



Planification de l'unité 1 3ème année

A colorful illustration of children interacting with books. A boy with a magnifying glass stands on a stack of books. A girl stands on a large open book. A girl sits on a book reading. A girl lies on the floor reading a book. A wooden ladder leans against a stack of books.

Octobre 2022

L'organisation générale des apprentissages

1- Le plan annuel des apprentissages

En 3^{ème} année, l'apprentissage du français comporte :

- Une unité zéro (dix séances de 2 heures) ;
- Huit unités d'apprentissage.

1-1- Les unités d'apprentissage

- L'unité zéro est consacrée à l'évaluation diagnostique et à la remédiation des acquis des élèves en 2^{ème} année.
- Chaque unité d'apprentissage est consacrée à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires. Elle couvre deux semaines (8 séances) à raison de 8 heures par semaine.

1-2- Le projet

- Le projet de l'année est réparti en séquences représentant les étapes de la réalisation d'un produit final ;
- Chaque séquence didactique correspond à une unité d'apprentissage ;
- À chaque séquence correspond un scénario pédagogique qui comporte une série de tâches favorisant l'intégration des apprentissages. Ce scénario est fédéré par un projet de fin de séquence donnant un sens aux apprentissages et permettant aux

élèves de réinvestir des savoirs, des savoir-être, des savoir-faire et des savoir-apprendre ;

- Au terme de chaque séquence, une séance est consacrée à la réalisation et à la finalisation du projet ; il s'agit d'une séance interdisciplinaire qui permet aux apprenants de travailler dans un contexte favorisant l'interaction et la complémentarité entre les disciplines.
- Au terme de l'année, deux séances sont consacrées à la finalisation et à l'exposition du projet de l'année.

Tableau récapitulatif des projets à réaliser

Unité	Sous thème	Le projet à réaliser
01	Ma famille, mon amour !	L'arbre de la famille
02	Mon école	Confection de la maquette de mon école
03	Mon corps	Un polichinelle en carton
04	Dans mon assiette !	Les affiches
05	Mes amis les animaux	Mes animaux préférés
06	Mon ami le livre !	La plume d'or
07	Mes jeux préférés !	Mes jeux préférés
08	Quelle fête !	Mon spectacle

1-3-L'évaluation

- Seize séances destinées à l'évaluation /remédiation au rythme de deux séances au bout de chaque unité d'apprentissage (la 1^{ère} est consacrée à l'évaluation et la seconde à la remédiation) ;

- Il s'agit d'un moment d'évaluation formative pour contrôler les progrès dans un climat de confiance et réfléchir sur ce qu'il faudrait approfondir pour s'améliorer.

 **Durée annuelle de l' enseignement : 100séances.**

Tableau récapitulatif

L'unité 0 10 séances de 2heures	L'unité 1	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 2 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 3 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 4 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	Projet de l' année (2séances de 2heures)
	08 séances de 2heures	Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 1 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 2 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 3 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 3 02 séances de 2heures	
	L'unité 5	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 6 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 7 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	L'unité 8 08 séances de 2heures	Projet de l'unité 1séance de 2heures	
	08 séances de 2heures	Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 5 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 6 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 7 02 séances de 2heures		Évaluation et consolidation des apprentissages de l'unité 8 02 séances de 2heures	

1-4-Emploi du temps

Unité : 01

Sous-thème : **Ma famille, mon amour !**

115mn	Séance 01	Séance 02	Séance 03	Séance 04	Séance 05	Séance 06	Séance 07	Séance 08
	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies(séance d'intégration) Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies Lecture	Mise en train Communication orale Etude de graphies(séance d'intégration) Lecture (synthèse)	Mise en train Communication orale Lecture (jouer avec les mots) -Dictée

Séance09	Séance10	Séance11
Intégration + projet de l'unité	Évaluation des acquis des élèves à la fin de l'unité	Remédiation et consolidation

Ma famille, mon amour !

