمتينُ العلاقاتِ بينَ الأفرادِ و نشرُ قيمِ التّسامحِ بينَ المسلمينَ .

3 أربطُ بما يُناسبُ:
صلاةُ الجمعةِ ← خطبتانِ قبلَ الصّلاةِ .
صلاةُ العيدينِ ← خطبتانِ بعدَ الصّلاةِ .

4 أكملُ الحديثَ الّذي يدعو إلى التّواضعِ :
- التّواضعُ لا يزيدُ العبدَ إلّا رفعةً فتواضعوا يرفعكُمُ اللّهُ.»

Scanné avec CamScanner

5 Relève la phrase qui le montre :
Alors Moumoune monte sur la table et mange les parts des trois petits invités .

6 Lucas, Sophie et Madeleine n'ont plus de poissons .
Que vont faire Laura et Jean ?
Laura et Jean vont partager avec eux leurs parts (ou toute réponse logique)

7 Complète par des mots du texte :
- La couleur de Moumoune est grise
- Jean met au cou de Raton une serviette

Orthographe :

1 J'entoure les adjectifs dans chaque phrase:
La femelle de l'éléphant donne naissance à un petit éléphanteau malade. La mère est triste, le mâle le fixe avec un regard mélancolique.

2 Je lis et je complète le tableau par les expressions suivantes:

Masculin	Féminin
un lourd seau - un animal domestique - le tablier blanc - un chat mignon - un brave homme.	la salade verte - cette grosse éléphante -une phrase simple - une vaste forêt

3 Je complète par des ajectifs :
- Ce petit chat à une grande queue .
- Ma mère prépare un délicieux gâteau .
- Ce méchant garçon frappe toujours son petit frère .

Pratique écrite de la langue :

1 Barre ce qui est faux:
- Patrice (met -~~mets~~) son manteau gris.
- Bernadette et sa cousine Pauline (~~met~~ - mettent) de jolis foulards multicolores.
- Mon père et moi (mettons - ~~mettez~~) le couvert chaque soir.
- Sami ! tu (~~met~~ - mets) beaucoup de temps en ramassant tes affaires.

2 a) Je complète les phrases avec les mots du cadre:
- Elle ne met pas ses lunettes en regardant la télé.
- «Est-ce que vous mettez un bonnet en sortant de la salle de sport?
- Je ne mets jamais de sucre dans mon café.
- Tu mets des masques qui font peur à tes frères. Quel vilain garçon!

3 Je relie par une flèche:

Tu	mettent du thon dans leurs assiettes.
Vous	mets un colier en or.
Nous	mettez des bottes en plastique.
Sami et ses amis	mets un pull en laine.
Je	met une chemise blanche.
Il	mettons des gilets rouges.

4 Réécris les phrases suivantes:
- Je ne mets pas de jupes en hiver.

Nous ne mettons pas de jupes en hiver .
- Est-ce que vous mettez des gilets de sauvetage en mer?

Est-ce que tu mets un gilet de sauvetage en mer ? .
- Elle met beaucoup de poivre dans le repas.

Elles ne mettent pas beaucoup de piment noir dans le repas .

5 أَنْطِقُ ٱلْخَطَأَ:
أَتَوَاضَعُ مَعَ ٱلْغَيْرِ فَـ:
أُبَادِرُ بِٱلتَّحِيَّةِ - لَا أَرُدُّ ٱلتَّحِيَّةَ
أَرْفُضُ دَعْوَتَهُ - أُلَبِّي دَعْوَتَهُ
أَحْتَقِرُهُ - أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ

6 أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ:
مِنْ فَوَائِدِ ٱلتَّوَاضُعِ:
- ٱلِٱحْتِرَامُ وَٱلتَّقْدِيرُ .
- كَسْبُ مَرْضَاةِ ٱللَّهِ .
- ٱلِٱسْتِهَانَةُ بِٱلْآخَرِ .
- تَمْتِينُ ٱلْعَلَاقَةِ بَيْنَ ٱلْأَفْرَادِ .
- نَشْرُ ٱلْعُدْوَانِيَّةِ وَٱلْكَرَاهِيَةِ بَيْنَ ٱلنَّاسِ .

7 أَلْوِنُ ٱلْإِفَادَةَ ٱلسَّلِيمَةَ:
مِنْ آدَابِ ٱلطَّرِيقِ:
- مُضَايَقَةُ ٱلْمَارَّةِ .
- إِزْعَاجُ ٱلنَّاسِ بِٱلصِّيَاحِ .
- **ٱلسَّيْرُ عَلَى ٱلرَّصِيفِ**
- ٱلْإِفْرَاطُ فِي ٱسْتِعْمَالِ مُنَبِّهَاتِ ٱلسَّيَّارَةِ .
- ٱلْمَشْيُ بِتَكَبُّرٍ .
- **ٱلْمُبَادَرَةُ بِٱلتَّحِيَّةِ .**
- ٱلتَّحَدُّثُ بِٱلْهَاتِفِ ٱلْجَوَّالِ بِصَوْتٍ عَالٍ .
- **إِحْتِرَامُ قَوَاعِدِ ٱلسَّيْرِ**

8 أَكْتُبُ ٱلْآيَةَ ٱلَّتِي تَدْعُو إِلَى ٱحْتِرَامِ آدَابِ ٱلطَّرِيقِ.
قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: «وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَ ٱغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ. »

125 - 120

1 Je relie par une flèche :

• Seux qui invitent sont	tois
• Le nombre d'animaux est	deux
• Le nombre d'invités est	sept
• Le nombre d'enfant est	cinq

2 Je complète par les prénoms :
- Les invités sont : Lucas , Sophie et Madeleine .
- Ceux qui invitent : Laura et Jean .
- Les deux animaux : Raton et Moumoune .

3 Je barre ce qui est faux :
- ~~Les chats mangent dans deux grandes assiettes .~~
- Dans le plateau que tient la maman, il y a deux poissons .
- ~~Laura et Jean sevent leurs amis les premiers .~~

4 Je barre ce qui est faux :
- Moumouve a mnagè : ~~1 poisson~~
~~2 poissons~~
3 poissons
~~7 poissons~~

Scanné avec CamScanner

Orthographe :

1 Je complète par "s" ou "x":

Le perroquet suit les mouvements de la chatte avec inquiétude. Il hérisse ses plumes lève une de ses pattes et la regarde droit aux yeux

2 J'écris les terminaisons convenables à chaque mot:

* Radia achète des ciseaux* La couturière confectionne des rideaux, des draps et deux tabliers de cuisine, et offre ses cadeaux à sa nièce avant son mariage.

3 Classe les mots soulignés dans le tableau suivant:

Singulier	Pluriel (s)	Pluriel (x)
la ferme l'écurie	des brebis - les vacances ses petits - des poules - des vaches - des lapins - leurs - poussins - des chèvres	neveux - des lapereaux - animaux - des veaux - leurs agneaux - leurs chevreaux.

Pratique écrite de la langue :

1 J'entoure les mots qui enrichissent les mots soulignés.

Papa préfère le journal (télévisé) maman adore les feuilletons (indiens) alors que le (petit) Mohamed est passionné par les dessins (animés)

2 J'enrichis par les mots du cadre:

blanche neige - grande - aîné - du fond de la mer -de la forêt - en bois - confortable

* Mon frère aîné est passionné par les animaux de la forêt et du fond de la mer .
* Papa fabrique une confortable chaise en bois .
* Ma grande sœur Nadia lit l'histoire de blanche neige

3 Je relie par une flèche:

Aline	ne prenez pas de distance avec le malade
Je	prennent l'autobus pour aller à la faculté.
Tu	prenons un bain avant de dormir.
Nous	prends mon déjeuner seul le matin.
Vous	prends ton parapluie quand il pleut.
Les étudiants	prend beaucoup de temps avant de donner sa décision concernant ses études.

Production écrite :

Je regarde la marge puis j'écris le récit et la fin:

Ramadan arrive	Le mois de ramadan arrive, tous les musulmants l'attendent avec joie .
L'attente et la joie des musulmans.	Ma famille se prépare à cette occasionbien comme il faut.
Les préparatifs de la famille à cette occasion.	D'abord, papa achète de la viande des légumes et des fruits Alors que maman apporte ses besoins du grand magasin Ensuite, on fait tous le ménage de la maison. Amina arrange , les chambres . Alia fait la cuisine Maman lave la lessive, moi et mon père nous occupons du jardin Enfin, notre maison et propre , nous sommes tous satisfaits .
Papa: faire des achats: viande, poisson, légumes et fruits…	
Maman: ses besoins au grand magasin.	
Faire le ménage:	
Amina - les chambres	
Alia - la cuisine	
Maman - la lessive	
Moi et papa - le jardin	
Maison propre.	
L'attitude de la famille.	

Dictée:

Dictée: Mon frère Hani et ses copines Tania ,Taima et Hajer partent en bateau pour visiter l'île de Kerkennah. Ils sont très ravis de ce voyage en mer .

Production écrite :

1 Ecris devant chaque animal le paragraphe qui convient:

c) C'est un animal fidèle à l'homme, de différentes races et tailles, il garde la maison, il mange de la viande. Il doit être vacciné contre la rage.

b) C'est un animal sauvage. Elle a un long cou, une grande taille. Elle mange les feuilles d'arbre et reste toujours debout. Sa peau est couverte de tâches noires. Elle n'est pas agressive.

a) C'est un animal domestique de petite taille. Il y en a à la forêt aussi, il a deux longues oreilles, quatre pattes et des moustaches, il saute, il adore les carottes et les salades.

