

حاتم الجريدي

معلم تطبيق اول

عبد الحميد الجمك

مدير مدرسة

جديد

الجزء الثاني

بشائر الفوز

دروس تطبيقية مدمجة بمشاركة تربية ادماجية

قواعد اللغة (نحو و صرف و لسان و املاء)

انتاج كتابي (تدريبات)

رياضيات (حساب ذهني / تمارين ذكية)

إيقاظ علمي (وضعيات علمية)

تربية إسلامية (مواقف تربوية)

فرنسية Français

تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية

قصص مصورة ترفيهية

5

لتلاميذ السنة الخامسة من التعليم الأساسي

مطابق للبرامج الرسمية وللمناهج التعليمية الحديثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السنة
5

الثلاثي
2

الاسم و اللقب:

تاريخ الولادة:

مكان الولادة:

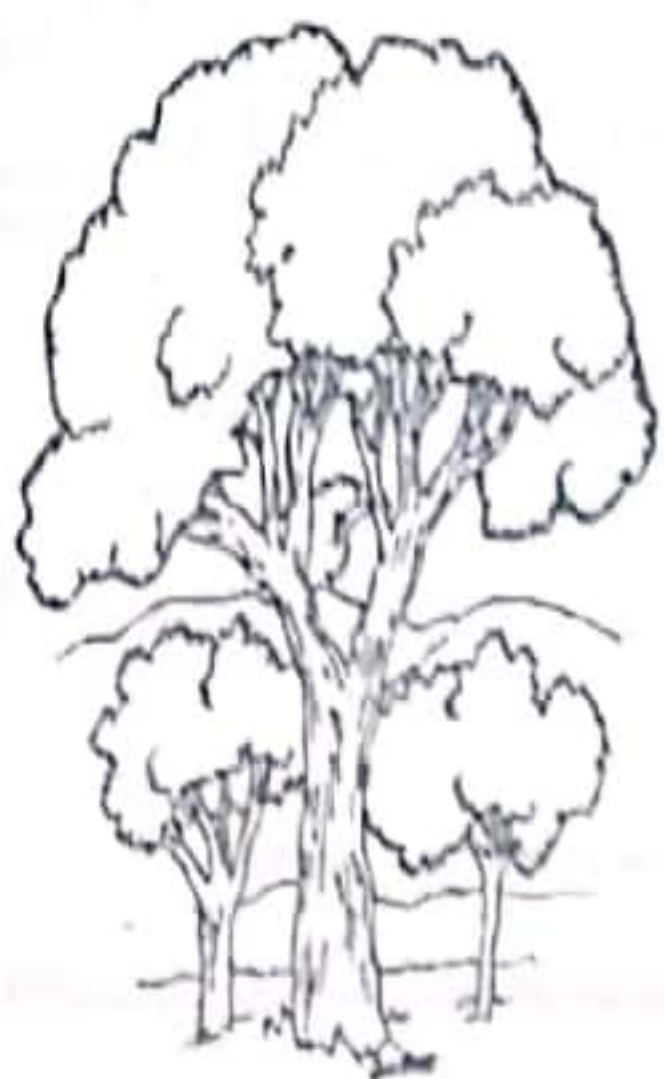
القسم:

المدرسة:

السنة الدراسية:

بشائر الفوز بالتفوق في شفاء الله

من صفحة الى صفحة	العريّة
3 ← 13	⊕ دروس القراءة مع التقييم و العلاج
14 ← 15	⊕ التّرعيب في المطالعة
	دروس قواعد اللغة { نحو و جمل ، تصريف ، رسم و إملاء }
16 ← 25	مع التقييم و الدعم و العلاج
26 ← 32	⊕ دروس الإنتاج الكتابي مع التقييم و الدعم و العلاج
العلوم	
33 ← 49	⊕ دروس الرياضيات و التدريب على حل المسائل
50 ← 59	⊕ دروس الإيقاظ العلمي مع التقييم و الدعم و العلاج
	⊕ البحوث و المساعدات العلمية بالألوان الطبيعية
التنشئة الاجتماعية	
60 ← 66	⊕ دروس التربية الإسلامية مع التقييم و الدعم و العلاج
67 ← 70	⊕ دروس التربية المدنية مع التقييم و الدعم و العلاج
71 ← 82	⊕ دروس التاريخ و الجغرافيا مع التقييم و الدعم و العلاج
اللغات الأجنبية	
83 ← 108	Leçons de français



ق

م

ف

ش

ك

ح

ظ

و

ج

ل

دروس القراءة

و

ع

ة

و

ن

التدريب في المطالعة

س

ة

ج

ف



ف

ع

ا

ا



ز

ط

ج

ب

ف

1 أقرأ النص قراءة ضابطة و أضع في إطار كل طرف من الأطراف الثلاثة التي ساعدت على إنقاذ حياة الراوي :

لقد ولدت من جديد و لكنني أشعر أن ذلك الشاب الذي مات و وهبني قلبه و منحني عمراً جديداً يعيش معي اليوم في داخلي.

منذ عام و نصف تقريباً بدأت قصتي مع قلبي المريض حين أثبت الأطباء بعد فحصي أن عضلة القلب تالفة تماماً و لا سبيل لعلاجها و صار حوذي بأنني لن أستطيع العيش بهذا القلب العاجز أكثر من ستة أشهر و أن الأمل الوحيد الباقي أمامي يكمن في زرع قلب جديد. مما جعلهم يجدون في البحث عن قلب سليم بعدما بعثوا بإشارة إلى جميع مراكز زرع القلب.

و في انتظار العُثور على قلب سليم عشت فترة قاسية بين يأس و أمل. كنت أفكر في أولادي فكيف أتركهم و أرحل؟ ... لا بد أن أعيش من أجلهم... إني مؤمن بفضل العلم و بقدرة الأطباء... إني واثق من رحمة الله.

و دخلت مرحلة الصراع بين الموت و الحياة إذ أن حالتي أخذت تسوء حتى باتت تُندر بالخطر و بدأ العد التنازلي. كانت كل ساعة تمر تعني أنني أقرب من حتفي. و فجأة و وسط سُكون الظلام تلقى المركز الإشارة التي كان الجراحون يترقّبونها بفارغ الصبر: >> لقد انتزعنا قلباً سليماً من جثة شاب مات في حادث سيارة كان قد أوصى بالتبرع بأعضائه السليمة لمن هو في حاجة إليها <<. و في نفس الليلة

2 أكتب أمام كل فكرة **فكرة رئيسية** أو **فكرة فرعية** :

العُثور على قلب سليم .

تدهور حالة المريض .

تعرض الشاب إلى حادث مرور .

الأطباء يُطلعون المريض على حالته الصحيّة.

المريض يُصارع أبناءه بمرضه.

الشاب يُوصي بالتبرع بأعضائه السليمة.

③ اكتب بالأفكار الرئيسية فقرة تلخص النص:

④ أ - أعوض المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى:

..... = عضلة القلب تالفة

..... = إني أقرب من حنفي

ب - استعمل هذه العبارة في جملة من إنتاجي: **جد في البحث**

⑤ عاش المريض قبل إجراء العملية حالتين مختلفتين. أذكرهما و استدل عليهما بقريته من النص:

حالة / حالة

القريتان:

⑥ استخرج قريتين تدلان على (أن المريض كان متعلقا بالحياة) :

القريّة الأولى :

القريّة الثانية :

⑦ اكتب فقرة قصيرة امتدادا لأحداث النص :

1 # تحوّل الفريق الطبي لجلب القلب السليم.

2 # إجراء العملية الخطيرة.

3 # نتائج العملية.

4 # شعور المريض و الأطباء.

و في نفس الليلة

قراءة النص قراءة صامتة واعية: التعمق في فهم مضمونه بالإجابة عن أسئلة تتعلق به: تحديد العلاقات بين مكونات النص السردية - تعيين تعاقب أحداث النص السردية

القراءة
و الفهم

السنة 5
الثالثة 2

① اقرأ النص قراءة صامتة و أسطر تحت الكلمات التالية :

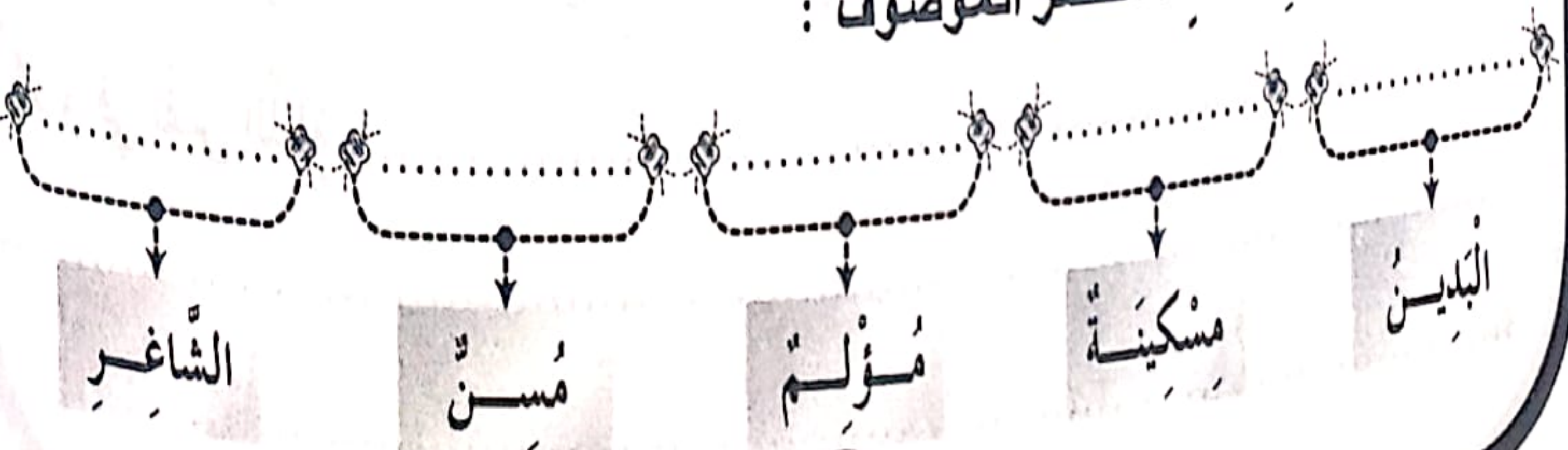
البدين الأليم الصغير الواسع مؤلم الحاضرين الأول الشاغر مسن مسكينة

دخل القاضي قاعة الجلسات فقام الحاجب البدين و نادى باسم رجل خائف عرفت أنه الذي تسبب في الحادث الأليم.

و بعدما تلا القاضي تقرير الحرس الوطني قال بصوت مرتفع: << كنت تسرع كثيراً فلم تتحكم لا في مقود السيارة ولا في فراملها! >> فأجاب السائق: << لكن الطفل الصغير، يا سيدي القاضي قطع الطريق الواسع و لم ينتبه فقد جعل يتقدم أمامي تارة و يتراجع مسرعاً تارة أخرى فحاولت الفرملة لكنني لم أفلح >> قال القاضي: << الحادث مؤلم فقد جعل حياة الصبي في خطر! >> فرد السائق << لست المسؤول الوحيد... فأخطاء الطفل عديدة. >> و بعد المداولة مع مساعديه أذن القاضي بإدخال الشهود الحاضرين: << ليتقدم الشاهد الأول! >> فتقدم الشاهد و قال: << سيدي القاضي، كانت السيارة تمر بسرعة تتجاوز السرعة المحددة... لكن الطفل اندفع وسط الطريق الشاغر و لم ينتبه فوق ما وقع >>. قال القاضي: << أين الشاهد الثاني؟ >> فتقدم رجل مسن و قال: << يا سيدي، حين كنا نستعمل العربات التي يجرها الحيوان لم نكن نعرف مثل هذه الحوادث، لقد كثرت حوادثكم اليوم و تنوعت...! >> ابتسم القاضي و قال: << هات شهادتك أيها الشيخ >> أجاب الرجل: << لا خير في السائق ولا في الطفل... >>. فكر القاضي قليلاً ثم أعلن قائلاً: << التصريح بالحكم بعد شهر... >>

غادر الحاضرون القاعة الكبرى و كانت بينهم امرأة مسكينة تبكي...

② اكتب فوق كل وصف العنصر الموصوف :



قراءة النص قراءة صامتة واعية لتدبير: الأحداث الرئيسية و الأحداث الفرعية
و علاقتها بالشخصيات / تلخيص النص باستعمال عبارات الربط المناسبة

القراءة
و الفهم

السنة 5
الثلاثاء 2

① أقرأ النص قراءة صامتة و أسطر 4 أحداث هامة لها علاقة بعنوان النص:

النور في القرية

بُنيت قريتنا الفلاحية على سفح جبل، و ما هي إلا سنة واحدة، حتى كثرت مساكنها، و ارتفع عدد سكانها و بُنيت مدرسة بها أربع قاعات للتدريس و مكتب للمدير، و بعد ذلك أُحدث مُستوصف قريتنا و صار الطبيب يزورنا كل أسبوع مرة واحدة، لكننا بقينا عدة سنوات محرومين من أهم شيء يجعل العيش يطيب أكثر و أكثر في قريتنا.

و ذات يوم جمعة اجتمع عدد كبير من السكان في قاعة من قاعات المدرسة برئاسة المدير و تباحثوا في شؤون عامة، و اتفقوا على مطالبة الشركة التونسية للكهرباء و الغاز بتزويد قريتنا بالنور الكهربائي. و انتهى الاجتماع بتكليف والدي صُحبة معلمنا السيد حاتم بالقيام بالإجراءات اللازمة لتحقيق الحلم الذي كنت أتمنى تحقيقه كلما شرعت في إنجاز واجباتي المدرسية ليلاً. و لم يمض طويل وقت، حتى نُصبت رافعات الأسلاك في أنهج القرية، و على سطوح المنازل. و في يوم مشهود، غمر النور كل منزل فتعالت الزغاريد و ذبحت الذبائح، فكان يوم عيد لم تشهد القرية مثيلاً له منذ نشأتها إلى حد يومنا هذا.

② أذكر الشخصية الرئيسية في أحداث النص:

③ أذكر المكان الرئيسي الذي دارت فيه أحداث النص:

④ أجيب بـ **نعم** أو **لا** و أدمم بقرائن من النص:

الفكرة: تطورت القرية بسرعة كبيرة
القرينة:

الفكرة: تمتع الراوي بالنور الكهربائي أثناء صغره
القرينة:

5) اكتب أمام كل شخصية الحدث المتعلق بها :

سُكَّانُ الْقَرْيَةِ <--->

أَعْوَانُ شَرِكَةِ الْكَهْرَبَاءِ <--->

الْقَرْيَةُ <--->

الْمُعَلِّمُ <--->

نِسَاءُ الْقَرْيَةِ <--->

رِجَالُ الْقَرْيَةِ <--->

6) أنتج فقرة تلخص النص مُفْتِداً 3 أحداثٍ رئيسية مما ذكرت في الإجابة السابقة مُستغلاً عبارات الربط المناسبة :

.....

.....

.....

7) أرسم بين كل مَظْمِينِ علامة = أو ≠ :

أَعْلَى الْجَبَلِ	...	عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ
فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي شُؤُونِ عَامَّةٍ
يَحْلُو	...	يَطِيبُ الْعَيْشَ فِيهَا
يَوْمٌ غَيْرٌ عَادِي	...	يَوْمٌ مَشْهُودٌ

8) أجيب :

حَسَبِ النَّصِّ سرِّد الراوي أحداث هذا النص وهو صغير أو وهو كهل؟ لماذا؟

.....

حَسَبِ رَأْيِي لماذا تطورت هذه القرية تطوراً سريعاً؟

.....

قراءة النص قراءة صامتة وأعينك ل: فاهم المعنى الجمالي للنص و الإجابات عن أسئلة تتعلق
بمضمونه / تبين تعاقب أحداث النص السردى / تحديد العلاقات بين مكونات النص السردى

القراءة
و الفهم

السنة 5
الثلاثاء 2

① أقرأ النص قراءة صامتة سريعة (3 مرات):

دُعيت ذات مرة إلى حفلة في بيت إحدى صديقاتي المقربات فلم أربدا من الذهاب. وعندما وصلت إلى منزل لمياء اعترضتني عبارات الترحيب و المجاملة و اقتادتني إلى قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات. و بعد لحظات دخلت علينا سارة شقيقة لمياء الصغرى و بيدها عود جميل و قالت: «و هذه الآن مفاجأة السهرة... الأخت خديجة تقدم لنا بصوتها الحنون بعض الأغاني.» أشارت إلى فتاة كانت جالسة قبالي فصفت الحاضرات و أشرأت الأغانى و ساد الصمت. احتضنت خديجة العود و أخذت تداعب أوتاره في رفق و حنان و شعرت، بمجرد لمساتها الأولى، بشيء خفي يشدني إليها و أحسست أن هذه النغمات العذبة المترنة التي انسابت من بين أصابعها تدل على خبرة في العزف و دراية بعلم النغمات. ثم جاء دور الغناء فانطلق صوتها الدافئ الحنون بأغذب الألحان و أجمل النبرات و جالت بين أنواع الأغاني جولة العارف المتمكن. و ظهرت من خلال أدائها المتقن البديع روحها الفنية كما ظهر إحساسها المرهف الرقيق فهزت مشاعرنا هزا و نالت إعجاب جميع الحاضرات.

و ذهب في اعتقادي أنها مطربة محترفة فتساءلت كيف لم تكن لها الشهرة التي تستحقها و لكنني علمت أنها بعيدة عن الوسط الفني و ما الموسيقى إلا من بعض هواياتها.

عن هناد عنوز (في الارب الطويل)

② أكمل الجدول بالشخصية المناسبة أو بالحدث الملائم:

الشخصية	الحدث
.....	سلمت آلة العود لخديجة و قدمتها للحاضرين.
خديجة
.....	احتضنت الصديقات في منزلها لحضور الحفل.

③ كَانَتِ الْحَاضِرَاتُ فِي الْحَفْلِ مُهْتَمَاتٍ بِخَدِيجَةَ، أُنْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ ثَلَاثِ قِرَائِنَ دَالَّةٍ ثُمَّ أُنْحَثُ بِهَا:

④ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ:

- سَهْرَةٌ عَائِلِيَّةٌ
- الْمُطْرِبَةُ الْمُحْتَرِفَةُ
- الْمُطْرِبَةُ الْهَائِرَةُ

⑤ أُنْحَثُ أَمَامَ كُلِّ عِبْرَةٍ مُسَطَّرَةٍ مَا يُفِيدُ مَعْنَاهَا:


- اشْرَأَبْتُ الْأَعْنَاقُ =
- لَخَدِيجَةَ دِرَايَةً بَعْلِمِ النَّعْمَاتِ =
- لَقَدْ جَالَتْ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَغَانِي =

⑥ أَحْوَقُ الْخِصَالِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّصِّ:

- مُبْدَعَةٌ • مَقْلَدَةٌ • تَطْرِبُ السَّمِيعَ • تَصِفُ بِصَوْتِ أَحْسَ
- عَدِيمَةُ الْإِحْسَاسِ • تَتَمَيَّزُ بِشُهْرَةٍ فَائِقَةٍ • رَقِيقَةُ الْمَشَاعِرِ • عَازِفَةٌ مَاهِرَةٌ

⑦ أَكْمِلْ حَسَبَ رَأْيِي:

○ هَوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ هِيَ 

○ اسْتَفِيدُ مِنْ مُمَارَسَتِهَا بـ 

تقديم: قراءة النص قراءة صامتة واعية لتدريب: الأخذاب و تبيين علاقتها بالخصائص
- تدريب الخطاط الوضعية و تبيين علاقتها بالخصائص البناء و فروع الحديث

القراءة
و الفهم

السنة 5
الطبعة 2

① أقرأ النص قراءة صامتة سريعة (3 مرات) و أسند له عنوانا:

خَرَجَ مِنَ الدَّارِ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ، وَ اتَّجَهَ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الشَّارِعِ الْعَامِّ، حَيْثُ تُوْجَدُ
الصَّيْدَلِيَّةُ، وَ حِينَ بَلَغَ أَوَّلَ الشَّارِعِ، تَطَلَّعَ إِلَى آخِرِهِ، فَرَأَى أَنْوَارَهُ مُضَاءَةً كُلَّهَا، فَاطْمَأَنَّ،
إِذْ عَرَفَ أَنَّ الصَّيْدَلِيَّةَ لَمْ تُغْلَقْ بَعْدُ، وَ أَنَّهُ لَنْ يُضْطَرَّ إِلَى إِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِي الْبَحْثِ عَنِ
الصَّيْدَلِيَّةِ الْمُنَابَةِ.

وَلَجَّ بِأَبِ الصَّيْدَلِيَّةِ، فَبَهْرَتُهُ أَضْوَاءُ مَعْرُوضَاتِ الْوُجْهِاتِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَ عِنْدَ ذَلِكَ فَقَطَّ،
تَذَكَّرَ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ أُمِّهِ، قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الدَّارَ: << لَا حَاجَةَ لِلدَّوَاءِ، أُرِيدُ رَحْمَةَ اللَّهِ >>
مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةَ الَّتِي قَالَتْهَا أُمُّهُ، وَ هِيَ غَافِيَةٌ فِي فِرَاشِهَا؟!
جَرُّهُ مِنْ سُرُودِهِ انْدِفَاعَ النَّاسِ، بَيْنَ دَاخِلٍ وَ خَارِجٍ، فِي بَهْرِ الصَّيْدَلِيَّةِ الْوَاسِعِ، وَ رَأَى نَفْسَهُ
يَتَقَدَّمُ نَحْوَ الصَّيْدَلَانِيِّ الْقَصِيرِ، الَّذِي يَرْتَدِي مِيدَعَةً بَيْضَاءَ، فَتَرْتَطِمُ رِجْلُهُ بِالْمِيزَانِ الْكَبِيرِ،
الرَّابِضِ فِي الطَّرْفِ الْأَيْمَنِ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ. تَفْحَصُ الصَّيْدَلِيُّ الْوَصْفَةَ الطَّبِيَّةَ، وَ مَضَى مِنْ وَرَاءِ
مَنْصُذَتِهِ، يَلْتَقِطُ الْأَدْوِيَةَ مِنَ الرَّفُوفِ.

صَفَّ الصَّيْدَلَانِيُّ الْأَدْوِيَةَ أَمَامَهُ، وَ رَاحَ يَحْسُبُ ثَمَنَهَا، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي كَيْسٍ وَ قَالَ: << سِتُّ
مِائَةَ دِينَارٍ وَ أَرْبَعَمِائَةَ وَ عَشْرِينَ مَلِيْمًا >>.

أَطْرَقَ قَلِيلًا وَ فَكَّرَ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَفَعَ نَظْرَهُ إِلَى الصَّيْدَلَانِيِّ، وَ اسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ ثُمَّ قَالَ:
<< أَلَا يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْ بَعْضِ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ؟ >>

نَظَرَ إِلَيْهِ الصَّيْدَلَانِيُّ طَوِيلًا، وَ هَزَّ رَأْسَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ قَالَ: << يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْ جَمِيعِهَا >>
<< لَا يُمَكِّنُ! إِنْ أُمِّي مَرِيضَةٌ جِدًّا، وَ قَدْ أَوْصَى الطَّبِيبُ بِهَذِهِ الْأَدْوِيَةِ، سَأَدْفَعُ جُلَّ رَاتِي
الشَّهْرِيِّ، لَا يَهْمُ، سَأَدْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ! >>

وَ بِحَرَكَةٍ بَطِيئَةٍ، أَخَذَ يَعْذُ وَرَقَاتٍ مِنْ فِئَةِ خَمْسِينَ دِينَارًا، وَ يَبْحَثُ فِي جُيُوبِهِ عَنْ أَرْبَعَمِائَةَ
وَ عَشْرِينَ مَلِيْمًا.

② أذكر الحدث الرئيسي المتسبب في كل هذه الأحداث :

③ أكتب الأعمال التي قامت بها كل شخصية :

• الراوي •

• ابن المريضة •

• الصيدلاني •

④ أكتب في خانات الجدول الأوصاف الواردة في النص :

الشارع بين الدار و الصيدلية	الصيدلية من الداخل	الصيدلاني
.....

⑤ أذكر الأوصاف الخاصة بكل حالة لهذا الابن :

• حين خرج من الدار كان

القرينة الثالثة على ذلك :

• لما دخل إلى الصيدلية كان

القرينة الثالثة على ذلك :

⑥ أذكر قول كل شخصية و أبي رأيي :

• قالت الأم المريضة : >> << وهي تقصد

بذلك

• قال الابن للصيدلاني : >> <<

و هو يريد من خلال ذلك :

• قال الصيدلاني : >> << وهو يقصد

⑦ أشرح بما يفيد نفس المعنى :

• ولج باب الصيدلية

• شارد الدهن

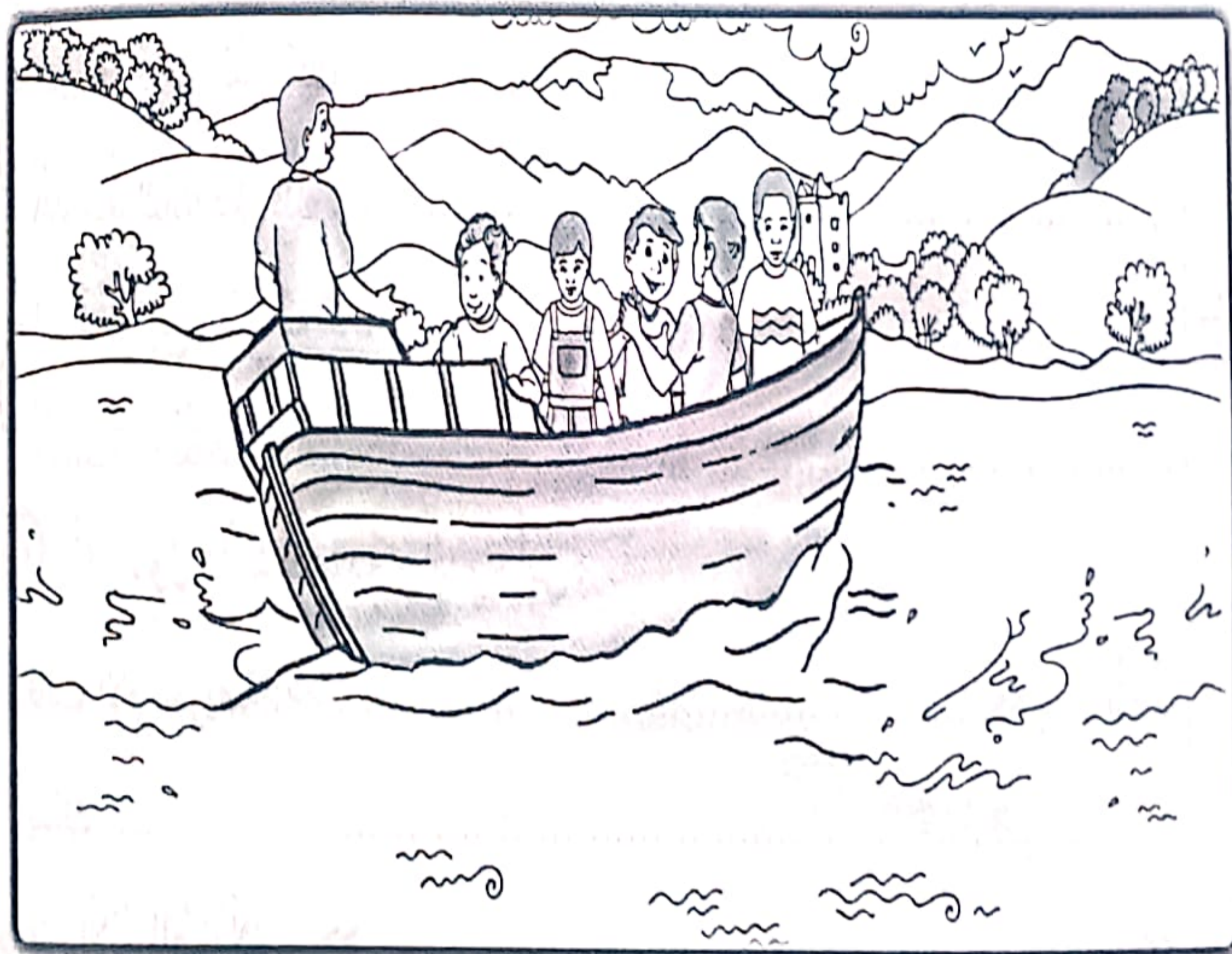
• ارتطم بالميزان الكبير

قِصَّةُ : صَخْرَةُ النَّجَاةِ



لَمْ يَبْقَ فِي الْقَرْيَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ، وَكَانُوا نَحْوًا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ طِفْلًا، تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ السَّابِعَةِ وَالْعَاشِرَةِ، إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ اسْمُهُ حَسَّانُ، كَانَ قَدْ بَلَغَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ فَعَهْدَ إِلَيْهِ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ بِحِرَاسَةِ بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ مُدَّةَ غِيَابِهِمْ. اقْتَرَحَ حَسَّانُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ أَنْ يَمْضِيَ بِهِمْ

فِي نَزْهَةِ دَاخِلِ الْبَحْرِ عَلَى زُورْقٍ صَغِيرٍ. فَاسْتَجَابَ الْأَطْفَالُ إِلَى هَذَا الْاِقْتِرَاحِ هَاتِفِينَ >> عَاشَ حَسَّانُ، عَاشَ حَسَّانُ <<. سَارَ الزُّورْقُ، وَتَعَالَى هَتَافُ الْأَطْفَالِ وَتَهْلِيلُهُمْ، وَمَلَأَتْ ضُحُكَاتُهُمْ وَأَغَانِيَهُمُ الْفُضَاءَ، فَلَمْ يَشْعُرُوا بِابْتِعَادِهِمْ عَنِ الشَّاطِئِ وَتَوَغُّلِهِمْ فِي الْبَحْرِ.



وَفَجَاةً رَجَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى أَنْفُسِهِمْ، وَتَطَلَّعُوا إِلَى الشَّاطِئِ فَمَا رَأَوْا لَهُ أَثْرًا، وَعَرَفُوا أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا كَثِيرًا عَنِ الْمِينَاءِ فَاسْتَوْلَى الذُّعْرُ فِي قُلُوبِهِمْ، وَزَادَهُمْ تَرَاقِصُ الزُّورْقِ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ خَوْفًا وَهَلَعًا، فَأَذْرَكُوا الْخَطَرَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِمْ فَأَخَذُوا يَصِيحُونَ.

وَاسْتَمَرُّوا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَانْتَشَرَ الظُّلَامُ، وَظَلَّ الزُّورْقُ يَسِيرُ عَلَى هَوَى الْأَمْوَاجِ إِلَى أَنْ اضْطَدَّ صَدْمَةً عَنِيفَةً بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ قَائِمَةٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، فَحَطَّمَتْهُ وَرَمَتْهُ وَالْأَطْفَالُ إِلَى سَفْحِ الصَّخْرَةِ. وَلَا تَسَلُ عَنْ فَرَحِ الْأَطْفَالِ، عِنْدَمَا نَهَضُوا مِنْ سَقَطَتِهِمْ، وَأَحْسُوا أَنَّهُمْ



يَدُوسُونَ عَلَى الْيَابِسَةِ، وَ لَكِنَّهُمْ شَعُرُوا بَعْدَ قَلِيلٍ
بِالْجُوعِ وَ الْبُرْدِ، فَعَادُوا يَصْرُخُونَ وَ يَنْتَجِبُونَ.
وَ لَمَّا طَالَ صُرَاخُهُمْ وَ بَكَوَاهُمْ نَهَضَ فِيهِمْ
كَبِيرُهُمْ حَسَّانَ خَطِيْبًا وَ قَالَ: << كَفُّوا عَنِ
الصِّيَاحِ، وَ كَفِّفُوا دُمُوعَكُمْ وَ اصْفُوا إِلَيَّ ...
مِنَ الْعَارِ أَنْ تَبْكُوا، عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنا سَنُصْبِحُ
مَلَاحِينَ مِثْلَ آبَائِنَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فَإِنْ شِئْتُمْ
أَنْ تَعُودُوا إِلَى الْقَرْيَةِ فَاطِيعُونِي >>

أَجَابَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: << أَجَلٌ، أَجَلٌ! سَوْفَ نَطِيعُكَ فَمَرْنَا بِمَا تَشَاءُ >>

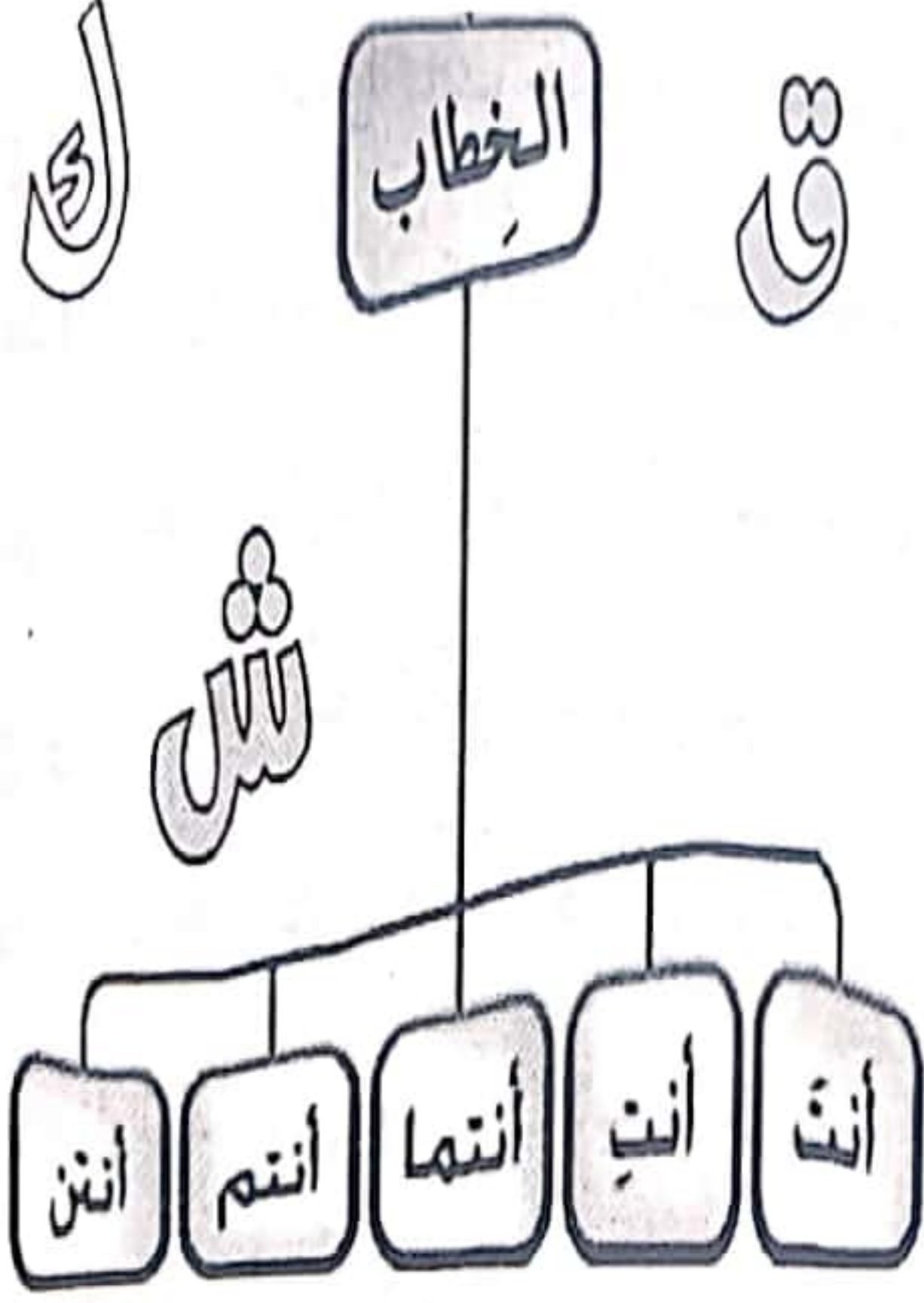
قَالَ حَسَّانُ: << لِنُشْعَلَ النَّارُ فِي قِطْعِ الزُّورِقِ بِحَيْثُ تَرْتَفِعُ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ مِنْهَا فِي الْفِضَاءِ وَ يُمَكِّنُ
رُؤْيَيْهَا عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، فَمَا أَنْ تَلْمَحَهَا سَفِينَةً مِنَ السُّفُنِ، حَتَّى تَعْرِفَ أَنَّهَا
عَلَامَةٌ مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْتِغَاثَةِ بَعَثَ بِهَا قَوْمٌ فِي خَطَرٍ، وَ مَا عَلَيْنَا نَحْنُ إِلَّا أَنْ نَسْتَتِيرَ حَوْلَهَا وَ نَصْطَلِيَ
بِحَرِّهَا فَتَدْفِنُنَا مِنَ الْبُرْدِ، إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَيْنَا مَنْ يَنْقُذُنَا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ >>

فَأَسْرَعَ كُلُّ مَنْهُمْ يَلْتَقِطُ فِي ضَوْءِ النُّجُومِ قِطْعَ الْخَشَبِ
الْمَرْمِيَّةِ عِنْدَ شَاطِئِ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ أَشْعَلَتِ النَّارُ
وَ بَقِيَ الْأَطْفَالُ يَتَرَقَّبُونَ وَ طَالَ تَرَقُّبُهُمْ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ
لَهُمْ أَيُّ سَفِينَةٍ فَبَدَأَ الْيَأْسُ يُسَيِّطِرُ عَلَيْهِمْ وَ عَلَى حِينِ
غَفْلَةٍ صَاحَ أَحَدُهُمْ: << قَارِبٌ، قَارِبٌ يَقْتَرِبُ >> فَتَجَمَّعَ
كُلُّ الْحَاضِرِينَ رَافِعِينَ أَيْدِيَهُمْ طَلِبًا لِلنُّجْدَةِ إِلَى أَنْ
تَفْطَنُوا لَهُمْ فَغَيَّرُوا اتِّجَاهَهُمْ نَحْوَ الْأَطْفَالِ وَ شَيْئًا
فَشَيْئًا وَصَلُوا إِلَيْهِمْ.



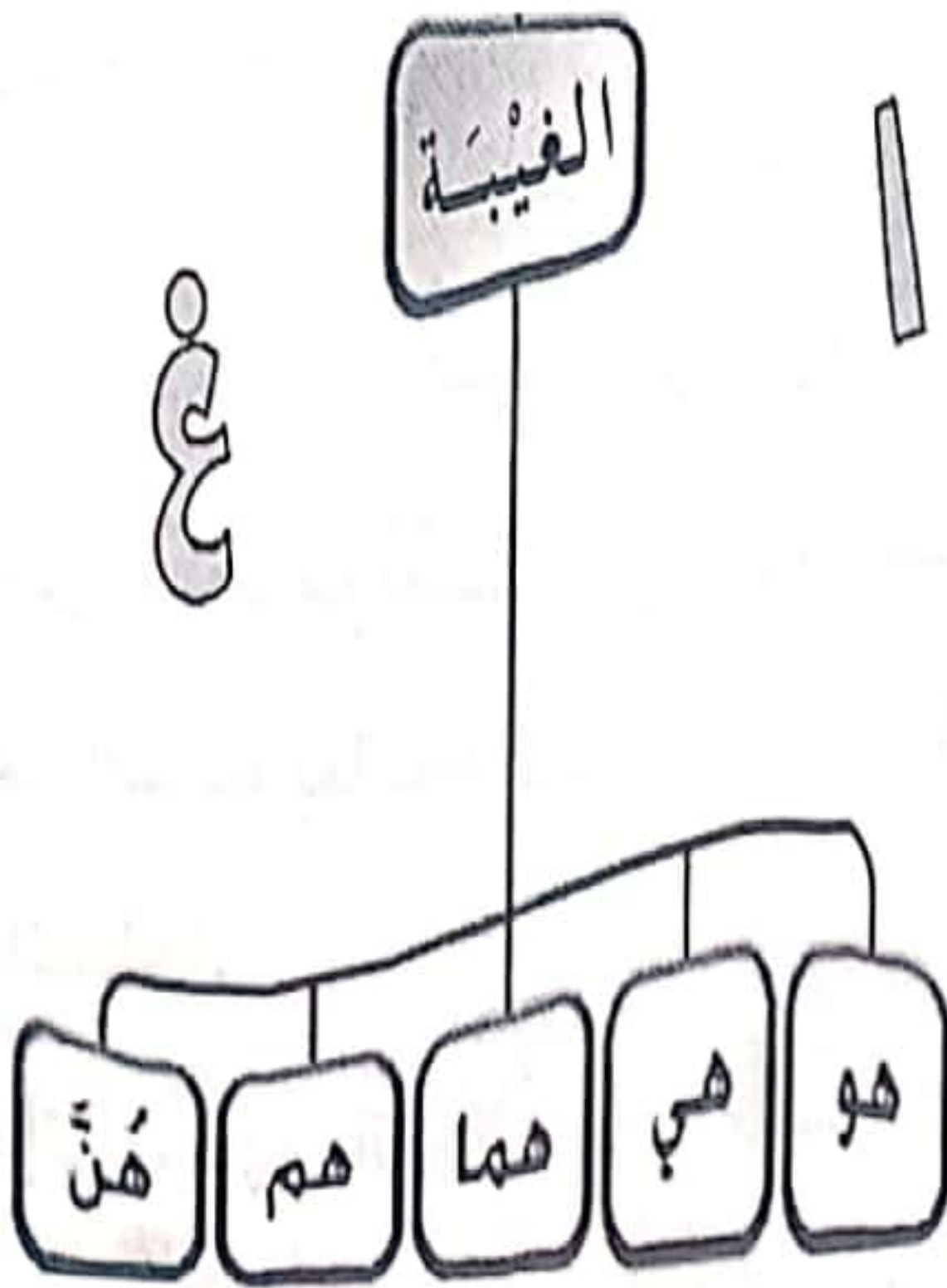
يَا لِلْمُفَاجَأَةِ، إِنَّهُ أَبُو حَسَّانٍ خَرَجَ يَبْحَثُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّ ابْنَهُ يَفْعَلُ
أَشْيَاءَ دُونَ أَنْ يَتَصَوَّرَ الْعَوَاقِبَ فَقَدْ كَادَ بِمَا فَعَلَهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِي إِغْرَاقِ أَطْفَالٍ لَا يَتَجَاوَزُ سِنِّيهِمْ
الْعَشْرَ سِنِّيَّاتٍ وَ لَا يُحْدِقُونَ السَّبَاحَةَ.

وَ بَعْدَ مَا انْتَشَلَ الْكِبَارُ الصَّغَارَ إِلَى مَرْكَبِهِمْ عَاتَبَ الْأَبُ ابْنَهُ: << حَسَّانُ! أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ دُونَ قَائِدِ سَفِينَةٍ
دُونَ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى أَنَّ مَنْ مَعَكَ صَغَارٌ! >> وَ مَا إِنْ هَدَّ الْأَطْفَالُ وَ شَعُرُوا بِالْأَمَانِ حَتَّى أَدَارَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ ظَهْرَهُ إِلَى حَسَّانٍ وَ تَحَوَّلَ مَا قَالُوهُ لَهُ فِي الْبِدَايَةِ مِنْ <<عَاشَ حَسَّانُ، عَاشَ حَسَّانُ >> إِلَى
<<عَيْبٌ عَلَيْكَ يَا حَسَّانُ، عَيْبٌ عَلَيْكَ يَا حَسَّانُ >>



دروس

قواعد اللغة



إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِالْحَالِ (مُفْرَدَةٌ أَوْ مُرَكَّبًا)

① أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :

① نَعْرِفُ الْحَالَ وَ نَحْنُ نَطْرَحُ السُّؤَالَ : كَيْفَ ؟
 ② دَخَلَ يَاسِينٌ غُرْفَتَهُ بَاطِيًا . ③ كَيْفَ دَخَلَ يَاسِينٌ ؟

④ الْحَالَ تُبَيِّنُ حَالَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ :

⑤ مَرَّتِ السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةً . ⑥ شَرِبَ مُنِيرٌ الْمَاءَ بَارِدًا .
 فعل فاعل حال | فعل فاعل مفعول به حال

⑦ تَكُونُ الْحَالَ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا : ⑧ سَمِعْتُ الطَّيُورَ مُفْرَدَةً . (حَالٌ مُفْرَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ -)
 ⑨ سَمِعْتُ الطَّيُورَ وَ هِيَ تُفْرَدُ . (الْحَالُ مُرَكَّبٌ)

② أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ وَأَطْرَحْ سُؤَالَ (كَيْفَ) ثُمَّ أَضَعْ الْحَالَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

⑩ دَخَلَتِ الْمُرْرُضَةُ قِسْمًا مُبْتَسِمَةً # وَ سَلِمَتْ عَلَى مُعَلِّمَتِنَا بِحَرَارَةٍ # ثُمَّ نَادَتْ صَدِيقِي رِضَا مُلَاطِفَةً # فَوَقَفَ فِي مَكَانِهِ وَ هُوَ يَرْتَعْشُ #

③ أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِضَافَةِ الْحَالِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : * وَصَلَ الْأَرْزَبُ (مُفْرَدَةٌ)

* تَقَدَّمَتِ السُّلْحَفَةُ (مُرَكَّبٌ) * تَرَكَ مَكْرَمُ الصَّخْنِ (مُفْرَدَةٌ)

④ أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَظِيْفَتَهُ :

اِسْتَقْبَلَ	التَّاجِرُ	الزَّيْبَانِ	مُبْتَسِمًا	وَثَبَ	الطِّفْلُ	بِخْفَةٍ
.....

⑤ أَكْتُبْ الْجُمْلَتَيْنِ

رُجُوعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي حَالَةِ إِرْهَاقٍ .

الْمَطْلُوبَتَيْنِ :

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ	فِعْلٌ مَاضٍ	فَاعِلٌ مُفْرَدَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	حَالٌ مُفْرَدَةٌ
.....

وَقُوفُ التَّلَامِيذِ أَمَامَ الْعِلْمِ هَادِيَيْنِ .

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فَاعِلٌ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	حَالٌ مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ
.....

إغناء الجملة الفعلية بالمفعول لأجله (مفردة أو مركبا)

① أقرأ وأفهم : نعرف المفعول لأجله و نحن نطرح السؤال : لماذا؟
جرى سعيد فرارا من الكلب لماذا جرى سعيد؟

② المفعول لأجله مكوّنٌ يحدّد سبب وقوع الفعل.

فرت الأرناب خوفا من الأسد.

فعل فاعل مفعول لأجله

② أكتب كل جملة و أطرّح السؤال (لماذا) ثم أضع المفعول لأجله بين قوسين :

بكرت يسر استعدادا للرحلة # و أيقظت والدها ليوصلها إلى المدرسة # ثم ذهبت إلى غرفة أخيها لتقبله # فمدّ يده نحوها ليعانقها.

③ أغني كل جملة بإضافة سبب وقوع الحدث (مفعول لأجله) :

مسألة سلم المعلم أحمد شهادة شكر

مسألة استدعى الأب الطبيب

مسألة شغل نيل الحاسوب

④ أغني كل جملة بإضافة (الحال) أو (المفعول لأجله) :

قالت الأم : >> شكرا لكم، أعرف أنكم تقومون معي بشؤون المنزل

فقد شعرتما بكثرة تعبي و لا تنسيا أن أباكم يعود كل مساء و يريد الهدوء <<

⑤ أكتب بين قوسين وظيفة كل عنصر مسطر تحته :

① يتناول الشيخ (.....) كل مساء (.....) (دواءه) (.....)

حفاظا على صحته (.....)

② يقف المتفرجون مصفيين (.....) لتشجيع اللاعبين (.....)

③ >> لا تقطع الطريق (.....) و أنت تجري (.....) (تجنب لكل

مكروه! (.....) <<

① أقرأ وأفهم :

اسم الفاعل : هو اسم يدل على من قام بالفعل.

قرأ وليد قصة الذي قرأ القصة هو وليد قارئ

قرأ قارئ قصة اسم الفاعل يعوض الفاعل

سأل سائل

وصل واصل

رجع راجع

اسم المفعول : هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل.

قرأ وليد قصة الذي وقعت قراءته هو قصة مقروء

قرأ قارئ المقروء اسم المفعول يعوض المفعول به

أخذ مأخوذ

وضع موضوع

كتب مكتوب

② أكتب في كل فراغ اسم الفاعل المناسب للفعل الوارد جانباً :

رَفَعَ رَحَلَ انطلق الطائر في الجو جسمه نحو السماء فهو

دَفَسَ إلى مكان كان يعيش فيه مع أهله وأصحابه.

③ أكتب في كل فراغ اسم المفعول المناسب للفعل الوارد جانباً :

وَضَعَ صَنَعَ إن البضاعة الـ أمامك من الطين أما التي تراها

رَفَعَ مَلَأَ هناك فوق الرف فهي بأصداف متنوعة.

④ أكتب الأسماء المشتقة المطلوبة ثم الجملة مستعيناً بالمثال :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	الجملة الكاملة
شَرِبَ	شَارِبٌ	المَشْرُوبُ	شَرِبَ شَارِبٌ المَشْرُوبَ.
جَمَعَ
سَأَلَ
قَرَأَ
وَهَبَ

التَّصْرُفُ فِي الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ بِتَنْوِيعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

قواعد
اللغة

① أقرأ وأفهم :

قامت البنية من فراشها و الدمية بين يديها.

جملة اسمية

جملة فعلية

الجملة الاسمية : الدمية (مبتدأ) + بين يديها (خبر)

الخبر يتحدث عن المبتدأ

المبتدأ هو الذي نتحدث عليه

المبتدأ : اسم مرفوع --- مفردة واحدة أو مركب (أكثر من مفردة)

الخبر : يكمل معنى الجملة --- مفردة واحدة أو مركب (أكثر من مفردة)

② أضع العلامة # بين كل جملة وجملة وأسطر تحت المبتدأ وأضع الخبر بين قوسين :

خرجت ذات يوم إلى التزهة و الطقس جميل ، فتجولت بين الحقول و الطبيعة ضاحكة و الأنعام ترعى خلال المروج.

③ أربط بينهم بين المبتدأ و الخبر الذي يناسبه :

الإنتاج

المثابرة و الصبر

طاعة الوالدين

العامل

واجبة

وأفر

مخلص في عمله

أساس النجاح

④ أعيد كتابة كل جملة بالتصريف في المبتدأ حسب المطلوب :

صعب

.....

مركب إضافي

الدرس صعب

مشاك

.....

تعويض المبتدأ بضمير

الولد مشاكس

في الحقيقة

.....

مركب عطف

ياسين في الحقيقة

⑤ أكمل كل جملة بالخبر المناسب حسب المطلوب :

(مركب تعيني)

(مركب بالجزء)

تونس

السيارة

(الخبر مفردة)

(مركب عطف)

الشمس

القصة

① أقرأ وأفهم :

⊕ الفعل الثلاثي الصحيح < يتكون من 3 أحرف لا يكون أحدها و) أو (ل) أو (ي)

خرج : صحيح سالم بدأ : صحيح مهموز شد : صحيح مضاعف

⊕ الفعل الثلاثي المعتل < يتكون من 3 أحرف يكون أحدها و) أو (ل) أو (ي)

وجب • ليس • قال • رمى • صام • سار • لام

< باع •... في الماضي : أنت بعْتَ (لا) < في المضارع : أنت تبيعُ (ل = ي)

< زار •... في الماضي : أنت زرتَ (لا) < في المضارع : أنت تزورُ (ل = و)

② اكتب فعل (سار) حسب المطلوب في خانة الجدول :

الضمائر	أنت	هـما	أنتما	أنتم	أنته
الماضي
المضارع المرفوع
المضارع المنصوب	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....
المضارع المجزوم	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....
الأمر

③ اكتب في كل فراغ الفعل بين قوسين وفق الصيغة المناسبة للوضعية :

كان عليكما أن (عاون) أمكما حتى تفرغ لعمليها فـ (قاس) القماش

و (خاط) الفساتين المطلوبة قبل أن (عاد) إليها التاجران فهما يريدان

أن (باع) ها يوم السوق.

④ اكتب جملاً مستعينا بالمثال :

المثال : نام : يسر! نامي باكرة : غاب : أيها الأطفال! لا عن حملة النظافة.

زار : ياسين، رامي! معرض الكتاب : ضيع : منى! لا كامل الوقت في اللعب.

① أقرأ وأفهم :

⊙ الجملة الاسمية: تُخبر عن حالة شيء أو شخص في الزمن الحاضر (الآن)

الباب مفتوح. / الرجل مريض. / الطقس جميل.

⊙ لتعبّر على أن الحالة تغيرت نستعمل **كان** :

قبل قليل كان الباب مفتوحاً. / الآن صار الباب مغلقاً.
منذ أيام كان الرجل مريضاً. / اليوم أصبح الرجل سليماً.

⊙ المبتدأ + كان ... اسم كان مرفوع: كان الطقس جميلاً.

⊙ الخبر + كان (أو...) ... خبر كان منصوب: صار الطقس متقلباً.

ما زال الدرس صعباً. / ليست كل الدروس صعبة.

② أكتب في كل فراغ الناسخ المناسب وأضع الحركة المناسبة في كل ○ :

..... المريضة عاجزة عن الحركة و في هذا الصباح يدها اليمنى قادرة على

المصافحة لكنها غير قادرة على الجلوس وقد أمر شفائها مستحياً.

③ أتصرف في كل جملة بإضافة الناسخ أو بحذفه :

⊙ الولد مشتاق لرؤية خاله كان لرؤية خاله.

⊙ اللحم محفوظ في الثلاجة ما زال في الثلاجة.

⊙ أصبح الأمر سهلاً.

⊙ ليس الانتصار صعباً.

④ أعبر عن كل وضعية بجملة مستعملاً الناسخ المناسب :

أعلم رضا بربح تجارة جده سابقاً :

أضاع سامي المفتاح ولم يجده فقال :

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
كانت

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
ما زال

① أقرأ وأفهم :

أحمدٌ حاضرٌ إن أحمدٌ حاضرٌ. (إن: للتأكيد)

النافذة كبيرةٌ كان النافذة كبيرةً. (كان: للتشبيه)

الطقس متقلبٌ ليت الطقس هادئٌ. (ليت: للتمني)

النجاح بامتياز لعل النجاح بامتياز. (لعل: الترجي)

المبتدأ مرفوعٌ (إن) المبتدأ منصوبٌ

② أشكل المبتدأ والخبر ثم أعيد كتابة كل جملة حسب المطلوب ولا أنسى الشكل :

..... الصلاة واجبة على المسلم إن

..... العلم نورٌ إن

..... المدرسة علم وعمل إن

③ أكتب في كل فراغ (إن) أو كان أو ليت أو لعل ولا أنسى الشكل :

..... الأمواج جبالٌ

التشبيه

..... الريح وافرٌ

الترجي

..... الصدق واجبٌ

التوكيد

④ أكتب تحت كل مثال جملة على منواله (لا أنسى الشكل) :

قال الولد: «إن السباحة رياضة». / قال : «إن»

قال البائع: «لعل الريح كثيرٌ». / قال : «لعل»

قال المريض: «ليت الشفاء قريبٌ». / قال : «ليت»

قال المتفرج: «كان تمثيل الأحداث حقيقةً.»

