

# نور المشرق

أساسي 3



مطابق مبرامج الرسميه الجديده

قواعد في اللغة و الرياضيات  
بحوث في الإيقاظ العلمي

## مراجعة

نخبة من المتفقدين ذوي خبرة يداغوجية  
متميزة وكفاءة مهنية عالية

## مجال اللغة العربية

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التنشئة الاجتماعية

تربية إسلامية

Français

## تأليف:

بسمة عبد موله

مساعدة يداغوجية

أستاذ أول ذوق الرتبة

للمداس الابتدائية

**نور المشرق** سلسلة جديدة من الكتب الموازية، مطابقة

للبرامج الرسمية ومواكبة للكتاب المدرسي. تتوجه إلى مختلف

المستويات الدراسية في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.

يتضمن **نور المشرق** وضعيات وأنشطة لمختلف المواد

المدرسة تدعم مكتسبات **المتعلمين** وتتمّي قدراتهم الذهنية

والمعرفية.

**نور المشرق** يساير عمل **المدرسين** باعتماد وضعيات وتمارين

متدرّجة الصعوبة تمكّن التلميذ من الاستكشاف و التدرّب

والتوظيف والتقييم.

يمكن هذا الكتاب **الأولياء** من مرافقة أبنائهم خلال المراجعة

اليومية ومساعدتهم على تذليل صعوباتهم وإعدادهم الإعداد

الجيد لإجراء الاختبارات التقييمية الثلاثية.

تأليف:

**بسمة عبد مولا**

مساعدة بيداغوجية

أستاذ أول فوق الرتبة

للمدارس الابتدائية

مراجعة:

نخبة من المتفكرين

ذوي خبرة بيداغوجية

متميزة وكفاءة مهنية عالية



كتابة و إخراج:

**إشراق العرش**

أستاذ مدارس ابتدائية



دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ، فَوَجَدْتُ أُمِّي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا، أَسَارِيرُهَا ضَاحِكَةٌ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ تَكَادَانِ تَنْطِقَانِ:  
«هِشَامُ، انْظُرْ هُنَاكَ عَلَى الطَّائِلَةِ» فَالْتَفَتْتُ إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَإِذَا هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَفَاتِيحِ.  
- أَهَذِهِ مَفَاتِيحُ مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ؟

- نَعَمْ، وَسَنَنْتَقِلُ إِلَيْهِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَفَقِرْتُ فَرِحًا، وَقَضَيْتُ أُسْبُوعًا كَامِلًا أَتْرَقُبُ  
الْيَوْمَ الَّذِي تَنْتَقِلُ فِيهِ أَسْرِي إِلَى هَذَا الْمَنْزِلِ الَّذِي انْتظَرْنَاهُ طَوِيلًا.  
انْتَقَلْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَبْصَرْتُ عِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ شُجَيْرَاتٍ غَرَسَتْهَا  
الْبَلَدِيَّةُ عَلَى امْتِدَادِ الشَّارِعِ. وَضَعْتُ مِحْفَظَتِي عَلَى الطَّائِلَةِ وَخَرَجْتُ مُسْرِعًا.  
شَدَدْتُ خُرْطُومَ الْمَاءِ إِلَى حَنْفِيَّةِ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ مَدَدْتُهُ إِلَى شُجَيْرَةٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا، وَشَرَعْتُ فِي سَقِيئِهَا.  
أَطَلَّتْ أُمِّي مِنَ النَّافِذَةِ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنِّي.



- مَاذَا تَفْعَلُ يَا هِشَامُ؟  
- كَمَا تَرَيْنَ يَا أُمِّي، أَسْقِي هَذِهِ الشُّجَيْرَةَ.  
[أَخَشَى أَنْ لَا تَجِدَهَا بَعْدَ أَيَّامٍ.]  
- أَتَخَافِينَ عَلَيْهَا مِنْ عَبَثِ الْأَطْفَالِ؟  
- نَعَمْ. هُنَاكَ مَنْ يُتْلِفُ الْأَزْهَارَ وَيُكْسِرُ الْأَغْصَانَ.  
- لَقَدْ فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ وَسَأَلْتُ مِنَ وَالِدِي أَنْ يَصْنَعَ لَهَا وَاقِيًا حَدِيدِيًّا يَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
وَمِنْ عَبَثِ الْأَطْفَالِ.

ظَلَّ هِشَامُ يَتَعَهَّدُ شُجَيْرَتَهُ بِالسَّقْيِ، وَتَنْظِيفِ مَا حَوْلَهَا، وَتَقْلِبِ تُرْبَتِهَا وَحِرَاسَتِهَا.  
[وَكَبُرَتِ الشُّجْرَةُ، وَاشْتَدَّ عُوْدُهَا وَتَفَرَّعَتْ أَغْصَانُهَا.] وَكَمْ كَانَتْ فَرِحَتُهُ كَبِيرَةً حِينَ لَاحَظَ أَنَّ الْجِيرَانَ  
اعْتَنَوْا بِالشُّجَيْرَاتِ كَمَا صَنَعَ وَتَصَرَّفَ.

### ٤) أستثمر النص:

1- دَارَ حِوَارٍ بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ. أذْكُرُهُمَا.

الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى: .....

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: .....

2 أقرأ النَّصَّ وَ أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

- أَتَخَافِينَ عَلَيْهَا مِنْ عَبَثِ بَعْضِ الْأَطْفَالِ. \*  
 أَمْ هَذِهِ مَفَاتِيحُ مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ. \*  
 أَخْشَى أَنْ لَا تَجِدَهَا بَعْدَ أَيَّامٍ. \*
- ★ الأُمُّ  
 ★ الأَبْنُ

3 مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا هِشَامٌ لِتَنْمُو شَجِيرَتُهُ؟

بِسْقِيَّتِهَا وَ عِنْدِيهِ وَالْحُرُوسَ عَلَيْهَا  
 4. هَلْ نَجَحَ الطُّفْلُ فِي مُبَادَرَتِهِ؟ نَعَمْ نَجَحَ الطُّفْلُ فِي مُبَادَرَتِهِ

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

وَ كَبُرَتْ الشُّجْرَةُ وَ شَتَّتَتْ أَغْصَانُهَا

5 أَصْبَحَ هِشَامٌ مِثْلًا يُحْتَدَى بِهِ. أَدْعُمُ هَذِهِ الْإِفَادَةَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

وَ كَمَ كُنْتُ فَرِحْتُ كَيْسًا حِينَ لَاحِظْتُ أَنَّ الْجِرَانَ اسْتَنْزَلَتْ شَجِيرَاتُهَا  
 مَنَعَ وَ تَصَرَّفَ

6. أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

- أَخْشَى أَنْ لَا تَجِدَهَا بَعْدَ أَيَّامٍ. ← أَخْجُفُ

- يُتْلَفُ الْأَزْهَارُ. ← يُقَطَّفُ

ظَلَّ هِشَامٌ نَتَعَهَّدُ شَجِيرَتَهُ بِالسَّقْيِ. ← يَهَيِّئُ يَهَيِّئُ

أبدي رأبي:

خَافَتِ الْأُمُّ عَلَى الشُّجَيْرَةِ مِنْ عَبَثِ الْأَطْفَالِ. هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟

نَعَمْ أُوَافِقُهَا فِي رَأْيِي  
 أَعْلَلْتُ إِجَابَتِي. الْأَنَّ هُنَاكَ كَأَطْفَالِكِ الْأَيْمَنُ تَرِينُ الطَّبِيعَةَ.

أتصرف:

أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْتِي وَبَيْنَ طِفْلِ كَسَرَ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ وَأَتْلَفُ الْأَزْهَارَ.

أَتْلَفُ الطُّفْلَ مَاذَا فَعَلْتُ بِالْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ  
 كُنْتُ أَهْوَى الْكَلِمَةَ وَتَحَطَّ بَعْدَ

اسْتَبَدَّ مِنْهَا تَلَمَّحُ أَبْدَقَ الطُّفْلِ



## أَقْرَأِ النَّصَّ:



حَفِظْنَا أَدْوَاتِنَا وَتَهَيَّأْنَا لِلْخُرُوجِ، وَإِذَا الْمُعَلِّمُ يَقُولُ لَنَا: «أَنْتُمْ مَدْعُوُونَ يَا أَبْنَائِي إِلَى الْحُضُورِ غَدًا... لَنَا عَمَلٌ يَتَرَقَّبُنَا وَسَنُنْجِزُهُ مَعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.» فَأَجَبْنَا جَمِيعًا:

- غَدًا يَوْمٌ عَظِيمٌ يَا سَيِّدِي.

- أَعْرِفُ.

- مَا هُوَ هَذَا الْعَمَلُ يَا سَيِّدِي؟

- غَدًا سَنَغْرِسُ أَزْهَارًا وَوُرُودًا.

تَوَجَّهْنَا مِنَ الْعَدِ صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْنَا مُعَلِّمَنَا يَنْتَظِرُنَا، وَقَدْ لَبَسَ بُدْلَةً خَفِيفَةً وَانْتَعَلَ حِذَاءً مَطَاطِيًا. اسْتَقْبَلَنَا وَهُوَ يَفْرِكُ يَدَيْهِ. « هَذِهِ الْحُفْرُ وَالْأُصْصُ سَنَغْرِسُ فِيهَا أَشْجَارًا وَأَزْهَارًا نُجْمَلُ بِهَا مَدْرَسَتَنَا. وَهُنَاكَ تَجِدُونَ مَا يَلْزَمُكُمْ مِنْ تَرِيْبٍ وَمَشَاتِلٍ وَأَمْشَاطٍ وَرَفُوشٍ وَمِرْشَاتٍ.»

انْقَسَمْنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَشَرَعْنَا فِي الْعَمَلِ. هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ تَنْقُلُ أَكْيَاسَ الْمَشَاتِلِ إِلَى السَّاحَةِ، وَتِلْكَ تَمَلَأُ الْحُفْرَ وَالْأُصْصَ تَرِيْبًا ثُمَّ تَغْرِسُ وَتَبْدُرُ. وَهَوْلَاءِ يُسَاعِدُونَ وَيَحْتُونُ أَصْدِقَاءَهُمْ عَلَى السَّرْعَةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ. أَمَّا مُعَلِّمُنَا فَكَانَ يُسَاعِدُ هَذَا وَيُشَجِّعُ ذَاكَ، وَيرَبَّتْ عَلَيَّ كَيْفَ تِلْكَ.

وَمَا كِدْنَا نَنْفُضُ أَيْدِينَا مِنَ التُّرَابِ حَتَّى سَارَعَ فَرِيقٌ مِنَّا إِلَى الْحَنْفِيَّاتِ وَمَلَأَ الْمِرْشَاتِ مَاءً وَسَقَى مَا غَرَسْنَا.

وَكَمْ كَانَتْ فَرَحَتُنَا عَظِيمَةً يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ حِينَ رَأَيْنَا الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَطْفَالَ حَوْلَ شَجِيرَاتِنَا الْخَضْرَاءِ يَتَأَمَّلُونَهَا بِإِعْجَابٍ.

### 1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَكْتُبِ الْجُمْلَ وَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2- أَوْظِفْ هَذِهِ الْجُمْلَ وَ الْعِبَارَاتِ فِي إِنْتِاجِي الْكِتَابِي.

1- أتاَمَلُ المَشَاهِدَ وَ أَقْرَأُ الأَقْوَالَ.

لَكِنْ لِمَاذَا أَرْحُبُ بِكَ؟

إِنَّ كُلَّ مَا أَمْتَصَّهُ مِنْ رَحِيقِ أَخْرُنُهُ فِي جِسْمِي الصَّغِيرِ، وَ أَحْوَلُهُ  
عَسَلًا مُصْفًى يَكُونُ غِذَاءً لِلنَّاسِ وَ دَوَاءً لَهُمْ.



مِنْ أَجْلِي أَنَا؟! كَيْفَ ذَلِكَ؟

إِنِّي أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِمْ وَ مِنْ أَجْلِكَ أَيْضًا.



أَنْتِ تَعْمَلِينَ حِينَئِذٍ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ. وَ مَا فَائِدَتِي أَنَا مِنْ ذَلِكَ؟

إِنِّي أَنْتَقِلُ بَيْنَ الزُّهُورِ فَأَنْقُلُ مَا يَعْلَقُ بِي مِنْ طَلْعِ فَتَتَكَثَّرُ الأَزْهَارُ.



2- أوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ وَ أَضْمَنُهُ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الزُّهْرَةِ وَ النُّحْلَةِ.

مَالَتِ الزُّهْرَةُ تَحْتَ ثِقَلِ النُّحْلَةِ الَّتِي أَلْفَتْ زِيَارَتَهَا، وَ لَمْ تَجِدْ لَدَيْهَا قُوَّةً لِتُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا، فَقَالَتْ  
مُسْتَعْطِفَةً:

- إِرَافِي بِي أَيُّهَا النُّحْلَةُ، لَقَدْ أَمْتَصَصْتِ نَصِيبًا وَافِرًا مِنْ رَحِيقِي. رَفَرَفَتِ النُّحْلَةُ حَوْلَهَا، وَ قَالَتْ:

- كَيْفَ تَطْرُدِينَ ضَيْفًا جَاءَ لِيَتَغَذَّى مِنْ رَحِيقِكَ؟ فَأَجَابَتِ الزُّهْرَةُ:

- لَكِنَّكَ أَكْثَرْتَ مِنَ الزِّيَارَاتِ. تَنْهَدَتِ النُّحْلَةُ، وَ قَالَتْ:

- إِنَّكَ يَا زَهْرَتِي الْجَمِيلَةَ لَا تَعْرِفِينَ لِمَاذَا أُزوركِ كُلَّ يَوْمٍ فِي هَذَا الفَصْلِ، وَ لَوْ عَرَفْتِ ذَلِكَ لَرَحَّبْتِ  
بِي تَرْحِيبًا.

إِطْمَأَنَّتِ الزُّهْرَةُ إِلَى النُّحْلَةِ، وَ قَدَّمَتْ لَهَا رَحِيقًا لَذِيذًا. إِمْتَصَّتْ مِنْهُ النُّحْلَةُ مَا طَابَ لَهَا، ثُمَّ طَارَتْ،  
فَمَدَّتْ الزُّهْرَةُ عُنُقَهَا لِتُودِعَهَا بِبِتَلَاتِهَا النَّدِيَّةِ.



أقرأُ البِدَايَةَ وَ النِّهَايَةَ ثُمَّ أَنْتِجُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ مُدْرِجًا أَقْوَالَ لِلْأَبِ وَ الْأُمِّ وَ الرَّاويِّ مِمَّا يَلِي وَ لَا  
أُنسى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

## الأقوال:

- نَحْنُ لَهَا. هَيَّا يَا أَوْلَادِي. - الْبَيْتُ جَمِيلٌ لَكِنْ حَدِيقَتُهُ تَفْتَقِرُ إِلَى تَجْمِيلٍ.  
- سَتُصْبِحُ جَنَّةً خَضْرَاءَ بِفَضْلِكُمْ.

## البداية:

دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ، فَوَجَدْتُ أُمِّي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا، أَسَارِيرُهَا ضَاكِئَةٌ وَ عَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ تَكَادَانِ  
تَنْطِقَانِ. قَالَتْ بِشَعْرِ بِاسْمٍ: « سَنَنْتَقِلُ هَذَا الْأُسْبُوعَ بِإِذْنِ اللَّهِ إِلَى مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ. » فَفَفِرْتُ فَرَحًا.

## الوسط:

- \* عَوْدَةُ الْأَبِ وَ الْأَجْتِمَاعُ  
بِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.
- \* التَّوَجُّهُ إِلَى الْبَيْتِ الْجَدِيدِ.
- \* إِحْضَارُ أَدْوَاتِ الْعَمَلِ.
- \* عَزَقُ الْأَرْضِ.
- \* حَفْرُ الْحُفْرِ.
- \* تَقْلِيعُ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ.
- \* جَمْعُ الْأُورَاقِ وَ الْأَوْسَاحِ.
- \* غَرْسُ الْمَشَاتِلِ وَالشُّجَيْرَاتِ.
- \* سَقْيُ الْمَغْرُوسَاتِ.

## النهاية:

أَنْجَزْنَا الْعَمَلَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَ ذَوْقٍ رَفِيعٍ. وَ كَمْ كَانَتْ فَرَحَتُنَا كَبِيرَةً حِينَ أَصْبَحَتْ حَدِيقَتُنَا  
جَنَّةً جَمِيلَةً رَائِعَةً تُسَرُّ النَّاطِرِينَ.

(أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - أنا - نحن)

I- أكتشف:

1- أ- أقرأ الجمل الآتية ثم أسطر الفعل.

- تُسرحين شعرك كل صباح. - مرقت الورقة و وضعتها في سلة المهملات.  
- تكتبان الدرس ثم تحفظان القرآن. - اليوم كتبت شعرا لأمي وغدا سأرسم لوحة لأبي.  
- أنتم توزعون المشروبات و أنتن تقدمن الحلويات أما نحن فنستقبل المدعوين.  
ب- اكتب الأفعال التي سطرتها حسب الطلب.

أفعال في الماضي:

أفعال في المضارع:

II- أستعمل:

2- أغير الأفعال الآتية من زمن الماضي إلى زمن المضارع.

- أنتما فرحتما بعودة الوالدين من الحج. ← - أنتما ..... بعودة الوالدين من الحج.  
- أنا اعتنيت بحديقة المنزل. ← - أنا ..... بحديقة المنزل.  
- أنت لعبت في الساحة مع صديقتك. ← - أنت ..... في الساحة مع صديقتك.  
- أنتم عبرتم الطريق بانتباه. ← - أنتم ..... الطريق بانتباه.  
- أنت تسلمت أوراق الامتحان. ← - أنت ..... أوراق الامتحان.  
- أنتن علقتن ملابسكن في الخزانة. ← - أنتن ..... ملابسكن في الخزانة.

III- أوظف:

3- اكتب الفعل الموضوع بين قوسين في زمن المضارع.

- صباح يوم الأحد، خاطبنا أبي قائلا: « أنت يا ولدي (قلع) سـ ..... الأعشاب الطفيلية و أنا  
و أمكم (قلم) سـ ..... الأشجار و (سقى) سـ ..... الأزهار. و أنتن يا بناتي (نظف)  
سـ ..... البيت و (طبخ) سـ ..... الغداء و أنتما يا أمي و أبي (أعد) سـ .....  
الشاي و المرطبات. و أنت يا صغيرتي (التقط) سـ ..... لنا صورًا تذكارية.

4- أستعمل الأفعال الآتية في جمل: تقبلين - تذهبين - تخرجون - تلعبون

1- أقرأ النص الآتي ثم أضع الفعل في إطار.

اليوم تحتفل أختي زينب بعيد ميلادها. لبست فستاناً رائعاً وجلست على أريكة وثيرة تنتظر المدعوين.

هاهو جرس الباب يرن! دخل الأهل والأصدقاء يقدمون الهدايا ويرجون لأختي عيداً سعيداً وعمراً مديداً.

ب- أكتب الأفعال التي وضعتها في إطار حسب الطلب.

أفعال في الماضي:

أفعال في المضارع:

2- أربط بينهم بين الجملة والضمير المناسب.

- يلتقط المصور صوراً تذكارية للحاضرين. هُنَّ  
غداً يذهبن إلى المدرسة بكل نشاط وعزم. هُما  
- الوالدان يغادران قاعة الدرس بهدوء. هُو  
- العمال ينجزون عملهم بإتقان. هُم

II- استعمل:

3- أكتب في الفراغ الفعل المناسب مما يلي. يفتحان - تذهب - يغادر - يملآن - تشتري - يتدرب

- ..... العصفور العش و ..... على الطيران.

- ..... إلى المغارة و ..... هدية.

- ..... الحنيفة و ..... السطل ماء.

III- أوظف:

4- أسند الأفعال الموضوعه بين قوسين إلى المضارع.

- كل يوم (شرب) الأولاد ..... حليياً دافئاً. - يوم الأحد القادم (زار) البنت مريم ..... جدتها.

- غداً (قدم) البنتان ..... بحث الإيقاظ العلمي.

5- تأمل المشاهد و أنتج جملاً تتضمن الأفعال الواردة بين قوسين في زمن المضارع.



«هُنَّ» (نظف)



«هُم» (لعب)



«هُمَا» (قفز)

I- اكتشف:

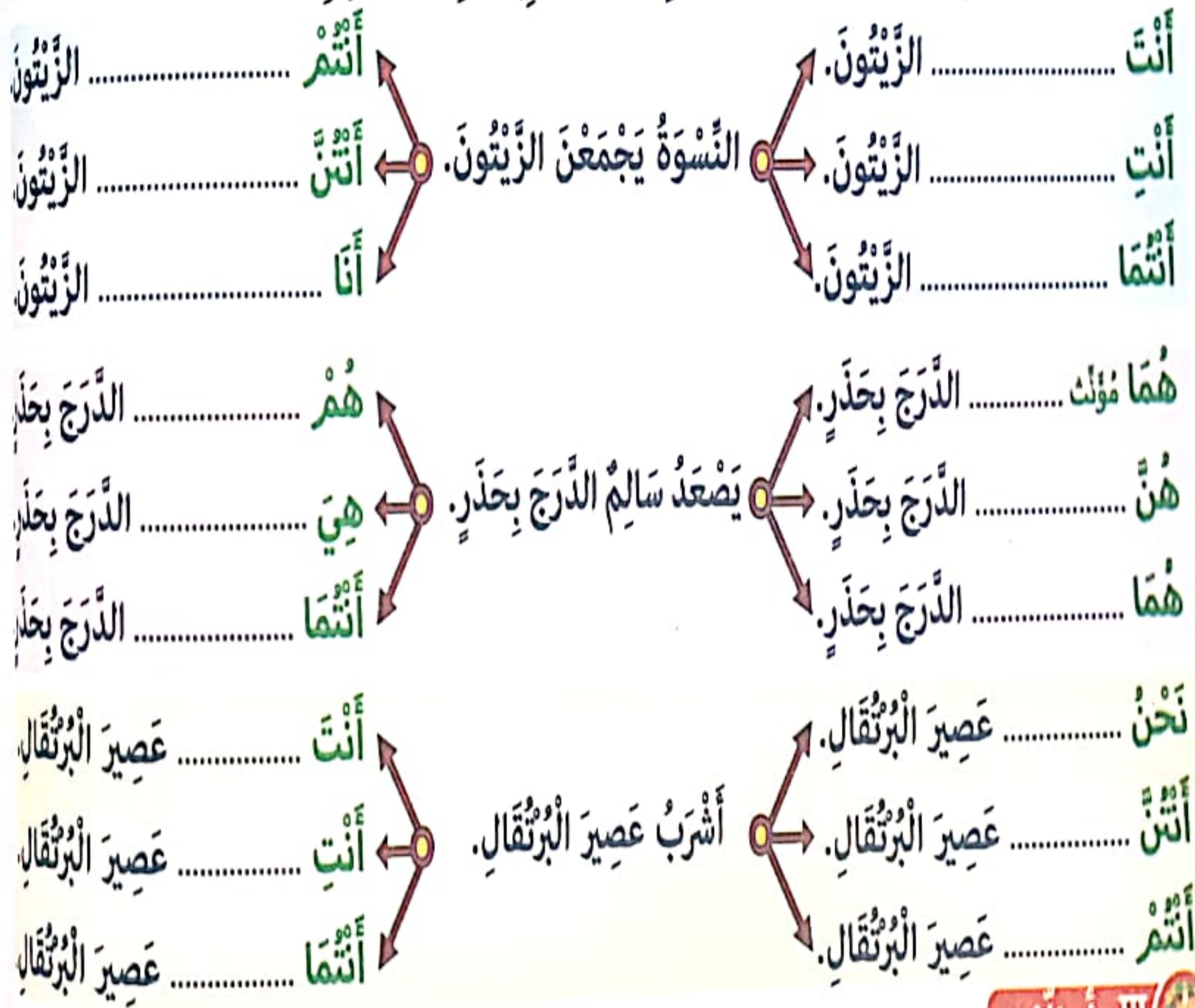
- يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ.
- تُنْظِفُونَ الْحَدِيقَةَ.
- نَفْتَحُ النَّوَافِذَ.
- يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ.
- يَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ.

- 1- أقرأ الجُمْلَ وَ أربطها بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:
- أنا
- أنتم
- هو
- هما (مؤنث)
- نحن
- أنثن
- هم
- أنت
- هن
- هما

- أقرأ درسي كُلَّ يَوْمٍ.
- تخرجان إلى السَّاحَةِ.
- تُحَافِظَنَ عَلَى النِّظَافَةِ.
- يَلْعَبَانِ بِالْحَاسُوبِ.
- تُحَسِّنِينَ اسْتِعْمَالَ الْقَامُوسِ.

II- استعمل:

2- أقرأ الجُمْلَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْفِعْلَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ.



III- أوظف:

3- أتأمل المشهدَ وَ أنتجُ جُمْلًا مُتَضَمِّنَةً الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا:  
كَلَّفَ - يِيْحَثُونَ - تَكْتَبَانِ - يُلِصِقْنَ - اسْتَحْسَنَ - قَدَّمُوا



1- أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَ أَضَعْ العَلَامَةَ (x) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ لِزَمَنِ وَقُوعِ الفِعْلِ.

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ فِي المَاضِي	الفِعْلُ فِي المُضَارِعِ
قَبَلْتُ جَدِّي ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.		
تَهْتَمُونَ بِدُورِكُمْ كُلِّ يَوْمٍ.		
فِي المَسَاءِ سَنَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ.		
قَصَدَا الضَّيْعَةَ وَ جَمَعَا المَحْصُولَ.		

2- أَسْطُرُ الفِعْلَ ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ الفِعْلِ وَ الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

- |                              |             |  |
|------------------------------|-------------|--|
| • يَنْتَظِرْنَ دَوْرَهُنَّ.  | • أَنْتِ    | • انْتَظَرْتُمَا الإِذْنَ بالدُّخُولِ. |
| • تَأْمُرِينَ بِالمَعْرُوفِ. | • أَنْتُمَا | • نَظَّفْتِ أسْنَانَكَ.                |
| • تَغْسِلْنَ ثِيَابَكُنَّ.   | • هُنَّ     | • تَنْزَهْتُنَّ فِي الحَقْلِ.          |
| • تَنْهَضَانِ بَاطِرًا.      | • أَنْتِنَّ | • جَمَعْنَ العَابِهْنَ.                |

3- أَقْرَأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ مَحَوًّا زَمَنَ وَقُوعِ الأَفْعَالِ مِنَ المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ.

يَوْمَ الأَحَدِ المَاضِي اجْتَمَعَ الأَطْفَالُ فِي مَنزِلِ سَامِي وَ أَنْجَزُوا بَحْثًا. مُرَادٌ وَ خَلِيلٌ جَمَعَا مَعْلُومَاتٍ مِنَ الحَاسُوبِ وَ رَأَيْتُهُ قَصَّتْ صُورًا مِنَ المَجَلَّاتِ أَمَّا سَامِي فَقَدْ اهْتَمَّ بِكِتَابَةِ النُّصُوصِ.

- يَوْمَ الأَحَدِ القَادِمِ ..... الأَطْفَالُ فِي مَنزِلِ سَامِي وَ ..... بَحْثًا. مُرَادٌ وَ خَلِيلٌ  
..... مَعْلُومَاتٍ مِنَ الحَاسُوبِ وَ رَأَيْتُهُ ..... صُورًا مِنَ المَجَلَّاتِ أَمَّا سَامِي  
فَ..... بِكِتَابَةِ النُّصُوصِ.

4- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ تَتَضَمَّنُ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي زَمَنِ المُضَارِعِ.

رَسَمَ - أَحْضَرَ - إِخْتَارَ - لَوَّنَ - أَعَدَّ

- سَاهَمَ الأَطْفَالُ فِي إِجْزَارِ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ هَذَا ..... المَشْهَدَ بِقَلَمِ الرُّصَاصِ وَ هَذِهِ  
..... الأَلْوَانَ المَائِيَّةَ وَ هَاتَانِ ..... الأَلْوَانَ المُنَاسِبَةَ وَ هَذَانِ  
..... المَشْهَدَ وَ هَوْلَاءِ ..... الإِطَارَ.



1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَلَوِّنُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِيهَا «ال» أَوْ «ا».

الفَلَاخُ فِي الضَّيْعَةِ. أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ كَثِيرَةٌ الْحَبِّ وَ الْفَلَاحَاتُ يَجْمَعْنَ الْمَحْصُولَ وَ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَرْعَى.  
ب- أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَنْطِقُ فِيهَا «ال».

2- أَدْخِلْ «ال» أَوْ «ا» عَلَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

لَيْلٌ: .....	صَيْفٌ: .....	مَطَارٌ: .....	لَيْبٌ: .....
لِسَانٌ: .....	لَيْمُونٌ: .....	لَيْثٌ: .....	أَمَلٌ: .....
بَدْرٌ: .....	شَّمْسٌ: .....	هَلَاكٌ: .....	تَمْرٌ: .....

II- أستعمل:

3- أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ بِرِسْمِ «ال» أَوْ «ا» ثُمَّ أَقْرَأُ النَّصَّ.

- ..... مَدُنٌ ..... سَاحِلِيَّةٌ جَمِيلَةٌ وَ ..... شَوَاطِئُ ..... سَاحِرَةٌ مُمْتَدَّةٌ وَ ..... أَسْوَاقٌ مُكْتَظَّةٌ بِ..... نَاسٍ  
وَ ..... بَضَائِعُ مُتَوَفَّرَةٌ.

4- أَكْتُبُ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْفَرَغَاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ. الثَّوْرَ - الزَّوْجَةَ - الْقَوِيَّ - الْأَكْيَاسَ - السَّطْلَ - الْحَقْلَ

- سَاقَ الْفَلَاخِ ..... وَ أَخَذْتُ .....  
وَ حَمَلَ الْوَلَدُ ..... وَ قَصَدَ الْجَمِيعُ .....