2 Ecris un petit paragraphe pour décrire ton animal préféré en s'interessant à: sa taille - nombre de pattes - son repas préféré - où vit-il - son comportement...

c'est un animal domestique, calme de petite taille souple, il a quatre pattes, son poil est doux . Il adore les poissons, il nous débarasse des souris et des scorpions avec ses griffes .

Dictée:

Aujourd'hui, Bernard met son pantalon noir et sa chemise grise pour aller au festival du village .

119 - 113

1 Rachid hésite d'aller fermer la porte du poulailler au début.

Pourquoi? parcequ'il a peur la nuit .

2 Recopie la phrase du texte qui le montre.

Rachid, qui regarde un film amusant à la télé se lève et dit avec timidité :" mais maman j›ai peur ... "

3 J'écris « vrai » ou « faux » :

* Rachid est courageux, il n'a peur de rien . faux
* Aziza accompagne son frère jusqu'au poulailler pour le fermer . faux
* Rachid est un garçon timide et serviable. vrai

4 Termine par des mots du texte:

Rachid se met à trembler dans l'obscurité,il fait si noir qu'il se croit aveugle, il hésite .

un instant, le mieux est de se précipiter au hasard vers le poulailler, la tête en avant .

5 Recherche dans le texte deux mots qui ont le même sens: avoir peur

terrifieé - effrayées

6 Je relie par une flèche:

* se sauve	s'enfuit
	reste à sa place
* se précipiter	aller rapidement
	aller lentement

7 Imagine ce que Rachid va demander à sa petite sœure pour connaître la fin du film.

Aziza, s'il te plaît soeur, raconte-moi la fin du film et je te promets de t'acheter une belle poupée avec mon argent de poche .

Dictée:

Rachid est passionné par les dessins animés, Aziza est intérressées par les jeux télévisés .

Scanné avec CamScanner

4 Imagine ce que l'âne va dire à sa maîtresse, ou que va-t-il faire?

Le pauvre âne se trouve à la porte . il demande à la bouchère de le laisser chez elle pour travailler un jour sur deux mais elle n'accepte pas , alors il va chez sa première maîtresse pour lui demander pitié et grâce ...

Production écrite :

Je remets les paragraphes en ordre et j'écris toute l'histoire en imaginant la fin.

② La maîtresse décide de changer de métier. Elle vend l'âne à sa voisine la bouchère. Comme elle est pauvre, elle fait travailler l'âne sans relache. Tous les matins, elle l'attelle à une charrette et il court toute la ville pour apporter les commandes de viandes aux clients. Il est fatigué mais satisfait car il s'attache à sa nouvelle maîtresse.

① L'âne vit chez une marchande de légumes, elle le fait travailler uniquement le matin. Il est très heureux de rester chez elle.

③ Mais un matin, en réglant ses comptes, la bouchère s'aperçoit qu'elle devient riche, elle achète un cheval et met l'âne à la porte, elle n'a plus besoin de lui.

*** J'écris toute l'histoire et je termine sa fin.**

Le début : L'âne vit chez une marchande de légumes, elle le fait travailler uniquement le matin . Il est trés heureux de rester chez elle .

La suite : La maîtresse décide de changer de métier . Elle vend l'âne à sa voisine la bouchère . Comme elle est pauvre, elle fait travaille l'âne sans relache . Tous les matins, elle l'attelle à une charrette et il court toute la ville pour apporter les commandes de viande aux clients . Il est fatigué mais satisfait car il s'attache à sa nouvelle maîtresse . Mais un matin en réglant ses comptes, la bouchère s'aperçoit qu'elle devient riche, elle achète un cheval et met l'âne à la porte, elle n'a plus besoin de lui .

La fin : Le pauvre âne demande à la bouchère de changer sa décision et le faire travailler un jour sur deux, mais en vain ,alors il va chez sa première maîtresse pour lui demander grâce et pitié .

109 - 106

1 Qui est le plus rusé que le renard dans ce conte?

le plus rusé dans ce conte est le petit cerf

2 Le cerf a-t-il peur du tigre? oui

- Ecris la phrase du texte qui justifie ta rèponse.

Le cerf voit le tigre et reste immobile de frayeur. Impossible de s'enfuir!

3 Je barre ce qui est faux:

~~* Le tigre a dévoré le cerf.~~

* Le tigre a peur du cerf.

~~* Le cerf se sauve du tigre .~~

4 Le tigre a-t-il déjà vu un cerf à la forêt?

Non, il n'a jamais vu un cerf à la forêt .

5 Justifie ta rèponse par une phrase du texte.

Le tigre, étonné, se dit: pourquoi donc cet animal bizarre ne se sauve-t-il pas? Il s'approche et demande:

6 Entoure la bonne explication:

Il reste immobile → il se sauve / il s'enfuit / **il reste à sa place sans bouger**

Orthographe :

1 J'ajoute un déterminant(un - une)à chaque nom et je classe au tableau:

Noms Masculins	Noms Féminins
un marchand - un roi - un italien - un trou - un cadeau - un soir - un conte	une histoire - une princesse - une maison - une brouette - une journée - une fée - une vendeuse - une dictée - une nuit

un marchand - un roi - une princesse - une histoire - un italien - une maison - un trou - une brouette - une journée - une fée - un conte - une vendeuse - un cadeau - une dictée - une nuit - un soir.

2 Je réécris au féminin les noms masculins:

a) Le fermier donne du foin à son âne.

- La fermière donne du foin à son âne.

b) Le sorcier fait sortir sa baguette magique.

- La sorcière fait sortir sa baguette magique.

c) Le maître distribue les cahiers des élèves.

- La maîtresse distribue les cahiers des élèves .

3 Ecris les noms masculins:

- Une vieille → un vieux
- Une charmante copine → un charmant copin
- Une belle mariée → un beau marié
- Une invitée algérienne → un invité algérien

Pratique écrite de la langue :

1 Je complète par le verbe (partir) au présent:

- Nous (partir) avec vous à la recherche du chien.
- Nous partons avec vous à la recherche du chien.
- Vous partez en courant avec la balle.
- Tu pars en voyage.
- Elle part avec ses amies à la montagne.

2 Je relie par une flèche:

Je	sortons en courant.
Tu	partez les mains vides.
Il	partent en silence la nuit.
Nous	pars avec mes amis en bateau.
Vous	part à l'aube.
Ils	pars dans ta voiture.

3 Je relie par une flèche:

servir	La dame ne sert pas le dessert à l'ogre
sortir	Il sort rapidement après le dîner.
repartir	Nous repartons en avion cette fois .

112 - 110

1 J'écris « vrai » ou « faux » :

* La marchande de légumes vend l'âne au fermier. faux

* La bouchère achète l'âne de la marchande de légumes pour transporter la viande aux clients. vrai

Justifie ta dernière réponse par une phrase du texte.

elle me vendit à la bouchère, sa voisine.

2 Pourquoi la bouchère met-elle l'âne à la porte?

La bouchère met l'âne à la porte parcequ'elle devient assez riche pour acheter un cheval .

3 Entoure la bonne explication.

* Je m'étais attaché à cette pauvre femme

Je déteste cette femme / **J'aime bien cette femme**

* Travailler sans relache:

Travailler tout le temps / Travailler peu de temps

Scanné avec CamScanner

La phrase qui le montre.

Un jour, il dit: Je veux un bateau.

- Un bateau comment, Trop Beau? lui demandent ses parents.
- Un vrai bateau de marin pour me promener

3 Que fait Trop Beau pour obliger ses parents à lui acheter ce qu'il veut?

pour obliger ses parents à lui acheter ce qu'il veut il ne fait pas ses études et ne mange que peu .

La phrase qui le montre.

L'enfant gâté tient bon: il n'étudie plus ses leçons, ne mange plus que du bout des dents...

Ses parents finissent par céder et lui promettent son bateau.

4 J'écris « vrai » ou « faux » :

- Trop Beau est un garçon unique — vrai
- Monsieur Kaddour et sa femme n'ont pas d'enfant — faux
- Trop Beau choisit seul son bateau . — vrai
- Les parents achètent un vrai bateau à leur fils — vrai

5 J'entoure la bonne explication:

- Ses parents finissent par céder:
  - refuse la demande de Trop Beau
  - (Accepte la demande de leur fils)
- L'enfant gâté tient bon:
  - oublie ce qu'il veut acheter
  - (insiste sur sa demande)

Production écrite :

Je regarde les images et j'écris un paragraphe:

Les vacances du printemps arrivent.les enfants passent la journée à la campagne: omar ,Sami et Lotfi en se rapprochant d'un arbre fruitier, le petit Sami voit un nid sur une branche, son ami Lotfi, sans réfléchir, grimpe l'arbre pour prendre les oeufs, en arrivant au nid, la branche se casse . Op ! il est tombé par terre en hurlant de douleur, ses amis ont peur, leur camarade est gravement blessé, les oeufs sont cassés, les deux petits restent bouche -bées que vont il faire ? L'un deux décide d'aller chercher de l'aide au blessé .

127 - 126

Lesson 4 : at the Zoo

Match pictures with words :

7 Que va dire le renard au cerf?

Comme tu es malin petit cerf ! et quel courage devant le tigre !

Dictée: Laila porte des vêtements rouges, elle .prend

un petit panier plein de brioches à sa grand-mère

Le méchant loup va à sa poursuite .

Orthographe :

1 J'écris le féminin des mots suivants:

- Le soir → la soirée
- Le voisin → la voisine
- Un fils → une fille
- Le jour → la journée
- Ce passager → cette passagère
- Un patissier → une pâtissière
- Le patron → la patronne

2 Je complète les phrases par les mots de l'exercice 1:

- Ce passager descend de l'avion avec deux passagères italiennes.
- Le patron et la patronne de cet atelier contrôlent le travail durant toute la journée.
- Papa passe toute la journée au travail.

