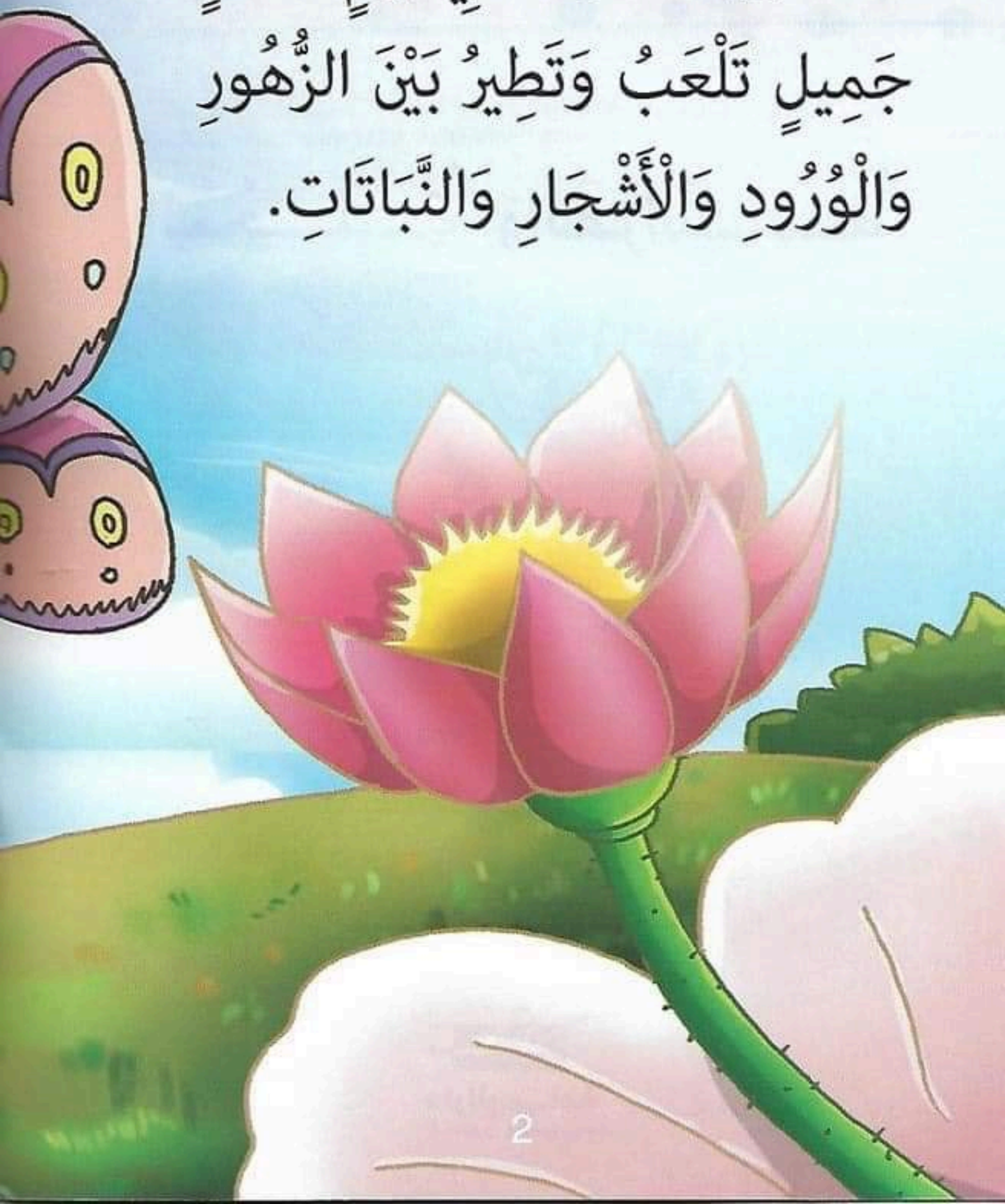
النَّحْـلَـــةُ وَالْفَرَاشَـــةُ

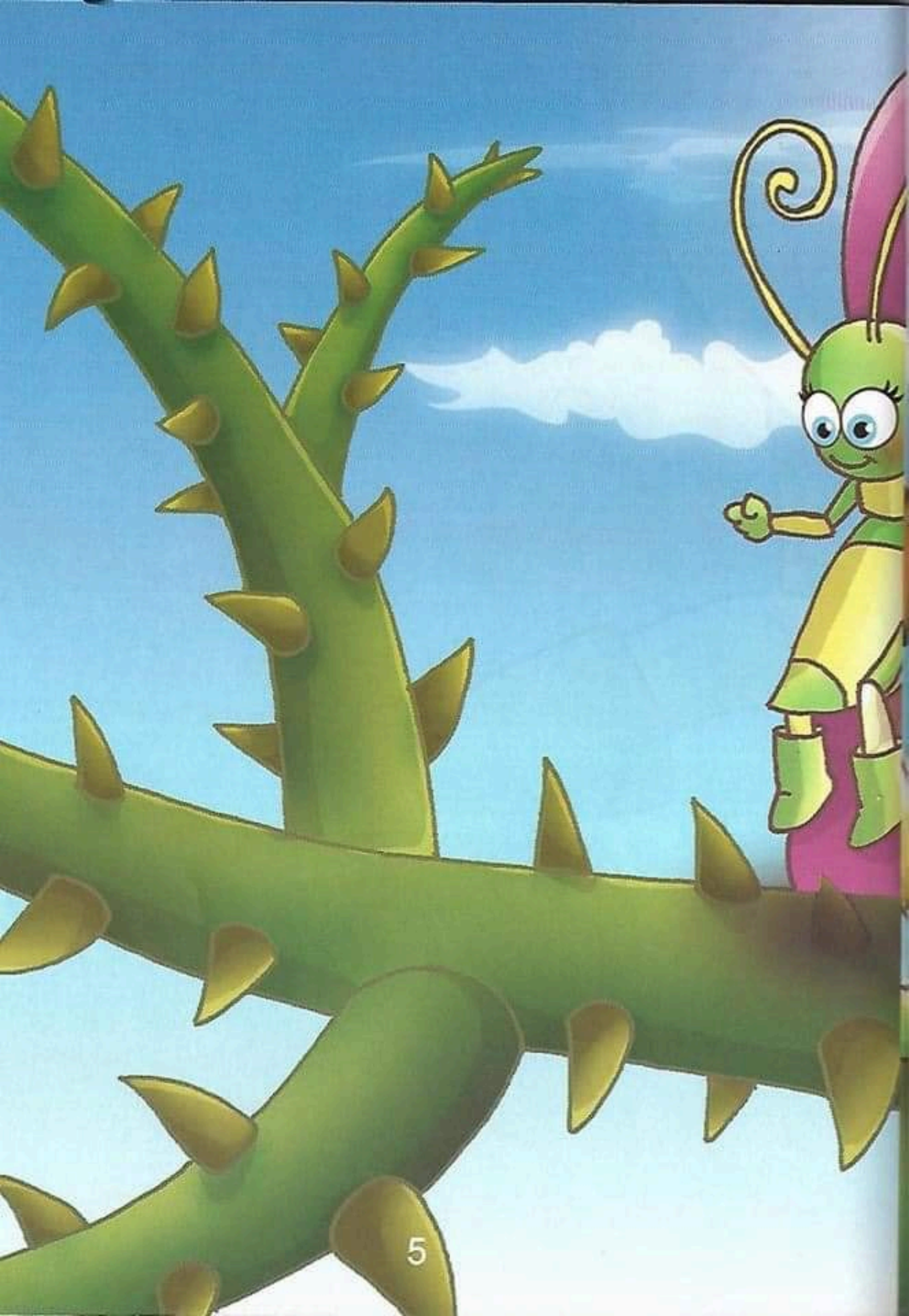
تأليف : بلقاسم بن حميدة
مراجعة : الأستاذ زهير الجندوبي
رسوم و تصميم : مربكات