III- أوظف:

5- أَكْتُبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بَعْضُ كَلِمَاتِهَا بـ «ال» أَوْ «ا» تَتَحَدَّثُ عَنْ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

الْجُمْلَةُ 1: .....

الْجُمْلَةُ 2: .....

الْجُمْلَةُ 3: .....

كُنَّا دَاخِلَ الْحَافِلَةِ نُنْشِدُ وَنُصَفِّقُ دُونَ انْقِطَاعِ فَمَا بَحَثَ حَنَاجِرُنَا وَمَا كَلَّتْ أَكْفُنَا.  
وَصَلْنَا تُونِسَ فَقَصَدْنَا بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِنَا الْمَدِينَةَ الْعَتِيقَةَ، وَتَجَوَّلْنَا فِي أَسْوَاقِهَا : سُوقِ الْعَطَّارِينَ،  
وَسُوقِ الْمَصُوعِ، وَسُوقِ السَّرَاجِينَ وَسُوقِ النُّحَاسِ. وَتَفَرَّجْنَا فِيهَا أَبَدَعْتُ فِي صُنْعِهِ الْأَيْدِي الْمَاهِرَةُ،  
وَاقْتَنَيْنَا مِنَ التُّحَفِ مَا سَمَحَتْ بِهِ نُقُودُنَا الْقَلِيلَةُ.

فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ تَوَجَّهْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْبُلْفِيدَارِ، وَانْتَشَرْنَا نَاكُلُ مَا جَلَبْنَاهُ مِنْ طَعَامٍ فِي ظِلَالِ  
الْأَشْجَارِ. حَقًّا إِنَّ الْحَدَائِقَ رِيَّةُ الْمُدُنِ. وَبَعْدَ اسْتِرَاحَةٍ قَصِيرَةٍ قَصَدْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ.  
اقتطعنا تذاكرنا ودخلنا. شاهدنا أنواعا من قبل إلا على شاشة التلفاز أو على صفحات المجلات  
والكتب، وهاهي اليوم تسعى أمامنا. إنها من كل فصيلة: سائر و سابع و طائر.  
وقفنا قرب الأسد. كان يدور في قفصه، وهو ينظر إلينا بعينٍ مثقلةٍ متحسرةٍ كأنه يقول: «آه ...  
لو كنت طليقا» وكان بين الحين والحين يرسل زيرا يتردد صداه في أرجاء الحديقة.  
واستوقفتنا القردهُ تتنقل بسرعة كبيرة بين الصخور والأراجيح وتقفز صائحة. فنظرنا إليها معجبين  
بخفتها. ورمى أحدا حبة " كاكويّة " فأسرع إليها قردٌ والتقطها بسرعة، وقشرها و التهم لبها  
وطلب المزيد...

وفي طريق العودة مررنا على جسرٍ خشبيٍّ وقف فوقه أطفال يرمون فتات الخبز إلى سربٍ من  
البط الأبيض، وكان البط يلتقط الفتات ويسبح هادئا في البحيرة الصغيرة.

1- أقرأ النص و أعمّر الجدول بالأوصاف المناسبة.

..... .....	الحيوانات
..... .....	الأسد
..... .....	القردهُ

2- الأطفال فرحون بالرحلة. اكتب القرينة التي تبين ذلك.



3- أ- اكتب اسم بضاعة تباع في كل سوقٍ مذكور.

سوق العطارين:

سوق المصوغ:

سوق السراجين:

ب- اذكر منثوجات تقليدية أخرى موجودة بالمدينة العتيقة.

4- أعوض ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه.

ما كُلت أكفنا.

التهم لئها وطلب المزيد.

5- أ- اربب الأحداث الآتية حسب تعاقبها الزمني في النص.

- الانطلاق في رحلة إلى مدينة تونس.

- زيارة المدينة العتيقة.

- تناول الغداء في حديقة البلفيدار.

- دخول حديقة الحيوانات.

ب- اعبّر عن كل حدثٍ بجملة ثم اربط بين الجمل واكتب نصاً أغنيه بما يناسب من العبارات

أبدي رأيي:



إنّ الحدائق رنة المدين. هل توافق على ذلك؟

أعلل جوابي.



# أَتَدْرَبُ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ

نور  
المشرق

1- أ- أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ.

- شُعُورٌ مُرَادٍ بِالْفَشْلِ فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ. ←

- مُغَادَرَةُ الْمَكْتَبِ. ←

- الْخُرُوجُ إِلَى الْحَقْلِ. ←

- مُشَاهَدَةُ نَمْلَةٍ تُحَاوِلُ حَمْلَ حَبَّةِ قَمْحٍ بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ ←

- نَجَاحُ النَّمْلَةِ. ←

- الْأَعْتِبَارُ بِالنَّمْلَةِ. ←

- الْعَوْدَةُ إِلَى النَّشَاطِ. ←

- قِرَاءَةُ الْمَسْأَلَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. ←

- التَّخْطِيطُ لِلْعَمَلِ. ←

- طَرْحُ كُلِّ الْأَسْئَلَةِ الْمُمْكِنَةِ. ←

- إِنْجَازُ الْحَلِّ. ←

- النَّجَاحُ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. ←

- الشُّعُورُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ. ←

ب- أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِأَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ، فَ، ثُمَّ، بَعْدَ أَنْ، قَبْلَ أَنْ، عِنْدَمَا، بَيْنَمَا) وَ أَكْتُبُ نَصًّا.



أكمل وسط الحكاية و نهايتها مستعينا بالبداية و الأحداث المذكورة.

البداية:

خرج سالم إلى الغابة المجاورة للحي الذي يسكن فيه و نصب شبكته بالقرب من شجرة

كبيرة و نثر عليها الحب و غطاها بالحشائش و الأوراق ثم اختبأ وراء الشجرة.

الوسط:

- مرور سرب من

الحمّام.

- التقاط الحب.

- الوقوع في الشرك.

- فرح سالم.

- شعور الحمامات

بالخطر.

- تشجيع كبيرة

الحمّام لصديقاتها.

- اتحاد سرب الحمّام.

- النجاح في اقتلاع

الشبكة.

- الطيران.

- المفاجأة.

1- أقرأ الجُمَلَ وَاَصْنَفْهَا فِي الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

الْجُمْلَةُ	الْمَعْنَى تَامٌّ	الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٌّ
- غَسَلَ الْعَامِلُ السَّيَّارَةَ.		
- زَيَّنَ التَّلْمِيذُ.		
- يَزْحَفُ الْحَلَزُونُ.		
- حَلَّ الْخَرِيفُ.		

2- اَسْطُرُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- سَمِعْتُ فَاطِمَةَ نَقْرًا عَلَى الْبَابِ.  
- غَادَرَ الْمَدْعُوونَ قَاعَةَ الْأَفْرَاحِ.  
- حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى الْغُصْنِ.  
- رَنَّ مُنْبَهُ السَّاعَةِ.

3- اكْمَلْ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ لِأَحْصَلْ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

الْبَيْتُ - حَانَ - الْعَمْرُ مَحْمُودٌ - غَرَسَ - شَجَّعَ - الْجَالِسِينَ

- ..... الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.  
..... الْفَلَّاحُ شَجَرَةَ بَرْتُقَالٍ.  
..... يَوْمُ الْعَوْدَةِ.  
- وَصَلَ .....  
- تَلَبَّسُ ..... ثَوْبًا جَدِيدًا.  
- سَلَّمَ الضَّيْفُ عَلَى .....

4- اَكُونُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ نَصًّا وَ اَسْطُرُ الْفَاعِلَ وَ اَضْعُ الْفِعْلَ فِي إِطَارٍ.

- أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ. / - حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ. / - لَبَسَتِ الْأَرْضُ حُلَّةً خَضْرَاءَ. / - زَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ.

5- اَعْبُرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.



الوحدة الخامسة : الجملة الفعلية  
(فعل + فاعل) (فعل + فاعل + مفعول به)

I- أكتشف:

1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَيْهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

حَلَّ فَضْلُ الشَّتَاءِ فَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَ هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ. لَجَأَ النَّمْلُ إِلَى بَيْتِهِ فَأَكَلَ الْجَمِيعُ الْقَمْحَ الْمَخْرُوزَ.

ب- اكتب من النص السابق العنصر الأول من كل جملة فعلية داخل الإطار.

فِعْلٌ ←

ج- اكتب العنصر الثاني من كل جملة فعلية داخل الإطار.

فَاعِلٌ ←

د- اكتب العنصر الثالث من كل جملة فعلية داخل الإطار.

مَفْعُولٌ بِهِ ←

II- أستعمل:

2- أرِّبِ العنصر وَ اكتبُ جملة فعلية.

الوَلَدُ - مَدْرَسَتُهُ - قَصَدَ  
جَدَّتُهُ - الْحَفِيدُ - يُحِبُّ  
أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ - الْفَلَّاحُ - قَلَّمَ  
الْمَطَرُ - نَزَلَ

3- أ- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَيْ النَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#) وَ اَسْطُرْ كُلَّ فِعْلٍ.

اسْتَيْقِظَ الْفَلَّاحُ وَ قَصَدَ مَرْزَعَتَهُ فَحَرَّتِ الْأَرْضُ وَ زَرَعَ الْعَامِلُ الْقَمْحَ وَ غَرَسَ الْابْنُ الْأَشْجَارَ.

ب- أضع الفاعل في إطار.

III- أوظف:

4- اكونُ جُمْلًا بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْعَلُ الْفَاعِلَ فِي إِطَارٍ.

- حَلَّ:

- سَلَّمَ:

- إِصْطَادَ:

- تَعَاوَنَ:

فعل + فاعل + مفعول به 1 + مفعول به 2

1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصَلَ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

قَصَدَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الضَّيْعَةَ وَ شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ. يُقَلِّبُ الْأَبُ التُّرْبَةَ بِالْمِجْرَفَةِ وَ تُبْعِدُ الْأُمُّ الْحَشَائِشَ  
الطُّفْلِيَّةَ عَنِ الْمَعْرُوسَاتِ وَ يَجْمَعُ الْإِبْنُ الثَّمَارَ لَقَدْ وَهَبَتْ الْعَائِلَةُ وَقْتَهَا لِلْأَرْضِ.  
ب- أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلٍ مِنَ النَّصِّ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ 1	مَفْعُولٌ بِهِ 2
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2- أَكْمَلُ الْجُمَلَ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ.

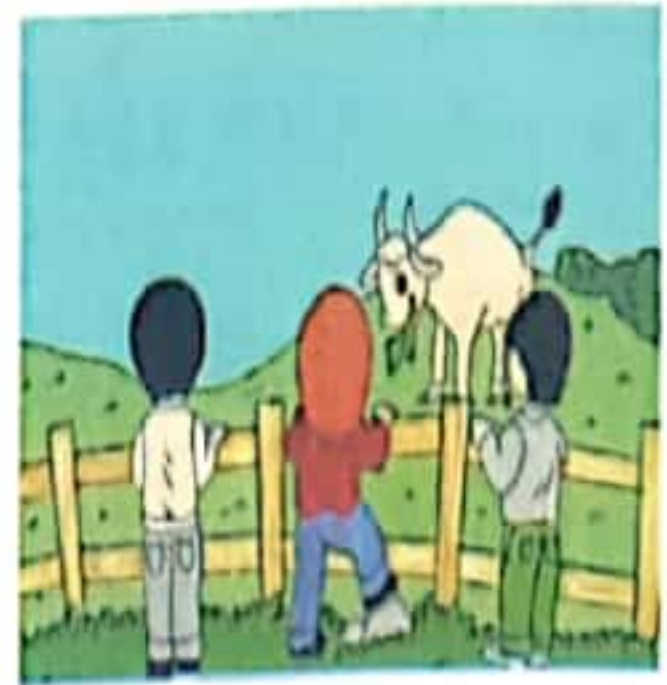
- سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التُّلْمِيذَ .....  
- وَهَبَ اللَّهُ .....  
- أَلْبَسَتْ الْجَدَّةُ ..... صِدَارًا.  
- أَهْدَتْ الْأُمُّ سَاعَةً ..... عَقْلًا.

III - أوظف:

3- أَكُونُ جُمَلًا بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ .

- عَلَّمَ:  
- أَعْطَتْ:  
- مَنَحَ:

4- أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.



ب- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ - فَ - ثُمَّ) لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ.



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ		أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
تِلْكَ	ذَلِكَ - ذَاكَ	هَذِهِ	هَذَا	المفرد
تَانِكَ	ذَانِكَ	هَاتَانِ	هَذَانِ	المثنى
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	الجمع
هُنَاكَ - هُنَاكَ		هُنَا - هَهُنَا		المكان

## I- اكتشف:

1- اقرأ النص ثم أسطر اسم الإشارة.

هَذَا الْفَلَّاحُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ وَ هَؤُلَاءِ الْعَمَالُ يَجْمَعُونَ الزَّيْتُونَ وَ أُولَئِكَ النَّسْوَةُ يَمْلَأْنَ الْأَكْيَاسَ بِحَبَّانِ الزَّيْتُونَ وَ ذَاكَ الْعَامِلُ يَعْدُ الْأَكْيَاسَ.

2- اكتب أمام كل جملة: هذه - تلك - هذان - هاتان

- ..... البنت مجتهدة. - ..... الولدان يحافظان على نظافة القسم.

- ..... العاملتان ناشطتان. - ..... السيارة جميلة.

3- اصنف أسماء الإشارة في الجدول. هذه - تلك - هاتان - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ
.....	.....

## II- استعمل:

4- أملأ الفراغ باسم الإشارة المناسب.

- صعدت الحافلة فجلس ..... الطفل بجانبى و أشار إلى بنت قريبة منى و قال: « .....  
أختى و ..... التي تجلس بعيدا عنا هي أمي و ..... التي يجلس بجانبها هن صديقاتها.

## III- أوظف:

5- تأمل المشهد و اكتب جملاً تتضمن أسماء الإشارة.



كُنْتُ مِنْذُ طُفُولَتِي شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ. بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَيْتُ قِطَّةً صَغِيرَةً كَادَتْ تَدُوسُهَا عَجَلَاتُ السَّيَّارَاتِ. أَشْفَقْتُ عَلَيْهَا وَحَمَلْتُهَا مَعِيَ إِلَى الْبَيْتِ لِأَرِيَّهَا وَاعْتَنَيْتُ بِهَا. كَانَتْ قِطَّتِي سَوْدَاءَ الصَّدْرِ، زُرْقَاءَ الْعَيْنَيْنِ، تَعِيشُ مَعِيَ عَلَى خَيْرِ مَا يَكُونُ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ، إِنْ جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيِّي أَكْتُبُ جَلَسَتْ بِجَانِبِي، وَ إِنْ مَشَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ تَبِعْتَنِي. ذَاتَ يَوْمٍ اسْتَوَدَعَنِي صَدِيقٌ لِي بِبَغَاءٍ أَخْضَرَ، رَيْثَمَا يَعُودُ مِنْ سَفَرِهِ، وَ كَانَ قِطَّتِي لَمْ تَرَ بِبَغَاءٍ قَطُّ، فَكَانَ مَخْلُوقًا جَدِيدًا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، أَدْهَشَهَا مَنْظَرُهُ، وَ اسْتَعْرَقَتْ فِي التَّأَمُّلِ فِيهِ وَ كَانَتْ تَقُولُ فِي نَفْسِهَا «لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ دَجَاجَةٌ لَذِيذَةٌ!» وَكَانَتْ تَرَبُّضُ أَمَامَ قَفْصِ الْبَغَاءِ مَبْسُوطَةً الذَّرَاعَيْنِ، مَمْطُوطَةً الظَّهْرِ، تُسَدُّ لَهُ نَظْرَاتٍ حَادَّةً كَأَنَّهَا نَمِرٌ يَتَرَبَّصُ بِغَزَالَةٍ ظِمَائِي. فَأَحَسَّ الْبَغَاءُ بِالْخَطَرِ وَ بَدَأَ بِدَوْرِهِ يَسْتَعِدُّ لِرَدِّ كُلِّ هُجُومٍ مُبَاجِغَةٍ. وَ قَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: « هَلْ أَفْطَرْتَ يَا عَنَتْرُ؟ » وَ هِيَ جُمْلَةٌ تَعُودُ قَوْلَهَا كَمَا عَلَّمَهُ سَيِّدُهُ. فَأَخَذَ الْقِطَّةَ مِنَ الرَّعْبِ مَا لَا يُوصَفُ وَارْتَدَّتْ إِلَى الْوَرَاءِ وَ عَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْخَوْفِ وَ كَأَنَّهَا تَقُولُ: « مَا هَذَا الطَّائِرُ؟ إِنْ هَذَا إِلَّا إِنْسَانٌ صَغِيرٌ! »

عَنْ أَحْمَدِ أَمِينٍ بِتَصَرُّفٍ

1- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي مَكَائِنٍ مُخْتَلِفِينَ. أَذْكَرُهُمَا.

2- وَجَدَ الرَّاوي قِطَّةً فِي الشَّارِعِ. فَمَاذَا فَعَلَ؟

أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

3- تَعَلَّقْتُ الْقِطَّةُ بِالرَّاوي وَ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ. أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْعَمْ ذَلِكَ.

4- بِمَاذَا شَبَّهَ الرَّاوي الْقِطَّةَ وَ هِيَ تَتَرَبَّصُ بِالْبَغَاءِ؟

أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.

5. أَحَسَّ الْبَيْغَاءُ بِالْخَطَرِ فَرَدَّ الْهُجُومَ. كَيْفَ ذَلِكَ؟

6. أَكْتُبُ قَرِينَةً تُبَيِّنُ خَوْفَ الْقِطَّةِ.

7. أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

- كَانَتْ الْقِطَّةُ تَرْبُضُ أَمَامَ قَفْصِ الْبَيْغَاءِ. ←

- كَانَتْهَا نَمِرٌ يَتَرَبَّصُ بِغَزَالَةٍ ظَمَأَى. ←

أبدي رأبي:

1- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الرَّاوي مَعَ الْقِطَّةِ؟

2- وَجَدَ وَلَدٌ قِطَّةً صَغِيرَةً فَرَبَطَ خَيْطًا بِذَيْلِهَا وَبَدَأَ يَجْذِبُهَا بِقَسْوَةٍ وَهُوَ يَضْحَكُ.

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ هَذَا الطِّفْلِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

أتصرف:

أَعْبُرْ عَنِ هَذَا الْمَشْهَدِ بِفِقْرَةٍ مُوظَّفًا فِيهَا كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.





1- أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا فِي النَّصِّ.

- أَشْفَقْتُ عَلَيْهَا وَحَمَلْتُهَا مَعِيَ إِلَى الْبَيْتِ.
- كُنْتُ مِنْذُ طُفُولَتِي شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِالْحَيَوَانَاتِ الْأَيْفَةِ.
- رَأَيْتُ قِطَّةً صَغِيرَةً كَادَتْ تَدُوسُهَا عَجَلَاتُ السِّيَّارَاتِ.
- كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- رَبَّيْتُهَا وَاعْتَنَيْتُ بِهَا.

2- أ- أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُ نَصًّا.

ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ بِذِكْرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِلْعِنَايَةِ بِالْقِطَّةِ.

A large rectangular area with a light blue grid pattern, intended for the student to write their answers to the exercises.

أنتج نصًا أحيي فيه حكاية القطّة ميمي و صديقها سامي و الكلب بُوي.

البداية:

- العوذة من المدرسة.
- العثور على قطّة.
- حملها إلى المنزل.

الوسط:

- الاعتناء بالقطّة.
- توفير البيت.
- توفير الطعام.
- الاهتمام بصحتها و نظافتها.
- إحضار كلب صغير إلى المنزل.
- خوف القطّة.
- مهاجمة الكلب.
- تدخل سامي.

النهاية:

- صداقة الحيوانين.

1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

حَلَّ فَضْلُ الرَّيِّعِ فَالشمسُ مُشْرِقةٌ وَ النَّسيمُ مُنعشٌ عليلٌ وَ السَّمَاءُ صافيةٌ زرقاءٌ وَ الأرضُ بِساطٌ أخضرٌ وَ الأشجارُ مزهرةٌ كُلُّ مَا فِي الطَّبيعةِ يضحكُ.

ب- اكتب من النَّصِّ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

ج- اصنف جُمَل النَّصِّ فِي الجَدُولَيْنِ.

العنصر الأول: مُبتدأ	العنصر الثاني: خبر	العنصر الأول: مُبتدأ	العنصر الثاني: خبر
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2- اكتب جُمَلًا اسْمِيَّةً مُستعينا بما وردَ فِي الجَدُولِ.

مبتدأ	خبر
العسل	في الجسم السليم
العقل السليم	جميلٌ و مشمسٌ
الطقس	منعشٌ
النسيم	لذيذٌ و مفيدٌ

3- أستعمل عناصر من كل مجموعة و أكون بها جُمَلًا اسْمِيَّةً ثُمَّ أنتج نصًا قصيرًا يتحدثُ

عن جمال الريف.

مبتدأ	خبر
الريف	مُثقلَةٌ بالشمار
الأرض	تنتشر عطرًا شديداً
الأشجار	تُنشدُ أعذبَ الألحانِ
الأزهار	بساطٌ أخضرٌ
الأطيّار	جميلٌ هاديٌ

I- أكتشف:

1- أقرأ النص و أفصل بين جملة بوضع العلامة (#).

المواطنون حريصون على سلامة الشواطئ. فالنظافة تحمي الكبار و الصغار من الأمراض. الحاويات متوفرة و إلقاء الفضلات في البحر ممنوع و سباحة الحيوانات محجّر. أعوان الحماية في كل مكان. مياه البحر صافية و السباحة ممتعة.

2- أصنف جمل النص داخل الجدول حسب المطلوب.

المبتدأ مفردة	المبتدأ مفردة واحدة
.....	.....
.....	.....

II- أستعمل:

3- أوصل كتابة «الخبر» في كل جملة.

4- أوصل كتابة الجملة الاسمية.

- ..... تهطل بغزارة.
- ..... كثيرة العشب.
- ..... متوفرة في الأسواق.
- ..... قوي العضلات.
- ..... حيوان برمائي.

مبتدأ	خبر
الغلال و الخضّر	.....
المنطقة الخضراء	.....
التلاميذ	.....
الولد المجتهد	.....

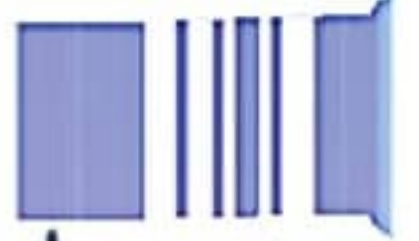
III- أوظف:

5- أستعمل عناصر من كل مجموعة و أنتج بها نصاً قصيراً يتضمّن جملاً اسمية.

مبتدأ	خبر
الحركة	تطرب النفوس
الأم	متصاعدة
سلاوي و عزيزة	على قدم و ساق
الأبناء	تطبخ الطعام
رائحة البخور	تنظفان البيت
الأناسيد الدينية	ينصبون الطاولات و الكراسي

اليوم يعود الأب من الحج

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



مَا إِنْ فَتَحَتْ أُخْتِي فَاطِمَةُ بَابَ الْمَنْزِلِ حَتَّى أَبْصَرَتْ فَاتُورَةَ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ. لَا شَكَّ أَنْ مُوزَعِ الْفَوَاتِيرِ قَدْ مَرَّ مِنْ هُنَا الْيَوْمَ.

تَأَمَّلْتُ أُخْتِي الْفَاتُورَةَ ثُمَّ قَدَّمْتُهَا لِي مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ. قَرَأْتُهَا فَاإِنْ دَهَشْتُ : مَاذَا أَرَى؟ أْبْلَغَ مَعْلُومِ الْاسْتِهْلَاكِ مِنَ الْمَاءِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، هَذَا الْمِقْدَارَ مِنَ الْمَالِ ؟ ! .

اسْتَرْجَعْتُ فَاطِمَةَ الْفَاتُورَةَ وَ قَرَأْتُ مَا بِهَا مِنْ بَيِّنَاتٍ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ: « مَائَةٌ وَ خَمْسَةٌ وَ خَمْسُونَ دِينَارًا. يَا إِلَهِي هَذَا مَبْلَغٌ مُرْتَفِعٌ ! كَيْفَ سَيَتِمَكَّنُ أَبِي مِنْ دَفْعِهِ ! ؟ »

وَ بَيْنَمَا كَانَتْ فَاطِمَةُ تَقْرَأُ الْفَاتُورَةَ، كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي خُطَّةٍ تُقَلِّلُ مِنْ تَبْذِيرِ الْمَاءِ.

وَ لَمَّا عَرَضْتُهَا عَلَى أُخْتِي نَاقَشْتُهَا وَ غَيَّرْتُ أَجْزَاءَ مِنْهَا ثُمَّ وَافَقْتُ عَلَى الدَّورِ الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ.

وَ قَبِلْتُ اقْتِرَاحِي بِأَنْ لَا نُخْبِرَ وَالِدَنَا إِلَّا فِي النِّهَايَةِ وَ أَنْ تُشَارِكَنَا أُمَّنَا الْاِقْتِصَادَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ عِنْدَ سَقْيِ الْمَغْرُوسَاتِ وَ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَ غَسْلِ الْمَاعُونِ.

1- أَحَدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

1

2- إِندَهَشَ الطُّفْلَانِ مِنْ ارْتِفَاعِ مَعَالِيمِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ قَوْلَيْنِ يُؤَكِّدَانِ ذَلِكَ.

أ-

ب-

2

3- أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » ثُمَّ أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

1

\* تَرْبِطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عِلَاقَةٌ تَشَاوُرٍ وَ تَعَاوُنٍ.

1

3- أذكر لكل حَدثِ السُّلُوكِ الْمُنَاسِبِ لِلِاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ .

أ- سَقَى الْمَعْرُوسَاتِ:

ب- تَطْيِيفُ الْبَيْتِ:

ج- غَسَلَ الْمَاعُونِ:

4- اَعْوِضِ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- خُطَّةٌ تُقَلُّ مِنْ تَبْذِيرِ الْمَاءِ. ←

- الْاِقْتِصَادُ فِي الْمَاءِ وَ الْكَهْرَبَاءِ وَاجِبٌ. ←

أبدي رأيي: أ- أبدي رأيي في تصرفِ الطفلةِ وَ اَعْلَلْ إجابتي.

ب- أذكر خُطَّةً لِلتَّقْلِيلِ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

رسم الوصل - رسم أسماء الإشارة

أواصل كتابة الفقرة بالكلمات المملة.

..... مهدي ..... الرياضة وَ ..... سلوى

تسعى في ..... وَ ..... إلى قراءة

وَ ..... وَ ..... الأطفال يهتمون بنظافة الحديقة.

أما ..... فيحرس المكان.

أنتج نصّاً سرديّاً يتضمّن أقوالاً مُسترشداً بالأفكار المُقترحة وَ مُستعملاً أدوات الربط

المُناسبة.

**البداية:**

- الاتّفاق على تنظيف

البيت وَ تجميل

الحديقة.

متى ؟

**الوسط:**

- تقسيم الأدوار.

- غسل الماعون.

- تنظيف المنزل.

- تجميل الحديقة.

- ذكر الأعمال مع

الإشارة إلى ترشيد

استهلاك الماء.

**النهاية:**

- الشعور بالفرح

وَ الارتياح.

متى ؟

1- أقرأ النص و أفصل بين جُمَلِهِ بوضع العلامَة (#).

رَبَّتْ زَيْنَبُ الْبَيْتِ وَ غَسَلَتْ مُفِيدَةَ الْأَوَانِي وَ شَرَى الْأَبُ السَّمَكَ فَطَبَخَتْ الْأُمُّ كُسْكُسًا  
لَزِيدًا جَاءَتْ الْجَدَّةُ الْحُنُونُ فَفَرِحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ أَعْطَتْ الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا هَدَايَا.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ :

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ : ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ : ←

- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ 1 + مَفْعُولٌ بِهِ 2 : ←

3- اَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ثُمَّ اسْطَرِّ الْمُبْتَدَأَ.

←

4- اَغْيِرِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمَضَارِعِ.

- أَنَا شَارَكْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ. ← أَنَا ..... فِي الْمُسَابَقَةِ.

- هُمَا خَرَجَا فِي الصَّبَاحِ لِلْعَمَلِ. ← هُمَا ..... فِي الصَّبَاحِ لِلْعَمَلِ.

- هُمْ مَكَّنُوا طَوِيلًا فِي الْمُنْتَزِهِ. ← هُمْ ..... طَوِيلًا فِي الْمُنْتَزِهِ.

- هُنَّ أَخَذْنَ دُرُوسًا فِي السَّبَاحَةِ. ← هُنَّ ..... دُرُوسًا فِي السَّبَاحَةِ.

5- اَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ.