Pratique écrite de la langue :

1 J'utilise les verbes du cadre pour compléter les phrases:

- Maman a mal à la tête, elle est dans sa chambre, elle veut se reposer.
- Les enfants sont au stade, ils ont un match de football.
- Nous sommes chez grand-mère, elle a la grippe.
- Tu es loin maman? J'ai besoin d'argent pour payer mes dépenses.

2 Je relie par une flèche:

Je	ai cinq ans.
Tu	ont peur du loup.
elles	êtes malade?
Ils	as soif petit?
Vous	suis à la montagne.
Nous	sommes à Tunis.
J'	sont très fatigués.

Production écrite :

Ecris l'histoire du lapin et la tortue.

Un jour, un lapin rencontre une tortue en route, il se moque de sa lenteur, alors il lui dit:«comme tu es lente pauvre tortue, il te faut des heures pour arriver tandis que moi je fais deux sauts me suffusent pour l'être .Elle s'énerve et le demande à la course . Le jour de la compétition les deux animaux se mettent sur la ligne du départ .

La tortue se hâte d'arriver avec ses petits pas alors que le lapin se contente de quelques sauts pour se trouver trés loin . il s'endort sous un arbre en se croyant gagnant d'avance.

La tortue le dépasse et arrive la première avec les applaudissements des spectateurs mais le lapin perd la course à cause de sa vanité et son complexe de supériorité .

105 - 103

1 Pourquoi cette famille gâte-t-elle son fils?

Cette famille gâte son fils parce qu'il est leur fils unique .

2 Que veut ce garçon, cette fois?

Cette fois , ce garçon veut un vrai bateau de marin .

Scanné avec CamScanner

131 - 128

Lesson 3 : all about my pets

Reorder the letters and write:

These are dogs

These are cats

This is a rooster

These are chicks

This is a duck

Write the name under each picture:

Horse	Sheep	Rabbit	Cow	Hen

Complete with words from the box:

Play – favourite – nice – fast

. What's your favourite pet?

. I have got a nice rabbit

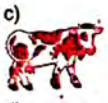
. I have got a horse. It is very fast

. I have got a dog. We can play together.

Circle the correct word:

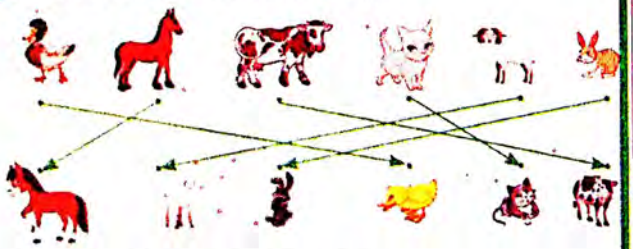
a)
. Slow
. Fast

b)
. Slow
. Fast

c) 
. big
. small

d)
. big
. small

match the animal with his cub (baby)



Reorder the letters to get words:

Slow	Fast	Big	Small

Complete the missing letters:

zebra

Kangaroo

penguin

elephant

snake

parrot

Complete the chart from with words from box:

Lion – elephant – hen – horse – zebra – parrot – bear – monkey – giraffe – cat – dog – wolf – sheep – snake – goat – camel – penguin – bird – crocodile – duck

Domestic animals (pets)	Wild animals
hen - horse - cat - dog - sheep - goat - camel - bird - duck	Lion - elephant - zebra - parrot - bear - monkey - giraffe - wolf - snake - penguin - crocodile

Write as the example:

	like	Don't like
		✓
		✓
	✓	
		✓
	✓	
	✓	
	✓	

I don't like snakes.

. I don't like frogs

. I like lions

. I don't like bears

. I like kangaroos

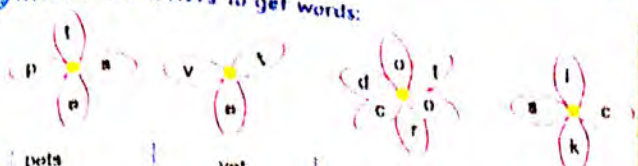
. I like parrots

. I like elephants

Complete the puzzle:

Scanné avec CamScanner

1 Reorder the letters to get words:



pets | vet | doctor | sick

2 Look and complete as in the example:

Example: Kate likes rabbits. She doesn't like Dogs.

	like	Doesn't like	
Kate			
John			John likes cats. He doesn't like cows.
Sally			Sally likes horses. She doesn't like camel.
Rod			Rod likes hens. He doesn't like goats.

3 Reorder the words to get sentences:

is your What pet favourite ?

What is your favourite pet ?

is My cat pet favourite .

My favourite pet is cat

4 Circle and write the words from the chart:

C	S	H	E	E	P	G
A	D	U	C	K	V	O
M	H	O	R	S	E	A
E	G	O	O	S	E	T
I	H	E	N	C	O	W
R	O	O	S	T	E	R
C	A	T	X	D	O	G

1- camel
2- sheep
3- duck
4- horse
5- goose
6- hen
7- cat
8- rooster
9- dog
10- goat
11- cow

137 - 134

Module 5 : Describing my pets
Lesson 1 pets are nice

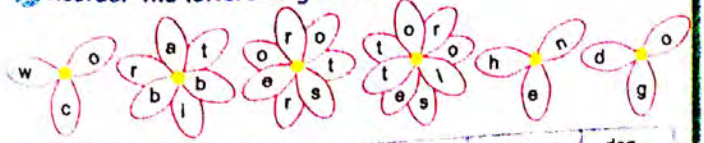
1 Look and colour:

colour 3 cats in red | colour 2 tortoises in green | colour 4 hens in yellow

2 Complete the missing letters:

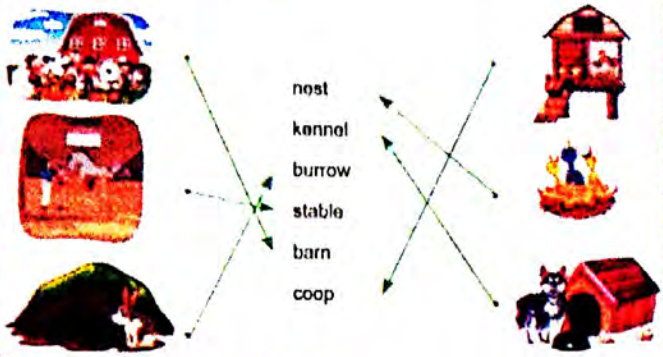
camel | goat | Rabbit | Rooster | Tortoise

3 Reorder the letters to get words



cow | rabbit | rooster | tortoise | hen | dog

4 Match pictures with words :



nest
kennel
burrow
stable
barn
coop

5 Reorder the letters and write:

kennel | burrow | barn | coop | stable

6 Circle the right word:

- The dog lives in a stable coop (kennel)
- The hen lives in a barn barrow (coop)
- The horse lives in a nest (stable) pond
- The cow lives in a pond (barn) cave
- The rabbit lives in a don barn (burrow)
- The bird lives in a burrow stable (nest)

7 Complete the puzzle

8 Circle "S" similar or "D" different:

kennel / den (S) - D

stable / barn S - (D)

133 - 132

Lesson 2 : I love my pets

1 Complete with words from the box.

a doctor | a vet

This is a vet

This is a doctor

Scanné avec CamScanner

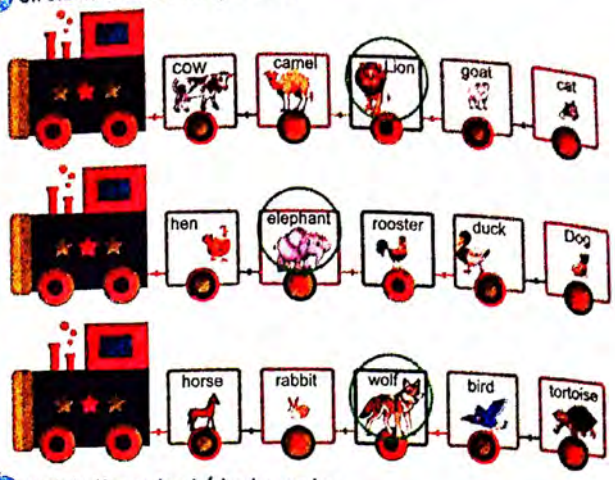
1 Complete the puzzle:

2 Complete the words with the right letters:

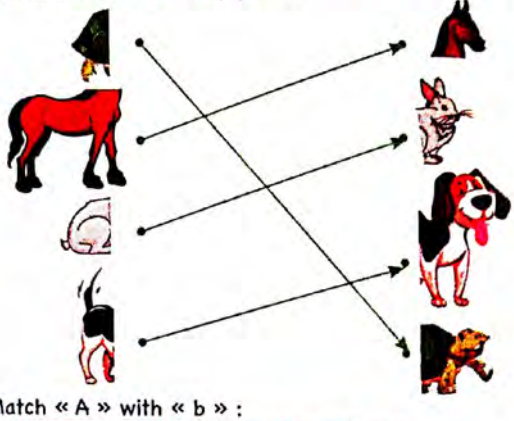
oo - oa - oi - ee

Goose	Tortoise	goat	Sheep

3 Circle the different pictures:



4 Match the animals' body parts:



5 Match « A » with « b » :

A	B	A+B
a- birds	**1-** Run	a+2
b- tortoises	**2-** fly	b+3
c- rabbits	**3-** wak	c+4
d-horses	**4-** jump	d+1

7 Circle the correct answer:

- (this is) (these are) my pet.
- (is this) (are these) your pets?