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Mise en train

Chant : « Mes parents » (p9)
Lien <https://youtu.be/T-0-3xvn708>

Communication orale

Situatio

Présentation Salutations

Les membres de la famille

La maison d'Elyssa

Mon oncle et ma tante

Objectifs de communication

-Identifier une personne, un objet
-Se présenter / présenter quelqu'un en indiquant son nom/prénom ;
-Poser des questions simples.

-Présenter une personne/
-Donner une information sur une personne en précisant le lien de parenté
-Exprimer des sentiments.

-Identifier des objets et des lieux ;
-Donner une information sur un lieu ;
-Enumérer des objets.

-Identifier une personne ;
- Se présenter / présenter quelqu'un en indiquant son nom/prénom.

Structures

-La phrase à V.être :
Je suis Elyssa.
- C'est+ nom propre.
Voici Elyssa/Voilà Elyssa ;
-Oui/non+phrase affirmative /négative.
-Oui, je suis Malo.
-Tu es Malo ?
-Non, je suis Elyssa.

-La phrase à V.être et avoir ;
-L'énumération
Elyssa a un frère et une sœur.
-La phrase à C OD :
J'aime papa et maman.
-GNS+GV.

La phrase à V.être et avoir ;
-L'énumération
Dans la maison il y a un salon, une cuisine, une salle de bains et une cuisine.
-La phrase à C OD :
Elyssa habite une petite maison.

-La phrase à présentatif : c'est +nom propre ;
-C'est Emile.
-La phrase à C OD :
-J'aime ma tante et mon oncle.
-GNS+GV.

Lexique

Bonjour- Elyssa- Malo-je suis- c'est-voici-voilà-oui-non- Llna- prénoms "enfants tunisiens- les nombres de 1à10.

Mon père- Elyssa- maman-grand-mère- frère- sœur - c'est-voici-voilà-grand-mère- la famille- mes parents aimer-avoir-être beaucoup...

Maison- salon- cuisine – salle de bains- chambre- une porte- la fenêtre -habiter- manger-dormir-petite-jaune -belle...

Elyssa-oncle -tante -je -tu -il-elle- oiseau- Poupou- - oncle-Emile- avoir-être – aimer-joli-beau...

Supports

<https://youtu.be/8P-Znrxm8W0>
Les illustrations du manuel de lecture pages : 3 et 9.

<https://youtu.be/Pgd1jXwb0BE>
Les illustrations du manuel de lecture pages : 9 et 11.

<https://youtu.be/uSqmR19nxIM>
Les illustrations du manuel de lecture pages : 9 et 11

<https://youtu.be/Pgd1jXwb0BE>
Les illustrations du manuel de lecture page :13

		Séance 5	Séance 6	Séance 7
Mise en train	Chant : « Mes parents » (p9) Lien https://youtu.be/T-0-3xvn708			
Communication orale	Situatio	Mes grands-parents	Les amis d'Elyssa	L'histoire d'Elyssa
	Objectifs de	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une personne/ -Donner une information sur une personne en précisant le lien de parenté -Exprimer des sentiments. 	<ul style="list-style-type: none"> -Présenter une personne/ -Donner une information sur une personne. -Saluer une personne. 	-Reprise des objectifs de communication des séances précédentes
	Structures	<ul style="list-style-type: none"> -La phrase à V. être : - C'est+ nom. Voici grand-père/Voilà grand-mère ; -La phrase à COD. -J'aime grand-mère et grand-père 	<ul style="list-style-type: none"> -La phrase à V. avoir ; Elyssa a un ami. -La phrase à C OD : Lina a un ami. -La phrase à présentatif. Voici mon ami/ Voilà mon ami. 	-Reprise des structures des séances précédentes.
	Lexique	Bonjour- Elyssa- mon grand-père-Voici-Voilà-grand-mère-beaucoup-aimer- avoir-être -content-	Mon ami- Elyssa- une amie-Ala-Lina- Alia-Lamia-il-elle- c'est-voici-voilà-avoir-être Les chiffres de 0à 9.	Maison- famille-papi-mamie-Elyssa -sœur-frère-papa-maman-ami-Lamia-Malo – oiseau- joli-petit-content-aimer-adorer-avoir-être – s'appeler-bonjour-animal Les chiffres de 0à 9.
	Supports	Les illustrations du manuel de lecture pages : 14.	Les illustrations du manuel de lecture page : 15.	https://youtu.be/8PZnxxm8W0 Tous les supports de l'unité

Activités de l'écrit

Unité 1

Ma famille, mon amour !