قال : «كان»

- التصرّف في الجملة الفعلية بتضريفه فاعلا (الأجرؤف)
- اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول (الضبيع)
- إغناء الجملة الفعلية بالعال و المفعول لأجله - استعمال النواسخ

① اكتب في كل فراغ الناسخ المناسب و الحركة الناقصة في كل (O):

يُحكي أن رجلا أصيب بالجنون ف..... يتوهمه بقرة. فلما حضر

الطبيب قال له: «مرجبا أيها البيطري!» فأجابهُ: «أنت بقرة هزيلة و لحمك غير لذيذ،

و لا يرغب في شرائك أحد فأغفلوها حتى مأكولا صالحا.» و من الغريب

..... المريض بدأ يتناول الطعام و أهله يدسون فيه الدواء حتى برئ من مرضه.

② أعيد كتابة كل جملة حسب السياق المقترح:

• لما حضر الطبيب قال لزوجته: «اتباعي له هذه الحشائش.»

• حين سيحضر الطبيب س..... لأخوته: «..... له هذه الحشائش.»

• حين تحضر الطبيبة س..... لأخيه: «..... له هذه الحشائش.»

③ أعيد كتابة كل جملة مبتدئا بالناسخ و لا أنسى الشكل:

الرجل مريض. إن الرجل غني. صار

الطقس ربيع. كان الطائر محلق. مازال

④ أغني كل جملة بـ (مفعول لأجله) أو بـ (حال):

• الترويح عن النفس. سافر عمي إلى الخارج عن نفسه.

• الفرار من البرد. تهاجر الطيور من البرد.

• الأبتسامة - الفرح. أسرعت الأم إلى ولدها

• التفتب. جرت السيارة إلى الورشة

⑤ أشتق من كل فعل اسم الفاعل و اسم المفعول:

فتح الولد النافذة. الولد و النافذة

شرب الضيف العصير. الضيف و العصير

قرأ القرآن. القرآن

- التَصْرِيفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِمَضَرِفِهِ فِعْلًا (الْأَجْزَاءُ)
- اسْتِثْقَاةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَ اسْمِ الْمَفْعُولِ (الصَّبِيحِ)
- إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِالْخَالِ وَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ - اسْتِعْمَالُ التَّوَابِعِ

① اكتب المطلوب في كل خانة من خانات الجدول:

الفِعْدُ	جَمْعُ	طَبَخَ
اسْمُ الْفَاعِلِ	وَاضِعٌ	رَأْسٌ
اسْمُ الْمَفْعُولِ	مَسْؤُولٌ

② اخذ أو أضيف الناسخ و أعيد كتابة الجملة (لا أنسى الشكل):

.....	كَانَ الْفَلَّاحُ مُسْتَبْشِرًا.
.....	كَانَ
.....	مَازَالَ السَّحَابُ كَثِيفًا أَسْوَدًا.
.....	مَلَاحٌ
.....	صَارَ
.....	صَلَا فَهَمُ النَّصِّ سَهْلٌ.
.....	أَصْبَحَ
.....	أَصْبَحَ الْبَرْدُ قَارِسًا.
.....	لَعَلَّ
.....	لَيْتَ
.....	السَّفَادَةُ دَائِمَةٌ.
.....	كَانَ حِكَايَةَ جَدَّتِي حَقِيقَةً.
.....	كَانَ
.....	إِنَّ السَّهْرَ الطَّوِيلَ مُضِرٌّ.
.....	لَعَلَّ

③ اكتب كل فعل حسب المطلوب في خانات الجدول:

الْمَاضِي	قُلْتِ	سَارَعْتُنِ
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	تَمِيلَانِ
الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ	لَمْ	لَمْ تَخَفْ	لَمْ	لَمْ
الْأَمْرُ	مِيلُوا

④ أنتج الجمل حسب المطلوب:

فِعْدُ	فَاعِدُ	خَالُ	فِعْدُ	فَاعِدُ	مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
.....
فِعْدُ	فَاعِدُ	مَفْعُولُ بِهِ	خَالُ	مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
.....



درس

الإنتاج الكتابي



① أقرأ نص الموضوع ثم أعمّر الجدول:

بينما كان أحمدُ يعبرُ الطريقَ إذ بسيارةٌ تصدمه فأسرعَ إليه الناسُ و طلبوا له الإسعافَ لكنَّ
سيارةَ الإسعافِ أبطأت و ما جاءت.

أحررُ نصاً سردياً أذكرُ فيه كيفَ تصرّف الحاضرونَ و إلى ما آلت إليه حالةُ أحمدَ.

عناصرُ المطلوبِ	عناصرُ المعطى
(1)	● الحدثُ الرئيسيُّ الأولُ:
(2)	● الأحداثُ الفرعيّةُ : (1)
(3)	● الحدثُ الرئيسيُّ الثاني:

② أتوسّع في عناصرِ المعطى بذكرِ أفكارِ حولها:

- الحدثُ الرئيسيُّ الأولُ : ● ← الظرفُ الزمانيُّ (.....) / ● ← الظرفُ المكانيُّ (.....)
- ← السببُ المتعلّقُ بسرعةَ الطفلِ (.....)
- ← السببُ المتعلّقُ بسائقِ السيارةِ (.....)
- الأحداثُ الفرعيّةُ : ● ← إقبالُ الحاضرينَ عليه : كيفَ ؟ (.....)
- من همُّ ؟ (.....) / ماذا فعلَ البعضُ منهمُّ ؟ (.....)
- ← طلبُ الإسعافِ : من قامَ به ؟ و كيفَ فعلَ ذلكَ ؟ (.....)

③ أتوسّع في عناصرِ المعطى بذكرِ أفكارِ حولها:

- الأجزاء الثلاثة للنص الذي سأحرره هي : و و
- كيف تصرّف الحاضرون ؟ ● ← أضيفُ أفكاراً للحدثِ الفرعيِّ الأولِ (أتجنّبُ التكرارَ) .
- ذكرُ ما آلت إليه حالةُ المصابِ ● ← (.....) ، (.....) ، (.....)

④ أحررُ على كُرَاسِي نصاً سردياً حسبَ المطلوبِ مستعيناً بالتخطيطِ الذي أنجزته :

إنتاج نص متوازن الأركان يتضمن مقاطع وصفية
(وصف شخصيتي وهي بصدق القيام بعمل)

التحليل
كتابي

① أخذ الأوصاف الخاصة بكل موصوف في كل فقرة :

أبصرت الحداد منهيكا في صنع سكة محراث
كان قميصه مفتوحا كاشفا عن صدر متين
العضلات. وكانت قامته المديدة تستوي
وتنحني والمطرفة ترتفع وتهوي.
تتواصل حركاته منتظمة فتسارع أحيانا وتهدأ
أحيانا أخرى ومع كل حركة منها يزداد توهج
بشرته وتندفع معها قطرات عرق حارة.

الموصوفات	المقاطع الوصفية
الملامح البدنية	
اللباس	
الحركات	
الأدوات	

رأيت يحررك آله برجلين عريضتين في حركات
عجيبة تتسابق مع الزمن فتفاعل معها حركات يديه
المتينة الممسكتين بقطعة من الطين وهي تتشكل
بسرعة في تناغم مع حركات أصابعه وهو يغرسه
فيها حتى تصير تحفة فيعمد الخراف إلى خيط يمرره
من تحنها بكل خفة وبراعة فتفصل عن الآلة لتقع
بين يديه فيتأمل فيها معجبا بما صنعه من عجيبة الطين.

الموصوفات	الأوصاف
الملامح البدنية	
الحركات	
الأدوات	
المصنوعات	

أبهرني الجزار عندما أمسك بكبس أقرن باليمنى
وضجعه بسرعة على الأرض باليسرى وعلى غفلة
منني رأيت المسكين مذبحا ومسلوخا في شكل
سقيطة لحم. وما فتى هذا الرجل القوي ذو العزيمة
القوية أن جز الكتف بسكين حادة ثم قص اللحم
وكسر العظم. والتفت إلي ملاطفا متعرفا على رغبتي
فقطع الجزء الذي رغبته فيه ووضع على الميزان
وأعلنني بالثمن مبسما فلدغت وتسلمت وانصرف.

الموصوفات	الأوصاف
الملامح البدنية	
الملامح الشخصية	
الوسائل	
الحركات	

② أقرأ نص الموضوع و أتبين المفطى و المطلوب (ألون كل جزء بلون) :

بينما كنت في طريقك لقضاء حاجة أمك إذ جلبت انتباهك حركات شخص يشتغل في مقر عمله فتفاعلت معه و مع ما يقوم به و ظلت تتابعه متناسياً حاجة أمك و لما أفقت من غفلتك رجعت إلى البيت خجولاً من نفسك.

أكتب نصاً سردياً حسب الأحداث المذكورة يتضمن مقاطع و صفيّة مستعينا بما حدثت من أوصاف في الفقرات بالنشاط السابق.

إنتاج النص المطلوب

وضّح البدايية

مفصّل التّخوؤد

وضّح التّهاية

إنتاج نص سردي متكامل الأجزاء يتضمن مقاطع وصفية
و تراكيب متنوعة غنية بالمتيمات

إنتاج
نص

السنة 5
الترتيب 2

① أقرأ نص الموضوع و أصنف عناصره حسب مكونات النص السري:
(أخذك وضع البداية - أخذك سياق التحول - أخذك وضع الختام)

نص الموضوع

دخلت صديقة أحد أفراد عائلتك إلى مكان عمومي لقضاء حاجة، و بينما كنت منشغلاً بعمل ما،
إذ سمعت صياحاً فأسرعت نحوه لاستطلاع الأمر.
أكتب نصاً سردياً متوازناً الأركان مغني بمقاطع وصفية ذاكراً ما سمعت و رأيت عند استطلاع
أمر الصياح و مبيناً كيف عاد الهدوء.

أخذك وضع البداية:

أخذك سياق التحول:

أخذك وضع الختام:

② أتوسع في الأحداث الرئيسية بذكر أحداث تتفرع عليها:

أخذك وضع البداية:

أخذك سياق التحول:

أخذك وضع الختام:

② أُنْتِجِ النَّصَّ فِي تَوَافُقٍ مَعَ السُّنَدِ وَ التُّغْلِيْمَةِ (نصُّ المَوْضُوعِ) :
(أَخْرِصْ عَلَى إِغْنَاءِ نَصِي بِتَرَكَيبٍ مُتَنَوِّعَةٍ غَنِيَّةٍ بِالنَّمَاتِ)

وَضْعُ الْبَدَائِعِ

مَقَامُ التَّخْوِينِ

وَضْعُ التَّقَايَةِ

تَقْيِيمُ : إِنْتَاجُ نَصِّ سَرْدِيٍّ مُتَوَالِنِ الْأَرْكَانِ يَتَضَمَّنُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً
وَ تَرَكَيبَ مُتَنَوِّعَةً غَنِيَّةً بِالْمُتَمَمَاتِ

اتِّلَا
كُتَابِي

السَّنة 5
التَّلاهِ 2

① أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ :

● الْمُضْطَبِّي : قُمْتَ بِزِيَارَةٍ إِلَى مَكَانٍ مَا، فَاسْتَقْبَلَكَ صَاحِبُهُ أَوْ الْمَسْئُولُ عَلَيْهِ وَ أَطْلَعَكَ عَلَى مُخْتَلَفِ أَرْكَانِهِ فَأَعْجَبْتَ بِرُكْنٍ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

● الْمَطْلُوبُ : أَكْتُبْ نَصًّا تَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَاصْفَا مُخْتَلَفَ أَرْكَانِ هَذَا الْمَكَانِ مُخَصِّصًا أَكْثَرَ مِنْ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ لِلرُّكْنِ الَّذِي أَعْجَبْتَ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

② أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةَ لِهَذِهِ الْأَمَكْنَةِ (يُمْكِنُ الْأَسْتِعَانَةَ بِكِتَابٍ أَوْ بِالِإِعْلَامِيَّةِ) :

الأمكان	الموصوفات	الأوصاف (مفردة أو مقاطع وصفية)
ضيقية أو غابضة	<ul style="list-style-type: none"> الموقع و المساحة الأشجار و المغروسات الحيوانات و الدواجن الآلات الفلاحية 	
حديقة الحيوانات	<ul style="list-style-type: none"> فضاءات الحيوانات فضاء ألعاب الأطفال فضاء الاستراحة 	
منسك أو حظيرة	<ul style="list-style-type: none"> المدخل و المحيط الفرف الأثاث الحديقة أو المستودع 	
مكان آخر		

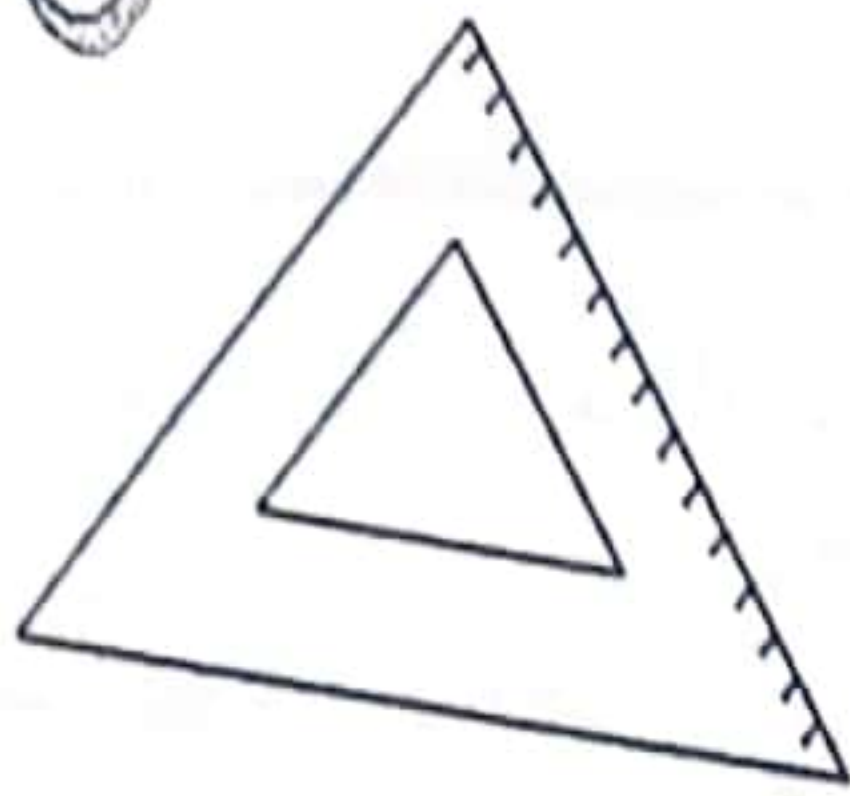
③ أَخْرِزْ عَلَى كُرَاسٍ مُحَاوَلَاتِي النَّصِّ الْمَطْلُوبَ بِاعْتِمَادِ نَصِّ الْمَوْضُوعِ وَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ لِلْمَكَانِ الَّذِي زَرْتَهُ (أَوْ اخْتَرْتَهُ) :

وَضَعُ الْعِنَانِ 5

سَبَاقُ التَّحْوِيلِ 10

32

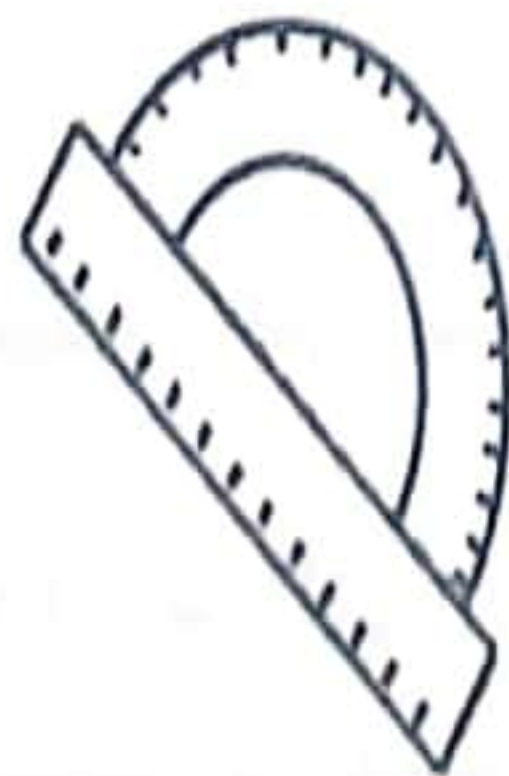
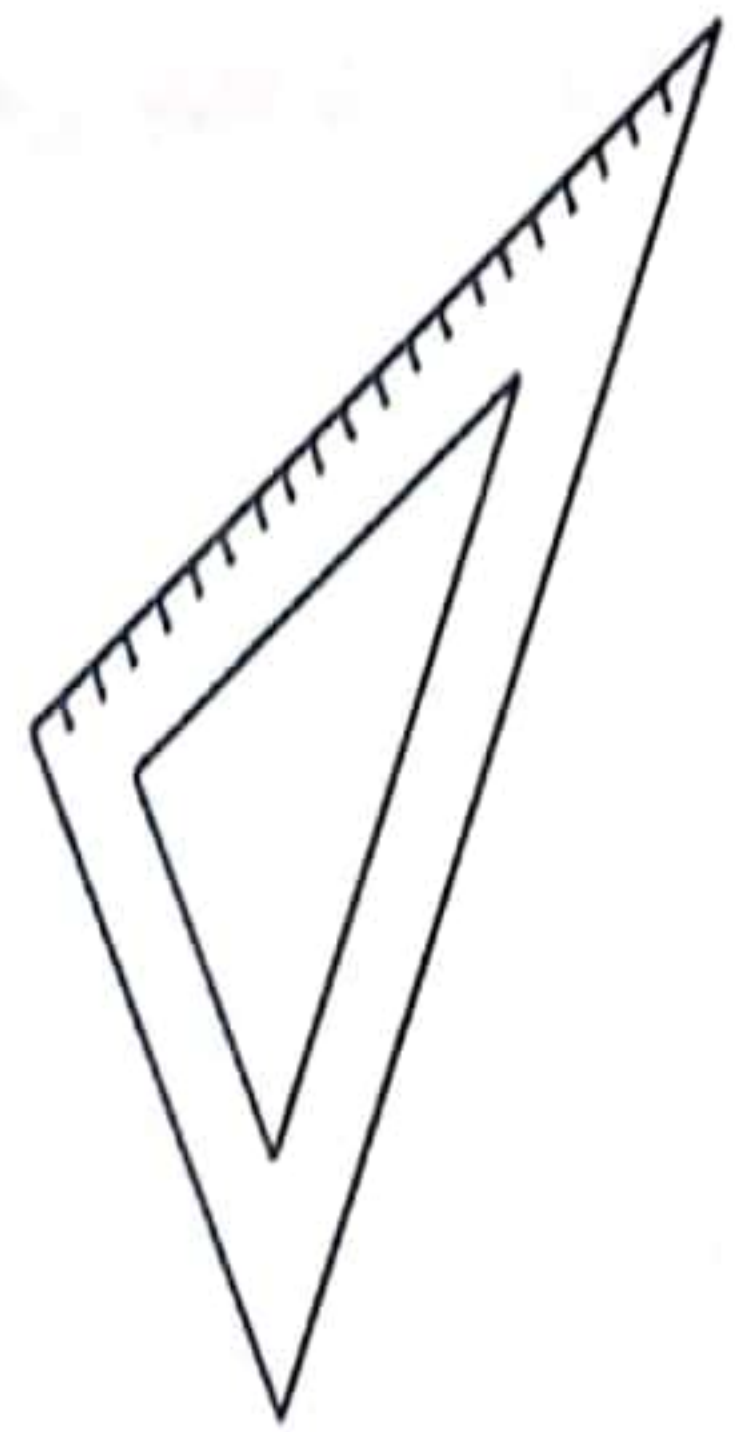
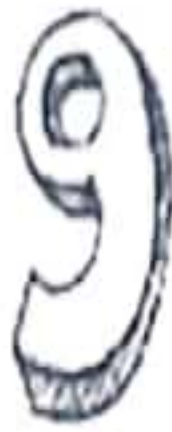
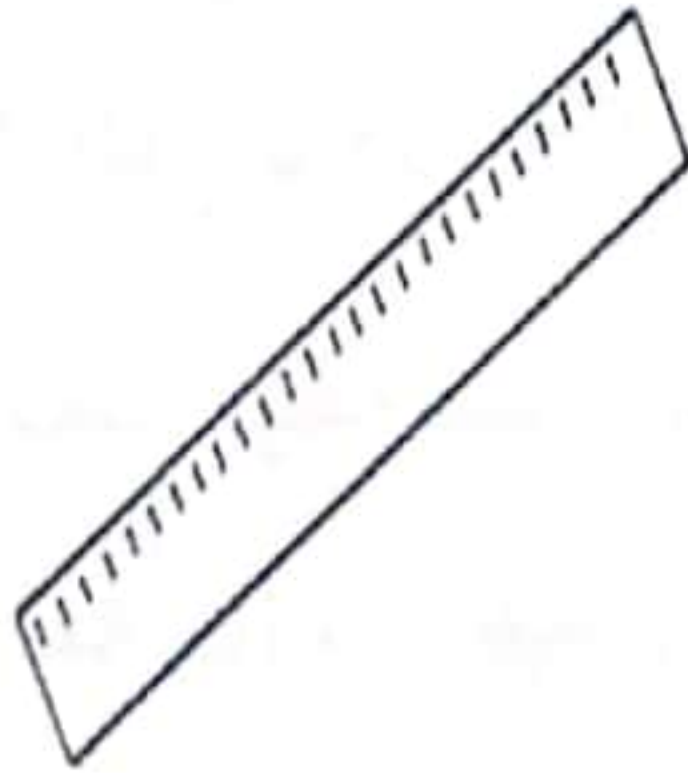
وَضَعُ الْبَيَانَةَ 5



X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



درس الرياضيات



الحساب الذهني

بأستعمال الأرقام من 0 إلى 9 مرة واحدة، اكتب أصغر عدد متكون من 7 أرقام.

العدد هو <

① تعطي 10 ل من الحليب 600 غ من الزبدة.

..	..	70	50	40	10	الحليب باللتر
3600	1200	الزبدة بالغرام

② تستهلك سيارة 5 ل من البنزين لقطع مسافة 100 كم.

< أتم تغيير الجدول علماً وأن ثمن اللتر الواحد 1570 مي:

			500		400	المسافة المقطوعة بالكم
40		15		10		كمية البنزين باللتر
	47100			15700		الثمن بالمليم

③ خفض صاحب مغارة بيع الملابس في أثمان بضائعه بـ 2 د عن كل مشتريات قيمتها 10 د.

< أحسب قيمة التخفيض الذي تمتع به كل حريف اشترى ملابس: بقيمة 70 د / بقيمة 130 د /

بقيمة 100 د / بقيمة 200 د:

④ أنظم الأعداد التالية للحصول على سلسلتين من الأعداد المتناسبة طردًا و تباعًا:

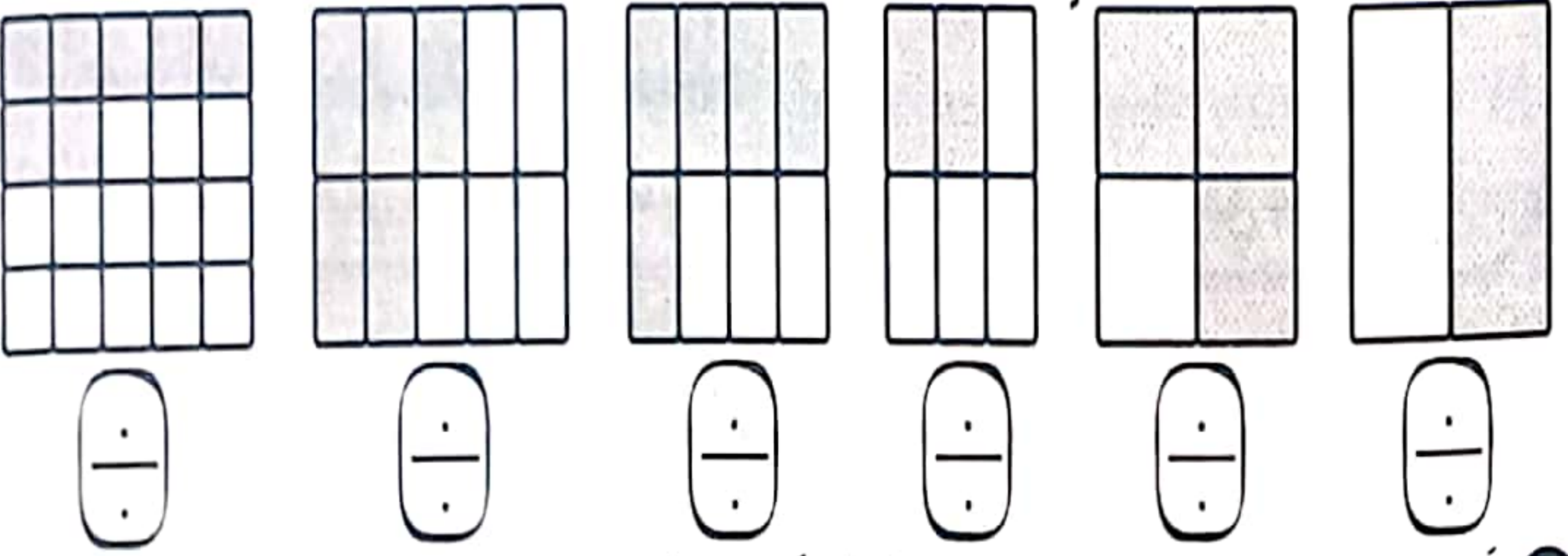
30 ، 450 ، 45 ، 15 ، 4 ، 120 ، 2700 ، 270 ، 720 ، 24 ، 180 ، 90

.....
.....

الحساب الذهني

$5000 \div \dots = \dots$ نصف 5000
 $9600 \div \dots = \dots$ ثلث 9600
 $10800 \div \dots = \dots$ ربع 10800
 $8800 \div \dots = \dots$ ثمن 8800

① أعبر بكتابة عدد كسري عن الجزء الملون من الشكل :



② اكتب العدد الكسري في كل مرة رقمياً أو حرفياً :

$\frac{1}{6}$	\div	\div	$\frac{10}{15}$	$\frac{2}{4}$	\div	العدد الكسري رقمياً
.....	تسعة أضع	ثلث	خمس أثمان	العدد الكسري حرفياً

③ في قسمنا 25 تلميذاً. فإذا كان $\frac{3}{5}$ التلاميذ من الأولاد و الباقي من البنات .

أوجد العدد الكسري الذي يمثل عدد البنات :

أبحث عن عدد الأولاد :

أبحث عن عدد البنات :

④ قدرت ميزانية بلدية بـ 145900 د قُسمت كالاتي $\frac{2}{10}$ للتطوير و $\frac{5}{10}$ للطرق و الباقي لتجميل مدخل المدينة.

أمثل برسم بياني نصيب كل مجال من المجالات :

أحسب قيمة كل مجال :

الوضعية

اتفق متساكنو عمارة الفردوس على القيام بإصلاحات تتمثل في التبييط و التبييض على أن يتقاسموا بينهم التكاليف بالتساوي. بلغت تكاليف التبييط 5200 د و بلغ ثمن شراء مواد التبييض $\frac{1}{5}$ كلفة التبييط.

أبحث عن مبلغ التبييط و مواد التبييض :

تطلب العمل تشغيل 7 عمال مدة شهر جويلية بأجر يومي قدره 16 د للعمال الواحد.

أحسب أجرة العمال خلال شهر جويلية :

أحسب المبلغ الذي سيدفعه كل صاحب شقة إذا علمت أن عدد الشقق 14 :

الوضعية

اشترت مدرسة آلة ناسخة ثمنها 2016 د ساهم صندوق المدرسة بـ $\frac{1}{3}$.

أحسب مساهمة صندوق المدرسة :

دعا المدير التلاميذ و الإطار التربوي بالمساهمة في دفع ثمنها.

أبحث عن المبلغ الذي جمعه الإطار التربوي إذا علمت أن عددهم 23 فردا و أن مساهمة

الواحد بلغت 9 د :

أبحث عن عدد تلاميذ المدرسة علما و أن المساهمة حددت بـ 3 د لكل تلميذ :

أبحث عن ثمن الآلة الحقيقي إذا علمت أن المدرسة تمتعت بتخفيض قدره 315 د :

الحساب الذهني

كم يجب طرحه من 1 م² للحصول على :

90 000 م² 99 999 م² 999 999 م²

1) أعبّر الفراغات بما يناسب :

6 م² = ... دسم² = ... صم² = ... مم² 65 دكم² = م²
 74 دسم² = صم² = مم² 8 هكم² = دكم² = م²
 3500 دسم² = صم² = مم² 17 كم² = هم² = دكم²
 1700 دسم² = م² 10 000 م² = دكم² = هم²

2) وقع تجهيز نافذة مطبخ بـ 4 فصوص من البلور مساحة الواحد 1600 صم² وفصين آخرين مساحة الواحد 41 دسم².

أحسب بالم² و الدسم² المساحة المغطاة بالبلور :

3) يملك فلاح حقلين متجاورين قيس مساحة الأول 2 هم² و 5 دكم² و قيس مساحة الثاني 1 هم² و 9 دكم². غرس $\frac{1}{4}$ المساحة الجمالية تفاحاً و زرع $\frac{1}{10}$ المساحة الجمالية قمحاً و شعيراً بينما خصص المساحة المتبقية لإقامة اصطبل.

أحسب مساحة كل جزء :

4) يملك رجل أرضاً صالحة لغراسة الأشجار قيس طول محيطها 200 م.
 أحسب قيس مساحتها بحساب الم² و الدكم² علماً و أن قيس عرضها 2 دكم :
 استغل هذا الرجل $\frac{1}{4}$ المساحة لبناء منزل و خصص المساحة المتبقية لغراسة أشجار تفاح بحساب 5 أشجار بكل 1 دكم². أبحث عن عدد الأشجار :

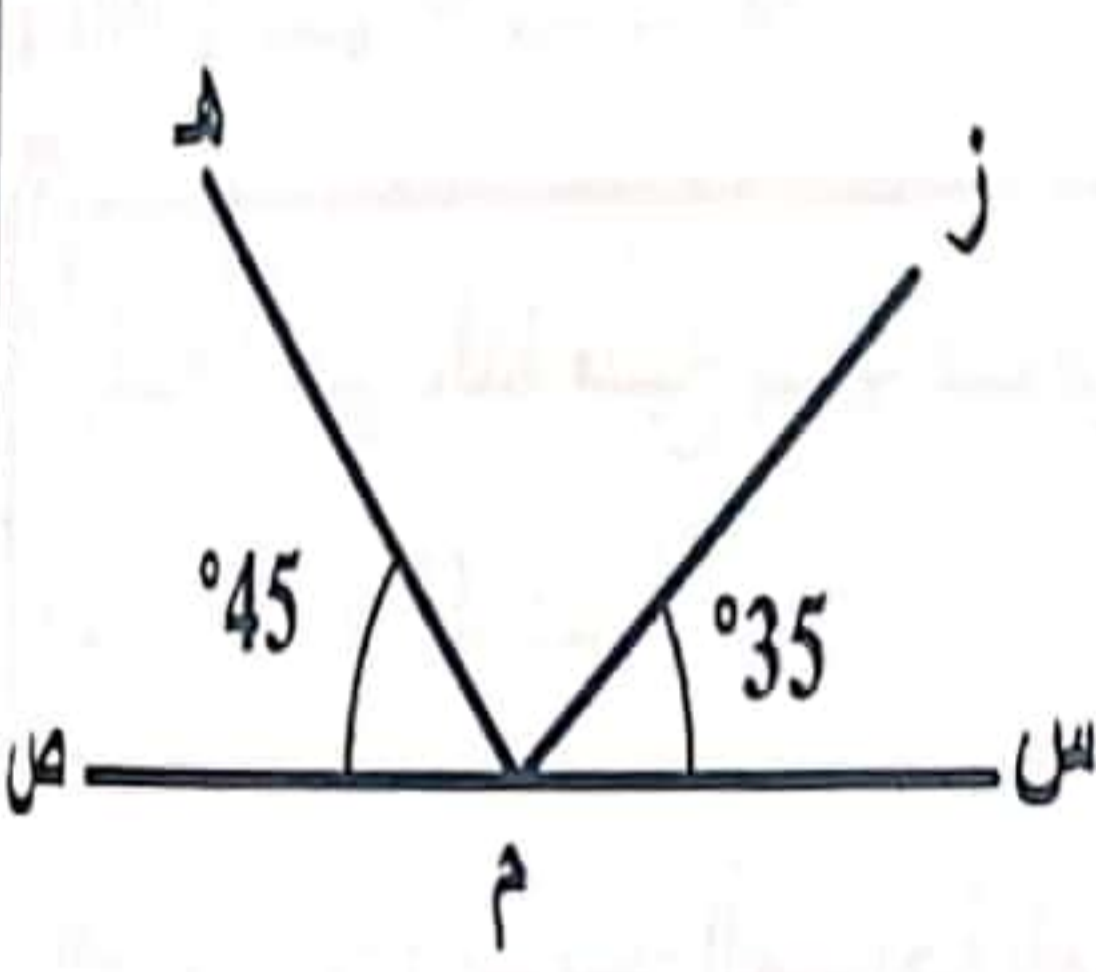
أَرْسُمُ الزُّوَايَا وَاقِسْتَهَا

رياضيات

السنة 5
الثالثة 2

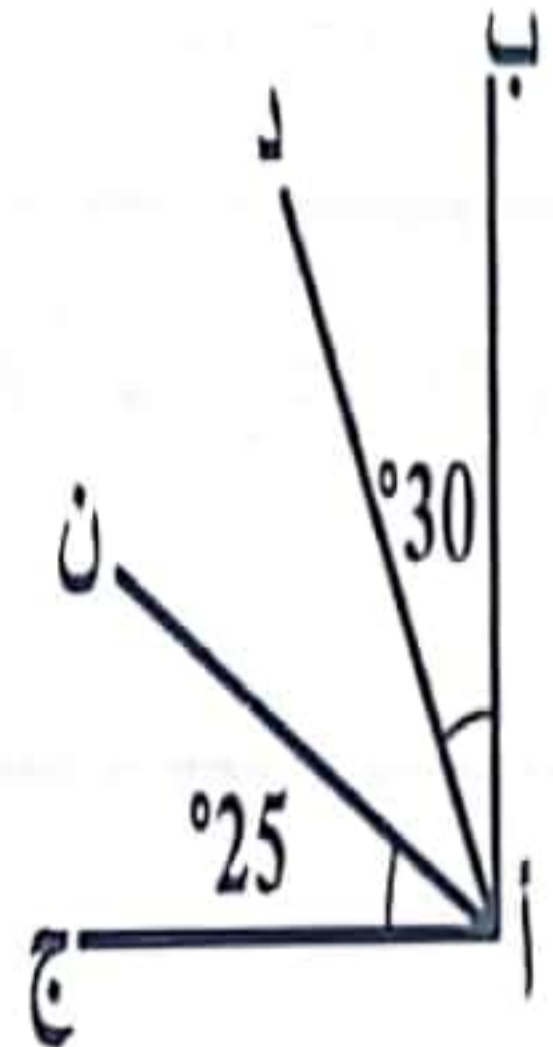
- ① أرسم زاوية [أب، أج] قيس فتحتها 75°
 أرسم زاوية [سع، سص] قيس فتحتها 130°
 أرسم زاوية [م و، م هـ] قيس فتحتها 90°

② أكتب قيس فتحة كل زاوية مطلوبة دون استعمال المنقلة:



د أن =

ز م هـ =



③ أرسم زاوية ب أ ج = 45° ثم أرسم نصف المستقيم [أد] للحصول على زاوية منبسطة [أب، أد]. كما قيس ج أ د:

④ أرسم زاوية [أك، أن] منبسطة ثم أرسم [أط] بحيث ط أن = 40°:

أرسم [أل] منصفًا للزاوية [أك، أط] و [أهـ] منصفًا للزاوية [أط، أن]:

أكتب قيس الزاوية [أل، أهـ]:

الزاويتان [أل، أط] و [أط، أهـ] هما زاويتان:

① أحول كل مساحة فلاحيّة إلى الوحدة المطلوبة:

$$\begin{aligned} 6700 \text{ م}^2 &= \text{آر} \dots = \text{ها} \dots \\ 193824 \text{ م}^2 &= \text{ها} \dots = \text{آر} \dots \\ 56421 \text{ م}^2 &= \text{ها} \dots = \text{آر} \dots \\ 63740 \text{ صآ} &= \text{آر} \dots = \text{ها} \dots \end{aligned}$$

② اشترى مقاول بناء 3 قطع أرض متجاورة قيس مساحتها على التوالي:
3 ها، 450 آر و 300 صآ، 2 ها و 7 آر.

أحسب قيس المساحة الجنليّة للأرض بالآر ثم بالصآ:

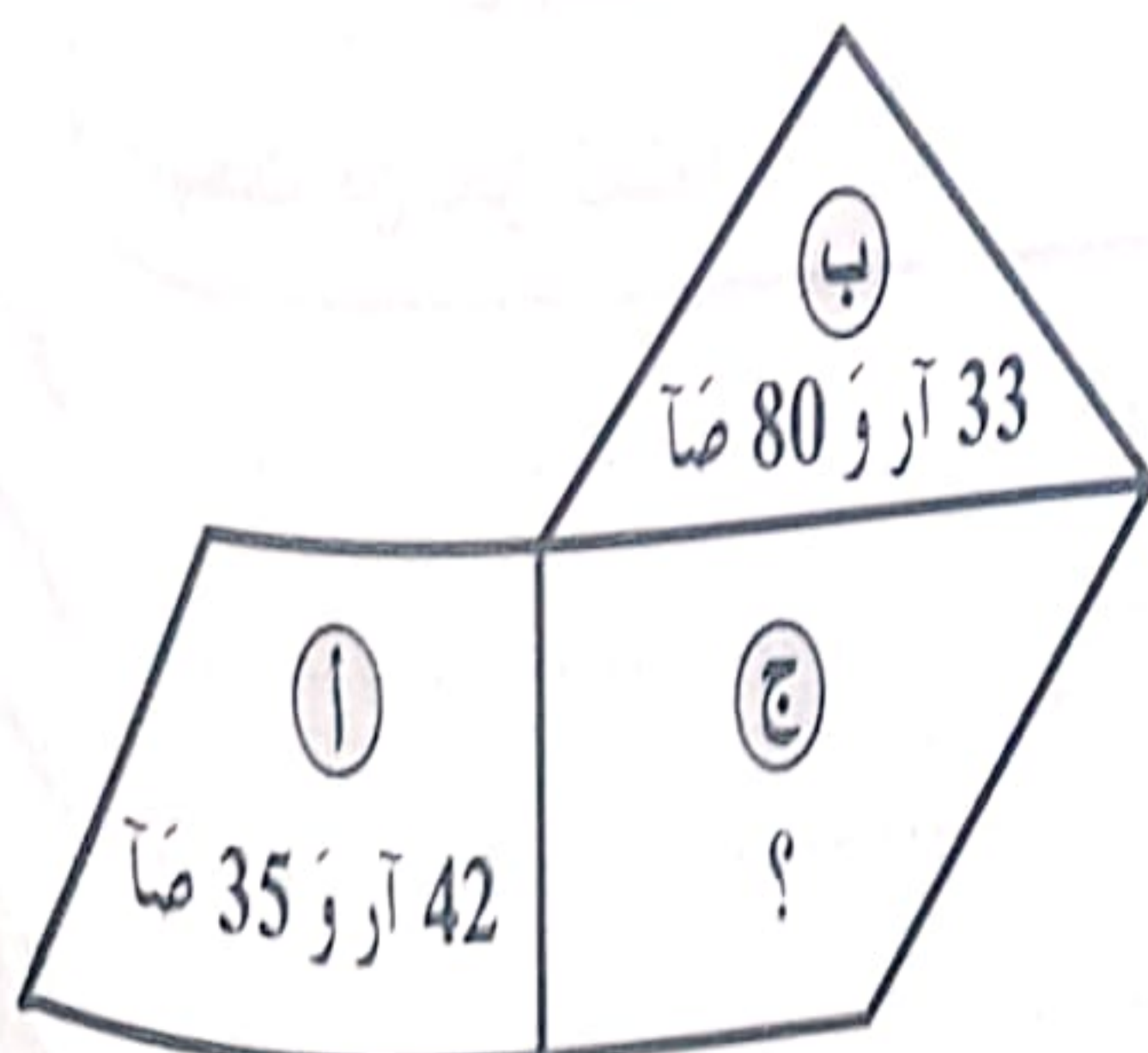
③ لفلاح قطعة أرض مستطيّلة الشكل قيس طولها 108 م وقيس عرضها 75 م.

أبحث بالكم عن كتلة السماد الحيواني الذي استعمله الفلاح لإثراء تربتها وذلك بحساب 5 ق في الأر الواحد:

④ اشترى 3 إخوة أرضاً مساحتها 1 ها و 6 آر و 18 صآ ثم قسموها كما يبيّن الرسم:

أحسب مساحة القطعة (ج):

أبحث عن ثمن كل قطعة إذا علمت أن المتر المربع الواحد ب 35 د:



أَدْرِبْ عَلَى حَلِّ الْمَسَائِلِ

رياضيات

السنة 5
الترتيب 2

الوضعية ①

قطعة أرض على شكل مستطيل قيس بعديه 75 م و 45 م. بنى صاحبها داخلها منزلاً قيس مساحته 3 دكم² و نصف و مستودعاً قيس مساحته $\frac{1}{10}$ قيس مساحه المنزل و عشب مساحه 1 دكم² و 40 م² و ترك الباقي.

أبحث عن المساحة المتبقية:

كانت مصاريف الجزء المعشب كما يلي: 195 د ل شراء العشب. 80 د ل شراء الأسمدة و شغل 3 عمال لمدة أسبوع يتقاضى الواحد في اليوم 11500 م.ي.

أبحث عن كلفة التثقيب:

الوضعية ②

باع رجل قطعتي أرض فلاحيتين لهما نفس قيس طول المحيط. الأولى مربعة قيس محيطها 492 م و الثانية مستطيلة قيس عرضها يساوي $\frac{1}{3}$ قيس ضلع القطعة الأولى.

أبحث عن مساحة القطعة المربعة:

أبحث عن مساحة القطعة المستطيلة:

أبحث عن ثمن بيع الأرضين معا إذا علمت أن ثمن بيع المتر المربع الواحد بـ 15 د:

أراد بالمبلغ الذي جمعه شراء منزل فاخر فتبين له أن هذا المبلغ لا يمثل سوى $\frac{1}{4}$ ثمن المنزل.

أبحث عن ثمن المنزل:

أَكُونُ الأَعْدَادَ العَشْرِيَّةَ وَ أَكْتُبُهَا وَ أَقْرُؤُهَا / أَفَكِّهُ الأَعْدَادَ العَشْرِيَّةَ وَ أُرَكِّبُهَا

الحساب الذهني

﴿ اكتب في صورة عدد عشري :

﴿ 6 آحاد و 17 جزءاً من الألف ﴾ | 17 عشراً و 8 أجزاء من الألف ﴾

النوع	العدد بلسان القلم	العدد بالأرقام
ماء الزهر	خمسة دكل فاصل ثلاثة و عشرون
ماء الورد	اثنان هل فاصل صفر خمسة
ماء العطر شاء	ثمانية دكل فاصل واحد و خمسون
ماء النسرين	سنة لثرفا فاصل ثمانية

① اكتب بالأرقام الأعداد المكتوبة بلسان القلم لأعمر الجدول:

② أفكك الأعداد العشرية التالية: $8,765 \text{ كم} = \text{ كم} . + \text{ كم} \dots + \text{ كم} \dots + \text{ كم} \dots$

$25,4 \text{ ط} = \text{ ط} \dots + \text{ ط} \dots$ $6,450 \text{ كغ} = \text{ كغ} . + \text{ كغ} \dots + \text{ كغ} \dots$

③ أكون الأعداد العشرية:

﴿ 6 صل و 7 ل = ل ﴾ | 3 ط و 5 ق و 9 كغ = ط

﴿ 9 ل و 8 دكل و 10 هل = هل ﴾ | 7 مم و 5 دسم و 3 دكم = دكم

④ اكتب تفصيلاً مناسباً لكل عدد من الأعداد التالية:

..... = 7,54 | = 3,5

..... = 135,8 | = 5,432

⑤ قامت امرأة بتقدير كمية من الورد فتحصلت على 4 قنينات : القينة 1 = 2 دكل و 7 ل / القينة 2 = 1 دكل و نصف / القينة 3 = 2 دكل و 8 ل / القينة 4 = 1 دكل و 3 ل

﴿ أحسب الكمية الجملية للماء المقتر :

﴿ عبأت الكمية في قوارير ذات 25 صل. أحسب عدد القوارير :

أَقَارِنِ الأَعْدَادَ العَشْرِيَّةَ وَ أَرْتِبْهَا أَتَصَرَّفُ فِيهَا

رياضيات

السنة 5
التاريخ 2

الحساب الذهني

أَسْطِرُ الأَعْدَادَ الَّتِي تُسَاوِي 54 عَشْرًا مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ:

5,40 5,4 5,04 55 5,400 50,4

① أَرَسِّمُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ إِحْدَى العَلَامَاتِ التَّالِيَةِ: $=, >, <$

11,304 . 10,403

2,406 . 2,640

14,04 . 41,04

60,908 . 60,908

175,542 . 175,452

6,340 . 6,34

② أَرْتِبُ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا:

0,4 40,44 0,44 4,4 4,04 4,44

③ لِنَجَارِ القِطْعَ التَّالِيَةَ مِنَ الخَشَبِ أَرَادَ تَنْظِيمَهَا. < أَرْتِبْهَا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ:

2,85 م 3,31 م 3,05 م 2,9 م 4 م 3,3 م

④ أَكْتُبُ كُلَّ قَيْسٍ بِالْوَحْدَةِ المُقَدَّمَةِ:

3 م و 8 صم = م 9 ق و 18 كغ = ق 83 صل = ل

6 كغ و 5 دكغ = كغ 6 ل = هل 7 ط و 8 ق = ط

⑤ تَتَأَلَّفُ بِنَايَةُ مِنْ 4 طَوَائِقِ. يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ الطَّبَقَةِ الأَرْضِيَّةِ 3,50 م وَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنَ الطَّبَقَاتِ الأُخْرَى 3,25 م.

< يَقْدِرُ المَالِكُ أَنْ ارْتِفَاعَ البِنَايَةِ يَبْلُغُ 13 مِثْرًا وَ رُبْعًا. فَهَلْ هُوَ مُحِقٌّ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي:

أَجْمَعُ الْأَعْدَادَ الْعَشْرِيَّةَ وَ أَطْرَعُهَا

رياضيات

السنة 5
الثاني 2

الحساب الذهني

❖ أكون أكبر عدد يقبل القسمة على 5 باستعمال الأرقام : 6 - 9 - 5 - 4
ثم أضع فاصلاً ليصبح هذا العدد أصغر من 10 . العدد هو

① أنجز العمليات التالية :

$$520,659 = \dots\dots\dots - 847,5 \quad \left\{ \dots\dots\dots = 109,9 + 365,140 \right.$$

$$263,765 = 105,7 - \dots\dots\dots \quad \left\{ \dots\dots\dots = 36,765 + 79,978 \right.$$

② اشترى أبي من السوق 1,650 كغ من اللحم و 4,750 كغ من البطاطا و 2,5 كغ من الطماطم و 1,5 كغ من الفلفل.

أحسب وزن ما حملة أبي عند عودته إلى المنزل :

③ اشترى فلاح لفة أسلاك طولها 3 هم لتسيح أرضه، استعمل منها 4,3 دكم و 13,5 دكم و 25 م.

أحسب بالدكم طول السلك المتبقي :

④ اشترى رجل طاقماً من البلور و مجموعة من الصُّحون فدفع 83,250 د و اشترى رجل آخر طاقمَي بلور من نفس النوع و نفس مجموعة الصُّحون و دفع 120,750 د.

أبحث عن ثمن طاقم البلور :

أبحث عن ثمن الصُّحون :

اجمع و اطرع الأعداد التي تقيس الزمن

رياضيات

السنة 5
الثاني 2

الحساب الذهني

2 س و نصف = دق

1 س = ث

نصف ساعة = دق

① أحول إلى الوحدة المطلوبة:

6705 ث = س و دق و ث

8 دق و 15 ث = ث

3 س و 13 دق و 38 ث = ث

2 س و ربع = دق

② أنجز العمليات التالية:

• 2 س و 37 دق و 16 ث + 1 س و 58 دق و 49 ث =

• 14 س و 50 دق و 37 ث + 3 س و 21 دق و 25 ث =

• 4 س و 30 دق - 2 س و 45 دق و 15 ث =

• 3 س و 17 دق و 13 ث - 1 س و 21 دق و 40 ث =

③ التقى قطاران بمحطة الأرتال على الساعة 10 و 15 دق. سار القطار الأول قبل وصوله مدة 3 س و 45 دق و سار القطار الثاني مدة 1 س و 40 دق.

متى غادر كل منهما محطة انطلاقه؟

④ بدأت مباراة في كرة القدم على الساعة 16 و 30 دق. تضمنت شوتين بـ 45 دق و راحة بينهما بـ 15 دق و تمديدًا للوقت بـ 30 دق.

أخذت الساعة التي انتهت فيها المباراة:

أحسب الوقت الذي بقي لبعض الجماهير للالتحاق بمحطة القطار الذي سينطلق على الساعة السابعة و الربع مساءً:

الوضعية

غادرت سيارة مدينة صفاقس و وصلت إلى مدينة قابس على الساعة 8 و 10 دق بعد ساعة و نصف من السير.

أبحث عن ساعة خروجها من صفاقس:

توقفت السيارة بمدينة قابس مدة 40 دق ثم واصلت سيرها طيلة 2 س و 20 دق حتى وصلت مدينة تطاوين.

أحدد ساعة وصولها إلى تطاوين:

أحسب كم استغرقت كامل سفرتها:

الوضعية

قرر فلاح شراء آلة حاصدة. فباع جراره القديم بـ 14200 د و التزم بدفع المبلغ المتبقي مؤجلاً.

أحسب ثمن الآلة الحاصدة إذا علمت أن المبلغ الذي ينقصه قدره 19440 د:

التزم هذا الفلاح بدفع المبلغ المتخدد بدمته على 30 قسطاً متساوية مع زيادة قدرها $\frac{1}{8}$ المبلغ الناقص.

أحسب قيمة القسط الواحد:

أحسب ثمن كلفة شراء الآلة الحاصدة:

وَضْعِيَّةُ إِمْبَاجِيَّةُ

رياضيات

السنة 5
الثالثة 2

① قَسَمَ الْفَلاحُ أرضَهُ إلى ثلاثِ قطعٍ كما يَبيِّنُهُ الجَدولُ:

القطعة	قيس مساحتها
عَدَدٌ ① لِلحَيواناتِ	أكْبَرُ مِنْ قَيسِ مِسَاحَةِ القِطْعَةِ عَدَدٌ ② بِـ 17,64 آر
عَدَدٌ ② لِلطُّيورِ	65 آر
عَدَدٌ ③ لِلعَلْفِ	أصْغَرُ مِنْ قَيسِ مِسَاحَةِ القِطْعَةِ عَدَدٌ ② بِـ 48,72 آر

◁ أَحْسِبْ قَيسَ مِسَاحَةِ القِطْعَةِ عَدَدٌ ① :

◁ أَحْسِبْ قَيسَ مِسَاحَةِ القِطْعَةِ عَدَدٌ ③ :

◁ اَبْحَثْ بِالم² قَيسَ مِسَاحَةِ كَاملِ الأَرْضِ :

② تَعيِشُ الحَيواناتُ عَلى نَماطٍ مُعيَّنٍ مِنَ العِذاءِ. ◁ أتمُّ تَعمِيرَ الجَدولِ:

النوع	عَلْفٌ	قَمَحٌ	شَعِيرٌ
كُتْلَةُ الأَغذيةِ بِالقِ	47,5	35,12
كُتْلَةُ الأَغذيةِ بِالطِ	6,03

③ يَعمَلُ جَدِي فِي اليَومِ 11 سِ مِنْها 4 سِ وَ 40 دَقِ صَبَاحًا.

◁ أتمُّ تَعمِيرَ الجَدولِ:

الفترة الصباحية	من 8 و 10 دق إلى س
الفترة المسائية	من إلى س 21

4) كانت مداخيل حديقة عمومية خلال عطلة الربيع كما هو مبين في الجدول:

الورقة أو القطعة النقدية من فئة	عدد الأوراق أو القطع	قيمة المبلغ بالدينار
5 ^د	265 ^د
20 ^د	1880 ^د
10 ^د	184 ^د

هل فاقت هذه المداخيل مداخيل عطلة الشتاء الفارطة والمقدرة بـ 7540^د:

.....

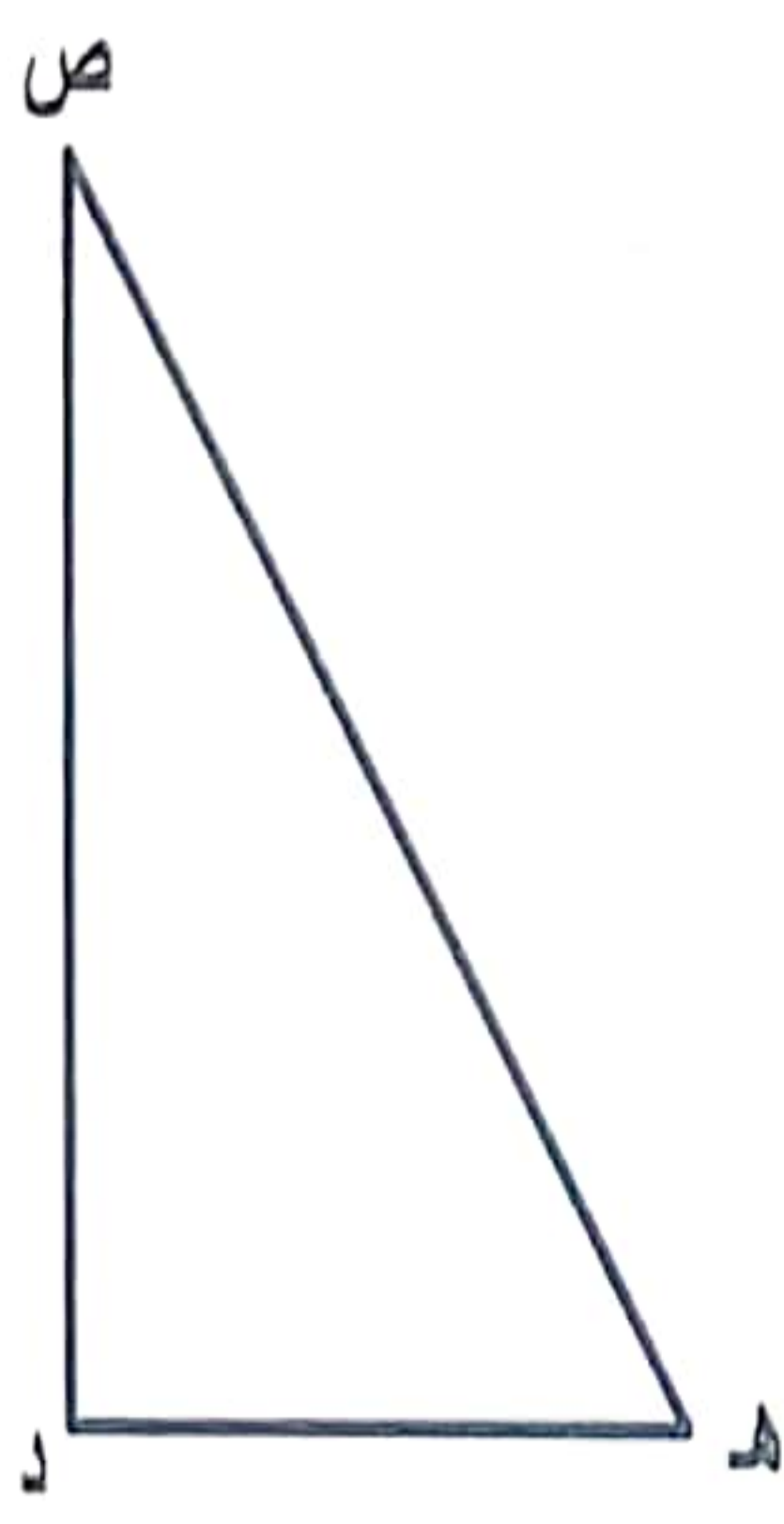
.....

