

Activités de l'oral

Enoncés des performances attendues 1er trimestre

Produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé cohérent d'au moins quatre phrases constituant un récit pour rendre compte d'un événement en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité ou de tolérance.

		Mise en train	Expression orale			Mise en train	Expression orale
Module 3 : « Aidons et respectons les autres »	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat	Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat
	J2	Comprendre le poème	Situation 1 : devant une salle de cinéma. Informé / s'informer • s'excuser		J2	Comprendre le poème	Situation 1 : l'enfant malade Emettre des hypothèses
	J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : les formules de politesse Informé / s'informer • remercier		J3	Réciter le poème de façon expressive	Situation 2 : l'enfant malade Informé / s'informer
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les comportements à la maison. Emettre un avis personnel		J5	Réciter le poème de façon expressive	Situation 3 : les secrets d'une bonne santé Justifier une action / émettre un avis
	J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration : Situation 1 : devant une salle de cinéma Dramatiser la scène en employant les formules de politesse		J6	Réciter le poème de façon expressive	Intégration Elaborer un organigramme
	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)		J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive	S'excuser Remercier		J9	Réciter le poème de façon expressive	

Activités de la lecture

Enoncés des performances attendues 1ère trimestre

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. – Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à :
 * une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions). * une question appelant la justification d'une réponse. /* une question simple visant le dépassement du texte.

Module 3 : « Aidons et respectons les autres »		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
	J1	Compréhension texte “La collection de Nicolas” •Lire de manière intelligible et expressive.	♣	♣	♣	♣
	J2	Fonctionnement texte “La collection de Nicolas” •Identifier les personnages, le lieu, le moment.	♣	♣	♣	♣
	J3	Compréhension Texte “Interdit aux brutes” Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte.	♣	♣	♣	♣
	J4	♣	♣	L’arc en ciel”. Obtenir l’effet “arc en ciel”.	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n°3 Répondre aux questions du maître	♣
	J5	Fonctionnement Texte “Interdit aux brutes” Compléter le texte par une ou deux répliques.	♣	♣	♣	♣
	J6	♣	Le code du piéton. S’informer sur le code du piéton.	♣	♣	♣
	J7	♣	♣	♣	♣	♣
	J8	♣	♣	♣	♣	Présenter quelques œuvres
	J9					

Activité de l'écrit

Enoncés des performances attendues 1^{ème} trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

Module 3 : « Aidons et respectons les autres »		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture
	J1	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV). Reconnaître le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).			Comprendre le projet d'écriture
	J2				Le dialogue Reconnaître et produire un passage dialogué • Elaborer l'outil d'aide.
	J3	le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV). Compléter et produire des phrases avec un GNS et / ou un GV			
	J4		les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur. Conjuguer les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur.	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J5				Le dialogue Produire des répliques insérées dans un récit.
	J6		les verbes en "er" au présent, au passé composé et au futur. Opérer des transformations sur les verbes en "er".		
	J7			des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue» -Ecrire correctement des noms féminins se terminant par «ie, ée, ue»	Le dialogue Choisir l'événement à raconter et produire un 1er jet en sous-groupe.
	J8			Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	Le dialogue Evaluation-remédiation du 1er jet du groupe.
	J9	Produire des phrases faisant intervenir l'accord sujet-verbe	Employer les verbes en " er" au temps qui convient		

Activités de la lecture

Enoncés des performances attendues 1ère trimestre

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif. – Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à : * une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3mots et/ou expressions). * une question appelant la justification d'une réponse. /* une question simple visant le dépassement du texte.

Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »		Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
	J1	Compréhension Texte "Mamie" Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte.	♣	♣	♣	♣
	J2	Fonctionnement Texte "Mamie" Produire une réplique pour compléter un dialogue.	♣	♣	♣	♣
	J3	Compréhension Texte "L'angine de Riquet" Lire de manière intelligible et expressive	♣	♣	♣	♣
	J4	♣	♣	les dattes fourrées. Préparer des dattes fourrées.	Conte : Gaspard qui pue séquence n°1 Répondre aux questions du maître	♣
	J5	Fonctionnement Texte "L'angine de Riquet" •Identifier les personnages et le nombre de répliques.	♣	♣	♣	♣
	J6	♣	le yoga S'informer sur le yoga	♣	♣	♣
	J7	♣	♣	♣	♣	♣
	J8	♣	♣	♣	♣	•Présenter la fiche d'évaluation de la lecture

Activité de l'écrit

Enoncés des performances attendues 1ème trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