	Séance 1	Séance2	Séance3	Séance4	Séance5	Séance6	Séance7	Séance8
Etude des graphies	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie a - <u>Ecriture</u> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie l - <u>Ecriture</u> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	- <u>Intégration</u> - Les graphies : a/l	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie i - <u>Ecriture</u> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	-Reconnaître auditivement et visuellement la graphie m - <u>Ecriture</u> : reproduire correctement le graphème du jour en respectant les normes d'écriture et les sens d'orientation G/D	- <u>Intégration</u> - -Les graphies : a/l/i/m	Dictée -Je forme des syllabes / des mots	
Lecture	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant le graphème du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant les graphies a/ l	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant la graphie du jour.	-Lire des syllabes, des mots et une courte phrase contenant les graphies a/l/i/m	- <u>Je joue avec les mots</u>	<u>Page documentaire</u> -Ma grande famille. - <u>J'agis</u> : -La carte d'amour.
Support	-Manuel de lecture page 10 ; -Cahier d'activités page 6.	-Manuel de lecture page 11 ; -Cahier d'activités page 7.	-Manuel de lecture page 12 -Cahier d'activités page 8	-Manuel de lecture page 12 -Cahier d'activités page 9	-Manuel de lecture page 14 -Cahier d'activités page 10	-Manuel de lecture page 15 -Cahier d'activités page 11	-Cahier d'activités pages 12 et 13	Manuel de lecture pages 16 et 17

2-Enseignement -apprentissage de l'oral

2-1-Mise en train

2-1-1- Objectifs spécifiques

- Créer un climat de détente ;
- Développer la capacité d'écoute ;
- Se familiariser avec le rythme, la mélodie de la langue française ;
- Distinguer un poème /un chant ;
- Réciter un poème de façon expressive ;
- Interpréter un chant.

2-1-2- Mise en œuvre pédagogique

- **Ecoute attentive**

-Faire écouter le poème (ou la chanson) plusieurs fois.

- **Compréhension**

-Assurer la compréhension du poème : explication des mots difficiles en ayant recours à des supports visuels et/ou à de courtes explications ...

-Faire battre la mesure (pour les chants)

- **Mémorisation**

-Faire répéter (par vers ou strophe) le poème / la chanson avec mise en évidence des liaisons, des pauses, des ensembles sémantiques et rythmiques.

-Assurer la mémorisation de chaque unité sémantique et rythmique (vers, refrain, strophe constituant cette unité).

-Faire respecter le rythme et la mélodie du chant.

-Recours au texte écrit pour la fixation.

2-2-Communication orale

L'activité de la communication orale repose sur quatre types de situations d'apprentissage :

Situation d'exploration

-Situation de communication qui ne peut pas entièrement résolue avec ce que maîtrisent déjà les élèves.

- Cette étape permet, d'une part, aux apprenants de mobiliser et d'intégrer leurs acquis et d'autre part, de créer chez eux de nouveaux besoins langagiers.

-Le maître présente la situation problème et sollicite les réactions.

-Les impulseurs à utiliser sont variés : histoires en images, dialogue, scènes mimées, contes...

Situation d'apprentissage systématique / structuré

-Situation d'entraînement systématique et structuré visant, d'une part la fixation des nouveaux apprentissages, et d'autre part l'appropriation des acquis structurés. Cet apprentissage se fera à partir de mini-situations préparées par l'enseignant(e).

Situation d'apprentissage de l'intégration

-Situation favorise le réinvestissement des acquis dans de nouvelle situation ou l'élève est appelé à produire des énoncés ou à réaliser un projet en mobilisant ses ressources (savoirs et savoirs –faire...).

