











# Activités de l'oral

**Énoncés des performances attendues 2ème trimestre** Produire à partir d'une situation de communication visualisée et / ou présentée oralement par le maître un court récit cohérent intégrant un dialogue et ce, pour rendre compte d'un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 2ème trimestre.

	Mise en train	Expression orale		Mise en train	Expression orale	
Module 5 : «Organisons notre vie entre le travail et les loisirs »	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat	J1		Présentation du module, du projet et de la fiche contrat
	J2	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : jeu de cartes des métiers</b> Identifier et énumérer des métiers / des objets	J2	Comprendre le poème	<b>Situation 1 : les moyens de transport</b> Informer / s'informer
	J3	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : jeu de cartes des métiers</b> Caractériser un métier	J3	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 2 : les pays méditerranéens</b> : Enumérer
	J4			J4		
	J5	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : les loisirs et les occupations</b> Décrire des actions / une personne	J5	Réciter le poème de façon expressive	<b>Situation 3 : les lieux de départ des moyens de transport</b> Décrire un mode de vie
	J6	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration : Jeu de devinettes</b> Faire deviner un métier, un jeu, une occupation	J6	Réciter le poème de façon expressive	<b>Intégration : un dossier documentaire sur les pays du bassin méditerranéen.</b> Remplir le fiche de renseignements sur un pays méditerranéen
	J7	Réciter le poème de façon expressive	<b>P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques</b>	J7	Réciter le poème de façon expressive	<b>P. V. Utiliser le vocabulaire appris au cours du module dans le cadre d'activités ludiques.</b> (manuel)
	J8	Réciter le poème de façon expressive		J8	Réciter le poème de façon expressive	
	J9	Réciter le poème de façon expressive		J9	Réciter le poème de façon expressive	
			Module 6 : « Découvrons d'autres pays »			

## Activités de la lecture

### Enoncés des performances attendues 2ème trimestre

– Lire à haute voix et de manière intelligible un texte court lié aux thèmes étudiés et conforme aux types de textes enseignés : narratif, descriptif ou informatif...










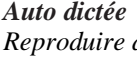











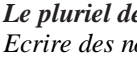

– Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins : \* une question portant sur la compréhension globale; \* une question portant sur la compréhension du vocabulaire ; (3 mots et/ou expressions) \* une question appelant la justification d'une réponse; \* une question visant le dépassement du texte (titre, avis personnel, autre extension possible.)

	<i>Lecture</i>	<i>Lecture Documentaire</i>	<i>Lecture action</i>	<i>Lecture suivie</i>	<i>Bibliothèque de classe</i>	
<b>Module 5 : «Organisons notre vie entre le travail et les loisirs</b>	<b>J1</b> <i>Compréhension</i> Texte “Quand je serai grand” Poser des questions.	♣	♣	♣	♣	
	<b>J2</b> <i>Fonctionnement</i> Texte “Quand je serai grand” •Relever les passages descriptifs	♣	♣	♣	♣	
	<b>J3</b> <i>Compréhension</i> Texte “ On se déguise” •Utiliser le dictionnaire.	♣	♣	♣	♣	
	<b>J4</b>	♣	♣	<i>Des marionnetes</i> <i>Fabriquer des marionnetes</i>	<i>Conte : Gaspard qui pue</i> <i>séquence n°2</i> <i>Répondre aux questions du maître</i>	♣
	<b>J5</b> <i>Fonctionnement</i> Texte “ On se déguise” •Identifier les différents types de déguisement à partir d'une description.	♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J6</b>	♣	<i>les écriteaux dans la ville</i> <i>S'informer sur les écriteaux dans la ville</i>	♣	♣	♣
	<b>J7</b>	♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J8</b>	♣	♣	♣	♣	•Organiser des activités autour de quelques ouvrages
	<b>J9</b>	♣	♣	♣	♣	♣

## Activité de l'écrit

### Enoncés des performances attendues 2ème trimestre

– Produire à partir d'un support\* (visuel, textuel ...) un dialogue de quatre répliques au moins pour compléter une histoire.