- قَالَ الْمُعَلِّمُ مُخَاطِبًا التَّلَامِيذَ: « أَنْتِ يَا أَمِيرَةَ (نَظَّمِ) سَ ..... الْخِزَانَةَ وَ أَنْتُمْ

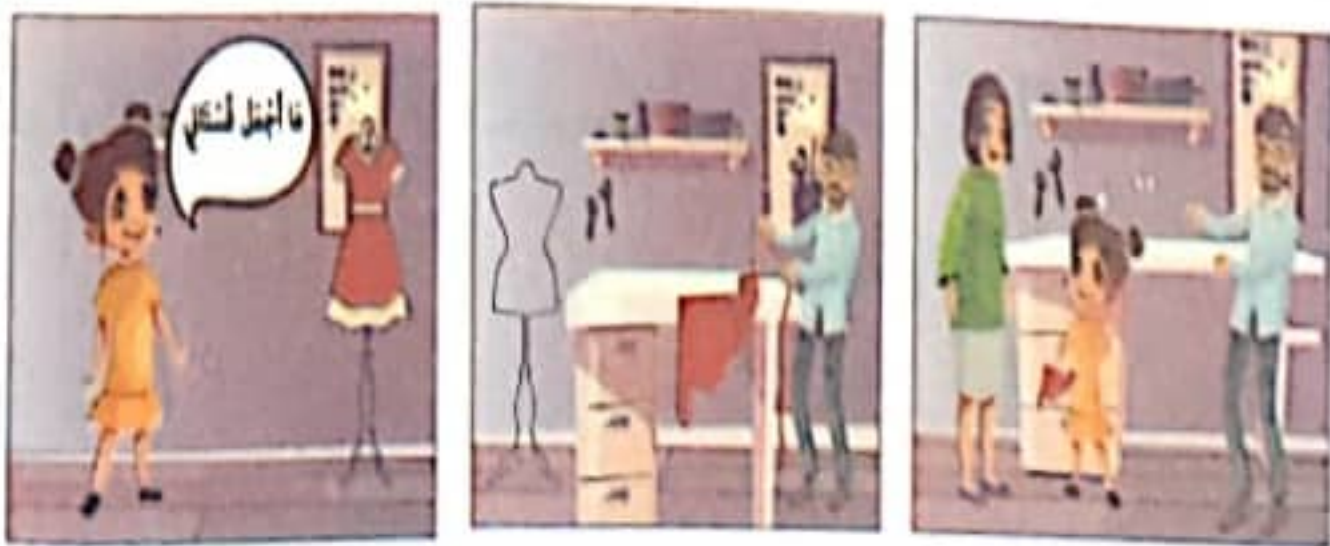
يَا أَبْنَائِي (عَلَّقِي) سَ ..... الصُّورَ وَ أَنْتِ يَا بِنَاتِي (مَسَحِي) سَ ..... الْأَبْوَابَ

وَ النَّوَافِذَ وَ أَنْتِ يَا رَمَزِي (كَتَبِي) سَ ..... الْقِسْمَ.

6- اَتَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ وَ اَنْتِجْ

جُمْلًا فِعْلِيَّةً ثُمَّ اَرْبِطْ

بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا.



أكتبها وأقروها

الحساب الذهني:

- 1- أكتب أصغر عدد ذي 4 أرقام: 1000
- 2- أكتب أكبر عدد ذي 4 أرقام يتكرر فيه الرقم 0 ثلاث مرات: 9000
- 3- أكتب عددًا يتكوّن من 4 أرقام رقم أحاده 3 و رقم عشراته ضعف رقم الآحاد و عدد المئات 58: 3863
- 4- ماهو عدد عشرات العدد 7230 ← 723

LA POSTE TUNISIENNE البريد التونسي

MANDAT حوالة

تنزيل بحساب

تعمّر من قبل المرسل

المبلغ بالأرقام: 4750 مي

المبلغ بالحروف: أربعة آلاف وخمسة و سبعون مليمًا.

المستفيد:

العنوان:

استكشف:

دخّل عليّ إلى مركز البريد و عمّر حوالة بريديّة كما يلي.

أقرأ ما كتب في الحوالة.

ماذا تلاحظ؟

ألاحظ أن العدد مكتوب بالأرقام والحروف في نفس الوقتين.

منطابقان

1- أدرّب: 1- أملأ فراغات الجدول بما يناسب.

العدد مكتوب بالحروف	العدد مكتوب بالأرقام
أربعة آلاف وخمسمائة وستة وأربعون	4546
خمسة آلاف وثمانمائة وتسعون	5890
سبعة آلاف وستة وستون	7076
سبعة آلاف وستة وستون	6800

تساوية

أكتبها وأقروها

2- أقرأ الأعداد الآتية ثم أعمّر الجدول بما يناسب.

2100	3050	6044	6490	2109	5400	6002	8060	7033
6400	2007	7080	9300	6601	8040	2910	8907	6005

الأعداد التي رقم مئتها فقط 0	الأعداد التي رقم أحدها فقط 0	الأعداد التي رقم عشراتها فقط 0
6044 / 7033	6490 / 2910 / 2990	2109 / 6601
الأعداد التي رقم مئتها 0 و رقم أحدها 0	الأعداد التي رقم أحدها 0 و رقم مئتها 0	الأعداد التي رقم مئتها 0 و رقم عشراتها 0
9300 / 6400 / 2100	8060 / 7080 / 3050	6005 / 6002 / 9007
15400	8040	

3- أتمّ تعمير الجدول حسب المثال.

العدد بالأرقام	جدول المنازل				1000	100	10	1	العدد
	آلاف	مئات	عشرات	آحاد					
6835	6	8	3	5	xxx xxx	xxxx xxxx	xxx	xxxx x	العدد 1
2076	2	0	7	6	xx		xxxx xxx	xxx xxx	العدد 2
9120	9	1	2	0	xxxx xxxxx	x	xx		العدد 3
4050	4	0	5	0	xxx x		xxx xx		العدد 4
5008	5	0	0	8	xxx xx			xxxx xxxx	العدد 5

أكتبها وأقروها



أوظف!

1- أكتب العدد حسب قيم أرقامه في المنازل ثم أكتب كل عدد بلسان القلم:

العدد بالحروف	جدول المنازل				1000	100	10	1	العدد
	آلاف	مئات	عشرات	آحاد					
خمسة آلاف ومائتين	5	2	0	0	5	2	0	0	5200
ألفان وثمانون	2	8	9	0	2	8	9	0	2890
ثلاثة آلاف واحد	3	0	0	1	3	0	0	1	3001
تسعة آلاف ونواصين	9	0	7	3	9	0	7	3	9073

2- يوزع سائق شاحنة البنزين على محطات بيع البنزين بالتفصيل. وزعت الشاحنة صباحاً

2175 ل من البنزين على عدة محطات ثم وزعت بعد الزوال 3880 ل على عدة محطات أخرى.

ماهي الكمية التي وزعتها هذه الشاحنة كامل اليوم بحساب اللتر؟

$$\begin{array}{r} 2175 \\ + 3880 \\ \hline \end{array}$$

$$= 6055$$

3- سجل عداد سيارة أبي 5227 كم. وسجل عداد سيارة عمي عدداً أكبر مما سجله عداد

سيارة أبي بـ 993 كم.

ما هو العدد المسجل بعدد سيارة عمي؟

$$\begin{array}{r} 5227 \\ + 993 \\ \hline \end{array}$$

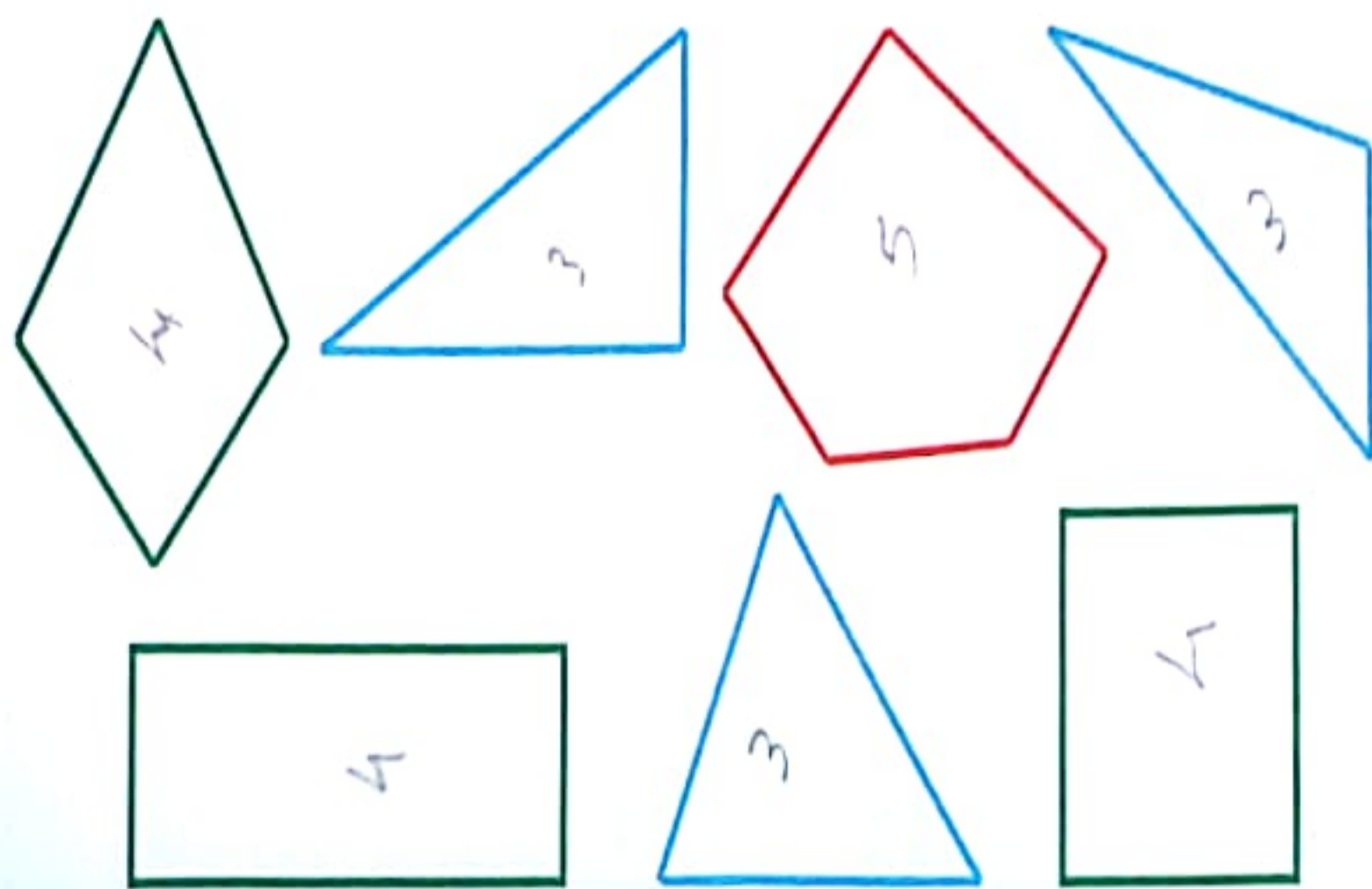
$$= 6220$$

المضلّعات أنواعٌ عديدةٌ.

أستفيد:

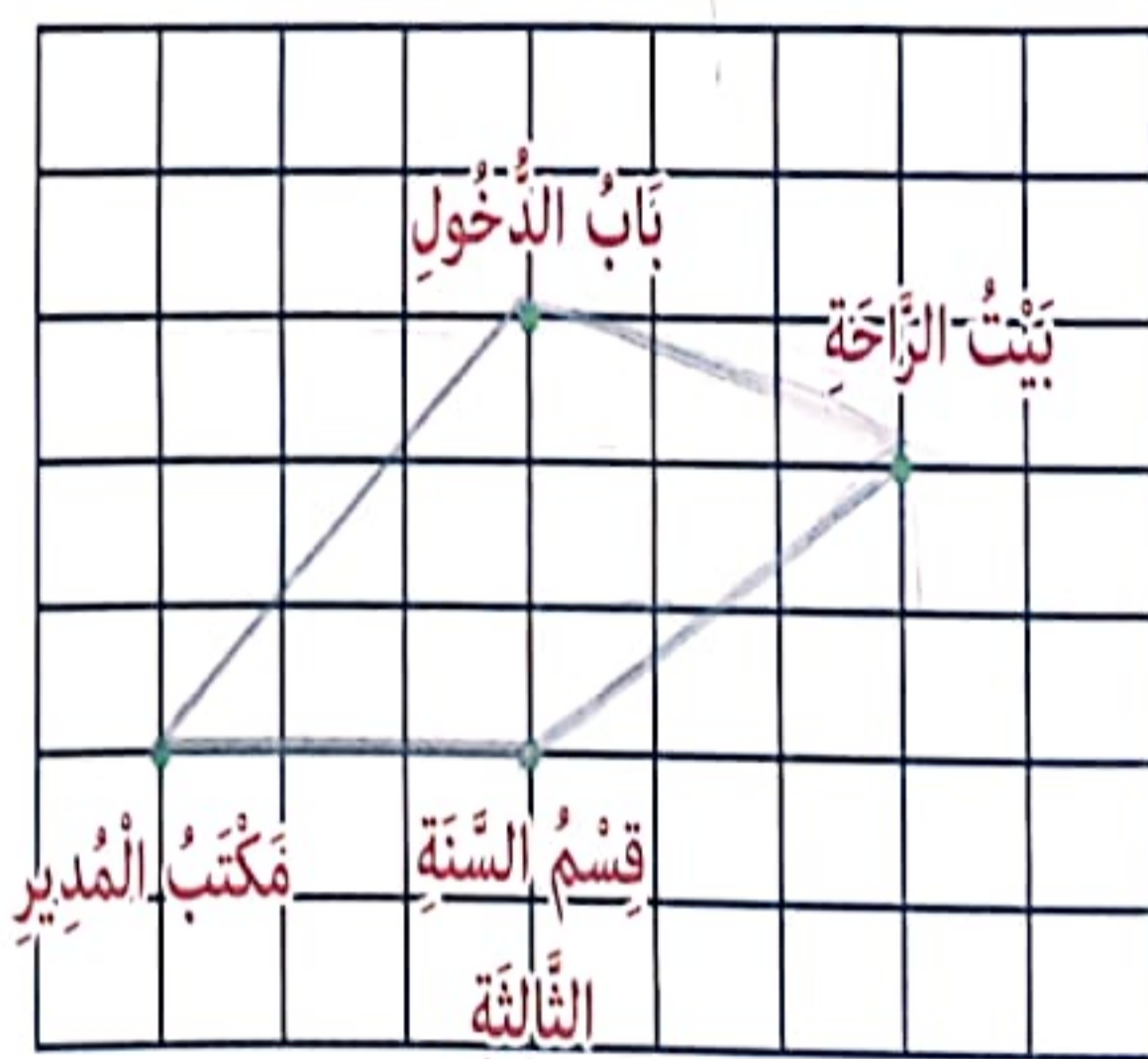


مثال: المثلثات لها ثلاثة أضلاع. الرباعيّات لها أربعة أضلاع. الخماسيات لها خمسة أضلاع.



هذه المدرسة التي يقرأ فيها سليم:

أستكشف:



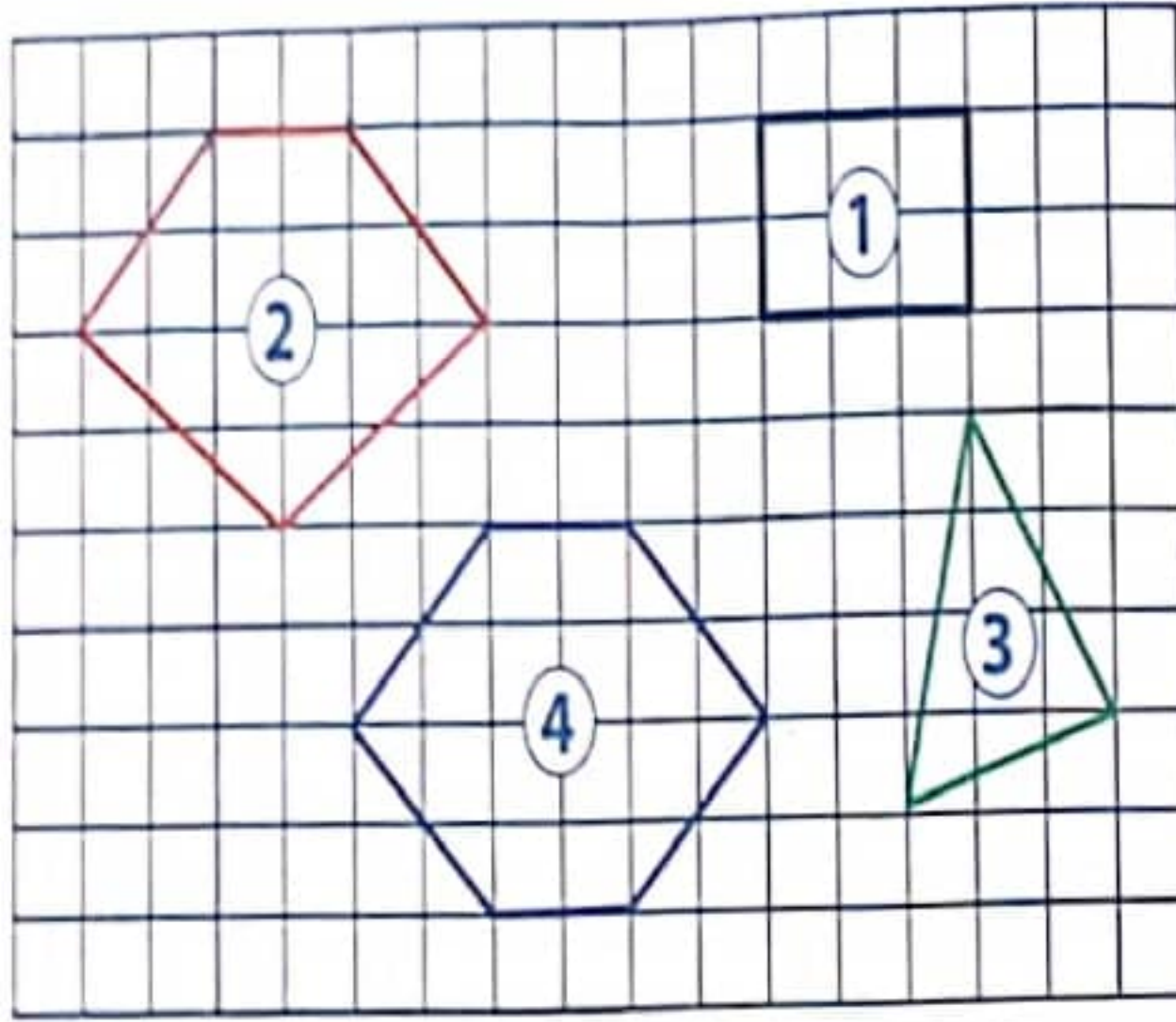
وصل إلى المدرسة فدخل مكتب المدير ثم توجه إلى قسمه و عندما رن الجرس ذهب إلى بيت الراحة. ثم عاد إلى منزله.

1- أرسم بالمسطرة و القلم المسلك الذي سلكه فور وصوله إلى عودته إلى المنزل.

2- أكمل:

الشكل الذي تحصلت عليه عدد رؤوسه ..... و عدد أضلاعه .....

الشكل الذي تحصلت عليه: رؤوس الأضلاع

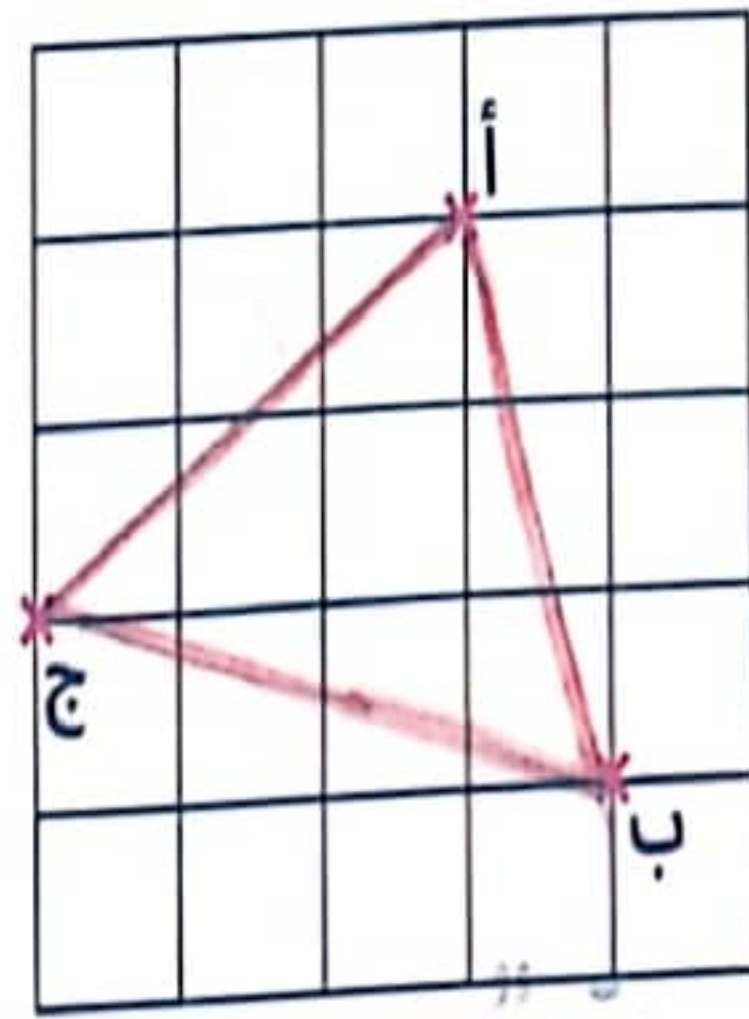
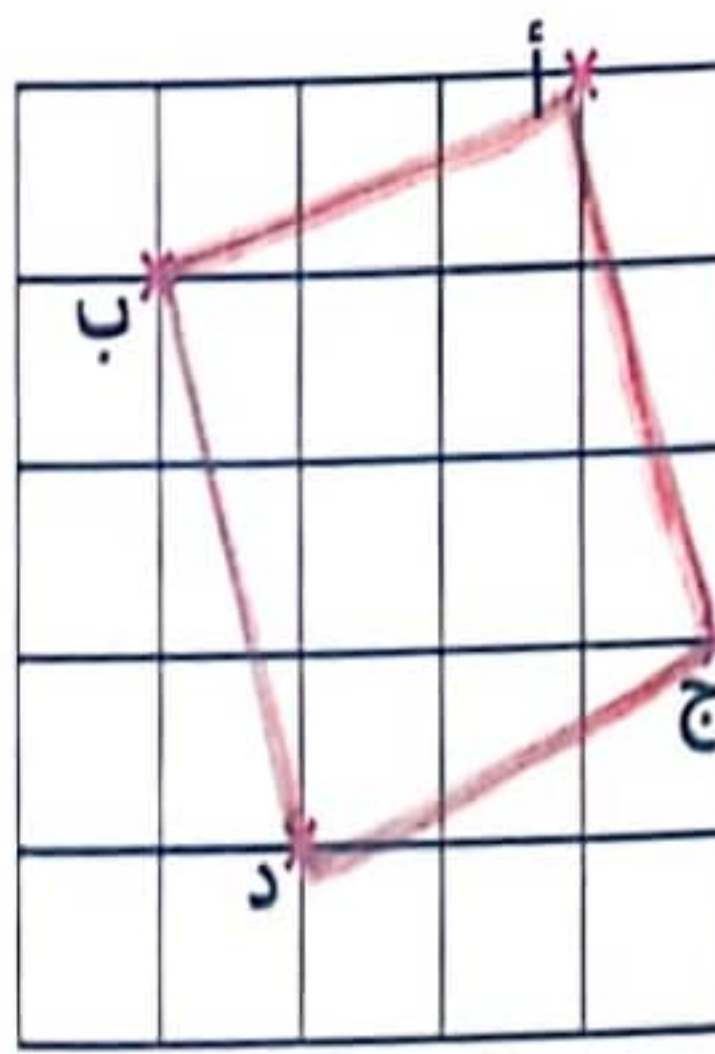
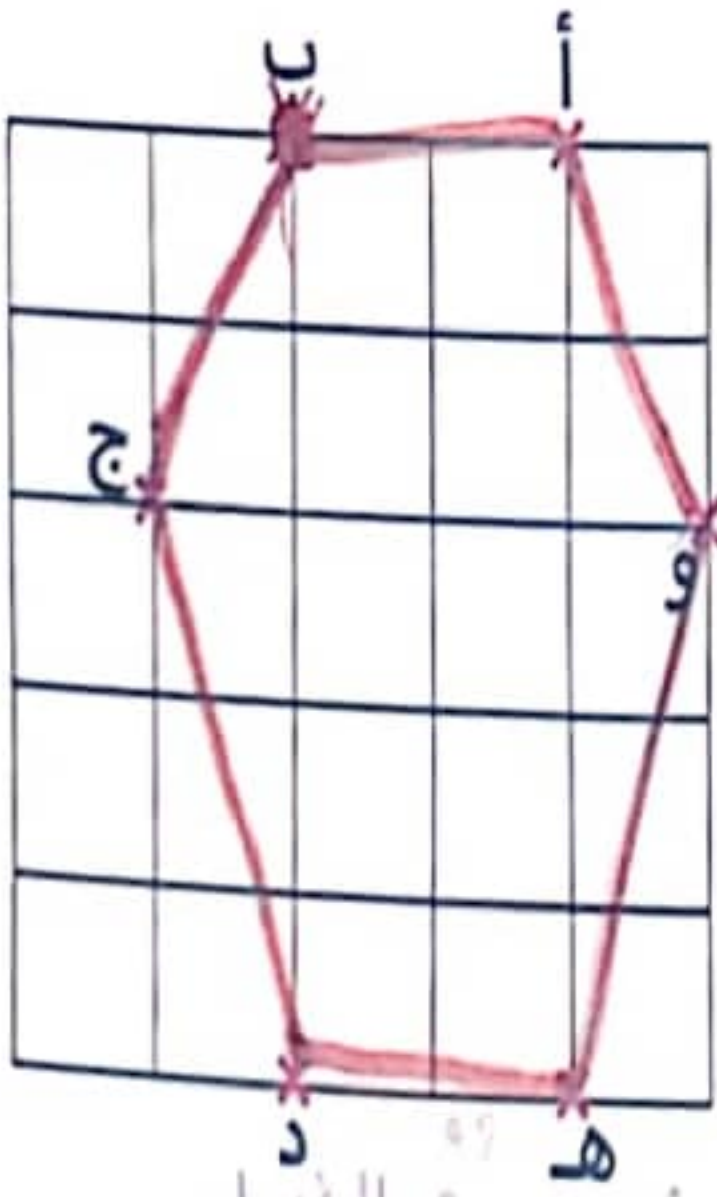


1- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

نوع المَضَلَعِ	عَدَدُ الرُّوُوسِ	عَدَدُ الأَضْلَاعِ	المَضَلَعُ
مُسْتَقِيمٌ	4	4	الأَسْوَدُ
مُتَمَاثِلٌ	3	3	الأَخْضَرُ
مُتَمَاثِلٌ الأَضْلَاعِ	5	5	الْبُرْتُقَالِي
مُسْتَقِيمٌ الأَضْلَاعِ	6	6	الأَزْرَقُ

1- أ- أَرَسُمُ المَضَلَعِ عَلَى الشَّبَكَةِ وَأَحَدُ نَوْعِهِ.

ب- أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ مُحِيطَ كُلِّ شَكْلِ.



مُسْتَقِيمٌ الأَضْلَاعِ

مُرَبَّعٌ

مُتَمَاثِلٌ

2- أَرَسُمُ خَطًا مُسْتَقِيمًا لِأَتَحَصَلَ عَلَى مُضَلَعَيْنِ:

مَضَلَعٌ خُمَايِسِيٌّ وَ مَضَلَعٌ ثَلَاثِيٌّ.



الحساب الذهني:

- 1- أعدّ بزيادة 10: 4610 - 4620 - 4630 - 4640
- 2- أعدّ بزيادة 100: 7209 - 7309 - 7409 - 7509
- 3- أكتب أكبر عدد ذي 4 أرقام يتكرر فيه الرقم 0 مرة واحدة: 9990
- 4- أكتب الألف الكاملة التي تلي مباشرة العدد 3000: 4000

استكشف:

1000 مي	ثمن التذكرة الواحدة للكبار
500 مي	ثمن التذكرة الواحدة للصغار

يوم العيد ذهبنا إلى مدينة الألعاب فوجدنا هذه اللافتة معلقة في باب الدخول.

- 1- عائلتنا تتكون من أبي و أمي و إخوتي الثلاث. كم سيدفع أبي؟ 3500
  - 2- لحق بنا عمي و زوجته و أبنائه فدفع لبائع التذاكر 6000 مي فأرجع له 500 مي.
- 7 كم عدد أبناء عمي؟ 2000

1- لِفلاحِ قِطعتي أرض. أنتجت الأولى 4500 كغ مِنَ البَطاطَا وَأنتجتِ القِطعةُ الثانيةُ 4875 كغ.

- أ- ماهي كتلة البطاطا التي أنتجتها القطعتان؟ 9375
- ب- أكتب النتيجة في شكل آلاف وبقا. 9000

2- ذهب مراد إلى المكتبة لشراء بعض اللوازم المدرسية فصرف مبلغا قدره 7850 مي وبقا بحوزته 980 مي. ماهو المبلغ الذي حمله معه إلى المكتبة؟ أكتب النتيجة وفق الصيغة القانونية. 8830

الأطفال		القطع النقدية
أحمد	خالد	
3	5	3
0	1	2

أوظف: يملك الأطفال المبالغ المالية كما يمثله الجدول التالي: بمناسبة عيد الأمهات أراد الأبناء شراء باقة ورد لأمهم ثمنها 9500 مي. كم يبقى لهم؟ أو كم ينقصهم؟

الحساب الذهني:

1. أوصل العدِّ: 10 40 70 ...

2. اكتب 3 أعداد يكون الواحد ضعف العشرات: 12 - .....

3. أفكك 3070 في شكل آلاف و الباقي:

4. اكتب عددًا يتكوّن من 4 أرقام رقمّ أحاده و رقمّ مئاته 0 و رقمّ العشرات و رقمّ الآلاف

متساويان و مجموعهما 4:

أستفيد: ثمن قطعة الحلوى 5مي، اشتري أحمد 4 قطع من الحلوى. كم دفع؟

\* يُمكن كتابة العملية في شكل كتابة جمعيّة  $20 = 5 + 5 + 5 + 5$  مي

أكرّر ثمن قطعة الحلوى 4 مرّات.

\* يُمكن كتابة العملية في شكل كتابة ضربيّة  $20 = 4 \times 5$  مي

أختصر عمليّة التكرار بعمليّة ضرب.



أستكشف: خرج الأطفال في نزهة يحملون

بالونات. إسلام تحمل 10 بالونات، معزّ يحمل

8 بالونات، حنان تحمل 6 بالونات.