8 Reorder the words to get sentences:

- a got Have pet you ?

Have you got a pet ?

- Yes got two have I cats

Yes, I have got two cats

9 Colour the right answer:

Example: How many horses are there in the farm?

(there is) (there are) three horses in the farm.

- How many sheep are there in the barn?

(there is) (there are) one sheep in the barn .

- How many hens are there in the coop?

(there is) (there are) two hens in the coop.

- How many dogs are there in the kennel?

(there is) (there are) one dog in the kennel.

10 Circle "S" similar or "D" for different:

Cats - dogs S - (D)

Goats - cows S - (D)

Horses - birds (S) D

Rabbits - hens S - (D)

Scanné avec CamScanner

الملخّصات

تَصْرِيفُ ٱلْمُجَرَّدِ وَٱلْمَزِيدِ: ٱلْفِعْلُ ٱلْمَزِيدُ : أَفْعَلَ - فَعَّلَ - اِنْفَعَلَ

- يَتَكَوَّنُ ٱلْفِعْلُ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ.
- نُسَمِّي ٱلْفِعْلَ ٱلَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ فَقَطْ «ٱلْفِعْلَ ٱلثُّلَاثِيَّ ٱلْمُجَرَّدَ»
- يَكُونُ ٱلْفِعْلُ ٱلثُّلَاثِيُّ ٱلْمُجَرَّدُ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ (رَجَعَ، فَتَحَ،..) أَوْ فَعِلَ (لَبِسَ، رَكِبَ،..) أَوْ فَعُلَ (حَسُنَ، كَبُرَ،...)
- يَقْبَلُ ٱلثُّلَاثِيُّ ٱلْمُجَرَّدُ ٱلزِّيَادَةَ بِحَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ فَيُسَمَّى فِعْلًا ثُلَاثِيًّا مَزِيدًا
- يَكُونُ ٱلْفِعْلُ ٱلثُّلَاثِيُّ ٱلْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ (أَرْجَعَ، أَكْرَمَ،..) أَوْ فَعَّلَ (قَدَّمَ، سَلَّمَ،..) أَوْ فَاعَلَ (عَالَجَ، سَامَحَ،...)
- اِنْفَعَلَ فِعْلٌ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ هُمَا ٱلْأَلِفُ وَٱلنُّونُ (اِنـ) مِثَالٌ اِنْهَزَمَ، اِنْطَلَقَ، اِنْعَطَفَ، اِنْفَتَحَ،...

تَصْرِيفُ ٱلصَّحِيحِ ٱلسَّالِمِ مُجَرَّدًا أَوْ مَزِيدًا فِي ٱلْمَاضِي وَٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَرْفُوعِ

- ٱلْفِعْلُ ٱلصَّحِيحُ ٱلسَّالِمُ هُوَ ٱلْفِعْلُ ٱلَّذِي لَا يَكُونُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِهِ ٱلثَّلَاثَةِ ٱلْأَصْلِيَّةِ :
  - هَمْزَةً (أَخَذَ لَيْسَ فِعْلًا صَحِيحًا سَالِمًا)
  - أَوْ وَاوًا أَوْ أَلِفًا أَوْ يَاءً (وَقَفَ، يَبِسَ، قَالَ : لَيْسَتْ أَفْعَالًا صَحِيحَةً سَالِمَةً)
  - أَوْ مُضَاعَفًا (شَدَّ لَيْسَ فِعْلًا صَحِيحًا سَالِمًا)

رَسْمُ ٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ إِشْبَاعِ ٱلْفَتْحِ

- تُكْتَبُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ بَعْدَ إِشْبَاعِ ٱلْفَتْحِ
  - عَلَى ٱلسَّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (تَسَاءَلَ، تَفَاءَلَ تَثَاءَبَ، ...)
  - عَلَى ٱلْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً (تَسَاؤُلٌ، تَفَاؤُلٌ تَثَاؤُبٌ، ...)
  - عَلَى ٱلنَّبْرَةِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (رَائِدٌ، مُلَائِمَة، رَائِقٌ ...)

تَصْرِيفُ ٱلصَّحِيحِ ٱلسَّالِمِ فِي ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَنْصُوبِ بِ لَنْ / لِـ / أَنْ

ضَمَائِرُ ٱلْمَجْمُوعَةِ ٱلْأُولَى		ضَمَائِرُ ٱلْمَجْمُوعَةِ ٱلثَّانِيَةِ		ضَمَائِرُ ٱلْمَجْمُوعَةِ ٱلثَّالِثَةِ	
ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَرْفُوعُ	ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَنْصُوبُ	ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَرْفُوعُ	ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَنْصُوبُ	ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَرْفُوعُ	ٱلْمُضَارِعُ ٱلْمَنْصُوبُ
أَنَا أَفْتَحُ نَحْنُ نَفْتَحُ أَنْتَ تَفْتَحُ هُوَ يَفْتَحُ هِيَ تَفْتَحُ	لَنْ أَفْتَحَ لَنْ نَفْتَحَ لَنْ تَفْتَحَ لَنْ يَفْتَحَ لَنْ تَفْتَحَ	لَنْ تَفْتَحِي لَنْ تَفْتَحَا لَنْ تَفْتَحُوا لَنْ يَفْتَحَا لَنْ تَفْتَحَا لَنْ يَفْتَحُوا	أَنْتِ تَفْتَحِينَ أَنْتُمَا تَفْتَحَانِ أَنْتُمْ تَفْتَحُونَ هُمَا يَفْتَحَانِ هُمَا تَفْتَحَانِ هُم يَفْتَحُونَ	أَنْتُنَّ تَفْتَحْنَ هُنَّ يَفْتَحْنَ	لَنْ تَفْتَحْنَ لَنْ يَفْتَحْنَ
رَفْعُ الحرف الأخير		حَذْفُ النُّونِ		لا يَلْحَقُهُ أي تغيير	

- مِنْ أَدَوَاتِ نَصْبِ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضَارِعِ أَنْ وَلَنْ (أَنَا أَلْعَبُ ← أَنَا لَنْ أَلْعَبَ فِي ٱلطَّرِيقِ)
- تَدْخُلُ أَدَوَاتُ ٱلنَّصْبِ عَلَى ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضَارِعِ ٱلْمَرْفُوعِ فَتَنْصِبُهُ (تُدْخِلُ تَغْيِيرًا يُصِيبُ أَوَاخِرَهُ كَمَا فِي ٱلْمِثَالِ

Scanné avec CamScanner

المِلخّصات

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الأَمْرِ وَ فِي المُضَارِعِ المَجْزُومِ بِلَمْ وَ لَا النَّاهِيَةِ

- مِنْ أَدَوَاتِ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ لَمْ وَلَا النَّاهِيَة (أَنْتَ تَلْعَبُ ← أَنْتَ لَمْ تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ، لَا تَلْعَبْ)
- تُسْتَعْمَلُ لَا النَّاهِيَةُ لِنَهْيِ المُخَاطَبِينَ عَنِ القِيَامِ بِالفِعْلِ (لَا تَكْذِبْ، لَا تَكْذِبِي، لَا تَكْذِبَا، لَا تَكْذِبُوا، لَا تَكْذِبْنَ)
- تَدْخُلُ أَدَوَاتُ الجَزْمِ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ فَتَجْزِمُهُ (تُدْخِلُ تَغْيِيرًا يُصِيبُ أَوَاخِرَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

ضَمَائِرُ المَجْمُوعَةِ الأُولَى		ضَمَائِرُ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ		ضَمَائِرُ المَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ	
المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	المُضَارِعُ المَنْصُوبُ
أَنَا أَفْتَحُ نَحْنُ نَفْتَحُ أَنْتَ تَفْتَحُ هُوَ يَفْتَحُ	لَمْ أَفْتَحْ لَمْ نَفْتَحْ لَمْ تَفْتَحْ لَمْ يَفْتَحْ	أَنْتِ تَفْتَحِينَ أَنْتُمَا تَفْتَحَانِ أَنْتُمْ تَفْتَحُونَ هُمَا يَفْتَحَانِ	لَمْ تَفْتَحِي لَمْ تَفْتَحَا لَمْ تَفْتَحُوا لَمْ يَفْتَحَا	أَنْتُنَّ تَفْتَحْنَ هُنَّ يَفْتَحْنَ	لَمْ تَفْتَحْنَ لَمْ يَفْتَحْنَ
تَسْكِينُ الحرف الأخير		حَذْفُ النُّونِ		لا يَلْحَقُهُ أي تغيير	
هِيَ تَفْتَحُ	لَمْ تَفْتَحْ	هُمَا تَفْتَحَانِ هُمْ يَفْتَحُونَ	لَمْ تَفْتَحَا لَمْ يَفْتَحُوا		

تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ مُجَرَّدًا أَوْ مَزِيدًا فِي المَاضِي وَ المُضَارِعِ المَرفُوعِ

1 - الضَّمَائِرُ الَّتِي يُسْنَدُ إِلَيْهَا الفِعْلُ فِي الأَمْرِ هِيَ ضَمَائِرُ الخِطَابِ(أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)

2 - يُصَاغُ الفِعْلُ مِنَ الأَمْرِ وَفْقَ المَرَاحِلِ التَّالِيَةِ:

إِسْنَادُ الفِعْلِ فِي المُضَارِعِ المَرْفُوعِ	إِدْخَالُ لَمْ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ	حَذْفُ الضَّمِيرِ وَحَرْفِ المُضَارِعِ (التَّاءُ)	زِيَادَةُ هَمْزَةِ (ا أَوْ أ) حَسَبَ حَرَكَةِ عَيْنِ الفِعْلِ لِأَنَّنَا لَا نَبْدَأُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتَ لَمْ تَلْعَبْ	أَنْتَ لَمْ تَلْعَبْ	اِلْعَبْ
أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنْتَ لَمْ تَكْتُبْ	أَنْتَ لَمْ تَكْتُبْ	اُكْتُبْ

رَسْمُ الهَمْزَةِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

- تَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ حَسَبَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فَقَطْ دُونَ النَّظَرِ إِلَى حَرَكَتِهَا
  - فَتُكْتَبُ عَلَى النَّبْرَةِ إِذَا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ (شَاطِئٌ، هَادِئٌ،..).
  - وَتُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ،(يَجْرُؤُ، تَكَافُؤٌ،...).
  - وَتُكْتَبُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ،(قَرَأَ، مُبْتَدَأٌ،...).
  - وَتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ(دِفْءٌ، بُطْءٌ)، أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:(سَمَاءٌ، هُدُوءٌ، رَدِيءٌ).

