

# إختبار في الإنتاج الكتابي

## الثلاثي الثاني

النص :

### طارق و النحلة

ذَهَبَ طَارِقٌ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ كَيْ يَتَنَزَّهَ وَ يَجْمَعَ بَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ . فَرَأَى نَحْلَةً تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَجَرَى وَرَاءَهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، ظَنَّ أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ.

عَادَ طَارِقٌ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي ذَلِكَ . فَقَالَ لِأُمِّهِ : رَأَيْتُ يَا أُمِّي نَحْلَةً تَطِيرُ فَرِحَةً سَعِيدَةً ، فَلَيْتَنِي مِثْلَهَا أَعِيشُ مِنْ غَيْرِ مَدْرَسَةٍ أَوْ عَمَلٍ ، وَ أُرْتَاحَ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَ الْكِتَابَةِ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَنْتَ مُخْطِئٌ يَا بَنِيَّ ، فَالنَّحْلَةُ تَعْمَلُ جَاهِدَةً طَوَّلَ النَّهَارِ وَ لَا تُفَكِّرُ فِي الرَّاحَةِ ، فَهِيَ تَجْمَعُ الْعَسَلَ لِيَكُونَ شِفَاءً لِلنَّاسِ.

### أسئلة حول النص

(1) أَيْنَ ذَهَبَ طَارِقٌ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

.....

(2) مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِأُمِّهِ ؟

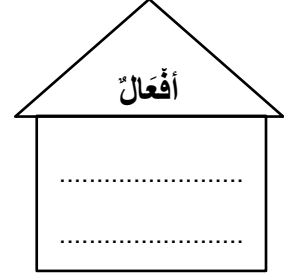
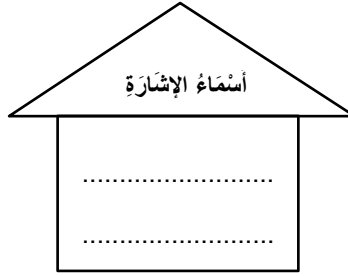
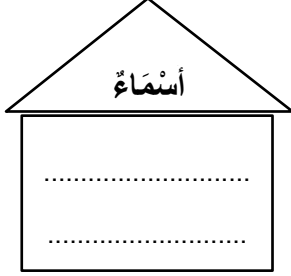
.....

(3) أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ : مُرَادِفَاتٍ وَ أَسْدَادِ الْكَلِمَاتِ :

رَكَضَ = .....  
بَعِيدَةٌ ≠ .....  
رَجَعَ = .....  
حَزِينَةٌ ≠ .....

**النشاط 1 :** أَسَاعِدْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى إِجَادِ مَنْزِلِهَا :

هَذَا - كَتَبَ - دُمِيَّةٌ - هُوَلاءِ - غَرَسَتْ - نَحْلَةٌ



**النشاط 2 :** أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتُمْ
- أَنْتِ تَفُوزُ بِالْجَائِزَةِ	- أَنْتِ بِالْجَائِزَةِ	- أَنْتُمْ بِالْجَائِزَةِ
- أَنْتِ رَتَّبْتَ أَدَوَاتِكَ	- أَنْتِ أَدَوَاتِكَ	- أَنْتُمْ أَدَوَاتِكُمْ

**النشاط 3 :** أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

- الْمَاءُ عَذْبٌ ← مَا .....
- الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ ← مَا .....
- الشَّارِعُ نَظِيفٌ ← مَا .....

## الوضعية الإدماجية :

- أرتب هذه العبارات و أعيد كتابتها لتكوين فقرة مفيدة:

- وَحِينَ يَصِلُ إِلَى الْمَرْعَى يَجْلِسُ عَلَى صَخْرَةٍ وَيَحْرُسُ قَطِيعَهُ مِنَ الذُّبِّ.
- وَ فِي الْمَسَاءِ يَعُودُ الرَّاعِي فَرِحًا مَسْرُورًا.
- يَنْهَضُ الرَّاعِي مُبَكَّرًا فَيَذْهَبُ إِلَى الزَّرِّيَّةِ.
- وَيَخْرُجُ قَطِيعَ الْغَنَمِ وَ يَأْخُذُهُ إِلَى الْمَرْعَى.

.....

.....

.....

.....

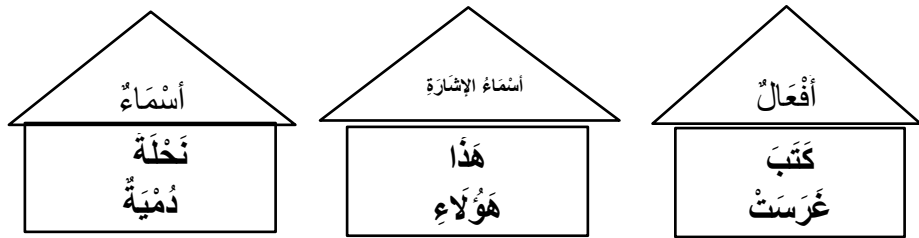
.....

.....

## الإصلاح

- 1- أَيْنَ ذَهَبَ طَارِقٌ؟ وَ لِمَاذَا؟  
ذهب طارق إلى حديقة قريبة لكي يتنزه 0.5ن  
4) مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِأُمِّهِ؟  
قال طارق لأمه : رأيت نحلة تطير فرحة سعيدة 0.5ن  
5) مُرَادِفَاتٌ وَ أَضْدَادُ الْكَلِمَاتِ : 2ن  
رَكَضَ = جَرَى      بَعِيدَةٌ ≠ قَرِيبَةٌ  
رَجَعَ = عَادَ      حَزِينَةٌ ≠ سَعِيدَةٌ

النشاط 1 : سَاعِدْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى إِجَادِ مَنْزِلِهَا : 1.5ن



النشاط 2 : أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ : 1.5ن

- الْمَاءُ عَذِبٌ ← مَا أَعَذَبَ الْمَاءُ  
- الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ ← مَا أَثْقَلَ الْحَقِيبَةَ  
- الشَّارِعُ نَظِيفٌ ← مَا أَنْظَفَ الشَّارِعَ

النشاط 3 : أَكْمِلِ الْجَدُولَ : 2ن

الوضعية الإدماجية : 2ن

تَرْتِيبُ وَ تَكْوِينُ فِقْرَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتُمْ
أَنْتِ تَفُوزِينَ بِالْجَائِزَةِ أَنْتِ رَتَّبِي أَدَوَاتِكِ	أَنْتِ تَفُوزِينَ بِالْجَائِزَةِ أَنْتِ رَتَّبِي أَدَوَاتِكِ	أَنْتُمْ تَفُوزُونَ بِالْجَائِزَةِ أَنْتُمْ رَتَّبُوا أَدَوَاتِكُمْ

- يَنْهَضُ الرَّاعِي مُبَكَّرًا فَيَذْهَبُ إِلَى الزَّرِيْبَةِ.  
- وَيَخْرُجُ قَطِيعَ الْغَنَمِ وَ يَأْخُذُهُ إِلَى الْمَرْعَى.  
- وَحِينَ يَصِلُ إِلَى الْمَرْعَى يَجْلِسُ عَلَى صَخْرَةٍ وَيَحْرُسُ قَطِيعَهُ مِنَ الذَّنْبِ.  
- وَ فِي الْمَسَاءِ يَعُودُ الرَّاعِي فَرِحًا مَسْرُورًا.