أ- أبحث عن عدد البالونات بكتابة جمعيّة:

إسلام معزّ حنان



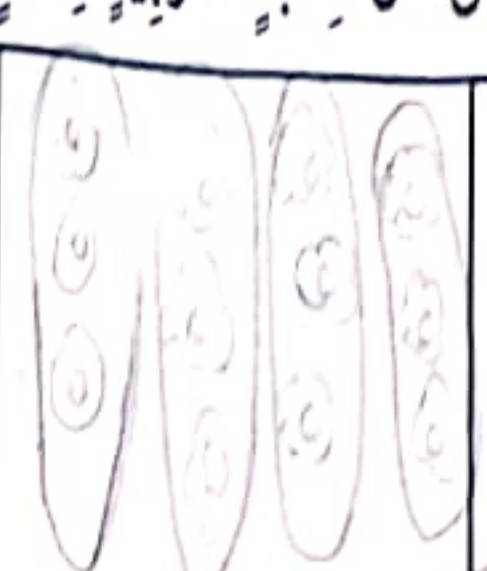
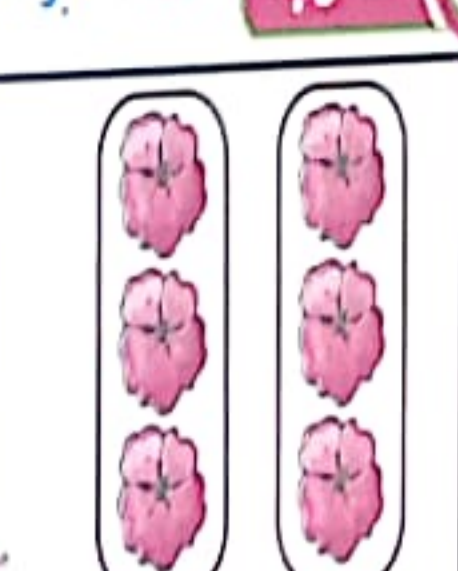
--	--	--

ب- أبحث عن عدد البالونات بكتابة ضربيّة:

--	--	--

ج- أربط كلّ طفلٍ ببالوناته.

1- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ كِتَابَةٍ ضَرْبِيَّةٍ بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:

			
$3 \times 3$	$3 \times 6$	$4 \times 3$	$2 \times 3$

2- وَضَعْتُ أُمِّي 3 تَفَاحَاتٍ فِي كُلِّ صَحْنٍ. مَا هُوَ عَدَدُ التَّفَاحَاتِ عِلْمًا أَنَّ عَدَدَ الصُّحُونِ 5؟

الكِتَابَةُ الْجَمْعِيَّةُ:  $3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15$  تفاحة

الكِتَابَةُ الضَّرْبِيَّةُ:  $15 = 5 \times 3$

■ أَمَثَلُ مَجْمُوعَاتِ التَّفَاحَاتِ كَمَا وَضَعْتَهَا أُمِّي.

3- رَتَّبْ صَاحِبُ مَعَازِرِ الْأَقْمِصَةِ عَلَى الرَّقُوفِ كَمَا يَلِي:

4 أَقْمِصَةِ حَمْرَاءَ - 4 أَقْمِصَةِ بِيضَاءَ - 4 أَقْمِصَةِ مُلَوَّنَةٍ.

مَا هُوَ عَدَدُ الْأَقْمِصَةِ فِي الْجُمْلَةِ؟

$12 = 3 \times 4$

4- أَعْوِضُ كُلَّ كِتَابَةٍ ضَرْبِيَّةٍ بِكِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ:

$24 = 3 \times 8$   $24 = 8 + 8 + 8$

$28 = 4 \times 7$   $28 = 7 + 7 + 7 + 7$

5- عَرَسَ أَبِي 4 صُفُوفٍ مِنْ شُجَيْرَاتِ الْمِشْمِشِ بِكُلِّ صَفٍّ 6 شُجَيْرَاتٍ.



أ- ارْسُمْ مَا عَرَسَهُ أَبِي.

ب- أِبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الشُّجَيْرَاتِ بِكِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ:

$24 = 6 + 6 + 6 + 6$

ج- أُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الشُّجَيْرَاتِ بِكِتَابَةٍ ضَرْبِيَّةٍ بِثَلَاثِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:  $24 = 6 \times 4$

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:  $24 = 4 \times 6$

الطَّرِيقَةُ الثَّلَاثَةُ:  $24 = 3 \times 8$



6- اكتب كل عدد في صيغة جذاء عددين (أقدم أكثر من حل).

$$\boxed{\cdot \times \cdot} = \boxed{\cdot \times \cdot} = \boxed{\cdot \times \cdot} = 20$$

$$\boxed{\cdot \times \cdot} = \boxed{\cdot \times \cdot} = \boxed{\cdot \times \cdot} = 16$$

1- يملك الأطفال مبالغ مالية كما يبينه الجدول التالي:

عَلِيٌّ	كَرِيمٌ	فَاطِمَةٌ
		

■ احسب المبلغ الجملي الذي يملكه الأطفال.

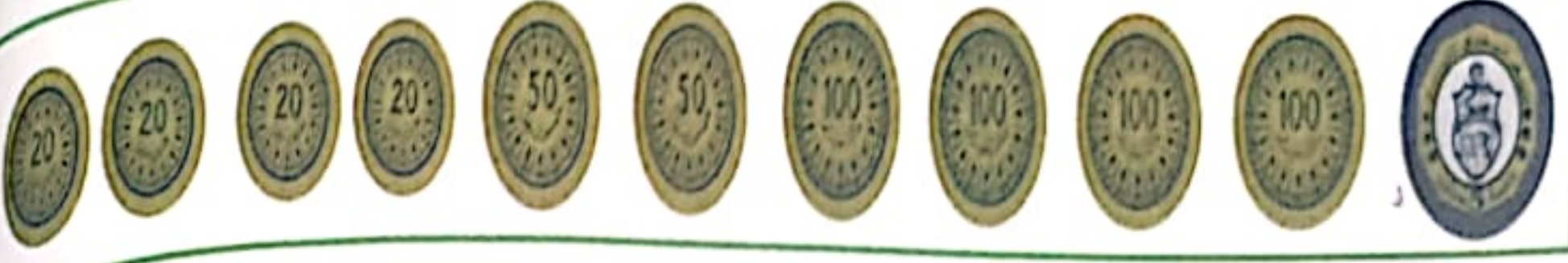
2- يبيع فلاح الزيت في صفائح سعة الصفيحة الواحدة 5ل. يملك فلاح برميل زيت يسع 100ل.

أ- ألاحظ الجدول ثم احسب كمية الزيت التي يبيعها لكل تاجر.

التاجر	عدد الصفائح	العملية المناسبة
الأول	5	$\cdot = \cdot \times \cdot$
الثاني	6	$\cdot = \cdot \times \cdot$
الثالث	4	$\cdot = \cdot \times \cdot$
الرابع	3	$\cdot = \cdot \times \cdot$

ب- ماهي الكمية المتبقية من الزيت في البرميل.

الوضعية 1: يملك رياض القطع النقدية التالية:



شَرى قِصَّة بِـ 1280 مِي وَمَجَلَّةً ثَمَنُهَا يَفُوقُ ثَمَنُ الْقِصَّةِ بِـ 340 مِي.

1- أَحْسِبْ ثَمَنَ الْمُشْتَرِيَاتِ.

2- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِيَ لِرِيَّاضَ.

الوضعية 2: خَرَجَ قِطَارُ رُكَّابٍ مِنْ مَحَطَّةِ صَفَاقَسَ وَعَلَى مَثْنِهِ 936 رَاكِبًا مُتَّجِهًا إِلَى

سُوسَةَ وَعِنْدَ تَوَقُّفِهِ نَزَلَ مِنْهُ 180 مُسَافِرًا وَصَعِدَ إِلَيْهِ 296 رَاكِبًا. وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى تُونِسَ

وَعَلَى مَثْنِهِ عَدَدٌ مِنَ الرُّكَّابِ. مَا هُوَ عَدَدُ الرُّكَّابِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى مَحَطَّةِ تُونِسَ؟

أ- أَضَعُ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تُعْطِي الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

$$296 - 936 + 180$$

$$(180 - 296) + 936$$

$$180 - (296 + 936)$$

$$(180 - 936) + 296$$

ب- اَعْلَلْ إِجَابَتِي.

الوضعية 3: تَمَلِكُ فَدَوَى 9850 مِي وَيُوجَدُ فِي حَافِظَةِ أُخِيهَا الْهَادِي الْقِطْعَ التَّالِيَةَ.

				الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ
5	4	2	3	عَدَدُ الْقِطْعِ

أ- مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْكُلِّي الَّذِي يَمْلِكُهُ الْهَادِي؟

ب- أَيُّ الطِّفْلَيْنِ يَمْلِكُ مَبْلَغًا أَكْبَرَ مِنَ الْآخَرِ؟

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ شَرَتْ فَدَوَى زُجَاجَةَ عِطْرِ لِأُمِّهَا بِـ 4900 مِي. وَشَرَى الْهَادِي بَاقَةَ زُهُورٍ

وَبَقِيَ لَهُ 4990 مِي.

ج- مَا هُوَ ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَاتِ؟

د- كَمْ بَقِيَ لِلطِّفْلَيْنِ مَعًا؟

1- أعد حسب خطوة منتظمة:

550	600	650	700	750	800	850	900
250	500	750	1000	1250	1500	1750	2000
2500	3000	3500	4000	4500	5000	5500	6000
2250	2500	2750	3000	3250	3500	3750	4000

استفيد:

لمقارنة عددين من 4 أرقام. أقرن أولاً عدد الآلاف بعدد الآلاف.

أقرن: 4 628 ، 3 879 أقرن 4 و 3 فأجد  $4 > 3$  إذن  $4628 > 3879$ 

إذا تساوى الآلاف والمئات في العددين أمر إلى مقارنة العشرات (ثم الآحاد)

استكشف:

أفرغت شاحنة حمولتها القصى 5000 كغ في حاضرة بناء في المرة

الأولى 2800 كغ من الأجر و في المرة الثانية أفرغت الشاحنة 1900 كغ من القرميد

و 950 كغ من الإسمنت. أما في الرحلة الثالثة والأخيرة فقد أفرغت 1975 كغ من الجليز.

أ- ماهي الكتلة الجمليّة لمواد البناء خلال الرحلات الثلاث؟

2800	1900	950	1975
7625	1075	5000	1975

ب- ماهي الرحلة التي أفرغت فيها الشاحنة أكبر حمولة؟ أعلل جوابي

الرحلات التي أفرغت فيها الشاحنة أكبر حمولة هي: 1975 كغ الأخرى 2800 كغ، 1900 كغ، 950 كغ

ج- إذا كانت كتلة الشاحنة فارغة 2500 كغ، ف ماهي الرحلة التي تجاوز فيها السائق الحمولة

القصى؟ أعلل جوابي. الرحلة الأولى، لأنها تجاوزت فيها القصى 2500 كغ، 2800 كغ، 1900 كغ، 950 كغ

أدرب:

1- أقرأ الأعداد التالية و أكتب رقم المئات في البطاقة.

1191 ، 1999 ، 1901 ، 1952 ، 1370 ، 1098

1	9	9	9	3	0
---	---	---	---	---	---

ب- أرتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر.

1999 &lt; 1901 &lt; 1370 &lt; 1952 &lt; 1098

2- تقطع طائرة للوصول إلى وجهتها 4600 كم على ثلاث مراحل.

تقطع في المرحلة الأولى 1600 كم ثم تقطع في المرحلة الثانية 2230 كم.

أ- ما هي المسافة التي تقطعها في المرحلة الثالثة للوصول إلى وجهتها النهائية؟

المسافة المقطوعة = المرحلة الأولى + المرحلة الثانية = 1600 + 2230 = 3830

ب- أرتب المسافات الثلاثة ترتيبًا تنازليًا.

4600 > 2230 > 1600

3- باع فلاح عجلين معًا. ثمن الأول 1840 د و ثمن الثاني يقل عن الأول بـ 230 د.

أقارن بين ثمني العجلين.

1- **أوظف:** قامت شركة مقاولات في الدهن بأشغال في منطقة سكنية. فكانت كلفة

الأشغال في المنزل الأول بـ 3320 د وكلفة الأشغال في المنزل الثاني أكثر من الأول بـ 1650 د

وكلفة الأشغال في عمارة 4850 د.

أرتب المبالغ التي تحصلت عليها شركة المقاولات ترتيبًا تصاعديًا.

2- دخل مراد إلى المكتبة و بحوزته 8740 مي لشراء مجموعة من القصص. فقرأ عناوين

القصص و أثمانها.

العنوان	الأسد و الفأر	العنكبوت و النملة	الحطاب الصغير	النجار الماهر	كليته و دمنه
الثمن بالملي	1450	2190	2180	2920	3640

أ- أرتب أثمان القصص ترتيبًا تصاعديًا.

أراد الطفل أن يشتري في البداية 3 قصص بالمبلغ الذي يملكه لكنه غير رأيه و اشترى بكل ما يملك أكبر عدد من القصص.

ب- أضع علامة (x) أمام عناوين القصص التي فكر في شرائها في البداية و **أعلل** جوابي بكتابة العملية المناسبة.

ج- أحيط عناوين القصص التي سيشتريها مراد و **أعلل** جوابي بكتابة العملية المناسبة.

## الحساب الذهني:

1- اصطف التلاميذ في 4 صفوفٍ بكل صف 5 تلاميذ. ماهو عدد التلاميذ؟

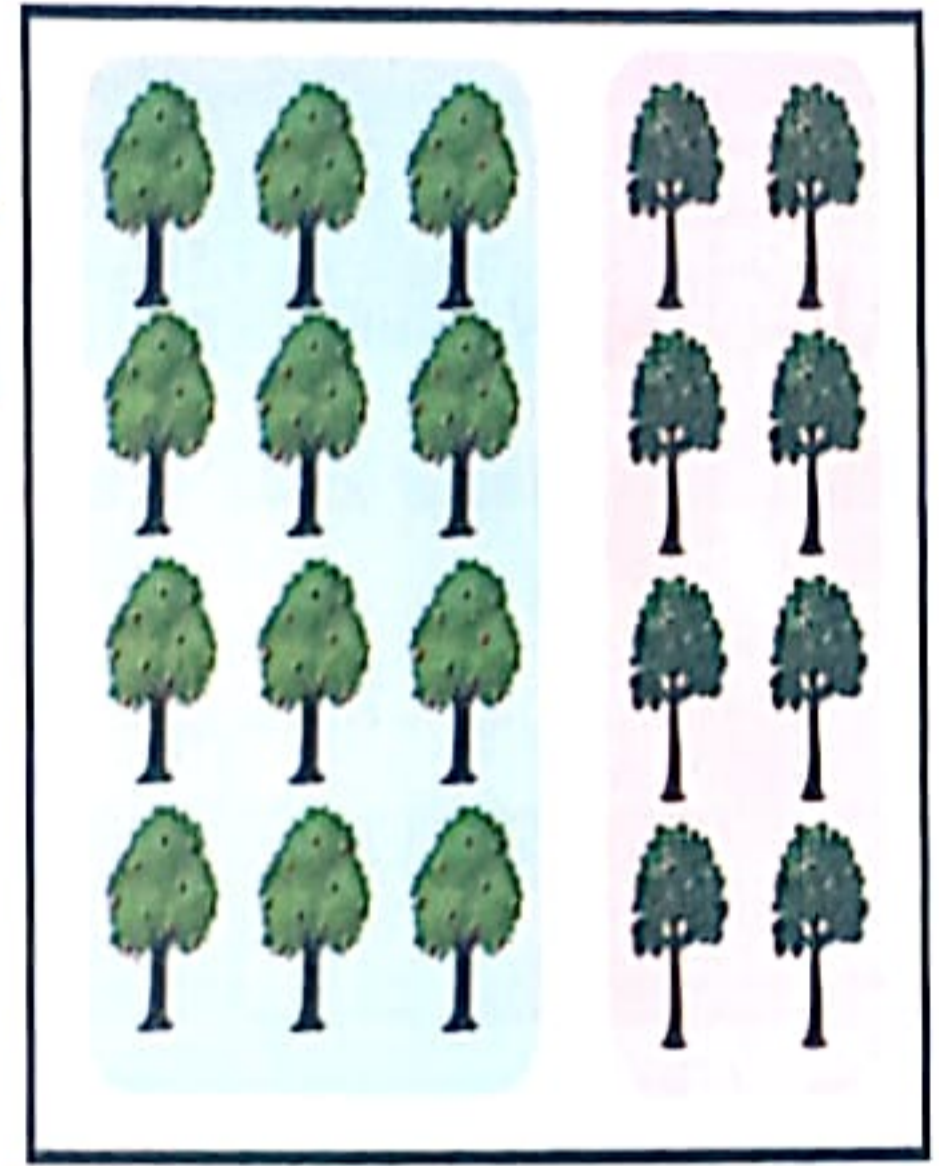
2- اكتب عدداً محصوراً بين 2100 و 2200 .....

3- الأخط و أوصل: 3900 3700

4- الأخط و أوصل: 3010 3001

أستكشف: غرس فلاح في ضيعته عدداً من أشجار الزيتون و أشجار البرتقال كما يبينه

الرسم التالي:

أراد الأطفال معرفة عدد أشجار الضيعة فأنجزوا  
العمليات التالية:- عملية مراد:  $4 \times 5$ - عملية سامي:  $5 \times 4$ - عملية حسان:  $(3 \times 4) + (2 \times 4)$ 

أ- أحيط الكتابة الصحيحة و أبحث عن النتيجة.

ب- ماذا تستنتج؟

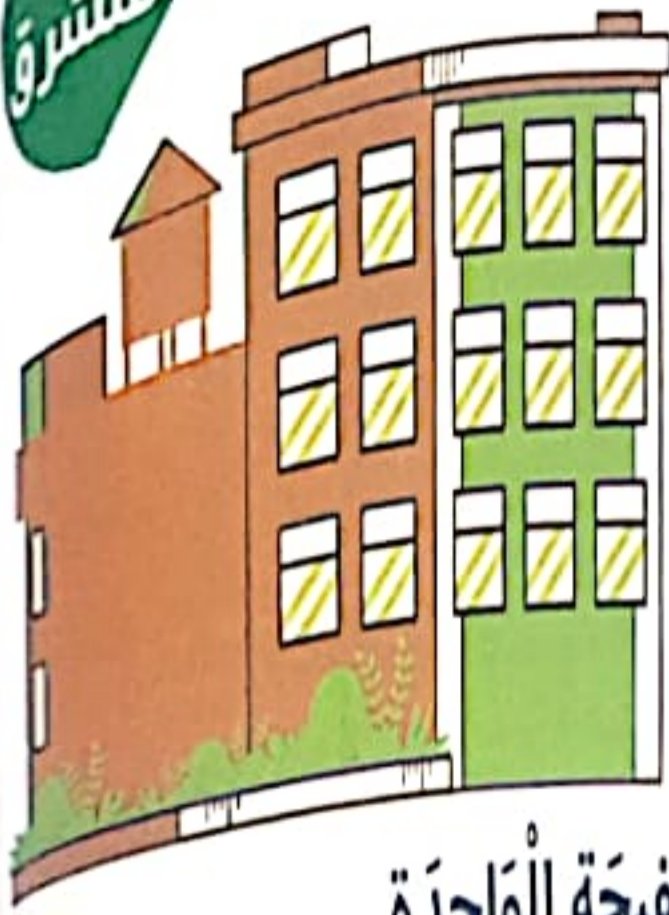
أستفيد:

- الخاصية التبادلية لعملية الضرب:  $18 = 6 \times 3 = 3 \times 6$ - الخاصية التوزيعية لعملية الضرب:  $18 = (4 + 2) \times 3 = 6 \times 3$  $18 = 12 + 6 = 4 \times 3 + 2 \times 3 = 6 \times 3$ 

أدرب: 1- أتم الكتابة بالعدد المناسب:

 $\dots = \dots \times \dots = 6 \times 3$  $\dots = (\dots \times 2) + (\dots \times 2) = (\dots + \dots) \times 2 = 2 \times 6$  $\dots = (\dots \times 3) + (\dots \times 3) = (\dots + \dots) \times 3 = 4 \times 3$  $\dots = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) = (\dots + \dots) \times \dots = 6 \times 5$

كل منهما أصغر من 6

نور  
المشرفة

2- على واجهة عمارة بها 3 طوابق بكل طابق 5 نوافذ  
أحسب عدد النوافذ بواجهة هذه العمارة بطرق مختلفة.

3- لتضيح حصان استعمل الحداد 6 مسامير لترتيب الصفيحة الواحدة.  
كم يلزم من مسامير لترتيب صفائح في القوائم الأربعة للحصان.

4- يقطع ساعي بريد 5 كم في الفترة الصباحية و 3 كم في الفترة المسائية لتوزيع الرسائل  
والطرود البريدية لأصحابها.

- كم يقطع ساعي البريد من كم في 4 أيام من العمل حسب طرق ثلاث؟

$$. = . \times .$$

$$. = . \times (. + .)$$

$$. = (. \times .) + (. \times .)$$

5- أمتلأ فراغات الجدول بالأعداد المناسبة.

5	4	3	2	1	0	↖	0	1	2	3	4	5	↖
.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	3
0	2	4	5	3	1	↖	1	4	2	0	3	5	↖
.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	2

أوظف: يريد زوجان شراء مكواة بـ 70د. ففكروا في الادخار:

- ادخر الزوج 6 يومياً لمدة 5 أيام و ادخرت الزوجة في الأسبوع الأول 5د لمدة 4 أيام  
وفي الأسبوع الثاني 5د لمدة 5 أيام.

1- هل يستطيعان شراء المكواة

2- كم سيبقى لهما؟ أو كم ينقصهما؟

**الوضعية 1:** كَسَرَ شَادِي حَصَالَتَهُ فَوَجَدَ فِيهَا الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الْآتِيَةَ وَطَلَبَ مِنْ

			
4	1	4	1

أُمِّهِ أَنْ تَعِدَّ لِلْعَائِلَةِ كَعَكَّةَ مُرَطَّبَاتٍ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ أُخْتِهِ.

1- كَمْ يَمْلِكُ شَادِي؟

طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَا يَلْزَمُ لِتَحْضِيرِ كَعَكَّةِ الْمُرَطَّبَاتِ. ذَهَبَ شَادِي إِلَى الْعَطَّارِ وَطَلَبَ مِنْهُ مَا يَبِينُهُ الْجَدْوَلُ التَّالِي.

يَاغُورَتُ	سُكَّرُ	لَوْزُ	دَقِيقُ	بَيْضُ	زُبْدَةٌ
  	 	   	    	     	  

2- أَمَثَلُ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ شَادِي بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

3- أَمَثَلُ الْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ لَهُ.

**الوضعية 2:** أَعْطَنِي أُمِّي 8 قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتِ  وَ 3 قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ أُخْرَى ذَاتِ .

1- أَمَثَلُ مَا أَعْطَنِي أُمِّي

بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي شِرَاءَ عُلْبَتِي طَمَاطِمَ بِ 1800 مِي الْوَاحِدَةَ وَ 7 عُلْبِ يَاغُورَتِ بِ 3150 مِي

وَعُلْبَةَ قَهْوَةٍ بِ 970 مِي.

2- أَمَثَلُ ثَمَنِ الْمَشْتَرِيَّاتِ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ

3- كَمْ يَنْقُصُنِي أَوْ كَمْ يَبْقَى لِي؟

الحساب الذهني:

						3200
--	--	--	--	--	--	------

1- أعد حسَب الخطوة 10 / 10:

						2880
--	--	--	--	--	--	------

2- أعد حسَب الخطوة 100 / 100:

3- يدخُر رامي 2 د كلَّ يومٍ. بعدَ 6 أيامٍ كم سيُصبحُ لديه؟

4- يملكُ عليُّ 3800 مي وَيملكُ حسانُ 3080. مَنْ يملكُ أكثر؟

استكشف: بعدَ الانتهاءِ مِنْ عمليَّةِ عصرِ الزيتونِ، أرادَ صاحبُ المعصرةِ أَنْ يقومَ

بِحوصلَةِ أساعدهُ على تَعْمِيرِ الجدولِ.

أحسبُ كمِّيَّةَ الزيتِ في الجملةِ.

سِعَةُ البُرْمِيلِ	10 ل	100 ل	200 ل
عَدَدُ البَرَامِلِ	9	7	5
كمِّيَّةُ الزيتِ			

استفيد:

- عندَ ضربِ عددٍ في عقدٍ نُضيفُ صِفْرًا. مِثَال:  $350 = 10 \times 35$

- عندَ ضربِ عددٍ في مائةٍ نُضيفُ صِفْرَيْنِ. مِثَال:  $3500 = 100 \times 35$

- عندَ ضربِ عددٍ في ألفٍ كَامِلَةٍ نُضيفُ ثَلَاثَةَ أَصْفَارٍ. مِثَال:  $7000 = 1000 \times 7$

أَتدربُ: 1- اكتبُ العددَ المُناسبَ في كُلِّ نُقْطَةٍ.

$. = . \times 10 = 8 \times 40$	$. = . \times 36 = 90 \times 4$	$. = 10 \times . = 50 \times 6$
$. = 50 \times 9$	$. = 70 \times 7$	$. = . \times 35 = 7 \times 500$
$. = 4000 \times 15$	$. = 3000 \times 6$	$. = 1000 \times 61$
		$. = 100 \times 42$

2- طُولُ خُطْوَةِ سَامِي تَسَاوِي 7 دسم. لِيَذْهَبَ سَامِي إِلَى المَدْرَسَةِ يَقْطَعُ 100 خُطْوَةً.

أ- كم تَبْعُدُ المَدْرَسَةُ عَنِ المَنْزِلِ؟

ب- كم يَقْطَعُ سَامِي فِي اليَوْمِ عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الحِصَّةِ الصَّبَاحِيَّةِ ثُمَّ يَعُودُ فِي الحِصَّةِ

المَسَائِيَّةِ؟

عقد / مائة كاملة / ألف كاملة

2. عادِل يَهْوَى جَمْعَ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ. اشْتَرَى مَجْمُوعَةً فِيهَا 10 طَوَابِعَ بَرِيدِيَّةٍ بِـ 250 مِي الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ الْوَاحِدِ.

كَمْ دَفَعَ عَادِلٌ؟

3. كُتْلَةُ كُبَّةِ الصُّوفِ 300 غ.

أ- أَبْحَثُ عَنْ كُتْلَةِ 4 كُبِّ صُوفٍ بِالْغَرَامِ.

ب- أَبْحَثُ عَنْ كُتْلَةِ 40 كُبَّةِ صُوفٍ بِالْغَرَامِ.

4. لِفَلَّاحٍ قِطْعَتِي أَرْضٍ تُتَبَّجَانِ الْخَسَّ. زَرَعَ فِي الْحَقْلِ الْأَوَّلِ 20 صَفَّةً بِكُلِّ صَفَّةٍ 56 خَسَّةً. وَزَرَعَ فِي الْحَقْلِ الثَّانِي 30 صَفَّةً بِكُلِّ صَفَّةٍ 48 خَسَّةً.

أ- كَمْ أَنْتَجَ الْحَقْلُ الْأَوَّلُ؟

ب- كَمْ أَنْتَجَ الْحَقْلُ الثَّانِي؟

ج- كَمْ أَنْتَجَ الْحَقْلَانِ؟

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى	الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ	المَبْلَغُ الَّذِي جَمَعْتَهُ مَنِي
شِرَاءُ مِعْطَفٍ جَاهِزٍ وَ يَبْقَى لَهَا مِنَ الْمَبْلَغِ الَّذِي جَمَعْتَهُ 15 د.	خِيَاطَةُ الْمِعْطَفِ. المَصَارِيفُ: - 3 م مِنَ الْقَمَاشِ بِـ 20 د الْمِثْرُ. - 2 م مِنَ الْبِطَانَةِ بِـ 10 د. - 4 أَزْرَارٍ بِـ 500 مِي الزُّرِّ الْوَاحِدِ. - كُلْفَةُ الْخِيَاطَةِ 40 د.	18 د شَهْرِيًّا طِيلَةَ 10 أَشْهُرٍ.

1- الْأَحْظُ الْجَدْوَلُ وَ أَوَاصِلُ تَحْرِيرِ الْمَسْأَلَةِ.

أَرَادَتْ أُمِّي اقْتِنَاءَ مِعْطَفٍ فَأَدَخَرْتُ.....

وَجَدْتُ نَفْسَهَا بَيْنَ طَرِيقَتَيْنِ.....

2- أَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلوَضْعِيَّةِ وَ أَجِيبُ عَنْهَا.

**الوضعية 1:** في القرية 3 فلاحين مُنتجِي حليب. تَمُرُّ عَلَيْهِمُ شَاحِنَةٌ لِتَجْمِيعِ

الحليب. تَحْصُلُ صَاحِبُ الشَّاحِنَةِ مِنَ الفَلاحِ الأوَّلِ عَلى 3618 ل مِنَ الحليبِ وَأَخَذَ مِنَ الثَّانِي 2995 ل أَمَّا الثَّالِثُ فَقَدْ تَحْصَلَ مِنْهُ عَلى كَمِّيَّةٍ أَقلَّ مِنَ كَمِّيَّةِ الأوَّلِ وَالثَّانِي مَعًا بِـ 3500 ل.

1- ما هي الكميَّة التي تَحْصَلَ عَلَيْهَا مِنَ الفَلاحِ الثَّالِثِ؟

2- ما هي الكميَّة التي تَحْصَلَ عَلَيْهَا مِنَ الفَلاحِينِ الثَّلاثَةِ؟

**الوضعية 2:** لزيارة المُتَحَفِ الأَثَرِيِّ قَسَّمتُ إِدارَتَهُ زَمَنَ الزِّيَارَةِ إِلى 3 فَتَراتٍ فَكانتِ

الزِّياراتُ حَسَبَ الجَدولِ التَّالِي لِيوْمِ الإِثْنينِ 22 ديسَمبَر.