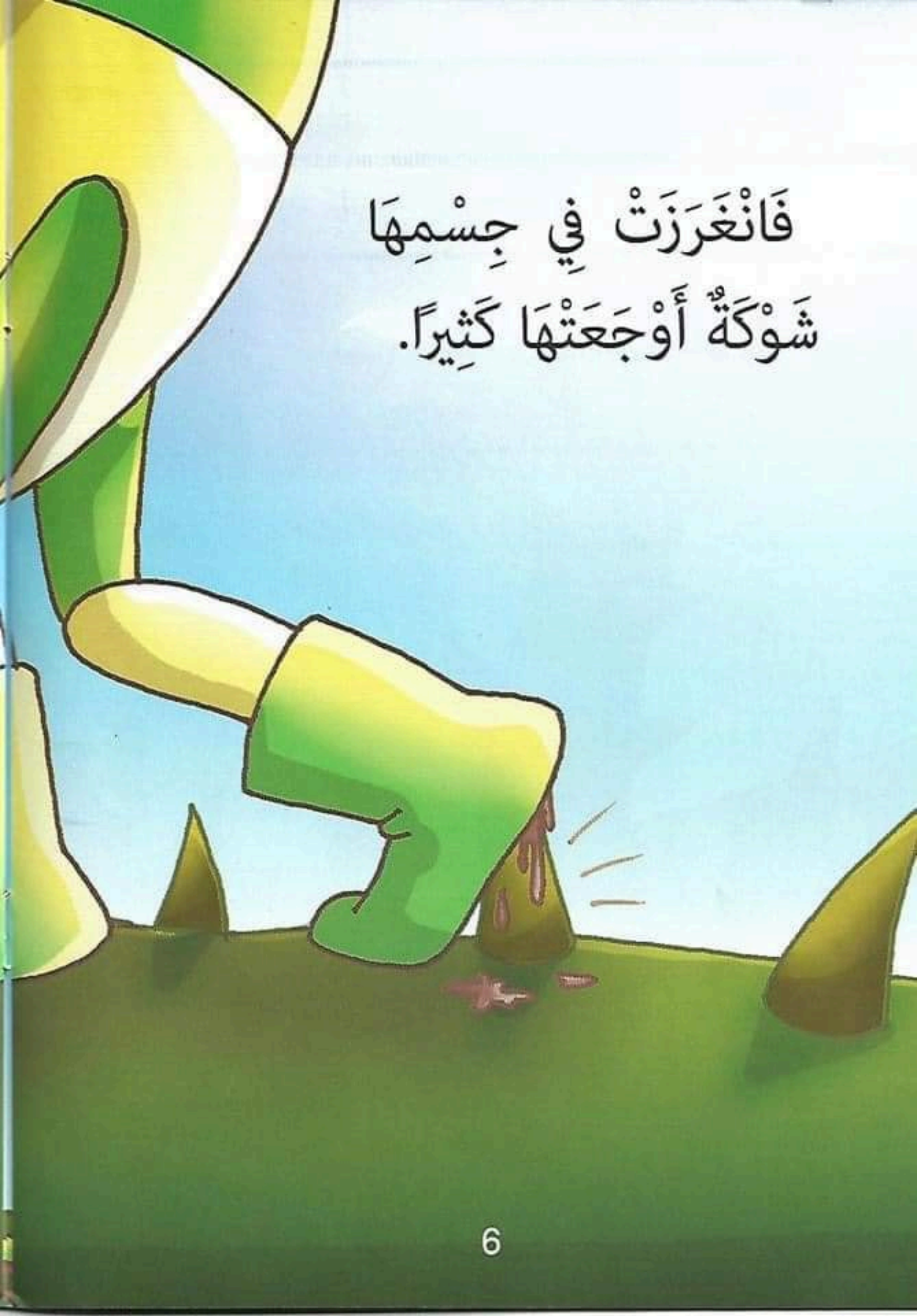
دار اليمامة
للنشر والتوزيع

خَرَجَتْ فَرَاشَةٌ فِي يَوْمٍ صَحْوٍ
جَمِيلٍ تَلْعَبُ وَتَطِيرُ بَيْنَ الزُّهُورِ
وَالْوُرُودِ وَالْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ.