	<i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>	
<b>Module 5 : «Organisons notre vie entre le travail et les loisirs»</b>	<b>J1</b> <i>les déterminants</i> Identifier des déterminants			<i>Comprendre le projet d'écriture</i>	
	<b>J2</b> 			<i>La description</i> Relever des éléments de description • Elaborer l'outil d'aide.	
	<b>J3</b> <i>les déterminants</i> Produire des phrases intégrant des déterminants				
	<b>J4</b> 	<i>les verbes "aller" et "faire" au présent</i> conjuguer les verbes "aller" et "faire" au présent		<i>Auto dictée</i> Reproduire de mémoire un paragraphe	
	<b>J5</b> 			<i>La description</i> Décrire un animal à partir d'un dessin	
	<b>J6</b> 	<i>les verbes "aller" et "faire" au présent</i> Utiliser les verbes "aller" et "faire" au présent			
	<b>J7</b> 		<i>Le pluriel des noms</i> Ecrire des noms au singulier et au pluriel	<i>La description</i> Choisir l'événement à raconter et produire un 1er jet en sous-groupe.	
	<b>J8</b> 		<i>Dictée</i> Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe	<i>La description</i> Evaluation-remédiation du 1er jet du groupe.	
	<b>J9</b> <i>les déterminants</i> Produire des phrases intégrant des déterminants	<i>les verbes "aller" et "faire" au présent</i> Utiliser les verbes "aller" et "faire" au présent		<i>Le pluriel des noms</i> Ecrire des noms au singulier et au pluriel	

## Activités de la lecture

### Enoncés des performances attendues 2ème trimestre

– Lire à haute voix et de manière intelligible un texte court lié aux thèmes étudiés et conforme aux types de textes enseignés : narratif, descriptif ou informatif..





















– Lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins : \* une question portant sur la compréhension globale; \* une question portant sur la compréhension du vocabulaire ; (3 mots et/ou expressions) \* une question appelant la justification d'une réponse; \* une question visant le dépassement du texte (titre, avis personnel, autre extension possible.)

	Lecture	Lecture Documentaire	Lecture action	Lecture suivie	Bibliothèque de classe
<b>Module 6 : « Découvrons d'autres pays »</b>	<b>J1</b> <i>Compréhension</i> Texte «Le tour du monde de Dagobert» Poser des questions.	♣	♣	♣	♣
	<b>J2</b> <i>Fonctionnement</i> Texte «Le tour du monde de Dagobert» Identifier des énoncés descriptifs	♣	♣	♣	♣
	<b>J3</b> <i>Compréhension</i> Texte «La lettre de Lucie» •Poser des questions.	♣	♣	♣	♣
	<b>J4</b> ♣	♣	<i>une carte de vœux.</i> Confectionner une carte de vœux.	<i>Conte : Gaspard qui pue</i> séquence n°3 Répondre aux questions du maître	♣
	<b>J5</b> <i>Fonctionnement</i> Texte «La lettre de Lucie» Intégrer des adjectifs dans un paragraphe.	♣	♣	♣	♣
	<b>J6</b> ♣	<i>Les monuments célèbres.</i> S'informer sur des monuments célèbres.	♣	♣	♣
	<b>J7</b> ♣	♣	♣	♣	♣
	<b>J8</b> ♣	♣	♣	♣	•Organiser des activités autour de quelques ouvrages

## Activité de l'écrit

### Enoncés des performances attendues 2ème trimestre

– Produire à partir d'un support\* (visuel, textuel ...) un dialogue de quatre répliques au moins pour compléter une histoire.