.....

.....

.....

5) أرسم باستخدام البركار والمسطرة [دس] ، [ص ر] ، [هـ ح] منصفات زوايا المثلث:



تَقْيِيمُ مَكْتَسِبَاتِ التَّلَامِيذِ فِي نِهَائِيَةِ التَّلَاثِيِّ التَّانِيِّ

رياضيات

الحساب الذهني

تزن قارورة ملئت عصيراً 1,300 كغ و تزن فارغة 350 غ.

أحسب بوحدة الكغ كتلة العصير بها كغ

①

قسّم فلاح قطعه إلى قطعتين: القطعة الأولى 70 هـا و نصف و القطعة الثانية 56 هـا و 20 آر

أثبت أن قيس مساحة القطعتين 1267000 م² :

غرس الفلاح $\frac{4}{7}$ المساحة الجميلة أشجار لوز و زرع $\frac{2}{7}$ المساحة علفاً و خصص المساحة المتبقية لإقامة منحلة.

أعبر بعدد كسري عن المساحة المخصصة لإقامة المنحلة :

أبحث عن قيس المساحة المخصصة لفراسة أشجار اللوز :

أبحث عن قيس المساحة المخصصة لزراعة العلف :

أبحث عن قيس المساحة المخصصة لإقامة المنحلة :

②

كان محصول هذه المنحلة 230 كغ عسلاً.

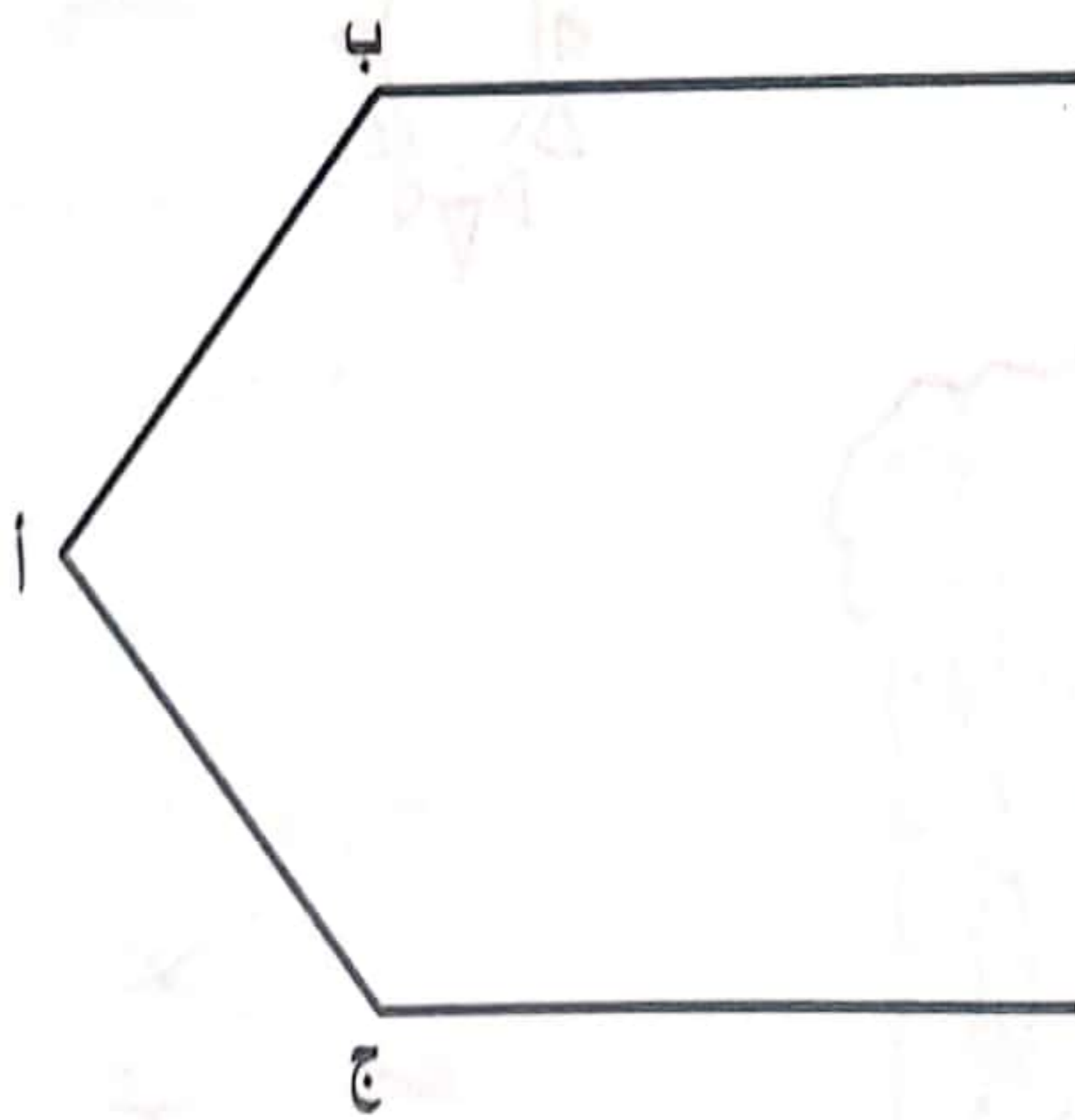
أَبْحَثْ عَنْ دَخْلِ الْفَلَّاحِ الصَّافِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ بَاعَ الْكَيْغَ الْوَاحِدَ بِـ 16500 مِي
وَأَنَّ مَصَارِيفَ الْجَنِيِّ وَالتَّغْلِيْبِ وَالنَّقْلِ بَلَغَتْ $\frac{1}{5}$ الدَّخْلِ الْجَنِيِّ :

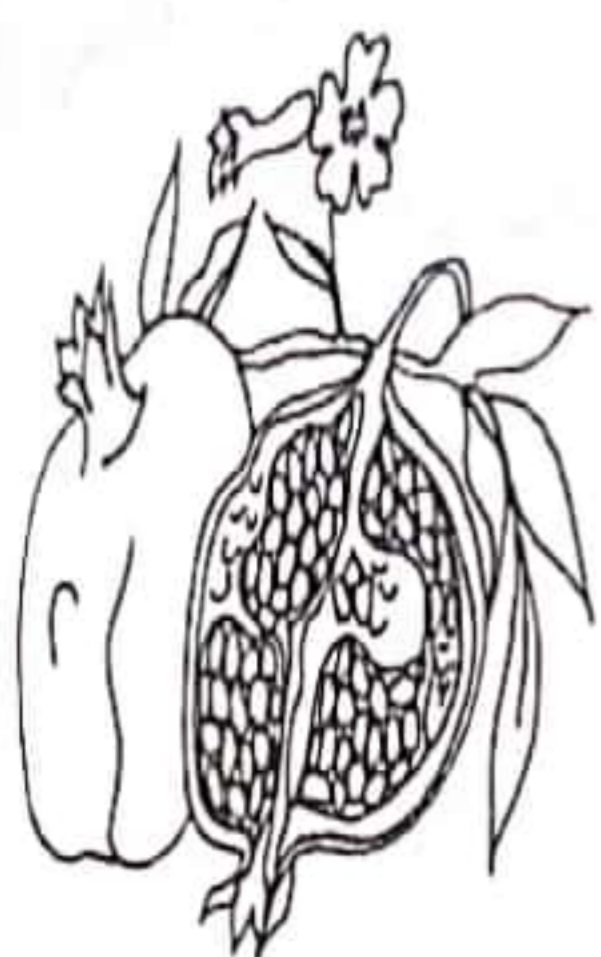
③ اسْتَعَانَ هَذَا الْفَلَّاحُ بِـ 3 عُمَّالٍ

أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَعْبُرُ الْخَانَاتِ الْفَارِغَةَ :

سَاعَةُ أَنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ	مُدَّةُ الْعَمَلِ	سَاعَةُ انْتِطَاقِ الْعَمَلِ	
.....	5 س وَ 55 دَق	س 8 وَ 15 دَق	الْعَامِلُ الْأَوَّلُ
الْوَاحِدَةُ ظُهْرًا	س 8 وَ 30 دَق	الْعَامِلُ الثَّانِي
الثَّانِيَّةُ وَ الرَّبْعُ ظُهْرًا	4 س وَ 25 دَق	الْعَامِلُ الثَّلَاثُ

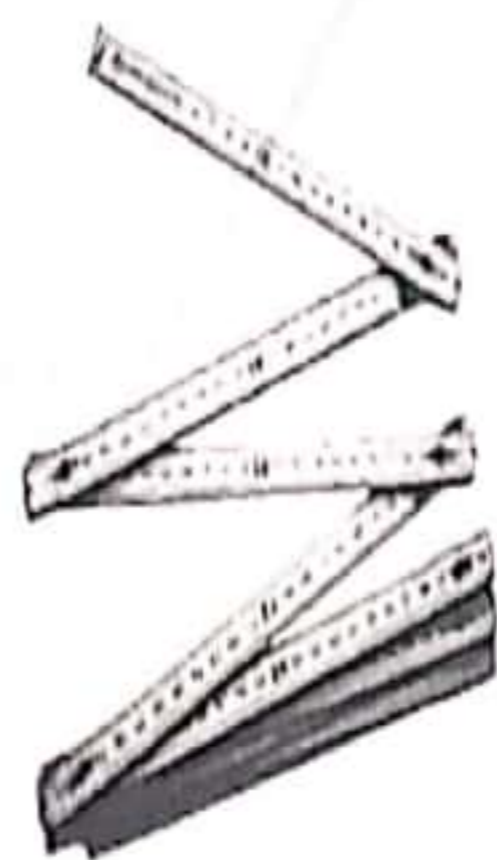
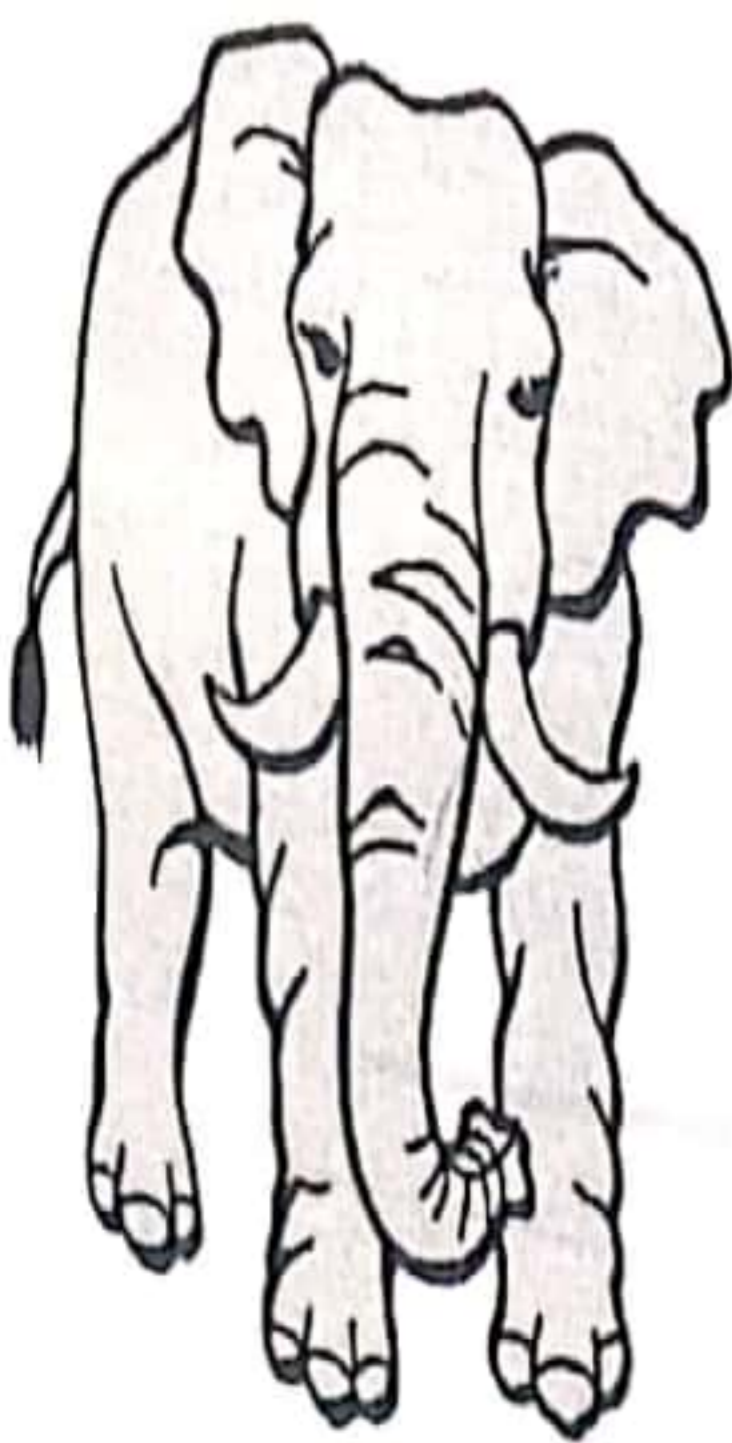
④ أَبْنِي مَنصَفَاتِ الزَّوَايَا الَّتِي رُؤُوسُهَا "أ" ، "ب" ، "ج" :





درس

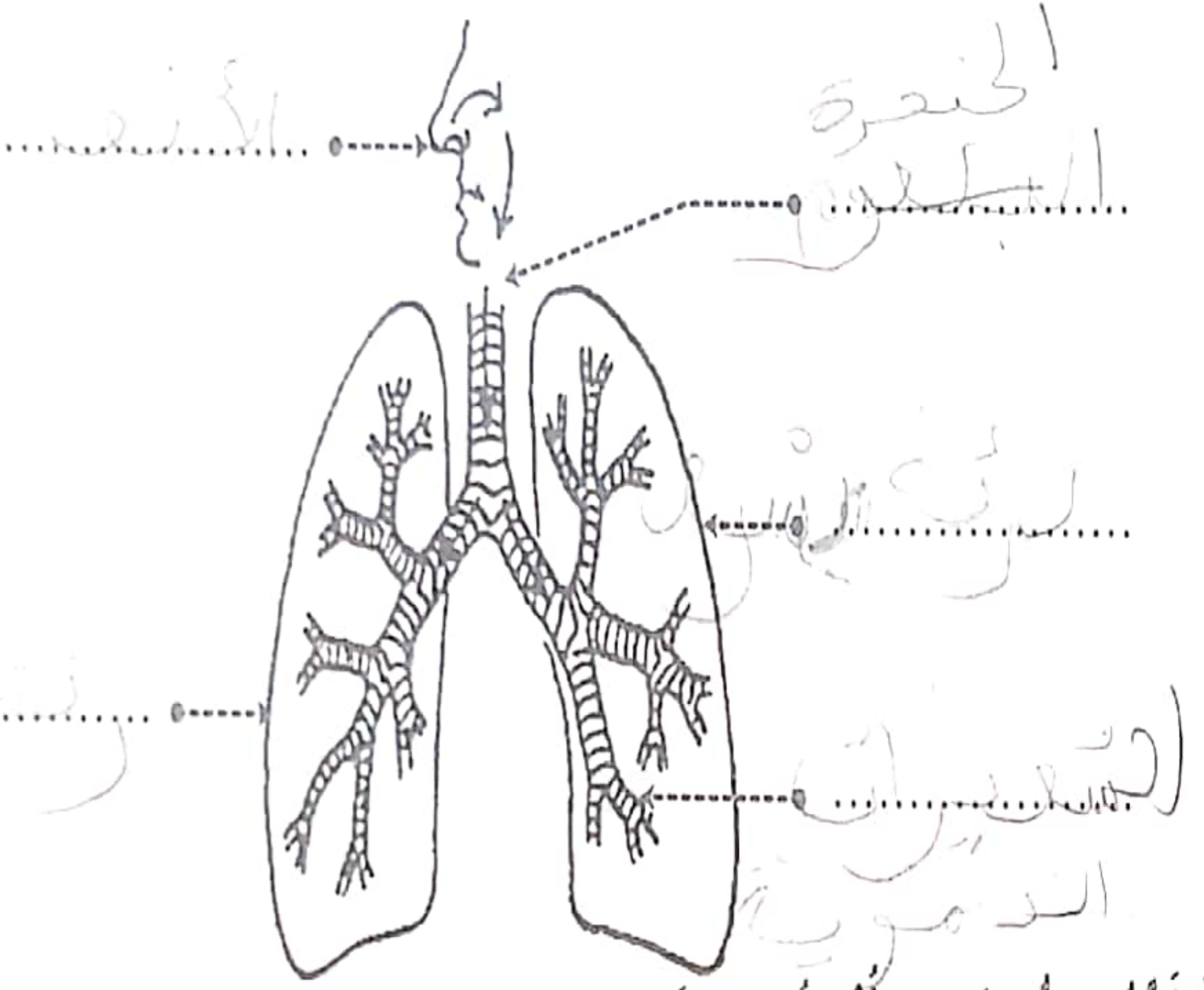
الديقظ العلمى



أعضاء التنفس لدى الإنسان -
قواعد صحتها لوقاية الجهاز التنفسي :

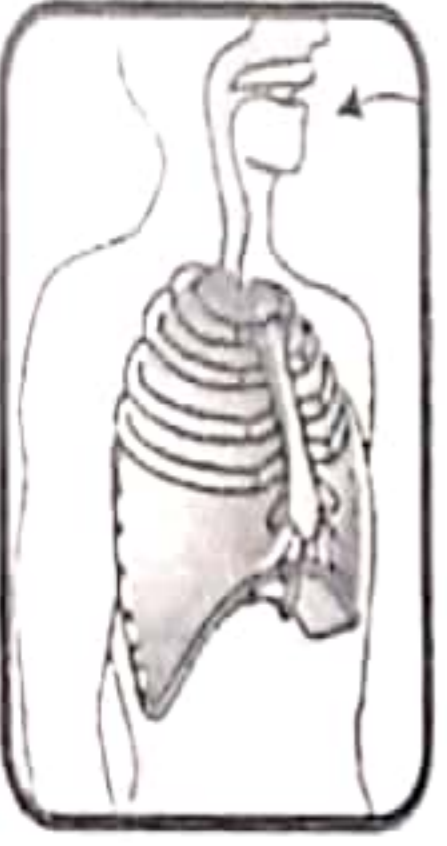
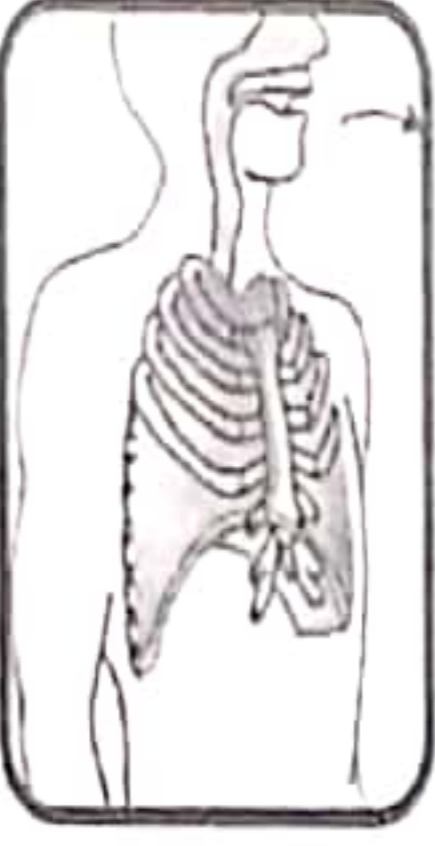
السنة 5
الثلاثاء 2

① تأمل الجهاز التنفسي للإنسان و أكتب الأجزاء المشار إليها بسهم :



② تأمل الصورتين و أكمل بما يناسب :

هذه حركة التوسيع... وفيها... رفع... القفص الصدري
و... عضلة الحجاب الحاجز و... الهواء.
هذه حركة... وفيها... القفص الصدري
و... عضلة الحجاب الحاجز و... الهواء.



③ أضع في إطار العوامل التي تساعد على وقاية الجهاز التنفسي :

- ⊕ البقاء طويلاً في الأماكن التي تكثر فيها الحرائق.
- ⊕ العيش في وسط تكثر فيه الغابات.
- ⊕ ممارسة الرياضة البدنية باستمرار.
- ⊕ الجلوس قرب أشخاص يدخنون.

④ أصلح الخطأ في هذه الفقرة :

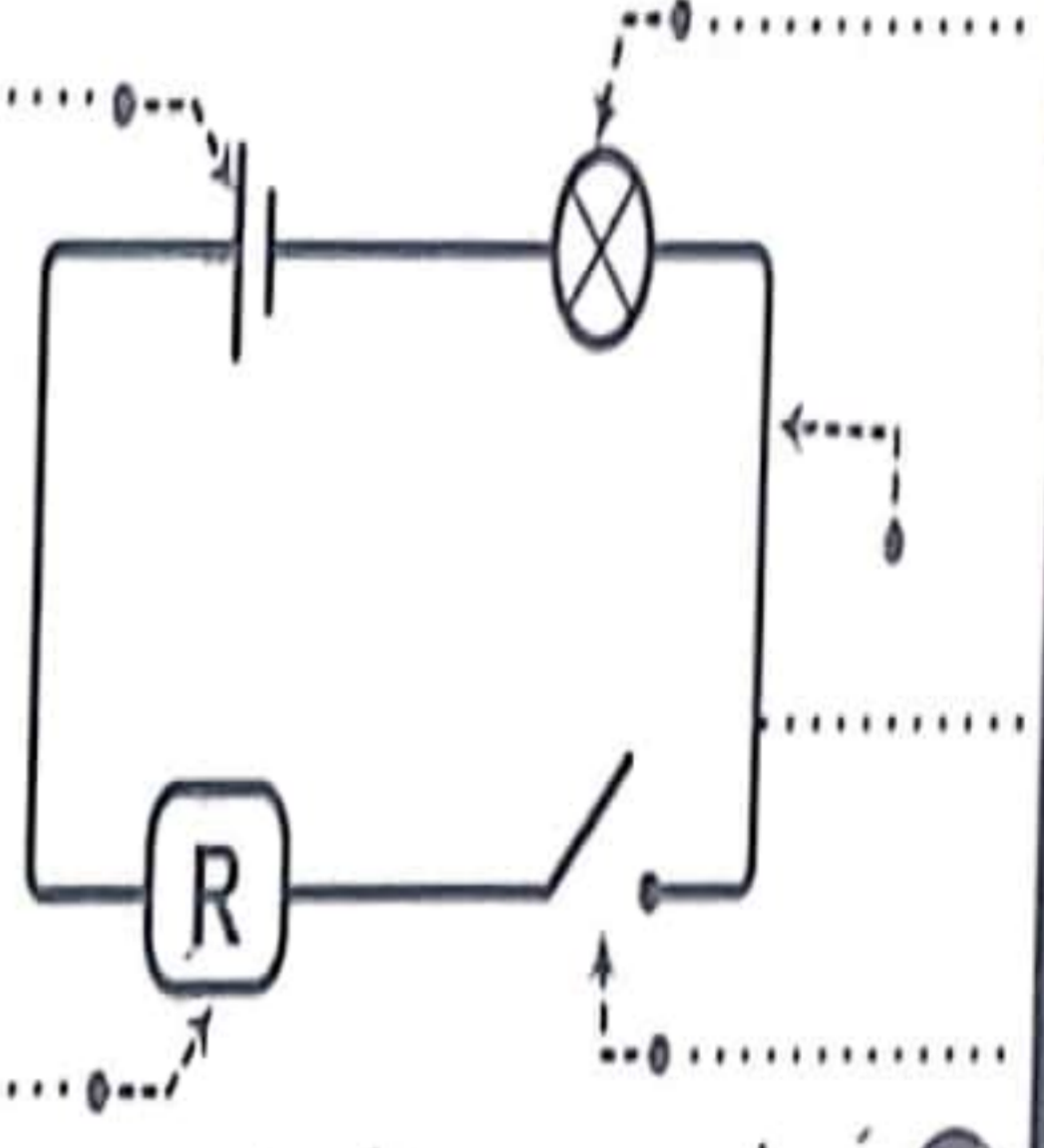
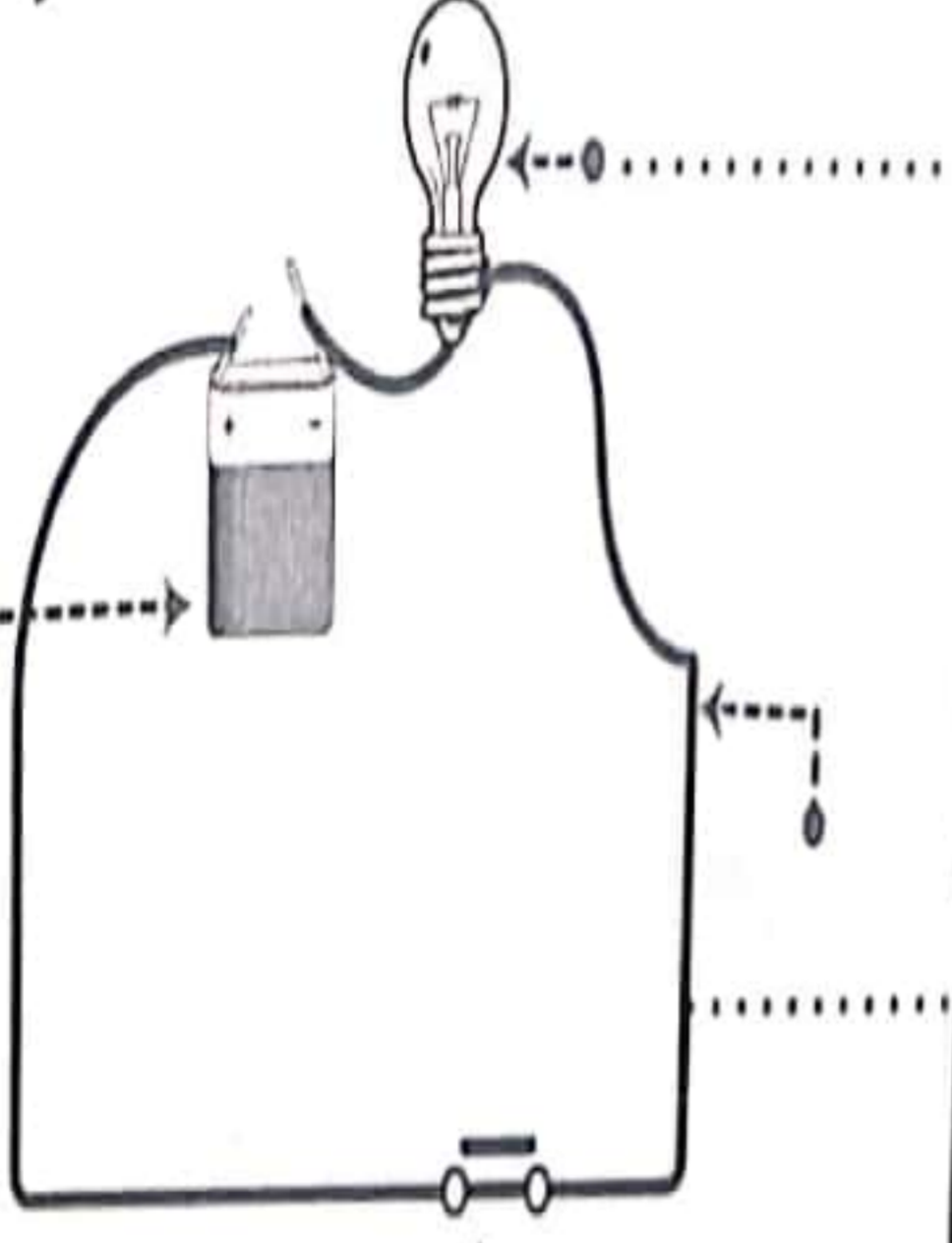
يدخل الهواء عبر القصبة الهوائية إلى الأنف حتى يصل إلى الشعب الهوائية عبر الرئتين لتنتهي بالحوصلات الرئوية حيث يتم التبادل الغازي.

الدَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ : تَمْلِيْلَهَا بِرِسْمِ بَيَانِيٍّ

السنة 5
الثالثة 2

① أَعْرِفْ عَنَاصِرَ الدَّارَتَيْنِ الكَهْرَبَائِيَّتَيْنِ بِكِتَابَةِ اسْمِ كُلِّ عُنْصُرٍ

مُشَارٍ إِلَيْهِ بِسَهْمٍ:



② أَرِْبْطْ بَسْهَمٍ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِّنْ عَنَاصِرِ الدَّارَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ وَوَضِيفَتِهِ :

نَقْلُ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ

حِمَايَةُ الدَّارَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ

الإِضَاءَةُ

التَّحْكُمُ فِي إِضَاءَةِ المِصْبَاحِ وَإِطْفَاقِهِ

مَصْدَرُ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ

المِصْبَاحُ

الْأَسْوَاقُ

القَاطِعَةُ

الصُّهَيْرَةُ

الخَلِيَّةُ

③ اَكْتُبْ نَوْعَ الإِضَاءَةِ أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ :

عندما تكون فولطية المصباح أكبر من فولطية الخلية

عندما تكون فولطية الخلية أكبر بكثير من فولطية المصباح أو العكس

عندما تكون فولطية المصباح مناسبة أو متساوية مع فولطية الخلية

④ اَكْتُبْ **الْوَالِي** أَوْ **لَا الْوَالِي** :

يُمْكِنُ لِلْمِصْبَاحِ أَنْ يُضِيءَ إِذَا كَانَ السُّلَيْكُ مُنْصَهَرًا

تَتَكَوَّنُ الدَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ البَسِيطَةُ مِنْ مِصْبَاحٍ وَخَلِيَّةٍ

الصُّهَيْرَةُ تَحْمِي الدَّارَةَ الكَهْرَبَائِيَّةَ مِنَ التَّغْيِيرِ المُفَاجِئِ لِلتَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ

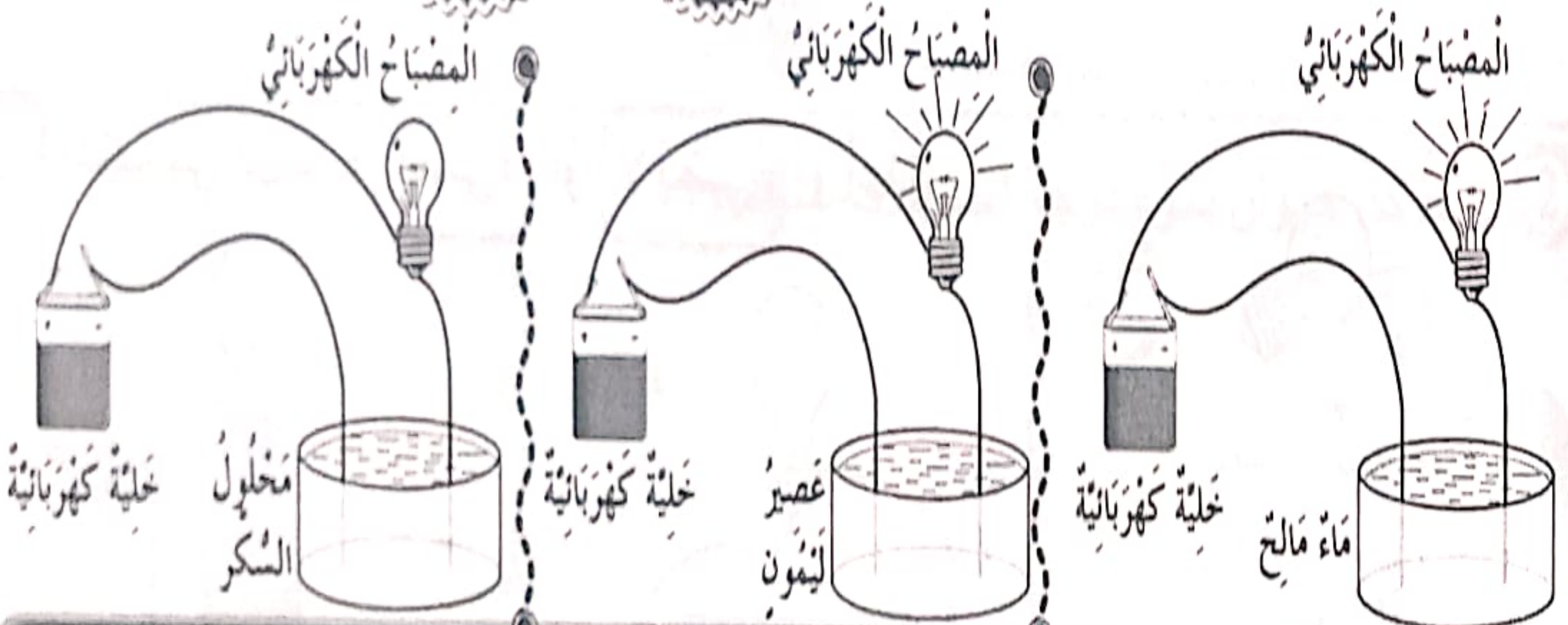
عندما تكون الدارة مغلقة لا يضيء المصباح

① أصنف المواد التالية في الجدول:

خشب • ماء مالح • أليمنيوم • مطاط • صوف • قماش • حديد • ذهب

مواد عازلة للتيار الكهربائي

مواد ناقلة للتيار الكهربائي

② أتمل الرسوم البيانية التالية و أكتب **يضيء** أو **لا يضيء**:

لأن

لأن

لأن

③ أكتب **نعم** أو **لا** أمام كل إفاة:

يضيء المصباح باستعمال ملعقة من الفضة ضمن عناصر الدارة

الماء النقي ناقل للتيار الكهربائي

لا يضيء المصباح إذا كان أحد قيريه متصل بجسم عازل

القطن جسم عازل للتيار الكهربائي

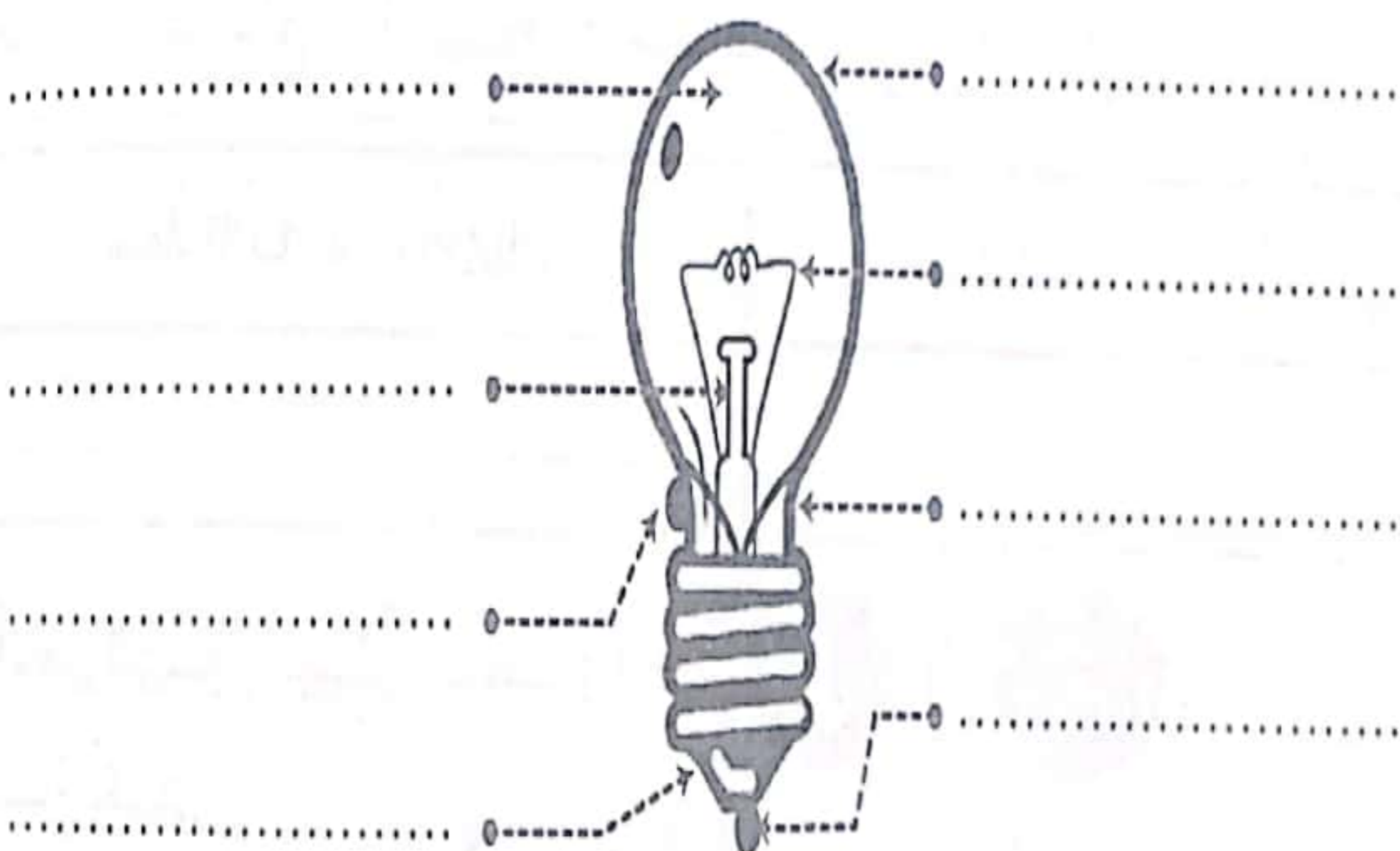
④ أكمل الفراغ بما يناسب: * للوقاية من خطر استعمال التيار الكهربائي يجب أن *

أجزاء المصباح الكهربائي

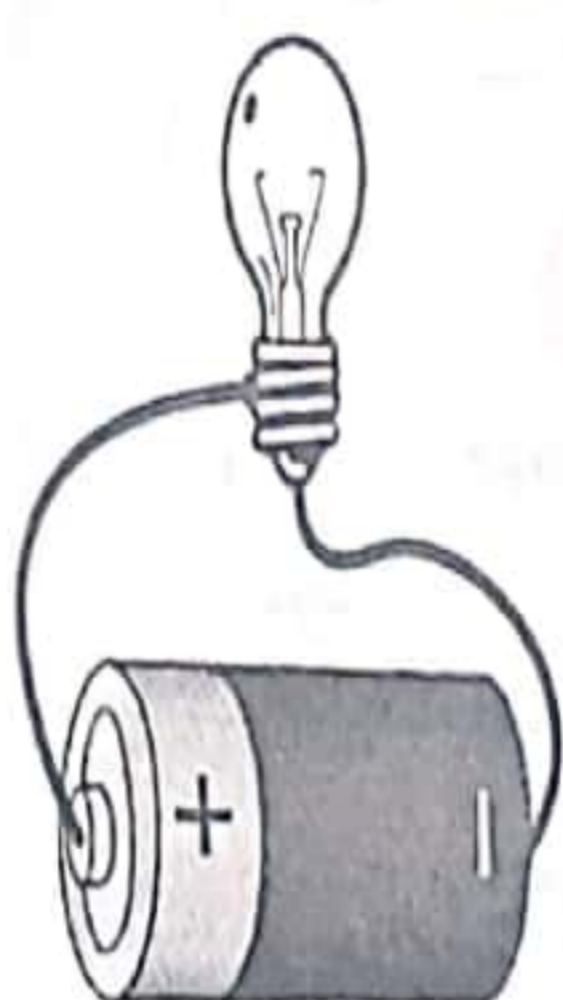
إيقاظ علمي

السنة 5
الثاني 2

① أتاَمَلْ المِصْبَاحَ الكَهْرَبَائِيَّ وَاتِمِّمْ أَجْزَاءَهُ:



② اَكْتُبْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَضِيءُ أَوْ لَا يَضِيءُ وَاعْلَلْ:



لأنَّ

لأنَّ

لأنَّ

③ اَكْتُبْ فِي كُلِّ خَافَةِ إِحْدَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

إضاءةٌ عاديةٌ إضاءةٌ ضعيفةٌ يَحْتَرِقُ المِصْبَاحُ لَا يَضِيءُ المِصْبَاحُ

المصباح	1,5 فولط	4,5 فولط	9 فولط
المصباح العادي
1,5 فولط
3 فولط
4,5 فولط
40 فولط

يتكون الوسط الطبيعي من كائنات حية وأخرى غير حية .

① أصنف هذه المكونات داخل الجدول :

الماء • الأسد • الخروف • الهواء • التربة • الأفق • الإنسان

كائنات غير حية

كائنات حية

② أربط كل حيوان بنوع درجة استهلاكه للغذاء :



مُستهلك من الدرجة الأولى مُستهلك من الدرجة الثانية مُستهلك من الدرجة الثالثة

③ أكون سلاسل غذائية بجميع العناصر التالية :

• باز • دودة • أوراق • شحور • شحور

• شحور • زهرة • نسر • نحلة • شحور

④ أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة :

المنتجات	مُستهلكة	مفككة	الكائنات المسماة نوعها
			النباتات
			الجراثيم
			الحيوانات

وَضْعِيَّةُ الْأَمَاجِيَّةِ

السنة 5
الترتيب 2

1 شاهد سامي طفلاً صغيراً يقترب من المناشب الكهربائية محاولاً إدخال
مسمار فيها فأشار إلى أمه التي أنقذته من خطر محقق.

أرْبِطْ بِسُهُمِ:

أنقذت الأم ابنها لأن المسمار

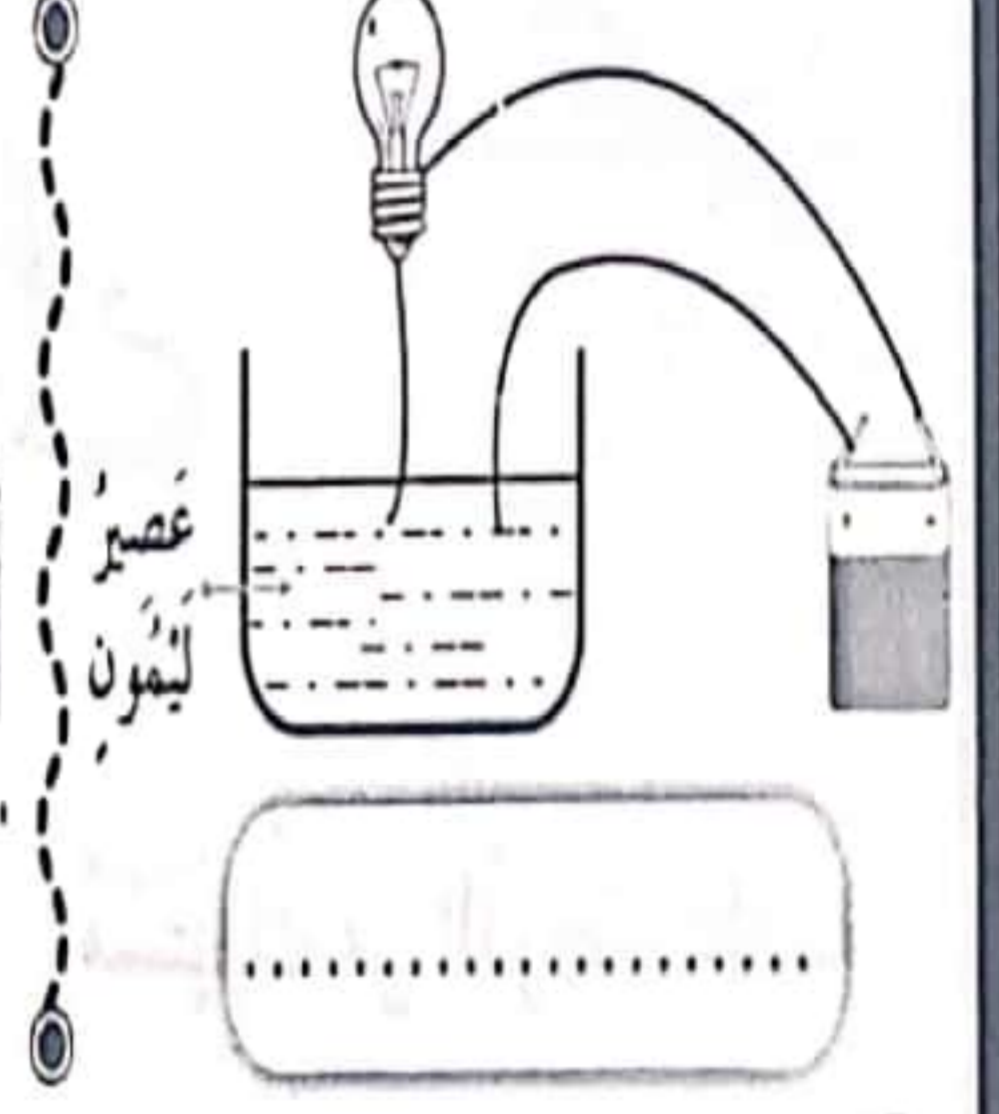
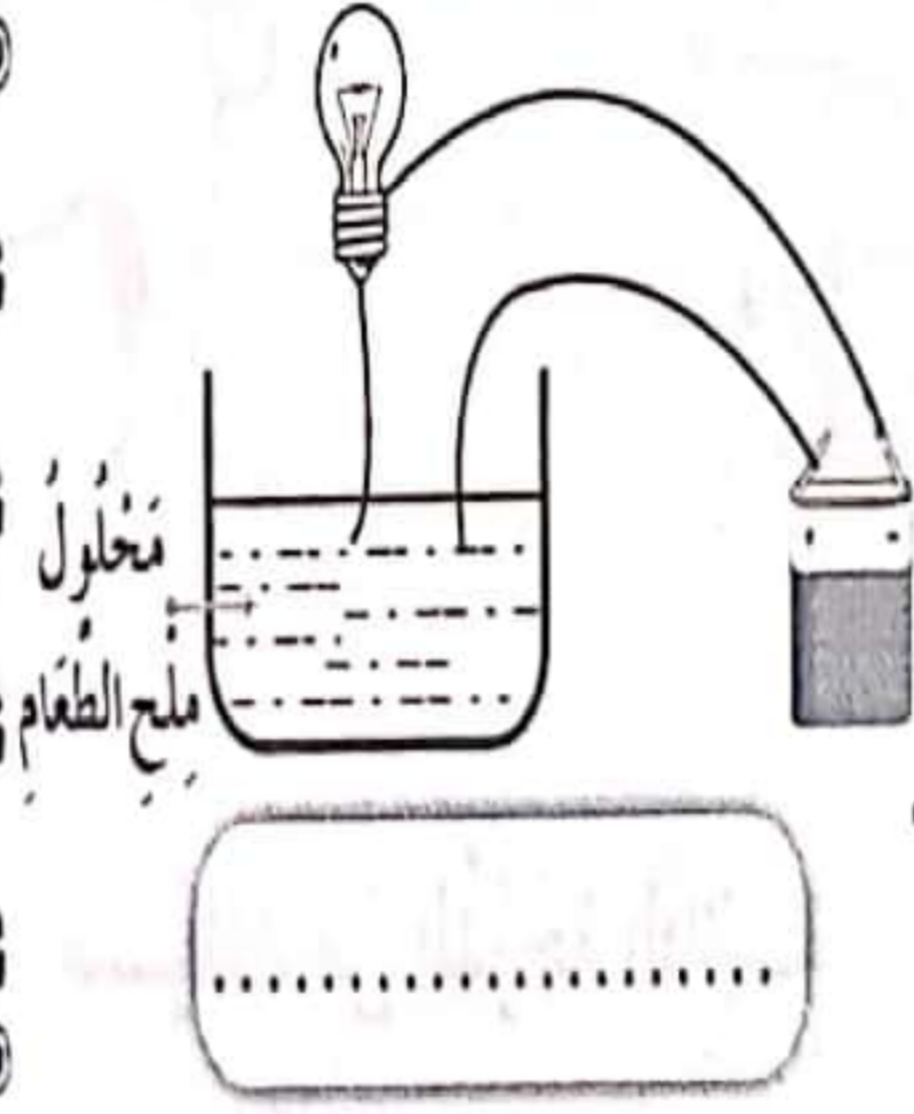
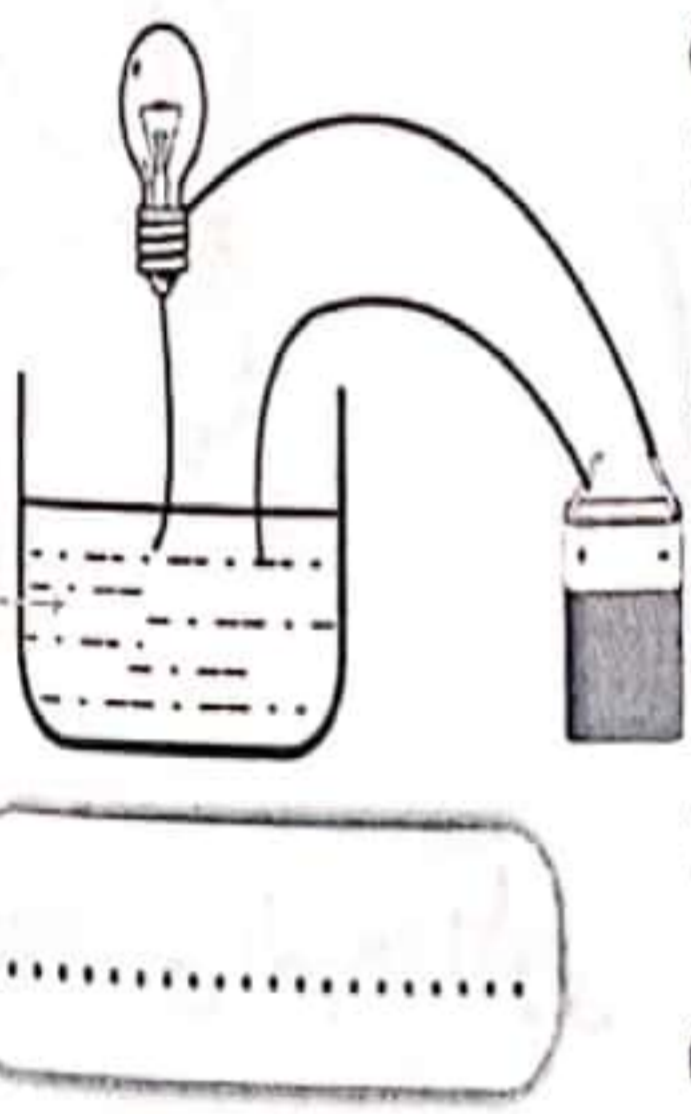
عازل للتيار الكهربائي

يصاب الإنسان بصعقة كهربائية لأنه

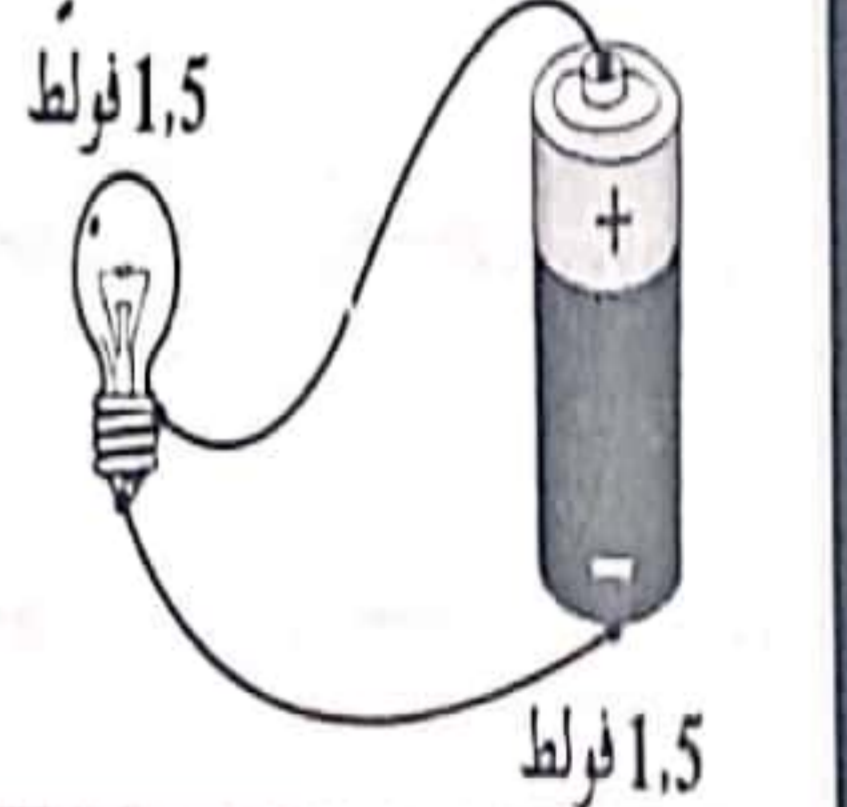
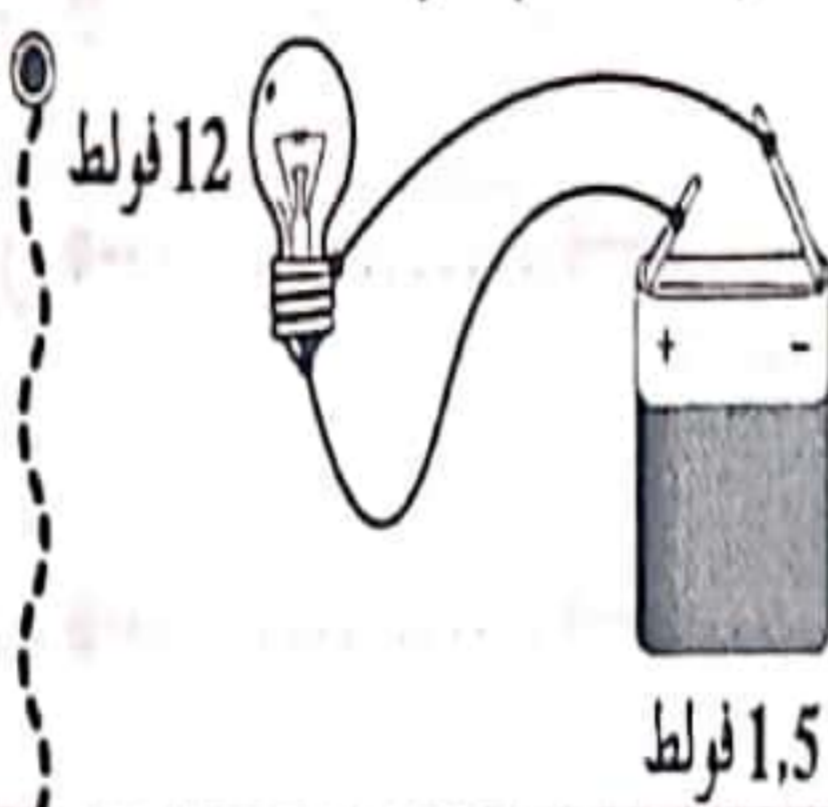
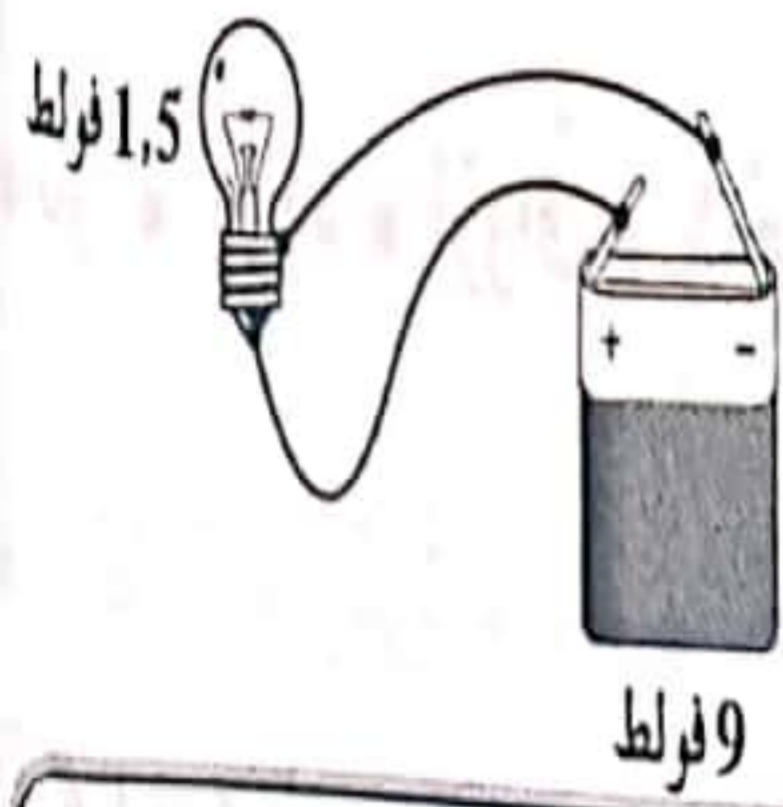
ناقل للتيار الكهربائي