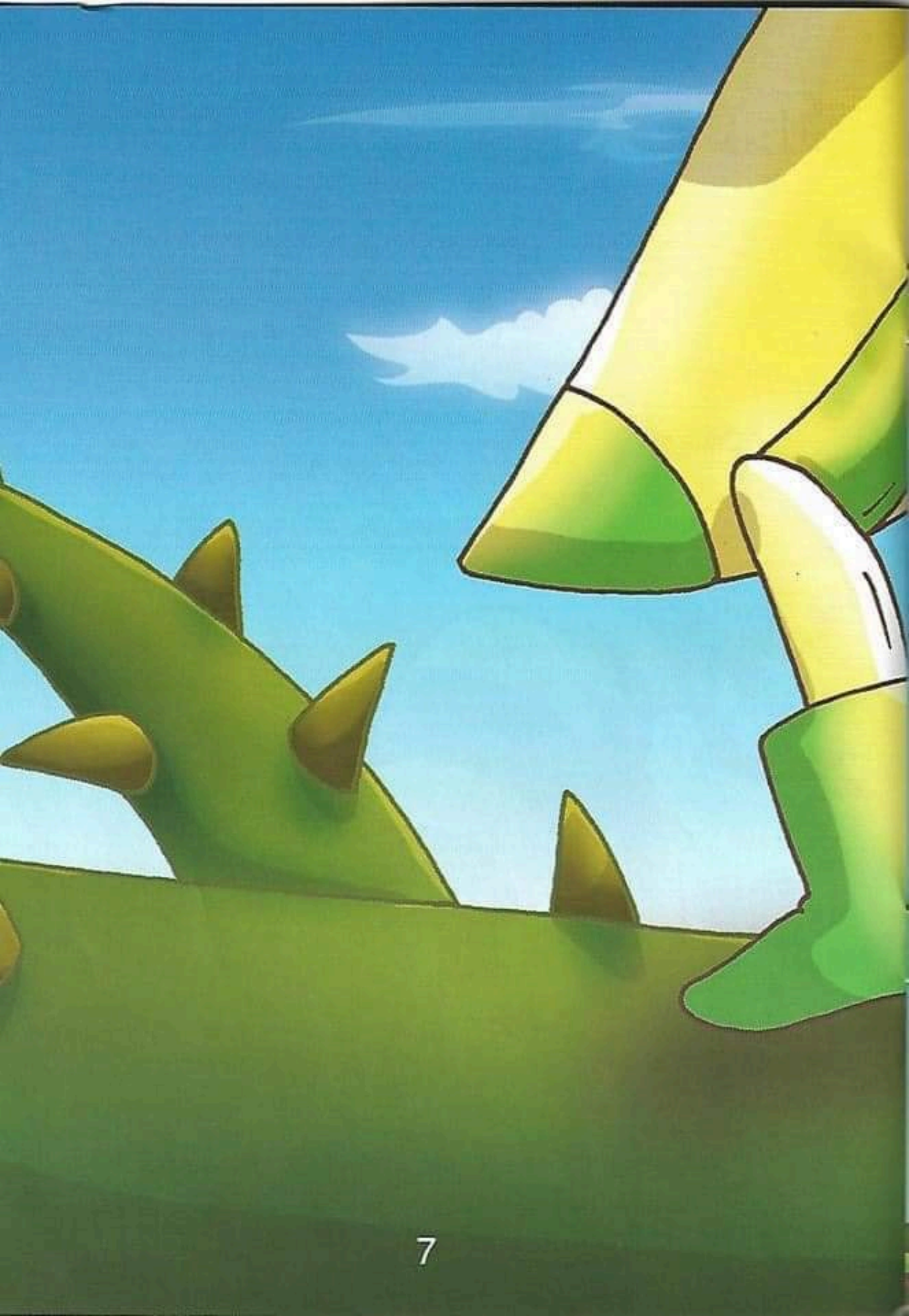


حَطَّتْ عَلَى نَبْتَةٍ بِهَا
شَوْكٌ كَثِيرٌ حَادٌّ.



