









# Activités de l'oral

## Enoncés des performances attendues 1er trimestre

Produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé cohérent d'au moins quatre phrases constituant un récit pour rendre compte d'un événement en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité ou de tolérance.

		Mise en train	Expression orale			Mise en train	Expression orale
Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat	Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat
	J2	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : le concours de la plus belle salle de classe.</b> – Raconter un événement		J2	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : la fille et le garçon</b> Raconter un événement
	J3	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : le quartier des lutins.</b> Décrire une scène et porter un jugement		J3	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : Mme durant et sa voisine</b> Décrire une scène et porter un jugement sur un comportement
	J4				J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : vivre dans un lieu plus agréable</b> Ordonner et interdire		J5	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : la fable “Les chameaux et le dromadaire”</b> Emettre des hypothèses
	J6	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration</b> Décrire une scène Ordonner et interdire		J6	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration</b> Parler des différences entre les élèves
	J7	Réciter le poème de façon expressive	P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques		J7	Réciter le poème de façon expressive	Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques. (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive			J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive	..... .....		J9	Réciter le poème de façon expressive	..... .....

## Activités de la lecture

### *Enoncés des performances attendues 1ère trimestre*

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif.

– Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à :

\* une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /\* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3mots et/ou expressions).

\* une question appelant la justification d’une réponse. /\* une question simple visant le dépassement du texte.

	Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe	
<b>Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable.</b>	J1	<b>Compréhension</b> Texte “Une leçon mouvementée” •Lire de manière intelligible et expressive.	♣	♣	♣	♣
	J2	<b>Fonctionnement</b> Texte “Une leçon mouvementée”. Remettre en ordre les parties du récit	♣	♣	♣	♣
	J3	<b>Compréhension</b> Texte “Le respect des arbres” Lire de manière Intelligible et expressive.	♣	♣	♣	♣
	J4	♣	♣	des mobiles Confectionner des mobiles	Conte : Pou Lou et Sébastien séquence n° 1 Répondre aux questions du maître	♣
	J5	<b>Fonctionnement</b> Texte “Le respect des arbres” Identifier les 3 parties du récit	♣	♣	♣	♣
	J6	♣	La protection de la nature S’informer sur la protection de la nature	♣	♣	♣
	J7	♣	♣	♣	♣	♣
	J8	♣	♣	♣	♣	Aménager le coin bibliothèque
	J9	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....

## Activité de l'écrit

### Enoncés des performances attendues 1<sup>ème</sup> trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

	grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture	
Module 1 : « Rendons notre environnement plus agréable. »	J1	Les types de phrases Reconnaître les types de phrases (déclarative, interrogative et exclamative)	♣	♣	Comprendre le projet d'écriture
	J2	♣	♣	♣	le récit Identifier les 3 parties du récit et élaborer l'outil d'aide : structure du récit
	J3	Les types de phrases Produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives	♣	♣	♣
	J4	♣	Les trois temps : présent, futur et passé Composé Reconnaître les trois temps : présent, futur et passé composé	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	♣
	J5	♣	♣	♣	le récit Remettre en ordre les événements d'un récit
	J6	♣	Les trois temps : présent, futur et passé Composé Produire des phrases en employant les termes temporels adéquats	♣	♣
	J7	♣	♣	Les mots qui se terminent par : é , et , ez , es , er Apprendre à écrire correctement des mots qui se terminent par : é , et , ez , es , er	le récit Choisir l'événement à raconter et produire un 1er jet en sous-groupe.
	J8	♣	♣	Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	le récit Evaluation-remédiation du 1er jet du groupe.
	J9	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....

## Activités de la lecture

### *Enoncés des performances attendues 1ère trimestre*

Lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif.

– Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à :

\* une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items). /\* une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions).

\* une question appelant la justification d'une réponse. /\* une question simple visant le dépassement du texte.

	<i>Lecture</i>	<i>Lecture Documentaire</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>	<i>Bibliothèque de classe</i>	
<b>Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »</b>	<b>J1</b>	<i>Compréhension</i> Texte "Violetta" •Lire de manière intelligible et expressive.	♣	♣	♣	♣
	<b>J2</b>	<i>Fonctionnement</i> Texte "Violetta" •Remettre en ordre le récit.	♣	♣	♣	♣
	<b>J3</b>	<i>Compréhension</i> Texte "L'habit d'Arlequin" •Réaliser les activités proposées pour contrôler la compréhension du texte.	♣	♣	♣	♣
	<b>J4</b>	♣	♣	<i>Des papillons en papier.</i> <i>Fabriquer des papillons en papier.</i>	<i>Conte : Pou Lou et Sébastien</i> <i>séquence n° 2</i> <i>Répondre aux questions du maître</i>	♣
	<b>J5</b>	<i>Fonctionnement</i> Texte "L'habit d'Arlequin" •Faire correspondre personnage / action	♣	♣	♣	♣
	<b>J6</b>	♣	<i>S'informer sur les droits de l'enfant et sur la déclaration des petits amis des animaux</i>	♣	♣	♣
	<b>J7</b>	♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J8</b>	♣	♣	♣	♣	<i>Collecter des livres</i>

## Activité de l'écrit

### Énoncés des performances attendues 1<sup>ème</sup> trimestre

– Produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire, en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.

	grammaire	conjugaison	orthographe	Projet d'écriture	
Module 2 : « Apprenons à vivre ensemble »	J1	Les formes de phrases Reconnaître les phrases affirmatives et les phrases négatives	♣	♣	Comprendre le projet d'écriture
	J2	♣	♣	♣	le récit Produire un court récit à partir d'images.
	J3	Les formes de phrases Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa	♣	♣	♣
	J4	♣	les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur	Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe	♣
	J5	♣	♣	♣	le récit Produire un court récit en respectant la structure de récit
	J6	♣	les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur Conjuguer les verbes "être" et "avoir" au présent et au futur	♣	♣
	J7	♣	♣	les mots avec "g = j" et "g = gu" Ecrire correctement des mots avec "g = j" et "g = gu"	le récit Corriger les productions
	J8	♣	♣	Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	le récit Réécrire les productions et finaliser le projet

# Module d'intégration n°1

## Situation d'intégration n°2

C'est la fête de l'arbre, tous les élèves sont dans le jardin de l'école. Le directeur, le maître et quelques parents sont là aussi.