Scanné avec CamScanner

الملخّصات

رَسْمُ هَمْزَةِ ٱلْوَصْلِ

- تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِ ٱلْكَلِمَةِ فَقَطْ وَلَا تَكْتَبُ فِي وَسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا
- أَنْطِقُ بِهَمْزَةِ ٱلْوَصْلِ عِنْدَمَا تَكُونُ ٱلْكَلِمَةُ فِي أَوَّلِ ٱلْكَلَامِ وَلَا أَنْطِقُهَا عِنْدَمَا تَكُونُ ٱلْكَلِمَةُ فِي دَرَجِ ٱلْكَلَامِ.
  - اِنْطَلَقَ يَجْرِي مُسْرِعًا(أَنْطِقُ بِٱلْهَمْزَةِ)؛
  - جَلَسَ فِي مَكَانِهِ وَٱنْتَبَهَ إِلَى مُعَلِّمِهِ.(لَا أَنْطِقُ بِهَمْزَةِ ٱلْوَصْلِ وَأَسْمَعُ وَنْ)
- فِي ٱلْعَرَبِيَّةِ أَسَمَاءٌ مَعْرُوفَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ هِيَ: اِسْمٌ، اِسْمَانِ، اِمْرُؤٌ، اِمْرَأَةٌ، اِمْرَأَتَانِ، و اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِبْنَانِ، اِبْنَتَانِ ، اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ.
- تُكْتَبُ هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ فِي بِدَايَةِ ٱلْكَلَامِ:
  - (اَ) فِي ٱلْأَسْمَاءِ ٱلَّتِي تَبْدَأُ بِٱلـ(اَلسَّمَاءَ مُمْطِرَةً)
  - (اُ) فِي أَفْعَالِ ٱلْأَمْرِ مَضْمُومَةَ ٱلْعَيْنِ(اُكْتُبْ)
  - (اِ) فِي بَقِيَّةِ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ (اِجْتِهَادٌ، اِنْتَصَرَ،..)
- وَتُكْتَبُ هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ فِي دَرَجِ ٱلْكَلَامِ(اَ)

ٱلْمُتَمِّمَاتُ: ٱلْمَفْعُولُ بِهِ لِلزَّمَانِ / ٱلْمَفْعُولُ بِهِ لِلْمَكَانِ

1 - أُغْنِي ٱلْجُمْلَةَ بِمُفْرَدَةٍ أَوْ مَرَكَّبٍ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ يُسَمَّى ٱلْمَفْعُولَ بِهِ لِلْمَكَانِ وَأَسْأَلُ عَنْهُ بِـ(أَيْنَ؟): أَعِيشُ هُنَا وَتَعِيشُ جَدَّتِي فِي بَيْتٍ رِيفِيٍّ جَمِيلٍ فَوْقَ تِلْكَ ٱلرَّبْوَةِ

2 - أُغْنِي ٱلْجُمْلَةَ بِمُفْرَدَةٍ أَوْ مَرَكَّبٍ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ يُسَمَّى ٱلْمَفْعُولَ بِهِ لِلزَّمَانِ وَأَسْأَلُ عَنْهُ بِـ(مَتَى؟): يَذْهَبُ أَبِي إِلَى ٱلْعَمَلِ صَبَاحًا وَيَعُودُ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ فِي ٱلْمَسَاءِ قَبْلَ أَنْ تَغِيبَ ٱلشَّمْسُ.

3 - أَسْتَعْمِلُ ٱلْمَفْعُولَ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَٱلْمَفْعُولَ فِيهِ لِلْمَكَانِ فِي أَوَّلِ ٱلْجُمْلَةِ أَوْ وَسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:
فِي ٱلصَّيْفِ أَذْهَبُ إِلَى ٱلشَّاطِئِ- أَذْهَبُ إِلَى ٱلشَّاطِئِ صَيْفًا- أَذْهَبُ كُلَّ صَيْفٍ إِلَى ٱلشَّاطِئِ

ٱلْمُتَمِّمَاتُ: ٱلْحَالُ مُفْرَدَةً / ٱلْحَالُ مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا / ٱلْحَالُ مُرَكَّبَ جَرٍّ

1 - نَسْتَعْمِلُ ٱلْحَالَ لِبَيَانِ ٱلْحَالِ عِنْدَ وُقُوعِ ٱلْفِعْلِ جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ « كَيْفَ ؟» عَادَ أَبِي مِنَ ٱلْحَقْلِ مُتْعَبًا (كَيْفَ عَادَ أَبِي مِنَ ٱلْحَقْلِ؟)

- قَدْ تَكُونُ ٱلْحَالُ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً مَنْصُوبَةً (اِسْتَقْبَلَتْنَا مُعَلِّمَتُنَا مُبْتَسِمَةً)
- قَدْ تَكُونُ ٱلْحَالُ مُرَكَّبًا مَبْدُوءًا بِحَرْفِ جَرٍّ (تَابَعَ ٱلتَّلَامِيذُ ٱلدَّرْسَ بِٱنْتِبَاهٍ)

Scanné avec CamScanner

المُلخّصات

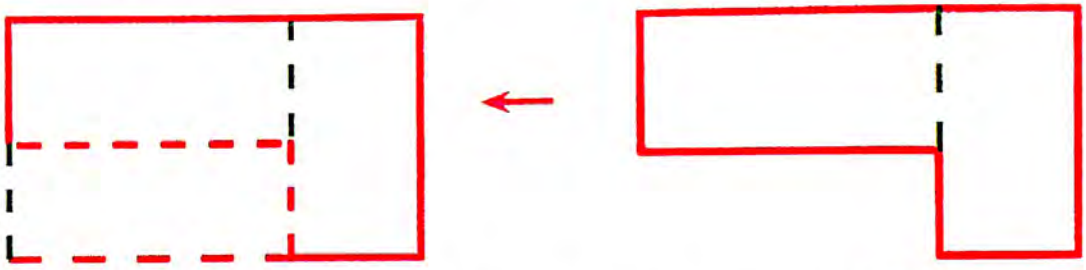
أَتَصَرَّفُ فِي وَحَدَاتِ قِيْسِ ٱلْكُتَلِ: ٱلْكِيلُوغْرَام وَ ٱلْغْرَام

- ٱلْغْرَامْ هُوَ ٱلْوِحْدَةُ ٱلْأَسَاسِيَّةُ لِقِيَاسِ ٱلْكُتْلَةِ وَرَمْزُهَا (غ).
- تُسَاوِي 1000 غ كِيلُوغْرَامًا وَاحِدًا.

وَحَدَاتُ وَزْنِ ٱلْكُتَلِ			
غ	دكغ	هغ	كغ

أَحْسُبُ قِيْسَ مُحِيطِ شَكْلٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مُسْتَطِيلَاتٍ وَ مُرَبَّعَاتٍ

- قِيْسُ مُحِيطِ شَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ هُوَ مَجْمُوعُ ٱلْأَضْلَاعِ ٱلْخَارِجِيَّةِ لِذَلِكَ ٱلشَّكْلِ.
- أَنْتَبِهُ إِلَى ٱلْقِيَاسَاتِ، وَإِلَى ٱلْأَضْلَاعِ ٱلَّتِي يَنْبَغِي ٱحْتِسَابَهَا. (ٱلضِّلْعُ ٱلْمُتَقَطِّعُ ٱلْمَرْسُومُ بِٱلْأَخْضَرِ لَا يُحْتَسَبُ فِي قِيَاسِ مُحِيطِ هَذَا ٱلشَّكْلِ ٱلْمُرَكَّبِ



- مُحِيطُ هَذَا ٱلشَّكْلُ مُسَاوٍ لِمُحِيطِ ٱلْمُسْتَطِيلُ (ط + ع) ×2

أُنْجِزُ عَمَلِيَّاتِ ٱلضَّرْبِ فِي عَدَدٍ ذِي 3 أَرْقَامٍ

- لِضَرْبِ عَدَدٍ فِي 3 أَرْقَامٍ، أَضْرِبُ كُلَّ مَنْزِلَةٍ فِي ذَلِكَ ٱلْعَدَدِ

$423 \times 5 = (5 \times 3) + (5\times 20) + (5\times 400)$

$= 15 + 100 + 200$

$= 2115$

- لِإِنْجَازِ عَمَلِيَّةِ ٱلضَّرْبِ عَمُودِيًّا أَبْدَأُ مِنَ ٱلْيَمِينِ إِلَى ٱلْيَسَارِ أَيْ مِنْ مَنْزِلَةِ ٱلْآحَادِ، وَأَكْتُبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ آحَادَ ٱلْحَاصِلِ وَأَحْتَفِظُ بِعَشَرَاتِهِ فِي ٱلْمَنْزِلَةِ ٱلْمُوَالِيَةِ

Scanné avec CamScanner

الرياضيّات: الملخّصات

أَتَعَرَّفُ مُضَاعِفَ عَدَدٍ صَحِيحٍ

- لِلْحُصُولِ عَلَى مُضَاعَفَاتِ عَدَدٍ صَحِيحٍ أَضْرِبُ ذَلِكَ ٱلْعَدَدَ فِي مُخْتَلَفِ ٱلْأَعْدَادِ ٱلصَّحِيحَةِ ٱلطَّبِيعِيَّةِ.