-Il s'agit de proposer des activités favorisant l'expression personnelle des apprenants dans des situations ouvertes : exprimer son vécu, exprimer des choix personnels ...

Situation d'évaluation

Evaluation ponctuelle et rapide accompagnent l'apprentissage. Elle permet de contrôler les acquis.

2-3-Etude des graphies

L'étude des graphies comporte trois parties :

1-La reconnaissance auditive (Phonétique)

2-La reconnaissance visuelle.

3-L'écriture.

A) Reconnaissance auditive :

- Les élèves s'exercent sur des phonèmes intégrés, successivement dans des phrases, des mots puis des syllabes. Le travail s'effectue en trois temps.

1-Audition :

- a) Présentation orale d'une phrase-support (c'est une phrase ou le phonème du jour se répète de façon redondante).
- b) Identification du phonème dans la phrase –support.

2-Discrimination :

Une fois le phonème identifié, réaliser des exercices visant le contrôle de la discrimination auditive.

***Exemples des jeux :**

-Jeu de pigeon vole :

Lever le carton vert à l'énonciation du mot contenant le phonème en question.

-Jeu des cartons de couleurs :

Lever un carton d'une couleur donnée quand on entend le son, un carton d'une autre couleur quand on ne l'entend pas.

-Jeu de la grille :

Dessiner une grille à deux colonnes (j'entends / je n'entends pas) et la remplir en références aux énoncés entendus.

Jeu de comptage :

Ecrire le nombre de fois que l'on entend le **phonème** dans l'énoncé oral.

-Jeu de localisation :

Indiquer, sur un trait la place du phonème dans le mot : situation initiale, situation médiane ou finale.

3- Emission / production :

Après avoir contrôlé la reconnaissance auditive, des exercices d'émission sont à réaliser :

-Faire répéter des syllabes ou des paires minimales de mots/ phrases.

-Transformer des mots.

-Sérier des figurines : identifier l'image et la classer selon qu'elle contient le **phonème** visé ou pas.

-Chercher des mots contenant le **phonème** à l'étude (chasse aux mots).

➤ Cette recherche peut –être libre ou provoquée (divers procédés permettant d'aider l'enfant à trouver un mot illustrations, objets concrets, devinettes

-Produire des énoncés intégrant les mots contenant le (s) phonème (s) visé(s).

B) Reconnaissance visuelle :

-Lecture de la phrase support reproduite au T.N.

-Détermination des mots renfermant le **phonème** à l'étude : les faire et les faire souligner.

-Localiser des syllabes qui contiennent la / les graphies (s) étudiée (s) en les coloriant par exemple.

-Les faire écrire sur les ardoises puis sur le cahier d'activités.

C) Ecriture :

L'exercice d'écriture suit immédiatement l'étape de reconnaissance visuelle des graphies étudiées.

Il comprend quatre étapes :

1-Présentation du modèle d'écriture par le maître au T.N : grand modèle, fournir les précisions nécessaires sur les normes, les dimensions, les formes l'orientation, les particularités...

2-Présentation d'un petit modèle sur des lignes semblables à celles du cahier.

3-Entraînement individuel sur les ardoises et sur les cahiers de recherche.

4-Application sur le cahier d'activités et éventuellement sur le cahier de classe.

***2-4 Lecture –phrases et synthèse des graphies.**

A) Exercice de synthèse :

Mise en œuvre d'exercices suivant la progression :

***Graphie -----syllabe-----mot-----phrase-----paragraphe.**

- Exercices d'association syllabique.
- Formation de mots à partir de syllabes.
- Production dirigée et libre de phrases et/ ou de paragraphes.

B) Exploitation des phrases / paragraphes du manuel de lecture :

Les phrases destinées à la fixation des graphies feront l'objet d'une exploitation spécifique visant simultanément le sens, le déchiffrage et la synthèse des graphies étudiées.