Module 4 : « Découvrons les secrets d'une bonne santé »		grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture
	J1	<i>l'accord sujet-verbe</i> Identifier la relation sujet- verbe.			<i>Rappel</i> Comprendre le projet d'écriture
	J2				<i>Le dialogue</i> Remettre des répliques en ordre pour compléter un récit.
	J3	<i>l'accord sujet-verbe</i> Produire des phrases faisant intervenir l'accord sujet-verbe			
	J4		<i>les verbes en "ir" au présent</i> Conjuguer les verbes en "ir" au présent	<i>Auto dictée</i> Reproduire de mémoire un paragraphe	
	J5				<i>Le dialogue</i> Produire un court récit intégrant un passage dialogué
	J6		<i>les verbes en "ir" au présent</i> Employer les verbes en "ir" au présent.		
	J7			<i>l'accord sujet-verbe</i> •Accorder le verbe avec son sujet	<i>Le dialogue</i> Corriger les productions
	J8			<i>Dictée</i> Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	<i>Le dialogue</i> Réécrire les productions et finaliser le projet

Module d'intégration n°2

Situation d'intégration n°2

Dans les escaliers de l'immeuble, des jeunes sont assis. Ils rient, ils chantent. Un habitant de l'immeuble arrive. Il ne peut pas passer

J1	Oral	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé
		compétence	Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être. Informers / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.
	Ecrit	Contenu	le dialogue les deux constituants de la phrase / la relation sujet-verbe. des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue). les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent
		compétence	Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
J2	Oral	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier avoir mal à / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
		compétence	Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Raconter des événements liés à la solidarité, à la santé et au bien-être. Informers / S'informer, dans le cadre de dialogues, sur les valeurs de solidarité et d'entraide et sur les secrets d'une bonne santé.
	Ecrit	Contenu	le dialogue les deux constituants de la phrase / la relation sujet-verbe. des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue). les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent
		compétence	Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour faire parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.

Module d'évaluation n°2

J1	Mise en train	Evaluation	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier avoir mal à / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
	Expression orale		performance	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
	Production écrite	Evaluation	Contenu	le récit intégrant un passage dialogué Les noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue)
	Orthographe		performance	Produire, dans le cadre d'une situation, un dialogue pour compléter un récit en rapport avec les thèmes traités. Ecrire, sous la dictée du maître, des noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue) pour compléter un texte lacunaire
J2	Mise en train	remédiation	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier avoir mal à / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
	Expression orale		Indicateur	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.
	Lecture Compréh.	Evaluation	Contenu	Texte: La pêche d'Igor
			performance	Lire silencieusement un texte contenant un dialogue pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
	grammaire	Evaluation	Contenu	La relation sujet-verbe.
			performance	Etablir la relation sujet-verbe.
J3	Mise en train	Evaluation	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé
	Expression orale		performance	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
	Production écrite	remédiation	Contenu	le récit intégrant un passage dialogué
			Indicateur	manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée agence correctement les mots dans les phrases produites écrit correctement les formes verbales étudiées fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. introduit opportunément des répliques
	Conjugaison	Evaluation	Contenu	les verbes en "er" aux 3 temps / les verbes en "ir" au présent
			performance	écrit correctement les formes verbales étudiées

J4	Mise en train	remédiation	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé	
	Expression orale		I ndicateur	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.	
	Lecture Compréh .	remédiation	Contenu	Texte:	
			I ndicateur	rend compte de sa compréhension des mots et / ou expressions en utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple justifie une réponse par un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte	
	grammaire	remédiation	Contenu	La relation sujet-verbe.	
			I ndicateur	agence correctement les mots dans les phrases produites utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.	
J5	Expression orale	intégration	Contenu	Les poèmes: A Martine / Pour croquer le monde entier La phrase interrogative / Je voudrais + infinitif / Je voudrais + nom/ Emploi des formules de politesse/du tutoiement et du vouvoiement / La relative avec qui / Le présent et le passé composé	avoir mal à / au (x) ... / La phrase interrogative / impérative Il faut + infinitif / je dois / je ne dois pas pour + infinitif / La phrase complexe : avec parce que / je crois que / je pense que
			Compétence	Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement. Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous thèmes étudiés.	
	Production écrite Orthographe Conjugaison	remédiation	Contenu	le dialogue: réécriture les noms féminins se terminant par : (ie), (ée), (ue) les verbes en “er” aux 3 temps / les verbes en “ir” au présent	
			I ndicateur	fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. écrit correctement les formes verbales étudiées	