فَترَةُ صَباحِيَّةٌ		فَترَةُ مُنتَصفِ النَّهارِ		فَترَةُ المَساءِ	
كُهولٌ	أَطفالٌ	كُهولٌ	أَطفالٌ	كُهولٌ	أَطفالٌ
782 زائِرًا	136 زائِرًا	313 زائِرًا	49 زائِرًا	922 زائِرًا	240 زائِرًا

1- أَحسُبْ عَدَدَ الزُّوارِ الكُهولِ.

2- أَحسُبْ عَدَدَ الزُّوارِ مِنَ الأَطفالِ.

3- أَحسُبْ عَدَدَ الزُّوارِ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ.

ثَمَنُ زِيَارَةِ الفَرْدِ الوَاحِدِ مِنَ الكُهولِ 2 د وَثَمَنُ زِيَارَةِ الفَرْدِ الوَاحِدِ مِنَ الأَطفالِ 1 د.

4- أَحسُبْ مَدَاحيلَ المُتَحَفِ مِنَ زِياراتِ الكُهولِ.

5- أَحسُبْ مَدَاحيلَ المُتَحَفِ مِنَ زِياراتِ الأَطفالِ.

6- أَحسُبْ مَدَاحيلَ المُتَحَفِ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ.

## الحساب الذهني:

أَبْحَثْ عَنْ جُذَاءِ الْعَدَدَيْنِ.

$. = 5 \times 5$	$. = 3 \times 3$	$. = 5 \times 4$	$. = 5 \times 3$
$. = 100 \times 43$	$. = 10 \times 24$	$. = 20 \times 3$	$. = 4 \times 4$

**أستكشف:** يَسْتَوْعِبُ الْمَلْعَبُ الْبَلَدِيُّ بِحَيِّ سَكْنِي لِكُرَةِ الْقَدَمِ 950 مُتَفَرِّجًا حَضَرَ هَذَا الْأَحَدَ عَدَدٌ مِنَ الْمُتَسَاكِينِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةٍ وَ بَقِيَ 386 مَقْعَدًا شَاغِرًا. ثَمَّنُ تَذَكِّرَةُ الدُّخُولِ إِلَى الْمَلْعَبِ 5 د.

أَحْسِبْ مَدْخُولَ الْمَلْعَبِ مِنْ بَيْعِ التَّذَاكِرِ هَذَا الْأَحَدَ.

## أَتَدْرِبُ: 1- أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ.

$\begin{array}{r} 354 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 534 \\ \times 5 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 235 \\ \times 4 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 505 \\ \times 4 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 413 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$
--	--	--	--	--

2- تَزُوْدَ عَطَارٌ بِكَمِيَّةٍ مِنْ قِطْعِ الصَّابُونِ. هَذِهِ الْكَمِيَّةُ مَوْضُوعَةٌ فِي 3 عُلَبٍ كَبِيرَةٍ كُلُّ عُلْبَةٍ تَحْتَوِي 132 قِطْعَةً صَابُونٍ.

أَحْسِبْ عَدَدَ قِطْعِ الصَّابُونِ الَّتِي تَزُوْدُ بِهَا الْعَطَارُ.

3- يَقْطَعُ قِطَارٌ 115 كَمٍ فِي السَّاعَةِ. كَمْ يَقْطَعُ هَذَا الْقِطَارُ فِي 4 سَاعَاتٍ؟

4- فِي نَاصِيَةِ حَيْنَا حَضِيرَةٌ بِنَاءٍ كَبِيرَةٍ. أْفْرَعَتْ بِهَا شَاحِنَةٌ ثَلَاثَ شَحَنَاتٍ مِنَ الْأَجْرِ، فِي كُلِّ شَحْنَةٍ 3230 أَجْرَةً.

كَمْ أَجْرَةٌ شُحِنَتْ إِلَى الْحَضِيرَةِ؟

1- اشترى تاجر موبيليا عدد 3 أرائك بـ 1140 د الواحدة و 4 زراي بـ 430 د الزرئية الواحدة و 5 لوحات فنية بـ 320 د الواحدة.  
أ- أبحث عن ثمن ما اشتراه التاجر.

وَضَعَ مَا اشْتَرَاهُ مِنْ سِلْعٍ فِي مَحَلِّهِ لِيَبِعَ الْمُوبِيلِيَا. بَاعَ أَرِيكَتَيْنِ بِـ 1450 د الْوَاحِدَةُ  
وَالثَّلَاثَةُ بِـ 1670 د.

ب- أبحث عن ثمن بيع الأرائك.

بَاعَ الزَّرَائِي بِـ 540 د الْوَاحِدَةُ.

ج- أبحث عن ثمن بيع الزراي.

وَبَاعَ اللُّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةَ بِـ 430 د اللُّوْحَةُ الْوَاحِدَةُ.

د- أبحث عن ثمن بيع اللوحات.

و- أبحث عن قيمة الربح الصافي الذي حققه التاجر.

قيمة الربح

تعلّمت أن:

2- اختارت فاطمة 5 قصص ثمن الواحدة 320 مي لكن البائع أخبرها بأنه ينقصها 590 مي لشرائها. فاختارت أن تشتري 3 قصص فقط.

أ- أحسب المبلغ الذي كانت تملكه فاطمة:

ب- كم بقي لفاطمة بعد شراء 3 قصص؟

الوحدَةُ الأساسِيَّةُ لِقِياسِ الأطْوَالِ هِيَ المِترُ (م) الوحدَةُ الأساسِيَّةُ لِقِياسِ السَّعَاتِ هِيَ اللِّترُ (ل)

1 دكـم = 10 م

1 هم = 10 دكـم = 100 م

1 كم = 10 هم = 100 دكـم = 1000 م

1 دكـل = 10 ل

1 هل = 10 دكـل = 100 ل

ل	دكـل	هل

**1- استكشف:** طول لفيفة قماش 1 دكـم. باع منها التاجر في المرّة الأولى 2 م. وباع في المرّة الثانيّة 5 م. كم بقي في اللفيفة من متر؟

**أندرب:** 1- أحسب.

4 هم + 60 دكـم = م ... = م ... كم نصف كم - 41 دكـم = ..... م 1 كم - 32 دكـم = .... هم و .... م

**2- تحوي دمجانه من الزيت 1 هل. استعملت أمي لترا من الزيت وأعطت لجدتي 3 دكـل. كم لترا بقي في الدمجانه؟**

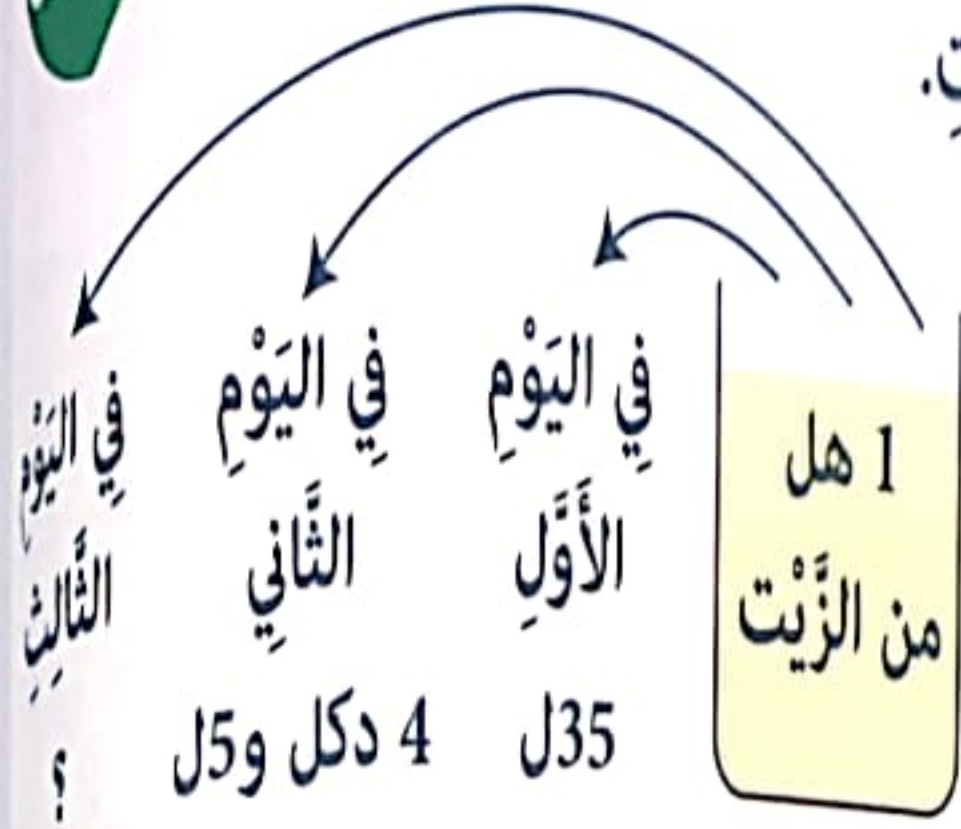
**1- أوظف:** جدتي فلاحه ومربيه أبقار منتجة للحليب. لجدتي 3 بقرات تُعطيها حليباً. تُعطي البقرة الأولى يومياً 2 دكـل من الحليب وتُعطي البقرة الثانيّة 1 دكـل ونصف من الحليب. أما الثالثه فتُعطي 25 ل من الحليب. أ- ما هو محصول جدتي من الحليب يومياً بحساب اللتر وبحساب الدكـل؟

ب- ما هو محصول جدتي من الحليب أسبوعياً بحساب اللتر ثم بحساب الهل والدكـل؟

**2- شاحنة صهريج تتسع لـ 87 هل من البنزين. وزعت هذه الشاحنة على 3 محطات لبيع البنزين 2250 ل لكل محطة بالتساوي. أ- كم لترا وزعت الشاحنة؟**

ب- كم بقي من البنزين في شاحنة الصهريج؟

المسألة 1: أ- أحرر مسألة حسب المعطيات.



ثمن اللتر الواحد 8د

ب- أطرح الأسئلة المناسبة:

\* سؤال يتطلب عملية جمع:

\* سؤال يتطلب عملية طرح:

\* سؤال يتطلب عملية ضرب:

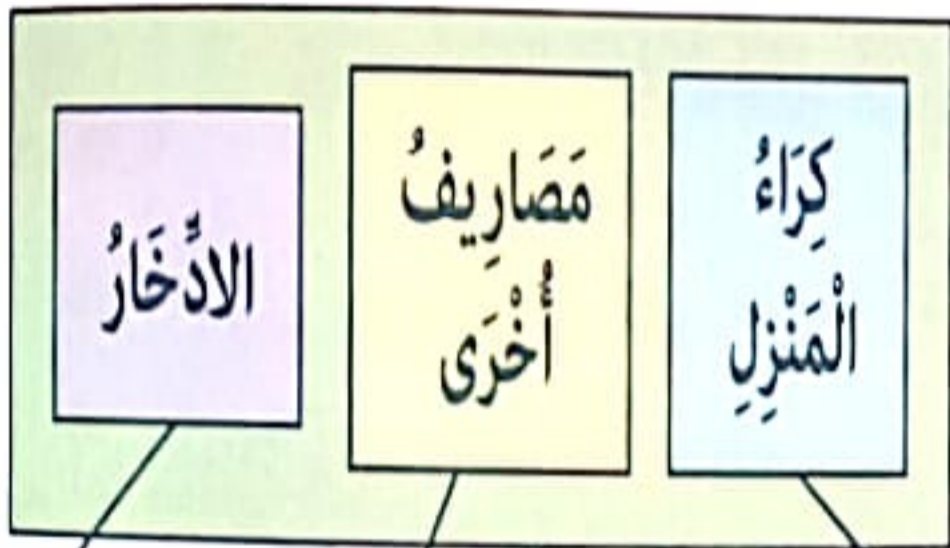
ج- أجب عن الأسئلة.

المسألة 2: يعمل عامل بناء بـ 20د كأجرة يومية ويعمل 20 يومًا في الشهر. يدفع شهر

150 دينارًا لقاء كراء المنزل الذي يقطنه، ويخصص 200 د كمصاريف استهلاكية كل شهر.

جمع العامل ادخار 8 أشهر لشراء تلفاز ثمنه 450 د.

أطرح الأسئلة المناسبة.



أواصل تعميم المخطط و أنجز الحل.

المسألة 3: خرج الولدان رياض ومحمود يوم الأحد إلى الكتيبة ومعهما مبالغ مالية

المبلغ					
ما يملكه رياض	1	0	4	2	4
ما يملكه محمود	6820				

كما يبينه الجدول التالي.

1- أحسب مبلغ رياض.

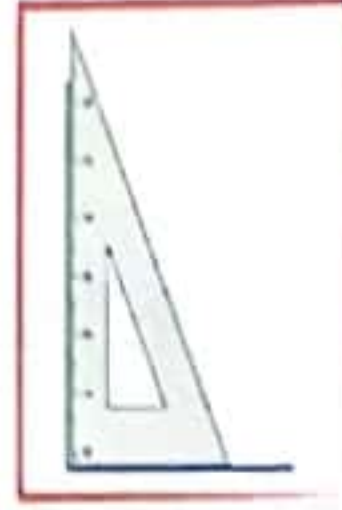
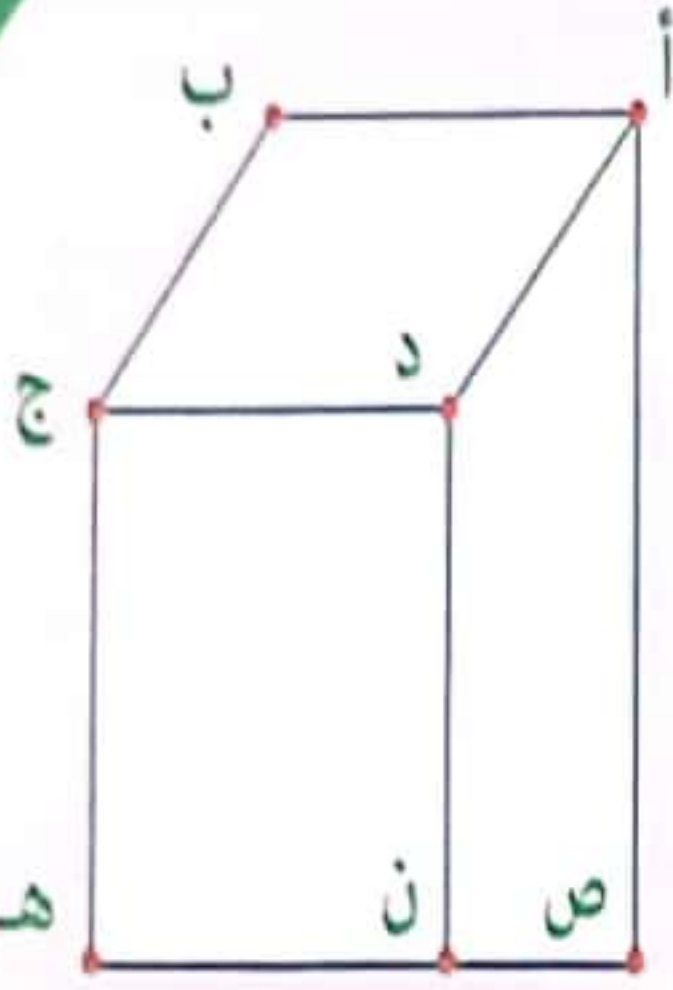
2- أكتب عدد قطع محمود

في كل خانة من الجدول.

شري محمود موسوعة ثمنها الأصلي 4300 مي ومنتعه الكتيبة بتخفيض قدره 550 مي

أحسب المبلغ المتبقي لمحمود.





اِسْتَعْمَلْتُ اَرِيحُ الكُوسَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيَّ

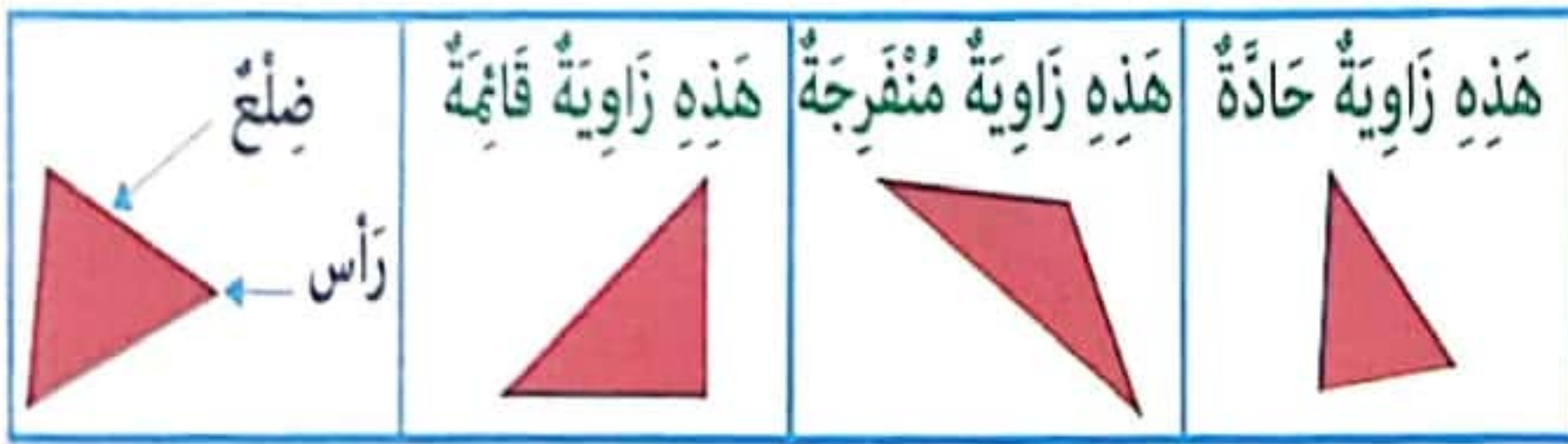
زَوَايَا الرَّسْمِ الَّتِي

أ- اَلْوَنُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةَ بِالْاَحْمَرِ.

ب- اَلْوَنُ الزَّوَايَا الْاَصْغَرَ مِنَ الزَّوَايَا الْقَائِمَةَ بِالْاَخْضَرِ.

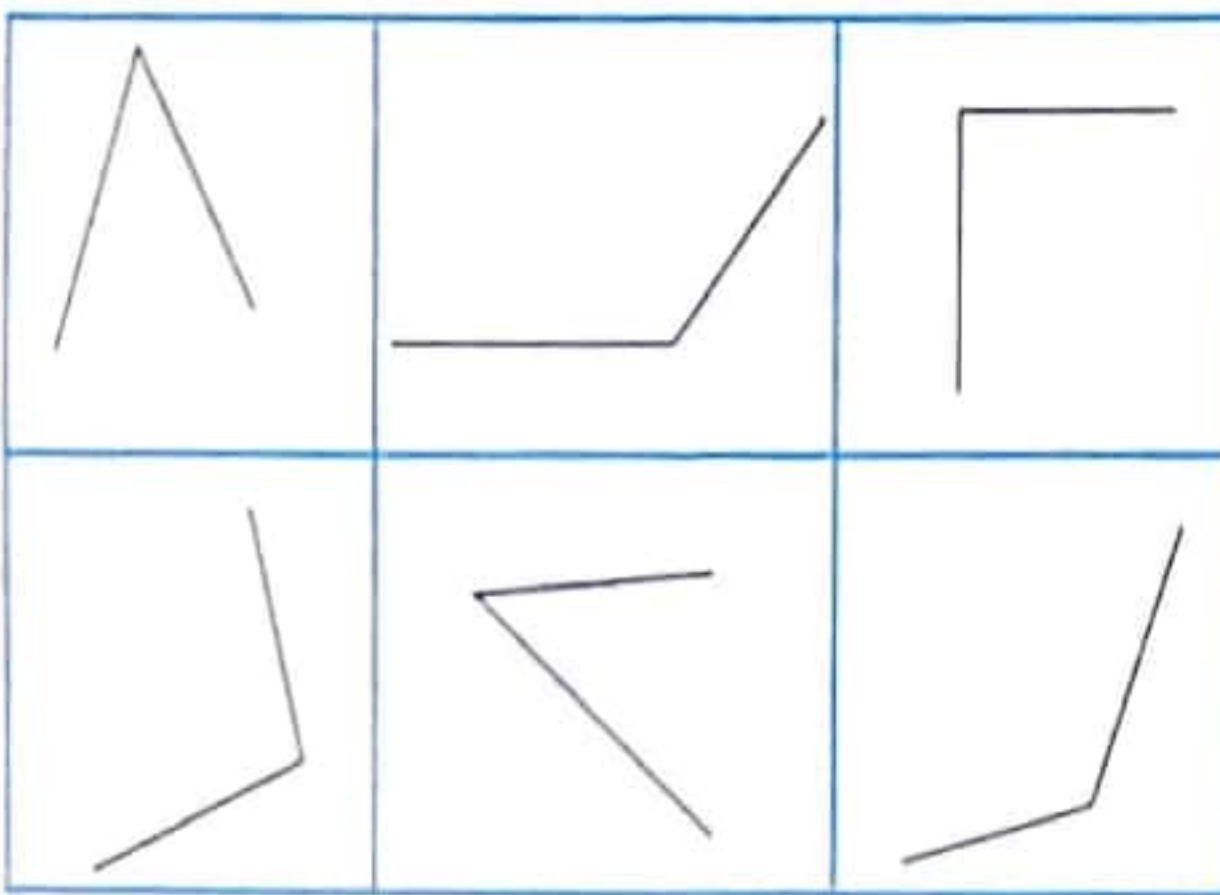
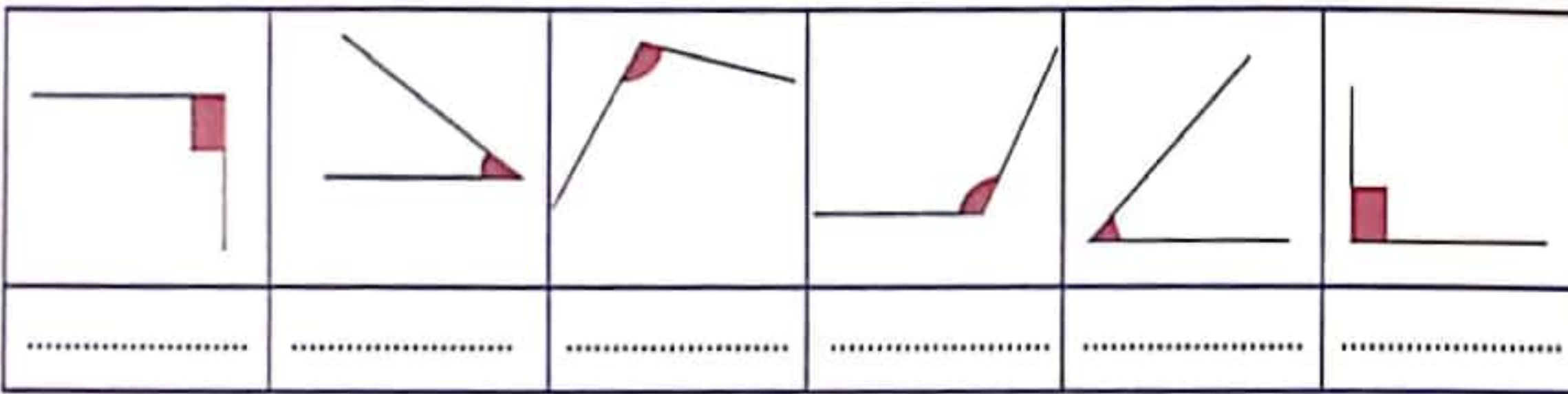
ج- اَلْوَنُ الزَّوَايَا الْاَكْبَرَ مِنَ الزَّوَايَا الْقَائِمَةَ بِالْاَصْفَرِ.

اَلْحِظْ وَ اَسْتَيْحْ:



1- اكتب تحت الشكل: زاوية منفرجة - زاوية حادة - زاوية قائمة

أندرب!



2- اتعرف على الزوايا الحادة

و اونها بالازرق، والزوايا المنفرجة

و اونها بالاصفر، والزوايا القائمة

و اونها بالاحمر.

رسم مجدي هذا المصنع و طلب من مزيم ان تملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

أوظف!

مما يلي: قائمة - حادة - منفرجة

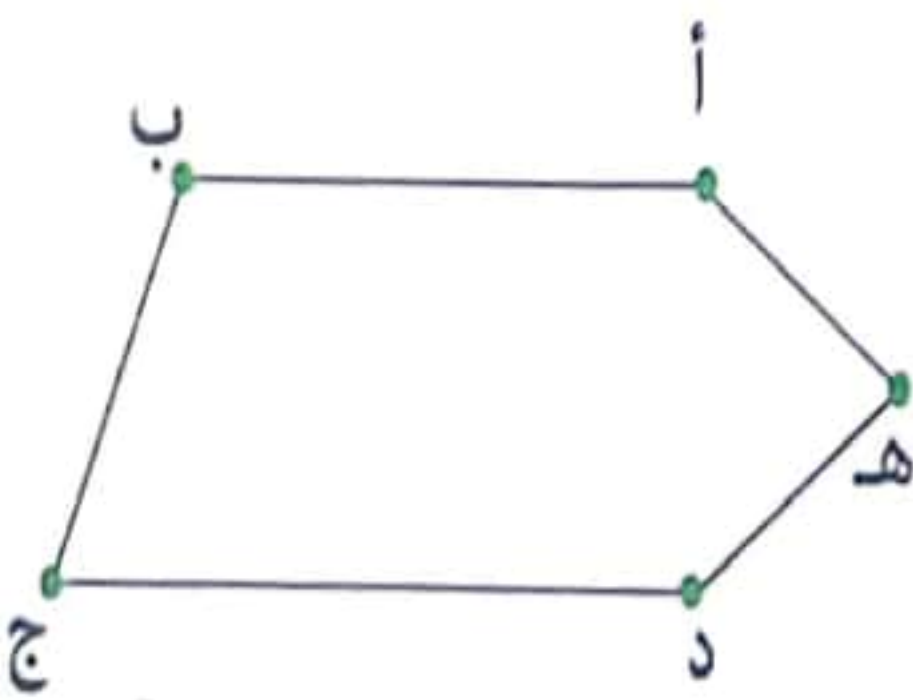
- الزاوية التي رأسها «أ» هي زاوية .....

- الزاوية التي رأسها «ب» هي زاوية .....

- الزاوية التي رأسها «ج» هي زاوية .....

- الزاوية التي رأسها «د» هي زاوية .....

- الزاوية التي رأسها «هـ» هي زاوية .....



الوضعية 1: أحمد و فاطمة و علي ثلاثة أصدقاء ينشطون في نادي البيئية

بمدرستهم، قرروا ثلاثتهم صنع طائرات ورقية. أعد أحمد اللوازم و أثمانها في جدول و أعد فاطمة حاجيات الفريق لصنع 3 طائرات في جدول آخر.

الآدوات	الثمن
ورقة واحدة من الورق المقوى	1230 مي
قارورة لصق واحدة	870 مي
مجموعة من الورق الملون	190 مي

قصد الأصدقاء المكتبة و في جيب كل واحد منهم 4950 مي

1. أحسب المقدار المالي الذي سيرجعه الكتبي لأحمد الذي اشتري 3 أوراق من الورق المقوى.

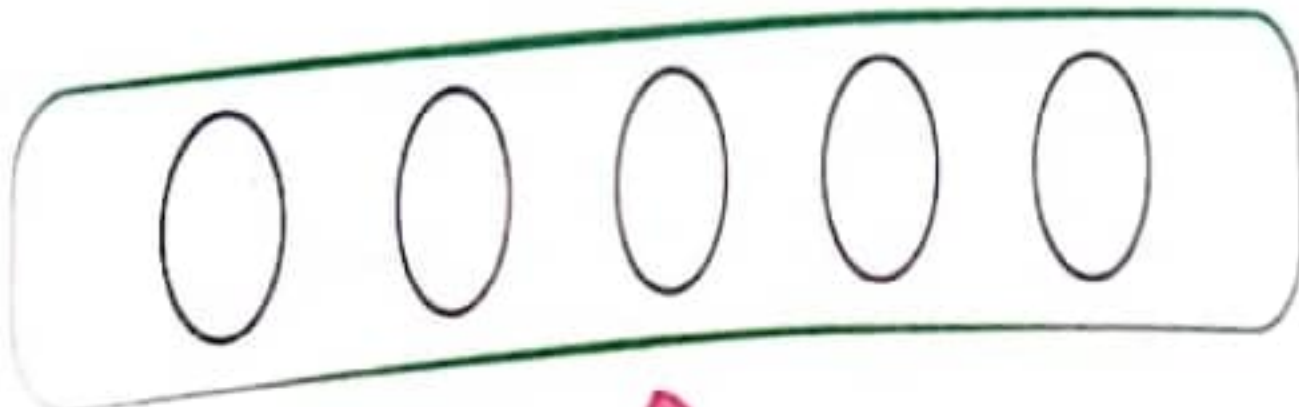
2. أمثل المبلغ بأقل ما يمكن من القطع.

3. أحسب المقدار المالي الذي سيرجعه الكتبي لفاطمة التي اشترت قارورتي لصق.