مِثَالٌ : مُضَاعَفَات 3 = 3 ×0؛ 3 ×1؛ 3× 2؛ 3×3؛ ....

0؛ 3؛ 6؛ 9؛ 12؛ 15؛ 18؛ ...

- صِفْرٌ مُضَاعِفٌ لِكُلِّ ٱلْأَعْدَادِ
- كُلُّ ٱلْأَعْدَادِ مُضَاعِفَةٌ لِلْعَدَدِ 1

أَتَعَرَّفُ ٱلْقِسْمَةَ ٱلْإِقْلِيدِيَّةَ / أُنْجِزُ عَمَلِيَّةَ ٱلْقِسْمَةِ قَاسِمُهَا عَدَدٌ ذُو رَقْمٍ وَاحِدٍ

- ٱلْقِسْمَةُ عَمَلِيَّةٌ مُعَاكِسَةٌ لِعَمَلِيَّةِ ٱلضَّرْبِ.
- تَتَكَوَّنُ عَمَلِيَّةُ ٱلْقِسْمَةِ مِنْ ٱلْمَقْسُومِ (ٱلْعَدَدِ ٱلَّذِي سَنَقْسِمُهُ) وَٱلْقَاسِمِ (ٱلْعَدَدِ ٱلَّذِي نُقَسِّمُ عَلَيْهِ) وَٱلْخَارِجِ (نَتِيجَةِ ٱلْقِسْمَةِ) وَبَاقٍ.
- عِنْدَمَا يَكُونُ ٱلْبَاقِي أَقَلَّ مِنْ ٱلْقَاسِمِ نَقُولُ إِنَّ ٱلْقِسْمَةَ إِقْلِيدِيَّةٌ.
- نُعَبِّرُ عَنِ ٱلْقِسْمَةِ بِالْكِتَابَةِ ٱلتَّالِيَةِ: م = ق× خ +ب

450	3
3	150
15	
15	
00	

450	3
3	150
15	
15	
0	

450	3
3	150
15	

450	3
3	150
1	

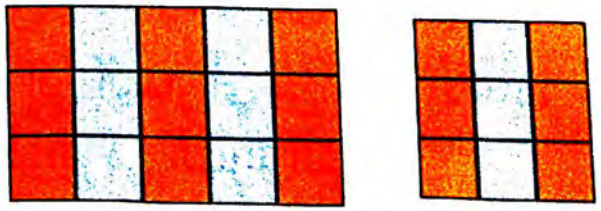
أَحْسِبُ قِيَسَ مِسَاحَةِ كُلٍّ مِنَ ٱلْمُسْتَطِيلِ وَٱلْمُرَبَّعِ:

- ٱلطُّولُ 5 مُرَبَّعَاتٍ وَٱلْعَرْضُ 3 مُرَبَّعَاتٍ ؛ وَٱلْمِسَاحَةُ 15 مُرَبَّعًا

مِسَاحَةُ ٱلْمُسْتَطِيلِ = 3×5 = 15

إِذَنْ مِسَاحَةُ ٱلْمُسْتَطِيلِ = ط× ع

- فِي كُلِّ ضِلْعٍ 3 مُرَبَّعَاتٍ وَٱلْمِسَاحَةُ 9 مُرَبَّعَاتٍ
- مِسَاحَةُ ٱلْمُرَبَّعِ = 3×3 = 9
- مِسَاحَةُ ٱلْمُرَبَّعِ = ض×ض



أُحَدِّدُ الزَّمَنَ بِٱلسَّاعَةِ و ٱلدَّقِيقَةِ

- تُمَكِّنُنِي ٱلسَّاعَةُ مِنْ قِيَسِ ٱلزَّمَنِ وَتَعَرُّفِ ٱلتَّوْقِيتِ
- أَسْتَعْمِلُ لِقِيَاسِ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَحَدَاتِ قِيَسِ ٱلزَّمَنِ وَهِيَ ٱلدَّقِيقَةُ وَٱلسَّاعَةُ وَٱلثَّانِيَةُ.
- تُسَاوِي ٱلسَّاعَةُ 60 دَقِيقَةً
- أَقْرَأُ ٱلسَّاعَةَ كَمَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِٱلصُّورَةِ:
  - مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ ٱلْعَقْرَبُ ٱلْقَصِيرَةُ (عَقْرَبُ ٱلسَّاعَاتِ)
  - ثُمَّ أُتْبِعُهُ بِمَا تُشِيرُ إِلَيْهِ ٱلْعَقْرَبُ ٱلطَّوِيلَةُ (عَقْرَبُ ٱلدَّقَائِقِ)

Scanné avec CamScanner

الإيقاظ العلمي: الملخّصات

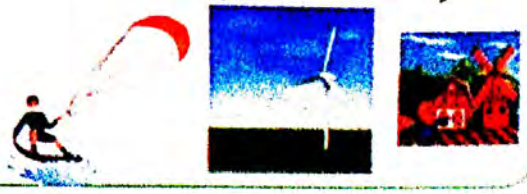
اَلتَّكَاثُرُ بِدُونِ بُذُورٍ / اَلتَّكَاثُرُ اَلْخُضَرِيُّ عِنْدَ اَلنَّبَاتِ

- أَغْرِسُ حَبَّةَ فُولٍ فَأَحْصُلُ عَلَى نَبْتَةِ فُولٍ، نُسَمِّي هَذِهِ اَلْعَمَلِيَّةَ اَلتَّكَاثُرَ بِالْبُذُورِ لِأَنَّنِي اَسْتَعْمَلْتُ بَذْرَةً لِلْحُصُولِ عَلَى نَبْتَةٍ جَدِيدَةٍ.
- يُمْكِنُنِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَى نَبْتَةٍ دُونَ أَنْ أَسْتَعْمِلَ بَذْرَةً، فَمَثَلًا آخُذُ عُودًا مِنْ شَجَرَةِ اَلتِّينِ وَأَغْرِسُهُ وَأَعْتَنِي بِهِ فَيُصْبِحُ بَعْدَ مُدَّةٍ شَجَرَةَ تِينٍ نُسَمِّيهِ هَذَا اَلنَّوْعَ مِنَ اَلتَّكَاثُرِ تَكَاثُرًا خُضَرِيًّا أَيْ مِنْ دُونِ بُذُورٍ.
- فَالتَّكَاثُرُ اَلْخَضَرِيُّ يُمَكِّنُنَا مِنَ اَلْحُصُولِ عَلَى نَبَاتٍ جَدِيدٍ اِنْطِلَاقًا مِنْ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ اَلنَّبْتَةِ اَلْأُمِّ كَالسَّاقِ أَوِ اَلْجِذْرِ أَوْ اَلْأَوْرَاقِ أَوْ اَلْبَرَاعِمِ. وَهُوَ أَسْرَعُ وَ أَسْهَلُ وَيُحَافِظُ لَنَا عَلَى نَفْسِ خَصَائِصِ اَلشَّجَرَةِ اَلْأُمِّ.
- اَلتَّكَاثُرُ اَلْخُضَرِيُّ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ اَلْإِفْتِسَالُ (قَصُّ عُودٍ حَامِلًا لِبُرْعُمٍ مِنَ اَلنَّبْتَةِ اَلْأُمِّ وَرَدْمُهُ فِي اَلتُّرْبَةِ)، وَالتَّرْقِيدُ (رَدْمُ جُزْءٍ مِنَ اَلنَّبْتَةِ اَلْأُمِّ دُونَ فَصْلِهِ عَنْ أُمِّهِ) وَالتَّطْعِيمُ (نَقْلُ بُرْعُمٍ مِنَ اَلنَّبَاتِ اَلَّذِي نَرْغَبُ فِي تَكَاثُرِهِ، إِلَى نَبَاتٍ آخَرَ مَغْرُوسٍ)

- مِنَ اَلْأَشْجَارِ اَلَّتِي يُمْكِنُ إِكْثَارُهَا بِالِافْتِسَالِ: اَلتِّينُ وَالْوَرْدُ وَالْعِنَبُ، وَمِنَ اَلْأَشْجَارِ اَلَّتِي يُمْكِنُ تَكَاثُرُهَا بِالتَّرْقِيدِ(اَلْفُلُّ، اَلْيَاسَمِينُ، اَلْعِنَبُ) وَمِنَ اَلْأَشْجَارِ اَلَّتِي يُمْكِنُ تَكَاثُرُهَا بِالتَّطْعِيمِ اَلْبُرْتُقَالُ، وَالْخَوْخُ وَاللَّوْزُ...

اَلْهَوَاءُ يُحْدِثُ عَمَلًا

- نُحِسُّ بِالْهَوَاءِ مِنْ حَوْلِنَا وَلَا نَرَاهُ بَلْ نَرَى أَثَرَهُ خَاصَّةً عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ تَكْسِرُ اَلْأَغْصَانَ وَتُسْقِطُ اَلْأَشْجَارَ.
- تَحْدِثُ قُوَّةُ اَلْهَوَاءِ عَمَلًا مِنْ ذَلِكَ تَدْوِيرُ اَلنَّوَاعِيرِ وَالطَّوَاحِينِ لِاسْتِخْرَاجِ اَلْمَاءِ فِي اَلْقَدِيمِ وَإِنْتَاجِ اَلطَّاقَةِ اَلْيَوْمَ، وَتَحْلِيقُ اَلْمَنَاطِيدِ وَتَحْرِيكُ اَلسُّفُنِ اَلشِّرَاعِيَّةِ.