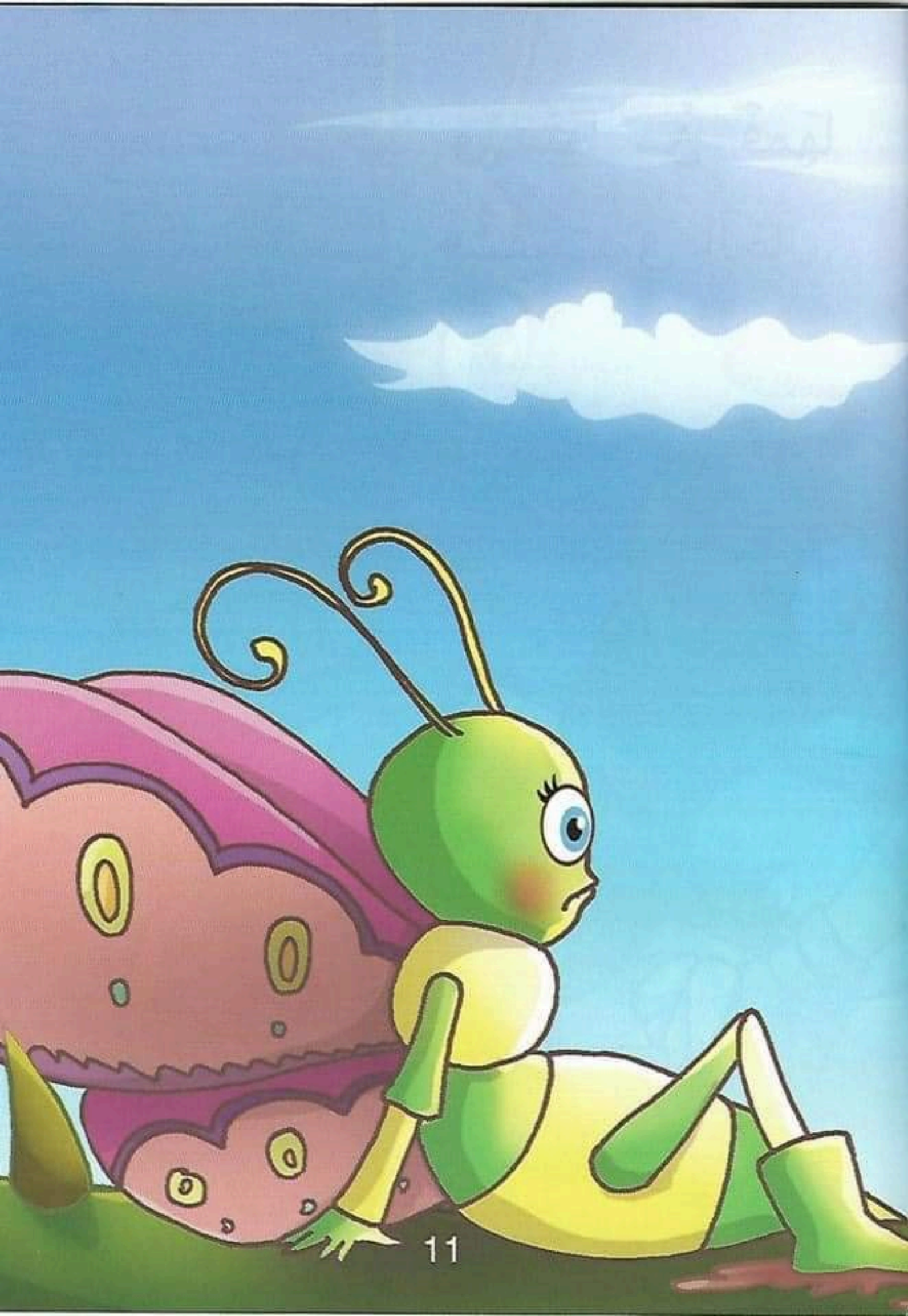


فَانْغَرَزَتْ فِي جِسْمِهَا
شَوْكَةٌ أَوْجَعَتْهَا كَثِيرًا.

