

إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الثاني

النص:

كَانَتْ وَسَائِلَ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِيئَةً جِدًا، وَكَانَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ، وَيَحْمِلُونَ حَاجَاتِهِمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَوْ رُؤُوسِهِمْ. بَعْدَ مُدَّةٍ صَنَعَ الْإِنْسَانُ مَرْكَبَاتٍ تَعْمَلُ بِالْمُحَرِّكَاتِ، فَظَهَرَتْ وَسَائِلُ نَقْلِ حَدِيثَةٍ مِثْلَ: السِّيَّارَاتِ، الْقَطَارَاتِ، وَالسُّفُنِ، وَالطَّائِرَاتِ. جَعَلَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، فَالْإِنْسَانُ يَنْتَقِلُ فِي سَاعَاتٍ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

الأسئلة:

- 1_ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ
- 2_ اذْكُرْ وَسَائِلَ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ.
- 3_ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
سَرِيعَةً #
جَدِيدَةً #
- 4_ أَضَعُ كَ أَوْ كَانَّ أَوْ لَمْ أَوْ لَنْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
-تَنْجَحُ بِالْغَشِّ بَلْ بِالْإِجْتِهَادِ .
- الْمَسْبُوحُالبحر.
- أَنَا جَائِعٌأَتَتَاوَلُ فَطُورِي هَذَا الصَّبَاحِ .
-الْقَطُّ الصَّغِيرُ نَمْرٌ .

5_ أضعُ الذينَ أو اللواتي في المكان المناسب :

- هناُت التلاميذتسلموا الجوائز .

- هذه إحدى النساء.....كُنَّ في الحفلة .

- هل جاء كل الأصدقاءدعوتهم إلى الحفلة ؟

- منذهبن معك إلى السوق ؟

6_ أربط كل وسيلة نقل بنوعها:

بأخرة وسيلة نقل برية .

طائرة وسيلة نقل بحرية .

سيارة وسيلة نقل جوية .

- الوضعية الإدماجية:

- أرتب الجمل و أكتبها لأحصل على فقرة مفيدة:

_ وأعجبت بالمناظر الطبيعية الجميلة.

_ فوصل القطار إلى المحطة .

_ فبدأت تنتظر من نافذة القطار.

_ صعدت سلمى وجلست.

_ كانت سلمى تنتظر القطار.

الإصلاح

النص:

كَانَتْ وَسَائِلَ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِيئَةً جِدًا ، وَكَانَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ ، وَ يَحْمِلُونَ حَاجَاتِهِمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَوْ رُؤُوسِهِمْ .

بَعْدَ مُدَّةٍ صَنَعَ الْإِنْسَانُ مَرْكَبَاتٍ تَعْمَلُ بِالْمُحَرِّكَاتِ ، فَظَهَرَتْ وَسَائِلُ نَقْلِ حَدِيثَةٍ مِثْلَ: السِّيَّارَاتِ ، الْقَطَارَاتِ ، وَالسُّفُنِ ، وَ الطَّائِرَاتِ . جَعَلَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً ، فَالْإِنْسَانُ يَتَنَقَّلُ فِي سَاعَاتٍ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

الأسئلة:

1_ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .(0.5ن)

وَسَائِلُ النَّقْلِ .

2_ أُذَكِّرُ وَسَائِلَ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ.(0.5ن)

وَسَائِلُ النَّقْلِ الْحَدِيثَةُ هِيَ :السِّيَّارَاتِ - الْقَطَارَاتِ - السُّفُنِ - وَ الطَّائِرَاتِ .

3_ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (0.5)

سَرِيعَةً # ...بَطِيئَةً.....

جَدِيدَةً # ...قَدِيمَةً.....

4 أَضْعُ كَ أَوْ كَأَنَّ أَوْ لَمْ أَوْ لَنْ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ: (2.5ن)

- ... لَنْ... تَنْجَحُ بِالْغَشِّ بَلْ بِالْإِجْتِهَادِ .

- الْمَسْبُوحُ .. كَالْبَحْرِ .

- أَنَا جَائِعٌ ... لَمْ... أَتَنَاوَلَ فَطُورِي هَذَا الصَّبَاحِ .

- ... كَأَنَّ.. الْقَطُّ الصَّغِيرُ نَمْرٌ .

5_ أَضْعُ الَّذِينَ أَوْ اللَّوَاتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: (2ن)

- هُنَّاتُ التَّلَامِيذِ ... الَّذِينَ..... تَسَلَّمُوا الْجَوَائِزَ .

- هَذِهِ إِحْدَى النِّسَاءِ.. اللَّوَاتِي..... كُنَّ فِي الْحَفْلَةِ .

- هَلْ جَاءَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ ... الَّذِينَ..... دَعَوْتَهُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ ؟

- مَنْ ... اللَّوَاتِي..... ذَهَبْنَ مَعَكَ إِلَى السُّوقِ ؟

6_ أَرْبِطُ كُلَّ وَسِيلَةَ نَقْلِ بِنَوْعِهَا: (1.5ن)

بَاخِرَةٌ _____ وَسِيلَةَ نَقْلِ بَرِّيَّةٍ .

طَائِرَةٌ _____ وَسِيلَةَ نَقْلِ بَحْرِيَّةٍ .

سَيَّارَةٌ _____ وَسِيلَةَ نَقْلِ جَوِّيَّةٍ .

- الوضعية الإدماجية: (4ن)

- أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَكْتُبُهَا لِأَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُفِيدَةٍ:

_ وَأَعْجَبْتُ بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ .

_ فَوَصَلَ الْقَطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ .

_ فَبَدَأَتْ تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ الْقَطَارِ .

_ صَعَدَتْ سَلْمَى وَجَلَسَتْ .

_ كَانَتْ سَلْمَى تَنْتَظِرُ الْقَطَارَ .