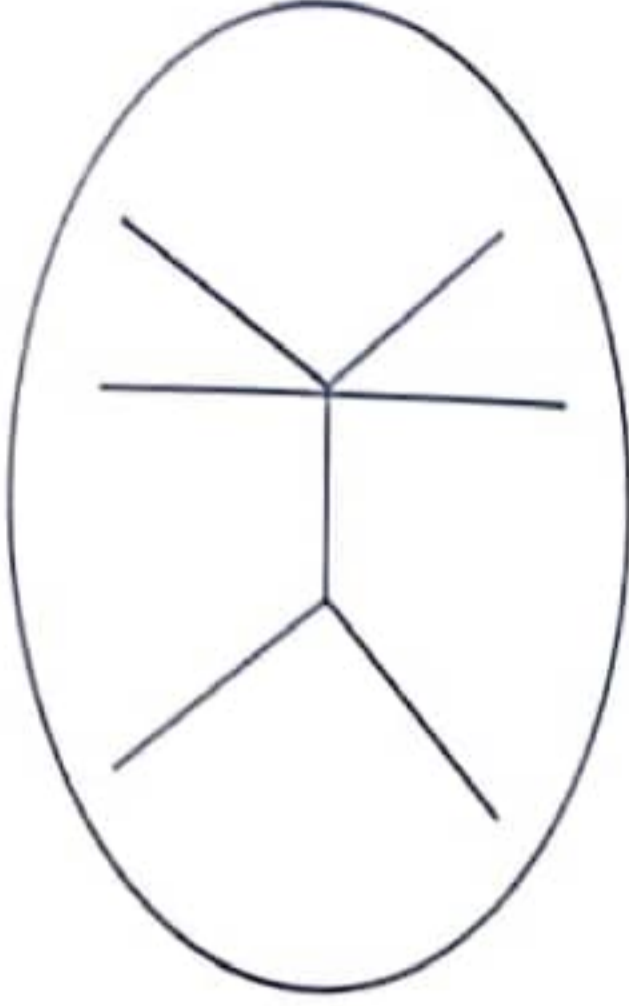
4. أمثل المبلغ بأقل ما يمكن من القطع.

5. أحسب المقدار المالي الذي سيرجعه الكتبي لعلبي الذي اشتري 4 مجموعات من الورق الملون.

6. أمثل المبلغ الذي سيرجعه الكتبي لعلبي بـ 5 قطع.



**الوضعية 2:** صنَع الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ طَائِرَاتِهِمُ الْوَرَقِيَّةَ وَزَيَّنَ كُلُّ وَاحِدٍ طَائِرَتَهُ بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمَلَوَّنِ. وَهَذَا الْجَدْوَلُ يُمَثِّلُ فَتْحَاتِ الزَّوَايَا.



اللون	فتحة الزاوية
أزرق	الحادة
أصفر	المنفرجة
أخضر	القائمة

1- أتمّ تلوين فتحات الزوايا على الرسم حسب الألوان المقترحة في الجدول.

**الوضعية 4:** انتهى الفريق من صنع الطائرات الورقية وخرج كل واحد بطائرته وقد

ربطها بخيط طويل وطيرها في الهواء. ربط أحمد طائرته بخيط طوله 95 م.

ربطت فاطمة طائرته بخيط طوله 9 دكم = .....

ربط علي طائرته بخيط طوله 105 م.

1- أكمل العبارة التالية.

أطول خيط يقيس ..... لأن ..... < ..... < .....

2- أبحث عن طول الخيط المستعمل في الجملة بحساب الدكم.

**الوضعية 5:** أراد الأطفال بما بقي لهم شراء 4 أزهار الزهرة الواحدة بـ 1200 مي.

1- أترح ما يناسب من الأسئلة وأجيب عنها.

## اختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الثالث

### الرياضيات

#### الحساب الذهني:

$$. = 4 \times 2000$$

$$. = 5 \times 20$$

$$. = 5 \times 3$$

1- أبحثُ عن جُذَاءِ العَدَدَيْنِ

2- أوأصلُ العَدَدِ: ..... - 1750 - 1500 - .....

3- أحوّلُ إلى وَحْدَةِ المِترِ: 3 هم و 2 دك و 15 م = .....

4- أكتبُ قِيمَةَ القِطْعِ:  : .....

#### السند 1:

في نطاقِ الأستعدادِ لِإختتامِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ قَرَّرَتِ إِدارَةُ المَدْرَسَةِ إِقامةَ حَفْلِ لِتكريمِ النُّجباءِ مِنَ التَّلَامِيذِ. أَرادَ أَحْمَدُ وَ عامِرُ وَ فَرِحُ المُساهمةَ فِي شِراءِ بَعْضِ الجَوايزِ فَجَمَعَ كُلُّ مِئُهُم مَبْلَغًا مَالِيًّا.

عامر	فرح	أحمد
		
.....	8350 مي	7250 مي

1- أمثلُ المَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ أَحْمَدُ بِأَقْلَ عَدَدِ مُمَكِنٍ مِنَ القِطْعِ النُّقْدِيَّةِ.

2- أكْمَلُ تَمثِيلَ المَبْلَغِ الَّذِي تَمْلِكُهُ فَرِحُ.

3- أَحسِبُ المَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ عامِرُ.

المَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ عامِرُ: .....

#### السند 2:

شَرى أَحْمَدُ 5 قِصَصِ فِرَنسِيَّةِ بِ 1450 مي الوَاحِدَةُ وَشَرى عامِرُ 4 قِصَصِ عَرَبِيَّةِ بِ 2350 مي الوَاحِدَةُ وَشَرَتْ فَرِحُ 5 مَجْمُوعَاتِ هِنْدِسيَّةِ بِ 1670 مي.

1- أَحسِبُ ثَمَنَ قِصَصِ الفِرَنسِيَّةِ بِالمِي.

2- أَحسِبُ ثَمَنَ قِصَصِ العَرَبِيَّةِ بِالمِي.

3- أَحسِبُ ثَمَنَ المَجْمُوعَاتِ الهِنْدِسيَّةِ بِالمِي.

لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَقْطَعُ عَامِرٌ 2 هِمٌّ وَ 7 دَكَمٍ وَتَقْطَعُ فَرْحٌ 48 دَكَمٍ وَ يَقْطَعُ أَحْمَدُ 6 هِمٌّ وَ 23 مِ.

مَا هِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ يَوْمِيًّا ذَهَابًا وَإِيَابًا بِحِسَابِ الدُّكَمِ؟

عَامِرٌ	فَرْحٌ	أَحْمَدُ

4.5

أَعَدَّ التَّلَامِيذُ مَشَارِيعَ تَشْكِيلِيَّةٍ تَضَمَّتْ رُسُومًا بِهَا زَوَايَا.

1- أَرَسِّمُ زَاوِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ	زَاوِيَةٌ حَادَّةٌ	زَاوِيَةٌ مُنْفَرِجَةٌ

3

قَالَ الصَّدِيقُ الرَّابِعُ مَا هِرُّ أَمْلِكُ 8760 مِي أَنْفَقْتُ 5285 مِي لَوْ أَضَفْتُ لِلْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ لِي 1870 مِي لِأَشْتَرَيْتُ مَرْبِكَةً.

1- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَتَطَلَّبُ حَلُّهُ إِنْجَازَ عَمَلِيَّتَيْنِ.

2.5



## جدول الوحدات و الدروس و توزعها على الثلاثيات:

الفترة	المحاور	دروس علم الأحياء	المحاور	دروس علم الفيزياء	
الثلاثي 1	التنقل	حاجة الإنسان والحيوان للتنقل	التكاثر	الزمن	
		التنقل في البر			
	التنقل في الماء	التكاثر عند الحيوانات البيوضة			الأحداث الدورية ، الأحداث غير الدورية
	التنقل في الجو	التكاثر عند الحيوانات الولودة			تقدير فترة زمنية باعتماد ظاهرة دورية مألوفة
الثلاثي 2	التغذية	مصادر الأغذية:	التنفس	الطاقة	
		مصدر نباتي - مصدر حيواني			
	تنوع الأغذية بالنسبة للإنسان	حركات القفص الصدري			مصادر الطاقة
	تصنيف الحيوانات حسب تنوع الغذاء الذي تعيش عليه				أنواع الطاقة
الثلاثي 3	الوقاية من الأمراض	بعض الأمراض التي تصيب الإنسان: مرض الرمد	القواعد الصحية للتنفس	المادة	
		بعض الأمراض التي تصيب الحيوانات الأهلية: داء الكلب			
		دور الإنسان في المحافظة على البيئة ومقاومة التلوث			حالات المادة في الطبيعة
		أهمية الشجرة في الحياة وحماية بعض النبات و الحيوانات من الصيد و الحرائق.			التبخّر و الغليان
				الإسالة	
				ظاهرتي الإنصهار و التجمد	



يَتَغَذَّى الْإِنْسَانُ عَلَى أَعْذِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ الْمَصْدَرِ:

## أَعْذِيَّةُ ذَاتُ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ



## أَعْذِيَّةُ ذَاتُ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ



جِسْمُ الْإِنْسَانِ فِي حَاجَةٍ إِلَى ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ غِذَائِيَّةٍ:

وَجْبَةُ الْعِشَاءِ	وَجْبَةُ الْغَدَاءِ	فَطُورُ الصَّبَاحِ

يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ كُلُّ وَجْبَةٍ غِذَائِيَّةٍ عَلَى أَعْذِيَّةِ النُّمُوِّ وَ أَعْذِيَّةِ الطَّاقَةِ وَ أَعْذِيَّةِ الْوِقَايَةِ.

## أَعْذِيَّةُ النُّمُوِّ:



## أَعْذِيَّةُ الطَّاقَةِ:



## أَعْذِيَّةُ الْوِقَايَةِ:



يَجِبُ أَنْ تَتَنَاسَبَ كَمِّيَّةُ الطَّعَامِ مَعَ النِّشَاطِ وَ الْعُمُرِ وَ الْجِنْسِ.

كَمَا يَجِبُ شُرْبُ الْمَاءِ وَ السُّوَائِلِ بِكَمِّيَّاتٍ وَافِرَةٍ.

- الْجِسْمُ فِي طَوْرِ النُّمُوِّ فِي حَاجَةٍ أَكْثَرَ إِلَى أَعْذِيَّةِ النُّمُوِّ وَ الْبِنَاءِ.

- الْجِسْمُ فِي فَتْرَةِ نَشَاطٍ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَعْذِيَّةِ الطَّاقَةِ.



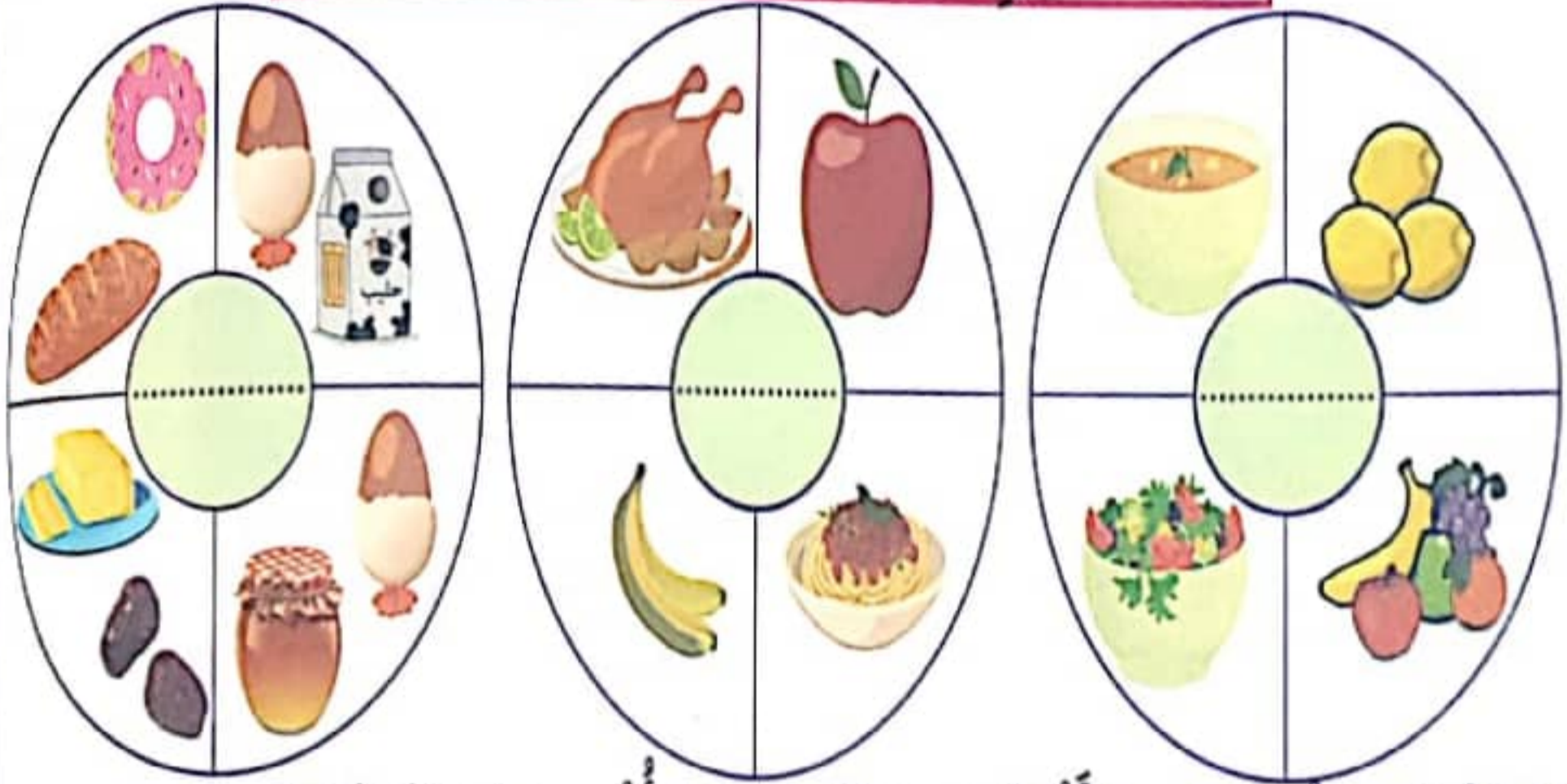
أُخْتِي سَيْمَاءُ لَا تُحِبُّ شُرْبَ الْحَلِيبِ. تَكْتَفِي كُلَّ صَبَاحٍ بِقِطْعَةٍ خُبْزٍ وَكَأْسٍ عَصِيرٍ مُعَلَّبٍ.  
ذَاتَ يَوْمٍ اسْتَدْعَتِ الْمَعْلَمَةَ أُمِّي وَاسْتَكْتَتْ لَهَا حُمُولَ أُخْتِي وَضَعْفَ تَرْكِيزِهَا.  
أَضَعُ عَلَامَةً أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

سَيْمَاءُ ضَعِيفَةٌ التَّرْكِيزِ لِأَنَّهَا:  كَسُولَةٌ  لَا تَتَأَمَّلُ جَيِّدًا  لَا تَتَغَدَّى جَيِّدًا

أَتَدْرِبُ:

1. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَ أَكْتُبُ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

فَطُورُ الصَّبَاحِ - وَجِبَةُ الْغَدَاءِ - لُمَجَّةٌ - وَجِبَةُ الْعِشَاءِ



2. تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْوَجَبَاتُ مِنْ أَغْذِيَّةٍ مَصْدَرُهَا حَيَوَانِيٌّ وَأُخْرَى مَصْدَرُهَا تَبَائِيٌّ:  
أَصْنَفُ الْمَأْكُولَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عَسَلٌ - بُرْتُقَالٌ - بَيْضٌ - زَيْتٌ - تَمْرٌ - جَزْرٌ - زُبْدَةٌ - خُبْزٌ - حَلِيبٌ - تَنْ - عِنَبٌ - يَاعُورَتٌ

أغذية ذات مصدر حيواني	أغذية ذات مصدر تبائي
.....	.....

3. تُصَنَّفُ الْأَغْذِيَّةُ إِلَى أَغْذِيَّةِ النُّمُوِّ وَ أَغْذِيَّةِ الطَّاقَةِ وَ أَغْذِيَّةِ الْوِقَايَةِ.

أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكْتُبُ صِنْفَهَا:

جُبْنٌ - لَحْمٌ - سَمَكَةٌ: .....	تُفَاحٌ - طَمَاطِمٌ - مَوْزٌ: .....	زَيْتٌ - عَسَلٌ - خُبْزٌ: .....
-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

☺ غِذَاءٌ كَثِيرٌ.

☺ غِذَاءٌ حَيَوَانِيٌّ أَكْثَرُ.

☺ غِذَاءٌ مُتَوَازِنٌ.

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى

4. أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

1- أصنف في الجدول ما طبخته الأم حسب مصدر الغذاء:

مرق خضر بدون لحم - كفتة لحم و بيض - سلطة جزر وجلبان - دجاج مصلي - سمك مشوي - كسكس - كاس من الحليب - خليط من العسل و زيت الزيتون - طبق دقلة.

أغذية نمو	أغذية طاقة	أغذية وقاية
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أصلح الخطأ إن وجد:

- أكثر من تناول العجين في الليل لأنمو جيداً.
  - تناول أغذية صحيّة لأحافظ على صحتي.
  - الخضر مصدر ل طاقة الجسم.
  - نستطيع الاستغناء عن فطور الصباح.
  - تحتاج جميع الكائنات الحيّة للغذاء.
- 3- أضع علامة في الخانة المناسبة:

ممارسة الرياضة	مقاومة الأمراض	بناء عضلات قويّة	بناء عظام قويّة	تساعد أغذية النمو على
				تساعد أغذية الطاقة على
				تساعد أغذية الوقاية على

4- أكمل بما يناسب:

نمو متوازن وصحة جيّدة - أغذية نمو - حيواني - أغذية طاقة - نباتي - أغذية وقاية



# تَصْنِيفُ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ تَنْوَعِ الْغِذَاءِ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ

أَبْحَثْ وَاعْرِفْ

نور  
المشرق

تَنْقَسِمُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى حَيَوَانَاتٍ عَاشِبَةٍ وَحَيَوَانَاتٍ لَاحِمَةٍ وَحَيَوَانَاتٍ كَالِشَّةٍ حَسَبَ النُّظَامِ السُّنِّيِّ وَنَوْعِ الْغِذَاءِ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ .

جُفُجَةٌ حَيَوَانٍ كَالِشٍّ	جُفُجَةٌ حَيَوَانٍ لَاحِمٍ	جُفُجَةٌ حَيَوَانٍ عَاشِبٍ
		



## الْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِبَةُ:

تَقْضِي الْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِبَةُ غِذَاءَهَا بِقَوَاطِعِ حَادَّةٍ وَتَطْحَنُهُ وَتَرْجِيهِ بِأَضْرَاسٍ صَلْبَةٍ وَلَيْسَ لَهَا أَنْيَابٌ.



## الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ:

تَتَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ بِحَاسَةِ شَمٍّ قَوِيَّةٍ وَبِبَصَرٍ حَادٍّ. تَنْقُضُ عَلَى فَرِيستِهَا بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ وَتَقْبِضُ عَلَيْهَا بِمَخَالِبٍ حَادَّةٍ وَتَقْتُلُهَا بِأَنْيَابٍ حَادَّةٍ وَ قَوِيَّةٍ ثُمَّ تُمَرِّقُ لَحْمَهَا بِأَضْرَاسٍ صَلْبَةٍ وَ حَادَّةٍ وَ قَاطِعَةٍ.



## الْحَيَوَانَاتُ الْكَالِشَّةُ:

تَتَغَذَّى الْحَيَوَانَاتُ الْكَالِشَّةُ عَلَى اللَّحْمِ وَ الدُّودِ وَ الْحَشْرَاتِ وَ الْبَيْضِ وَ الْحَلِيبِ وَ الثَّمَارِ وَ الْخُبْزِ وَ الْقَمْحِ. نَذَكُرُ مِنْهَا الْخِنْزِيرَ وَ الْفَأْرَ وَ الْقِرَدَ وَ الْقُنْفُذَ وَ الدَّجَاجَةَ.



## طُيُورٌ لَاحِمَةٌ:

تَتَغَذَّى الطُّيُورُ اللَّاحِمَةُ مِثْلَ الصَّقْرِ وَ النُّسْرِ وَ الْعُقَابِ وَ الْبَارِ وَ الْبُومِ وَ النَّوْرَسِ عَلَى فِرَاحِ الدَّجَاجِ الْبَرِّيِّ وَ الْعَصَافِيرِ وَ الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ وَ الثَّعَالِينِ وَ الْفِرْزَانَ وَ الْأَسْمَاكِ.

مَرِضْتُ جَدِّي فَجَاءَ. فَاضْطَرَرْنَا لِلسَّفَرِ تَارِكِينَ قِطَّنَا مِيمي فِي رِعايَةِ جَارِيتِنَا الَّتِي سَلَمْنَاها  
الْمِفْتَاحَ وَلَكِنَّها نَسِيَتْ أَيْنَ تَرَكَتهُ وَتَغافَلَتْ عَن إِطْعامِ القِطَّةِ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيامٍ،  
عُدْنَا فَوَجَدْنَا القِطَّةَ جُثَّةً هَامِدَةً.  
أَضَعُ عَلامَةً أَمامَ الإِفاذَةِ الصَّحيحةِ.

مَاتَتِ القِطَّةُ جُوعًا.

مَاتَتِ القِطَّةُ اخْتِناقًا.

مَاتَتِ القِطَّةُ خَوْفًا.

أَتَدْرَبُ:

1- أَصنِّفُ هَذِهِ الحَيَواناتِ فِي الجَدُولِ التَّالِي:

الفيل - النسر - فرس النهر - الفهد - البوم - السنجاب - القنفذ - مالك الحزين - الخنزير

حَيَواناتٌ عَاشِبَةٌ	حَيَواناتٌ لِاحِمَةٌ	حَيَواناتٌ كَالِشَةٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ:

رَأْسُ عَظْمِي لِحَيَوانٍ لِاحِمٍ - رَأْسُ عَظْمِي لِحَيَوانٍ كَالِشٍ



3- أَرِبطُ بِسَهمِ:

\* لَيْسَ لَهُ أُنْيابٌ وَيَعْتَمِدُ عَلى القَوَاطِعِ لِقِطْعِ الطَّعامِ.

\* الحَيَوانُ الكَالِشُ

\* لَهُ أُنْيابٌ لِتَمزِيقِ الطَّعامِ وَأَضراسٌ لِتَطْحَنَهُ

\* الحَيَوانُ العَاشِبُ



## 1- أقرأ وأسطب المعلومة الخاطئة:

الضفدعة تتغذى على الحشرات التي تلتقطها بلسانها الطويل.

تتغذى بعض الطيور على جثث الحيوانات والعقارب والثعابين.

تتغذى القطة والكلاب على الأعشاب.

القنفذ حيوان كالش يتناول الحشرات والنباتات و الثمار.

كل الحيوانات لها نمط غذائي واحد.

الحيوانات اللاحمة أتيابها قوية.

الحيوانات العاشبة تتحول إلى لاحمة في فصل الصيف.

## 2- أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة:

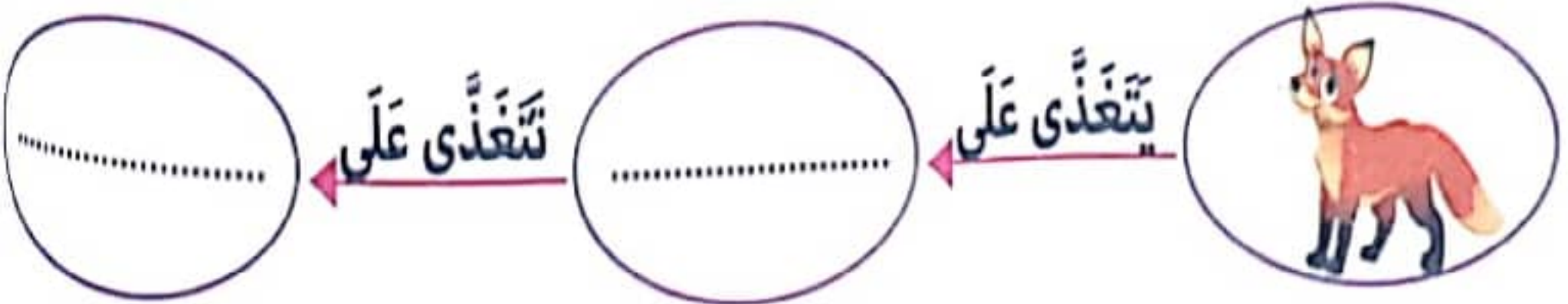
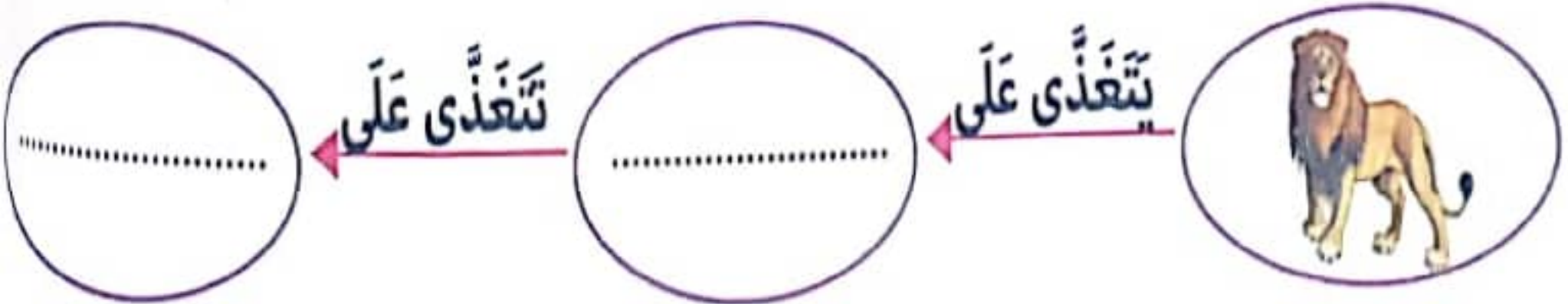
- للحيوانات العاشبة مخالب وأنياب حادة وقوية وأضراس صلبة وقاطعة.

- العاشبات تحتاج إلى قواطع حادة وأضراس صلبة.

- كل الحيوانات العاشبة تستعيد الغذاء بعد بلعه لتمضغه جيداً.

- العاشبات تشكل غذاءً للواحم.

## 3- أكمل بما يناسب: الغزالة - الدجاجة - سمكة - العشب - نبات بحري - الخروف - القمح





يُعتبرُ الجهازُ التنفسيُّ من أكثرِ الأجهزةِ الحيويَّةِ في الجِسمِ ذاتِ الأهميَّةِ الكُبرى، إذ أنه يزوِّدُ الجِسمَ بِالأكسجينِ اللازمِ لِحياةِ الخَلايا والأنسجةِ، كما أنه يُخلِّصُهُ مِنَ الغازاتِ السَّامةِ، وَ يَتَمُّ هَذَا عَن طَرِيقِ عَمَلِيَّةِ التَّنْفِيسِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّتَيْ الشَّهيقِ وَالرَّفِيرِ.

عَمَلِيَّةُ الرَّفِيرِ	عَمَلِيَّةُ الشَّهيقِ
 <p>يَخْرُجُ الهَوَاءُ مُزَوِّدًا بِثَانِي أكسيدِ الكَرْبُونِ فَيُنخَفِضُ الصَّدْرُ وَتَتَقَلَّصُ الرُّئْتَانِ</p>	 <p>يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى الرُّئْتَيْنِ غَنِيًّا بِالأكسجينِ فَيَرْتَفِعُ الصَّدْرُ وَيَكْبُرُ حَجْمُ القَفْصِ الصَّدْرِيِّ.</p>

الْحَرَكَاتُ التَّنْفِيسِيَّةُ هِيَ حَرَكَاتٌ لَا إِرَادِيَّةٌ لَكِنْ يُمَكِّنُ أَنْ تَخْضَعَ لِإِرَادَتِنَا إِذْ يَسْتَطِيعُ المَرءُ مَثَلًا الإِمْسَاكَ عَنِ التَّنْفِيسِ أَوْ قَطْعِهِ لَكِنْ لِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحدَّدةٍ.

← يَحْتَاجُ الإنسانُ إِلَى كَمِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الهَوَاءِ عِنْدَ القِيَامِ بِمَجْهُودٍ عَضَلِيٍّ أَوْ عِنْدَ تَعَاطِي الرِّيَاضَةِ.



وَضَعَ عَسَانُ يَدَهُ عَلَى أَنْفِهِ وَغَطَسَ فِي البَحْرِ. هَلْ بِإِمْكَانِهِ البَقَاءَ طَوِيلًا تَحْتَ المَاءِ؟ لِمَاذَا؟ أَشْطَبُ التَّغْلِيلِ الخَاطِئِ.

لِأَنَّ المَاءَ مُلَوِّثًا.

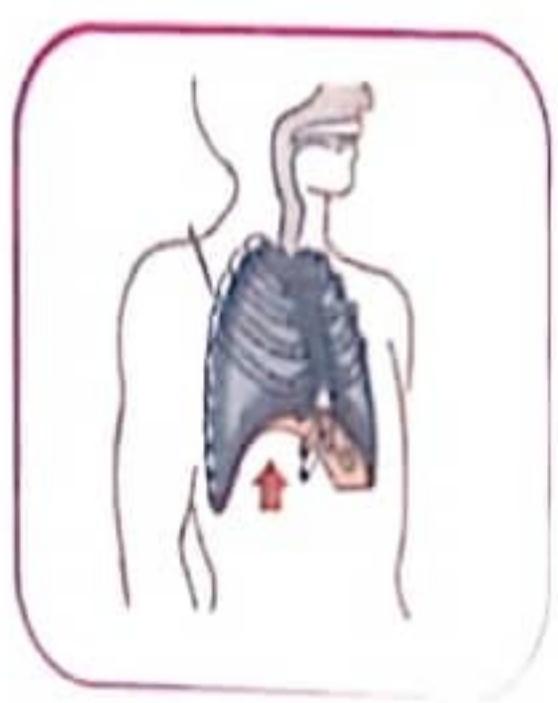
لِأَنَّهُ يَتَنَفَّسُ هَوَاءَ المُحِيطِ.

لِأَنَّهُ يَتَنَفَّسُ رِئَوِيًّا.