2-5-Lecture vocabulaire (je joue avec les mots)

2-5-1- Objectifs spécifiques

- Utiliser le vocabulaire dans le cadre d'activités ludiques.
- Consolider le vocabulaire.

2-5-2- Mise en œuvre pédagogique

La réalisation peut se faire individuellement ou en petits groupes dans le cadre d'activités ludiques.

*Au cours de cette étape, l'enseignant est appelé à assurer la compréhension des consignes par toute la classe.

*Exemple d'activités ludiques pour la recherche du vocabulaire à consolider :

-Jeu de devinette.

-Jeu de charade (mon premier, mon second, mon tout...).

-Jeu de mots croisés.

-Jeu de mimes.

*Compréhension (images, dessins...).

*Constitution des champs lexicaux : vocabulaire en rapport avec le sous thème.
(Exemple : médecin, stéthoscope, examiner patient, consulter, cabinet, malade, hôpital.)

*Recherche des synonymes et / ou des antonymes

* Formation des familles de mots (le médecin, la médecine, médicinal et c....).

*Production -----Travail de groupe (synthèse).

2-6-Lecture action (J'agis)

2-6-1- Objectifs spécifiques

- Agir à la suite d'une lecture.
- Se familiariser avec ce type d'écrit.
- Réaliser un projet de fabrication

2-6-2- Mise en œuvre pédagogique

1-Motivation :

- *Présentation du produit fini (préparé d'avance par l'enseignant (e))
- *Emission d'hypothèses sur les étapes de la réalisation de l'objet -----Les transcrire au tableau.

2-Exploration :

- *Lecture silencieuse et vérification des hypothèses.

3-Apprentissage systématique :

- *Interprétation des consignes de travail et compréhension (par l'action) explication des mots qui entravent la compréhension.
- *Réalisation individuelle ou en groupes en classe ou en dehors de la classe.
- *Présentation de quelques travaux finis (Co-évaluation / inter-évaluation ...).
- *Choix des meilleurs travaux pour l'afficher en classe.

2-7-Lecture documentaire

2-7-1- Objectifs spécifiques

Rechercher et sélectionner l'information

-Interpréter correctement une information.

-Utiliser l'information pour mener à bien une tâche, réaliser un projet, constituer un dossier.

-Lire pour s'informer et se documenter.

2-7-2- Mise en œuvre pédagogique

Motivation :

*Réactivation des connaissances antérieures des élèves sur le sujet : Recensement de ce que les élèves savent à propos du thème à aborder.

*Présentation des travaux de groupes (travail lancé dès le début du module).

*Recueil des informations apportées par les élèves.

2) Exploration du contenu de la page documentaire :

Lecture silencieuse et observation des images

——> Réaction spontanée (livre fermé).

3) Apprentissage systématique :

*Analyse des informations (exploitation organisée).

*Description et commentaire des illustrations.

*Lecture des énoncés qui accompagnent les illustrations (saisir le rapport texte-image).

*Dégagement des informations les plus pertinentes.

*Explication des mots qui entravent la compréhension.

*Enrichissement des informations par les apports des élèves et de l'enseignant.

*Transcription des informations enrichies au T.N

4) Synthèse (récapitulation)

* Organiser les informations et élaborer un court résumé à faire lire par les élèves et à afficher en classe / ou compléter un texte à trous.

5) Extension :

*Enrichissement des dossiers déjà préparés.

*Constitution d'une nouvelle documentation. (À afficher après sélection)

Des liens des ressources numériques à utiliser (à titre indicatif) :