Module 6 : « Découvrons d'autres pays »		<i>grammaire</i>	<i>conjugaison</i>	<i>orthographe</i>	<i>Projet d'écriture</i>
	<b>J1</b>	<i>L'adjectifs qualificatifs Identifier des adjectifs qualificatifs</i>			<i>Rappel Comprendre le projet d'écriture</i>
	<b>J2</b>				<i>La description Etablir une matrice pour décrire un animal et son mode de vie</i>
	<b>J3</b>	<i>L'adjectifs qualificatifs Produire des phrases intégrant des adjectifs qualificatifs.</i>			
	<b>J4</b>		<i>les verbes «dire» «lire» et «écrire» au présent Conjuguer les verbes «dire» «lire» et «écrire» au présent</i>	<i>Auto dictée Reproduire de mémoire un paragraphe</i>	
	<b>J5</b>				<i>La description Produire un court récit intégrant un passage descriptif</i>
	<b>J6</b>		<i>les verbes «dire» «lire» et «écrire» au présent Employer les verbes «lire», «écrire» et «dire» au présent.</i>		
	<b>J7</b>			<i>l'accord de l'adjectif qualificatif Accorder l'adjectif qualificatif</i>	<i>La description Corriger les productions</i>
	<b>J8</b>			<i>Dictée Ecrire sous la dictée du maître un paragraphe</i>	<i>La description Réécrire les productions et finaliser le projet</i>

# Module d'intégration n°3

## Situation d'intégration n°2

Tu as appris avec tes camarades à donner des informations sur un pays de ton choix. Essaie, maintenant, de faire connaître ton pays ou ta ville à des enfants de ton âge vivant ailleurs.

<b>J1</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> L'énumération avec "et"/ être+ nom de métier : Il est médecin /c'est + nom de métier : c'est un pharmacien /se servir de + G.N. /se servir de .... pour .../avoir besoin de ... Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...)/prendre le train, l'avion...pour aller en / à / au + nom de pays/pour aller en France, il faut prendre .... / il faut passer par...
		<i>compétence</i>	Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<b>La description</b> les déterminants /des adjectifs qualificatifs les verbes "aller et faire", "dire, lire et écrire" au présent Le singulier et le pluriel des mots
		<i>compétence</i>	Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.
<b>J2</b>	<b>Oral</b>	<i>Contenu</i>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> L'énumération avec "et"/ être+ nom de métier : Il est médecin /c'est + nom de métier : c'est un pharmacien /se servir de + G.N. /se servir de .... pour .../avoir besoin de ... Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...)/prendre le train, l'avion...pour aller en / à / au + nom de pays/pour aller en France, il faut prendre .... / il faut passer par...
		<i>compétence</i>	Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...
	<b>Ecrit</b>	<i>Contenu</i>	<b>La description</b> les déterminants /des adjectifs qualificatifs les verbes "aller et faire", "dire, lire et écrire" au présent Le singulier et le pluriel des mots
		<i>compétence</i>	Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour décrire à quelqu'un une personne ou un animal que l'on aime bien.