عند إصلاح دارة كهربائية يستعمل العامل
مفك براغ مقبضه خشبي لأن الخشب

2 أكتب داخل كل إطار يضيء أو لا يضيء:



3 أكتب تحت كل رسم نوع الإضاءة المناسبة:



4 أشاهد الرسم البياني للدارة الكهربائية و أعد تكوينها مع كتابة اسم كل عنصر:



5) أَرَبِّطْ بِسَنَّهُمْ:

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ

يُسَاهِمُ فِي وَقَايَةِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ

الْإِفْرَاطُ فِي التَّدخينِ

يُعَرِّضُ الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ إِلَى الْمَخَاطِرِ

السُّكُنُ فِي الْمَنَاطِقِ الْخَضِرَاءِ

الْجُلُوسُ قُرْبَ الْمُدخِنِينَ

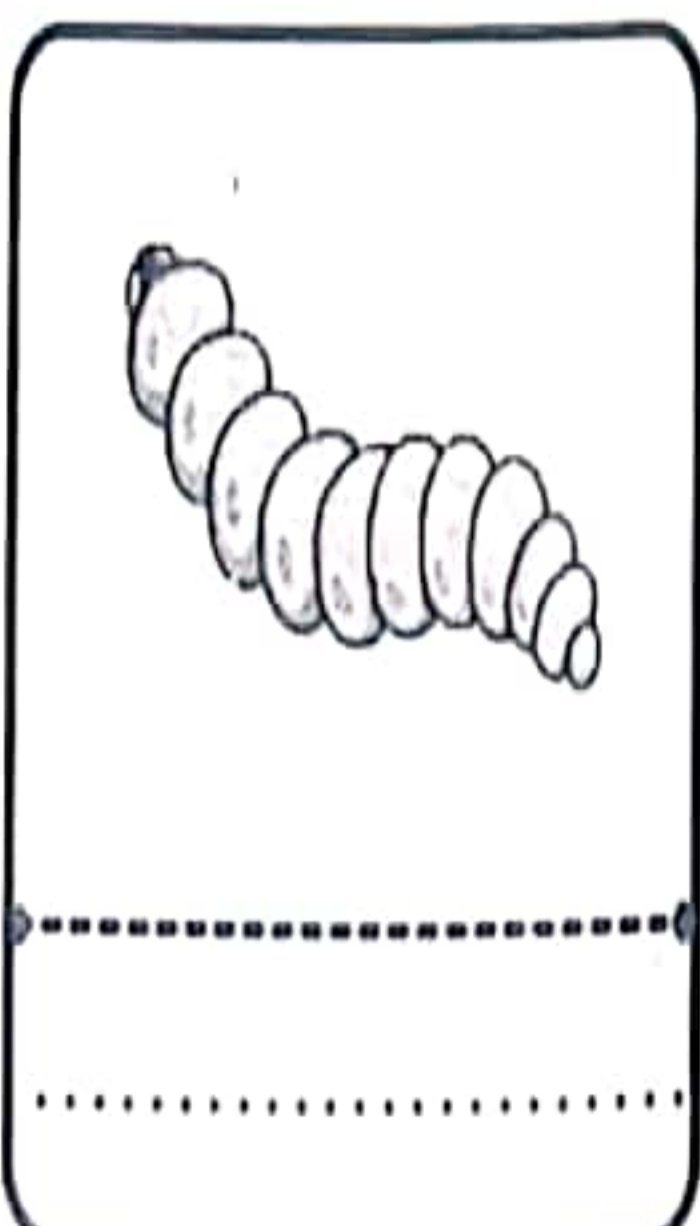
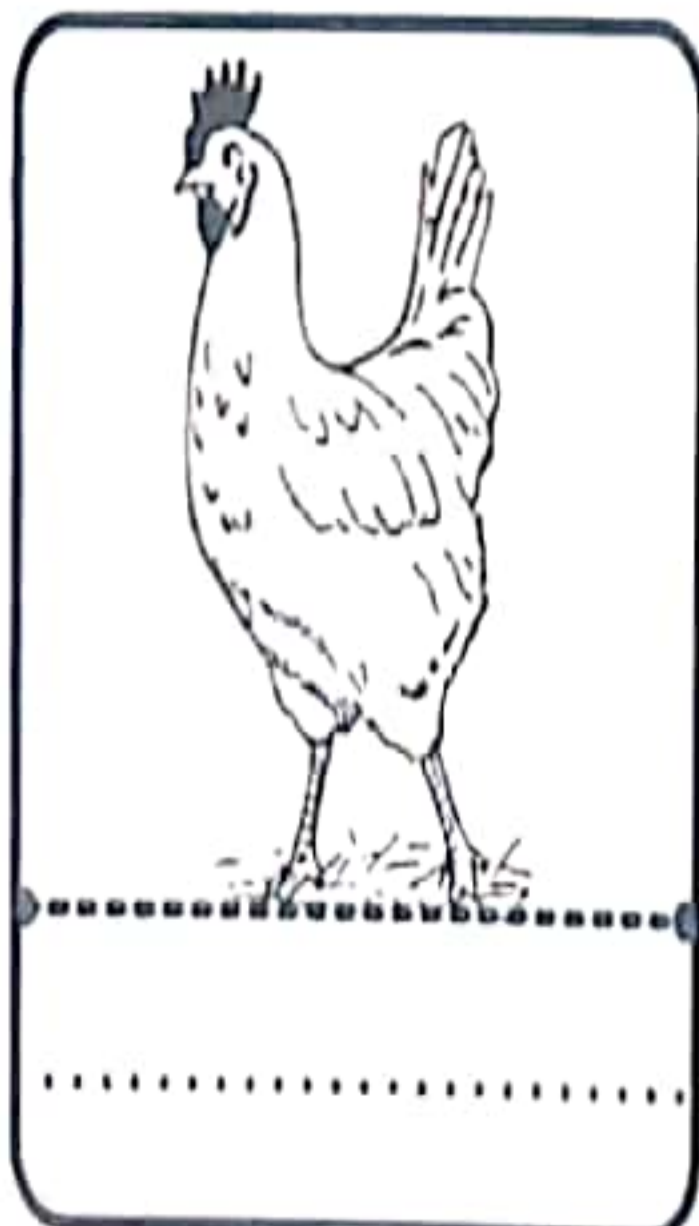
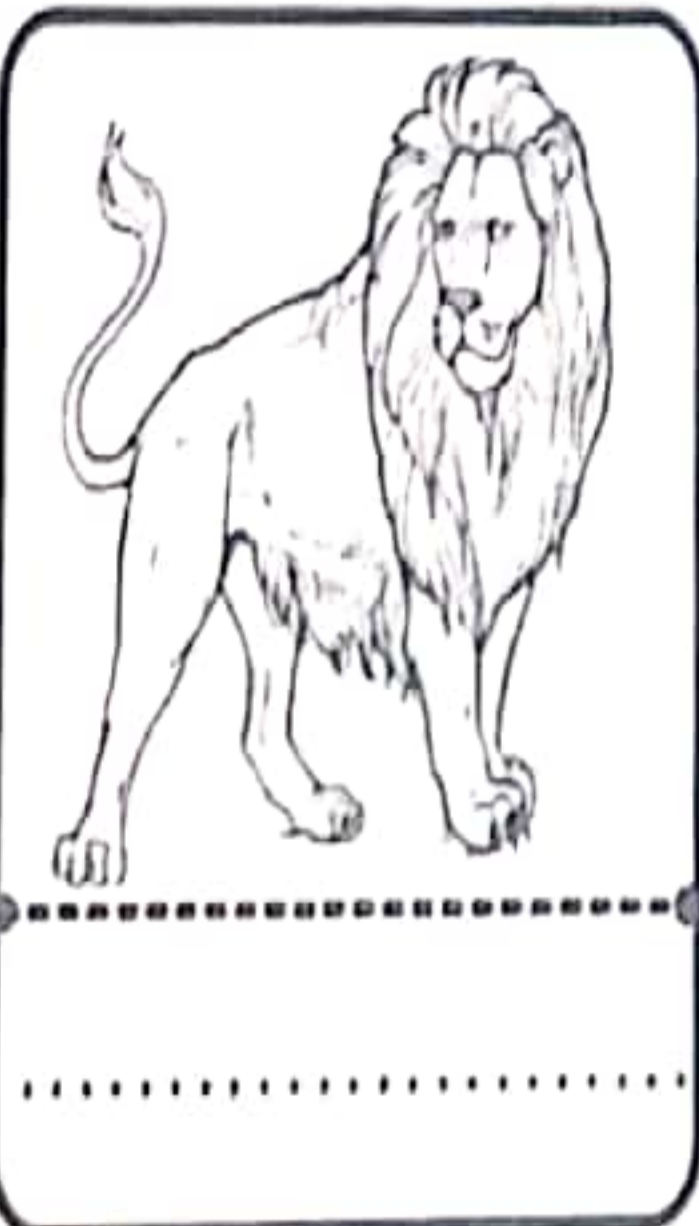
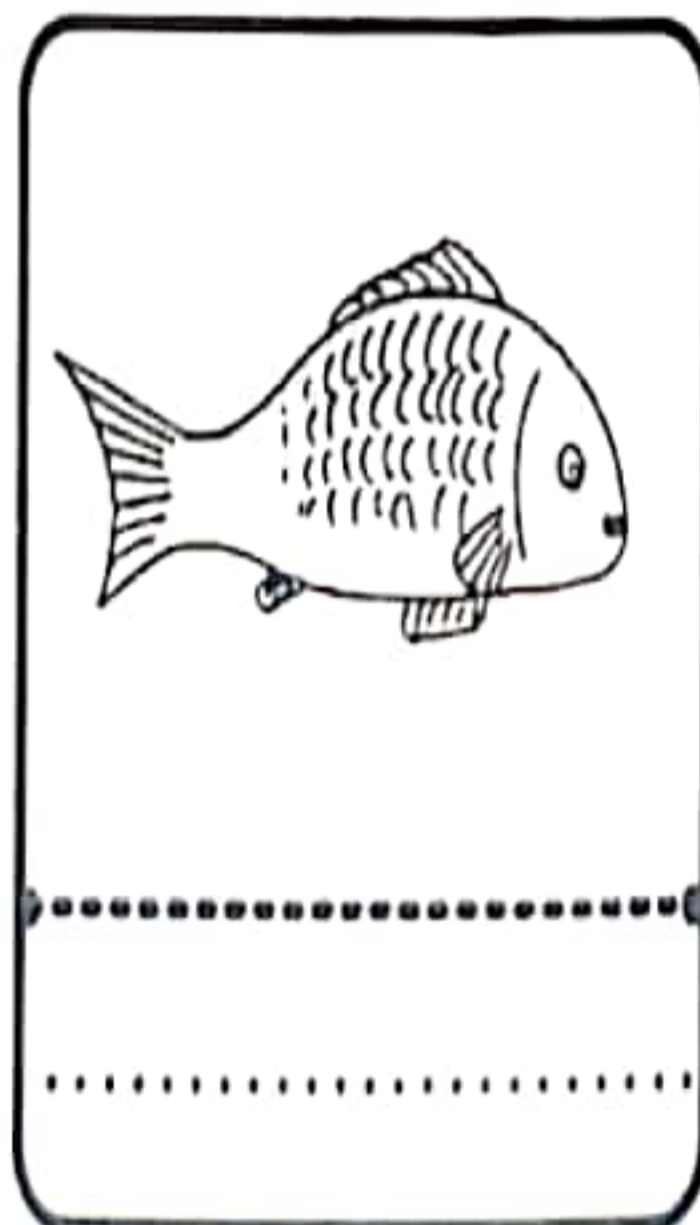
6) أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

يَقُومُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ بِ..... تُمْكِنُهُ مِنْ إِدخَالِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ

ب..... وَإِخْرَاجِ الْهَوَاءِ الْمُحْمَلِ بِ.....

تَشْمَلُ كُلَّ حَرَكَةٍ تَنَفُّسِيَّةٍ عَلَى..... هُمَا..... وَ.....

7) اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عُنْصُرٍ كَائِنٌ مُنْتِجٌ أَوْ كَائِنٌ مُسْتَهْلِكٌ وَمِنْ أَيَّةِ دَرَجَةِ:



تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني

إيقاظ علمي

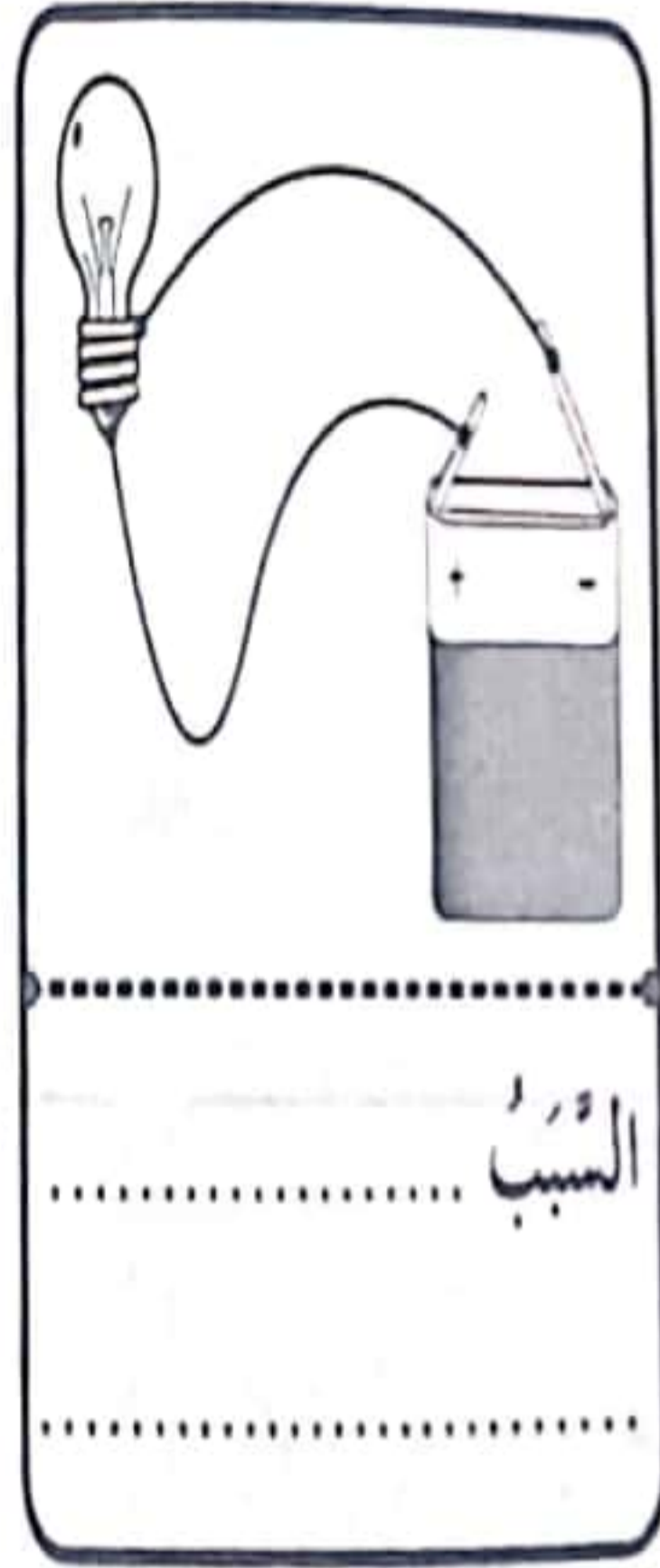
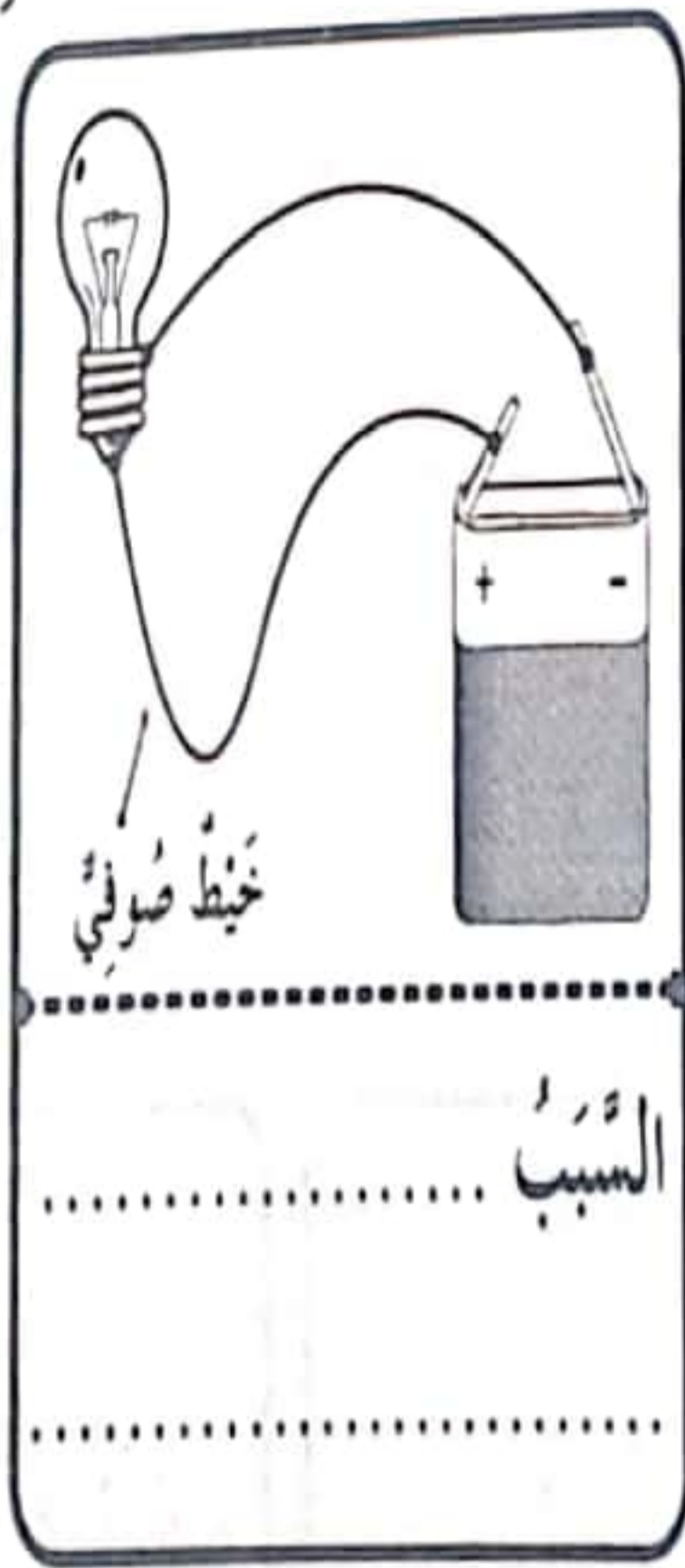
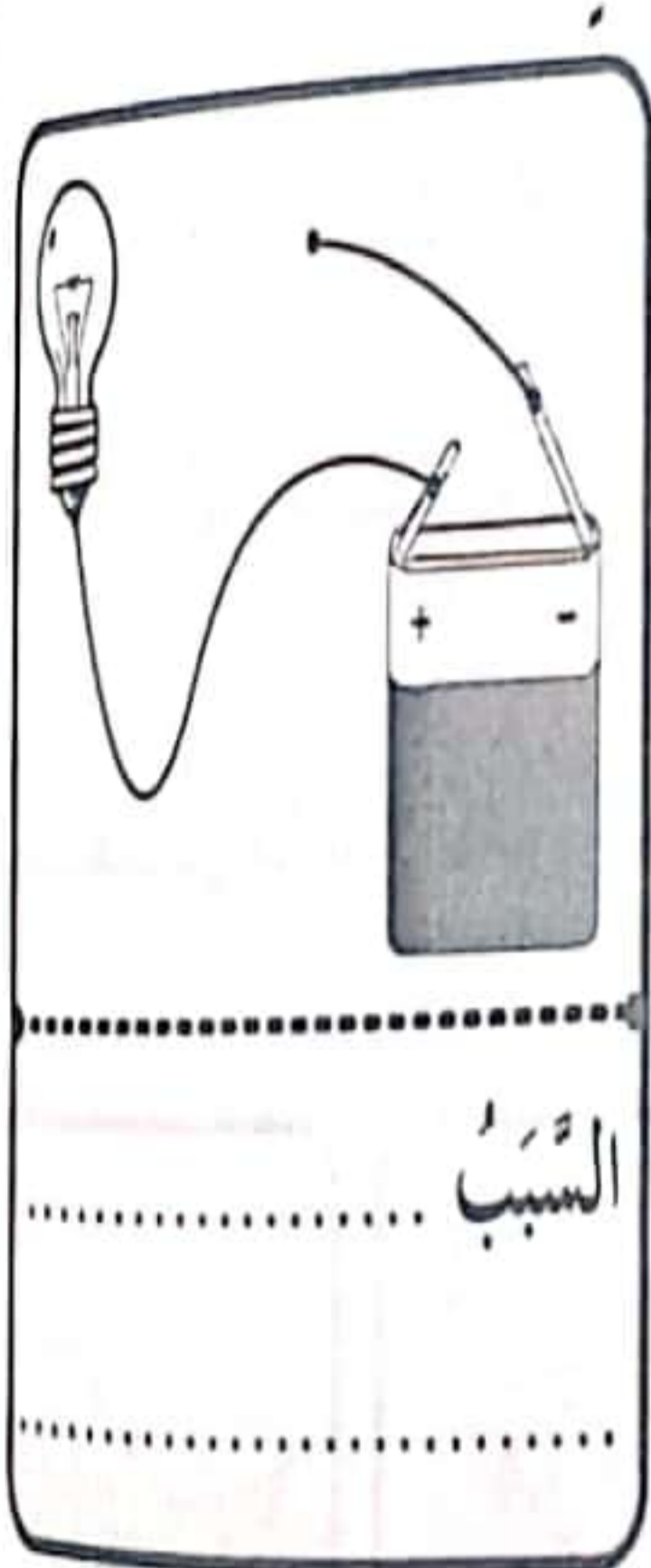
الشفرة الثلاثية

1 دعانا المعلم إلى إعداد بحث حول الدارة الكهربائية. كونت دارة بعنصرين فقط.

أرسم هذه الدارة:

2 كون أصدقائي دارات لكنها لا تضيء.

أبين السبب في كل حالة علما وأن الخلايا كلها سليمة:



3 كون رأبي دارة كهربائية و ثلاثة فوانيس تجسمها الصور التالية:



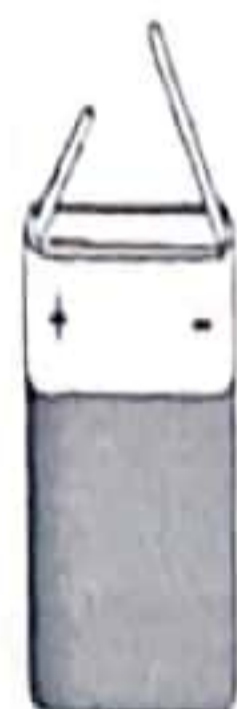
6 فولط



9 فولط



4,5 فولط



4,5 فولط

ربط رأبي الخلية بفانوس ذي 1,5 فولط. فكيف ستكون إضاءة الفانوس:

ستكون إضاءة الفانوس

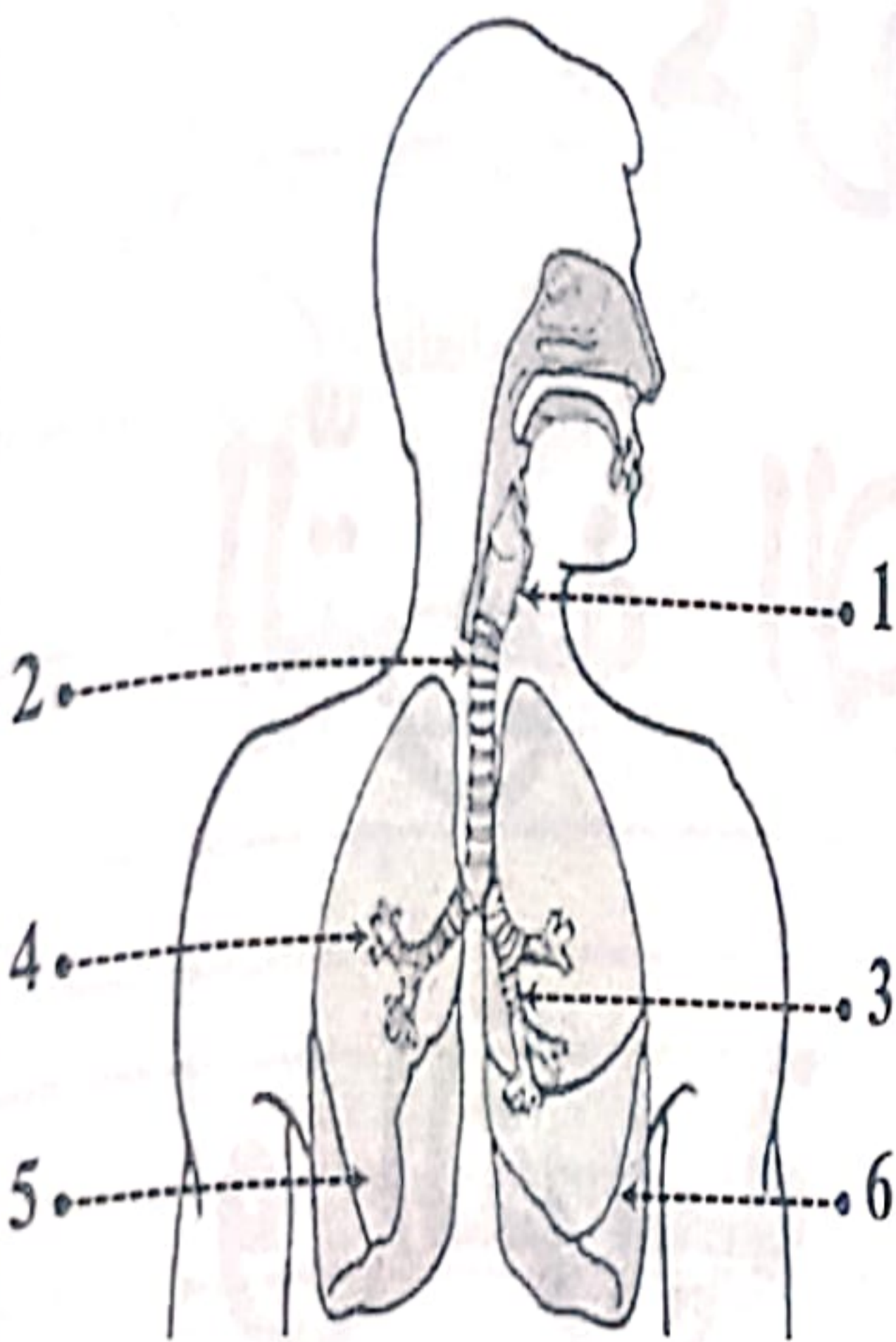
يجب على رأبي أن يختار مصباحا ذا لأن

④ أَحْضِرْ أَصْدِقَانِي: سَلْكَمَا نَحَاسِيًا وَ مِسْطَرَةً مِنَ الْخَشْبِ وَ خَيْطًا مِنَ الصُّوفِ
وَ سَلْكَمَا مِنَ الْأَيْمَنِوِمِ.

أَصْنَفْ هَذِهِ الْمَوَادِّ فِي الْجَدْوِلِ:

مَوَادُّ نَاقِلَةٌ	مَوَادُّ عَازِلَةٌ
.....
.....

⑤ أَذْكَرُ أَعْضَاءَ الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ حَسَبَ الْأَعْدَادِ الْمَرْسُومَةِ عَلَيْهِ:



- 1 ◆
- 2 ◆
- 3 ◆
- 4 ◆
- 5 ◆
- 6 ◆

⑥ أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأٌ):

- ④
- ◆ الرِّيَاضَةُ تُسَاهِمُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ.
 - ◆ يَرْتَفِعُ الصَّدْرُ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّةِ الشَّهِيْقِ.
 - ◆ الزَّفِيرُ يَتِمُّثَلُ فِي دُخُولِ الْهَوَاءِ مِنَ الْأَنْفِ.
 - ◆ الْمَنَاطِقُ الْخَضْرَاءُ تُسَاهِمُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ.

⑦ أَتَأَمَّلُ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ وَ أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

فَأَرْ ← عُشْبٌ ← دَجَاجَةٌ ← ثَعْلَبٌ

..... ← ←

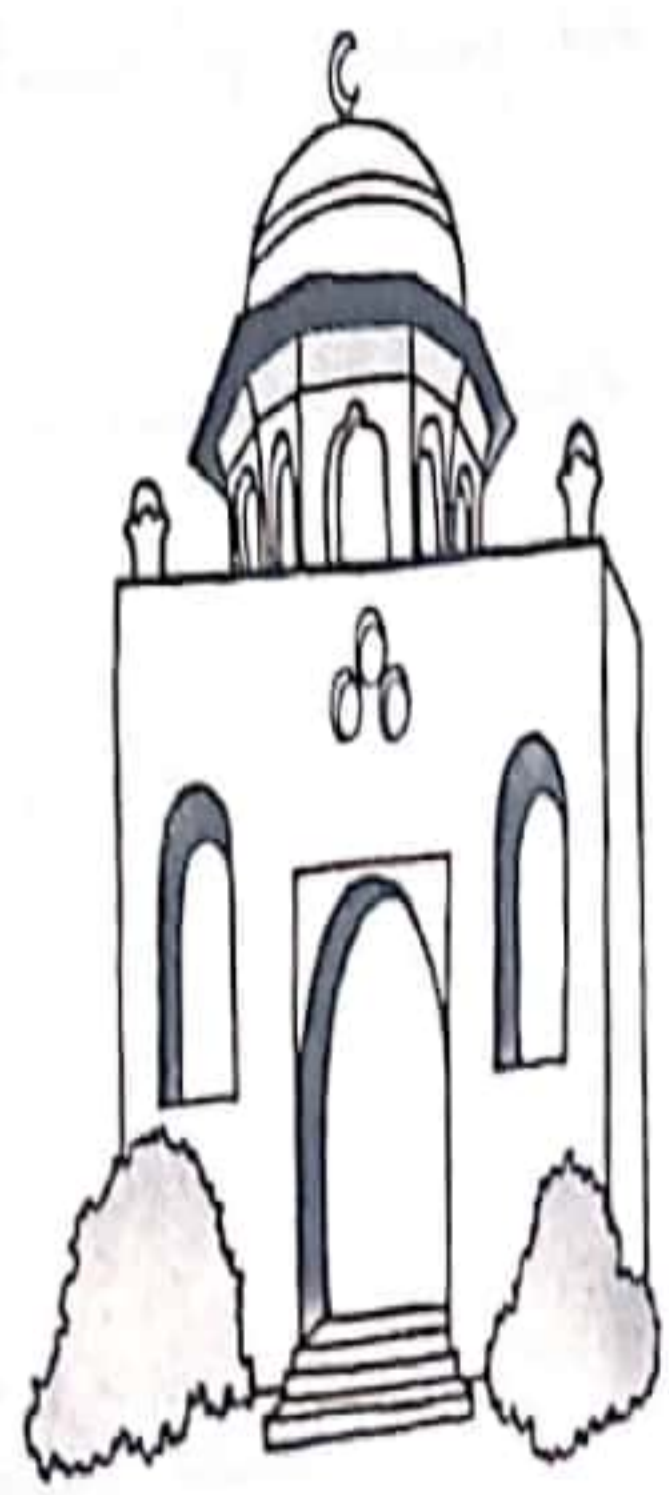
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ أَنْتَ تَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِينُ
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ



درس

التَّزْيِينَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

والتَّزْيِينَةُ الْمَدِينِيَّةُ



① أَرْتَبِ آيَاتِ سُورَتِي الْإِنْشِقَاقِ وَالْمُطَفِّفِينَ :

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وُزِنُوهُمْ يُخْسِرُونَ .
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ . وَيَلِ لِلْمُطَفِّفِينَ .
يَظُنُّ أَوْلِيكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ . الَّذِينَ إِذَا
اِكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ . يَوْمَ
يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

صَتَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ . وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا
وَحُقَّتْ . إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ .
وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ . يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
إِنَّكَ كَادِحٌ لِرَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ . وَأَذْنَتْ
لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ .

صَتَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

② أَرْتَبِ بِسْمِهِمْ :

صَحِيفَةٌ تُسَجَّلُ عَلَيْهَا أَعْمَالُ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا .

الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ .

يَتَسَلَّمُهُ الْمُؤْمِنُ بِالْيَمِينِ .

يُرْزَأَنَّ اللَّهُ مُطَّلِعٌ عَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِنَا .

الْكِتَابُ

③ أَكْتُبُ صَوَابٌ أَوْ خَطَأً :

الْعَفْوُ عَنِ الْمُسِيءِ

حِسَابُ الْكَافِرِ حِسَابًا عَسِيرًا

حِسَابُ الْمُؤْمِنِ حِسَابًا يَسِيرًا

الْجَزَاءُ عَلَى قَدْرِ الْأَعْمَالِ

يُظْهِرُ عَدْلُ اللَّهِ فِي :

④ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يَنْسِبُ :

عَاقِبَةُ الْكَافِرِ فِي الدُّنْيَا .

عَاقِبَةُ الْكَافِرِ فِي الْآخِرَةِ .

① أضع في إطار السلوكات التي تتفق مع الاجتهاد و المثابرة في الدراسة:

- منتهج المروحة بين اللعب و الدراسة.
- منتهج عدم التقاعس.
- منتهج متابعة البرامج التلفزيونية باستمرار.
- منتهج تخصيص أوقات للمطالعة.

② أكتب ثلاث فوائد منجزة عن الاجتهاد في طلب العلم:

③ استدل بآية تحثنا عن الاجتهاد في الدراسة و المثابرة:

﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

④ أكتب (موقف سليم) أو (موقف غير سليم):

- تجنب التأويلات الخاطئة
- الشك في سلوك الأصدقاء و أقوالهم
- التروى في الحكم على الرفاق
- سلامة النيّة في المعاملة

⑤ أعمّر الجدول بما يلي:

- كسب الثقة بين الناس
- نشر المحبة و الألفة
- إدخال الشك على الجميع
- المحافظة على أواصر المحبة
- جلب المشاكل
- توطيد الصداقات

من نتائج إحصان الظن بالناس

من نتائج إحصان الظن بالناس

① أَمَلُ الْجَدُولِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X) وَكِتَابَةِ وَقْتِ الصَّلَاةِ :

وَقْتُهَا	عَدَدُ رُكْعَاتِهَا			أَدَاؤُهَا	
	2	3	4	جَهْرًا	سِرًّا
صَلَاةُ الْعَصْرِ					
صَلَاةُ					
صَلَاةُ					
صَلَاةُ					
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ					
صَلَاةُ الْعِشَاءِ					

② أَرْتَبْ أَعْمَالَ الرُّكْعَةِ الْأُولَى مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ :

- الرُّكُوعُ
- الْقِيَامُ لِلرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ
- السَّجْدَةُ الْأُولَى
- الرَّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ
- السَّجْدَةُ الثَّانِيَةِ
- قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ وَالسُّورَةِ
- الْجُلُوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ
- النِّيَّةُ
- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ

③ أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأٌ) :

تَبْطُلُ الصَّلَاةُ بِ : مِنْهُ زِيَادَةُ رُكْنٍ فِعْلِيٍّ عَمْدًا

مِنْهُ الْقَهْقَهَةُ وَالْأَكْلُ وَالشُّرْبُ

مِنْهُ تَرْكُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا سَهْوًا أَوْ عَمْدًا

④ أَكْتُبْ "صَلَاةً بَاطِلَةً" أَوْ "صَلَاةً صَحِيحَةً" وَأَعِلِّلْ أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ :

● نَسِيتُ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ صَلَاتِي لِأَنَّ

● أَثْنَاءَ الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ تَذَكَّرْتُ أَنِّي نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ << سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ >> فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى

..... صَلَاتِي لِأَنَّ

الإيمان بالكتب السماوية و احترام أهلها

تربية
إسلامية

السنة
2

① أوصل تمييز الجدول:

الكتاب	الرسول	البيان
.....	موسى
الإنجيل
.....	الإسلام

② أكتب صواباً أو خطأ:

منذ الكتب السماوية تدعو إلى الإيمان بالله و اليوم الآخر

منذ من أركان الإسلام الإيمان بالكتب السماوية

منذ الإسلام يدعو إلى الإيمان بالقرآن و الإنجيل فقط

منذ دعا الإسلام إلى الإيمان بالكتب السماوية

③ أضع في إطار ما يفيد الحكمة من إرسال الرسل:

دعوة الناس إلى عبادة الله ⊖ الشهرة ⊖ التحكم في الناس

النهي عن المنكر ⊖ الدعوة إلى فعل الخير ⊖ العمل للفوز بالجنة

④ استدل بآية نختارها على الإيمان بالكتب السماوية:

﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

>>

الوضعية

عاد سامي من المدرسة حاملاً دفتر الأعداد حزينا كئيباً لأن نتائجه كانت رديئة.

① أوظّر السلوك المناسب ليحسن نتائجه:

←... الاتكال على الوالدين و الأصدقاء في العمل.

←... المثابرة و مضاعفة المجهود في فترة الامتحانات فقط.

←... التهاون و التكاسل صفتان يتجنبهما طول حياته.

② أصنّف هذه السلوكات حسب المطلوب:

تنظيم الوقت بين الدراسة و الترفيه • الاتكال على الأصدقاء في إنجاز التمارين
إنجاز الواجبات دون تراخ • التفيب بدون مبرر

سلوكات تدل على الاجتهاد و المثابرة	سلوكات لا تدل على الاجتهاد و المثابرة
.....
.....
.....

③ أكمل الآية عدّد ⑬ من سورة الشورى:

قال الله تعالى: << شرع لكم من الدين ما وصى به و ما وصينا به
..... و أن أقيموا و لا فيه >>

④ أربط المعلومة بما يناسب:

يهدّهم إلى عبادته و حده.

نشر الأمن و الأمان في الأرض.

دعوتهم إلى الفساد في الأرض.

بعث الله
الرسول:

يبيّن الحق من الباطل.

ينشر العدالة بين الناس.

التحكّم في الآخرين.

5) أضع علامة (X) أمام السلوك الذي يبطل الصلاة :

- أثناء الصلاة ضحك الطفل مقهقها .
- الحديث أثناء الصلاة .
- قال سبحان ربي الأعلى مرة واحدة .
- الحركات الكثيرة التي تنقص من الخشوع .

6) أوصل تجميع الجدول :

الصلاة	عدد ركعاتها	سراً	جهراً
صلاة	2
صلاة العصر
صلاة	4	ركعتان	ركعتان

7) أربط كلام من المؤمنين والكافرين بما يناسب :

المؤمن

الكافر

يأتي بكتابه يوم القيامة يمينه .

يأتي بكتابه يوم القيامة وراء ظهره .

سيحاسب حساباً عسيراً .

سيحاسب حساباً يسيراً .

8) أوصل كتابة الآيات من سورة الانشقاق :

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

15) 14) 13) إنه كان في أهله مسروراً

18) 17) 16)

19) فما لهم لا يؤمنون 20)
صنق الله العظيم

حقوق الطفل في العائلة

① أكتب أو لأولي أمام كل إفادة:

- يشجع جارنا ابنته على التسول لتوفير قوت العائلة
- يتناقش الأب مع أبنائه في مواضيع متنوعة
- يختار الأب أسماء غير لائقة لأبنائه
- يتلقى الابن الرعاية و التربية السليمة

② أصنف ما يلي داخل الجدول:

- حصول الطفل منذ ولادته على هوية.
- التعبير عن الرأي بحرية مطلقة.
- تشغيل الطفل قبل السن القانونية.
- السكن في منزل لائق.
- تشجيع الطفل على التسول.
- تشريك الطفل في الحروب.

من حقوق الطفل	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفل
.....
.....
.....

③ أكتب أمام كل موقف "سليم" أو "غير سليم" و اعلل:

التعليق	رأبي
.....	انخراط الطفل في العمل في سن مبكرة.
.....	حرمان الطفل من مزاولة تعليمه.
.....	تفرغ الأم لتربية أطفالها.

حُقوقُ الطِّفْلِ وَواجِبَاتُهُ فِي المَدْرَسَةِ

تربية
مدنية

① اصنّف ما يلي داخل الجدول:

- ① تعليم جيد
- ② احترام قواعد العيش الجماعي
- ③ إنجاز فُرُوضي و مهامّي بانتظام
- ④ تعليم قائم على الإنصاف و تكافؤ الفرص
- ⑤ المواظبة و عدم التغيب دون سبب شرعي
- ⑥ المساهمة النشيطة في بناء تعليمي

واجباتُ الطِّفْلِ فِي المَدْرَسَةِ

حُقوقُ الطِّفْلِ فِي المَدْرَسَةِ

② أكتب **أولى** أو **لأولى** أمام كل موقف:

- تهكّم المعلم على التلميذ الضعيف
- يوفّر المعلم الجو الملائم في القسم
- تمكين جميع التلاميذ من الفرص
- اللعب و المرح في القسم

③ اعبّر الجدول:

إزاء المدرسة	إزاء إطار المدرسة	إزاء رفاقي	إزاء نفسي	
				واجبي
				نفي

الوضعية

كنت مستلقياً على فراشي أتفرج على برنامج وثائقي فجأة دخلت أمي الغرفة وأغلقت التلفاز ودعتني إلى مراجعة دروسي والاستعداد لامتحانات. فصحت في وجهها وخرجت.

① أربط بسهم:

حقوق الطفل في محيطه العائلي.


واجبات الطفل في المدرسة.

واجبات الطفل في محيطه المدرسي.

واجبات الطفل في العائلة.


يذكر النص البعض من:



② أكتب "حق" أو "واجب" أمام كل وضعية:

أحافظ على نظافة المدرسة 

.....  أتمتع بمجانبة التعليم .

.....  أحترم معلمي وأصفي إليه 

.....  توفير الظروف الملائمة للدراسة .

.....  أنجز واجباتي المدرسية 

③ أربط الإفادات بما يناسبها:

طفل يتيم الوالدين ولا أهل له.

عائلة تشكو الفقر.

تعريض الطفل للتسول.

تشغيل الطفل في سن مبكرة.

العيش في مسكن متواضع.

إعلام مندوب حماية الطفل

عدم إعلام مندوب حماية الطفل

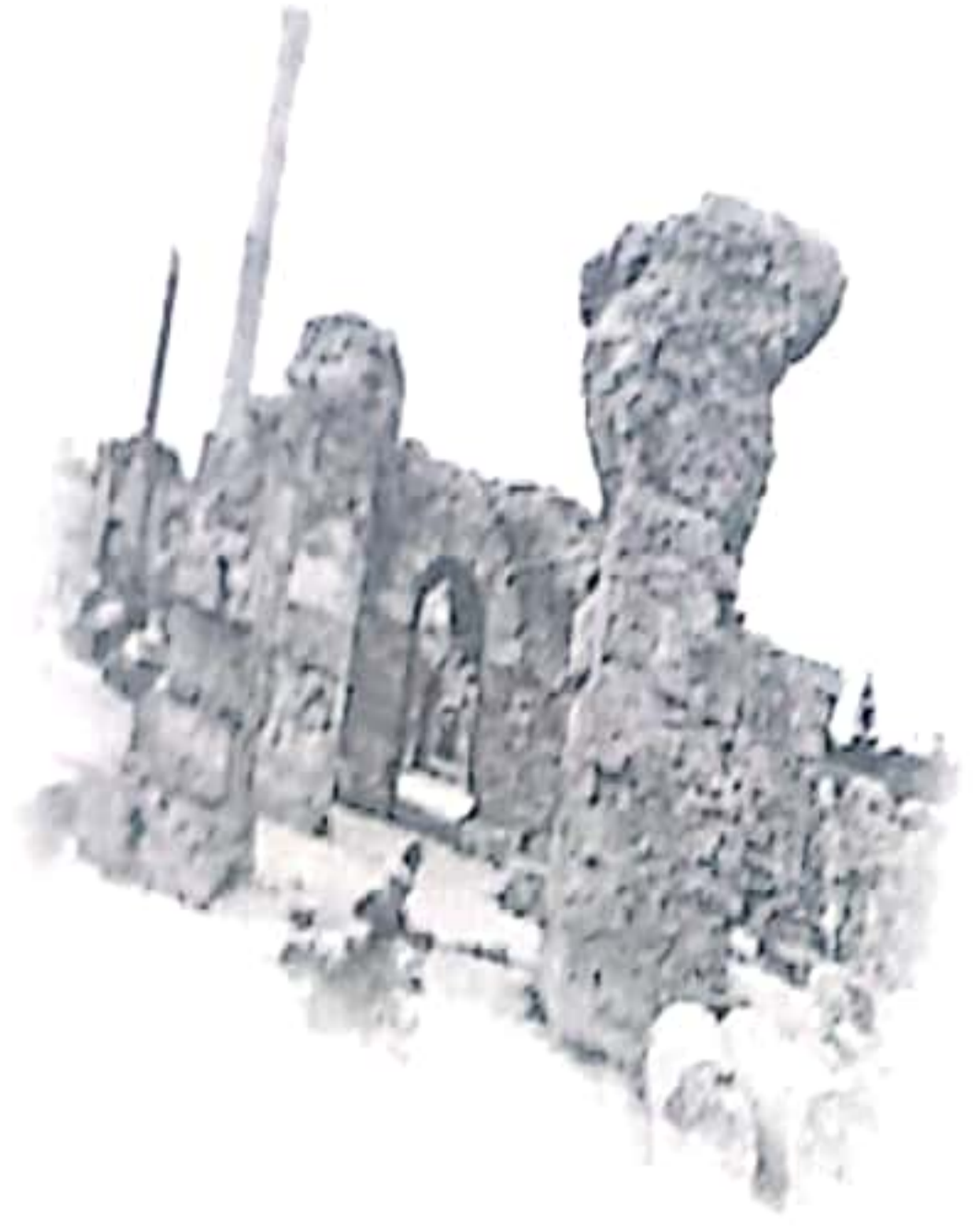
4) أصنف هذه الواجبات في الجدول :

- القيام بالشؤون الخاصة حتى ينشأ على الاعتماد على نفسه.
- المساهمة في إنجاز شؤون العائلة.
- بناء علاقاته مع الجميع على أسس التفاهم و التوادد.
- احترام أفراد العائلة و معاملتهم بلطف.
- أن يكون مندا للعائلة عند الحاجة.
- أن يشاطر العائلة شغلها و يقاسمها أعباءها.

الاعتماد على النفس	مساعدة العائلة	احترام أفراد العائلة

5) اقرأ الإفادات التالية و أبدى رأيي ثم أعلل :

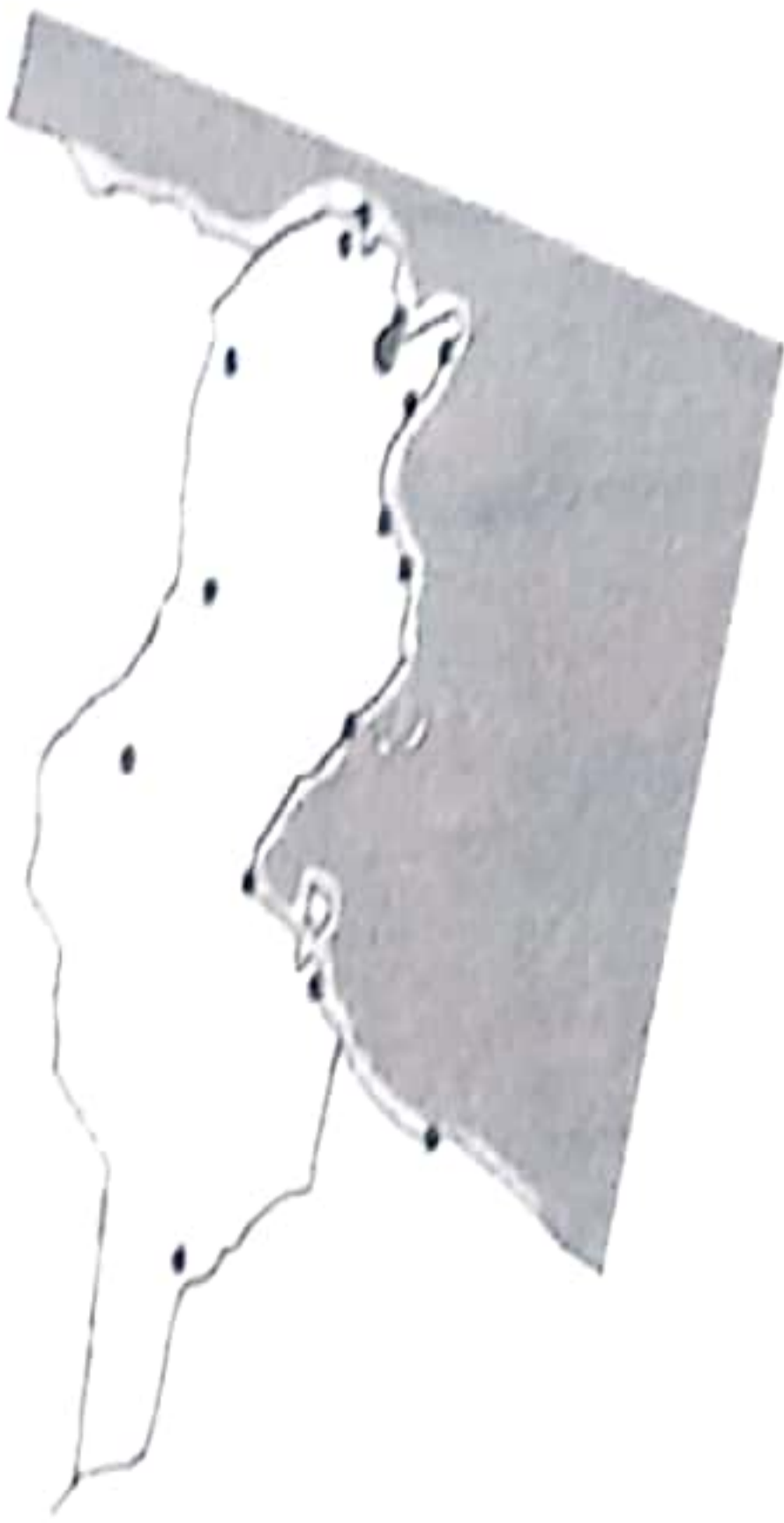
التعليق	إبداء الرأي
	إجبار الأب ابنه على العمل لمساعدته.
	زيارة الأم المدرسة باستمرار.
	لا يسمح الأب لابنائه بالتناقش معه.



درس



التاريخ والجغرافيا



حَنْبَعْلُ

تاريخ

السنة 5
التاريخ 2



① أذكر أهم مميزات شخصية حنبل:

.....

.....

② ألون في هذا السلم الزمني الفترة التي دامت فيها الحرب بين روما وقرطاج والتي قادها حنبل:

146 ق.م 149 ق.م 201 ق.م 218 ق.م 241 ق.م 246 ق.م



③ أسطب الخطأ:

3 حروب

حرب واحدة

4 حروب

← عدد الحروب التي دارت بين قرطاج وروما

③ أربط بسهم:

قضت روما على قرطاج نهائياً.

الحرب البونية الأولى

انهزمت قرطاج أمام روما.

الحرب البونية الثانية

انتصر الجيش القرطاجي على روما.

الحرب البونية الثالثة

④ أحرر فقرة أبين فيها نتيجة الصراع بين روما وقرطاج:

.....

.....

.....

.....

