

إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الثاني

الرَّبِيعُ

أَقْبَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَأَقْبَلَتْ مَعَهُ الْحَيَاةُ. فَالنبَاتُ يَنْمُو، والأشجارُ تُورِقُ وَتُزْهِرُ فَتَصْنَعُ لَوْحَةً جَمِيلَةً الأَلْوَانِ يَزِيدُهَا تَفْتُحُ أَزْهَارُ الزَعْفَرَانِ وَ النرجسِ جَمَالاً وَ رَوْقاً.

فَهَا هِيَ ذِي الْفَرَاشَاتِ تُجُومُ عَلَى كُلِّ الأَزْهَارِ، وَهَا هُوَ ذَا النَّمْلِ يُخْرِجُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ وَ يَتَرَاكُضُ بِمِئْيَا وَ يَسَاراً، وَهَا هِيَ ذِي العَصَافِيرِ قَدْ بَدَأَتْ بِالتَّغْرِيدِ لِتَعْبُرَ عَنْ قَرَحَتِهَا بِقُدُومِ الفَصْلِ الجَمِيلِ.

الأسئلة:

1- مَاذَا يَحْدُثُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

.....

2- لِمَاذَا تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فِي الرَّبِيعِ؟

.....

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَاتٍ أَوْ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

جَاءَ = , يَكْبُرُ = , القَيْحُ ≠

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

تَوْنِينَ بِالفَتْحِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	الـ الشَّمْسِيَّةِ	الـ القَمَرِيَّةِ	حَرْفُ جَرِّ
.....

- 5- أضعُ " و " أو " ثمَّ " فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ نُسَجِّلهُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
خَرَجَ سَلِيمٌ مُصْطَفَى إِلَى السَّاحَةِ.
اشْتَرَيْتُ قَلَمًا كُرَّاسًا مِحْفَظَةً عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.
5- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ: لِي بَدَلَةٌ جَمِيلَةٌ وَ حِذَاءٌ جَمِيلٌ.
الْقِسْمُ وَاسِعٌ وَ الْمَدْرَسَةُ
الْمَطْبِخُ نَظِيفٌ وَ الْغُرْفَةُ
الْوَلَدُ نَائِمٌ وَ الْبِنْتُ
هَذَا الْوَلَدُ مُؤَدَّبٌ وَ الْبِنْتُ
6- أضعُ " مِثْلَ " أَوْ " كَأَنَّ " أَوْ " هُنَا " أَوْ " هُنَاكَ " فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
1- تُوجَدُ سَارِيَةُ الْعَلَمِ وَ يُوجَدُ الْمَطْعَمُ.
2- رَأَيْتُ عُصْفُورًا عَلَى الْأَرْضِ هُ مَيِّتٌ.
3- النَّحْلُ النَّمْلُ فِي الْعَمَلِ.
4- يَتَبَخَّرُ الطَّائُوسُ فِي الْغَابَةِ هُ مَلِكٌ.
الْوَضْعِيَّةُ الْإِذْمَاجِيَّةُ:

قُمْتُ بِزِيَارَةِ إِلَى الرَّيْفِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، صِفْ مَا شَاهَدْتَهُ فِي يَضَعَةٍ
أَسْطُرِ.

.....
.....

الإصلاح

الرَّبِيعُ

أَقْبَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَأَقْبَلَتْ مَعَهُ الْحَيَاةُ. فَالنباتُ يَنمو، والأشجارُ تُورِقُ وَتُزهَرُ فتَصنعُ لَوْحَةً جَمِيلَةً الألوَانِ يَزِيدُهَا تَفْتِيحُ أزهارِ الزعفرانِ وَ النرجسِ جَمالاً وَ رَوْقاً.

فَهَاهِيَ ذِي الفَرَاشَاتِ تَحومُ عَلَى كُلِّ الأزهارِ، وَهاهُوَ ذَا النَّمْلِ يَخْرُجُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ وَ يَتَراكِضُ بِمِئِنًا وَ يَساراً، وَهاهِيَ ذِي العَصافيرِ قَدْ بدأتِ بِالتَغريدِ لِتَعبرَ عَن فَرَحِها بِقَدومِ الفِصلِ الجَميلِ.

الأسئلة:

- 1- مَاذَا يَحْدُثُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
ينمو النبات و تورق الأشجار وتزهو فتصنع لوحة جميلة.
- 2- لِمَاذَا تُغَرِّدُ العَصافيرُ فِي الرَّبِيعِ؟ (1ن)
لتعبر عن فرحتها بقدم الفصل الجميل.
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتٍ أَوْ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (1.5ن)
جاءَ = أَقبَلَ , يَكْبُرُ = يَنمو , القَيْحُ ≠ الجَميلِ
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ما يَلِي: (1.25ن)

تَوِينُ بِالْفَتْحِ	تاءُ مَربُوطَةٌ	ال- الشَّمْسِيَّةِ	ال- القَمَرِيَّةِ	حَرَفُ جَرِّ
جَمالاً	الحياة	الرَّبِيعِ	الأشجارِ	عَلَى

5- أضعُ " و " أو " ثمَّ " في المَكَانِ المُنَاسِبِ: (1.25ن)

يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ ثَمَّ نُسَجِّلهُ عَلَى السَّبُورَةِ.

خَرَجَ سَلِيمٌ وَ مُصْطَفَى إِلَى السَّاحَةِ.

اشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَ كُرَّاسًا وَ مِحْفَظَةً ثَمَّ عُدْتُ إِلَى البَيْتِ.

6- أَكْمِلُ حَسَبَ المِثَالِ: لِي بَدَلَةٌ جَمِيلَةٌ وَ حِذَاءٌ جَمِيلٌ. (1ن)

القِسْمُ وَاسِعٌ وَ المَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

المَطْبَخُ نَظِيفٌ وَ الغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ.

الوَلَدُ نَائِمٌ وَ البِنْتُ نَائِمَةٌ.

هَذَا الوَلَدُ مُؤَدَّبٌ وَ البِنْتُ مُؤَدَّبَةٌ.

7- أضعُ "مِثْلَ" أو "كَأَنَّ" أو "هَنَا" أو "هَنَّا" أو "هَنَّاكَ" فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ: (1.25ن)

1- هَنَا تُوجَدُ سَارِيَةُ العَلَمِ وَ هَنَّاكَ يُوجَدُ المَطْعَمُ.

2- رَأَيْتُ عُصْفُورًا عَلَى الأَرْضِ كَأَنَّهُ مَيِّتٌ.

3- النِّحْلُ مِثْلُ النَّمْلِ فِي العَمَلِ.

4- يَتَبَخَّرُ الطَّائُوسُ فِي الغَابَةِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ.

الوَضْعِيَّةُ الإِذْمَاجِيَّةُ: (2.75ن)

قُمْتُ بِزِيَارَةِ إِلَى الرِّيفِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، صِفْ مَا شَاهَدْتُهُ فِي يَضْعَةٍ
أَسْطُرِ.

.....
.....