

20	:	
		:

النص :

بَعْدَ لَحْظَاتٍ مِّنَ الْإِنْتِظَارِ الْمُؤَلِّمِ أَقْبَلَتِ الْحَافِلَةُ تَسِيرًا بَاطِنًا فَتَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ يَتَدَفَّعُونَ كُلُّ يَرِيدُ الصُّعُودَ كَيْ يَأْخُذَ لِنَفْسِهِ مَقْعَدًا يُرِيحُهُ مِنْ عَنَاءِ الرَّحْلَةِ.

وَسَطَ هَذَا الزَّحَامِ صَعَدَ الْحَافِلَةُ شَيْخٌ مُّسِنَّةٌ قَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْإِرْهَاقِ كَانَ يَنْتَظِعُ فِي وُجُوهِ الْمُسَافِرِينَ عَلَيْهِ يَجِدُ بَيْنَهُمْ مَنْ يَعْطِفُ عَلَيْهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى فَقَدْ كَانَ لِكُلِّ مُسَافِرٍ وَسِيلَةٌ تُسَلِّيهِ هَذَا يُطَالِعُ كِتَابًا وَذَلِكَ يَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً عَرَبِيَّةً أَمَّا الْآخَرُ فَقَدْ اسْتَعْرَقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ وَأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ . فَجَاءَهُ وَقَعَ بِصَرِي عَلَى هَذَا الشَّيْخِ الْمَسْكِينِ وَقَدْ أَعْيَاهُ الْوُقُوفُ وَطَالَتْ عَلَيْهِ الرَّحْلَةُ فَانْتَفَضَتْ مِنْ مَكَانِي وَأَسْرَعَتْ نَحْوَهُ وَقُلْتُ لَهُ بِلُطْفٍ: "تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي بِالْجُلُوسِ فِي مَقْعَدِي." فَرَبَّتَ عَلَى كَتْفِي وَقَالَ وَفِي نَبْرَاتِ صَوْتِهِ عِلَامَاتُ الشُّكْرِ: "جَاذَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا بُنَيَّ فَأَنْتَ تَمْلِكُ دَاخِلَكَ قَلْبًا رَحِيمًا وَصَدْرًا حَنُونًا."

20	:	
:		

الأسئلة

1- لماذا كان الشيخ يتطلع في وجوه المسافرين؟

ل ل ل
مع 2 أ

.....
.....

2- ماذا فعل الكاتب لما أبصر الشيخ المسن؟

ل ل ل

.....
.....

3- بماذا يتصف الكاتب؟ (ثلاث صفات)

-
-
-

4- أرتب الأحداث التالية من 1 الى 4 حسب تعاقبها الزمني في النص.

ل ل ل
مع 2 أ

بقاء الشيخ واقفا

صعود المسافرين

قدوم الحافلة

تنازل الكاتب عن مقعده

5 - أستخرج من النصّ قرائن تدعم بها الأفكار التالية .

ل ل ل
مع 2 ج

تسابق الركاب للفوز بمقعد في الحافلة .

القرينة

.....