① أربط بينهم :

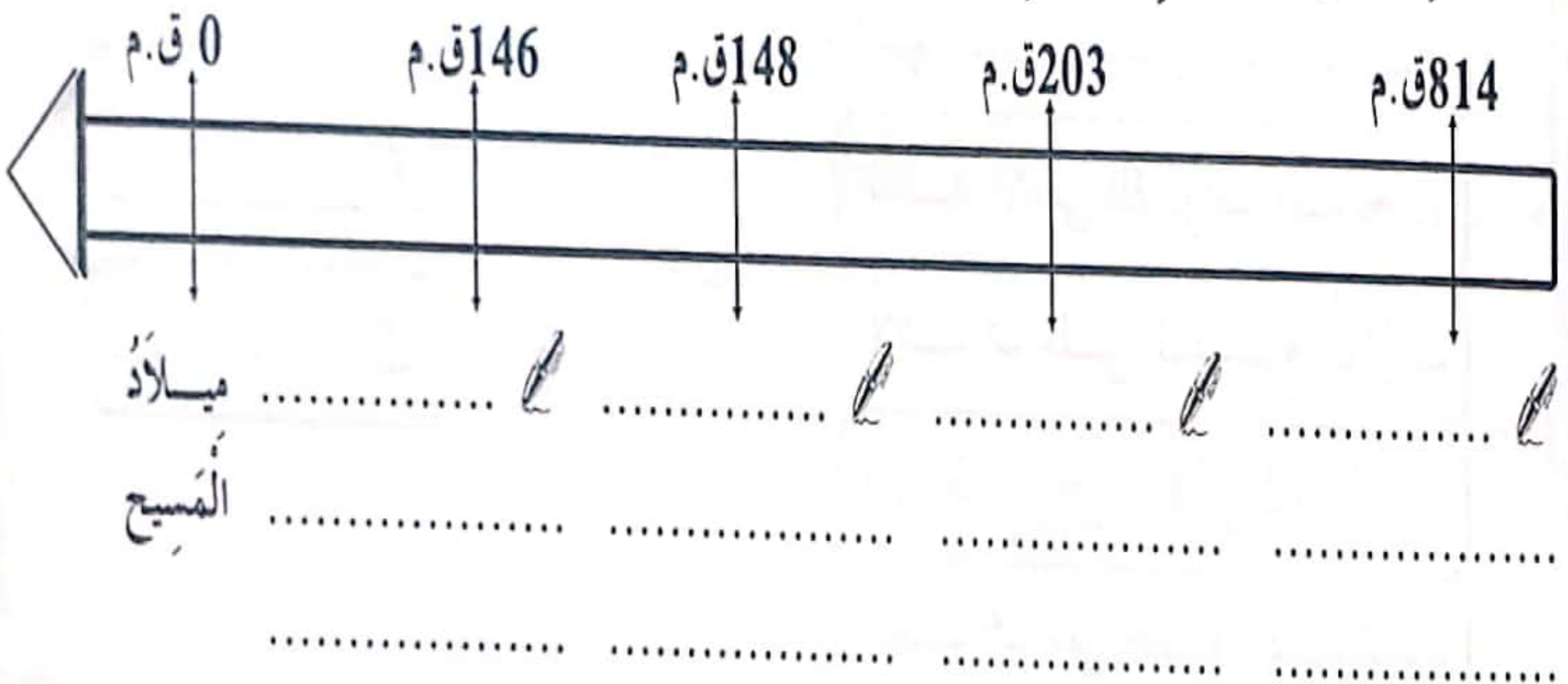
القرطاجيون

ماسنيسان

حنبل

المملكة النوميديّة الموحدة أنشأها

② أكمل تغيير السلم الزمني :



③ أضع العلامة (X) أمام المعلومة الصحيحة :

- الحضارة النوميديّة حضارة متفتحة على البلدان المجاورة.
- الحضارة النوميديّة محصولها الزراعي ضئيل.
- من أهمّ الزراعات التي اهتمّ بها النوميديون زراعة الحبوب.

④ أجب بـ (صواب) أو (خطأ) :

- تعاون ماسنيسان مع قرطاج ضد روما
- تأثر الفن المعماري النوميدي بالفن المعماري القرطاجي
- استعمل النوميديون عملة نقدية
- أنشأ ماسنيسان المملكة النوميديّة سنة 302 ق.م

1) أكمل الفراغ بما يناسب:

اهتم الرومان بتنظيم الإدارة فعين مجلس بروما بقواطح بينة
على الأمن و النظام. و يرجع جيش الاحتلال بالنظر إلى مباشرة.

2) أربط بينهم:

- الإشراف على أمن البلاد.
- السهر على القضاء.
- القائد الأعلى للقوات المسلحة.
- الإشراف على المصالح المالية.
- وال يعين من طرف الإمبراطور الروماني.
- الإشراف على جمع الضرائب.

- من مهام الوالي
- يسير شؤون أفريقيا

3) أكتب أمام كل مهام الشخصية المناسبة لها:

جمع الضرائب

تسيير دائرة قواطح

يراقب سير الأشغال العمومية

يشهر على إبلاغ القوانين و القرارات و تنفيذها.

4) أعتبر الجدول التالي بما يلي:

- مدن قديمة ٠ يسيرها جهاز بلدي ٠ تسيير شؤونها طبقا لدستورها و تقاليدها
- مدن جديدة ٠ دساتيرها و تقاليدها بونية ٠ يسورها الدستور الروماني

المستوطنات

مدن الأقاليم

① هذه ثلاث صور تبرز بعض المعالم الرومانية.

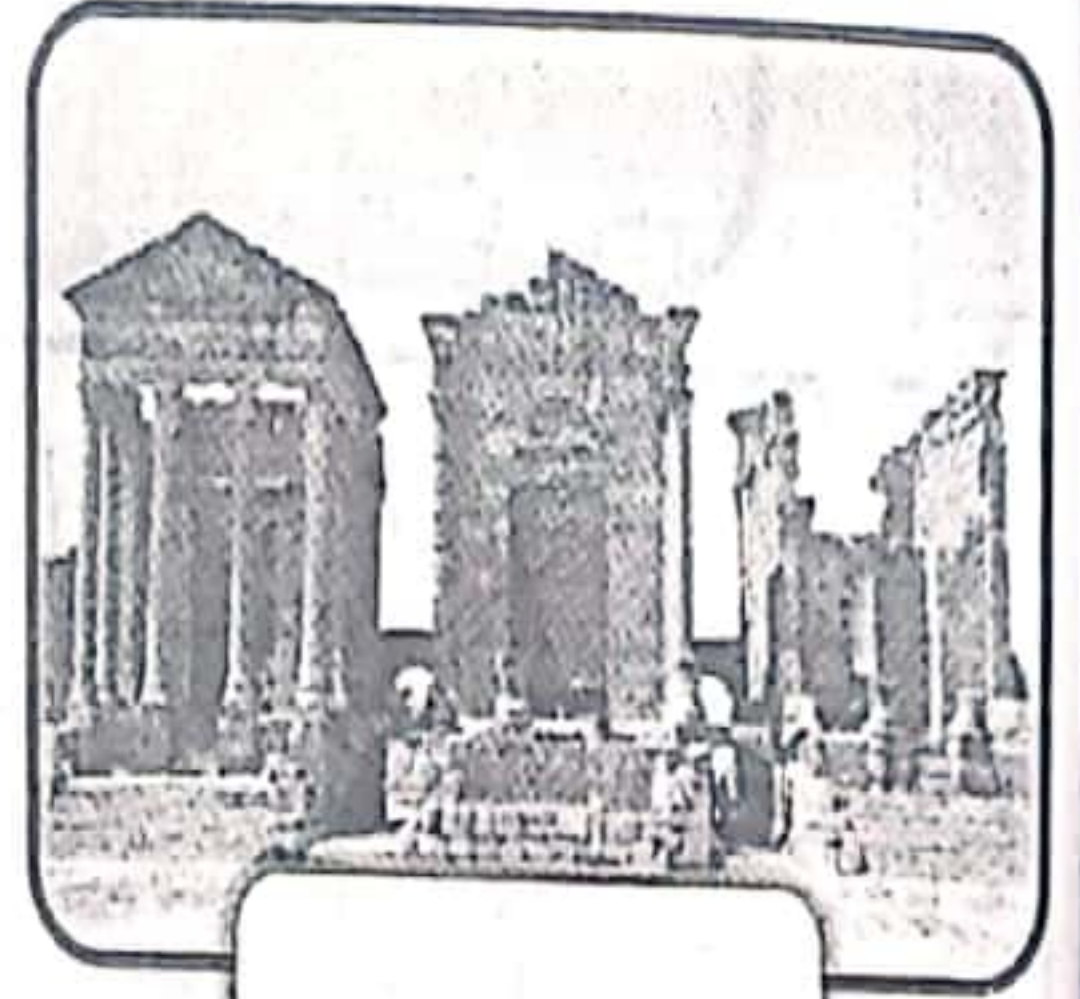
◀ أذكر أسماءها ثم أربط المعلم الأثري بالإفاداة المناسبة:



.....



.....



.....

◊ أُسْتُخِدِمَت كَحَلَبَةٍ لِلْمَصَارَعَةِ.

◊ الْفُورُومُ

◊ شُيِّدَت فِي عَهْدِ الْإِمْبْرَاطُورِ أَنْطُونِيُوسِ.

◊ حَمَامَاتُ أَنْطُونِيُوسِ

◊ سَاحَةٌ بِقَلْبِ الْمَدِينَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا السُّكَّانُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْهَامَّةِ.

◊ مَسْرَحُ الْجَمِّ

② ازدهرت العديد من الأنشطة الفلاحية في أفريقيا الرومانية.

◀ أسطر هذه الأنشطة:

◊ زِرَاعَةُ الْعَلْفِ ◊ زِرَاعَةُ الْحُجُوبِ ◊ غِرَاسَةُ الزَيْتُونِ ◊ غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ ◊

③ ازدهرت العديد من الأنشطة الاقتصادية بتطور الفلاحة.

◀ أضغ في إطار هذه الأنشطة:

◊ صِنَاعَةُ الْبِلْغَةِ ◊ صِنَاعَةُ الْبُرْنَسِ ◊ غَزْلُ الصُّوفِ ◊ صِنَاعَةُ الْخَزْفِ ◊ الْفُسَيْفَسَاءُ ◊

④ أحمِل الفراغات بما يناسب:

ازدهرت الأنشطة الفلاحية فأزدهرت معها الأنشطة وَ نَتَجَّ عَنْ ذَلِكَ

حَرَكَةً هَامَّةٌ فَنَشِطَتِ الْمَوَانِي فَأَزْدَهَرَ تَصْدِيرُ

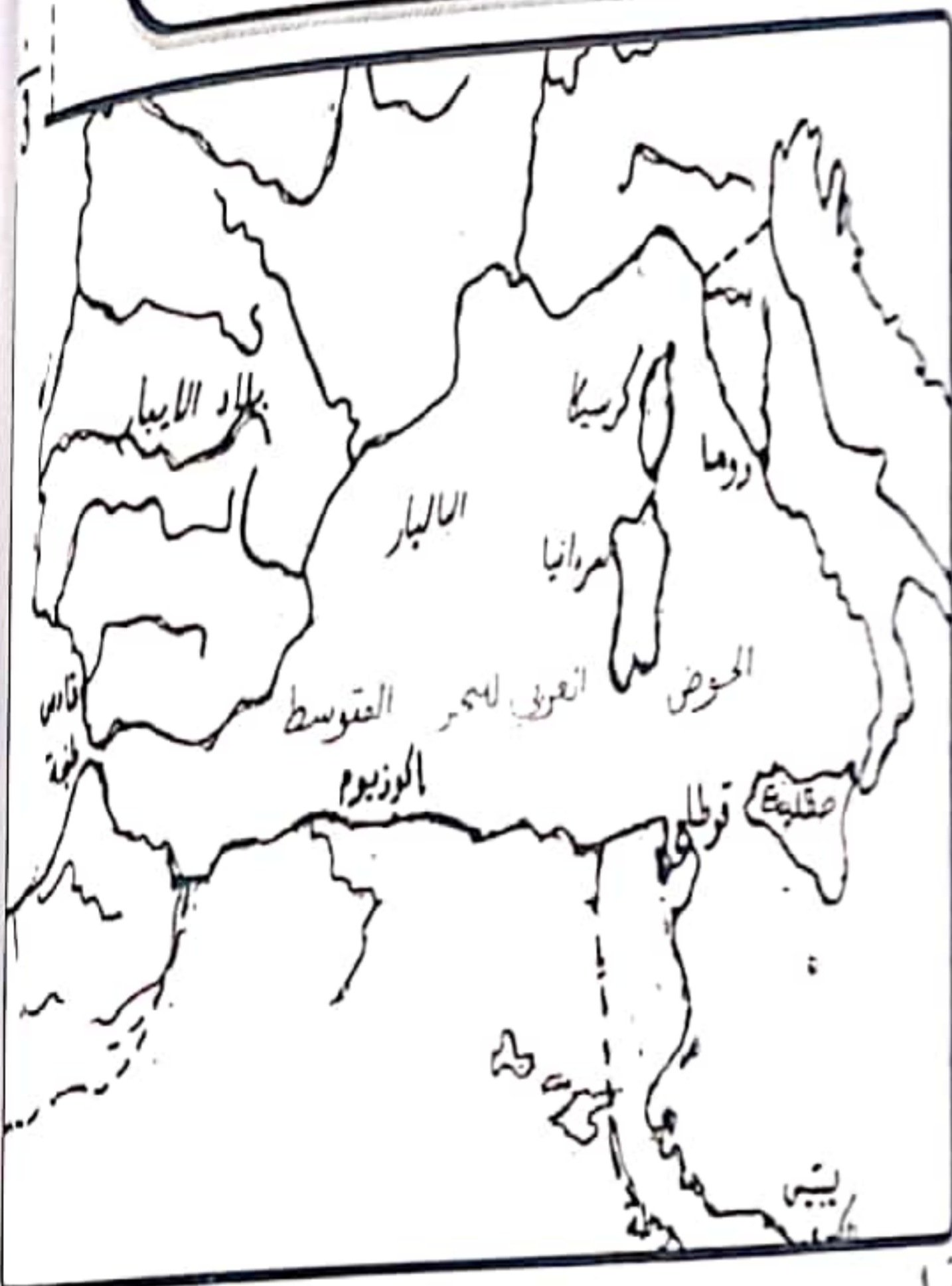
وَ

الوضعية

عرفت بلادنا العديد من الحضارات منها الحضارة البونية و الحضارة الرومانية و الحضارة التوبيدية.

① أذن:

- < بالأخضر مجال المملكة التوبيدية
- < وبالأزرق مجال الأراضي القرطاجية
- < وبالأخضر مجال الحضارة الرومانية:



② اكتب اسم الحضارة أمام قصائدها:

توسعت تجارتها في الحوض الغربي للمتوسط حتى تجاوزت
أعمدة هرقل.

أنشأت شبكة مياه هامة و مدت الحنايا من زغوان إلى قرطاج.

أعدت الأراضي إلى السكان المحليين و شجعت على الفلاحة.

③ اكتب لغراء مهندبا بما يلي:

القرطاجية • المسوطنات • مدينة روما • التوبيدية

تمنع القانون الروماني و لا تدفع الضرائب الثقيلة و يسيرها نظام

.....

تمنع القانون الروماني و تدفع الضرائب الثقيلة و قد حافظت على نظمها

④ أقرأ البيانات المذكورة بالأسفل ثم أربط كل حضارة بما يناسبها:

اشتهرت بالتنظيم البلدي
والإداري لمدينتها.

حضارة أفريقيا الرومانية

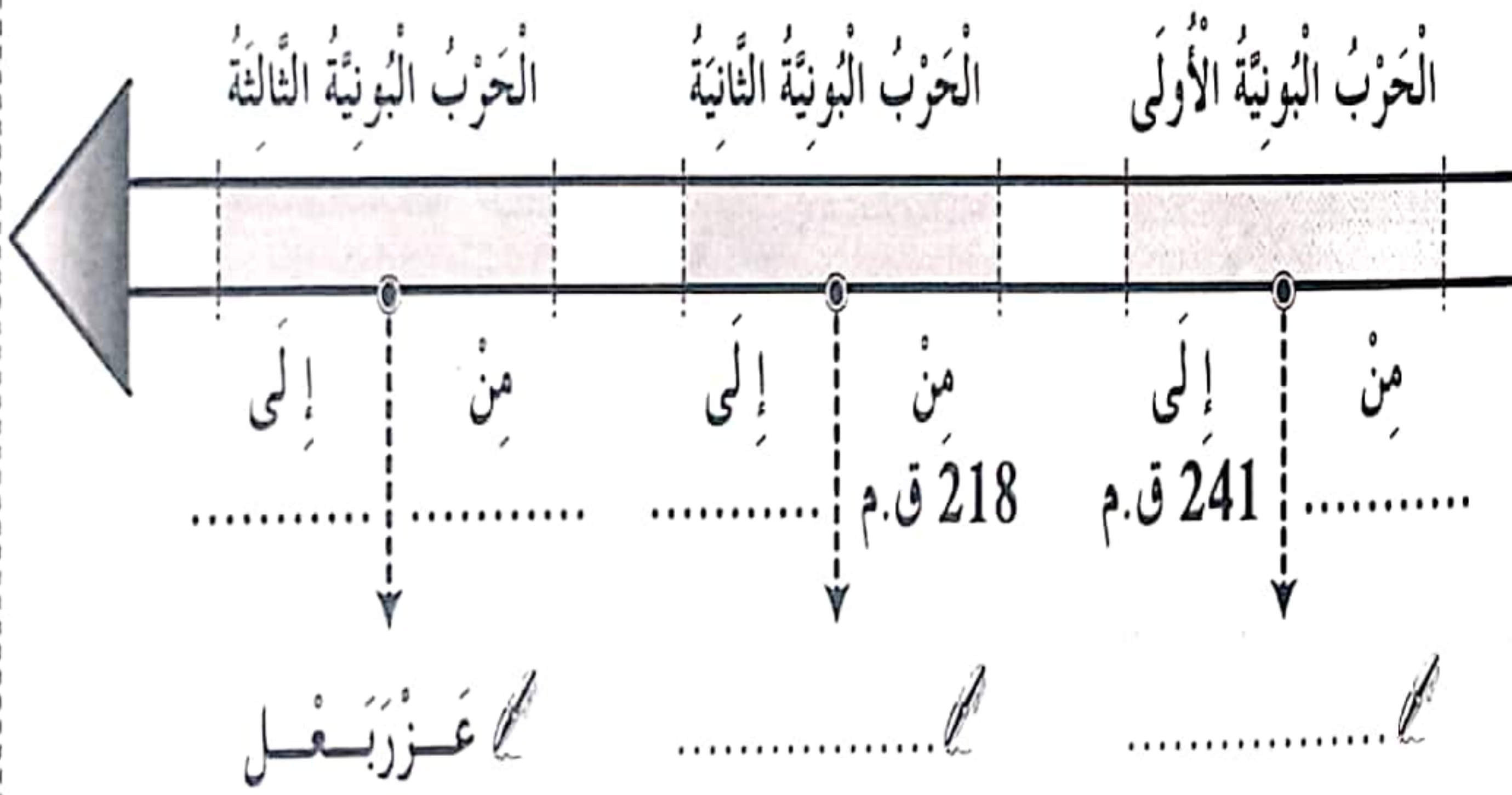
أسسها ماسنيسان، ورثنا عنها
لباس البرنس.

الحضارة النوميديّة

اشتهرت بالنشاط التجاري في
البحر الأبيض المتوسط.

حضارة قرطاج

⑤ أكمل السلم الزمني بما يناسب:



⑥ أكتب فقرة أبين فيها العوامل التي ساعدت الفلاحين على النجاح بأفريقيا
الرومانية:

المشاهد الريفية : مشهد ريفي من بلد متقدم

جغرافيا

الوضعية

تختلف المشاهد الريفية من بلد إلى آخر وقد شهدت العديد من البلدان المتقدمة تطوراً ملحوظاً في أريافها.

1 أضع علامة (X) تحت المشهد الريفي لبلد متقدم:



2 أضع في إطار عناصر المشهد الريفي لبلد متقدم:

- منفذ اسطبل @ تيار كهربائي @ مساكن ريفية متفرقة
منفذ مسالك ترابية @ شبكة طرقات @ مخازن للحبوب

3 أكمل الفراغ بما أراه مناسباً:

تطورت الأرياف في لأن
تعتمد على عصرية وعلى شبكة و

4 أحرر فقرة قصيرة أبين فيها العوامل المساهمة في تطوير الأرياف:

الوضعية

زُرْتُ خِلالَ العُطلة الصَّيفِيَّةِ العاصِمَةَ تُونِسَ فَأَندهَشْتُ لِكثرةِ المَباني وَ اِكْتِضاضِها.

① اَتأملُ المَشاهدَ وَ أَضعُ عَلامَةَ (X) تَحْتَ المَشهدِ الحَضريِّ المَعْلِيّ :



② اُعمَلُ الفَراغاتِ بِما يَناسبُ :

المَشهدُ الحَضريُّ هُوَ صُورَةٌ لِمَجالٍ وَ وَ مِن أَبرزِ
عَناصِرِهِ مَبانيهِ وَ اُمتِدادٍ وَ السُّكْنِيَّةِ.

③ اُرَبِطُ بَينَهُم بَينَ المَجالِ الحَضريِّ وَ العَناصِرِ المَكوِنَةِ لَهُ :

اُرْتِفاعُ عَدَدِ المَباني
وَ تَرَكَزُها وَسَطَ المَدِينَةِ.

المَجالُ الحَضريُّ

اُرْتِفاعُ الكَثافةِ السُّكْنِيَّةِ.

تَطورُ الأَنشطةِ الفَلاحِيَّةِ
وَ الأَهْتِمامُ بِتَربِيَةِ المَواشي.

تَميِزُ المَباني بِنَمطِ عَمودِيّ.

④ اُخْتَبِ **نعم** أَوْ **لا** أَمامَ كُلِّ إِفادةٍ :

..... وَسَطَ المَدِينَةِ مُكتَضٍ بِالسُّكَّانِ لارْتِفاعِ الكَثافةِ السُّكْنِيَّةِ بِها.....

..... وَسَطَ المَدِينَةِ مُكتَضٍ بِالسُّكَّانِ لارْتِفاعِ الأَنشطةِ الأَقْتِصادِيَّةِ بِها.....

..... ضَعْفُ كَثافةِ المَباني فِي الأَطْرافِ يَعودُ إِلى تَراجُعِ الأَنشطةِ الأَقْتِصادِيَّةِ وَ التِجارِيَّةِ بِها.....

مَوْضِعُ الْمَدِينَةِ وَ مَوْقِعُهَا

جغرافيا

الوضعية

في إطار مشروع القسم نظم معلمنا زيارة إلى مدينة القصرين و تحديدًا إلى جبل الشغاني

① أضع كل مدينة في الموقع المناسب لها:

سوسة • تطايرين • صفاقس • نابل • قفصة • القصرين • بنزرت

شمال البلاد	الساحل الشرقي	المنطقة الجبلية	في منطقة الجنوب
.....

② أكتب مكان الفراغ "موقع المدينة" أو "موضع المدينة":

..... يحدُّ بأحد الاتجاهات (شمال، جنوب، شرق، غرب)

..... يحدُّ بنقطة ارتكاز (أسفل جبل، قرب وادي)

③ أربط بينهم بين هذه المدن و الموضع الذي تم اختياره لها:

موضع حصين محمي من العدو.

موضع به عيون ماء حارة للاستحمام و التداوي.

موضع يشرف على الميناء لتسهيل نقل البضائع و التجارة.

موضع به عيون ماء معدنية.

④ أكتب أمام كل موضع اسم المدينة:

• في موضع أعلى الجبل بالشمال الغربي

• قرب عيون استشفائية بالشمال الشرقي

• بعيدة على البحر و في موقع حصين بالوسط

• على ضفتي وادي مجرودة بالشمال الغربي

- بنزرت
- صفاقس
- القصرين
- الكاف
- قابس

الوضعية

أبحرتُ عبرَ الأنترناتِ للبحثِ عنِ معلومَاتِ حولِ المشاهدِ الريفيةِ و المشاهدِ الحضريةِ.

① أتملُ بما يناسبُ من العباراتِ التالية :

مخازنُ القمحِ ⊕ تطوّرتِ ⊕ كهرباءُ ⊕ طُرقاتُ ⊕ آلاتُ ⊕ الصناعةُ

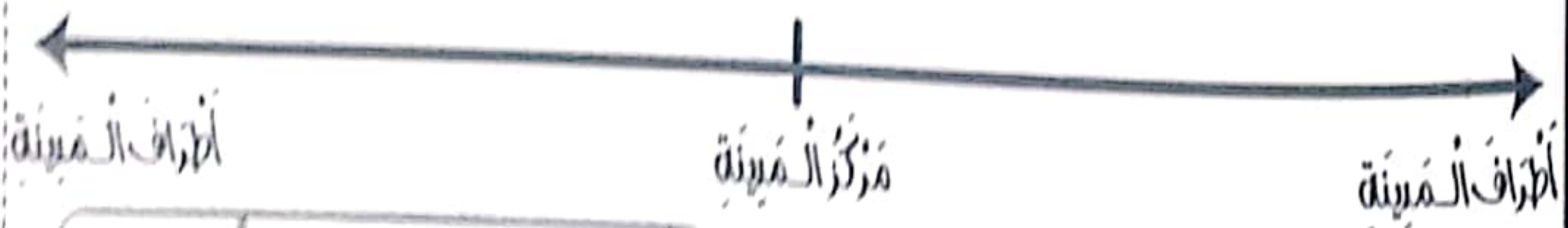
في البلدانِ المتقدمةِ الأريافُ لأنَّ خدمةَ الأرضِ صارتِ تعتمدُ على

ضخمةِ و عصريةِ و على شبكةِ و

الزراعاتُ الكبرى في السهولِ الأمريكيةِ مشاهدٌ شاسعةٌ تتخللها

و هذه الزراعاتُ ترتبطُ بـ و الخدماتِ.

② أتملُ فيما يلي المخططَ التالي لأجسمِ اختلافِ ارتفاعِ المباني و كثافتها من مركزِ المدينةِ إلى الأطرافِ :



ارتفاعُ الكثافةِ السكانيةِ

انخفاضُ الكثافةِ السكانيةِ

امتدادُ المدينةِ

تنوعُ الأحياءِ السكنيةِ و الصناعيةِ

تفرُّقُ المباني و تشتُّتها

③ أربطُ بينهم :

من عناصرِ المشهدِ الريفيِّ

4 أربط اسم المدينة بموقعها:

المهدية

بنزرت

قفصة

الكاف

مدينة في الشمال الغربي

مدينة في الوسط الغربي

مدينة في أقصى شمال البلاد

مدينة في الساحل الشرقي

5 أنقبي ما يلزم من الجمل التالية لأحصل على خلاصة تبين ما يتميز به المشهد الحضري:

تنخفض الكثافة السكانية من المركز إلى الأطراف. مساكن المشهد الحضري متفرقة.

تنخفض الكثافة السكانية من الأطراف إلى المركز. تقتصر أنشطته على الفلاحة.

يتميز المشهد الحضري بمبانٍ عالية. تتعدد فيه الأنشطة الإدارية والمالية والحرفية.

الخلاصة

6 أنقُب ثلاث عناصر لمشهد ريفي متطور:

درس الفرنسية

Français



Lecture - compréhension

Lis le texte :

Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : il y a une fête costumée à l'école, l'après - midi. Malheureusement, Laurent s'est levé un peu fatigué. Il a de la fièvre. Ses joues sont rouges. Il éternue tout le temps. Pas de doute, il doit être malade.

- Oh non ! se dit-il. Ce n'est pas possible ! Ça ne peut pas aller comme ça ! Il faut à tout prix que je guérisse immédiatement pour pouvoir aller à la fête ! Comment faire ?

Maman ne doit rien savoir. Il faut que je me débrouille tout seul.

Sans faire de bruit, Laurent descend alors dans la cuisine. Il ouvre les armoires, sort tout ce qui lui paraît bon ; du miel, de la cannelle, du sirop, de la confiture, du cacao et bien d'autres choses encore. Puis, dans un grand bol, il mélange cette étrange mixture. D'un coup, il avale tout. Au bout d'un moment, il ressent des douleurs aiguës au ventre. Maman entend ses cris. Elle arrive vite.

D'après J. T. Bilstein

Réponds aux questions :

1) Ecris vrai ou faux :

Laurent a acheté un médicament à la pharmacie

Laurent a fabriqué son médicament tout seul

Laurent est vite guéri

2) Que fait Laurent pour guérir vite ?

.....

3) Remplace ce qui est souligné par une expression ayant le même sens :

Il faut que je me débrouille tout seul.

.....

④ Pourquoi, à ton avis, Laurent a voulu cacher la vérité à sa mère?

⑤ Est-ce que le médicament que Laurent a fabriqué a été efficace?

▷ Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse :

⑥ Imagine en deux ou trois phrases une suite à ce texte :

Grammaire : Accorder le verbe avec son sujet

① Souligne le sujet et encadre le verbe :

✦ Françoise tombe malade. Elle tousse très fort. Ses parents s'inquiètent. Ils appellent le médecin. Sa grand - mère veille à son chevet.

② Relie chaque sujet au verbe qui convient :

La petite malade

Ton frère et toi

Les infirmières

Nous

s'occupent des malades.

prenons un bol de tisane.

rendez visite à votre oncle.

refuse de manger.

③ Barre le verbe qui ne convient pas :

✦ La cliente ouvre ouvrent la porte, s'adresse s'adressent à la pharmacienne et lui donne donnent son ordonnance.

✦ Les grands-parents de Julie arrive arrivent bientôt. Ils lui apporte apportent des friandises.

④ Accorde chaque verbe à son sujet :

La trop grande vitesse des véhicules représent... une cause d'accident.

A la tombée de la nuit, le berger rentr... à la ferme. Les bêtes se bouscul..... Elles se précipit..... vers les mangeoires.

Toi et moi entr..... les premiers sur la scène.

⑤ Réécris le texte en remplaçant "Tom" par "Tom et son frère" :

Tom ne va pas à l'école cet après-midi. Il souffre d'une angine. Il garde le lit et ne mange presque rien.

Tom et son frère

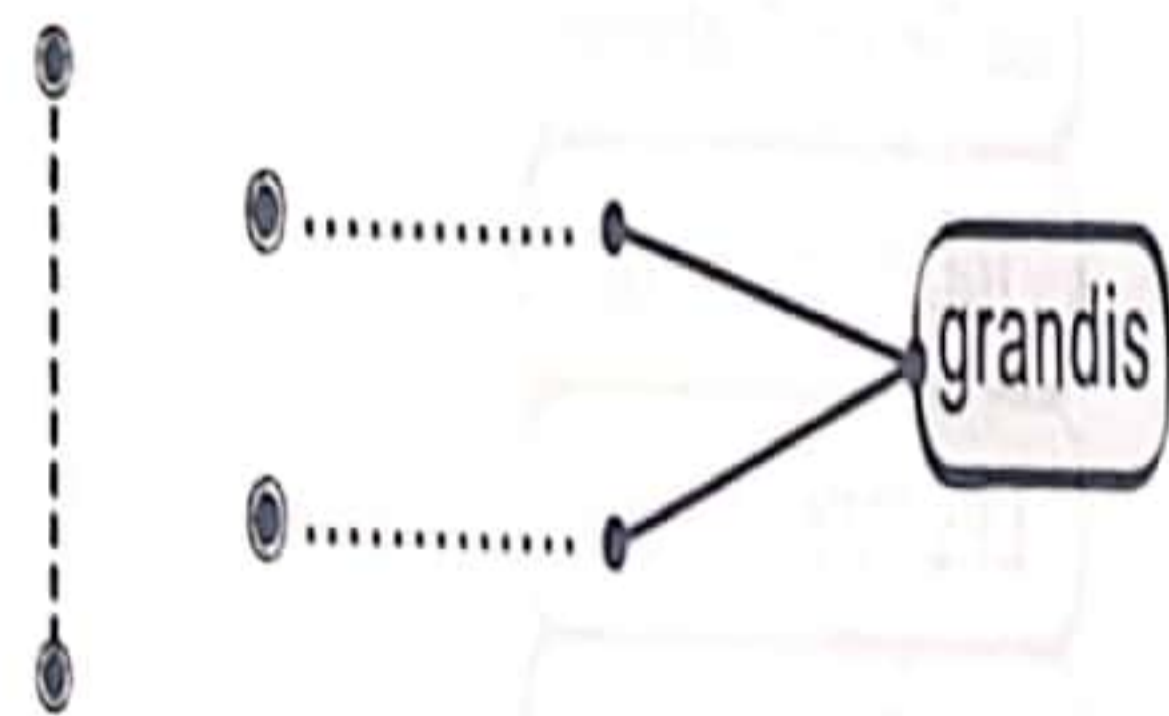
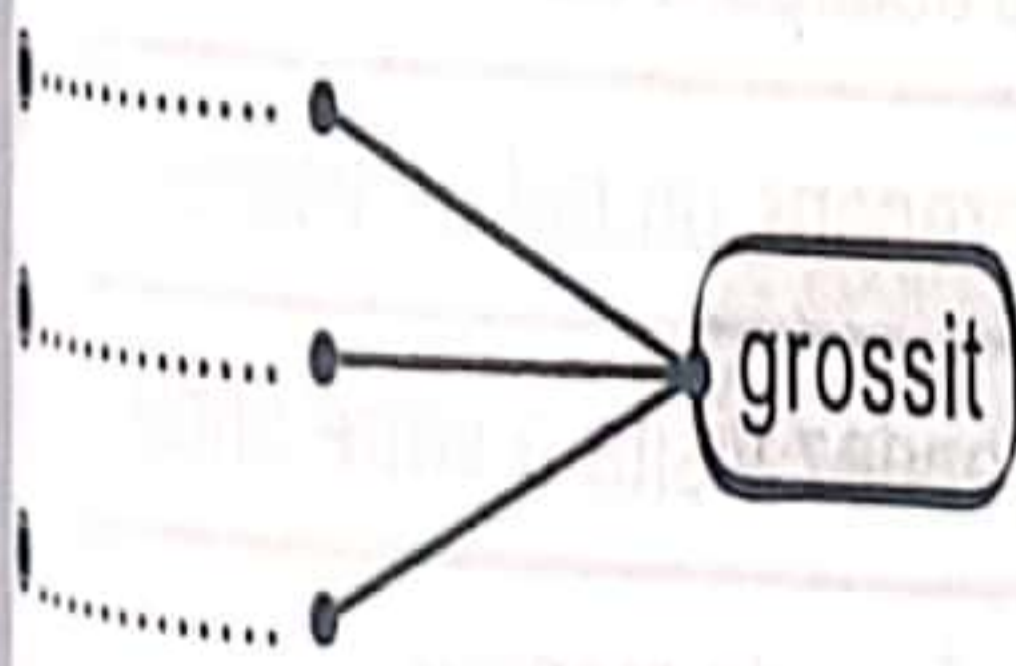
Conjugaison : Les verbes en (ir) comme "finir" au présent

① Lis le texte, souligne les verbes puis remplis le tableau :

Sébastien n'obéit pas à ses parents. Il salit son pull en jouant avec ses amis. Son père et sa mère le punissent. L'enfant rougit de honte.

obéir	salir	punir	rougir
Il	Il	Ils	Il

② Ecris les pronoms sujets qui conviennent :



③ Complète les verbes :

Nous applaud..... très fort les acrobates.

Je réfléch..... avant de répondre.

Les coureurs franch..... la ligne d'arrivée.

On ralent..... au carrefour.

Tu garn..... le gâteau avant de le couper.

④ a) Dans ce texte, écris les verbes entre parenthèses au présent :

Aujourd'hui, André (languir) d'impatience. A midi, il ne (manger) presque rien. C'est ce soir son anniversaire.

Maman (préparer) un grand gâteau et le (garnir) de crème. Après le dîner, la famille (se réunir) dans le salon.

André (souffler) les bougies puis il (saisir) un couteau et (couper) le gâteau. Ses petits doigts (frémir)

b) Ecris deux ou trois phrases pour raconter une fin à l'histoire :

.....
.....

Orthographe : Accorder le verbe avec son sujet

① Barre la forme verbale qui ne convient pas :

Le malade prend { prennent } ses médicaments avant le repas.

Les feuilles tombe { tombent } en automne.

Le chien aboie { aboient } et se précipite { se précipitent } vers la porte.

Au bord de la mare, nage { nagent } deux grands canards.

② Encadre les verbes et souligne les sujets :

Les parents de mon ami aiment beaucoup les voyages.

Ton frère et toi rendez visite à votre grand-mère.

Dans le jardin, jouent une chatte et ses petits.

Cet enfant n'arrête pas de pleurer. Que veut-il ?

③ Réunis les deux phrases en une seule de manière à éviter la répétition :

Aline pratique la natation. Son frère pratique la natation.

.....

Papa va au travail. Maman va au travail.

.....

Le cheval galope dans le pré. La jument galope dans le pré.

④ Ecris les verbes au présent de l'indicatif :

- Tes histoires ne m' (intéresser) pas beaucoup.
- Où (aller) -vous ce soir ?
- Cet homme (fabriquer) et (réparer) les chaussures.
- Pourquoi ne (partir) -tu pas avec tes parents ?

⑤ Regarde le dessin et écris un petit paragraphe.

Utilise les mots du cadre :

semer des graines ● tailler les arbres ● cueillir des fleurs



Production écrite

① Remets en ordre les répliques suivantes pour compléter le texte:

Ce que dit la pharmacienne	Ce que dit le client
● Bien, voilà une boîte de cachets prenez - en un maintenant et un ce soir avant de vous coucher.	● Bonjour, Madame, Je voudrais un calmant, J'ai très mal aux dents.
● Je ne peux rien vous donner, monsieur. Vous devez aller voir votre dentiste.	● Merci, Madame. Au revoir.
	● J'ai rendez-vous demain matin.

Madame Lefranc est pharmacienne. A neuf heures du matin, un client arrive.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D'après Raymond Lichet

② Complète les répliques et écris une fin à ce récit :

Marc se lève le matin. Mais sa maman n'est pas dans la cuisine. Elle est encore dans son lit. Elle a l'air bien fatiguée.

..... ?

- Je suis malade. J'ai mal au ventre, répond la mère.

..... ?

- Non, merci mon petit. Je n'ai pas envie, réplique maman.

.....

.....

.....

.....

Lecture - compréhension

► Lis le texte :

La petite malade

Lucia, la petite soeur de Pierrot est pleine de dynamisme et de vitalité. Elle s'agit sans cesse. Elle saute, elle danse, elle chante, elle fait des grimaces et pépie comme un petit oiseau. Avec elle, la maison est toujours en mouvement.

Mais voilà trois jours que Lucia est malade. Le médecin est venu la voir. Il a dit qu'elle a une grosse bronchite et qu'il faut faire bien attention parce que sans cela, ça peut être sérieux. Son père devient tout pâle et sa mère se met à pleurer. Quant à Pierrot, il est épouvanté.

Maintenant, s'est changé. Lucia ne bouge plus, ne chante plus, ne rit plus. Elle reste couchée. toute droite, toute muette, avec de petites joues pâles dans une figure tirée. De temps en temps, une toux la secoue. On entend de drôles de bruits dans sa poitrine. Son frère a beau lui faire des sourires, mais Lucia ne le regarde pas. Elle ferme à moitié les yeux d'un air las. Pierrot est pris d'une grande angoisse.

D'après A. LICHTENBERGER

Réponds aux questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

• Lucia a une angine

• Les parents s'inquiètent pour leur fille

• Pendant sa maladie, Lucia joue avec son frère

② Relève trois détails qui montrent que Lucia est bien malade :

.....

.....

.....

C₂C₂C₂C₄

③ Relie par une flèche :

épouvanté

grave

sérieux

fatigué

las

ayant une grande peur

④ Qu'est-ce qui montre que Pierrot aime beaucoup sa petite soeur?

⑤ Relie ce qui va ensemble :

Pierrot

devient tout pâle.

Maman

se met à pleurer.

Papa

est épouvanté.

⑥ Lucia est malade . Où a-t-elle mal ?

⑦ Imagine en une ou deux phrases une fin à ce texte :

Grammaire

① Ecris les verbes au présent :

● L'aveugle (s'arrêter) sur le bord du trottoir. Alain et Michel l' (aider) à traverser la rue.

● Fabienne et son frère (être) malades. Leur mère (appeler) le médecin.

● Ma soeur et moi (inviter) nos amis à une partie de foot-ball. Tout le monde (arriver) sauf Gisèle.

② Complète par un GNS ou un GV :

● Tes parents et toi

..... nettoient le jardin de l'école.

• La mère de ces deux enfants

Conjugaison

① Complète le texte avec les verbes du cadre au présent :

acheter • aller • choisir • rentrer • être • avoir

• Madame Capet et sa voisine toujours ensemble.

Aujourd'hui, elles au marché pour faire les courses.

Madame Capet des légumes et un poulet. Sa voisine

..... de beaux fruits. Les deux femmes

les mains bien chargées. Elles chez-elles en taxi.

② Conjugue les verbes de la marge au temps qui convient :

être • Je maintenant chez mes grands-parents.

réussir • Je à organiser mes journées. Hier, au parc,

rencontrer • j' Paul: un enfant de mon âge.

jouer • Nous à saute-mouton .

inviter • Demain, je l' à déjeuner avec moi. Nous

passer • l'après-midi ensemble.

Orthographe

① Complète les mots par (ee), (ie), (éé) :

• Le menuisier se sert d'une sc..... pour couper les planches.

• En me promenant dans une grande aven....., une poup..... exposée dans une vitrine a attiré mon attention.

② Réécris le texte en remplaçant "Lucien" par "Lucien et son frère" :

• Lucien est dans le jardin. Il chasse des papillons. Il cueille des fleurs.

• A midi, il a faim. Il rentre à la maison. Il se lave les mains avant de se mettre à table.

Lucien et son frère

Production écrite

- ▷ Regarde les images et écris au moins une phrase devant chaque dessin pour raconter l'histoire .
- ▷ Imagine en trois ou quatre répliques le dialogue entre Pierre et le médecin



Lecture - compréhension

lis le texte :

Chasse à surprise

C'est les vacances, et personne n'a envie d'aller se coucher tôt.

Aujourd'hui, Valérie a une idée :

- Si nous allons à la chasse aux papillons de nuit ? propose-t-elle à ses deux cousins Tom et Nicolas.

- Quelle bonne idée ! s'écrie Tom, toujours prêt à l'aventure. Je vais chercher la lampe de poche.

Nicolas n'est pas aussi réjoui. C'est lui le plus petit et il n'aime pas beaucoup le noir. Courageusement, il fait bonne figure et va chercher un bocal et son filet à papillon.

- Restez tout de même aux alentours de la maison, dit grand-mère en les voyant partir tout fringants.

Les trois enfants s'élancent dans la rue. Ils marchent, ils courent, ils s'éloignent de la maison. Tout à coup; leur lampe s'éteint.

- Ce sont les piles ! dit Nicolas apeuré. Comment allons-nous rentrer dans le noir ? Nous sommes perdus !

- Oh regardez ! dit soudain Tom. Des vers luisants !

Plus besoin de lampe. Il suffit d'en attraper quelques-uns dans notre bocal !

Le petit Nicolas sourit. Il est rassuré.

d'après J. Barnabé et M. C. Suigne

Réponds aux questions

① Barre ce qui est faux :

Les enfants vont attraper des papillons.

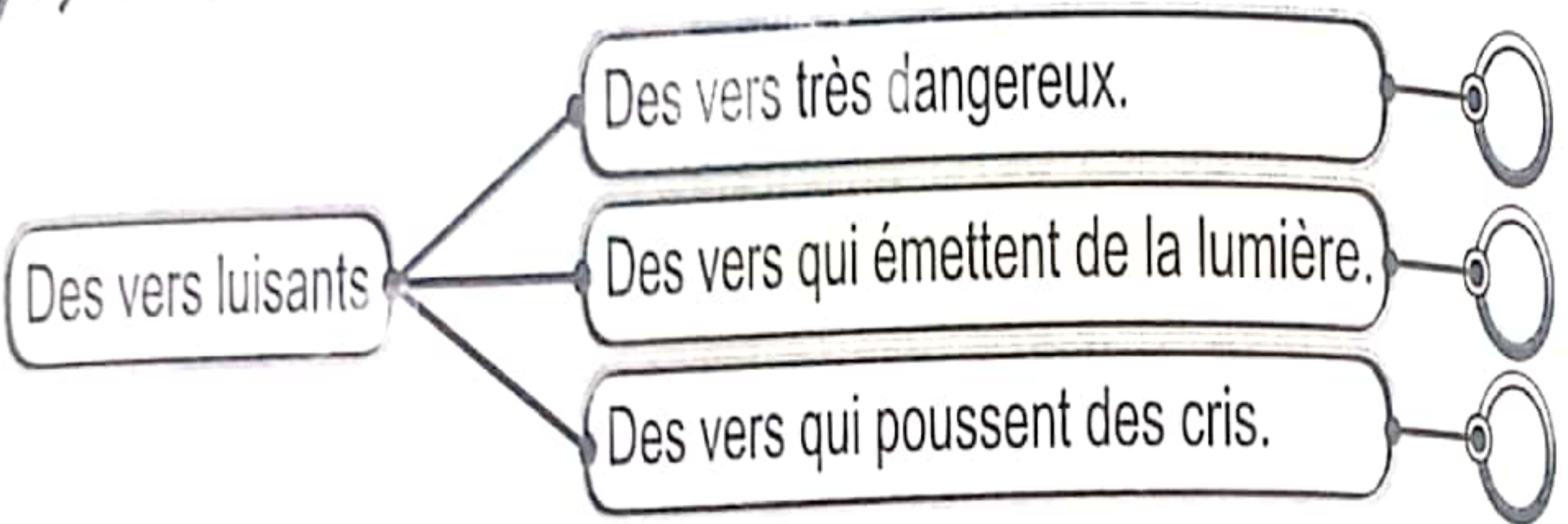
Les enfants sortent sans dire à leur grand-mère.

Un coup de vent éteint la lampe de poche.

② A quel moment de la journée se passe cette scène ?

▷ Relève deux détails qui justifient ta réponse :

③ a) Met une croix devant la bonne explication :



b) Donne le contraire du verbe souligné :

La lampe s'éteint. ≠ La lampe.....

④ Est-ce que les enfants ont obéi à leur grand-mère ?

▷ Justifie ta réponse :

⑤ La lampe s'éteint. Comment les enfants vont ils rentrer à la maison ?

⑥ Imagine en une ou deux phrases ce que dit grand-mère à ses petits-enfants qui rentrent tard :

«

Grammaire : Les déterminants

① Encadre le déterminant et souligne le nom qu'il accompagne .

✿ Aujourd'hui, les enfants ont un jour de congé. Nos jeunes amis sont dans le jardin avec des camarades. Ils jouent sur la pelouse, chassent des papillons et taquent leur chien.

Orthographe : Le pluriel des noms en (s) et en (x)

① Lis le texte et souligne les noms pluriels :

Le cirque est installé sur la place. Nous y avons vu plusieurs animaux : des chiens, des éléphanteaux, trois lions, une tigresse, et deux chevaux. Nous avons applaudi, les clowns, les acrobates et le dompteur.

② Ecris la marque du pluriel : **S** ou **X**

Les voisin.... de Julie ont des jumeau.... Ils se ressemblent comme deux goutte.... d'eau. Ils ont les cheveu.... blonds, les yeu.... verts et une toute petite bouche avec deux dent.... devant.

③ Ecris les noms entre parenthèses au pluriel :

Pour ma fête, j'ai reçu des (cadeau) : des (livre)
 des (pipeau) , des (bille) , des (animal)
 en peluche et des (jeu) de construction. Ma grand-mère m'a offert deux jolis (chaton) siamois .

④ Ecris les noms suivants au singulier :

des moineaux •-----> un	des cailloux •-----> un
des dompteurs •-----> un	des feux •-----> un
des hôpitaux •-----> un	des souris •-----> une
des prix •-----> un	des acrobates •-----> un

⑤ Regarde le dessin et écris une ou deux phrases :

.....



Production écrite

① Lis le texte :

Madame Grandet a dépassé la quarantaine. Elle est forte et dodue. Elle a les cheveux marron qui tombent sur son front étroit. C'est une femme épanouie, aux joues empourprées. Mais ses yeux minuscules et son nez à

peine visible semblent contraster avec sa grande taille. Cependant, malgré sa grosseur, madame Grandet est d'une grande adresse et d'un grand dynamisme. Elle est toujours gaie et souriante.

② Relève dans le texte les mots et les expressions qui décrivent madame Grandet :

Son physique	Son caractère
.....
.....
.....
.....

③ Fais le portrait de ton ami (amie) en t'aidant des informations données dans le cadre :

L'allure générale	grand - petit - beau - gros - de taille moyenne
Les cheveux	longs - courts - bouclés - crépus - frisés - raides blonds - châains - noirs
Les yeux	grands - petits - verts - bleus - noirs
Le nez	pointu - aplati - volumineux
La bouche	petite - large - bien dessinée
Le caractère	gentil - méchant - sympathique - serviable - antipathique souriant - gai - calme - turbulent

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lecture - compréhension

► Lis le texte :

Dans une maison chinoise

Li est un enfant chinois de sept ans. Il vit avec sa mère Moui dans un petit village à 400 kilomètres de Pékin. Son père travaille dans une mine de fer et ne revient qu'une fois tous les trois mois.

Il fait sombre dans la petite maison de Moui. Il n'y a qu'une petite fenêtre où, à la place de la vitre habituelle, il y a une feuille de papier blanc transparent.

Dans un coin, il y a un poêle en argile et un lit recouvert d'une natte. Dans un autre coin, se trouve une grande malle en bois qui sert d'armoire.

Au milieu de la maisonnette est placée une table très basse sur laquelle on voit deux bols, l'un remplis de riz cuit, l'autre de légumes coupés très fins.

Li et sa mère s'assoient par terre autour de la table et commencent leur repas. Tenant entre les doigts deux baguettes de bois, ils attrapent de petites quantités de riz et de légumes, ils les portent à leur bouche avec une grande habileté. On entend les baguettes se heurter l'une contre l'autre avec un bruit sec. Le riz et les légumes disparaissent en un clin d'oeil.

d'après N. Dmitrieva

Réponds aux questions

① Ecris **vrai** ou **faux** :

• Le père de Li travaille loin de la maison

• Cette famille est nombreuse

• Les chinois aiment beaucoup le riz

② Comment trouves-tu cette famille ?

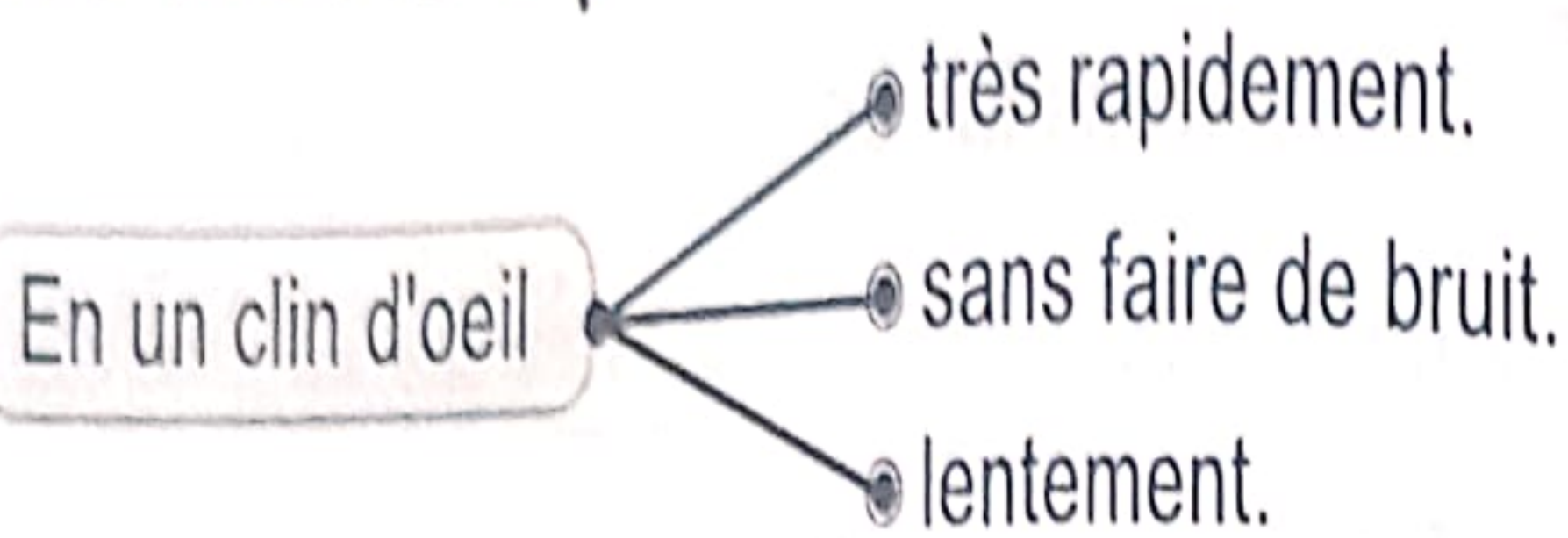
riche

pauvre

► coche la bonne réponse :

► Justifie ta réponse :

③ a) Entoure la bonne explication :



b) Donne le contraire de ce qui est souligné.

• Il fait sombre ≠ Il fait

④ Est-ce que la maison de Moui est bien éclairée ?

▷ Relève deux détails qui justifient ta réponse :

⑤ Complète :

- Les Chinois aiment beaucoup le riz. Ils le mangent avec des
- Les Tunisiens aiment beaucoup le Ils les mangent avec des

Grammaire : Reconnaître et utiliser l'adjectif qualificatif

① a) Lis le texte et souligne les adjectifs qualificatifs :

• Les porteurs noirs suivent un étroit sentier. Nous arrivons près d'une vaste clairière marécageuse. Là, sous un ciel pâle, des éléphants immobiles somnolent. Des girafes méfiantes boivent une eau claire. De grands papillons multicolores voltigent parmi les hautes herbes.

b) Ecris les adjectifs soulignés dans le tableau :

masculin singulier
masculin pluriel
féminin singulier
féminin pluriel

② Ecris les adjectifs de la marge avant ou après le nom souligné:

long → Nous avons fait un voyage dans
 mystérieux → un pays
 italiens → Des touristes sont venus passer
 les vacances en Tunisie.
 jolie → Maman met sa robe pour aller
 au restaurant..
 vieille → Dans une armoire , Aïcha
 blonds → a trouvé une poupée aux cheveux
 bleus → La cousine de Corinne a les yeux
 roses → et les joues

③ Complète le texte avec les adjectifs du cadre :

aplatis * brillants * courtes * noire * intelligent * musclés * crépus * petits

Aimé est un garçon de dix ans avec de jambes et de
 bras Il a les cheveux
 le nez et la peau Ses yeux
 ont un regard

④ Ecris un adjectif qualificatif avant et après le nom :

• Une voiture } • Les arbres
 • Un chat } • Les robes
 • Un livre } • Les filles

⑤ Ecris deux ou trois phrases pour décrire ton chat ou ton chien puis souligne les adjectifs :

.....

Conjugaison: Les verbes « lire », « dire » et « écrire » au présent.

① Souligne le verbe conjugué et mets une croix dans la colonne qui convient :

	dire	lire	écrire
Les élèves lisent des contes.			
Vous écrivez la date.			
Tu ne dis pas de bêtises.			

② Barre la forme verbale qui ne convient pas :

- Je ne dis / dit jamais de mensonge.
- Nous écrivent / écrivons les réponses aux questions sur nos cahiers.
- Tu lit / lis un livre sur la Chine.
- Est-ce que vous dites / disent la vérité à vos parents ?

③ Ecris les verbes de la marge au présent :

- lire → Pendant les vacances, ma soeur et moi des
- lire → bandes dessinées et vous, que - vous ?
- écrire → Mes parents à mon oncle qui vit en Italie et
- dire → lui que grand-père a quitté l'hôpital.
- lire → Tu le journal pendant ton voyage en train.
- dire → Que -vous à vos parents le matin ?