اَلطَّاقَةُ اَلْحَرَارِيَّةُ / مَصَادِرُهَا وَ مَجَالَاتُ اِسْتِعْمَالَاتِهَا

1 -اَلطَّاقَةُ اَلْحَرَارِيَّةُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ اَلطَّاقَةِ، تَنْتَقِلُ مِنَ اَلْجِسْمِ اَلْأَسْخَنِ إِلَى اَلْجِسْمِ اَلْأَبْرَدِ

2 - يَتَسَبَّبُ اِنْتِقَالُ اَلْحَرَارَةِ إِلَى جِسْمٍ فِي اِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ عَنْ طَرِيقِ:

- اَلتَّوْصِيلِ • أَوْ اَلْإِشْعَاعِ • أَوْ اَلْحَمْلِ اَلْحَرَارِيِّ.

3 - مِنْ مَصَادِرِ اَلطَّاقَةِ اَلْحَرَارِيَّةِ اَلشَّمْسُ وَالنَّفْطُ وَالْفَحْمُ اَلْحَجَرِيُّ.

4 - تُسْتَخْدَمُ اَلطَّاقَةُ اَلْحَرَارِيَّةُ فِي تَدْفِئَةِ اَلْمَنَازِلِ وَصَهْرِ اَلْمَعَادِنِ وَغَيْرِهَا

Scanné avec CamScanner

الإيقاظ العلمي: الملخّصات

مُقَارَنَةُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمَيْنِ / أَبْرَدُ مِنْ- أَسْخَنُ مِنْ

- يَسْتَعْمِلُ ٱلْإِنْسَانُ حَاسَّةَ ٱللَّمْسِ لِتَمْيِيزِ ٱلْجِسْمِ ٱلسَّاخِنِ مِنْ ٱلْجِسْمِ ٱلْأَبْرَدِ.
- قَدْ يَسْتَعْمِلُ ٱلْإِنْسَانُ فِي أَحْيَانٍ قَلِيلَةٍ حَاسَّةَ ٱلذَّوْقِ (ٱللِّسَانَ) لِلتَّعَرُّفِ عَلَى ٱلْجِسْمِ ٱلسَّاخِنِ مَثَلًا تَتَعَرَّفُ ٱلْأُمُّ عَلَى مَدَى سُخُونَةِ ٱلطَّعَامِ (حَلِيبَ، حَسَاءِ،...) قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهُ لِابْنِهَا ٱلصَّغِيرِ.
- تَتَفَاوَتُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ ٱلْأَجْسَامِ وَلِلتَّدْلِيلِ عَلَى هَذَا ٱلتَّفَاوُتِ نَسْتَعْمِلُ عِبَارَاتِ (أَسْخَنُ مِنْ) وَ(أَبْرَدُ مِنْ).

ٱلْاِسْتِغْلَالُ ٱلنَّفْعِيُّ لِلنَّاقِلِ ٱلْحَرَارِيِّ وَ ٱلْعَازِلِ ٱلْحَرَارِيِّ فِي ٱلْحَيَاةِ ٱلْيَوْمِيَّةِ

- بَعْضُ ٱلْأَجْسَامِ نَاقِلَةٌ لِلْحَرَارَةِ (مِثْلَ ٱلْمَعَادِنِ) وَبَعْضُهَا عَازِلٌ لِلْحَرَارَةِ (مِثْلَ ٱلْخَشَبِ وَٱللِّدَائِنِ)
- اِسْتَعْمَلَ ٱلْإِنْسَانُ ٱلْأَجْسَامَ ٱلنَّاقِلَةَ لِلْحَرَارَةِ وَوَظَّفَ هَذِهِ ٱلْخَاصِّيَّةَ فِي صُنْعِ أَدَوَاتٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. س فَمَثَلًا تُصْنَعُ أَوَانِي ٱلطَّبْخِ مِنْ ٱلنُّحَّاسِ وَٱلْأَلُمِنْيُومِ وَمِنْ غَيْرِهِمَا مِنْ ٱلْمَعَادِنِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ طَبْخِ طَعَامِهِ عَلَى ٱلنَّارِ.

- اِسْتَعْمَلَ ٱلْإِنْسَانُ ٱلْأَجْسَامَ ٱلْعَازِلَةَ لِلْحَرَارَةِ وَوَظَّفَ هَذِهِ ٱلْخَاصِّيَّةَ فِي صُنْعِ أَدَوَاتٍ يَمْنَعُ فِيهَا ٱلْحَرَارَةَ مِنَ ٱلْوُصُولِ إِلَيْهِ وَٱلْإِضْرَارِ بِجِسْمِهِ.

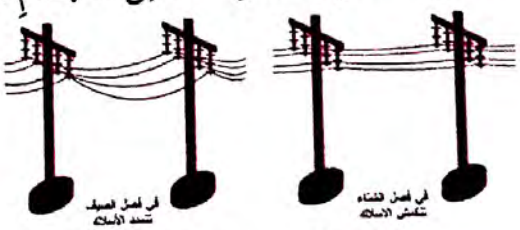
فَمَثَلًا صَنَعَ مَقَابِضَ مِنَ ٱلْخَشَبِ وَٱللِّدَائِنِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ ٱلْإِمْسَاكِ بِهَا دُونَ أَنْ تَنْتَقِلَ ٱلْحَرَارَةُ إِلَى يَدَيْهِ فَتَحْرِقَهُمَا.

- ٱلْكَظِيمَةُ وِعَاءٌ حَافِظٌ لِلْحَرَارَةِ نَسْتَعْمِلُهُ خَاصَّةً فِي ٱلْمُحَافَظَةِ عَلَى حَرَارَةِ ٱلشَّايِ أَوْ ٱلْقَهْوَةِ
- عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى ٱلشَّاطِئِ صَيْفًا فَإِنَّنَا تَضَعُ مَأْكُولَاتِنَا وَمَشْرُوبَاتِنَا فِي (حَافِظَةِ بُرُودَةٍ) أَسَاسًا لِنُحَافِظَ عَلَى بُرُودَتِهَا وَنَحْمِيهَا مِنَ ٱلْفَسَادِ بِسَبَبِ ٱرْتِفَاعِ ٱلْحَرَارَةِ، كَمَا نَسْتَعْمِلُهَا عِنْدَ شِرَاءِ ٱلسَّمَكِ.

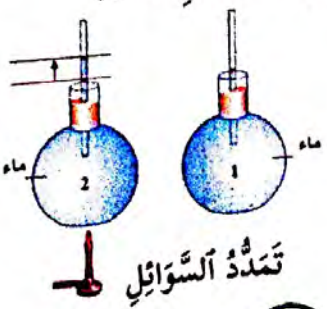
- يُمْكِنُنَا نَعْلُ ٱلْحِذَاءِ ٱلْمَصْنُوعُ مِنَ ٱلْمَطَّاطِ مِنْ حِمَايَةِ أَرْجُلِنَا مِنْ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱلْإِسْفَلْتِ صَيْفًا وَمَنْ بُرُودَةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ شِتَاءً.

تَأْثِيرُ ٱلطَّاقَةِ ٱلْحَرَارِيَّةِ فِي ٱلْأَجْسَامِ: ٱلتَّمَدُّدُ وَٱلتَّقَلُّصُ.

- تَمَدُّدُ ٱلْأَجْسَامُ سَوَاءً كَانَتْ صَلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَّةً وَيَزْدَادُ حَجْمُهَا نَتِيجَةَ ٱكْتِسَابِ ٱلْحَرَارَةِ وَتَتَقَلَّصُ نَتِيجَةَ فِقْدَانِ ٱلْحَرَارَةِ.
- ٱلْغَازَاتُ أَكْثَرُ تَمَدُّدًا وَتَقَلُّصًا مِنَ ٱلْأَجْسَامِ ٱلسَّائِلَةِ وَٱلْأَجْسَامِ ٱلصَّلْبَةِ



تَمَدُّدُ ٱلْأَجْسَامِ ٱلصَّلْبَةِ.