– On va s'organiser pour avoir un beau jardin à l'école, dit le directeur.

<b>J1</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	<i>Les poèmes: Silence on tourne / Amitié Les types et formes de phrases Les structures de la phrase simple bêcher, arracher les mauvaises herbes, creuser des trous, planter</i>
		<i>compétence</i>	<i>Interpréter des poèmes Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement. Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous thèmes étudiés.</i>
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<i>le récit: les temps de l'indicatif, les verbes être et avoir au présent et au futur, les types et les formes de phrases et les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu</i>
		<i>compétence</i>	<i>Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit.</i>
<b>J2</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	<i>Les poèmes: Silence on tourne / Amitié Les structures de la phrase simple bêcher, arracher les mauvaises herbes, creuser des trous, planter</i>
		<i>compétence</i>	<i>Interpréter des poèmes Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement. Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous thèmes étudiés.</i>
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<i>le récit: les temps de l'indicatif, les verbes être et avoir au présent et au futur, les types et les formes de phrases et les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu</i>
		<i>compétence</i>	<i>Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit.</i>

# Module d'évaluation n°1

<b>J1</b>	Mise en train	Evaluation	Contenu	Les poèmes: <b>Silence on tourne / Amitié</b> Les types et formes de phrases Les structures de la phrase simple La phrase complexe Il faut / Il ne faut pas
	Expression orale		performance	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel, un énoncé de quatre phrases, au moins, pour raconter un événement en rapport avec l'environnement et / ou les valeurs de paix et de tolérance
	Production écrite	Evaluation	Contenu	<b>le récit:</b> Les mots à dicter : <b>aujourd'hui - déjeuner - supermarché - jouets - rez - bague - guitare -</b>
	Orthographe		performance	Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé d'au moins trois phrases pour compléter un récit. Ecrire, sous la dictée du maître et pour compléter un texte lacunaire, 6 mots contenant les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu
<b>J2</b>	Mise en train	remédiation	Contenu	Les poèmes: <b>Silence on tourne / Amitié</b> Les types et formes de phrases Les structures de la phrase simple La phrase complexe Il faut / Il ne faut pas
	Expression orale		Indicateur	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.
	Lecture Compréh.	Evaluation	Contenu	Texte: <b>L'oiseau sans plumes</b>
			performance	Lire un texte narratif pour répondre par écrit à trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.
	grammaire	Evaluation	Contenu	Les types de phrases: <b>déclarative, exclamative et interrogative</b>
			performance	Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.
<b>J3</b>	Mise en train	Evaluation	Contenu	Les poèmes: <b>Silence on tourne / Amitié</b> Pour + infinitif / L'impératif et Je dois / Je ne dois pas / être d'accord / pas d'accord - être de l'avis de x ou pas / je pense que / je crois que
	Expression orale		performance	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée par l'enseignant ou suggérée par un support visuel, un énoncé de quatre phrases, au moins, pour raconter un événement en rapport avec l'environnement et / ou les valeurs de paix et de tolérance
	Production écrite	remédiation	Contenu	<b>le récit:</b>
			Indicateur	manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée agence correctement les mots dans les phrases produites écrit correctement les formes verbales étudiées fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.
	Conjugaison	Evaluation	Contenu	Les termes temporels et les verbes <b>être</b> et <b>avoir</b> au présent et futur
			performance	Ecrire correctement à partir de termes temporels les verbes être et avoir au présent et futur

<b>J4</b>	Mise en train	remédiation	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Silence on tourne / Amitié</b> Pour + infinitif / L'impératif et Je dois / Je ne dois pas /être d'accord / pas d'accord - être de l'avis de x ou pas /je pense que / je crois que
	Expression orale		<b>I ndicateur</b>	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif ; réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.
	Lecture Compréh .	remédiation	<b>Contenu</b>	Texte: .....
			<b>I ndicateur</b>	rend compte de sa compréhension des mots et / ou expressions en utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple justifie une réponse par un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte
	grammaire	remédiation	<b>Contenu</b>	Les types de phrases: <b>déclarative, exclamative et interrogative</b>
			<b>I ndicateur</b>	agence correctement les mots dans les phrases produites utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.
<b>J5</b>	Mise en train	intégration	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Silence on tourne / Amitié</b> Pour + infinitif / L'impératif et Je dois / Je ne dois pas /être d'accord / pas d'accord - être de l'avis de x ou pas /je pense que / je crois que
	Expression orale		<b>Compétence</b>	Les types et formes de phrases Les structures de la phrase simple La phrase complexe Il faut / Il ne faut pas Rendre compte d'un événement lié à la vie scolaire et à l'environnement. Dramatiser des saynètes dans le cadre d'une situation de communication liée aux sous thèmes étudiés.
	Production écrite	remédiation	<b>Contenu</b>	<b>le récit: réécriture</b> les graphies : é = er, et, ez ; g = j ; (g) = gu les verbes faire, aller, choisir à l'impératif Les termes temporels et les verbes <b>être</b> et <b>avoir</b> au présent et futur
	Orthographe Conjugaison		<b>I ndicateur</b>	écrit correctement les formes verbales étudiées fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. écrit correctement les formes verbales étudiées