④ Construis des phrases à partir des indications du tableau :

Au présent	Je	Tu	Il	Vous	Nous	Ils
Lire des dépliants .						X
Ne pas dire de sottises.	X				X	
Lire le texte à haute voix.		X				
Ecrire à un ami sénégalais.				X		

.....

.....

.....

Orthographe : Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom

① Encadre l'adjectif et souligne le nom qualifié :

Comme tous les ans, les habitants de la maison bleue partent en vacances. C'est une belle maison à deux étages, aux volets bleus, située à quelques kilomètres de la ville. Poum, le petit lapin blanc, en profite pour venir jouer sur la pelouse verte qui entoure la maison. Les grosses abeilles viennent butiner les jolies fleurs du jardin.

② Complète les groupes nominaux en accordant les adjectifs :

● Un joli chapeau noir ●	→	Une casquette
● Un pantalon bien repassé ●	→	Une chemise bien
● Le petit chat blanc ●	→	Les chats
● La belle voiture bleue ●	→	Les voitures

③ Accorde les adjectifs entre parenthèses :

● D'un bond (puissant), la bête est au milieu du chemin.
C'est un loup (énorme) De sa (gros) tête (gris)
..... sortent deux (petit) oreilles. Ses dents (pointu)
..... lui donnent un air (menaçant) Ses pattes
(musclé) s'enfoncent profondément dans la boue (épais)
..... du (petit) chemin.

④ Recopie la phrase en remplaçant « chemin » par « route »
et « campagne » par « champs » :

● Un long chemin empierré serpente à travers la campagne verdoyante.

Production écrite

① Lis le texte :

La chèvre de monsieur Seguin

Ah, qu'elle était jolie la petite chèvre de monsieur Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! Et puis docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pis dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre.

Alphonse Daudet

② Relève dans le texte les mots et les expressions qui décrivent la chèvre de monsieur Seguin :

Son physique	Son caractère
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

③ Tu as un animal que tu aimes beaucoup. Fais son portrait et dis comment tu t'occupes de lui :



Lecture - compréhension

Lis le texte :

Cette année, la famille Arnaud va passer ses vacances de printemps au Portugal. Mais comme le voyage est très long, papa a décidé de partir en avion. Cécile et Michel perdent leur calme. Ils n'arrêtent pas de poser des tas de questions à leurs parents car c'est la première fois qu'ils vont monter dans un avion.

- Soyez patients ! leur dit maman, ne vous tracassez pas ! Vous verrez, c'est très amusant !

Un taxi les conduit à l'aéroport. Monsieur Arnaud fait enregistrer les bagages, puis entraîne sa petite famille vers les tapis roulants qui les emportent jusqu'à l'avion.

- Comme c'est grand à l'intérieur ! s'exclament les deux enfants.

Avec un large sourire aux lèvres, une hôtesse de l'air les reçoit et leur désigne leurs sièges.

- Attachez vos ceintures, s'il vous plaît ! demande-t-elle. On va décoller !

Les moteurs ronflent. L'avion avance sur la piste puis accélère. Michel et Cécile retiennent leur souffle. La vitesse augmente. Les roues quittent le sol.

L'appareil pointe le nez vers le ciel bleu et prend de la hauteur.

D'après J. Pierre Bertrand

Réponds aux questions

① Ecris vrai ou faux :

• Cette famille va faire un long voyage

• Les Arnaud vont à l'aéroport en autobus

• Cet avion n'est pas grand

C2
C2
C2

② Est-ce que Michel et Cécile ont l'habitude de prendre l'avion ? oui non (Barre ce qui est faux) :

▷ Relève la phrase qui justifie ta réponse :

③ Donne le contraire des mots suivants :

• Ils sont patients → ≠ Ils sont

• L'avion accélère → ≠ L'avion

• L'intérieur → ≠

④ Que doivent faire les voyageurs avant le décollage de l'avion ?

⑤ Pourquoi les Arnaud ont-ils fait le voyage en avion ?

⑥ Complète avec des mots du texte :

✂ L'avion avance sur la piste puis prend de la

✂ L'avion quitte le sol puis prend de la

⑦ Donne un titre à ce texte :

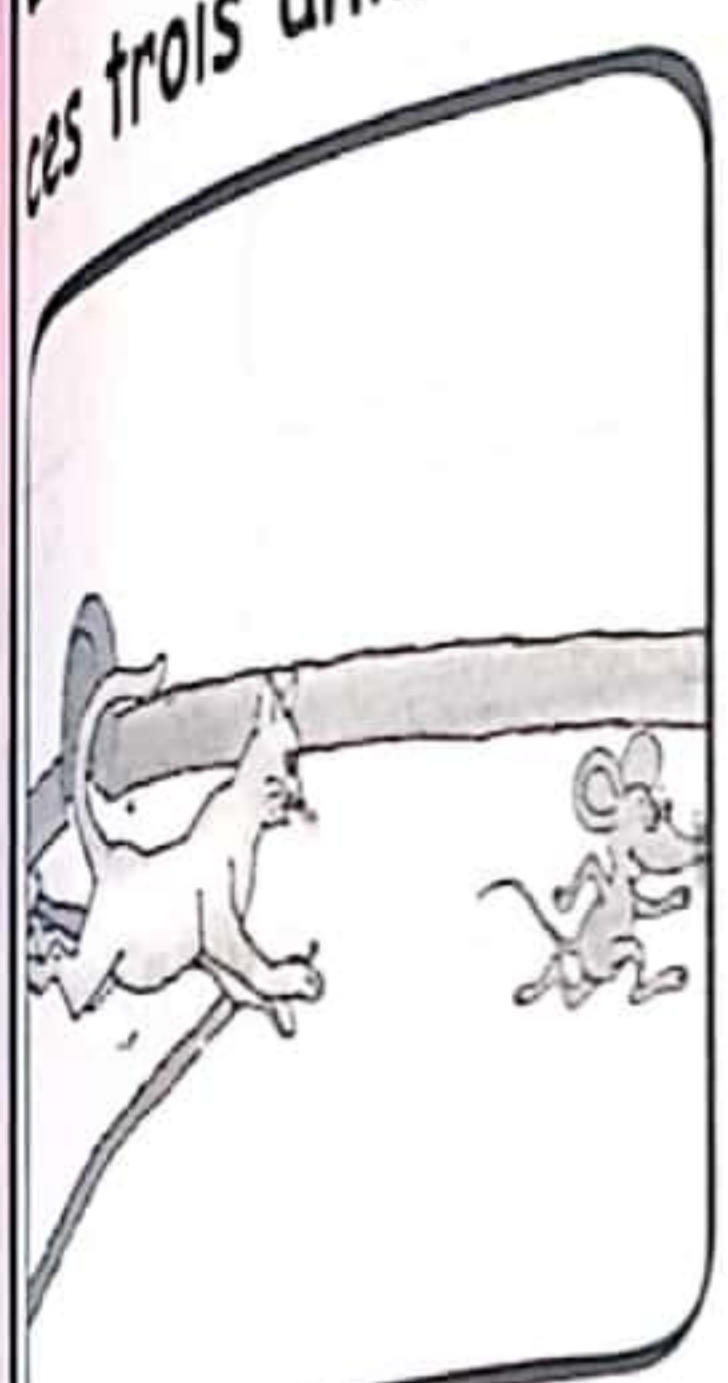
✍

tableau d'attribution des notes

niveaux de maîtrise	critères minimaux			critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	
(-) aucune maîtrise	0	0	0	de 0
(+) maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 2	0.5 à 1.5	0.5 à 1.5	à
(++) maîtrise minimale	4	3	3	5
(+++) maîtrise maximale	4.5 à 6	3.5 à 5	3.5 à 4	note attribuée
			

Production écrite

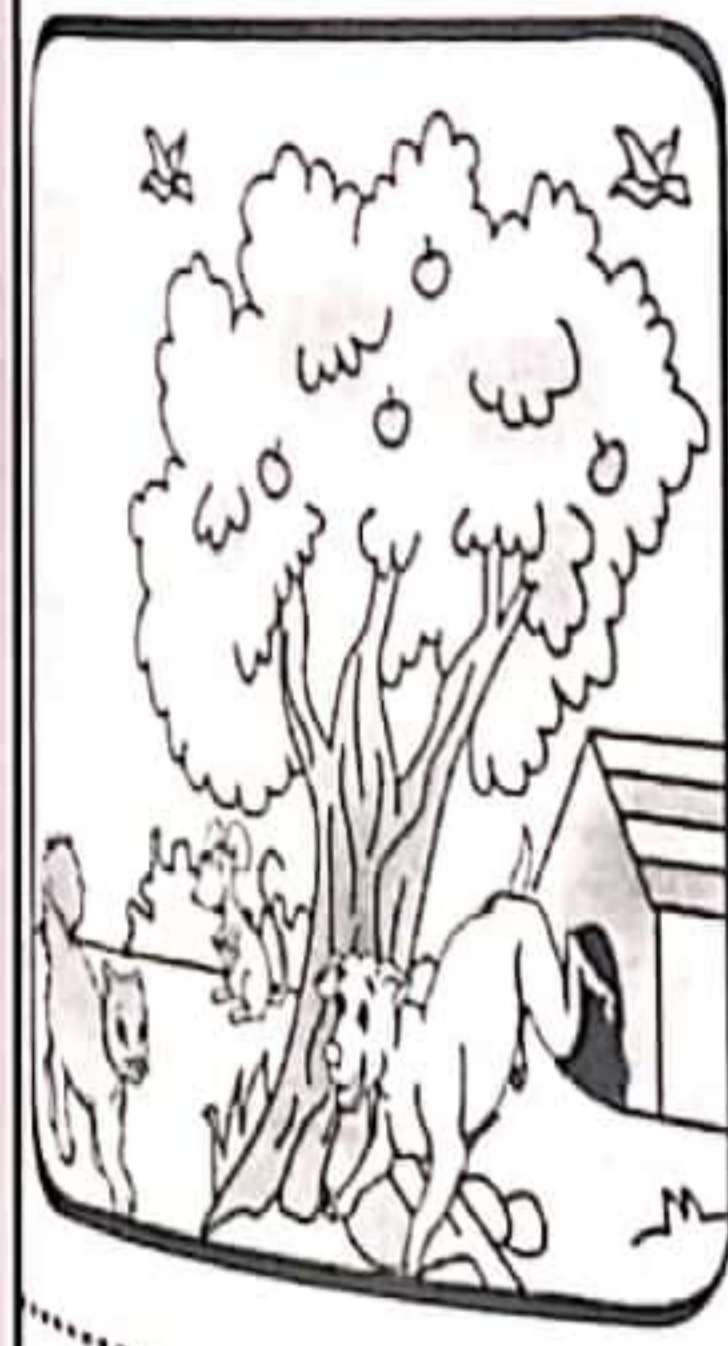
Regarde les images de cette bande dessinée. Ecris 5 phrases au moins pour raconter l'histoire. N'oublie pas de décrire l'un de ces trois animaux (le chat, le chien ou la souris) :



C1



C2



C3

C4

C5

C6

C7

tableau d'attribution des notes

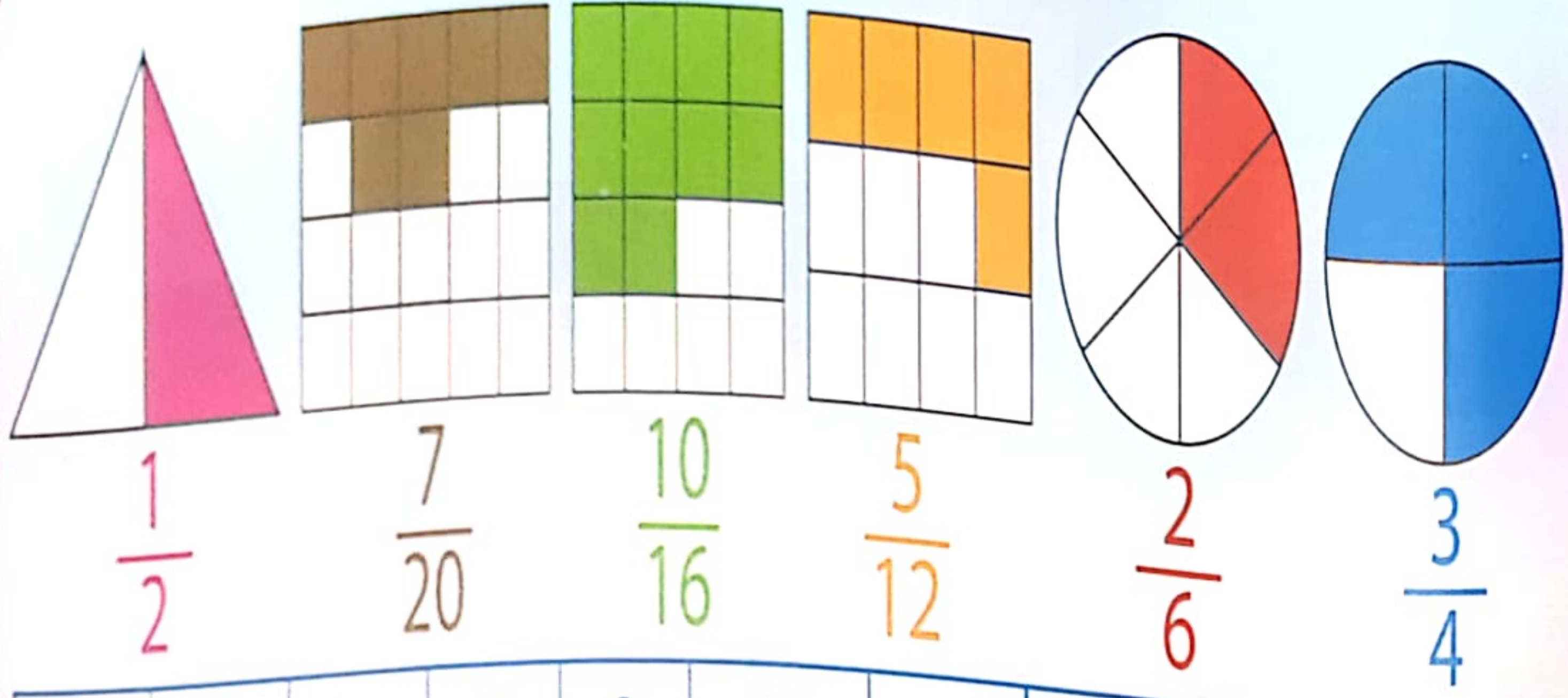
niveaux de maîtrise	critères minimaux		critères de perfectionnement
	C1	C3	
(-) aucune maîtrise	0	0	de 0
(+) maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 2.5	0.5 à 2.5	à
(++) maîtrise minimale	5	5	5
(+++) maîtrise maximale	5.5 à 7.5	5.5 à 7.5	note attribuée
		

الأعداد الصحيحة الطبيعية المتناسبة طرذاً

1500	150	500	1000	250	100	80	50	225
300	30	100	200	50	20	16	10	45

$\times 5$ $:5$

الأعداد الكسرية



$\frac{2}{10}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{5}{7}$	العدد الكسري رقمياً
----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	---------------	---------------------

عُشْرَان	نِصْف	رَبْع	ثَلَاثَان	ثَلَاثَة عَشْر	أَخْمَاس	خَمْسَة	العدد الكسري حرفياً
				عَلَى عَشْرِينَ		أَسْبَاع	

م ²	صم ²	دسم ²	م ²	دكم ²	هم ²	كم ²
0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	1	0

وحدات قيس الفلاحة

جمع وطرح الوحدات التي تقيس الزمن

$1 \text{ س} = 60 \text{ دق} = 3600 \text{ ث}$
 $2 \text{ س} \text{ و } 25 \text{ دق} \text{ و } 20 \text{ ث} + 3 \text{ س} \text{ و } 40 \text{ دق} \text{ و } 50 \text{ ث} = 6 \text{ س} \text{ و } 6 \text{ دق} \text{ و } 10 \text{ ث}$
 $3 \text{ س} \text{ و } \frac{11}{71} \text{ دق} \text{ و } \frac{35}{95} \text{ ث}$
 $2 \text{ س} \text{ و } 20 \text{ دق} \text{ و } 40 \text{ ث}$
 $= 1 \text{ س} \text{ و } 51 \text{ دق} \text{ و } 55 \text{ ث}$

$4 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق} \text{ و } 40 \text{ ث}$
 $+ 1 \text{ س} \text{ و } 30 \text{ دق} \text{ و } 50 \text{ ث}$
 $= 5 \text{ س} \text{ و } 75 \text{ دق} \text{ و } 90 \text{ ث}$
 $= \frac{1}{6} \text{ س} + \frac{1}{76} \text{ دق} - \frac{60}{30} \text{ ث}$

الكهرباء

للكهرباء فوائد عديدة و يستغل في مجالات متنوعة منها الإنارة وتشغيل المحركات والحواسيب وآلات نستعملها باستمرار.
كما للكهرباء مفعول كيميائي يستغل في المخابر...

آلات تستغل بالكهرباء

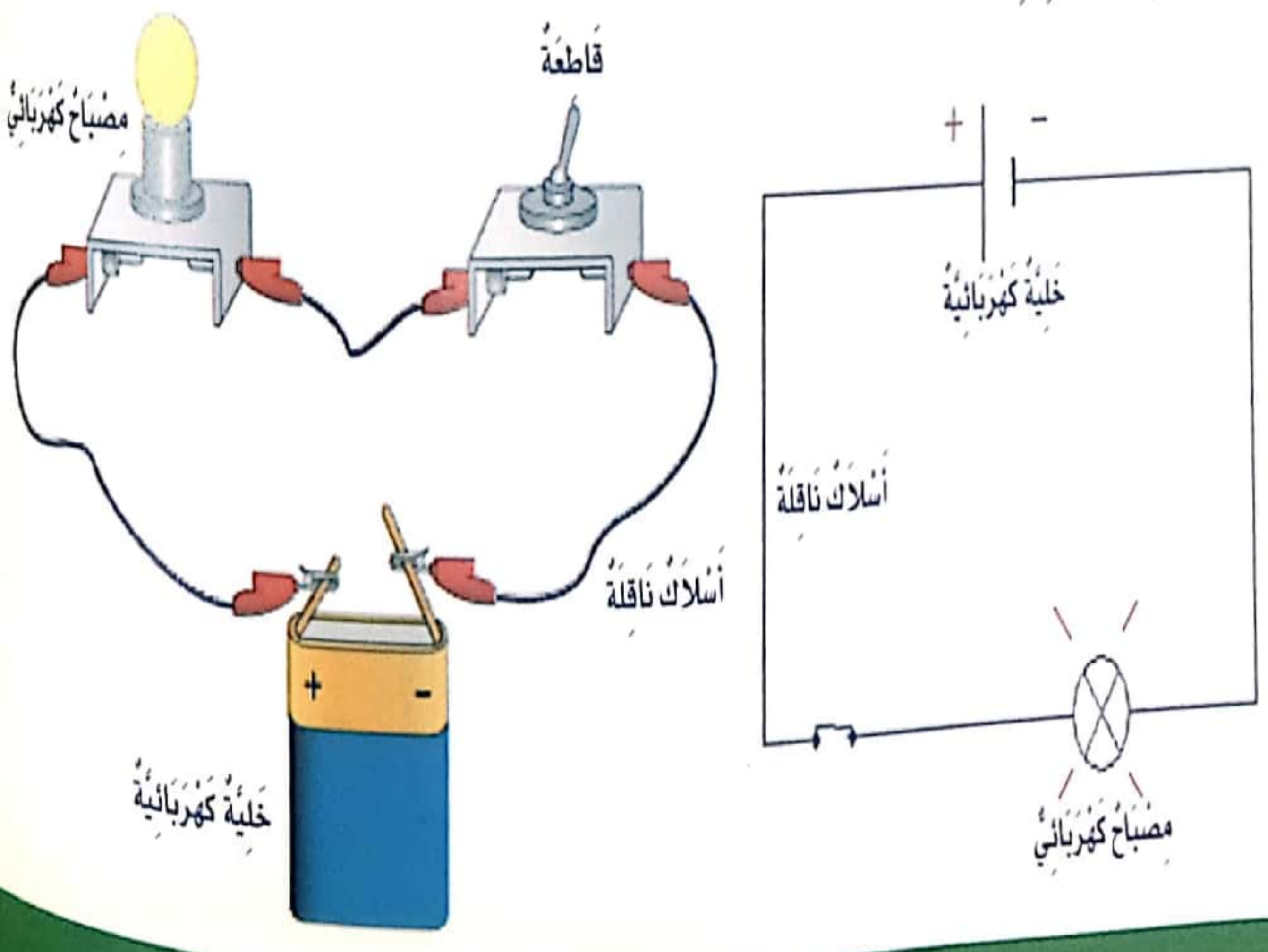


الدائرة الكهربائية

لتكوين دائرة كهربائية مبسطة نحضر الأدوات التالية:

خلية كهربائية - مصباح كهربائي - أسلاك ناقلة.

و نحصل على إضاءة المصباح بانتقال التيار الكهربائي من الخلية إلى المصباح عبر الأسلاك المعدنية



رسم بياني للدائرة الكهربائية

المواد العازلة والمواد الناقلة للتيار الكهربائي

المواد الناقلة: هي التي تكون طريقا سهلا يؤمن انتقال الكهرباء من الخلية إلى المستقبل كالفضة والنحاس والحديد...

المواد العازلة: هي المواد التي يصعب انتقال الكهرباء عبرها كالخشب والبلاستيك والمطاط...



أجسام عازلة



أجسام ناقلة

أجزاء المصباح الكهربائي



غاز نادر

سلك

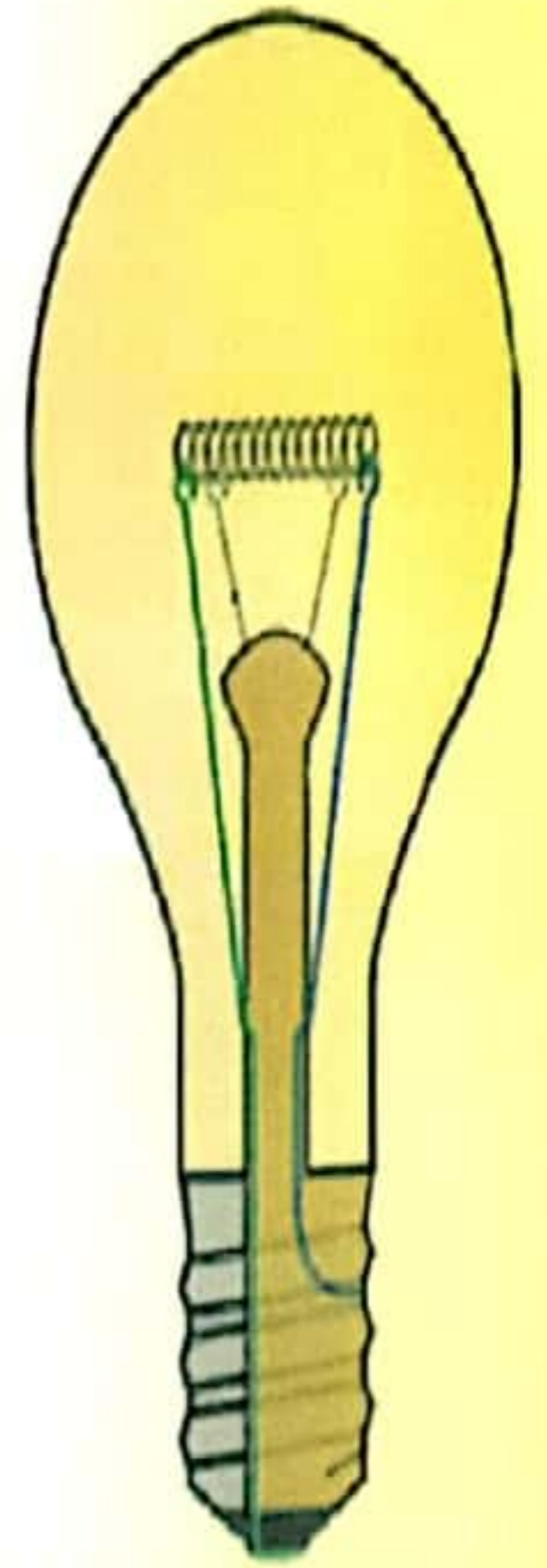
سلك

زجاج

قطب علوي

قطب سفلي

يتكون المصباح الكهربائي من أجزاء ناقلة وأجزاء عازلة





قَطْعُ كَهْرِبَائِيَّةٍ



مَصَابِيحُ كَهْرِبَائِيَّةٍ

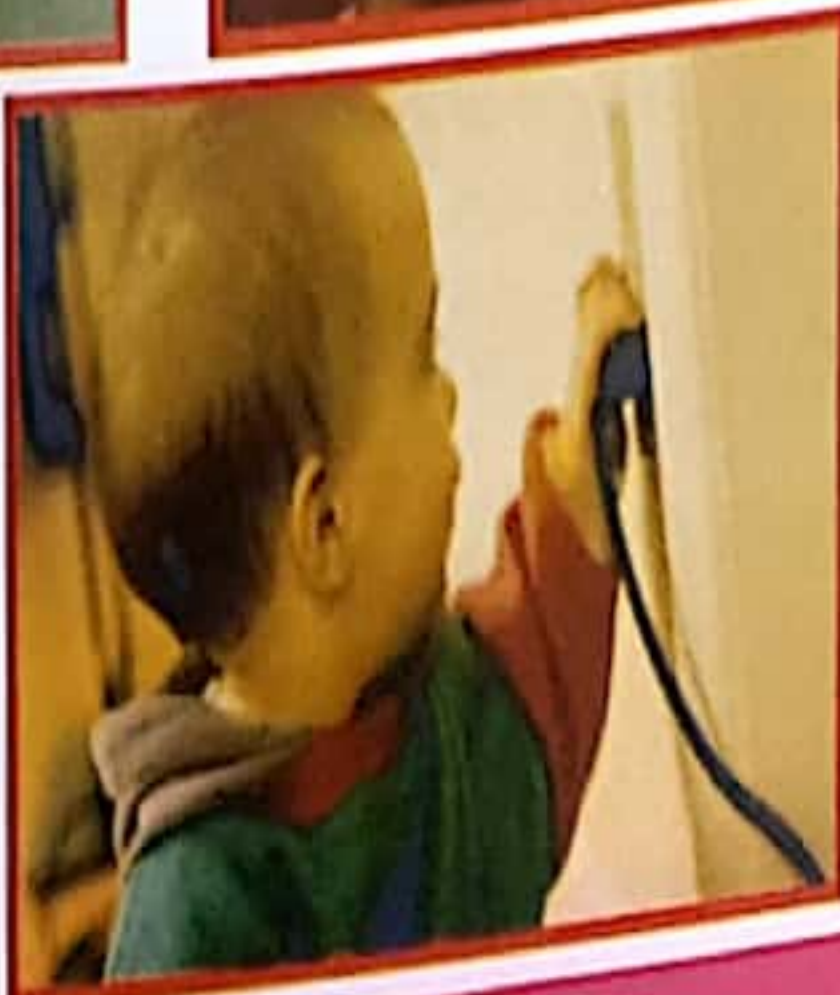


خَلَايَا كَهْرِبَائِيَّةٍ

المواد العازلة والمواد الناقلة للتيار الكهربائي

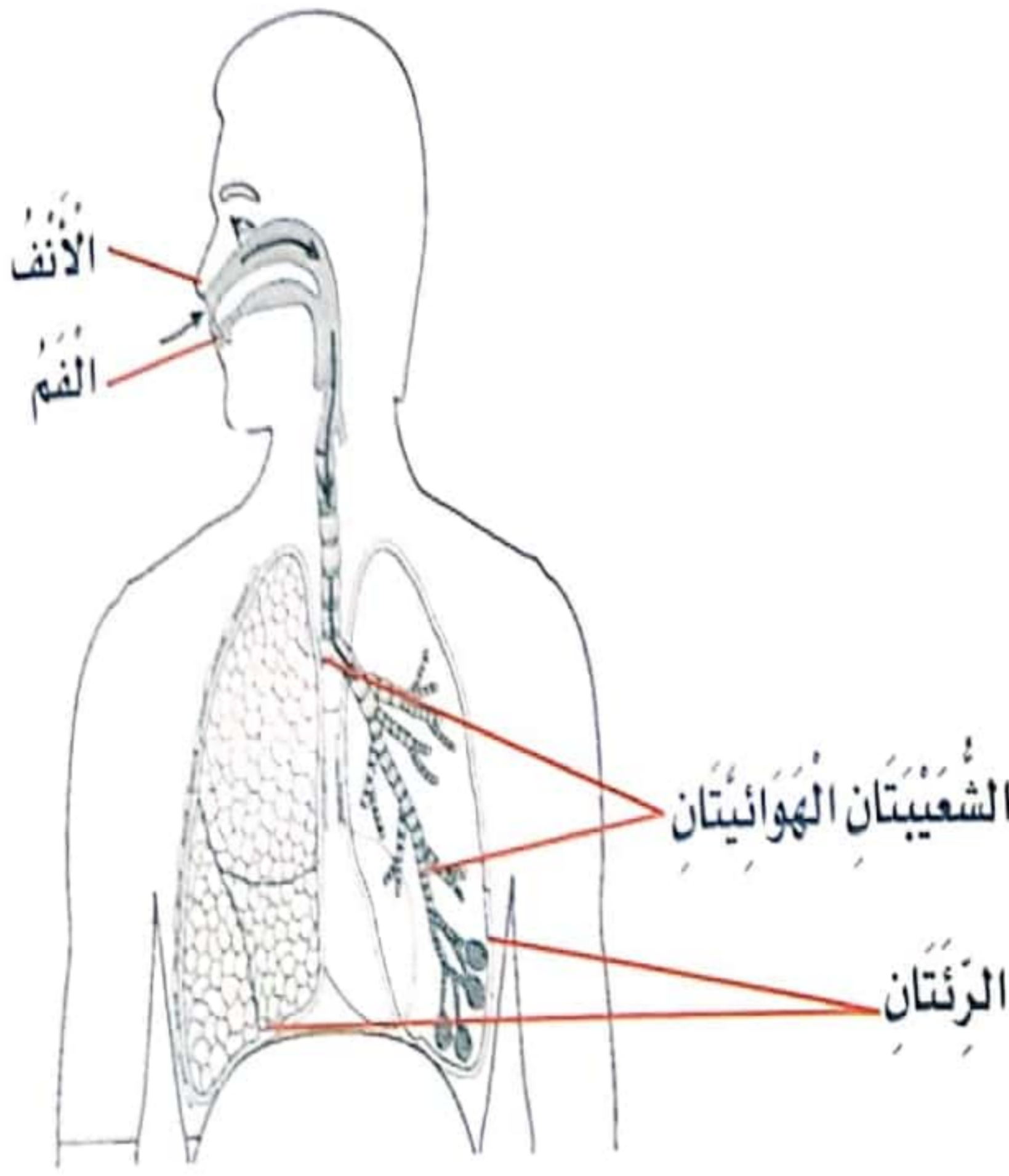
- لتجنب من أخطار التيار الكهربائي لأبد من:
- قطع التيار الكهربائي عند إصلاح عطب.
- التأكد باستمرار من سلامة الدارة الكهربائية.
- وضع عازل في اليدين والرجلين.

وضعیات يجب تجنبها.



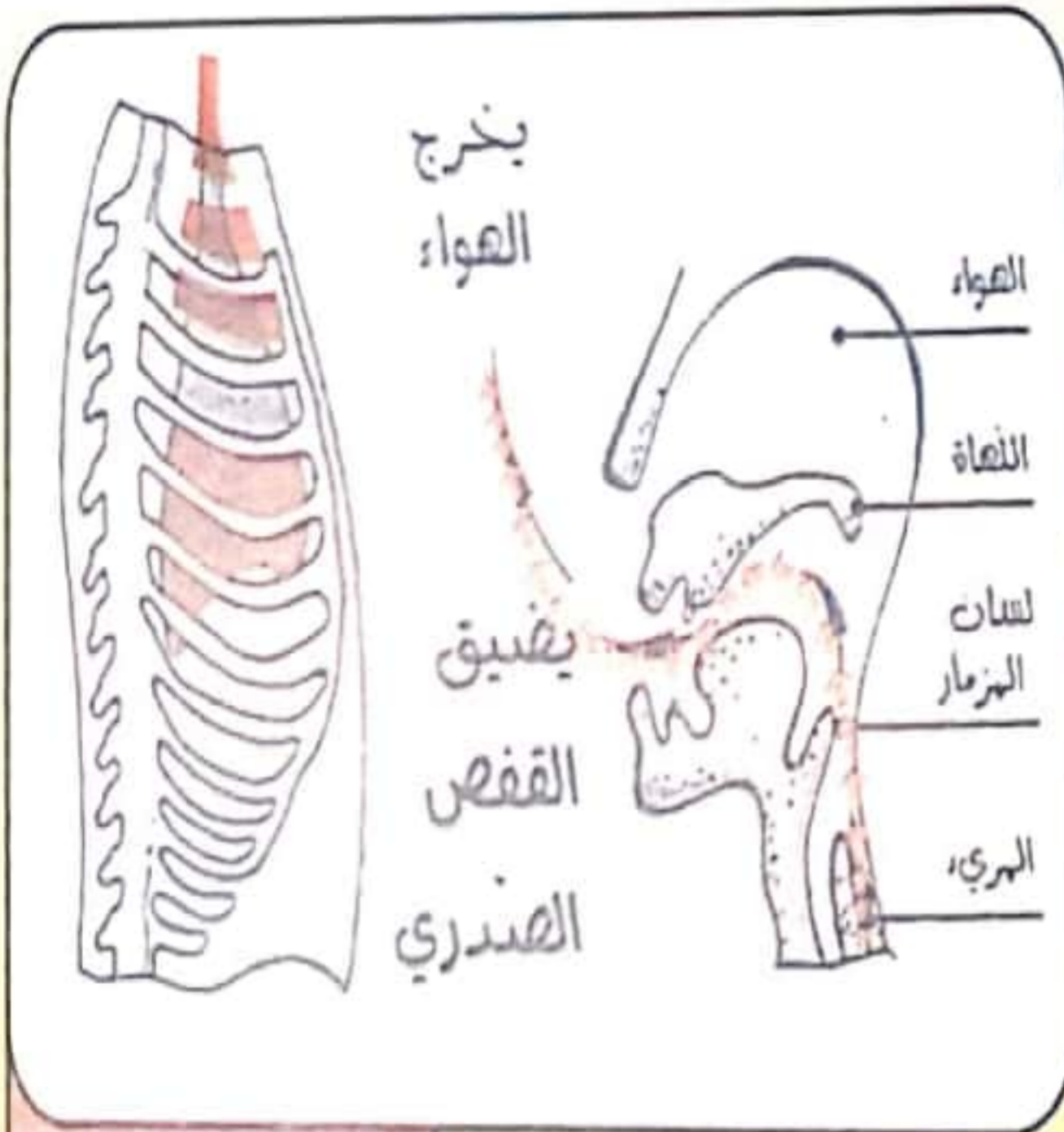
التنفس عند الإنسان

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ بِوَأَسْطَةِ جِهَازِ تَنَفُّسِيٍّ يَتَأَلَّفُ مِنَ الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ وَرَتَّتَيْنِ.

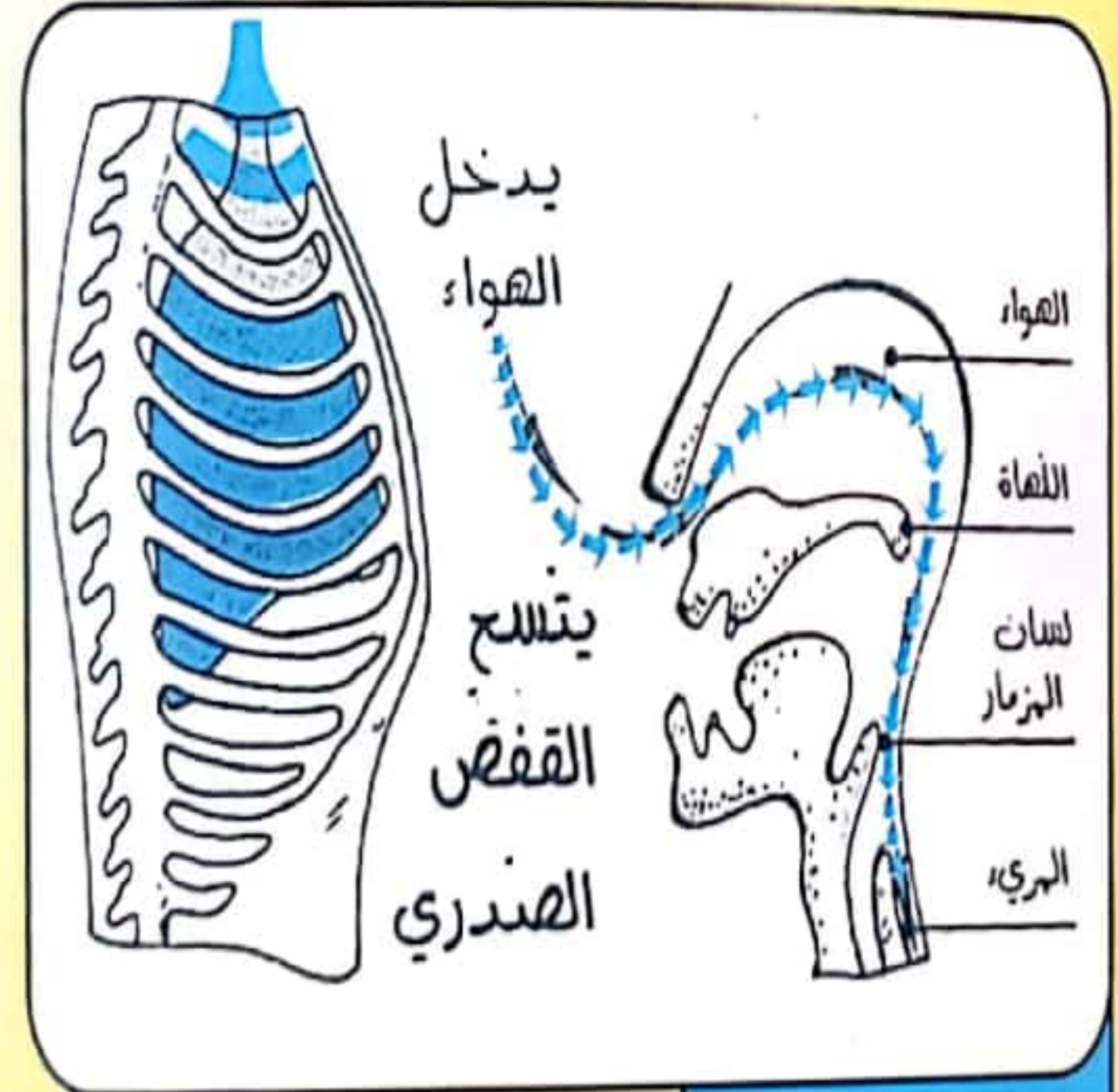


أَعْضَاءُ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ:

يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرَّتَّتَيْنِ بِوَأَسْطَةِ الشَّهِيْقِ عَنِ طَرِيقِ الْأَنْفِ فَالْقَصْبَةُ الْهَوَائِيَّةُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْحَوَيْصَلَاتِ الرِّئَوِيَّةِ ثُمَّ يَخْرُجُ بِوَأَسْطَةِ الزَّفِيرِ سَالِكًا نَفْسَ الطَّرِيقِ الَّذِي دَخَلَ مِنْهُ.

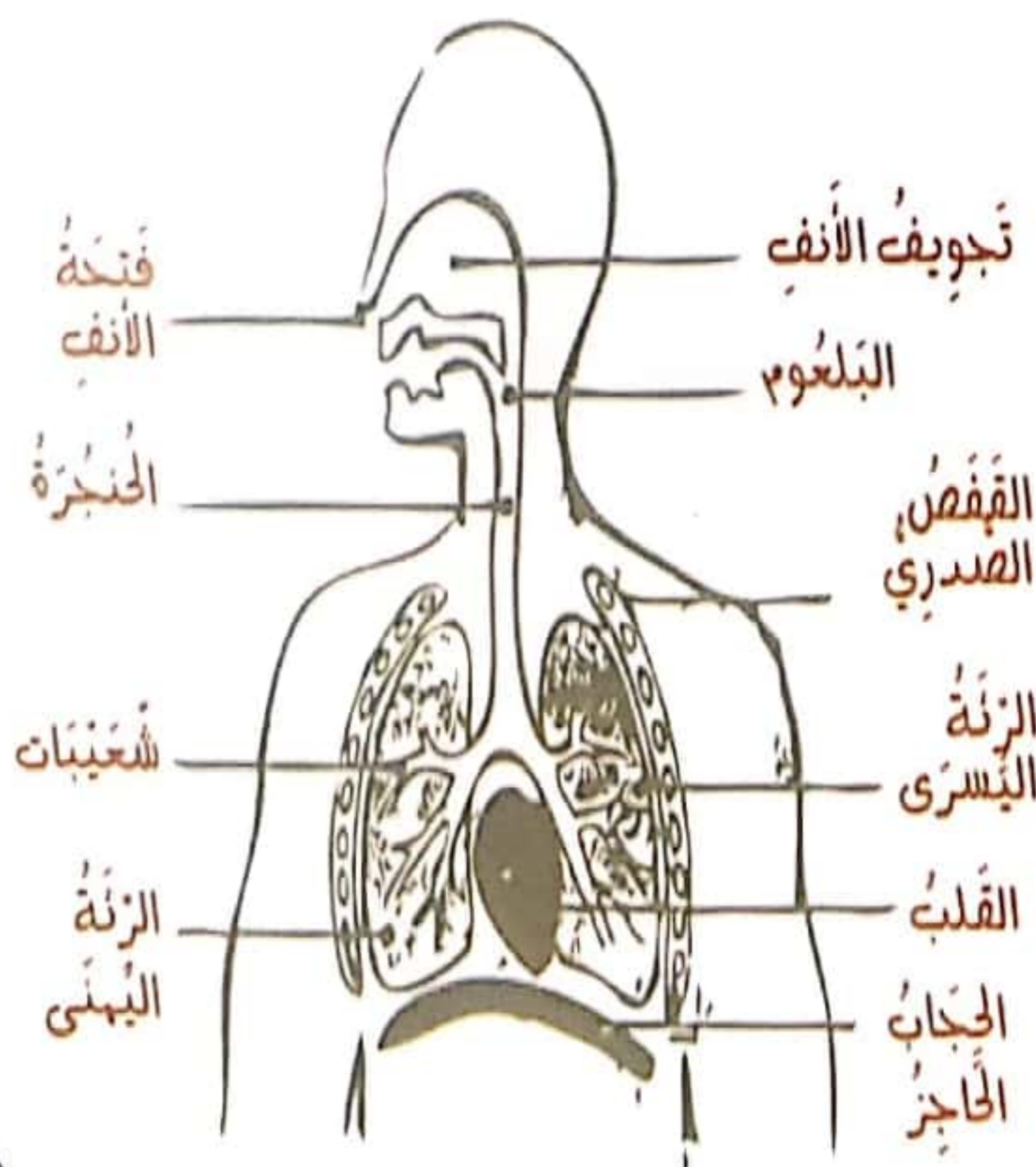


حَالَةُ زَفِيرٍ



حَالَةُ شَهِيْقٍ

الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ
لِلْإِنْسَانِ



Le verbe « grandir »

Au passé composé

j'ai grandi	Nous avons grandi
Tu as grandi	Vous avez grandi
Il a grandi	Ils ont grandi
Elle a grandi	Elles ont grandi

Au futur

je grandirai	Nous grandirons
Tu grandiras	Vous grandirez
Il grandira	Ils grandiront
Elle grandira	Elles grandiront

Le verbe « prendre »

Au passé composé

j'ai pris	Nous avons pris
Tu as pris	Vous avez pris
Il a pris	Ils ont pris
Elle a pris	Elles ont pris

Au futur

je prendrai	Nous prendrons
Tu prendras	Vous prendrez
Il prendra	Ils prendront
Elle prendra	Elles prendront

Le verbe « faire »

Au passé composé

j'ai fait	Nous avons fait
Tu as fait	Vous avez fait
Il a fait	Ils ont fait
Elle a fait	Elles ont fait

Au futur

je ferai	Nous ferons
Tu feras	Vous ferez
Il fera	Ils feront
Elle fera	Elles feront

Le verbe « aller »

Au passé composé

j'ai suis allé	Nous sommes allés
Tu es allé	Vous êtes allés
Il est allé	Ils sont allés
Elle est allée	Elles sont allées

Au futur

j'irai	Nous irons
Tu iras	Vous irez
Il ira	Ils iront
Elle ira	Elles iront

بشائر الفوز

دروس تطبيقية مدعمة بمشاريع تربوية ابداعية



الجزء الثالث
اطلبوا

التمن،
5,600



مطبعة النهضة للنشر
Imprimerie Reliance d'Art
Tel: +216 74 432 830 Fax: +216 74 432 348

التوزيع:
Fax: 74 630 325

5) **الترائب الأخصاف** = ارتفعت أو علت أو انتطأت

• لخبذجة ذرية يعلم الغدات = لها معرفة أو علم أو تجربة أو ...

• لقد جالست بين أنواع الأغابي = جالت / ذولت الأغابي واحدة بلو الأخرى

6) **ندعة** • مقلدة • **نظرب السابغ** • تصف بصوت أجمل

غديسة الإحساس • تصبغ بشيرة فاتقة • **رقيقة المشاعر** • عارفة ماهرة

7) **هواشي المنفصلة** في ... / حسب البوابة الشخصية

/ استفيد من ممارستها - (ذكر الفائدة من ممارسة البوابة المنفصلة)

3) **سلم المعلم** أخذ شهادة شكر تشجيعاً له

مراد • استدعى الأب الطبيب ليفحص ابنه (يعتبر صحيحاً كل مفعول لأجله)

مراد • فعل نيل الحاسوب ليبحث عن معلومات. **بالاسم المقام**

4) **قلت الأم متمسكة** «شكراً لكم، أعرف أنكمما تفرمان معي بشؤون المنزل لمساعدتي فقد شعرتنا بكثرة تعبي ولا تسب أن أبانكما يعود كل مساء متعباً ويريد الهدوء ليسترخي»

5) **بتارال الشيخ** (فاعل) **كل مساء** (مفعول فيه للزمان) **دواءه** (مفعول به) **حذانا على صحة** (مفعول لأجله)

• **يقف المترجون مصفقين** (حال) **لنشجيع اللاعبيين** (مفعول لأجله)

• «لا تنقطع الطريق (مفعول به) وأنت تجري (حال) تجباً لكل مكروه» (مفعول لأجله)»

القراءة والفهم والتقييم / ص 12 - 13

1) يعتبر صحيحاً كل عنوان يلائم الحدث الرئيسي للنص مثل: **شراء دواء الأم**

2) **مرض الأم**

3) **الدواء** ... سرود الأحداث مع وصف الأماكن والشخصيات

• **أن العربة** ... خرج ليلاً إلى الصيدلية لشراء الدواء

• **الصيدلانية** ... أحضر الدواء من الرفوف - سلمته وسلمت الثمن

4) الشارع بين الدار والصيدلية	الصيدلية من الداخل	الصيدلانية
أنوار مضاءة	بها الصيدلية واسعة	قصير القامة

5) حين خرج من الدار كان مسرعاً - خائفاً

• **الصيدلانية** الدالة على ذلك: كان لا يلبس على شيء

• **لما دخل إلى الصيدلية** كان مندفعاً - مسرعاً - شارد الذهن

• **الصيدلانية** الدالة على ذلك: حرة من سروده اندفاع الناس بين داخل وخارج

6) **قالت الأم المريضة** «لا حاجة للدواء، أريد راحة الله» وفي نفس ذلك أنها **ينت من الشفاء**

• **قال الابن للصيدلاني**: «ألا يمكن الاستغناء عن بعض الأدوية؟» وهو يفيد من خلال ذلك بأنه لا يملك المبلغ كاملاً

• **قال الصيدلاني**: «يمكن الاستغناء عن جميعها» وهو يقصد أنه لا يمكن له أخذ الدواء إلا بكامل الثمن

7) **ولج باب الصيدلية** | **شارد الذهن** | **ارتطم** بالميزان الكبير
/ **دخل** | / **لا يلبس** | / **اضطرب** به

قواعد اللغة / ص 17

2) **دخلت الممرضة** لمتنا (متسمة) # **وسلمت على معلمتنا** (بحرارة) # **ثم نادى صديقي** رضا (ملاطفة) # **لوقفت في مكانه** (و هو يرتجش) #

3) **تقلعت السحابة** يسطر (مركب) • **وصل الأرنب** متأخراً (مفردة) (يعتبر صحيحاً كل إغناء ينتج للمتلوب) • **ترك مكرم الضغن** فارغاً (مفردة)

4) انقل	التاجر	الزبان	متنسفا	رفب	الطفل	يخفها
فعل	فاعل	مفعول به	حال	فعل	فاعل	حال

5) **رجوع أبي من عمله** في حالة إرفاق

مفعول به للزمان	فعل	فعل	فعل	فعل	حال مفردة
في النساء	رجع	أبي	من عمله	مرففا	

ولول الشلابد أمام المعلم فاديين

مفعول به للمكان	فعل	فعل	فعل	حال مركب بالخبر
أمام المعلم	وقف	تلاميذ	متسما	في مدرسه

قواعد اللغة / ص 18

2) **بكرت بسر** (استعداداً للرحلة) # **وانظت والدها** (ليرسلها إلى المدرسة) # **ثم ذهبت إلى غرفة أختها** (الفتاة) # **لمد يده نحوها** (ليعانقها)

قواعد اللغة / ص 19

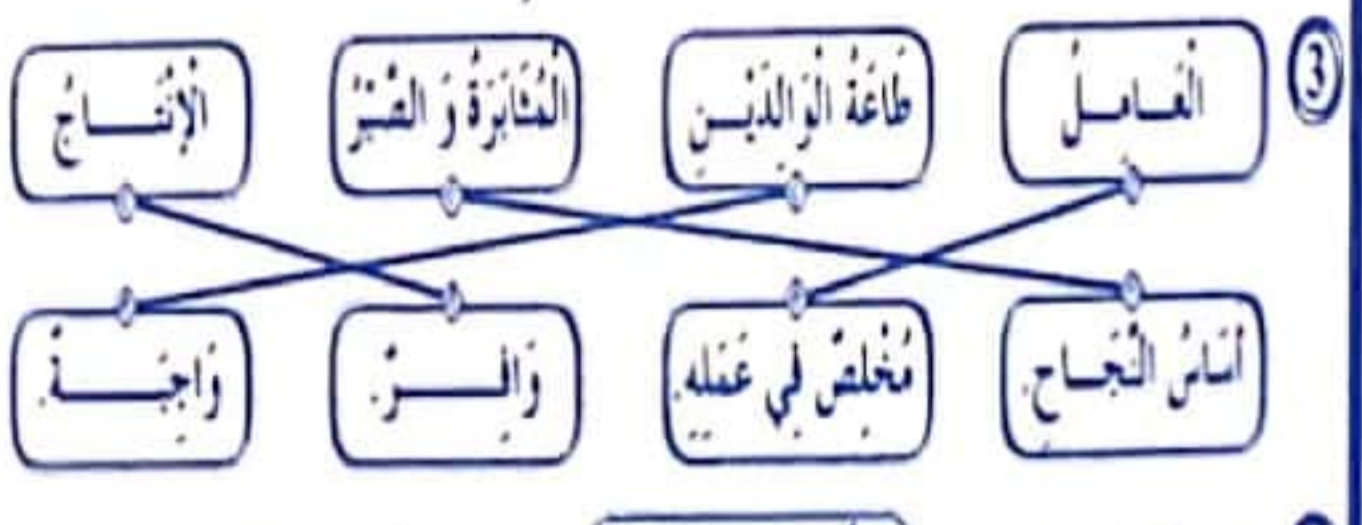
2) **انطلق الطائر** في الخور زالفاً جسده نحو السماء فيوز راحل إلى مكان كان يعيش فيه دائماً مع أهله وأصحابه

3) **إن البضاعة** الموضوعة أمامك مشروعة من الطين أما التي تراها هناك مرفوعة فوق الرف فهي منلوبة بأهداف متووعة

4) الفعل	اسم المفعول	الجفلة الكاملة
شرب	شارب	شرب شارب الشراب
جمع	جامع	جمع جامع المجموع
سأل	سائل	سأل سائل المسؤل
قرأ	قارئ	قرأ قارئ القروء
ذهب	راهب	ذهب راهب الموهوب

قواعد اللغة / ص 20

2) **خرجت ذات يوم** إلى الزهرة # **والظنن** (جميل) # **فتجولت بين الحشول** # **والطيفة** (حاحكة) # **والأنفاد** (ترعى خلال الفروج) #



4) **الدرن صبغ** ← **مركب إضافي** ← **درن الجباب صبغ**
الولد مشاكس ← **تعويض التنبأ بضمير** ← **هو مشاكس**
باسم في الخليفة ← **مركب عظمي** ← **باسم وأخت في الخليفة**

5) **الشمس مشرقة** (الخبر مفردة) • **نولس بلد أمين** (مركب تعمي)
الفتة شبة ومبعدة (مركب عظمي) • **الشاربة في المستودع** (مركب بالخبر)

قواعد اللغة / ص 21

2) الضغائر	أنت	ففا	أنلغا	أنله	أنله
الغابم	مزن	نارا	سرتفا	سرتنم	سرتن
المضارع المذموم	يسر	يسران	يسران	يسرون	يسرن
المضارع المذموم	أن يسر	أن يسرا	أن يسرا	أن يسروا	أن يسرن
المضارع المذموم	لم يسر	لم يسرا	لم يسرا	لم يسروا	لم يسرن
الامر	سر	سرا	سرا	سروا	سرن

3) **كان غلبكم** أن تعاربا أنكمما حتى تتفرغ لعنابها لتقبس القماش وتخبط القساين المطلوبة قبل أن يعود إليها التاجر إن فهدا أن يبعها يوم السوق

4) **غاب**: أيها الأطفال! لا تغيوا عن حملة النظافة
زار: ياسن راسي أوزر مغرض الكتاب
ضج: متى لا نصيبي كامل الوقت في اللعب

قواعد اللغة / ص: 22

- ② كانت المريضة عاجزة عن الحركة و لمي هذا الصباح أصبحت بساها البنى قادرة على المصافحة لكنها مازالت غير قادرة على الجلوس و قد كان أمر شفائها مستجيباً.
- ③ الولد مشتاق لرؤية خاله كان الولد مشتاقاً لرؤية خاله.
اللحم محفوظ في الثلاجة مازال اللحم محفوظاً في الثلاجة.
كان الأمر صعباً أصبح الأمر سهلاً.
كان الانتصار صعباً ليس الانتصار صعباً.

④ أصاع سامي المفتاح و لم يجده فقال: أعلم رضا يربح تجارة جديده سابقاً:

الناسخ	اسم الناسخ	خير الناسخ	الناسخ	اسم الناسخ	خير الناسخ
مازال	المفتاح	ضاعفا	كانت	تجارة جدي	رابحة

قواعد اللغة / ص: 23

- ② الصلاة واجبة على المسلم إن الصلاة واجبة على المسلم.
العلم نور إن العلم نور.
المدرسة علم و عمل إن المدرسة علم و عمل.