تَمَدُّدُ ٱلسَّوَائِلِ

تَمَدُّدُ ٱلْغَازَاتِ

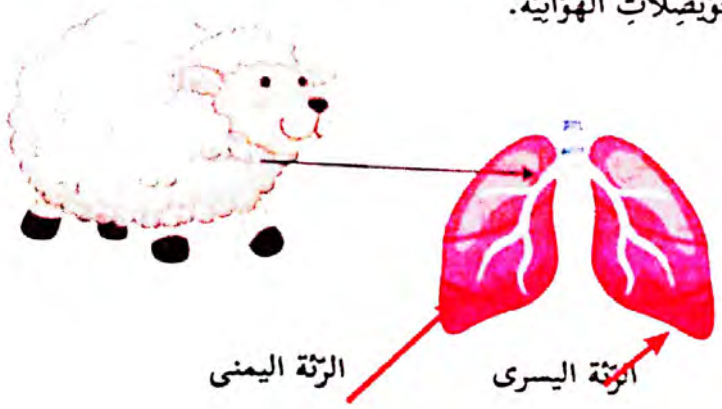
Scanné avec CamScanner

أَعْضَاءُ ٱلتَّنَفُّسِ عِنْدَ بَعْضِ ٱلْحَيَوَانَاتِ: ٱلرِّئَتَانِ عِنْدَ ٱلْخَرُوفِ / ٱلْغَلَاصِمُ عِنْدَ ٱلسَّمَكَةِ

- جَمِيعُ ٱلْكَائِنَاتِ ٱلْحَيَّةِ تَتَنَفَّسُ لِتَعِيشَ مَهْمَا كَانَ ٱلْوَسَطُ ٱلَّذِي تَعِيشُ فِيهِ.
- تَتَنَفَّسُ ٱلْحَيَوَانَاتُ فَتَأْخُذُ غَازَ ٱلْأُكْسِجِين خِلَالَ عَمَلِيَّةِ ٱلشَّهِيقِ وَتَطْرَحُ ثَانِي أُكْسِيد ٱلْكَرْبُون خِلَالَ عَمَلِيَّةِ ٱلزَّفِيرِ.
- تَخْتَلِفُ أَعْضَاءُ ٱلتَّنَفُّسِ عِنْدَ ٱلْحَيَوَانَاتِ بِٱخْتِلَافِ ٱلْأَوْسَاطِ ٱلَّتِي تَعِيشُ فِيهَا، فَٱلْخَرُوفُ يَعِيشُ فِي ٱلْيَابِسَةِ وَيَتَنَفَّسُ ٱلْهَوَاءَ ٱلْمُحِيطَ تَنَفُّسًا رِئَوِيًّا بِٱسْتِعْمَالِ ٱلرِّئَتَيْنِ.

وَٱلسَّمَكُ يَعِيشُ فِي ٱلْمَاءِ وَيَتَنَفَّسُ ٱلْهَوَاءَ ٱلذَّائِبَ فِي ٱلْمَاءِ تَنَفُّسًا غَلْصَمِيًّا بِٱسْتِعْمَالِ ٱلْغَلَاصِمِ.

- يُشْبِهُ ٱلْجِهَازُ ٱلتَّنَفُّسِيُّ عِنْدَ ٱلْخَرُوفِ ٱلْجِهَازَ ٱلتَّنَفُّسِيَّ عِنْدَ ٱلْإِنْسَانِ وَيَتَكَوَّنُ مِنَ ٱلْأَنْفِ، وَٱلْبُلْعُومِ، وَٱلْحُنْجُرَةِ، وَٱلْقَصَبَةِ ٱلْهَوَائِيَّةِ، وَٱلرِّئَتَيْنِ ٱللَّتَيْنِ تَحْوِيَانِ ٱلْحُوَيْصِلَاتِ ٱلْهَوَائِيَّةَ.



الغلاصِمُ

ٱلْمِحْرَارُ وَ إِسْتِعْمَالَاتُهُ

- ٱلْمِحْرَارُ أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ لِقِيَاسِ دَرَجَاتِ ٱلْحَرَارَةِ.
- ٱلْمِحْرَارُ أَنْوَاعٌ مِنْهُ ٱلْمِحْرَارُ ٱلطِّبِّيُّ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ ٱلْإِنْسَانِ، وَهُنَاكَ مِحْرَارٌ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ ٱلطَّقْسِ.
- يَتَكَوَّنُ ٱلْمِحْرَارُ مِنْ خَزَّانٍ صَغِيرٍ فِي أَسْفَلِهِ بِهِ زِئْبَقٌ أَوْ كُحُولٌ، وَأُنْبُوبٍ شِعْرِيٍّ يَسْرِي فِيهِ ٱلسَّائِلُ صُعُودًا وَنُزُولًا، وَلَوْحَةٍ زُجَاجِيَّةٍ مُدَرَّجَةٍ.

Scanné avec CamScanner

التربية الإسلاميّة: الملخّصات

آدَابُ الزِّيَارَةِ

مِنْ آدَابِ ٱلزِّيَارَةِ:

- إِخْتِيَارُ ٱلْوَقْتِ ٱلْمُنَاسِبِ لِلزِّيَارَةِ
- عَدَمَ إِطَالَةِ ٱلْمُكُوثِ وَٱلْإِثْقَالِ عَلَى صَاحِبِ ٱلْمَنْزِلِ.
- شُكْرُ أَهْلِ ٱلْبَيْتِ عَلَى ٱلْإِسْتِضَافَةِ

طَاعَةُ ٱلرَّسُولِ

مِنْ مَظَاهِرِ طَاعَةِ ٱلرَّسُولِ.

- ٱلْإِيمَانُ بِهِ وَتَصْدِيقُهُ
- ٱلْإِيمَانُ بِمَا جَاءَ بِهِ.
- إِتِّبَاعُ سُنَّتِهِ وَإِرْشَادَاتِهِ وَ وَصَايَاهُ وَٱلْتِزَامُ حُسْنِ ٱلْأَخْلَاقِ.
- ٱلْإِبْتِعَادُ عَنْ جَمِيعِ ٱلنَّوَاهِي.

صَلَاةُ ٱلْعِيدَيْنِ

- صَلَاةُ ٱلْعِيدِ سُنَّةٌ تُصَلَّى فِي صَبَاحِ أَوَّلَ أَيَّامِ عِيدَيْ ٱلْأَضْحَى(10 مِنْ شَهْرِ ذِي ٱلْحَجَّةِ) وَٱلْفِطْرِ(1 شَوَّال)
- صَلَاةُ ٱلْعِيدِ رَكْعَتَانِ خَلْفَ ٱلْإِمَامِ ٱلَّذِي يَرْفَعُ يَدَيْهِ فَيُكَبِّرُ تَكْبِيرَةَ ٱلْإِحْرَامِ جَهْرًا وَيُكَبِّرُ ٱلْمُصَلُّونَ خَلْفَهُ، ثُمَّ يُكَبِّرُ سَبْعَ تَكْبِيرَاتٍ، وَيَقْرَأُ بَعْدَهَا ٱلْفَاتِحَةَ وَسُورَةً، ثُمَّ يُصَلِّي بِٱلنَّاسِ ٱلرَّكْعَةَ ٱلْأُولَى، ثُمَّ يَقُومُ لِلرَّكْعَةِ ٱلثَّانِيَةِ، فَيُكَبِّرُ خَمْسَ تَكْبِيرَاتٍ وَيُكَبِّرُ ٱلْمُصَلُّونَ خَلْفَهُ كَمَا فَعَلُوا فِي ٱلرَّكْعَةِ ٱلْأُولَى، ثُمَّ يُصَلُّونَ ٱلرَّكْعَةَ ٱلثَّانِيَةَ وَيَخْتِمُونَهَا بِٱلتَّشَهُّدِ وَٱلتَّسْلِيمِ، ثُمَّ خُطْبَتَانِ

آدَابُ ٱلطَّرِيقِ

مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ:

- عَدَمُ رَمْيِ ٱلنُّفَايَاتِ فِي ٱلطَّرِيقِ وَوَضْعُهَا فِي ٱلْحَاوِيَاتِ ٱلْمُخَصَّصَةِ لَهَا
- تَقْدِيمُ ٱلْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا كَٱلْمَكْفُوفِينَ، وَكِبَارِ ٱلسِّنِّ.
- ٱلسَّيْرُ عَلَى ٱلرَّصِيفِ
- إِحْتِرَامُ إِشَارَاتِ ٱلْمُرُورِ وَعَدَمُ ٱللَّعِبِ فِي ٱلطَّرِيقِ وَعَدَمُ مُلَاحِقَةِ ٱلسَّيَّارَاتِ.

ٱلتَّوَاضُعُ

- مِنْ ٱلْأَخْلَاقِ ٱلْحَسَنَةِ ٱلتَّوَاضُعُ وَعَدَمُ ٱلتَّكَبُّرِ عَلَى ٱلنَّاسِ
- بِٱلتَّوَاضُعِ تَحْصُلُ ٱلْمَوَدَّةُ وَٱلْمَحَبَّةُ بَيْنَ ٱلنَّاسِ وَيَزُولُ ٱلْحَسَدُ وَٱلْبُغْضُ وَٱلْكَرَاهِيَّةُ مِنْ قُلُوبِهِمْ.
- مِنْ مَظَاهِرِ ٱلتَّوَاضُعِ إِلْقَاءُ ٱلتَّحِيَّةِ وَرَدُّهَا، وَٱلشَّفَقَةُ عَلَى ٱلْمُحْتَاجِينَ وَٱلرَّأْفَةُ بِهِمْ، وَتَبَادُلُ ٱلزِّيَارَاتِ وَعَدَمُ ٱلتَّرَفُّعِ عَلَى ٱلْآخَرِينَ بِٱللِّبَاسِ أَوِ ٱلْمَجْلِسِ.

Scanné avec CamScanner

السّنة الرّابعة
التّلاتي الثّالث

MESSA

أنيسي في مساراتي

بحوث و إصلاح

سلسلة جديدة من إنتاج دار الماسة :
وهي كتب موازية مطابقة للبرامج الرسميّة الجديدة وفق أحدث المقاربات البيداغوجية من تأليف خيرة المربّين، تسهّل للتّلميذ فهم الكتب الرسميّة واستيعابها، وتمكّنه من تحقيق نتائج متميّزة نظرا إلى ما تحتويه من أنشطة يوميّة ووضعيّات إدماجيّة واختبارات تقييميّة مرفقة بالدّعم والعلاج.

ISBN : 978-9938-17-297-3

6 192104 707696

Prix الثمن

8950 د

Ste.fred.ed
دار الماسة للنشر
Dar El Messa d'Édition
Tél : 79 408 851 GSM : 58 378 025

Scanné avec CamScanner