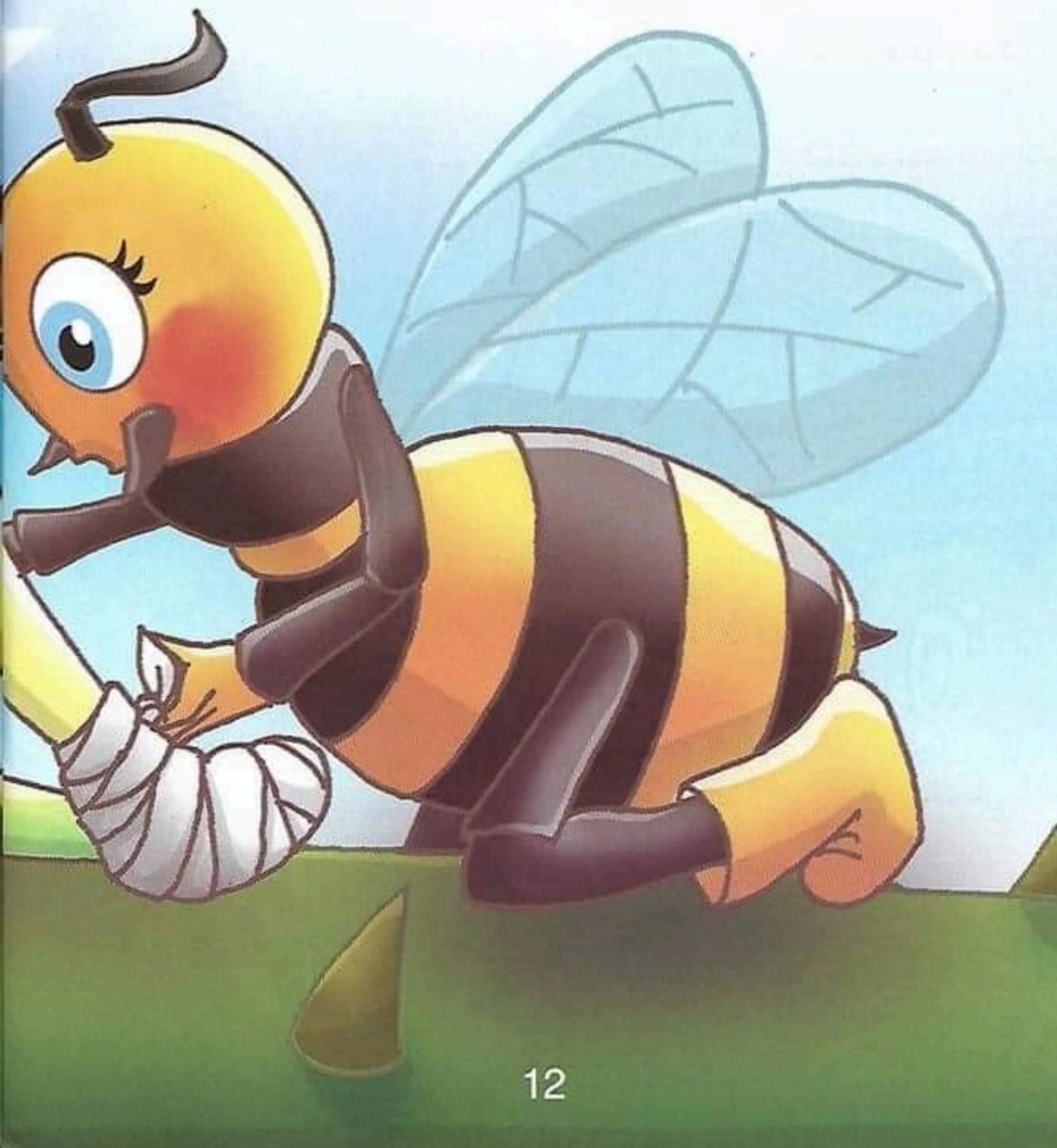


وَصَادَفَ أَنْ مَرَّتْ بِالْفَرَاشَةِ نَحْلَةٌ سَلَّمَتْ عَلَيْهَا وَسَأَلَتْهَا عَنْ حَالِهَا.

فَلَمَّا رَأَتْهَا جَرِيحَةً حَطَّتْ
بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَاهْتَمَّتْ بِهَا،