- ③ إن الصدق واجب. فعل الزنج والبر. كان الأمواج جبالاً.
- التوكيد التخيير التشبيه

- ④ قال الولد: «إن السباحة رياضة». / قال: «إن»
قال البائع: «لعل الزنج كثير». / قال: «لعل»
قال المريض: «ليت الشفاء قريب». / قال: «ليت»
قال المتفرج: «كان تمثيل الأحداث حقيقة». / قال: «كان»
(يعتبر كل مترجم يوافق المطلوب و يتوفر فيه اسم الناسخ منصوباً و خير الناسخ مرفوعاً)

قواعد اللغة : تقييد / ص: 24

- ① يخشى أن رجلاً أصيب بالجنون فصار يتوهم أنه صار بقرة. فلما حضر الطبيب قال له: «مرحباً أيها اليطيري!» فأجاب: «أنت بقرة هزيلة و لحمك غير لذيذ، و لا يرغب لي شريك أحد فأغفلوها حتى تصير مأكولاً صالحاً.» و من الغريب أن المريض بدأ يتناول الطعام و صار أهله يدرسون فيه الدواء حتى برى من مرضه.
- ② لما حضر الطبيب قال لزوجيه: «إتاعني له هذه الخناش.»
حين سيحضر الطبيب سيقول لأخويه: «إتاعوا له هذه الخناش.»
حين تحضر الطبية ستسأل لأخي: «إتبع له هذه الخناش.»

- ③ الرجل مريض. إن الرجل مريض. الرجل غيبى. صار الرجل غيباً.
الطفس ربيع. كان الطفس ربيعاً. الطائر مخلق. مازال الطائر مخلقاً.

- ④ الترويح عن النفس سافر عمي إلى الخارج ليروي عن نفسه.
الفرار من البرد تهاجر الطيور لفراراً من البرد.
الابتسام - الفرح أسرعت الأم إلى ولدها مبسمة لتفرح به.
النعطش جرت السيارة إلى الورقة لأنها معطشة.
⑤ فتح الولد النالدة الولد فاتح و النالدة مفتوحة.
شرب الضيف العصير الضيف شارب و العصير مشروب.
قرأ القرآن القرآن مقروء.

قواعد اللغة : دعم / ص: 25

الفعول	جمع	وضع	نال	رش	طبخ
اسم الفاعل	جامع	واضع	نائل	رأش	طابخ
اسم المفعول	مجموع	موضوع	منزول	مرشوش	مطبوخ

- ② كان الفلاح منتشراً. كان الفلاح منتشراً.
ككلم الفلاح منتشراً. ككلم الفلاح منتشراً.
مازال الشحاب كيفاً أسود. مازال الشحاب كيفاً أسود.
ككلم الشحاب كيفاً أسود. ككلم الشحاب كيفاً أسود.
صار لهم الض سهلاً. صار لهم الض سهلاً.
ككلم لهم الض سهل. ككلم لهم الض سهل.
أصبح البرد فارساً. أصبح البرد فارساً.
ككلم البرد فارس. ككلم البرد فارس.

③

الفاصل	قلت	ملنا	خفت	ملتم	سارعن
المضارع المرفوع	نقولن	نملان	نخاف	نملون	نسارعن
المضارع المنكسر	لم نقولن	لم نملنا	لم نخف	لم نملوا	لم نسارعن
الامر	قولن	ملا	خف	ملوا	سارعن

④

فعل	فاعد	حال	فعل	فاعد	مفعول لأجله
جاءنا	المدير	غاض	أمرع	فبر	لكي لا يتأخر
فعل	فاعد	مفعول به	حال	مفعول لأجله	
انتقل	الطيب	المرضى	وهو يتيم	لطفته على حاله	

الإنتاج الكتابي / ص: 27

①

مخارج المفعول	مخارج المفعول
<ul style="list-style-type: none"> الحدث الرئيسي الأول: الطفل يغير الطريق إذ يسيرة تضده. الأحداث الفرعية: (1) إقبال الناس عليه. (2) طلب الإسعاف. الحدث الرئيسي الثاني: أبحاث سيارة الإسعاف و ما حضرت. (3) ذكر ما آلت إليه حالة أحمد. 	<ul style="list-style-type: none"> (1) تحرير نص سردى (وضع البداية، سياق التحول، وضع ختام). (2) ذكر كيف تصرف الحاضرون. (3) ذكر ما آلت إليه حالة أحمد.

- ② الحدث الرئيسي الأول: (ذكر الوقت) / (الطرف المكاني) (ذكر المكان) السبب المتعلق بسرعة الطفل (رئماً جرى وراء شيء أو ...) السبب المتعلق بسلامة السيارة (قلة ابتناء / السرعة / أو ...)
- الأحداث الفرعية: إقبال الحاضرين عليه: كيف؟ (أسرعوا - وصف حركاتهم و ذكر أفعالهم) من هم؟ (رئماً يكونون أصحابه) / ماذا فعل البعض منهم؟ (تلقوا عبيد المرات، تقدم بعض الإسعافات) طلب الإسعاف: من قام به؟ و كيف فعل ذلك؟ (تدخل ...)
- الحدث الرئيسي الثاني: ذكر سبب تعطل سيارة الإسعاف - الأعطال عند وصولها.

- ③ الأجزاء الثلاثة للنص الذي سأحرره هي: وضع بداية و سياق تحول و وضع ختام.
كيف تصرف الحاضرون؟ أصيب أكاراً للحدث الفرعي الأول (أجنب التكرار).
ذكر ما آلت إليه حالة المصاب (لي المنشفي)، (تخست حاله أو تعكرن)

الإنتاج الكتابي / ص: 28 - 29

المفردات

الغفلة الوضبة	الغفلة الوضبة
الأملاح البدينة	صدر متين العضلات - القائمة مدبدة - توهج البشرة - اندفاع فطرات العرق
اللباس	القميص مفتوح
الحركات	الاستواء - الانحناء - الانتظام - التسارع - الهدوء
الأدوات	المطرقة ترتفع و تهوي

المفردات

الأوضاع	الأوضاع
الأملاح البدينة	رجلان عربضتان - يدا مبيتتان
الحركات	عجيبة تتسابق مع الزمن - حركات الأصابع متعاقمة - الخفة - البراعة
الأدوات	قطعة طين تتشكل بسرعة
المضنوعات	تحفة جميلة

الرياضيات / ص 34

المسألة الأولى 1023456

60	20	70	50	40	10	الذهب والالتبر
3600	1200	4200	3000	2400	600	الزبداء والغرام

800	600	300	500	200	400	المصفاة المقطوعة بالكم
40	30	15	25	10	20	كثبة الزبد والالتبر
62800	47100	23550	39250	15700	31400	النفذ بالمليوم

3 قيمة التخفيض الذي تمنع به كل حريف :

2² 10² 10 : 70 : 2 × 14 =
 26 = 2 × (10 : 130)
 20 = 2 × (10 : 100)
 40 = 2 × (10 : 200)

450	120	45	30	15	4
2700	720	270	180	90	24

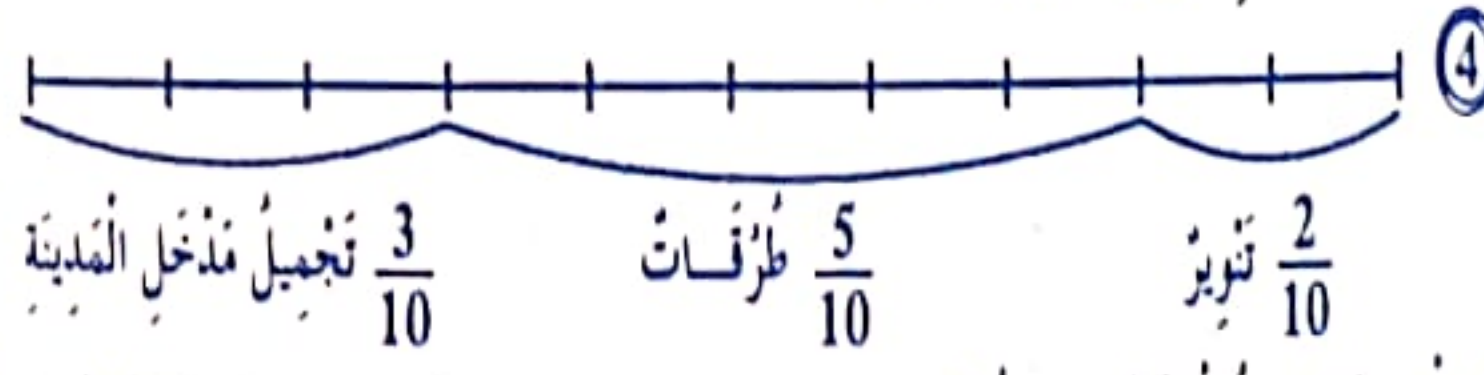
الرياضيات / ص 34

المسألة الأولى 3200 2500 1100 2700

7/20	5/10	5/8	2/6	3/4	1/2

1/6	9/9	1/3	10/15	2/4	5/8	العدد الكسري رقمياً
سدس	تسعة أنصاع	ثلث	عشرة علسى خمس عشرة	ربعان	خمس أثمان	العدد الكسري حرفياً

3 العدد الكسري الذي يمثل عدد البتات : $\frac{2}{5} = \frac{3}{5} - \frac{5}{5}$
 4 عدد الأعداد : $15 = \frac{25 \times 3}{5}$
 4 عدد البتات : $10 = 15 - 25$



4 $\frac{2}{10}$ تبرير $\frac{5}{10}$ طرفات $\frac{3}{10}$ تجميل مدخل المدينة
 4 الميزانية المخصصة للتبرير : $29180 = 10 : (2 \times 145900)$
 4 الميزانية المخصصة للطرفات : $72950 = 10 : (5 \times 145900)$
 4 الميزانية المخصصة لتجميل مدخل المدينة : $43770 = 10 : (3 \times 145900)$

الرياضيات : ادرج على حل المسائل / ص 35

- الوضع 1**
 1 لمن شراء مَرَادِ التبييض : $1040 = 5 : 5200$
 1 كلفة التبييض و مَرَادِ التبييض : $6240 = 1040 + 5200$
 1 أجره العمال خلال شهر جويلية : $3472 = 31 \times (7 \times 16)$
 1 الكلفة الجمالية للإصلاحات : $9712 = 3472 + 6240$
 1 المبلغ الذي سيدفعه كل صاحب شقة : $607 = 16 : 9712$
- الوضع 2**
 1 مسافة صندوق المدرسة : $672 = 3 : 2016$
 1 المبلغ الذي جمعه الإطار التربوي : $207 = 9 \times 23$
 1 مسافة التلاميذ : $1137 = (207 + 672) - 2016$
 1 عدد التلاميذ المساهمين : $379 = 3 : 1137$
 1 لمن الآلة الحقيقية : $2331 = 315 + 2016$

المفردات	الأوصاف
الفلان النبيلة	رجل قروي
الفلان الشخصية	ذو العزيمة القوية - ملاطف
الوسائل	يكن حاذق - كثر آثرن
الخرنقات	الشرعة - فص بعناية - كسر بتراعة

- 2 يجب أن يتضمن وضع البداية الأحداث التالية :
- الخروج لقضاء حاجة الأم
 - الانبعاث إلى الشخص و التوقف عنده
 - يجب أن يتضمن مقام التحول :
 - التفاعل مع الشخص العامل (وصفه - وصف حركته - وصف أدواته أو ...)
 - لبيان حاجة الأم و الرجوع بدون فضائها
 - المؤلف مع الأم (أقوالها - الخجل منها ...)
 - ذكر ما نتج عن هذا الإفعال
 - يجب أن يتضمن وضع الختام :
 - إرضاء الأم أو تواصل غضبها
 - ماذا فعلت لتصبح الوضع

الإنتاج الكتابي / ص 30 - 31

- 1 أحداث وضع البداية : ... الدعوى صخرة أرواد العائلة إلى مكان عظيمي
- أحداث هياك التحول : ... الانشغال بعقل ما - سماع صباح - الإسراع نحو المكان لانشطاع الأمر - ذكر ما سمعت و رأيت وقتها
- أحداث وضع الختام : ... ذكر كيف عاد الهدوء
- 2 أحداث وضع البداية : ... يمكن ذكر الإطار الزمني / ذكر الهدف من الذهاب إلى ذلك المكان / ذكر كيف تم الاتفاق على ذلك / وصف الحالة عند القيام بذلك / وصف المكان عند الوصول / ذكر بعض جزئيات قد ...
- أحداث هياك التحول : ... يمكن الحديث عن الجو العام الموجود بالمغارة مع وصف المفروضات وصف الأشخاص أو وصف ... يمكن ذكر الاهتمام بمشاهدة شيء ما أو التعامل مع أحد الباعة أو ... سماع الصباح : وصفه - وصف الحالة الشخصية عند ذلك الجين / الإسراع إلى المكان : حالة الناس ، التسارلات ... / الوصول إلى المكان : الحديث عما شاهدت (وصف الأفعال أو الحدث)
- أحداث وضع الختام : ... ذكر ما قام به أحد الحاضرين أو ذكر ما طرأ من تغير في الأحداث الشيء الذي أعاد الأطمئنان و الهدوء إلى الشخص الذي صاح

الإنتاج الكتابي / ص 32

الأمثلة (مفردة أو مفردات وصفية)	المفردات	الأمثلة
ذكر المكان و خاصية المساحة (الشكل - الحجم ...)	المساحة و المساحة	تدور الأشجار - أحجامها - جمال منظرها - فرائدها
وصف الحيوانات و الدواجن	الحيوانات و الدواجن	وصف الحيوانات جمالها أو فرائدها أو طريقة العناية بها
وصف الأدوات الفلاحية	الألات الفلاحية	حديثة أو قديمة - نسبتها و ذكر خاصيات البعض منها
وصف العلاقات على تلك الحيوانات حياطة للتفرجين - وصف البعض منها	لقضاءات الحيوانات	وصف العلاقات على تلك الحيوانات حياطة للتفرجين - وصف البعض منها
ذكر مختلف الألعاب - وصف الإعجاب بأحدنا و كيفية اللعب فيها	لقضاء ألعاب الأطفال	وصف الألعاب المختلفة - وصف الإعجاب بأحدنا و كيفية اللعب فيها
ذكر الأماكن (مساحة خضراء) - الشرب - الأثاث ...	لقضاء الانسراحة	وصف الأماكن (مساحة خضراء) - الشرب - الأثاث ...
وصف المنظر الخارجي للمنزل - النوع - المدخل - وصف الباب أو الأبواب - عددنا	المدخل و المحيط	وصف المنظر الخارجي للمنزل - النوع - المدخل - وصف الباب أو الأبواب - عددنا
خاصية كل غرفة و مجال استعمالها - كيفية التقل	الغرف	وصف كل غرفة و مجال استعمالها - كيفية التقل
تسمية أثاث كل غرفة - أثاث جديد أو قديم - تحفة ...	الأثاث	وصف أثاث كل غرفة - أثاث جديد أو قديم - تحفة ...
المساحة - المكان - المصنوعات (أشجار - مفروشات أو ...)	الحديقة أو السنودع	المساحة - المكان - المصنوعات (أشجار - مفروشات أو ...)
يجب أن تكون الأوصاف في توافق مع كل مكان موصوف	مكان الحيوان	يجب أن تكون الأوصاف في توافق مع كل مكان موصوف

الرياضيات / ص 37

الحساب الذهني

90 000 مم² = 9 000 000 سم² 910 000 مم² = 91 000 000 سم² 99 999 مم² = 9 999 999 سم² 1 مم² = 100 سم²

1 • 6 م² = 600 دسم² = 60000 سم² = 6000000 مم²

• 74 دسم² = 7400 سم² = 740000 مم²

• 3500 دسم² = 350000 سم² = 35000000 مم²

• 1700 دسم² = 17 م²

• 65 دكم² = 6500 م²

• 8 هكتا² = 800 دكم² = 80000 م²

• 17 كم² = 1700 هكتا² = 170000 دكم²

• 10 000 م² = 100 دكم² = 1 هكتا²

2 المساحة المغطاة بالبزل:

(16 × 4) + (41 × 2) = 64 + 82 = 146 دسم² = 1 م² و 46 دسم²

3 2 هـ م² و 5 دكم² = 205 دكم² / 1 هـ م² و 9 دكم² = 109 دكم²

← 314 = 109 + 205 دكم²

المساحة المغروسة تفاحا: 314 : 4 = 7850 م²

المساحة المغروسة قنصا و شجيرا: 314 : 10 = 31.4 دكم² = 3140 م²

المساحة المخصصة لإقامة الأمطال: 31400 - (3140 + 7850) = 20410 م²

4 نصف المحيط: 200 : 2 = 100 م²

قيس الطول: 100 - 20 = 80 م

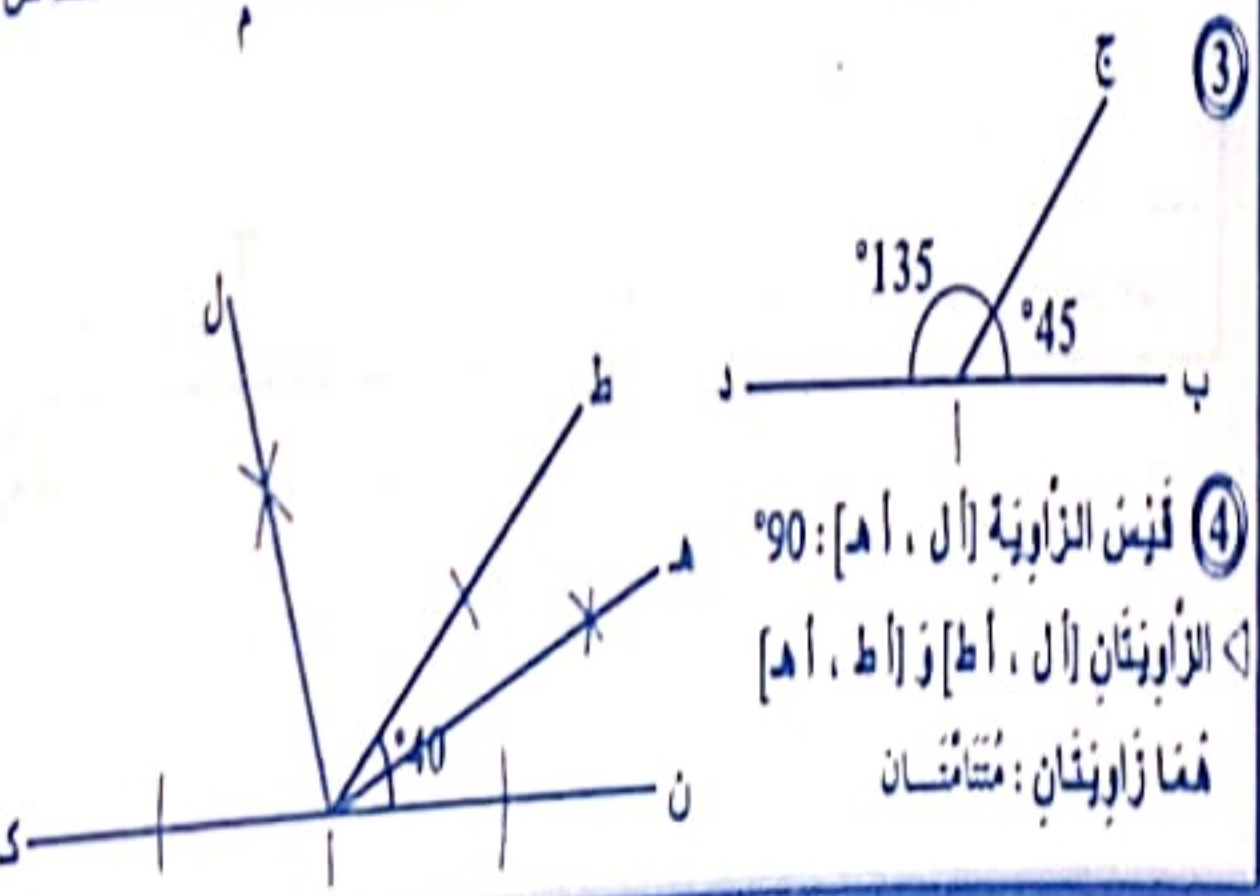
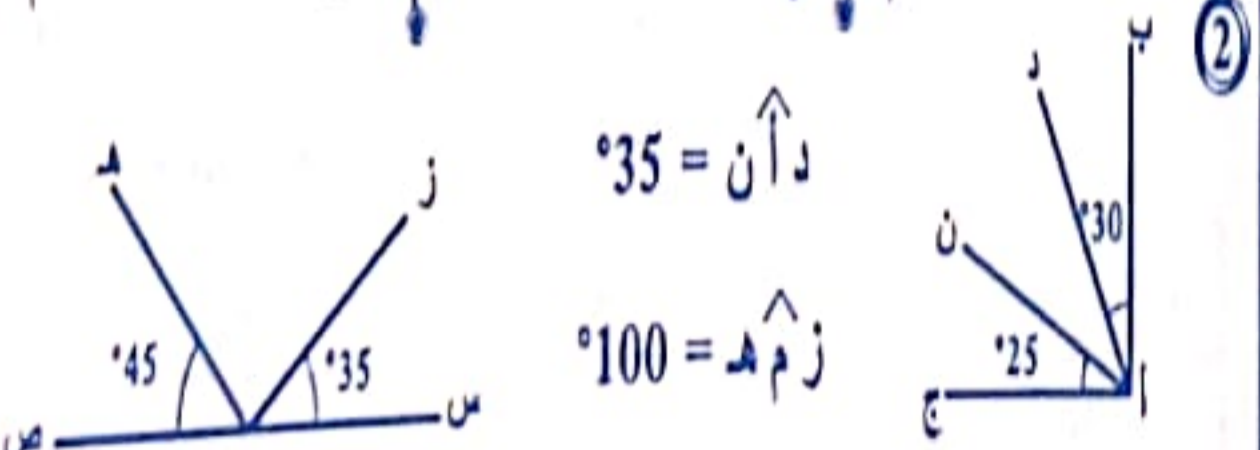
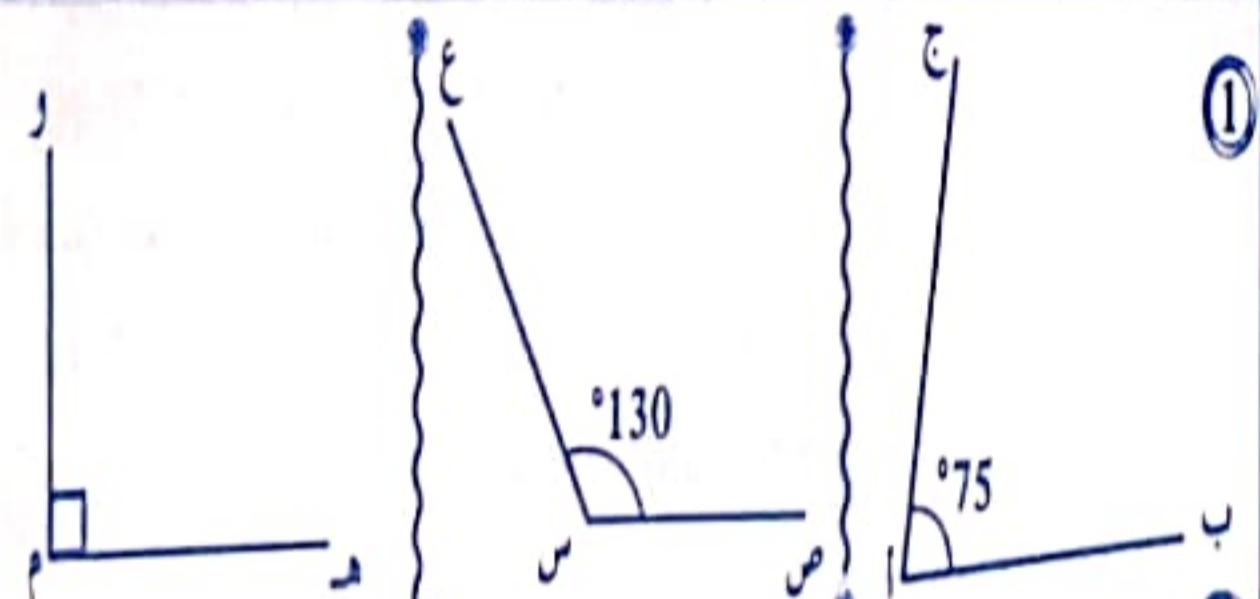
قيس المساحة: 80 × 20 = 1600 م²

مساحة بناء المنزل: 1600 : 42 = 400 م²

المساحة المخصصة لرعاية أشجار التفاح: 1600 - 400 = 1200 م² = 12 دكم²

عدد الأشجار: 12 × 5 = 60

الرياضيات / ص 38



4 قيس الزاوية (أ، ب، ج): 90°
الزاويتان (أ، ب) و (ب، ج) متتامتان
فهما زاويتان متتامتان

الرياضيات / ص 39

1 • 6700 م² = 67 آر = 0.67 هكتا • 193824 م² = 19 هكتا و 38 آر و 24 م²
• 56421 م² = 5.6421 هكتا = 564 آر و 21 م² • 63740 م² = 637.4 آر = 6374 هكتا

2 قيس المساحة الجبلية للأرض بالأرقام بالصفا:

3 هكتا + 450 آر و 300 م² + 2 هكتا و 7 آر =

300 آر + 453 آر + 207 آر = 960 آر = 96000 م²

3 مساحة الأرض: 108 × 75 = 8100 م² = 81 آر

كثافة السماد الحيواني: 81 × 5 = 405 ق

4 أختب مساحة القطعة ج:

(1 هكتا و 6 آر و 18 م²) - (33 آر و 80 م² + 42 آر و 35 م²) =

10618 - 7615 = 3003 م²

المساحة الأرض (أ): 118300 = 35 × 3300 م²

المساحة الأرض (ب): 148225 = 35 × 4235 م²

المساحة الأرض (ج): 105105 = 35 × 3003 م²

الرياضيات: ادرج حل المسائل / ص 40

الوضعيات

المساحة الأرض: 3375 = 45 × 75 م²

مساحة المنزل: 3 دكم² ونصف = 3.5 م² / مساحة المستودع: 350 : 10 = 35 م²

المساحة المغطاة: 1 دكم² و 40 م² = 140 م²

المساحة المتبقية: 3375 - (140 + 35 + 350) = 2850 م²

أجرة العمال: (3 × 11500) × 7 = 500 241 م

كثافة التسميد: 516 500 = 80000 + 19500 + 241500 م

الوضعيات

طول الضلع: 492 : 4 = 123 م

مساحة الأرض المربعة: 15129 م²

قيس عرض القطعة الثانية: 123 : 3 = 41 م

قيس طول القطعة الثانية: (492 : 2) - 41 = 205 م

مساحة الأرض الثانية: 41 × 205 = 8405 م²

تفن الأرضين معا: 15 × (8405 + 15129) = 353010 م²

تفن شراء المنزل: 4 × 353010 = 1 412 040 م

الرياضيات / ص 41

الحساب الذهني

السوق	التحفة بلعاب القلم	التحفة بالترقيم
ماء الزعفر	خمسة دكل فاصل ثلاثة وعشرون	5.23 دكل
ماء الورد	اثان هل فاصل صفر خمسة	2.05 هل
ماء العطرشاء	ثمانية دكل فاصل واحد وخمسون	8.51 دكل
ماء الشربس	سنة لفر فاصل ثمانية	6.8 ل

2 8.765 كم = 8 كم + 0.7 كم + 0.06 كم + 0.005 كم

25.4 ط = 25 ط + 0.4 ط 6.450 كغ = 6 كغ + 0.4 كغ + 0.05 كغ

3 6 صل و 7 ل = 7.06 ل 3 ط و 5 ق و 9 كغ = 3.509 ط

9 ل و 8 دكل و 10 هل = 10.89 هل 7 م و 5 دسم و 3 دكم = 3.0507 دكم

4 0.54 + 7 = 7.54 0.5 + 3 = 3.5

0.8 + 135 = 135.8 0.432 + 5 = 5.432

5 العناية الجبلية لبناء المنقشر:

2 دكل و 7 ل + 1 دكل ونصف + 2 دكل و 8 ل + 1 دكل و 3 ل =

27 ل + 15 ل + 28 ل + 13 ل = 83 ل

عدد القوارير: 8300 : 25 = 332

الرياضيات / ص 42

الحساب الذهني

5.4 > 5.04 > 55 > 5.04 > 50.4

1 14.04 < 41.04 2.406 < 2.640 11.304 > 10.403

6.340 = 6.34 175.542 > 175.452 60.908 = 60.908

2 0.4 < 0.44 < 4.04 < 4.4 < 4.44 < 40.44

3 2.85 م > 2.9 م > 3.05 م > 3.3 م > 3.31 م > 4 م

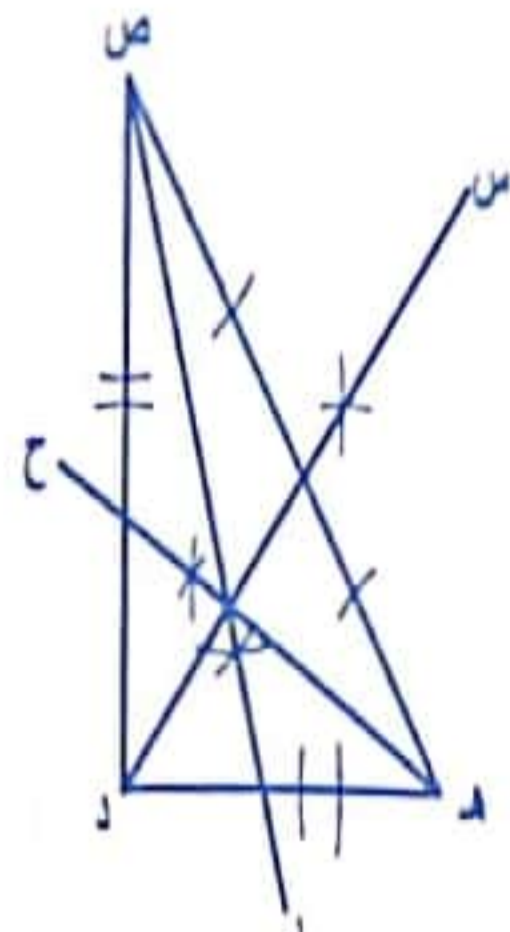
4 3 م و 8 صم = 3.08 م 9 ق و 18 كغ = 9.18 ق 83 صل = 0.83 ل

5 6 كغ و 5 دكغ = 6.05 كغ 6 ل = 0.06 هل 7 ط و 8 ق = 7.8 ط

الفترة الصباحية	من 8 و 10 دق إلى 12 و 50 دق
الفترة المسائية	من 16 و 20 دق إلى 21

الوزن أو الأوزان أو الأوزان	عدد الأوزان أو القطع	قيمة القطع بالكيلو
5 ²	265	1325 ²
20 ²	94	1880 ²
10 ²	184	1840 ²

5045 = 1840 + 1880 + 1325 لأن 5045 > 7540

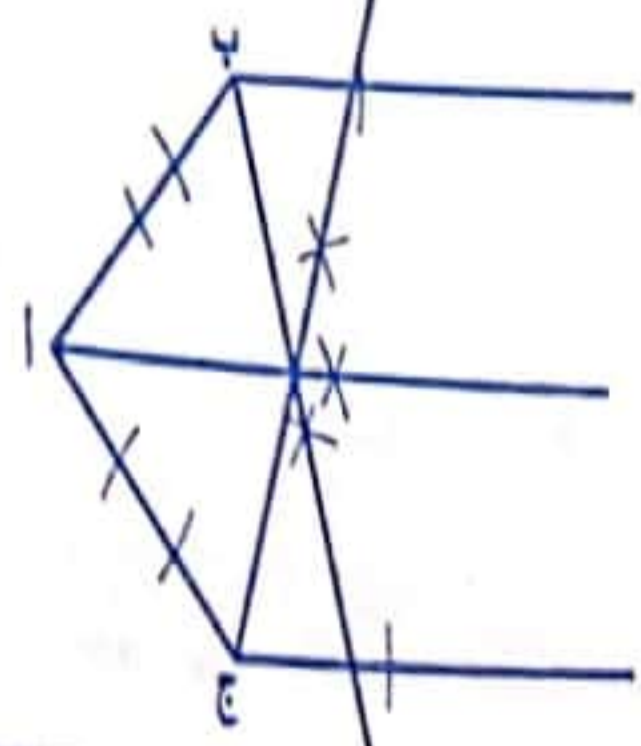


الرياضيات : تقييم / ص 48 - 49

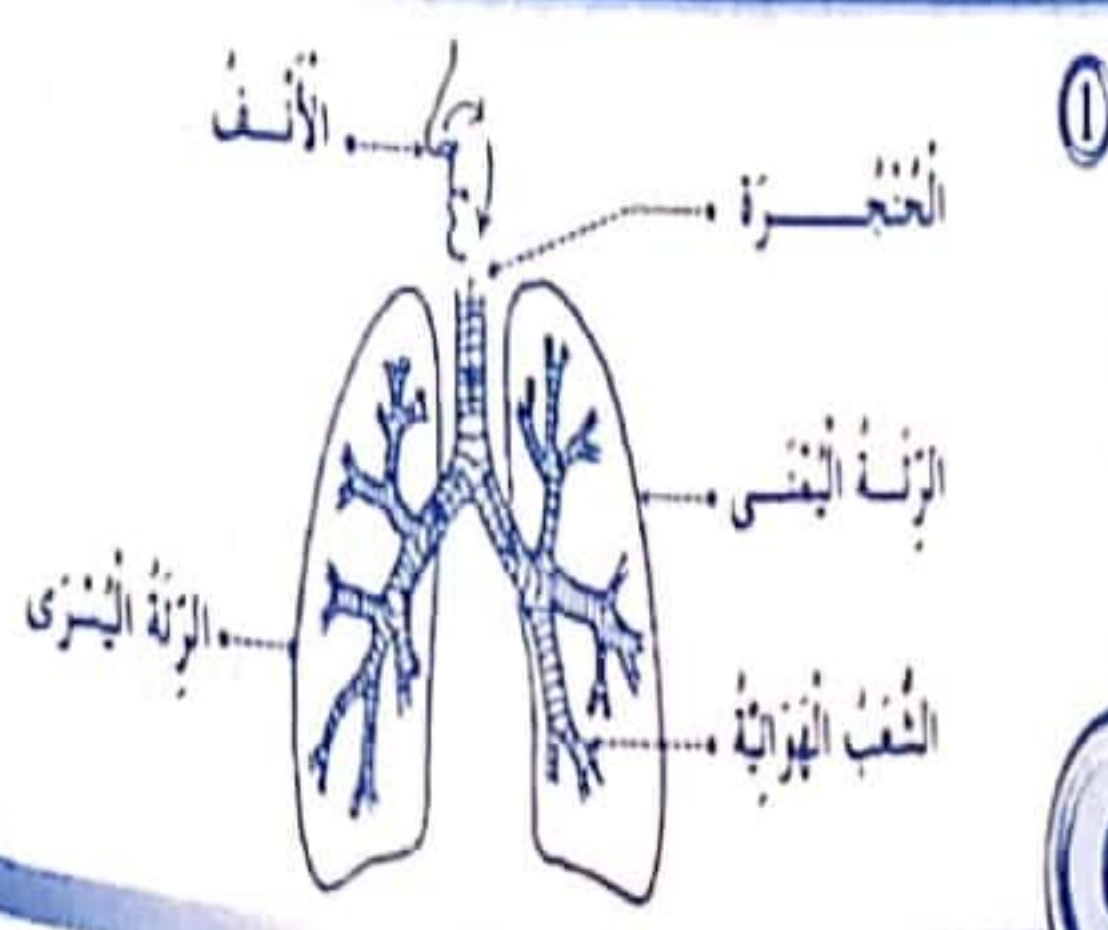
المسألة الأولى : 0,950 كغ

- أثبت أن قيس مساحة القطعتين 1267000 م² :
 70 هـ ونصف + 56 هـ و 20 آر = 700000 + 5000 + 560000 + 2000 = 1267000 م²
 < أنجز بغد تسميري عن المساحة المخصصة لإقامة المنخلة :
 $\frac{1}{7} = \frac{6}{7} - \frac{7}{7} = (\frac{2}{7} + \frac{4}{7}) - \frac{7}{7}$
 < قيس المساحة المخصصة لغراسة أشجار اللوز :
 $724000 = 7 : (4 \times 1267000)$
 < قيس المساحة المخصصة لزراعة العلف :
 $362000 = 7 : (24 \times 1267000)$
 < قيس المساحة المخصصة لإقامة المنخلة :
 $181000 = (362000 + 724000) - 1267000$
 2) ثمن بيع الفسول : $3795000 = 16500 \times 230$ مي
 < مضاريف الخنثى و التظيب و النقل : $3795000 : 5 = 795000$ مي
 < الدخل الصافي : $3036 = 759 - 3795$

ضاعة الأبقار من العلف	مئة العلف	ضاعة إبلان العلف
الغابض الأبد	5 س و 55 دق	8 س و 15 دق
الغابض الثاني	4 س و 30 دق	8 س و 30 دق
الغابض الثالث	4 س و 25 دق	9 س و 50 دق



الإشفاة العلمي / ص 51



5) $3.50 + (3 \times 3.25) + 3.50 = 9.75 + 3.50 = 13.25$ م
 ليس محققاً لأن $13.25 < 13.50$

الرياضيات / ص 43

المسألة الأولى : 9,645

- $475.05 = 109.9 + 365.140$ م
 $116.743 = 36.765 + 79.978$ م
- وزن ما جعله أبي عند عودته إلى المنزل :
 $11.4 = 1.5 + 2.5 + 4.750 + 1.650$ كغ
- طول السلك العنقبي :
 $3 = 4.3 - 1.35 = 3.0$ دكم و $25 = 20.3 - 30 = -9.7$ دكم
- ثمن طاقم البلور : $37.500 = 83.250 - 120.750$
 < ثمن الصخون : $45.750 = 37.500 - 83.250$

الرياضيات / ص 44

المسألة الأولى

- نصف ساعة = 30 دق 1 س = 3600 ث 2 س ونصف = 150 دق
- 8 دق و 15 ث = 495 ث 1 س و 51 دق و 45 ث = 6705 ث
 2 س و ربع = 135 دق 3 س و 13 دق و 38 ث = 11618 ث
 - 2 س و 37 دق و 16 ث + 1 س و 58 دق و 49 ث = 4 س و 36 دق و 5 ث
 14 س و 50 دق و 37 ث + 3 س و 21 دق و 25 ث = 18 س و 12 دق و 2 ث
 4 س و 30 دق - 2 س و 45 دق و 15 ث = 1 س و 35 دق و 45 ث
 3 س و 17 دق و 13 ث - 1 س و 21 دق و 40 ث = 1 س و 55 دق و 33 ث
 - غادر القطار الأول محطة انطلاقه :
 10 س و 15 دق - 3 س و 45 دق = 6 س و 30 دق
 غادر القطار الثاني محطة انطلاقه :
 10 س و 15 دق - 1 س و 40 دق = 8 س و 35 دق
 - الساعة التي انتهت فيها العجازة :
 16 س و 30 دق + (2 × 45 دق) + 15 دق + 30 دق = 18 س و 45 دق
 الوقت الذي بقي لبغض الجماهير للانتقال بمحطة القطار :
 19 س و 15 دق - 18 س و 45 دق = 30 دق

الرياضيات : الترتيب على حل المسائل / ص 45

- الوضع (أ) : ساعة خروجها : 8 و 10 دق - 1 س و 30 دق = 6 س و 40 دق
 ساعة وصولها إلى تطارين :
 8 س و 10 دق + 40 دق + 2 س و 20 دق = 11 س و 10 دق
 < المدة المستغرقة : 11 س و 10 دق - 6 س و 40 دق = 4 س و 30 دق
- الوضع (ب) : ثمن الآلة الحاسبة : $5240 = 19440 - 14200$
 < قيمة الربادة : $655 = 8 : 5240$
 < قيمة القسط الواحد : $196.5 = 30 : (655 + 5240)$

الرياضيات : وضعيتك إجابتيك / ص 46 - 47

- قيس مساحة القطعة غدد 1 : $82.64 = 17.64 + 65$ آر
 < قيس مساحة القطعة غدد 3 : $16.28 = 48.72 - 65$ آر
 < قيس مساحة كامل الأرض بالم :
 $65 + 82.64 + 16.28 = 163.92 = 16392$ م²

الفروع	غدد	فغغ	فعبغ
محللة الأغلبية بالم	47.5	60.3	35.12
محللة الأغلبية بالظ	4.75	6.03	3.512

التربية الإسلامية / ص 61

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- 1 إذا الأرض مدت 3 وأذنت لربها 4 وإذا كالوهم أو زلزلوهم يخسرون 3
 وحفت 2 إذا السماء انشقت 1 لزوم عظيم 5 وبئس للمطففين 1 الأ
 وألفت ما فيها وتخلت 4 يا أيها الإنسان بطن أولئك أنهم متعولون 4 الذين إذا
 إنك كادح لربك كذا فدلناه 6 وأذنت 6 أكلوا على الناس يسترأفون 2 يوم
 لربها وحفت 5 ضفة عظيمة يقوم الناس لرب العالمين 6 ضفة الله العظيمة

2

الكتاب

- صحيفة تسجل عليها أعمال الإنسان في الدنيا
- القضاء والقدر
- يتسلمه المؤمن باليمين
- يبرز أن الله مطلع على جميع أعمالنا

3

ينظروا عند الله في:

- العقرب عن النبي خطأ
- حساب الكافر حسابا عسيراً صواب
- حساب المؤمن حسابا يسيراً صواب
- الجزاء على قدر الأعمال صواب

- 4
- عاقبة الكافر في الدنيا عدم إختياره من قبل الناس ، عدم إقبال الناس عليهم .
 عاقبة الكافر في الآخرة الحرمان من رؤية الله عز وجل ، العذاب بنار جهنم .

التربية الإسلامية / ص 62

- 1
- المراوحة بين اللعب والدراسة
 مناهة التبراج التفرقة باستمرار
 عدم الشغاف
 تخصيص أوقات للمطالعة

- 2
- تحقيق النجاح
 كتب إخراج ومخبة الآخرين
 ضمان المستقبل والغيث الرغيد

قال الله تعالى
 >> وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والؤمنون <<

- 3
- تجنب الشايبات الخاطئة
 الشك في سلوك الأصدقاء والأقارب
 الشك في شؤك الأصدقاء والأقارب
 الشك في شؤك الأصدقاء والأقارب
 سلامة التبة في المعاملة

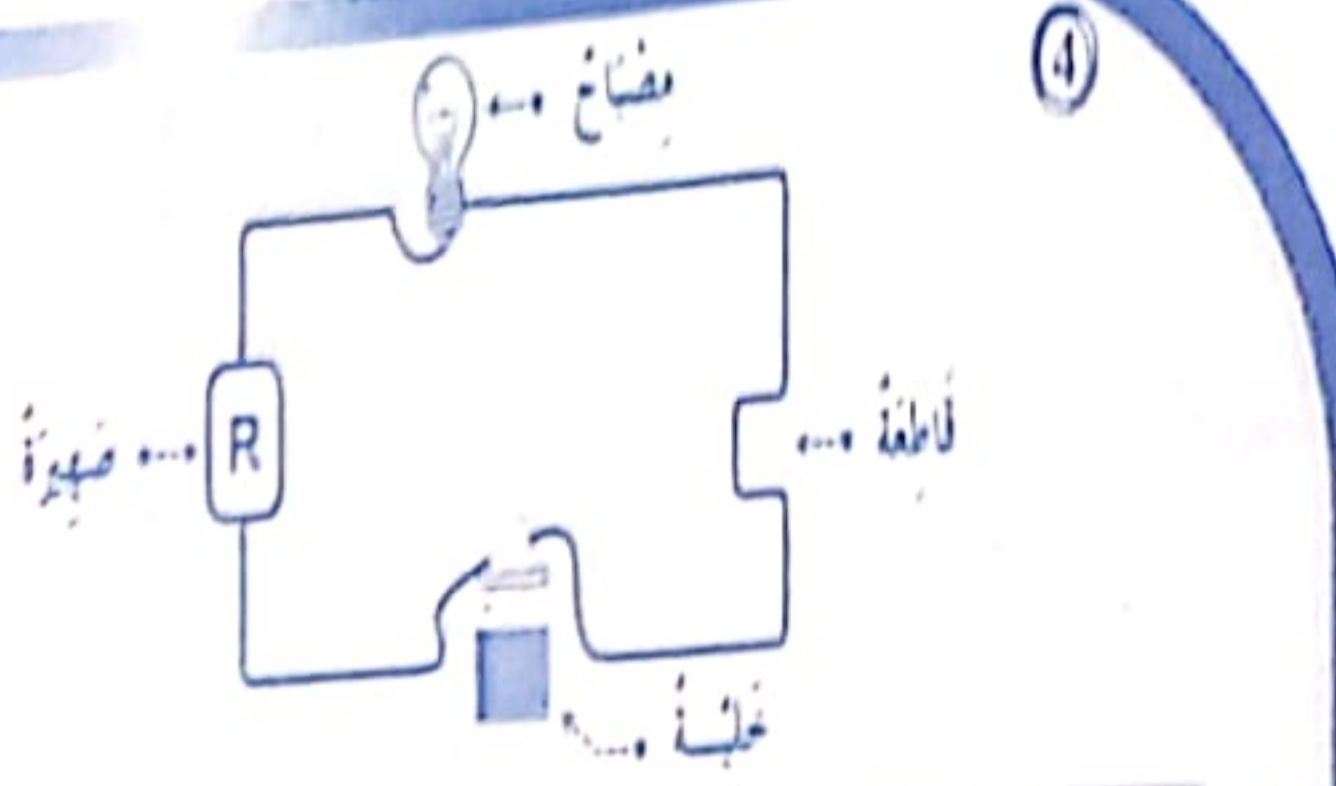
5

من تفادى إحصان التبة بالناس	من تفادى إعانة التبة بالناس
كتب الثقة بين الناس - نشر النجبة والألقه	إدخال الشك على الجميع
المخالفة على أواصر النجبة - توطيد الصداقات	جلب المشاكل

التربية الإسلامية / ص 63

1

وقتها	غداً ولغاتها		
	أدائها	فهمها	عبارة
منذ أن يصير ظل كل شيء مثله إلى غروب قرص الشمس	X		
من الإسقار الأعلى إلى طلوع الشمس		X	
منذ أن يصير ظل كل شيء مثله إلى أن تغيب الشمس	X		
منذ أن يفسح من الفراع منها إلى طلوع الشمس	1	2	
من آخر ثلث الليل الأول إلى طلوع الفجر	2	2	X
خلال العشاء			X



- 5
- مقاومة الزيادة باستمرار
 - الإسراط في التدخين
 - السكن في المناطق الخطراء
 - الجلوس قرب المدخين
- بشاهم في وقاية الجهاز التنسي
 يعرض الجهاز التنسي إلى المخاطر

6 يقوم جسم الإنسان بعركات تنفسية تمكنه من إدخال الهواء النقي بالأكسجين وإخراج الهواء المخلل بنائي أكسيد الكربون
 تشمل كل حركة تنفسية على طويزين هما الشهيق والزفير

7

كان مستهلك	كان مستهلك جميع درجات	كان مستهلك درجة 2	كان مستهلك درجة 1
كان مستهلك درجة 2	كان مستهلك درجة 1	كان مستهلك درجة 1	كان مستهلك درجة 1

الإيقاظ العلمي وضعيتك لتبييتك / ص 58 - 59

1

3 تكون إضاءة الفانوس ضعيفة
 يجب على رامي أن يختار مضاحاً ذا 6 فولت لأن فولتية الخلية تتوافق مع فولتية المصباح

4

فوائد خالفة	فوائد نافلة
سلوكاً نحاباً - خيطاً من الصوف	منظرة من الخشب - سلوكاً من الألبستوم

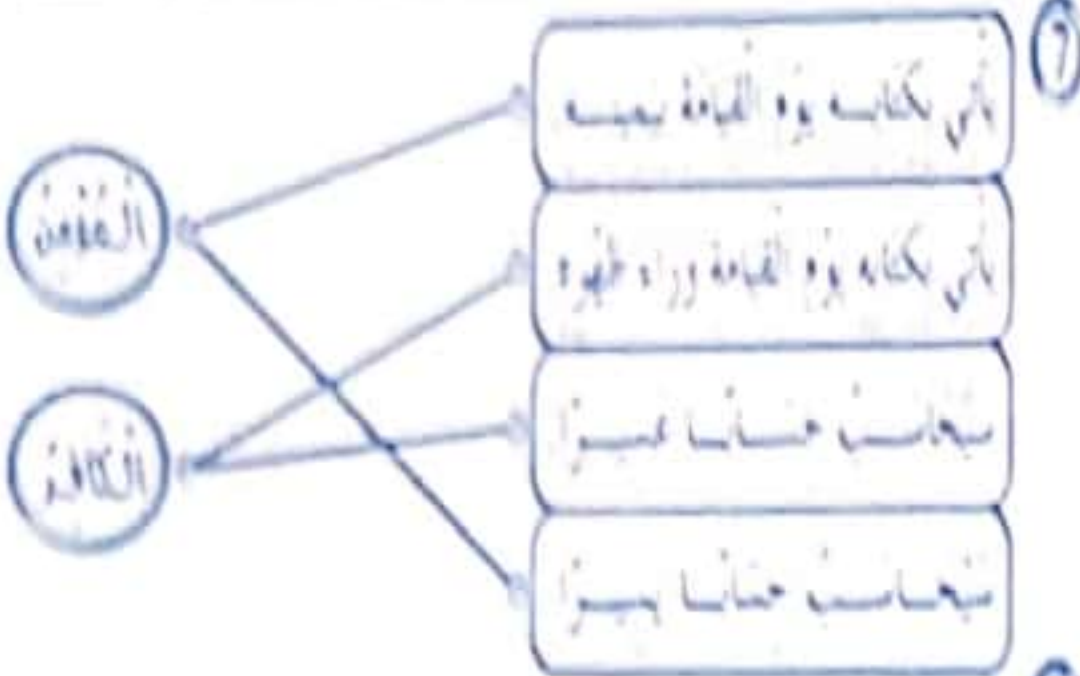
5

- 1 + الخنصرة
- 2 + القصبة الهوائية
- 3 + الشعب الهوائية
- 4 + حويصلات رئوية
- 5 + الرئة اليمنى
- 6 + الرئة اليسرى

- 6
- الرياضة تساهم في المحافظة على الجهاز التنسي
 - الزفير يتنقل في دخول الهواء من الأنف
 - المناطق الخضراء تساهم في المحافظة على سلامة الجهاز التنسي

7 غيب فاز - ذجاجة - قلب

الضلابة	هذراكلها	هذرا	خفتنا
ملا الضح	2	0	ركعتان
ملا الضح	4	4 ركعتان	0
ملا الضح	4	ركعتان	ركعتان



بني بكاتبه يوم القيامة بمكة

- 1) أنه كان في لغة منورزا 2) أنه طن أن لن بحور 3) على أن ربه كان به بصيرا 4) لا أقسم بالشمس 5) والشمس وما أرسل 6) والشمس إذا انقلب 7) تركن طفا من طيب 8) لعابته لا يؤسود 9) صلاته عليه

الزيتك مدنيك / ص 67

- 1) يتبع جازنا الله على السؤال لتوفير فوت العائلة ههه لا أوافق
- 2) يتلقى الأب مع آتاه في مواقع تتوقف ههه أوافق
- 3) يتخار الأب أبناء غير لائقه آتاه ههه لا أوافق
- 4) يتلقى الأبن الزغابة والزينة الشبه ههه أوافق

من حقوق الطفل	بعضون يفعلون مملوت حماية الطفل
حصول الطفل منذ ولادته على قوته	تعمل الطفل قبل السن القانونية
التبرع عن الراي بحرية مطلقه	تتبع الطفل على السؤال
الشك في سبل لائق	تشريك الطفل في الحروب

والأب	التعليم
تخراط الطفل في العمل في سن مبكرة	تعمل مملوت بمحاولة تعليمه ودراسه إلى السن القانونية
حزنان الطفل من مزاوله تعليمه	من حق الطفل أن يدرس ويطبق نفسه العمل الشريف وراحة البال
تفرض الأم تربية أطفالها	من حق الطفل على والده الرعاية والزينة والإفاق

الزيتك مدنيك / ص 68

حقوق الطفل في العقيقة	واجبات الأب في العقيقة
تعليمه	تخار لروسي و مهنسي بأنظام المواظبة وعدم التيب دون سب شرعي
احترام قواعد العيش الجماعي	المسافة الشبقة في بناء تعليمي
تعليمه فائمه على الإنصاف وتكاليف القرض	

- 1) تهكم المعلم على التلميذ الضيف ههه لا أوافق
- 2) يوفر المعلم العو التلاميذ في القسم ههه أوافق
- 3) تمكن جميع التلاميذ من القرض ههه أوافق
- 4) اللعب والتمرح في القسم ههه لا أوافق

إزاء نفسي	إزاء زملائي	إزاء إظار المدرسة	إزاء المدرسة
الأختياد والشارفة	الأحترام والتقدير	الأحترام والابتساع	المحافظة على وأجبيها في الفرائض مع الجميع إلى صالحهم
المعاملة الحسنه	الثابت والأحترام	المعاملة بلطف	توفير الفناح
ويتكلم مع الجميع المتبادل	ز ليس	المعاملة للمؤمنة	

- 2) الركوع 4) القيام للركعة الثانية 9) السجدة الأولى 6)
- تكبيرة الإحرام 2) الرفع من الركوع 5) السجدة الثانية 8)
- النسبة 1) قراءة الفاتحة والسورة 3) الجلوس بين السجدين 7)

- 3) ينزل الصلاة: ... بإضافة ركن فليس ففنا ههه صوت
- ... الفهيفة والأكل والشرب ههه صوت
- ... فرك ركن من أركانها فهو أو عمدا ههه صوت
- 4) نيت تكبيرة الإحرام: ... صلاتي باطلة لأنني نيت لإرخا
- ... أثناء الركعة الثانية تذكرت أنني نيت أن أقول <<سبح الله لمن حمده>> في الركعة الأولى
- ... صلاتي صحيحة لأنني نيت منه

الزيتك الإسلاميت / ص 64

الكفارة	الرؤود	التيانة
السوزة	موسى	اليهودية
الإنجيل	عيسى	السيحية
القرآن	محمد صلى الله عليه وسلم	الإسلام

- 2) الكُتُب السماوية تدعو إلى الإيمان بالله و اليوم الآخر ههه صوت
- ... من أركان الإسلام الإيمان بالكُتُب السماوية ههه خطأ
- ... الإسلام يدعو إلى الإيمان بالقرآن و الإنجيل فقط ههه خطأ
- ... دعا الإسلام إلى الإيمان بالكُتُب السماوية ههه صوت

