

الاسم :	تقييم مكتسيات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث القرءة
اللقب :	
القسم : الخامسة . رقم	



1) قَالُوا إِنَّ رَجُلًا صَادَ قَبْرَةً فَقَالَتْ : مَا تُرِيدُ إِنَّ تَصْنَعَ يِي ؟ قَالَ : أَدْبِحُكَ وَأَكُلُّكَ . قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَشْفِي مِنْ قَرْمٍ وَلَا أَشْبِعُ مِنْ جُوعٍ ، وَلَكِنِّي أَعْلَمُكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ ، هِيَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَكْلِي . أَمَّا الْأُولَى فَأَعْلَمُكَ إِيَّاهَا وَأَنَا فِي يَدِكَ ، وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَإِذَا صِرْتَ عَلَى الشَّجَرَةِ ، وَأَمَّا الثَّالِثَةُ فَإِذَا صِرْتَ عَلَى الْجَبَلِ .

2) فَقَالَ : هَاتِي الْأُولَى . فَقَالَتْ : لَا تَلْهَفَنَّ عَلَى مَا قَاتَ ، فَخَلَّاهَا . فَلَمَّا صَارَتْ عَلَى الشَّجَرَةِ قَالَ : هَاتِي الثَّانِيَةَ . قَالَتْ : لَا تُصَدِّقَنَّ يَمَا لَا يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ . ثُمَّ طَارَتْ فَصَارَتْ عَلَى الْجَبَلِ فَقَالَتْ : يَا شَقِيٌّ ، لَوْ دَبَحْتَنِي لِأَخْرَجْتَ مِنْ حَوْصَلَتِي دُرَّتَيْنِ وَزَنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثُونَ مِثْقَالًا .

3) فَعَضَّ عَلَى يَدَيْهِ وَتَلَهَّفَ تَلَهْفًا شَدِيدًا وَقَالَ : هَاتِي الثَّالِثَةَ . فَقَالَتْ : أَنْتَ قَدْ نَسِيتَ الْإِثْنَيْنِ ، فَمَا تَصْنَعُ بِالثَّالِثَةِ ؟ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ : لَا تَلْهَفَنَّ عَلَى مَا قَاتَ ، وَقَدْ تَلَهَّفْتَ ! أَوْ لَمْ أَقُلْ لَكَ : لَا تُصَدِّقَنَّ يَمَا لَا يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ ، وَأَنَا وَلِحَمِي وَدَمِي وَرَيْشِي لَا يَكُونُ عِشْرِينَ مِثْقَالًا ، فَكَيْفَ صَدَّقْتَ أَنَّ فِي حَوْصَلَتِي دُرَّتَيْنِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثَلَاثُونَ مِثْقَالًا ؟ ثُمَّ طَارَتْ وَذَهَبَتْ . (قصص العرب)

الأسئلة

(1) أضع الإفادة الصحيحة في إطار :
 ن يتضمن النص : - نصائح
 هذا النص : - رسالة
 مقال -
 - إرشادات
 - حكاية تتضمن حوارا

مع 2

(2) ما هي الأماكن الثلاث التي اختارتها القبرة كي تُدليَ بنصائحها ؟

- أ-
- ب-
- ج-

مع 2 ب

(3) أعوض العبارة المسطرة بمرادفها .

أَعْلَمُكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ

مع 2 أ

(4) أَلْخَصْ أَحْدَاثَ النَّصِّ فِي فِقْرَةٍ أَتَجَنَّبُ فِيهَا التَّكْرَارَ وَالْحَوَارَ.

مع 3

(5) مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الصِّيَادِ الَّذِي أَطْلَقَ سِرَاحَ الْقَبْرَةِ وَصَدَّقَ بِقَوْلِهَا ؟
مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ حَدِيثِ الْعَصْفُورَةِ إِلَى الصِّيَادِ ؟

مع 4

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيَار الدقَّة	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
		مع 4 إيداء الرأي	مع 3 التصرف في النص	مع 2 معالجة النص	مع 1 معالجة النص	
20	0	0	0	0	0	انعدام التملك
	2	1.5	1.5	1	1	دون التملك الأدنى
	3	3	3	2	2	التملك الأدنى
	5	4.5	4.5	3	3	التملك الأقصى