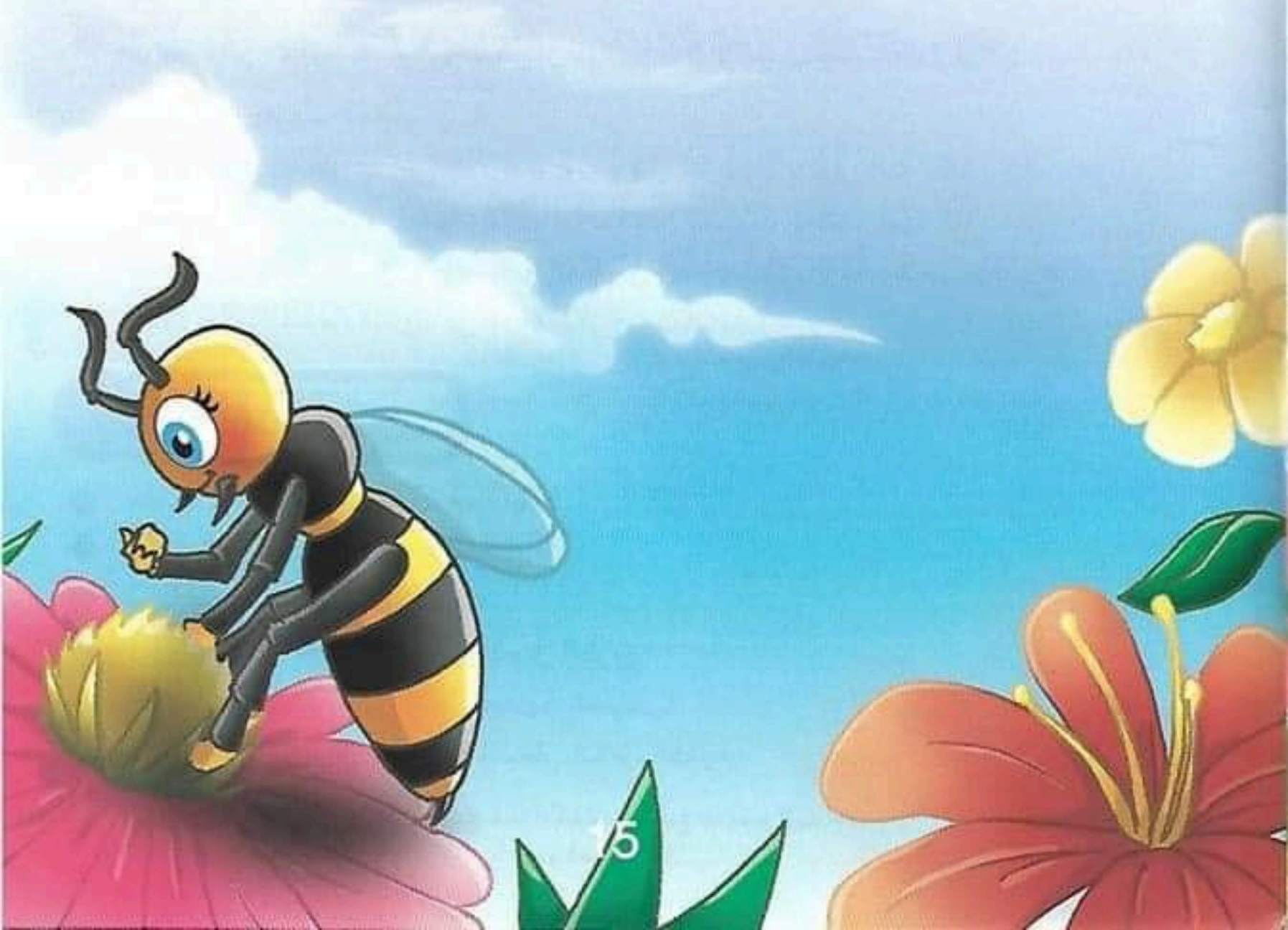


فَضَمَّدَتْ جُرْحَهَا وَسَقَتْهَا مِنْ فَمِهَا
قَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ فَشُفِيَتْ فِي الْحَالِ.



شَكَرَتِ الْفَرَاشَةُ النَّحْلَةَ عَلَى فِعْلِهَا، وَطَارَتْ فَرِحَةً لاَعِبَةً تَجُولُ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ تُزَيِّنُ الطَّبِيعَةَ بِجَمَالِهَا وَخِفَّتِهَا.

وَذَهَبَتِ النَّحْلَةُ فِي سَبِيلِ حَالِهَا تَصْنَعُ الْعَسَلَ شِفَاءً لِلنَّاسِ.



النَّحْلَةُ وَ الْفَرَاشَةُ