## Module d'évaluation n°3

<b>J1</b>	<b>Mise en train</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> L'énumération avec "et"/ être+ nom de métier : Il est médecin /c'est + nom de métier : c'est un pharmacien /se servir de + G.N. /se servir de .... pour .../avoir besoin de ...
			<b>performance</b>	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, un court énoncé descriptif pour présenter un lieu, une personne, un mode de vie en rapport avec les thèmes "Travail et loisirs" et "Culture et découverte du monde".
	<b>Expression orale</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	<b>le récit intégrant un passage descriptif</b> Le singulier et le pluriel des mots
			<b>performance</b>	Produire, dans le cadre d'une situation en rapport avec les thèmes étudiés, un énoncé descriptif d'au moins 5 phrases Ecrire, sous la dictée du maître, des mots pour compléter un texte et transformer des mots du singulier au pluriel.
<b>J2</b>	<b>Mise en train</b>	<b>remédiation</b>	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> L'énumération avec "et"/ être+ nom de métier : Il est médecin /c'est + nom de métier : c'est un pharmacien /se servir de + G.N. /se servir de .... pour .../avoir besoin de ...
			<b>Indicateur</b>	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.
	<b>Expression orale</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	Texte: <b>Lettre de Jeanne à Sophie</b>
			<b>performance</b>	Lire silencieusement un texte contenant un passage descriptif pour répondre à des questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et le dépassement du texte.
<b>Lecture Compréh .</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	les déterminants les adjectifs qualificatifs.	
		<b>performance</b>	Compléter un énoncé par les déterminants adéquats. Utiliser des adjectifs qualificatifs.	
<b>J3</b>	<b>Mise en train</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...)/prendre le train, l'avion...pour aller en / à / au + nom de pays/pour aller en France, il faut prendre .... / il faut passer par...
			<b>performance</b>	Interpréter des poèmes Produire, dans le cadre d'une situation de communication présentée oralement par le maître ou à partir d'un support visuel, quatre répliques, au moins, pour informer et s'informer sur un événement en rapport avec la solidarité ou le bien-être.
	<b>Expression orale</b>	<b>remédiation</b>	<b>Contenu</b>	<b>le récit intégrant un passage descriptif</b>
			<b>Indicateur</b>	manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée agence correctement les mots dans les phrases produites écrit correctement les formes verbales étudiées fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. introduit opportunément des répliques, un passage descriptif.
<b>Production écrite</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>	les verbes en " <b>aller et faire</b> " au présent	
		<b>performance</b>	écrit correctement les formes verbales étudiées	
<b>Conjugaison</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Contenu</b>		
		<b>performance</b>		

<b>J4</b>	<b>Mise en train</b>	<b>remédiation</b>	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...)/prendre le train, l'avion...pour aller en / à / au + nom de pays/pour aller en France, il faut prendre .... / il faut passer par...	
	<b>Expression orale</b>		<b>Indicateur</b>	prononce et articule correctement les phonèmes rendant son message intelligible réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires. utilise le vocabulaire approprié à la situation respecte l'intonation correspondant à un énoncé déclaratif, interrogatif, exclamatif et impératif utilise correctement les formes verbales étudiées.	
	<b>Lecture Compréh .</b>	<b>remédiatio</b>	<b>Contenu</b>	Texte: .....	
			<b>Indicateur</b>	rend compte de sa compréhension des mots et / ou expressions en utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple justifie une réponse par un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte	
	<b>grammaire</b>	<b>remédiatio</b>	<b>Contenu</b>	les déterminants les adjectifs qualificatifs.	
			<b>Indicateur</b>	agence correctement les mots dans les phrases produites utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.	
<b>J5</b>	<b>Mise en train</b>	<b>intégration</b>	<b>Contenu</b>	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> L'énumération avec "et"/ être+ nom de métier : Il est médecin /c'est + nom de métier : c'est un pharmacien /se servir de + G.N. /se servir de .... pour .../avoir besoin de ...	Les poèmes: <b>Le magicien / liberté</b> Les structures : prendre + GN (noms de moyens de transport ...)/prendre le train, l'avion...pour aller en / à / au + nom de pays/pour aller en France, il faut prendre .... / il faut passer par...
			<b>Compétence</b>	Interpréter des poèmes Mobiliser et intégrer les acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être linguistiques, discursifs et méthodologiques pour : Décrire, dans le cadre d'une situation de communication liée aux thèmes "Travail et Loisirs" et " Culture et découverte du monde", des métiers, des personnes, des lieux...	
	<b>Production écrite</b> <b>Orthographe</b> <b>Conjugaison</b>	<b>remédiation</b>	<b>Contenu</b>	<b>La description: réécriture</b> Le singulier et le pluriel des mots les verbes en " <b>aller et faire</b> " au <b>présent</b>	
			<b>Indicateur</b>	fait progresser les événements dans son récit écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés. écrit correctement les formes verbales étudiées	