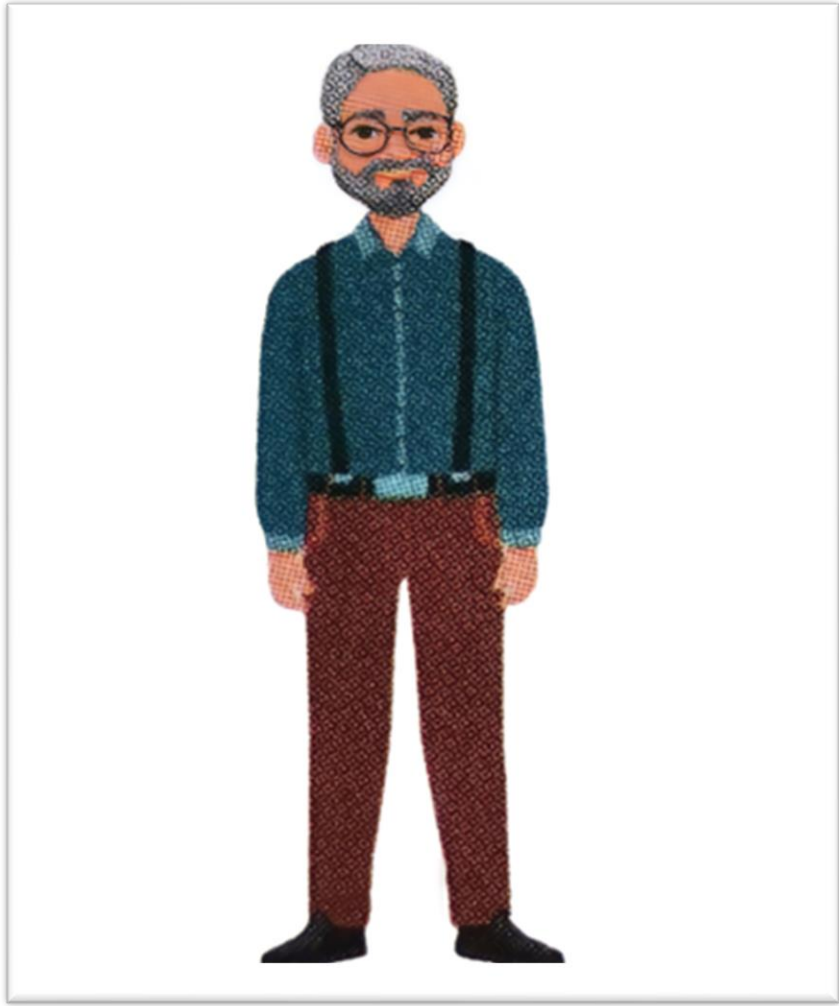
- Chant : « Mes parents » <https://youtu.be/T-0-3xvn708>
- Chant : « Bonjour » <https://youtu.be/fOAJTxdcrZA>
- Présentation d'Elyssa : <https://youtu.be/8P-Znnxm8W0>
- La famille d'Elyssa : <https://youtu.be/qTeiUHCRI3Y> / <https://youtu.be/MHVsaDUCsNc>
- L'oncle et la tante d'Elyssa : <https://youtu.be/qTeiUHCRI3Y>
- Se présenter : <https://youtu.be/WhbvCHT6SKw> <https://youtu.be/7G1rnuH3O2c>
- Ma maison : <https://youtu.be/uSqmR19nxIM>
- Les consignes de travail <https://youtu.be/AgqtWcOVWq4>
- Les jours de la semaine avec Elyssa : <https://youtu.be/xpSYVNCs060>
- Lecture : syllabes / mots/ phrases <https://youtu.be/00x5Fo5FHDo>

Des liens des nouveaux documents :

- **Curriculum** <https://drive.google.com/file/d/1sDTUUVrBJtSvtFuL8aV6j9A9Ev1jaec/view?usp=sharing>
- **Manuel de lecture** https://drive.google.com/file/d/18a76kvs-GSOqHSSW9Cy_u6iREmLzUFzk/view?usp=sharing
- **Cahier d'activités** https://drive.google.com/file/d/17qWhoCSE1ps9_uhV-wHzKr8SGKBx0nbw/view?usp=sharing
- **Fichier classe (3^{ème} année)** <https://drive.google.com/file/d/0B2lbfmE9V7IcVklZU1ZqTnF1S0E/view?usp=sharing&resourcekey=0-yFIwK7vtt731fBG50Zs6Ow>

Supports visuels à utiliser















FLAN