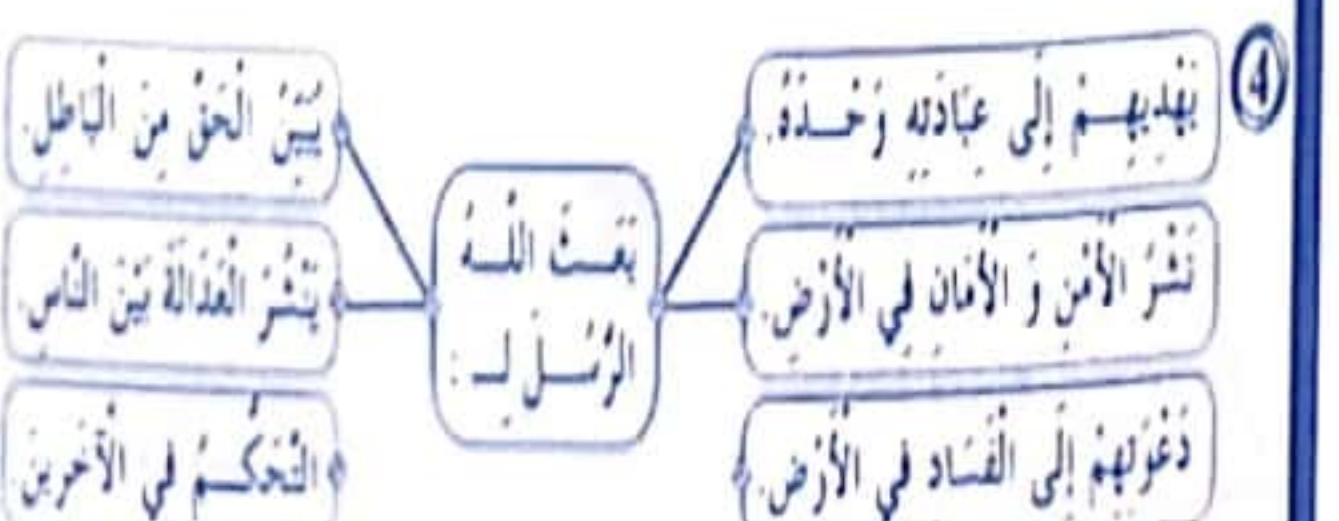
- 3) دعوة الناس إلى عبادة الله @ الشهادة @ التحكم في الناس
- التهبي عن المنكر @ الدعوة إلى فعل الخير @ الفعل للفرز بالجنة
- 4) قال الله تعالى: <<شرع لكم من الدين ما رضى به نوحا و الذي أوحينا إليك و ما وصينا به إبراهيم و موسى و عيسى أن أقيموا الدين و لا تتفرقوا فيه>> (الجمعة 13)

الزيتك الإسلاميت : تفهيم / ص 65 - 66

- 1) الأتكال على الزائدين و الأخدقاء في الفعل
- ... المشابرة و مضاعفة المنجود في فترة الامتحانات فقط
- ... التهاون و التسكسل صفان يتجهنما طول حياتهم

هلوكات تدل على الأجهاد و العذابرة	هلوكات لا تدل على الأجهاد و العذابرة
تنظيم الوقت بين الدراسة و الترفيه	الأتكال على الأخدقاء في إنجاز التمارين
إنجاز الواجبات دون نزاع	التيب بدون مسرور

- 3) قال الله تعالى: <<شرع لكم من الدين ما رضى به نوحا و الذي أوحينا و ما وصينا به إبراهيم و موسى و عيسى أن أقيموا الدين و لا تتفرقوا فيه>>



- 5) أثناء الصلاة ضحك الطفل مفتحها - X
- الحديث أثناء الصلاة - O
- قال سبحان ربي الأعلى مرة واحدة - X
- الحركات الكثيرة التي تقص من العشر - X

- 1) حقوق الطفل في محيطه العائلي
واجبات الطفل في المدرسة
واجبات الطفل في محيطه المدرسي
واجبات الطفل في العائلة
- يذكر النص البعض من

- 2) أحاط على نظافة المدرسة لهما واجب
حق سمة أنفع بتجربة التعليم
أخبره معلمه وأهله لهما واجب
حق سمة تولد الظروف الدائمة للدراسة
أجر واجباتي المدرسة لهما واجب

- 3) طفل يسم الزالين ولا أقل له
غالب تفكر الففر
تعرض الطفل للشلل
تشغل الطفل في من فكرة
العشر في منكن متواضع
- إعلام مندوب حماية الطفل
عدم إعلام مندوب حماية الطفل

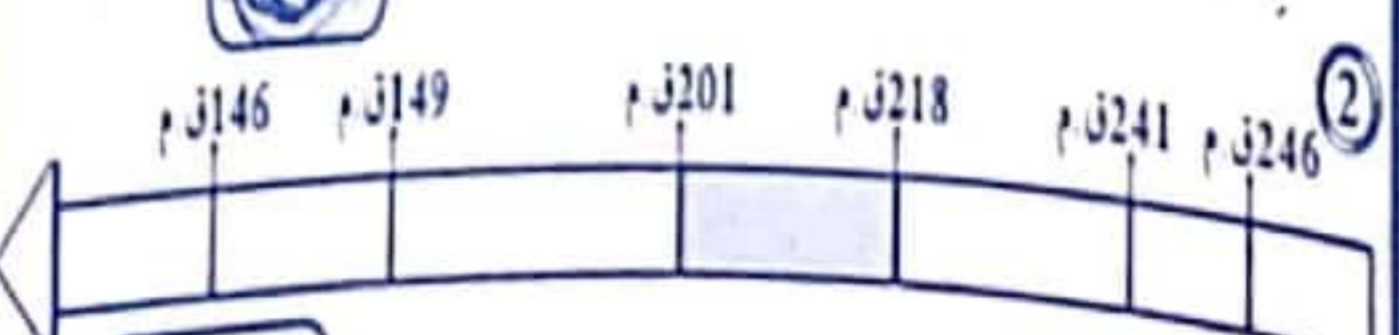
4) أوضاع داخل النص

معاملة العائلة	احترام أفراد العائلة
السفاهة في إنجاز شؤون العائلة أن يكون سنداً للعائلة عند الحاجة أن يشاطر العائلة ثقلها ويقاسمها أعبائها	بناء علاقاته مع الجميع على أسس الطمأنينة والتواضع احترام أفراد العائلة ومعادلتهم بلطف

5) إتمام التلميذ

إتمام التلميذ	التعليم
إجازه الأب ابنه على العمل لمساعدته زيارة الأم المدرسة بانتظام لا يسمع الأب لأبيه بالتفلسف معاً	من حق الطفل أن يزاول تعليمه ويتحصل على شهادة تحوّل له الدخول في معتزك الحياة التعرف على مستوى انبها ومدى ثقافته للمعارف الأب مدعو للتفلسف وفتح حوار مع أبنائه

- 1) جبرية - بتحمل فتارة الفناج - بحب وظه - شعاع
أعين - صور - متواضع



- 3) عذد الحروب التي دارت بين قرطاج وروما
3 حروب
حرب بونيقية
حروب

- 3) الحرب البونيقية الأولى
الحرب البونيقية الثانية
الحرب البونيقية الثالثة
- فقت روما على قرطاج نهائياً
انهزمت قرطاج أمام روما
انتصر الجيش القرطاجي على روما

- 4) انتصر الرومان في الحرب الثالثة وحرقوا قرطاج 146 ق م و احتلوا منطقة أريكا غير أن قوة بزايرة نوميديا كانت تخفيها فخارتهم وأخذت ثورة يوغرطة ويونا وكفارناس ثم مدت نفوذها على بقية الشمال الإفريقي وأسست إلى مقاطعات أربع عمرتها بفرق الرومان

- 1) القرطاجيون
الملكثة النوميديّة الموحدة أنشأها
مانيبسان
حنبعل



- 3) الحضارة النوميديّة حضارة متفتحة على البلدان المجاورة
الحضارة النوميديّة مغلوبة الزراعي ضليل
من أهم الزراعات التي اهتم بها النوميديون زراعة الحبوب

- 4) تعاون مانيبسان مع قرطاج ضد روما
تأثر الفن المغاربي النوميدي بالفن المغاربي القرطاجي
انتقل النوميديون عنلة نفديّة
أنشأ مانيبسان الملكثة النوميديّة سنة 302 ق م

- 1) اهتم الرومان بتنظيم الإدارة فعين مجلس الشيوخ بروما والباقرطاج يشهرو على الأمن والنظام
ويجمع جيش الأجلال بالنظر إلى الامبراطور الروماني مباشرة

- 2) من مهام الوالي
يسير شؤون أريكا
- الإشراف على أمن البلاد
المهارة على القضاء
القائد الأعلى للقوات المسلحة
الإشراف على مصالح العائلة
وال يعين من طرف الامبراطور الروماني
الإشراف على جمع الضرائب

- 3) أعضاء الوالي
تسيير شؤون أريكا
تسيير شؤون أريكا
تسيير شؤون أريكا
تسيير شؤون أريكا

4) مدن الأقاليم

المدن الأقاليم	المدن الأقاليم
مدن جديدة - تسييرها جهاز بلدي - مدن قديمة - دستورها و تقاليدها بونية - بونيتها الدستورية الرومانية تسيير شؤونها طبقاً لدستورها و تقاليدها	المدن الأقاليم

1) الفسوزوم
حمامات أنطونينوس
فسوخ الحسم

انضغبت كحلبة للمصارعة
فسدت في عهد الامبراطور أنطونينوس
ساحة بقلب المدينة يجتمع فيها السكان في المناسبات الهامة

• زراعة القطن • زراعة الخبث • زراعة الزيتون • زراعة الأشجار المثمرة

3 صناعة البغلة • صناعة الترنس • غزل الصوف • صناعة الخزف • الفسساء

4 ازدهرت الأنشطة الفلاحية فازدهرت معها الأنشطة الحربية و نتج عن ذلك حركة تجارية هامة نشطت الموانئ فازدهر تصدير الزيتون و الخبث

التاريخ القديم / ص 76 - 77



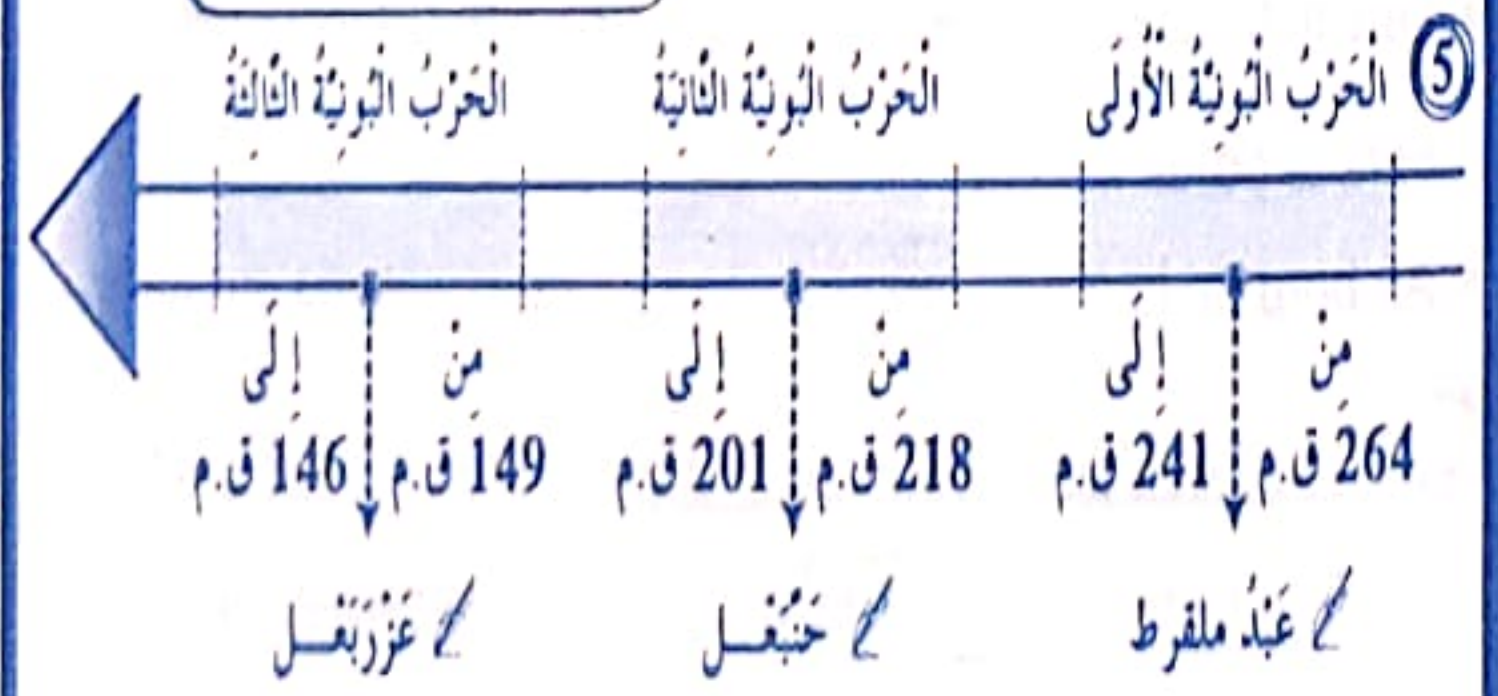
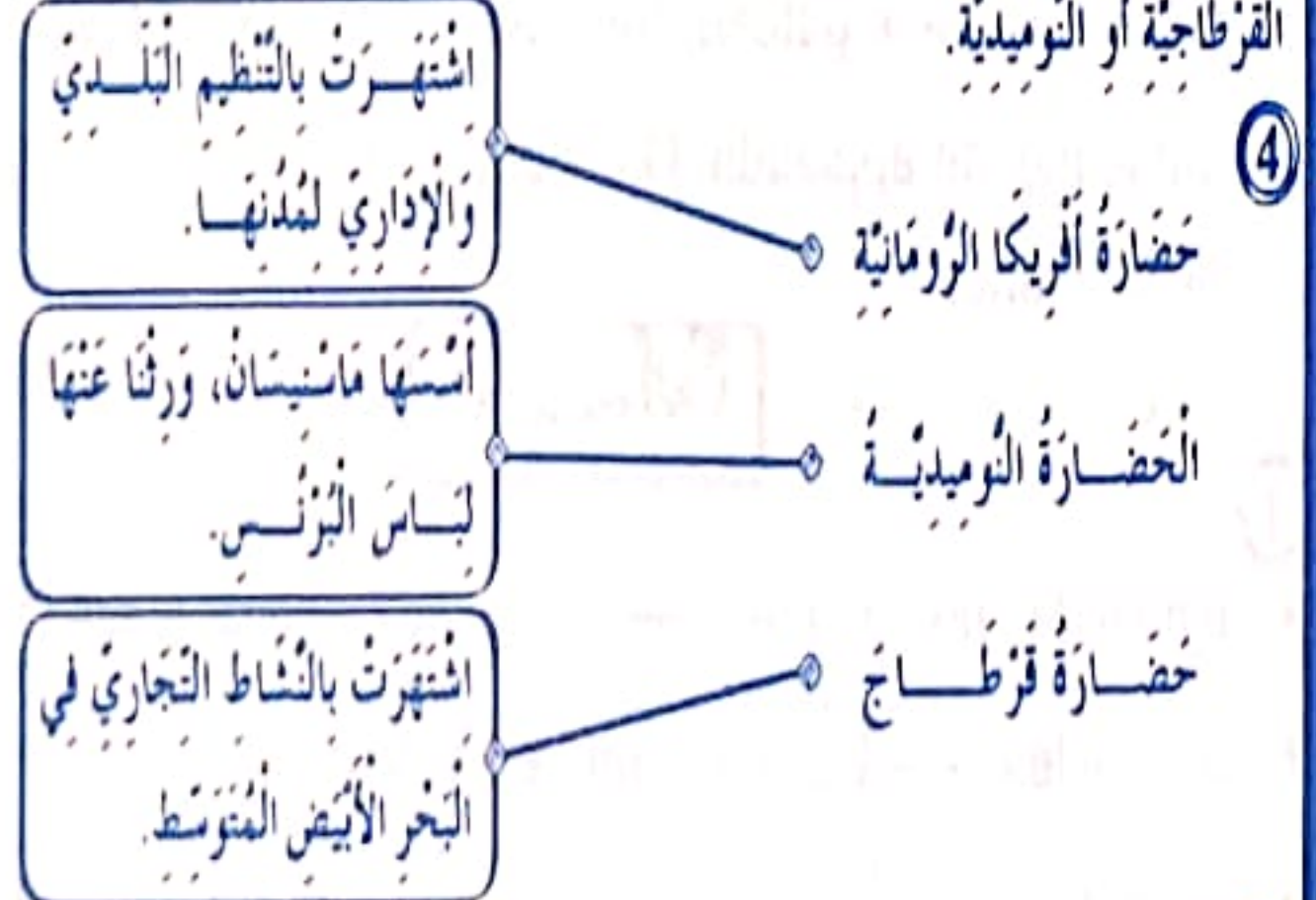
2 الحضارة البونية ... توسعت تجارتها في الحوض الغربي للمتوسط حتى تجاوزت أعمدة هرقل

3 الحضارة الرومانية ... أنشأت شبكة مياه هامة و مدت الخنايا من زغوان إلى قرطاج

4 الحضارة التوميديّة ... أعادت الأراضي إلى السكان المحليين و شجعت على الفلاحة

3 المستوطنات تتمتع بالقانون الروماني و لا تدفع الضرائب الثقيلة و يسيرها نظام بلدي مثل نظام مدينة روما

4 مدن الأهالي لا تتمتع بالقانون الروماني و تدفع الضرائب الثقيلة و قد حافظت على نظمها القرطاجية أو التوميديّة



6 عوامل عديدة ساهمت في ازدهار الفلاحة و نجاح الفلاحين بأفريقيا الرومانية و يعود ذلك إلى إعفاء الفلاح الصغير من تقديم القسط المطلوب من إنتاجه إلى صاحب الأرض طيلة الفترة التي لم تبلغ فيها الأشجار فترة الإنتاج كذلك وفرة المياه و خصوبة التربة

الجغرافيا / ص 78

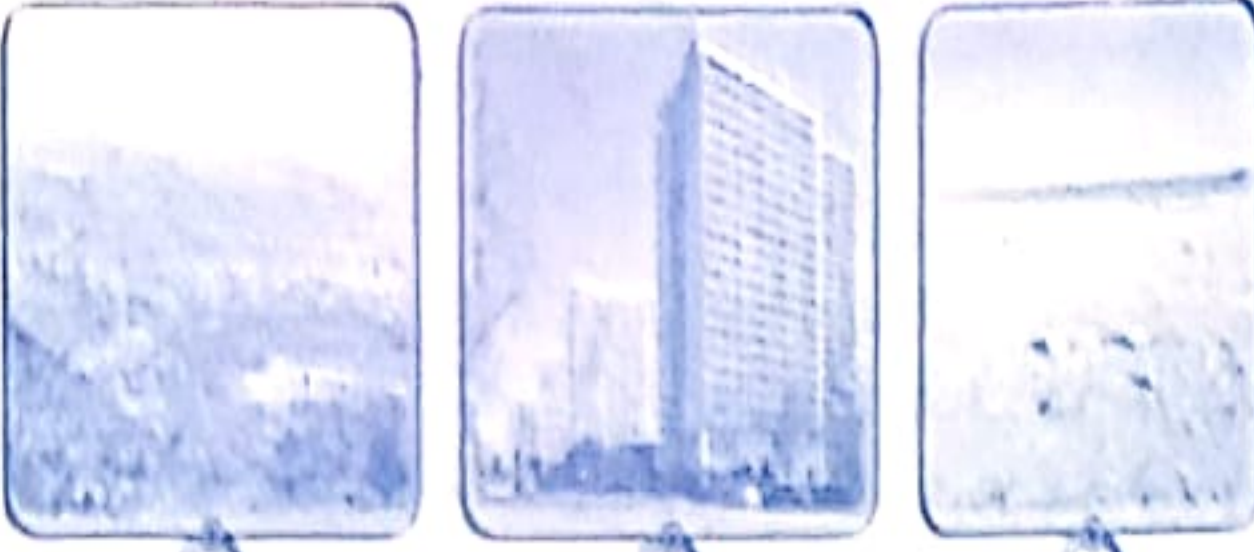


2 ... مسكن ريفية متفرقة ... مسالك توابية ... شبكات طرقات ... مخازن للخبث

3 تطورت الأرياف في البلدان المتقدمة لأن خدمة الأرض صارت تعتمد على آلات فلاحية عضوية و على شبكة طرقات و كهرباء

4 ساهمت العديد من العوامل في تطوير الأرياف منها خاصة التيار الكهربائي الذي ساهم في تطوير الطرقات التي بدورها سهلت نقل الفلاحين بين أراضيهم إلى جانب اعتماد طرق عضوية حديثة

الجغرافيا / ص 79



2 المشهد الحضري هو صورة لمجال حياة الإنسان و نطقه و من أبرز عناصره ارتفاع منابه و اعتماد المدينة و الكثافة السكانية



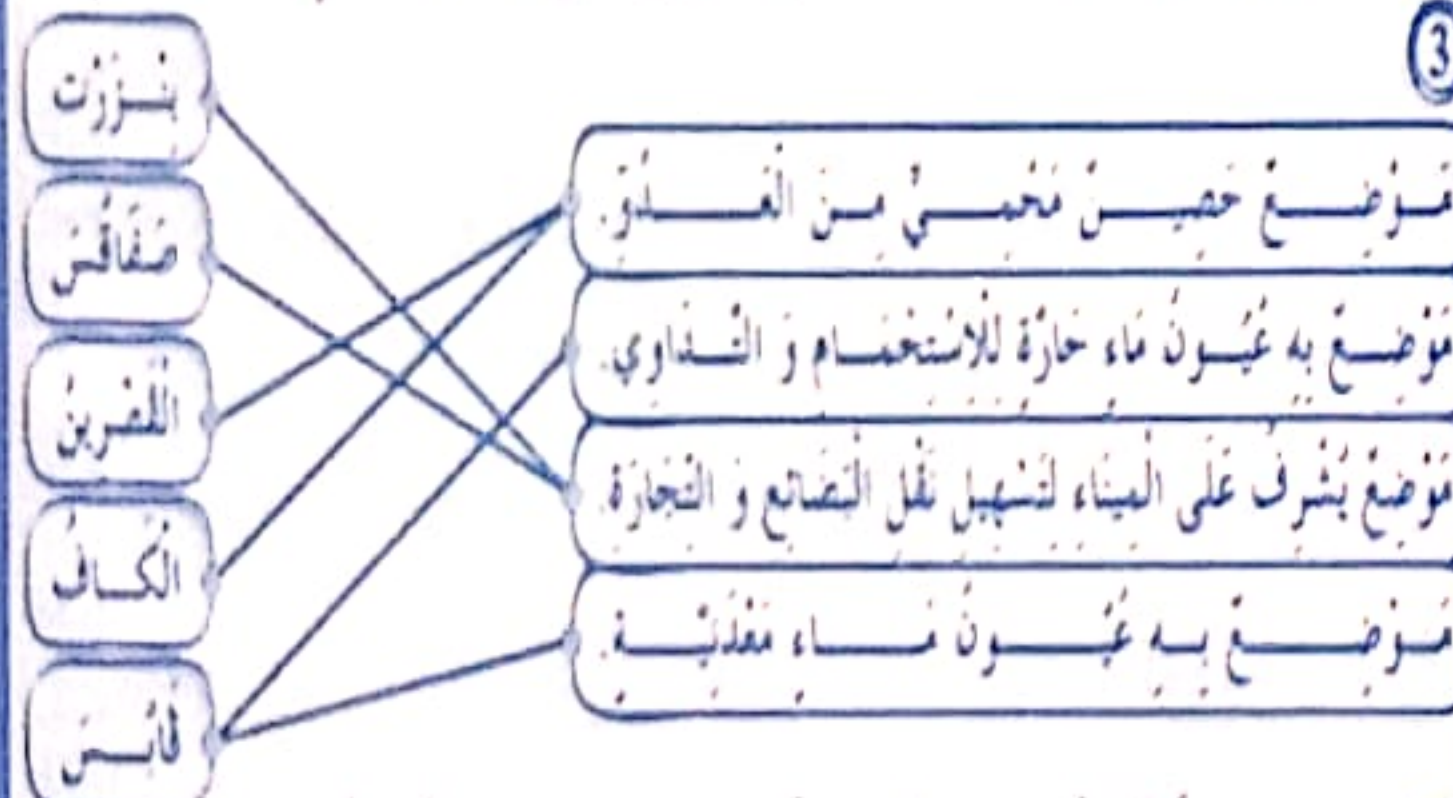
- وسط المدينة مخصص بالسكان لارتفاع الكثافة السكانية بها ... نعم
- وسط المدينة مخصص بالسكان لانخفاض الأنشطة الاقتصادية بها ... نعم
- ضعف كثافة السكاني في الأطراف يعود إلى تراجع الأنشطة الاقتصادية و التجارية ... نعم

الجغرافيا / ص 80

1	فصال البلاد	العاجل الفرز	العنققة القليلة	في منطقة الحوض الغربي
	نابل - بنزوت	سوسة - صفاقس	قفصة - المصيرين	نظارين

2 موقع المدينة ... يحدد بأحد الاتجاهات (شمال، جنوب، شرق، غرب)

3 موقع المدينة ... يحدد بنقطة ارتكاز (أنفل جبل، قرب واد ...)

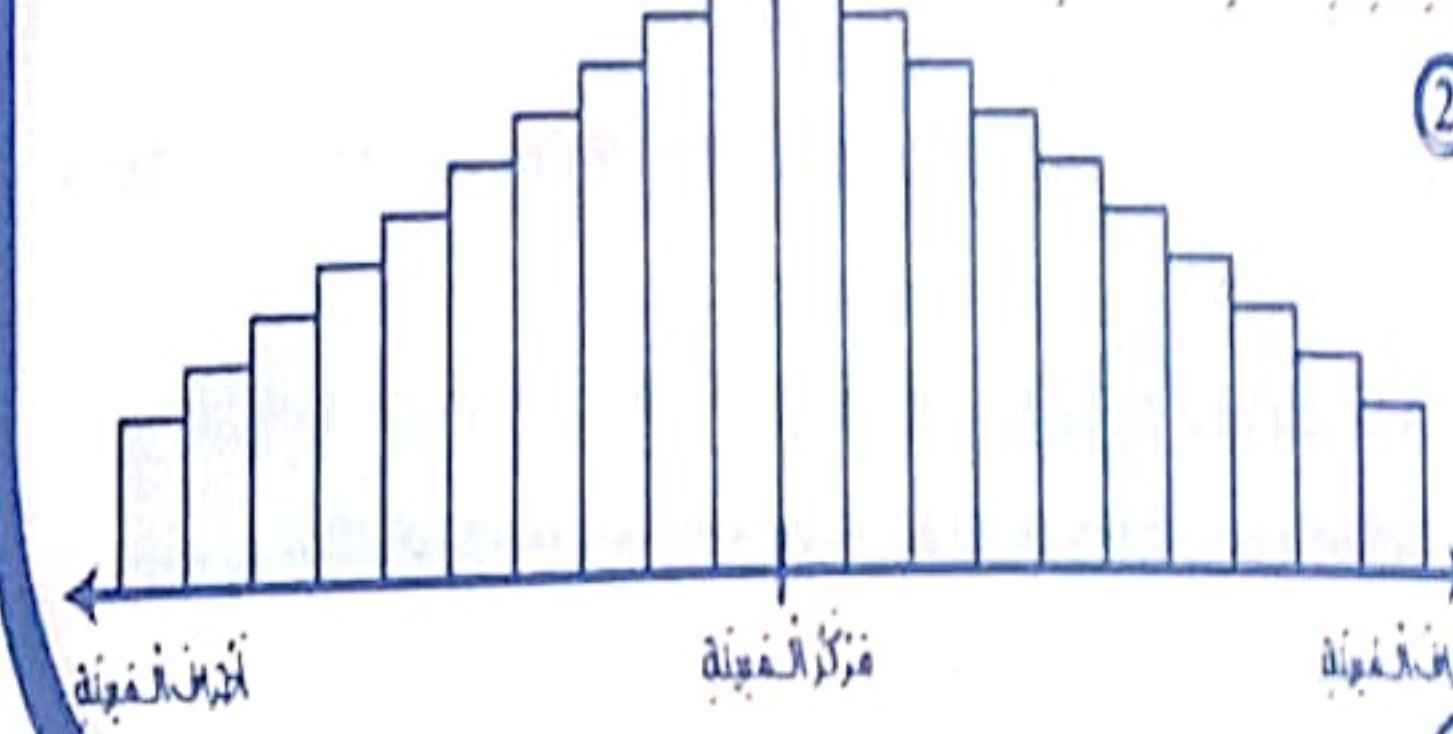


- 4 في موضع أعلى الجبل بالشمال الغربي ... الكاف
- قرب عين استشفائية بالشمال الشرقي ... زغوان
- بعيدة على البحر و في موضع حصين بالوسط ... القيروان
- على ضفتي وادي مجرودة بالشمال الغربي ... باجة

الجغرافيا / ص 81 - 82

1 في البلدان المتقدمة تطورت الأرياف لأن خدمة الأرض صارت تعتمد على آلات ضخمة و عضوية و على شبكة طرقات و كهرباء

2 الزراعات الكثرى في السهول الأمريكية مشاهد شائعة تتخللها مخازن القمح و هذه الزراعات ترتبط بالصناعة و الخدمات

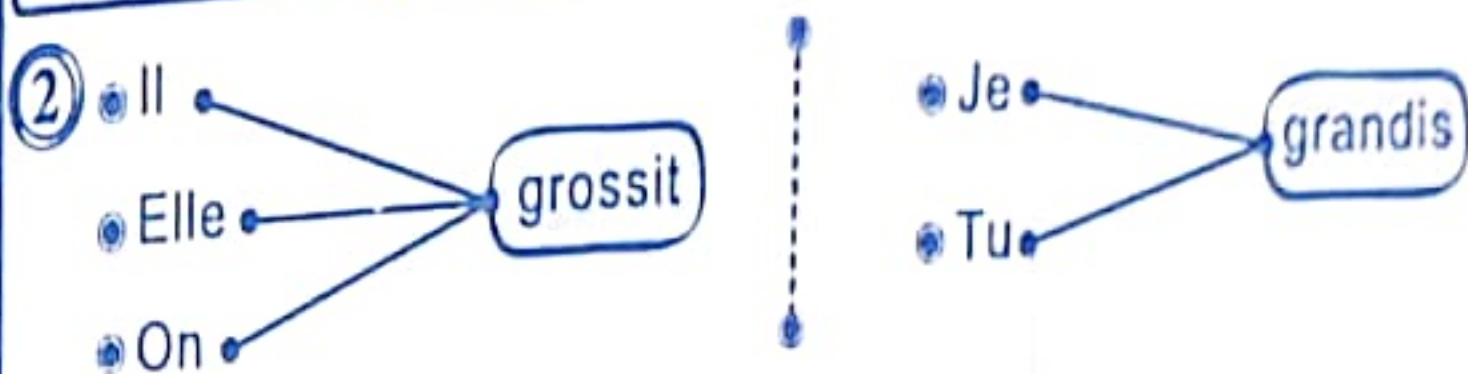


⑤ Tom et son frère ne vont pas à l'école cet après-midi. Ils souffrent d'une angine. Ils gardent le lit et ne mangent presque rien.

Conjugaison :

① Sébastien n'obéit pas à ses parents. Il salit son pull en jouant avec ses amis. Son père et sa mère le punissent. L'enfant rougit de honte.

obéir	salir	punir	rougir
Il obéit	Il salit	Ils punissent	Il rougit



- ③
- Nous applaudissons très fort les acrobates.
 - Je réfléchis avant de répondre.
 - Les coureurs franchissent la ligne d'arrivée.
 - On ralentit au carrefour.
 - Tu garnis le gâteau avant de le couper.

④ a) Aujourd'hui, André languit d'impatience. A midi, il ne mange presque rien. C'est ce soir son anniversaire. Maman prépare un grand gâteau et le garnit de crème. Après le dîner, la famille se réunit dans le salon. André souffle les bougies puis il saisit un couteau et coupe le gâteau. Ses petits doigts frémissent.

b) Tout le monde applaudit. On chante, on danse, on mange. Quelle ambiance !

Orthographe :

- ①
- Le malade prend / ~~prennent~~ ses médicaments avant le repas.
 - Les feuilles tombe / ~~tombent~~ en automne.
 - Le chien aboie / ~~aboient~~ et se précipite / ~~se précipitent~~ vers la porte.
 - Au bord de la mare, nage / ~~nagent~~ deux grands canards.

- ②
- Les parents de mon ami aiment beaucoup les voyages.
 - Ton frère et toi rendez visite à votre grand-mère.
 - Dans le jardin, jouent une chatte et ses petits.
 - Cet enfant n'arrête pas de pleurer. Que veut-il ?

- ③
- Aline et son frère pratiquent la natation.
 - Papa et maman vont au travail.
 - Le cheval et la jument galopent dans le pré.

- ④
- Tes histoires ne m'intéressent pas beaucoup.
 - Où allez-vous ce soir ?
 - Cet homme fabrique et répare les chaussures.
 - Pourquoi ne pars-tu pas avec tes parents ?

⑤ Les enfants s'occupent du jardin. Alex sème des graines. Son frère Vincent taille les arbres. Tandis que Lucia cueille des fleurs pour les offrir à sa mère.



③ ارتفاع الكفاية السكانية

انخفاض الكفاية السكانية

امتداد المدينة

تفوق الأحياء السكنية والصناعية

تفوق المساحات الخضراء

③ من عناصر المشهد الريفي

مدينة في الشمال الغربي

مدينة في الوسط الغربي

مدينة في أقصى شمال البلاد

مدينة في الساحل الشرقي



⑤ الخلاصة: يجب أن يتضمن الترحيب عناصر المشهد الحضري دون ذكر عناصر المشهد الريفي

⑥ شبكة طرق منظمة / أزواج مخازن الحبوب / مساكن المزارعين

Français / P: 84 - 89

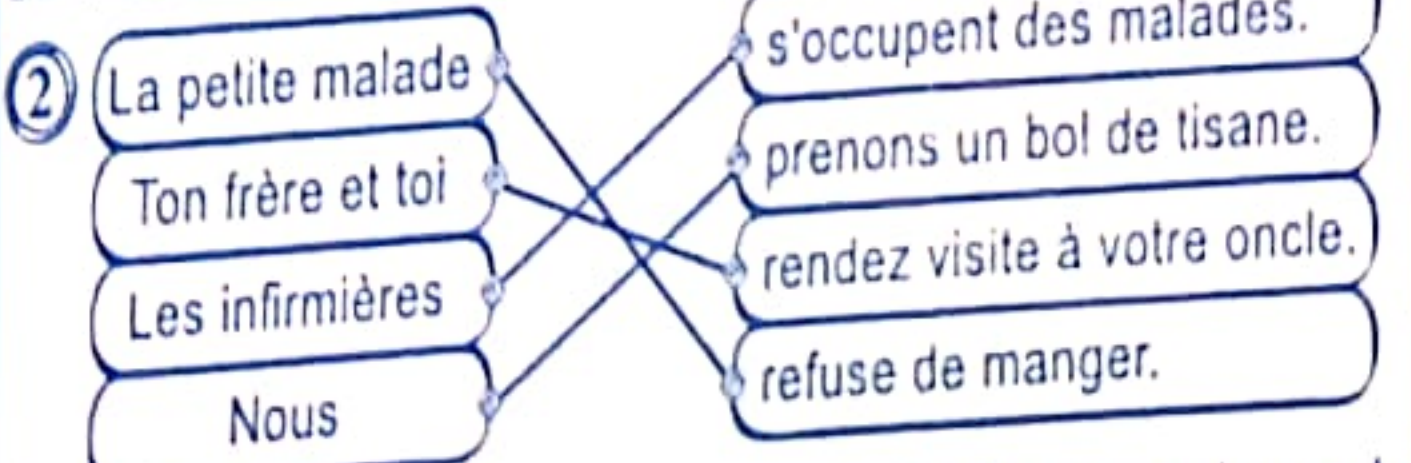
- ①
- Laurent a acheté un médicament à la pharmacie. faux
 - Laurent a fabriqué son médicament tout seul. vrai
 - Laurent est vite guéri. faux

② Pour guérir vite, Laurent fabrique tout seul un médicament étrange et l'avale d'un seul coup.

- ③
- Il faut que je trouve une solution.
 - Laurent a voulu cacher la vérité à sa mère pour qu'elle ne l'empêche pas d'aller à la fête costumée.
 - Non, le médicament n'a pas été efficace.
 - Au bout d'un moment, il ressent des douleurs aiguës au ventre.
 - Laurent lui raconte ce qu'il a fait. Paniquée, maman l'emmène d'urgence à l'hôpital. Un médecin s'occupe de lui.

Grammaire :

① Françoise tombe malade. Elle tousse très fort. Ses parents s'inquiètent. Ils appellent le médecin. Sa grand-mère veille à son chevet.



③ La cliente ouvre ~~ouvrent~~ la porte, s'adresse ~~s'adressent~~ à la pharmacienne et lui ~~donne~~ donne son ordonnance.

④ Les grands-parents de Julie ~~arrive~~ arrivent bientôt. Ils lui ~~apporte~~ apportent des friandises.

- ④
- La trop grande vitesse des véhicules représente une cause d'accident.
 - A la tombée de la nuit, le berger rentre à la ferme. Les bêtes se bousculent. Elles se précipitent vers les mangeoires.
 - Toi et moi entrons les premiers sur la scène.

- ② • Tes parents et toi prenez votre déjeuner à midi.
 • Les élèves nettoient le jardin de l'école.
 • La mère de ces deux enfants est infirmière.

Conjugaison

① Madame Capet et sa voisine sont toujours ensemble. Aujourd'hui, elles vont au marché pour faire les courses. Madame Capet achète des légumes et un poulet. Sa voisine choisit de beaux fruits. Les deux femmes ont les mains bien chargées. Elles rentrent chez-elles en taxi.

- ② être → Je suis maintenant chez mes grands-parents.
 réussir → Je réussis à organiser mes journées. Hier, au parc,
 rencontrer → j'ai rencontré Paul, un enfant de mon âge.
 jouer → Nous avons joué à saute-mouton.
 inviter → Demain, je l'inviterai à déjeuner avec moi. Nous
 passer → passerons l'après-midi ensemble.

Orthographe

- ① ✎ Le menuisier se sert d'une scie pour couper les planches.
 ✎ En me promenant dans une grande avenue, une poupée exposée dans une vitrine a attiré mon attention.
 ② Lucien et son frère sont dans le jardin. Ils chassent des papillons. Ils cueillent des fleurs. A midi, ils ont faim. Ils rentrent à la maison. Ils se lavent les mains avant de se mettre à table.

Production écrite



C'est le printemps. Il fait beau temps. Pierre et sa soeur vont jouer dans le jardin. Ils sont très contents. Ils chassent des papillons. Ils courent, ils chantent.



Tout à coup, Pierre trébuche sur un caillou et tombe par terre. Il se met à pleurer. Il a très mal à la jambe. Son genou saigne. Sa soeur



Laura accourt. Elle l'aide à se relever et le ramène à la maison.



Vite son papa le transporte à l'hôpital. Un médecin s'occupe de lui et soigne.
 - Ça fait mal, mon petit ?
 - Oui, docteur.
 - Calme-toi, je vais te soigner ...
 Pierre essuie ses larmes et se laisse faire.

Français / P: 94 ----- 99

- ① Les enfants vont attraper des papillons.
~~Les enfants sortent sans dire à leur grand-mère.~~
~~Un coup de vent éteint la lampe de poche.~~

② Cette scène se passe le soir.
 → Il n'aime pas beaucoup le noir.
 Je vais chercher la lampe de poche.

Production écrite

- ① Madame Lefranc est pharmacienne. A neuf heures du matin, un client arrive.
 - Bonjour, Madame, Je voudrais un calmant, J'ai très mal aux dents.
 - Je ne peux rien vous donner, monsieur. Vous devez aller voir votre dentiste.
 - J'ai rendez-vous demain matin.
 - Bien, voilà une boîte de cachets prenez-en un maintenant et un ce soir avant de vous coucher.
 - Merci, Madame. Au revoir.

D'après Raymond Lichet

- ② Marc se lève le matin. Mais sa maman n'est pas dans la cuisine. Elle est encore dans son lit. Elle a l'air bien fatiguée.
 - Qu'est-ce que tu as maman? Pourquoi tu es encore dans ton lit ?
 - Je suis malade. J'ai mal au ventre, répond la mère.
 - Tu veux que je te prépare une tisane ?
 - Non, merci mon petit. Je n'ai pas envie, réplique maman.
 L'enfant s'inquiète. Il reste auprès de sa mère un bon moment puis va à la cuisine et revient avec un bol de lait bien chaud. Sa mère sourit, prend la récipient et embrasse son fils. Marc se sent heureux.

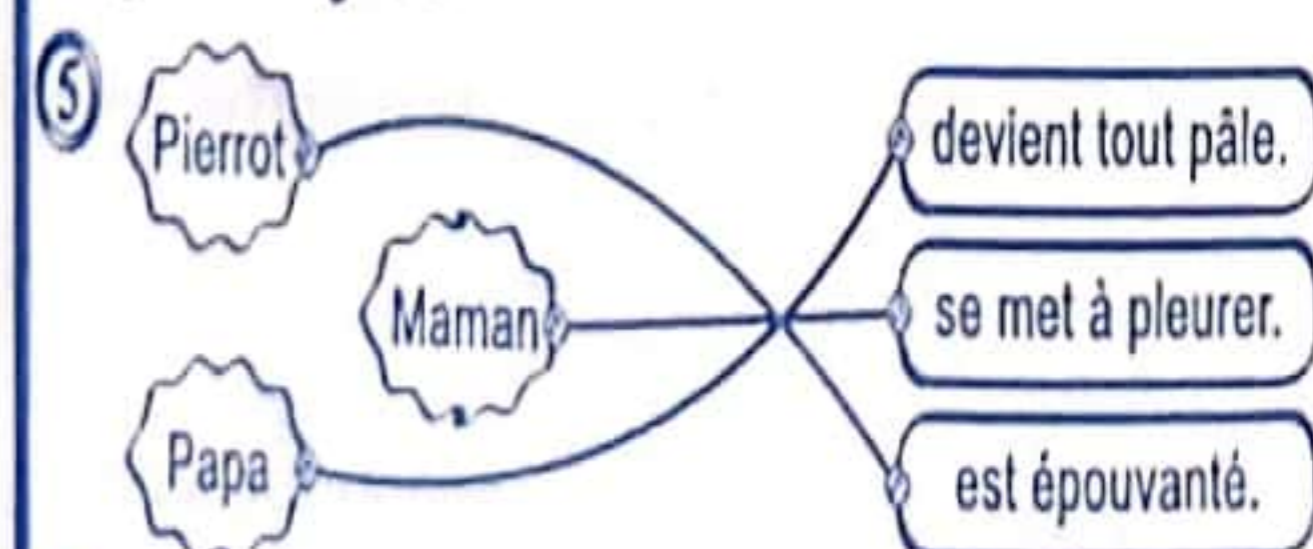
Français : Evaluation / P: 90 ----- 93

- ① Lucia a une angine faux
 Les parents s'inquiètent pour leur fille vrai
 Pendant sa maladie, Lucia joue avec son frère faux

- ② ↘ Il a dit qu'elle a une grosse bronchite.
 ↘ Lucia ne bouge plus.
 ↘ On entend de drôles de bruits dans sa poitrine.

- ③ épouvanté ↔ grave
 sérieux ↔ fatigué
 las ↔ ayant une grande peur

④ Lorsqu'il a vu sa soeur dans cet état, il a été pris d'une grande angoisse.



- ⑥ Lucia a mal à la poitrine.
 ⑦ Maman veille au chevet de Lucia. Elle lui donne ses médicaments. Quelques jours après, la fillette guérit.

Grammaire

- ① • L'aveugle s'arrête sur le bord du trottoir. Alain et Michel l'aident à traverser la rue.
 • Fabienne et son frère sont malades. Leur mère appelle le médecin.
 • Ma soeur et moi invitons nos amis à une partie de foot-ball.
 Tout le monde arrive sauf Gisèle.

• Que faites-vous les enfants ? demande maman. Vous n'allez pas dormir ?

④ Corinne va dans la salle de bains. Elle fait sa toilette avant de prendre son petit déjeuner.



Orthographe :

① Le cirque est installé sur la place. Nous y avons vu plusieurs animaux : des chiens, des éléphanteaux, trois lions, une tigresse, et deux chevaux. Nous avons applaudi, les clowns, les acrobates et le dompteur.

② Les voisins de Julie ont des jumeaux. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Ils ont les cheveux blonds, les yeux verts et une toute petite bouche avec deux dents devant.

③ Pour ma fête, j'ai reçu des cadeaux: des livres, des pipeaux, des billes, des animaux en peluche et des jeux de construction. Ma grand-mère m'a offert deux jolis chatons siamois.

④

- des moineaux •---> un moineau
- des dompteurs •---> un dompteur
- des hôpitaux •---> un hôpital
- des prix •---> un prix
- des cailloux •---> un caillou
- des feux •---> un feu
- des souris •---> une souris
- des acrobates •---> un acrobate

⑤ C'est l'anniversaire de Sandrine. Ses amis lui apportent des cadeaux.



Production écrite

②

Son physique	Son caractère
Elle est forte et dodue - cheveux marron - femme épanouie - joues empourprées - yeux minuscules nez à peine visible - grande taille grosse.	Elle est d'une grande adresse et d'un grand dynamisme. Elle est toujours gaie et souriante.

③ Mon ami René a le même âge que moi, mais il est grand de taille. Il a les cheveux courts et bouclés. Ses petits yeux noirs ont un regard doux et intelligent.

René a une bouche large et un nez aplati.

Ce que je préfère surtout en lui, c'est sa gentillesse et sa bonté. C'est un enfant calme et toujours gai.

Français / P: 100 ----- 105

①

- Le père de Li travaille loin de la maison vrai
- Cette famille est nombreuse faux
- Les chinois aiment beaucoup le riz vrai

②

- riche
- pauvre

↳ Cette famille habite dans une toute petite maison où il n'y a presque rien.

③ a)

Des vers luisants

- Des vers très dangereux.
- Des vers qui émettent de la lumière.
- Des vers qui poussent des cris.

b) La lampe s'éteint. ≠ La lampe s'allume

④ Non, les enfants n'ont pas obéi à leur grand-mère.

↳ Ils s'éloignent de la maison alors que grand-mère leur demande de rester aux alentours.

⑤ Ils mettent quelques vers luisants dans leur bocal. Ceux-ci leur illuminent le chemin.

⑥ << Je vous ai dit de ne pas aller loin. Vous ne sortirez plus la nuit! >>

Grammaire :

① Aujourd'hui, les enfants ont un jour de congé. Nos jeunes amis sont dans le jardin avec des camarades. Ils jouent sur la pelouse, chassent des papillons et taquent leur chien.

②

- mon père nom féminin pluriel.
- des filles nom féminin singulier.
- leurs jouets nom masculin singulier.
- une actrice nom masculin pluriel.

③ Pendant les grandes vacances, Corinne et son cousin ont visité le grenier de leur grand-mère. Ils ont découvert des tas de livres, un vieux vélo et leurs jeux poussiéreux qui ont appartenu à leurs parents.

④ Nous aimons beaucoup la gymnastique. C'est notre sport préféré. Nous essayons d'améliorer nos résultats. Nos parents encouragent nos efforts.

⑤ C'est les vacances. Claire accompagnent ses amis au parc d'attractions. La fillette monte sur un cheval de bois puis dans la grande roue.



Conjugaison:

① Ce matin, Aline et sa mère vont au marché. Elles font les courses. Papa reste à la maison. Il fait du jardinage. Le petit Marc va chez son ami qui va l'aider à faire ses devoirs.

②

- Où vas-tu cet après-midi ?
- Ma soeur et moi faisons nos devoirs avant de regarder la télé.
- Je vais passer mes vacances au bord de la mer.
- Vous faites attention quand vous traversez la rue.
- Mes parents vont souvent au cinéma.

③ • Madame Dumont et sa fille vont chez la couturière.

• Le facteur fait sa tournée. Il va de maison à maison et porter les courriers à domicile.

• Dimanche, nous allons à la piscine. Nous faisons de la natation.

②

- Je ne dis ~~dit~~ jamais de mensonge.
- Nous écrivent ~~écrivons~~ les réponses aux questions sur nos cahiers.
- Tu lit ~~lis~~ un livre sur la Chine.
- Est-ce que vous dites ~~disent~~ la vérité à vos parents ?

③

- lire → Pendant les vacances, ma soeur et moi lisons des
- lire → bandes dessinées et vous, que lisez-vous ?
- écrire → Mes parents écrivent à mon oncle qui vit en Italie et
- dire → lui disent que grand-père a quitté l'hôpital.
- lire → Tu lis le journal pendant ton voyage en train.
- dire → Que dites-vous à vos parents le matin ?

④

- ↳ Ils lisent des dépliants.
- ↳ Je ne dis pas de sottises.
- ↳ Nous ne disons pas de sottises.
- ↳ Tu lis le texte à haute voix.
- ↳ Vous écrivez à un ami sénégalais.

Orthographe :

① Comme tous les ans, les habitants de la maison bleue partent en vacances. C'est une belle maison à deux étages, aux volets bleus, située à quelques kilomètres de la ville. Poum, le petit lapin blanc en profite pour venir jouer sur la pelouse verte qui entoure la maison. Les grosses abeilles viennent butiner les jolies fleurs du jardin.

②

- Un joli chapeau noir → Une jolie casquette noire.
- Un pantalon bien repassé → Une chemise bien repassée.
- Le petit chat blanc → Les petits chats blancs.
- La belle voiture bleue → Les belles voitures bleues.

③ D'un bond puissant, la bête est au milieu du chemin. C'est un loup énorme. De sa grosse tête grise, sortent deux petites oreilles. Ses dents pointues lui donnent un air menaçant. Ses pattes musclées s'enfoncent profondément dans la boue épaisse du petit chemin.

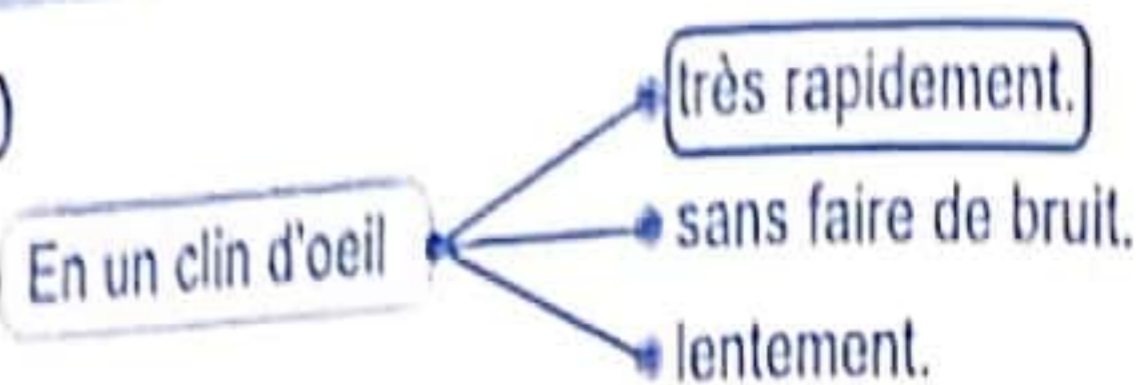
④ Une longue route empierrée serpente à travers les champs verdoyants.

Production écrite

②

Son physique	Son caractère
jolie - ses yeux doux - sa barbiche de sous-officier - ses sabots noirs et luisants - ses cornes zébrées - longs poils blancs	docile - caressante - se laissant traire sans bouger - aimable.

③ a)



b)

• Il fait sombre ≠ Il fait clair

④

- Non, la maison de Moui n'est pas bien éclairée.
- ↳ Il n'y a pas qu'une petite fenêtre.
- ↳ Il fait sombre.

⑤

- ↳ Les Chinois aiment beaucoup le riz. Ils le mangent avec des baguettes.
- ↳ Les Tunisiens aiment beaucoup le couscous. Ils les mangent avec des cuillères.

Grammaire :

① a)

Les porteurs noirs suivent un étroit sentier. Nous arrivons près d'une vaste clairière marécageuse. Là, sous un ciel pâle, des éléphants immobiles somnolent.

Des girafes méfiantes boivent une eau claire. De grands papillons multicolores voltigent parmi les hautes herbes.

b)

masculin singulier	étroit - pâle
masculin pluriel	noirs - immobiles - grands - multicolores
féminin singulier	vaste - marécageuse - claire
féminin pluriel	méfiantes - hautes

②

long → Nous avons fait un long voyage dans

mystérieux → un pays mystérieux.

italiens → Des touristes italiens, sont venus passer les vacances en Tunisie.

jolie → Maman met sa jolie robe pour aller au restaurant..

vieille → Dans une vieille armoire , Aïcha

blonds → a trouvé une poupée aux cheveux blonds.

bleus → La cousine de Corinne a les yeux bleus.

roses → et les joues roses.

③

Aimé est un garçon de dix ans avec de courtes jambes et de petits bras musclés. Il a les cheveux crépus, le nez aplati et la peau noire. Ses yeux brillants ont un regard intelligent.

④

- Une belle voiture noire. } • Les grands arbres verts.
- Un petit chat gris. } • Les jolies robes rouges.
- Un vieux livre déchiré. } • Les jeunes filles adorables.

⑤

J'ai un joli petit chat blanc. Il a le poil court et soyeux. Ses yeux verts lui donnent un air très beau.

Conjugaison :

①

	dire	lire	écrire
Les élèves <u>lisent</u> des contes.		X	
Vous <u>écrivez</u> la date.			X
Tu ne <u>dis</u> pas de bêtises.	X		

5 Les Arnaud ont fait le voyage en avion car le Portugal est loin de chez eux.

6 L'avion avance sur la piste puis prend de la vitesse.
L'avion quitte le sol puis prend de la hauteur.

7 Départ en vacances

Production écrite



Ce matin, le gros chat noir a très faim. Il sort dans le jardin pour chercher à manger.



Soudain, il aperçoit une petite souris grise aux oreilles rondes et à la queue longue.

Il lui court après pour l'attraper. Dans sa fuite, la petite souris passe devant la niche du chien.



Ce dernier saute brusquement devant le chat et l'empêche de poursuivre la souris.

Un peu plus loin, la souris s'arrête toute tranquille.

3 Ma grand-mère m'a offert une très joli lapin tout blanc. Il a le poil long et soyeux. De sa tête sortent deux longues oreilles pointues. Ses yeux rouges et sa toute petite queue lui donnent un air bizarre. Je m'occupe bien de lui. Je l'installe dans une grande cage dans un coin du jardin et je lui donne à manger et à boire.

Français : Evaluation / P: 106 ----- 108

Lecture - compréhension

1 Cette famille va faire un long voyage vrai

Les Arnaud vont à l'aéroport en autobus faux

Cet avion n'est pas grand faux

2 (oui) (non)

C'est la première fois qu'ils vont monter dans l'avion.

3 Ils sont patients ≠ Ils sont impatients

L'avion accélère ≠ L'avion ralentit

L'intérieur ≠ l'extérieur

4 Avant le décollage, les voyageurs doivent attacher leurs ceintures.

حظ سعيد مع التوفيق بعون الله

بشائر
الفوز

إلى اللقاء في
الثلاثية
الثالثة
إن شاء الله