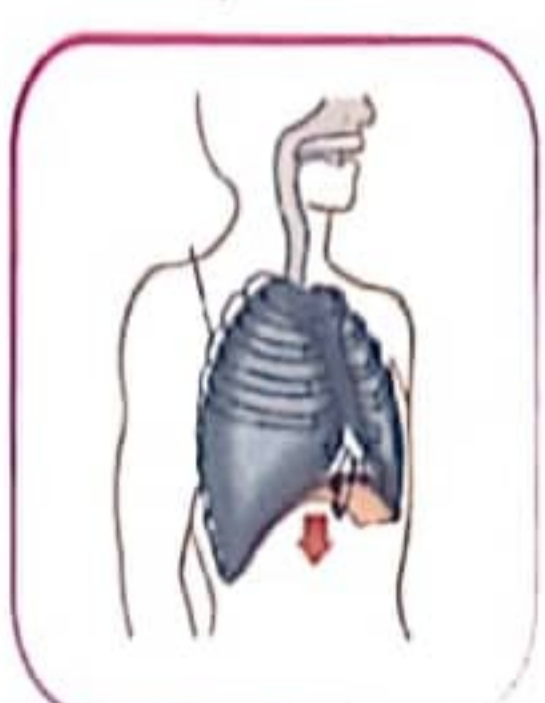


السُّنْدُ 1: خَرَجَ صُدْقِي إِلَى البُسْتَانِ لِيَسْتَنَشِقَ هَوَاءً نَقِيًّا.

1- أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَ وَأرْسُمُ السَّهْمَ فِي الأتْجَاهِ المُنَاسِبِ لِهَوَاءِ التَّنْفِيسِ.



عَمَلِيَّةُ .....



عَمَلِيَّةُ .....

2. أكتب المصطلح العلمي المناسب.

.....: عملية دخول الهواء المحمل بغاز الأوكسجين إلى الرئتين.

.....: عملية خروج الهواء المحمل بثاني أكسيد الكربون من الرئتين.

.....: تضمن دخول الهواء إلى جسم الإنسان.

أثناء الشهيق يرتفع ..... ويكبر حجم .....

أثناء الزفير ينخفض ..... و يتقلص حجم .....

**السند 2:** لَمَحَ صُدُقِي فَرَاشَةً جَمِيلَةً فَجَرَى وَرَاءَهَا. لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ بِهَا فَاسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ

وَ لَاحَظَ أَنَّ تَنَفُّسَهُ أَصْبَحَ أَسْرَعَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

1. لِمَاذَا تَغَيَّرَ نَسَقُ تَنَفُّسِ صُدُقِي؟ أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ.

لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِمَرَضِ الزُّكَّامِ.

تَغَيَّرَ نَسَقُ تَنَفُّسِ صُدُقِي:

لِأَنَّهُ قَامَ بِمَجْهُودٍ.

2. أ- أتأمل الصورتين وأذكر الشخص الذي

يحتاج إلى كمية أكبر من الهواء.

ب- أعلل إجابتي:



3. أصلح الخطأ إن وجد.

- هواء الشهيق غني بثاني أكسيد الكربون وهواء الزفير غني بالأوكسجين.

- كلما يزداد نشاط الإنسان كلما يحتاج إلى كمية أكبر من الهواء.

- عملية التنفس حركة إرادية.

- يدخل الهواء إلى الرئتين فيصغر حجم القفص الصدري.

استفيد!



■ للتّنفس أهميّة كبرى في حياة الإنسان. وَ تَمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ عَنْ طَرِيقِ الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ لِذَلِكَ

يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ وَذَلِكَ بِاتِّبَاعِ عِدَّةِ قَوَاعِدٍ صِحِيَّةٍ:

- التَّجَوُّلُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَضِرَاءِ حَيْثُ يُوجَدُ النَّبَاتُ وَ الْأَشْجَارُ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالْأَكْسِجِينِ فَيَكُونُ الْهَوَاءُ نَقِيًّا.



- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ فَالرِّيَاضَةُ تُؤَدِّي إِلَى تَنْشِيطِ

الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ.



- الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا هَوَاءٌ مُلَوِّثٌ

(دُخَانُ الْمَصَانِعِ، دُخَانُ السِّيَّارَاتِ وَ الشَّاحِنَاتِ...)

- تَجْدِيدُ هَوَاءِ الْغُرْفِ وَ كُلِّ مَكَانٍ مُغْلَقٍ حَتَّى يَدْخُلَ

الْأَكْسِجِينُ وَ يَخْرُجَ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ.

- الْإِبْتِعَادُ عَنِ التَّدخينِ وَ الْمُدخُنِينَ.



- التَّنْفُسُ بِالْأَنْفِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ صَمَامِ الْأَمَانِ لِلْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ فَفِيهِ تَمُّ تَنْقِيَّةُ

هَوَاءِ الشَّهِيْقِ مِنَ الْأَتْرَبَةِ وَ تَدْفِنُهُ الْهَوَاءِ قَبْلَ دُخُولِهِ إِلَى الرِّئَتَيْنِ وَ لِهَذَا يَكُونُ التَّنْفُسُ الصُّحِي

عَنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ.



- اسْتِعْمَالُ أَجْهَزَةِ التَّنْفُسِ الْأَصْطِنَاعِيَّةِ عِنْدَ الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الَّتِي

تَسْتَوْجِبُ ذَلِكَ **مِثَالٌ**: عِنْدَ إِطْفَاءِ الْحَرَائِقِ

- الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْمَرْضَى وَ عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِهِمْ.

- عَدَمُ الْخُرُوجِ إِلَى الْجَوِّ الْبَارِدِ مُبَاشَرَةً بَعْدَ اسْتِحْمَامِ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ.

- التَّبَكِيرُ بِالْعِلَاجِ وَ تَعَاطِي الْأَدْوِيَّةِ الَّتِي وَصَفَهَا الطَّيِّبُ عِنْدَ الْإِصَابَةِ بِمَرَضٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ

الْجِهَازِ التَّنْفُسِيِّ.

**أستكشف!** يَشْكُو مُرْتَضَى مِنْ ضَيْقِ التَّنْفُسِ وَ صُعُوبَاتٍ فِي التَّنْفُسِ فَنَصَحَهُ الطَّيِّبُ بِالذَّهَابِ

إِلَى الرِّيفِ وَ قَضَاءِ فَتْرَةٍ هُنَاكَ. فَعَمِلَ الْمَرِيضُ بِنَصِيحَةِ الطَّيِّبِ فَبَدَأَتْ حَالَتُهُ تَتَحَسَّنُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

لِمَاذَا نَصَحَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ بِالْبَقَاءِ مُدَّةً فِي الرِّيفِ؟

**أطبّق!**



**السند 1:** رَنَّ الْمُنْبَهُ، أَفَاقَ عَلَيَّ مِنْ نَوْمِهِ وَ اسْتَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

1- أذكر العمل الذي سيقوم به علي ليحافظ على سلامة الجهاز التنفسي.

2- لماذا؟

**السند 2:** قصد علي المدرسة وبدأ درس الإيقاظ العلمي و يتمثل هدفه في التعرف إلى القواعد الصحية للتنفس. قدم المعلم مجموعة من الصور.



1- أبحث عن السلوك الذي يضر بالجهاز التنفسي بذكر رقم المشهد و ذكر الخطأ.

2- أقدم نصيحة لكل من قام بسلوك خاطئ.

**السند 3:** انتهت حصة الإيقاظ العلمي و خرج التلاميذ إلى الساحة للقيام بحصة الرياضة.

1- أفسر أهمية الرياضة للمحافظة على سلامة الجهاز التنفسي.

2- أضح الخطأ:

- تجديد هواء الغرف أسبوعياً أمر ضروري.

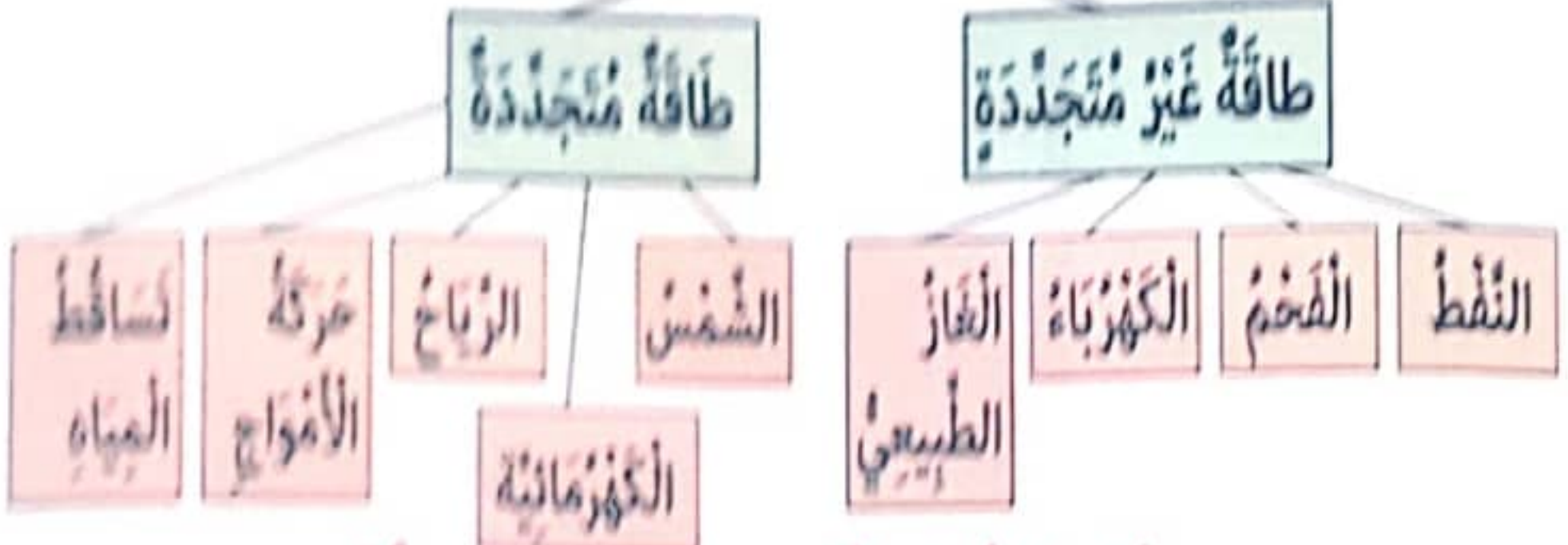
- التدخين ينشط عملية التنفس.

- هواء المدينة ألطف من هواء الريف.

3- لماذا يجب أن أستنشق الهواء بأنفي؟

4- أذكر ثلاث سلوكيات أحافظ بها على الجهاز التنفسي.

## مصادر الطاقة



يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى كُلِّ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.

■ إنَّ كُلَّ مَا نَفَعْلُهُ يَعْتمِدُ عَلَى طَاقَةٍ، فَنحنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ بِدُونِهَا. إِذَا فَالطَّاقَةُ هِيَ

الْقُدْرَةُ عَلَى الْقِيَامِ بِعَمَلٍ وَ الْجِسْمِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى طَاقَةٍ بِإِمكَانِهِ إِنتَاجَ عَمَلٍ مَا.

لِلطَّاقَةِ مَصَادِرٌ عَدِيدَةٌ نَذْكُرُ مِنْهَا:

- **الطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ:** الطَّاقَةُ الْحَرَارِيَّةُ النَّاتِجَةُ

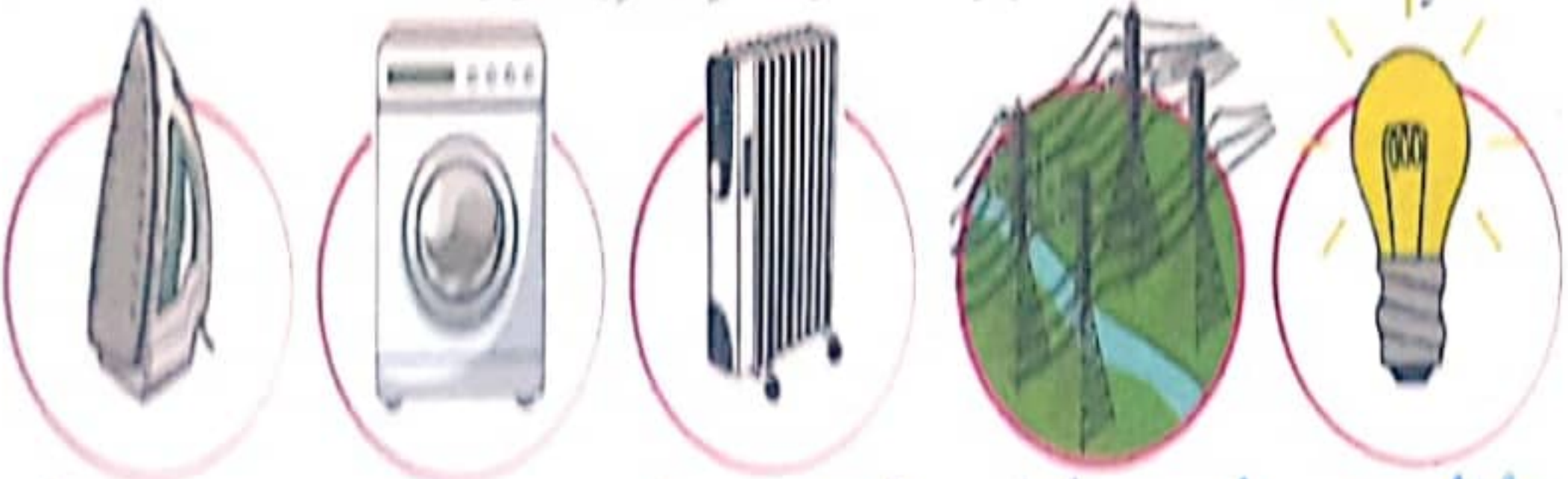
عَنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. فَالشَّمْسُ مَصْدَرٌ حَرَارِيٌّ

صِحِّيٌّ لَا يَنْتِجُ عَنْهُ غَازَاتٌ ضَارَّةٌ لِلْبِيئَةِ.

- الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنِ احْتِرَاقِ الخَشَبِ وَ الأورَاقِ وَ البَنْزِينِ وَ الغَازِ وَ النُّفُطِ...

- **الطَّاقَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ:** تَعَدَّتْ اسْتِعْمَالَاتُ هَذِهِ الطَّاقَةِ فِي المَنَازِلِ لِتَشغِيلِ آتِ العَسِيبِ

وَ الطَّهْيِ وَ الكَيِّ وَ التَّبْرِيدِ وَ التَّنْوِيرِ وَ تَشغِيلِ الأجهزَةِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ.



- **الطَّاقَةُ المِيكَانِيكِيَّةُ:** هِيَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ حَرَكَةِ الأَجْسَامِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَالأَمثلةُ الطَّبِيعِيَّةُ

لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الطَّاقَةِ هِيَ حَرَكَةُ الرِّيحِ وَ ظَاهِرَةُ المَدِّ وَ الجَزْرِ.

- **الطَّاقَةُ الكِيمِيَائِيَّةُ:** تَحْدُثُ نَتِيجَةً تفاعِلِ عِدَّةِ عَنَاصِرٍ مَعَ بَعْضِهَا البَعْضِ مِثْلَ التَّفاعُلِ الكِيمِيَائِيِّ

الَّذِي يَحْدُثُ دَاخِلَ البَطَّارِيَّةِ لِإِنتَاجِ الطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.

**طَاقَةُ الرِّيحِ:** اسْتِغْلَالُهَا فِي إِدَارَةِ ناعُورَةٍ وَ تَشغِيلِ مِضخَّاتِ المَآءِ

لِتَحْوِيلِهَا إِلَى طَاقَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ أَوْ مِيكَانِيكِيَّةِ.



طاقة المياه الجارية: استغلالها في تشغيل المولدات الكهربائية.



الماء يذهب للسقي و الري  
أو لأي استخدام

محطة صغيرة لتوليد  
الطاقة الكهربائية

**أستكشف:** أخذ ياسين لعبة القطار ليَلْعَبَ بِهَا مَشَتْ عَلَى السِكَّةِ قَلِيلًا ثُمَّ تَوَقَّفَتْ. قَلْبَهَا فَوَجَدَهَا سَلِيمَةً فَعَرَفَ السَّبَبَ.

تَكَسَّرَتْ بَعْضُ أَجْزَائِهَا

أَلْوَنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ: نَفَدَتْ الْبَطَّارِيَّةُ



هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى إِنْجَازِ عَمَلٍ.

فَتَحَرَّكَ.

إِكْتَسَبَ الْقِطَارُ



1- اكتب: تملك طاقة / لا تملك طاقة.

- مِكْوَاةٌ تَكْوِي الْمَلَابِسَ:

- سَيَّارَةٌ نَفَدَ بِنَزِينِهَا بِالْكَامِلِ:

- تِلْفَازٌ عِنْدَ انْقِطَاعِ التِّيَّارِ الْكَهْرُبَائِيِّ:

- مَوْقِدٌ يَشْتَغِلُ لَطَبْخِ الطَّعَامِ:

2- اكتب تحت كل آلة الطاقة التي تُشغّلها.



4. أعمّر الجدول:

مصادر الطاقة	العمل الذي أنجزته
.....	تحريك قارب شراعي
.....	توفير الدفء في المنزل
الشمس	.....
العصلات	.....

أوظف:

تجمع أفراد العائلة ليتفرّجوا على المسلسل اليومي فجأة هبت عاصفة فانقطع التيار الكهربائي.

1. أشطب الخطأ:

يشتغل التلفاز بالطاقة: **الكهربائية** **العصلية** **الحرارية**

2. أذكر فوائده الأخرى للطاقة الكهربائية:

3. أذكر المصادر الحرارية التي يمكن استعمالها لطبخ الطعام.

4. أصلح الخطأ إن وجد.

\* تنجز قوة الرياح عملاً فتدير الناعورة.

\* جرار لحرارة الأرض يستعمل طاقة عضلية.

\* المياه الجارية تدير عنفة و تشتغل مولدا كهربائيا.

\* تستعمل وسائل النقل طاقة حرارية و طاقة ميكانيكية.

**السند:** بدأت حصة الإيقاظ العلمي فقالت المعلمة: « اجلسوا الآن و انبهوا، أطفئ المصابيح يا منال و اخبئي نور الشمس بالستائر.» ثم بدأ العرض بالعاكس الضوئي قال السارد: «مصادر الطاقة مهددة بالنفاد فمدخرات الفحم و النفط و الغاز أخذت تناقص لأن الإنسان لا يحسن استعمالها. إن الصناعة و النقل و التكنولوجيا جعلت الاحتياجات للطاقة تزداد. و هذا مما أدى إلى التفكير في الطاقة التي تستمد من الشمس، فهي البديل فالشمس مصدر متجدد لطاقة غير ملوثة.»

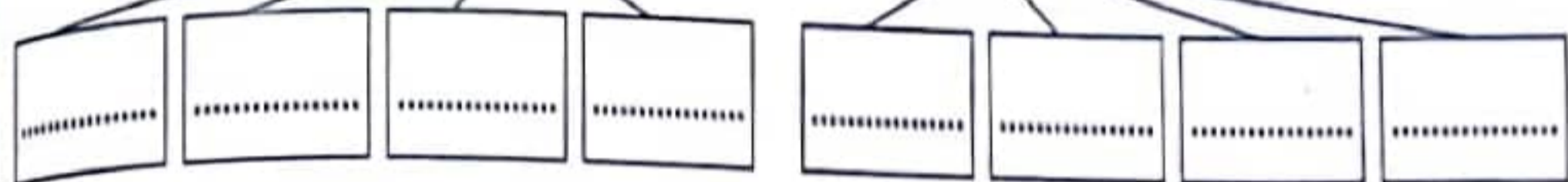
### 1- أوصل تعبير المخطط بمصادر الطاقة

مصادر الطاقة

المناسبة.

طاقة متجددة

طاقة غير متجددة



### 2- «إن الصناعة و النقل جعلت الاحتياجات للطاقة تزداد»

أذكر أمم كل وسيلة الطاقة التي تشغلها.

السيارة ←

القطار ←

الآلات الصناعية ←

العاكس الضوئي ←

### 3- هل الشمس هي الطاقة الوحيدة التي لا تلوث البيئة؟

أذكر طاقات أخرى طبيعية و الأعمال التي تنجزها.

### 4- أصلح الخطأ:

\* تتحول طاقة الرياح إلى طاقة حرارية.

**السند 1:** نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى مَحَطَّةِ تَشْغِيلِ الْمُوَلَّدَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ. انْطَلَقَتْ الْحَافِلَةُ وَ نَحْنُ مَسْرُورُونَ وَ فِي طَرِيقِنَا رَأَيْنَا حِصَانًا وَ أَشْجَارًا وَ نَاعُورَةً.

1. أَرْبِطُ كُلَّ عَمَلٍ بِالطَّاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

طَاقَةٌ هَوَائِيَّةٌ

حِصَانٌ يَجْرُ عَرَبِيَّةً.

طَاقَةٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ

نَاعُورَةٌ تَدُورُ.

طَاقَةٌ عَضَلِيَّةٌ

حَافِلَةٌ تَسِيرُ.

طَاقَةٌ حَرَارِيَّةٌ

أَعْصَانٌ تَتَحَرَّكُ.

2. أَذْكَرُ مَصْدَرَ تَشْغِيلِ الْمُوَلَّدَاتِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ.

**السند 2:** تَعَطَّبَتْ الْحَافِلَةُ فَكُنَّا يَدًا وَاحِدَةً لِدَفْعِ الْحَافِلَةِ حَتَّى اسْتَعْلَ الْمُحَرِّكُ

1- أَصْلِحُ الْخَطَأَ.

\* الْقُوَّةُ الْحَرَارِيَّةُ هِيَ الَّتِي حَرَكْتَ الْحَافِلَةَ قَبْلَ اسْتِغَالِ الْمُحَرِّكِ.

\* يَعْمَلُ هَذَا السَّخَانُ بِالطَّاقَةِ الْهَوَائِيَّةِ.



**السند 3:** قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ تَوَقَّفْنَا قَلِيلًا لِزُرْتَاخ. كَانَ الْمَكَانُ لَطِيْفًا، الْهَوَاءُ

نَقِيًّا وَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا.

1- أَكْتُبُ (نَافِعٌ) (ضَارٌّ).



\* التَّنْفُسُ فِي مَكَانٍ بِهِ مَصَانِعُ.

\* التَّنْفُسُ فِي مَكَانٍ بِهِ أَشْجَارٌ.

\* التَّنْفُسُ دَاخِلَ مَقْهَى عُمُومِي.

\* التَّنْفُسُ فِي غُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ وَضِعَ فِيهَا كَانُونٌ مُشْتَعِلٌ.

2- اكْمَلِ الفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

الرِّفِيرِ - الشَّهِيْقِ - يَتَّسِعُ القَفْصُ الصِّدْرِيُّ - يَضِيقُ القَفْصُ الصِّدْرِيُّ

\* يَنْخَفِضُ الصِّدْرُ عِنْدَ ← ..... ف

\* يَرْتَفِعُ الصِّدْرُ عِنْدَ ← ..... ف

**السُّنْدُ 4:** وَصَلْنَا إِلَى مَحْطَةِ تَشْغِيلِ المَوْلَدَاتِ الكَهْرِبَاتِيَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ وَ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا.  
وَ الآنَ جَاءَ وَقْتُ العَدَاءِ.

1- اصْنَفْ هَذِهِ الأَطْعِمَةَ فِي الجَدْوْلِ الآتِي: مِرْقَازٌ - عِنَبٌ - يَافُورَةٌ - خُبْزٌ - بَيْضٌ - جُبْنٌ - مَوْزٌ.

أغذية ذات مصدر حيواني	أغذية ذات مصدر نباتي
.....	.....

2- أَلوُنُ الإفَادَةِ الصَّحِيحَةِ: أ- يَحْتَاجُ الإنسانُ إِلَى **غذاءٍ كثيرٍ** **غذاءٍ متنوعٍ**

ب- أَعْلَلْ إجَابَتِي: .....

3- اكْمَلِ بِ: أَغْذِيَّةِ نُمُوٍّ / أَغْذِيَّةِ طَاقَةٍ / أَغْذِيَّةِ وَقَايَةٍ.

- يَحْتَاجُ الرِّيَاضِيُّ إِلَى ..... - يَحْتَاجُ الطُّفْلُ إِلَى .....

**السُّنْدُ 5:** لَمَحَ صَدِيقِي عُصْفُورًا جَمِيلًا فَقَدَّمَ لَهُ فُتَاتَ الخُبْزِ.

1- أَصْلِحِ الخَطَأَ:

العُصْفُورُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ ← .....

كُلُّ الحَيَوَانَاتِ لَهَا نَمَطٌ غِذَائِيٌّ وَاحِدٌ ← .....

2- ارْبِطُ الحَيَوَانَاتِ بِنِظَامِهِ السَّنِيِّ:



أَنْيَابٌ وَ أَضْرَاسٌ

قَوَاطِعُ وَ أَضْرَاسٌ

قَوَاطِعُ، أَضْرَاسٌ وَ أَنْيَابٌ

## المعنى الإجمالي للسورة:

تحدّثت السورة عن:

الفرج والنصر على الأعداء.

نعم الله تعالى على الرسول.

إعلاء منزلته عليه الصلاة والسلام ورفع مقامه.

تذكير الرسول بواجب التفرغ لعبادة الله شكرًا على نعمة الله.

السند: نشأ الرسول صلى الله عليه وسلم يتيمًا ورعى الغنم ولكن الله شرح له

صدره ليتقبل الوحي وينشر الدين الإسلامي.

1- هل وجد الرسول صلى الله عليه وسلم صعوبات في نشر الإسلام؟

2- فرج الله كربة الرسول وجعل له بعد العسر يسرًا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

3- بماذا أمر الله الرسول بعد أن يتم شؤونه وأعماله؟

-2

1- اكتب الآيتين الدالتين على ذلك.

4- أكمل الفراغات لتحصل على عبرة. طاعة الله ورأسوله - الشدة - اليسر - الإيمان - الصبر

- على الإنسان أن يتحلى بـ..... و..... وأن لا ييأس و يتأبر

في..... فإن..... يأتي بعد.....

5- أذكر النعم التي أنعم الله بها على الرسول حسب سورة الشرح.

تقسيم: أرتب آيات سورة الشرح.

ووضعنا عنك وزرك.

الذي أنقض ظهرك.

ورفعنا لك ذكرك.

إن مع العسر يسرًا.

وإلى ربك فارغب.

ألم نشرح لك صدرك.

فإن مع العسر يسرًا.

فإذا فرغت فانصب.

## المعنى الإجمالي للسورة:

بَدَأَتْ هَذِهِ السُّورَةُ بِالْقَسَمِ حَيْثُ أَقْسَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى بِالضُّحَى وَ اللَّيْلِ عَلَى اعْتِنَائِهِ  
الدَّائِمِ بِالرُّسُولِ وَ مَحَبَّتِهِ لَهُ فَاللَّهُ مَا تَرَكَهُ وَ لَنْ يَتْرُكَهُ أَبَدًا.  
أَوْصَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بِوَصَايَا ثَلَاثٍ: الْعَطْفُ عَلَى الْيَتِيمِ  
وَ الرَّحْمَةُ بِالْمُحْتَاجِ وَ مَسْحُ دَمْعَةِ الْبَائِسِ وَ شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمِهِ الْعَظِيمَةِ.

**السُّنَدُ:** كُلُّ يَوْمٍ، تَحْمِلُ أُمَّنَا فَطُورًا لِجَارَتِنَا وَ ابْنَهَا فَقُلْتُ لَهَا: « لِمَاذَا تَأْخُذِينَ كُلَّ يَوْمٍ  
هَذَا الطَّعَامَ؟ أَلَا تَعْرِفُ جَارَتَنَا الطَّبَّخَ!؟ » فَردَّتْ: « لَا يَا بَنِي، زَوْجَهَا تُوفِي وَ حَالَتُهَا الْمَادِيَّةُ  
صَعْبَةٌ لَذَا وَجَبَ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاعِدَهَا وَ نَعْمَلَ بِمَا أَمَرَنَا بِهِ اللَّهُ وَ نَقْتَدِي بِمَا قَامَ بِهِ رَسُولُنَا  
الْحَبِيبُ. »

1- الأُمُّ تُطِيعُ اللَّهَ وَ الرَّسُولَ. أَكْتُبُ مِنَ السُّنَدِ مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ

2- أَصِلْ بَيْنَ الْآيَةِ وَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

وَ أَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

وَ أَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ



3- أَضْعُ عَلَامَةً (x) تَحْتَ الْآيَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ لَمْ يَتْرُكْ رَسُولَهُ وَ لَمْ يَتَخَلَّ عَنْهُ.

وَ لِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى.

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى.

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى.

4- أِبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ جَمْعِيَّاتٍ أَوْ مُنْظَمَاتٍ تَرْعَى الْفُقَرَاءَ وَ الْإِيْتَامَ.

5- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ لَمْ يَهْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْإِيْتَامِ؟

مَظَاهِرُ الصِّدْقِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ	فَوَائِدُ الصِّدْقِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ
- الصِّدْقُ فِي الْحَدِيثِ وَ عَدَمُ الْكُذِبِ.	- رَاحَةُ الضَّمِيرِ.
- آدَاءُ الْأَمَانَةِ.	- كَسْبُ ثِقَةِ النَّاسِ.
- عَدَمُ الْغِشِّ.	- الْفَوْزُ بِرِضَاءِ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ.
- الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ.	- تَمْتِنُ أَوَاصِرِ الْمَحَبَّةِ.
- الصِّدْقُ فِي الْعَمَلِ.	- الْإِحْتِرَامُ بَيْنَ النَّاسِ.
- التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ.	- النُّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ.
- إِتْقَانُ الْعَمَلِ.	
- آدَاءُ الشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا الصَّحِيحِ دُونَ تَحْرِيفٍ بِزِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ.	

**السُّنَدُ:** تَخَاصَرَ أَعَزُّ أَصْدِقَائِي مَعَ تَلْمِيذٍ وَ كَانَ صَدِيقِي لِلْأَسْفِ مُخْطِئًا فِي حَقِّ التَّلْمِيذِ. اسْتَدْعَانِي الْمُدِيرُ وَ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَرُوِي لَهُ مَا حَدَّثَ بِمَا إِنِّي كُنْتُ شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ. فَرَوَيْتُ مَا رَأَيْتُ دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ، فَنَالَ صَدِيقِي الْعُقُوبَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا.

1- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى مَا قَامَ بِهِ الرَّاوي بِالرَّغْمِ مِنَ الصِّدَاقَةِ الَّتِي تَرِبُّهُ بِصَدِيقِهِ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

2- أَشْطَبُ الصِّفَةِ الَّتِي يَجِبُ أَلَّا يَتَّصِفَ بِهَا الْمُؤْمِنُ.

يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ.

الْكَذِبُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الْعِقَابِ.

الصِّدْقُ

إِتْلَافُ أَمَانَةٍ.

شَهَادَةُ الزُّورِ

الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ

3- أَذْكَرُ 3 سُلُوكَاتٍ تَتَوَافَقُ مَعَ الصِّدْقِ فِي الْقَوْلِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ.

1-

2-

3-

4- يَجِبُ أَنْ أَكُونَ صَادِقًا فِي أَقْوَالِي وَ أَعْمَالِي. أَلُونُ فَوَائِدَ الصِّدْقِ.

يَحْتَرِمُنِي النَّاسُ.

لَا أَخُونُ الْأَمَانَةَ.

أَكْسِبُ الثُّقَّةَ بَيْنِي وَ بَيْنَ أَصْحَابِي.

أَنْجَحُ فِي عَمَلِي.

أَفْشَلُ فِي حَيَاتِي.

أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَ الطَّمَأِينَةِ.



■ طلب العلم هو واحد من أجل الأعمال التي أمرنا الله ورسولنا الكريم بالتمسك بها. وما يدل على ذلك هو أن أول سورة نزلت على الرسول هي سورة العلق التي أمر الله فيها بطلب العلم. كما حثنا الله على ضرورة أن يكون الإنسان جاداً في طلب العلم. للعلم أهمية عظيمة، فهو ينمي عقل الإنسان ويُعطيهِ أدوات تُساعده على مقاومة صعوبات الحياة ومشاكلها. كما يمنحه شعوراً بالثقة بالنفس و يقوي شخصيته و يرفع من مكانته بين أفراد عائلته و يعطيه مكانة و مرتبة عالية في المجتمع.

**السند:** منير تلميذ مجتهد، اجتهد و تابر و أنهى دراسته الجامعية بنجاح. وجه العديد

من المطالب إلى مراكز التشغيل إلى أن وجد وظيفة.

1- أسطر مما يلي ما يتفق مع الاجتهاد في طلب العلم.

- مراجعة الدروس باستمرار.
- تخصيص بعض الوقت للعب.
- متابعة البرامج التلفزية باستمرار.
- مطالعة القصص و قراءة الكتب العلمية.

2- اكتب آية يدعو فيها الله إلى طلب العلم.

3- اصنف ما يلي في الجدول.

المثابرة - التواكل - الجد - التكاثر - الكد - التفاني - الاتكال - التهاون - الحزم

ما ينافي الاجتهاد

ما يفيد الاجتهاد

4- اكتب فقرة صغيرة ابيّن فيها أهمية طلب العلم.

الصلوة	عدد الركعات	أداؤها	وقتها
الصُّبْحُ	2	<b>الركعة الأولى:</b> الفاتحة + السورة <b>جَهْرًا</b> <b>الركعة الثانية:</b> الفاتحة + السورة <b>جَهْرًا</b>	مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى مَا قَبْلَ بُرُوعِ الشَّمْسِ.
الظُّهْرُ	4	<b>الركعتان الأولى والثانية:</b> الفاتحة + السورة <b>سِرًّا</b> <b>الركعتان الثالثة والرابعة:</b> الفاتحة فقط <b>سِرًّا</b>	إِثْرَ زَوَالِ الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً إِلَى أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ.
العَصْرُ	4	مِثْلَ الظَّهْرِ تَمَامًا	مِنْ زِيَادَةِ الظِّلِّ عَنِ مِثْلِهِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ
المَغْرِبُ	3	<b>الركعتان الأولى والثانية:</b> الفاتحة + السورة <b>جَهْرًا</b> <b>الركعة الأخيرة:</b> الفاتحة فقط <b>سِرًّا</b>	مِنْ مَغِيبِ الشَّمْسِ إِلَى مَغِيبِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ.
العِشَاءُ	4	<b>الركعتان الأولى والثانية:</b> الفاتحة + السورة <b>جَهْرًا</b> <b>الركعتان الثالثة والرابعة:</b> الفاتحة فقط <b>سِرًّا</b>	مِنْ مَغِيبِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

## مكونات الركعة:

1 النية.

2 استقبال القبلة.

3 تكبيرة الإحرام: يرفع المصلي يديه قائلاً: «الله أكبر».

4 قراءة الفاتحة و سورة.

5 الركوع قائلاً: «سبحان ربي العظيم» (3 مرات)

6 القيام من الركوع قائلاً: «سمع الله لمن حمده ربنا و لك الحمد».

7 السجدة الأولى قائلاً: «سبحان ربي الأعلى» (3 مرات)

8 الجلوس بين السجدين.

9 السجدة الثانية.

10 التسليم: ألتفت يميناً قائلاً «السلام عليكم» و يساراً قائلاً «السلام عليكم»

**نص التشهد:** «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، الزُّكِّيَّاتُ لِلَّهِ، الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.»

**السند:** نَادَى الْمُؤَدِّنُ بَعْدَمَا أَنْهَيْنَا عَشَاءَنَا. فَقُمْنَا لِلْوُضُوءِ وَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ جَمَاعَةً مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

1. أذْكَرُ اسْمَ الصَّلَاةِ مُسْتَعِينًا بِالسَّنَدِ.
2. أَكْتُبُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا يَدْعُو فِيهِ الرَّسُولُ إِلَى أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ الْمَفْرُوضَةِ.

3. أَلْوَنُ بِالْأَزْرَقِ الرَّكْعَاتُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْمُصَلِّي جَهْرًا وَ بِالْأَحْمَرِ الرَّكْعَاتُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْمُصَلِّي سِرًّا.

الصَّلَاةُ	الصُّبْحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	العِشَاءُ
عَدَدُ الرَّكْعَاتِ	2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	3 2 1	4 3 2 1

4. أَرْتَبُ مَرَاجِلَ مُكَوَّنَاتِ الرَّكْعَةِ.

<input type="checkbox"/> الرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الثَّانِي.	<input type="checkbox"/> السُّجُودُ الْأَوَّلُ	<input type="checkbox"/> الرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الْأَوَّلِ.
<input type="checkbox"/> الْجُلُوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ.	<input type="checkbox"/> الرُّكُوعُ.	<input type="checkbox"/> تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ.
<input type="checkbox"/> الرَّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ.	<input type="checkbox"/> النِّيَّةُ	<input type="checkbox"/> السُّجُودُ الثَّانِي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ وَ سُورَةٍ.

5. تُؤَدِّي الصَّلَوَاتُ حَسَبَ أَوْقَاتٍ مَضْبُوطَةٍ. أَذْكَرُهَا.

- بَعْدَ الْغُرُوبِ صَلَاةً .....
- قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ صَلَاةً .....
- مِنْ اصْفِرَارِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا صَلَاةً .....
- بَعْدَ الزَّوَالِ صَلَاةً .....
- الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ صَلَاةً .....

6. أَكْمِلْ نَصَّ التَّشْهِدِ.

..... ، الزُّكِّيَّاتُ لِلَّهِ ، ..... ، السَّلَامُ عَلَيْكَ .....

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، ..... وَعَلَى .....

أَشْهَدُ ..... وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ .....

■ خَلَقَ اللهُ الْكَوْنَ وَفَقًّا لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ وَ الْمَبَادِيِ الَّتِي يَسِيرُ عَلَيْهَا وَ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَبَدَّلَ أَوْ تَتَغَيَّرَ إِلَّا بِمَشِيئَتِهِ. كَمَا جَاءَ هَذَا الْكَوْنَ انْعِكَاسًا لِقُدْرَةِ اللهِ عَلَى الْخَلْقِ وَ الْإِبْدَاعِ فِيهِ لِمَا فِيهِ مِنْ خَلْقٍ وَ صُورٍ وَ أَشْكَالٍ وَ ألْوَانٍ تُبْهِرُ الْغَيْرَ وَ أَصْوَاتٍ تُطْرِبُ السَّمْعَ.

■ تَدُلُّ كُلُّ الْمَوْجُودَاتِ فِي هَذَا الْكَوْنِ عَلَى أَنَّ اللهُ أَحْكَمُ صُنْعُهُ وَ تَكْوِينُهُ وَ قَدْ أَنْعَمَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ كُلِّ الْكَائِنَاتِ بِأَنْ سَخَّرَ لَهَا كُلَّ مَا تَحْتَاجُهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

**السُّنْدُ:** عَلِيُّ فَلَاحٌ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَ إِخْلَاصٍ حَوْلَ أَرْضِهِ إِلَى جَنَّةٍ: أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْقَامَةِ، أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ ثِمَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

رَغِمَ أَنَّهَا مَرْزُوعَةٌ فِي نَفْسِ التُّرْبَةِ وَ تُسْقَى مِنْ نَفْسِ الْبُيْرِ إِلَّا أَنْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ وَ تَنَوُّعٌ.

1- اخْتِلَافُ النَّبَاتِ فِي الشَّكْلِ وَ اللَّوْنِ وَ الطَّعْمِ وَ الرَّائِحَةِ يَدُلُّ:

2- أَوْاصِلُ كِتَابَةِ الْآيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ وَ إِحْكَامِ صُنْعِهِ فِي النَّبَاتِ.

قَالَ اللهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: «وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَ جَنَاتٌ مِنْ

صِنَوَانٍ وَ غَيْرِ صِنَوَانٍ..... وَ نُفُضٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.....»

3- أ- أَسْمَى أَشْجَارًا: ثِمَارُهَا

حَامِضَةُ الطَّعْمِ	حُلُوةُ الطَّعْمِ
.....	.....

ب- اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْآيَةِ.

4- مِنْ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللهِ خَلْقُ النَّبَاتِ غِذَاءً لِلْإِنْسَانِ وَ الْحَيَوَانَ. أَذْكَرُ فَوَائِدَ أُخْرَى لِلنَّبَاتِ.

السند 1:

شِيمَاءٌ تَلْمِيزُهُ ذَكِيَّةٌ وَ مُجْتَهِدَةٌ. حَسَنَةُ الْخُلُقِ، صَادِقَةٌ فِي قَوْلِهَا لَا تَعْرِفُ الْكَذِبَ.  
تَثَابِرُ فِي عَمَلِهَا وَ لَا تَدَّخِرُ جُهْدًا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَأَحَبُّهَا الْجَمِيعُ.

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِشِيمَاءَ.

15

2- مَاذَا جَنَّتْ شِيمَاءُ مِنَ الصُّدُقِ وَ الْإِخْلَاصِ حَسَبَ السَّنَدِ.

1

3- أَذْكَرُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ أُخْرَى لِلصُّدُقِ فِي الْقَوْلِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ.

3

4- أَكْتُبُ الْآيَةَ الَّتِي يَدْعُو فِيهَا اللَّهُ عِبَادَهُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

1

السند 2:

شِيمَاءٌ أَيْضًا تُطِيعُ اللَّهَ وَ تَعْبُدُهُ. فَهِيَ مُوَاطِبَةٌ عَلَى آدَاءِ صَلَوَاتِهَا الْمَفْرُوضَةِ  
فِي أَوْقَاتِهَا وَ تَشْكُرُ اللَّهَ كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ.

1- أَعْمُرُ الْجَدُولَ:

الصَّلَاةُ	2	3	4	سِرًّا	جَهْرًا
صَلَاةُ الصُّبْحِ					
صَلَاةُ الظُّهْرِ					
صَلَاةُ الْعَصْرِ					
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ					
صَلَاةُ الْعِشَاءِ					

5

أَدَّتْ سَيِّمَاءُ صَلَاةَ الْعَصْرِ.

1- أَرْتَبُ مَرَاجِلَ الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ:



السند:3:

تَلَّتْ سَيِّمَاءُ سُورَتَيِ الشَّرْحِ وَ الضُّحَىٰ أثنَاءَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

1- أَرِيبُ بِسَهُمٍ:

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَىٰ

سُورَةُ الشَّرْحِ

سُورَةُ الضُّحَىٰ

السند:4:

خَرَجَتْ سَيِّمَاءُ فِي الْمَسَاءِ إِلَىٰ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتَتَفَقَّدَ مَرْزُوعَاتِهَا وَ أَشْحَارَهَا الْمُثْمِرَةَ.

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّنَدِ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ:

2- أَكْمِلُ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ: «وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَ جَنَاتٌ

صِنَوَانٍ وَ غَيْرِ صِنَوَانٍ.....

إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ

3- اللَّهُ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالنَّبَاتِ وَ سَخَّرَ لَنَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ:

مَاهُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَ النَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ؟

après la classe, amélie et bruno emmènent julien au parc.  
que voient les enfants?

1. j'écris des phrases avec les étiquettes.

la cage    sont    dans    les oiseaux



nagent    dans    le bassin    les canards



les enfants ont faim et soif. que font-ils?

2. je lis les mots du cadre et je complète les phrases.

amélie .....

mangent un gâteau

julien et bruno .....

boit du jus

sur le chemin du retour, les enfants s'arrêtent devant un magasin de jouets. qu'achètent bruno et amélie?

3. j'écris les phrases.

achète    rouge    avec    amélie    une poupée    une robe

bleus    prend    des cubes    un ballon    et    bruno

julien aussi veut offrir un cadeau à sa mère. qu'achète t-il?

4. j'écris la phrase.

un bouquet	choisit	rouges	son père
julien	mange	pour	sa mère
de fleurs	écrit	de	

 4. complète par des mots du texte.

à la crèmerie, la mère de janice met dans son chariot du ..... /  
du ..... et des .....

 5. je remplace les mots soulignés par des mots du texte qui ont le même sens.

- janice pousse un chariot.

⇒ janice pousse .....

- la fillette se dirige vers le rayon des sucreries.

⇒ la fillette se dirige vers le rayon .....

 6. je complète par: heureuse - triste

au début, janice était .....

à la fin, janice est .....

7. je relie par une flèche: «on trouve au rayon de..»

la boucherie

la crèmerie

la volaille

du poulet - des yaourts - de la viande - du lait - du beurre

 8. je numérote les phrases:

puis, la mère de janice va à la crèmerie.

oh! regarde maman, mon amie est au rayon des friandises.

d'abord, on va à la boucherie.

janice et sa mère font les courses au supermarché.

enfin, janice pousse le caddy vers le rayon des biscuits.

## Je lis le texte :

cet après-midi, Janice et sa mère font les courses au supermarché.

La fillette prend un chariot et se dirige vers le rayon des friandises.

- « ah! non, dit maman, on va d'abord au rayon de la boucherie. »

Janice regarde les bonbons, les chocolats et toutes sortes de biscuits et s'éloigne un peu triste.

La mère de Janice passe ensuite à la crèmerie pour acheter des yaourts, du fromage et du lait.

Très vite, Janice pousse le caddy vers le rayon des biscuits.

- « regarde maman, voici mon amie Marie au rayon des friandises avec son papa .... »

## Je réponds aux questions

1. j'écris «vrai» ou «faux».

- Janice fait les courses avec ses parents.


- La maman pousse un chariot plein d'achats.


- Janice dirige son caddy au rayon des friandises.


2. J'entoure ce qui est juste.

au rayon des friandises, il y a:

du chocolat - des jouets - des bonbons - des biscuits

3. «la mère commence par acheter du lait.»

je barre ce qui est faux.  oui  non



j'écris la phrase qui le montre. ....

 je lis le texte.


le petit garçon fête son anniversaire. son oncle lui offre une belle montre marron. sa tante lui donne un ballon.

 1- a- j'écris les mots du texte où je  «on» et j'  «on».

 b- j'écris le mot où je  «on» et j' ~~je~~ «on».

 2- je coche la case où j'  «on».

champignon	trompette	ongle	bonbon	poisson
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 3- je complète avec la bonne syllabe.



la .....tagne



le din.....






un mou.....



du cit.....

 4- je regarde l'image et j'écris  le mot.

- en été, je mange beaucoup de  .....
- marion met sur son gâteau ..... bougies. **11**
- maman donne le  ..... à son bébé.
- nadia porte un  ..... bleu avec des boutons sur les côtés.

 5- je fais une phrase avec les étiquettes.

mon frère	des	donne	bonbons	mon oncle	à
-----------	-----	-------	---------	-----------	---

 6- je regarde l'image et j'écris  une phrase .



 je lis le texte.

aujourd'hui, nadia a neuf ans. pour son anniversaire, elle a reçu de nombreux cadeaux: un petit chat noir, un canard jaune, des peluches ... elle s'installe devant la cheminée et se met à jouer avec ses nouveaux jouets.

 1-j'entoure quand j'entends «n».

téléphone - lune - un nid - pomme - 9

 2-je souligne les mots du texte où j'entends «n» et je colorie la lettre «n».

 3-je relie par une flèche et j'écris les mots.



- lu • net → un .....
- do • nane → une .....
- bon • ne → la .....
- ba • minos → des .....

 4- je forme des mots:

nard re

na a nas


née mi che


un .....

un .....

une .....

 5- je complète le tableau et je lis.

	a	i	u	o	é	e	ou	er	et
n	.	.	.	no	.	ne	.	.	.

 6- je complète par les syllabes de l'exercice 5 .

en .....vembre, le ciel est souvent plein de .....ages.

nadia met son .....veau bon..... avant de sortir.

après le dî....., so.....a et sa cousi..... ami..... vont au ci.....ma.

 je lis le texte.

rené se lève tôt. il met son manteau et un bonnet sur sa tête pour aller au marché. il va chez le boucher. il achète de la viande. puis, il s'arrête devant le fleuriste pour choisir un joli bouquet de fleurs pour sa maîtresse.

 1- Je lis le texte, je souligne les mots qui se terminent par le son «é» et je complète le tableau.

é	er	et	ez
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

 2- je regarde les images et je complète les mots.



du ca.....



un pou.....



le n.....



un tabou.....

 3- je complète les phrases par des mots de l'exercice 2.

- il fait froid, rené a le ..... qui coule.
- au dîner, lotfi mange du ..... rôti.
- omar monte sur un ..... pour accrocher la cage.
- papa boit beaucoup de .....

 4- je forme des mots.



une .....



des .....



un .....

 5- j'écris une phrase devant le dessin.



.....

 je lis le texte.

c'est la fête à la maison. grand-mère est guérie. maman prépare une tarte aux fraises. papa prépare le café préféré de «mami». latifa cueille de jolies fleurs pour grand-mère.

 1. J'écoute et j'entoure  quand j'  «f».

confiture - avion - fourchette - voiture - du café

 2. je souligne les mots du texte quand j'  «f» et je colorie  la lettre «f»

 3. je complète le tableau et je lis .

	u	o	a	eu	i	ou
f	.	.	fa	.	.	.
fr	.	fro	.	.	.	.
fl	.	.	.	.	fli	.

 4. je forme des mots .

f	m	
e	r	g
a		o

r	s	
s	f	i
a	e	

f	t	ê
		e
n	e	r

f		e
	r	
o		f

du ..... des ..... la ..... il .....

 5. je lis les étiquettes.

pour son frère olfa une tarte aux fraises prépare

 a. je fais une phrase avec 3 étiquettes.

.....

b. je fais une phrase avec 4 étiquettes.

.....


c. je fais une phrase avec toutes les étiquettes.

.....

 je lis le texte.

patrice et nadine sont au supermarché pour faire des courses. la petite fille pousse le chariot toute seule. son père prend du lait, du fromage, du beurre, de la confiture et deux bonbons.

 1- je lis et je repasse  sur «e» avec mon crayon jaune et sur «eu» avec mon crayon vert.

 2- j'écris les noms sous les dessins.

du beurre - un oeuf - le feu - une fleur - un cheval - un arbre



 3- je complète par «e» ou «eu».

- papa coup..... ses ch.....v.....x chez le coiff.....r.
- les d.....x p.....tit....s fill.....s r.....gard.....nt la télévision.
- maman met des rideaux bl.....s aux f.....nêtr.....s.
- chantal achèt.... des fl.....rs chez le fl.....rist......

 4- j'écris des noms où je  «e» ou «eu».

je suis un jour de la semaine. ⇒ .....

on me met sur une tartine. ⇒ du .....

j'habite chez le fleuriste. ⇒ une .....

chez moi, il y a beaucoup de gâteaux ⇒ la .....

je tombe, j'ai mal. ⇒ je .....

 5- je sépare les mots et j'écris  la phrase.

lechevaldegrandpèreestblancavecunequeuenoire.

 je lis le texte.

c'est le printemps, la famille dupré passe les vacances à la campagne chez grand-père. les enfants adorent la ferme avec ses prés et ses animaux.

chaque matin, bruno va dans cour de la ferme. il donne des grains aux poules. amélie ramasse des oeufs pour grand-mère. nadine s'amuse avec les poussins, les canards et les lapins. après le déjeuner, bruno se promène à cheval dans les champs fleuris. il s'arrête près d'un pommier et cueille de belles pommes rouges pour sa famille.

 1. Je barre ce qui est faux.

la famille passe le dimanche à la campagne.

les enfants adorent les animaux de la ferme.

bruno va à vélo au pré.

 2. je relie par une flèche .

le matin

bruno

ramasse des oeufs.

l'après-midi

amélie

cueille des pommes.

nadine

joue avec les lapins

 3. je remplace les mots soulignés par des mots du texte.

les enfants aiment beaucoup la ferme.

→ .....

bruno jette des grains aux poules.

→ .....

nadine joue avec les poussins.

→ .....




 4. j'entoure les animaux de la ferme.



 je lis le texte.

à la campagne, les enfants se lèvent tôt le matin. ils aident grand-père et grand-mère à nourrir les animaux. nadine pose une feuille de laitue devant la tortue. amélie apporte l'avoine aux moutons. bruno donne des carottes aux lapins.

 1. je réponds aux questions.


-  qui donne les carottes aux lapins?  $\Rightarrow$  c'est .....
-  qui donne la laitue à la tortue?  $\Rightarrow$  c'est .....
-  qui donne l'avoine aux moutons.  $\Rightarrow$  c'est .....

 2. je complète la phrase par le contraire du mot souligné. ( $\neq$ )

- pendant les vacances, les enfants se lèvent tard.
- pendant les vacances, les enfants se lèvent .....

 3. je souligne dans le texte les mots où je  et j'  «t»

j'entoure  la lettre «t».

 4. je lis les syllabes. ti - ta - tou - tia - tu - tim - tal

je lis les mots. dima - talal - une table - une tortue - un trou - rima

 5. je relie par une flèche.

une tasse    une tomate    un métro    des dattes    une guitare    une carotte



 6. je fais une phrase avec 6 étiquettes.

des tomates    saute    patrice    une laitue    des radis    et    achète

 je lis le texte.

nadine s'amuse beaucoup dans la ferme de grand-père. elle court souvent derrière les poules et les poussins. le soir, elle joue à la fermière avec ses jouets.

 1. Je barre ce qui est faux.

matin et soir, nadine joue avec les animaux de la ferme.

nadine est très contente à la ferme.

nadine joue à la maîtresse avec ses jouets.

 2. je colorie les mots du texte quand j'entends «ou».

 3. je regarde les images et j'écris . O - U - OU



une p.....le    un r.....b.....t    une t.....pie    un c.....be    une p.....peé

 4. je forme des mots .



 5. je complète les phrases avec des mots de l'ex 4.

..... est malade. sa mère lui ..... le front. il est brûlant de fièvre. son visage est ..... la famille est inquiète.

 6. j'écris deux phrases avec les mots du cadre.

le chat	vite	court	sur	la table
la souris	derrière	se cache	sous	le lit

.....

.....

 je lis le texte.

c'est dimanche, la famille Dupré déjeune en plein air. Nadine dort dans les bras de sa maman. puis, ils mangent une salade de radis, de la viande grillée et des dattes pour le dessert.

 1. Je relie par une flèche.

la famille mange:



 2. j'entoure dans le texte les mots où j'«d» et je colorie la lettre «d».

 3. je mets une croix quand j'«d».

radis	dindon	ardoise	viande	domino
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 4. j'écris les mots:

la sa de dis ra mi no do co pi re

de la ..... un ..... un ..... elle .....

 5. je regarde l'image et j'écris le nom.



la ..... de la ..... des ..... une .....

 6. j'écris une phrase avec 7 étiquettes.

aux dames nadine avec joue dina son dort amie

 je lis le texte.

mario se lève tôt. il boit du jus d'orange et mange une pomme rouge. puis, il va au poulailler pour donner des grains aux poules, au coq et aux poussins. ensuite, il ramasse les oeufs.

 1. Je barre ce qui est faux.

le matin, bruno boit du lait et mange un oeuf.

à la ferme, bruno se lève au chant du coq.

bruno et grand-père donnent à manger aux poules.

 2. j'entoure quand j'entends «o».

arbre - orange - ordinateur - coq - camion - soleil

 3. je coche la case où j'entends «o».

moto

robinet

autobus

tomate

domino

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

 4. a- je souligne dans le texte les mots où je vois «o» et j'entends «o».

 b- je colorie les mots du texte où je vois «o» mais je n'entends pas «o».

 5. je regarde l'image et je complète les mots: rio-or-to-ro-ra



.....ange      t.....cteur      .....bot      ma.....      au.....

 6. je regarde les images et je réponds aux questions.



= que fait olfa?



= que fait omar?



= que font les élèves?

 je lis le texte.

c'est le printemps, rim va à la ferme chez sa grand-mère. la fillette adore se promener dans les champs et courir après les animaux de la ferme. rim aime beaucoup la campagne.





 2. remplace le mot souligné par un mot du texte.

rim aime beaucoup jouer avec les animaux.

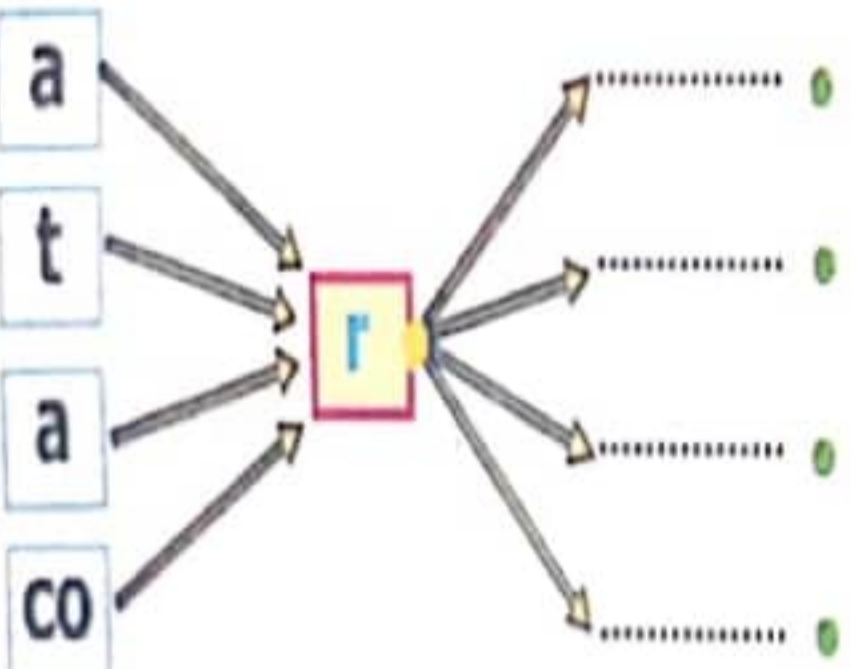
rim ..... jouer avec les animaux.

 3. je lis et je colorie  quand j'entends «r».



 4. je souligne dans le texte les mots où  «r» et je colorie  la syllabe où j'entends  «r».

 5. j'écris les syllabes, je complète  les mots et je relie .



- une ..... de ③
- un ..... bre
- ..... ois
- une ..... moire



 6. je forme des mots.

tu re voi nard ca ra se mas co pi re

une ..... un ..... il ..... elle .....

 7. j'écris des phrases avec les mots obtenus.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

4. je relie par une flèche .

nadine va au cabinet  
de son père

pour lui montrer un chaton.

pour soigner un chaton.

elle veut acheter un chaton.

le chaton est blessé.

elle prend le métro.

les voitures roulent vite.

nadine a peur  
parce que

5. j'écris un mot du texte qui a le même sens que le mot souligné.

▪ dans le cabinet, il y a beaucoup d'animaux.

⇒ dans le cabinet, il y a ..... animaux.

▪ nadine veut soigner le bébé chat.

⇒ .....

▪ nadine est joyeuse.

⇒ .....

6. je complète par: vert - rouge.

▪ au feu ..... des voitures, le feu est vert pour les piétons.

▪ au feu rouge des piétons, le feu est ..... pour les voitures.

7. j'entoure les animaux que voit nadine au cabinet:



8. nadine a peur. Que fait-elle?

réponds par une phrase du texte.

⇒ .....



je lis le texte.

ce matin, amélie, bruno et nadine vont au cabinet de leur père: nadine a trouvé un chaton blessé devant la maison.

les enfants marchent sur le trottoir. ils s'arrêtent au feu. les voitures roulent vite. nadine a peur. elle serre très fort la main de sa soeur. au feu rouge, les autos s'arrêtent et les enfants traversent la rue. ils montent dans un métro. nadine regarde par la fenêtre. elle est contente.

nadine trouve dans le cabinet de son père beaucoup d'animaux: des chiens, un lapin, un perroquet et même une tortue.  
- « oh! c'est comme dans la ferme de grand-père, il y a plusieurs animaux ici. » dit nadine.



1- j'entoure la bonne réponse.

- nadine prend son chat chez grand-père.
- les enfants trouvent un petit chien blessé.
- nadine prend un chaton blessé au cabinet de patrice.



2- je colorie les feux .

les enfants s'arrêtent au feu

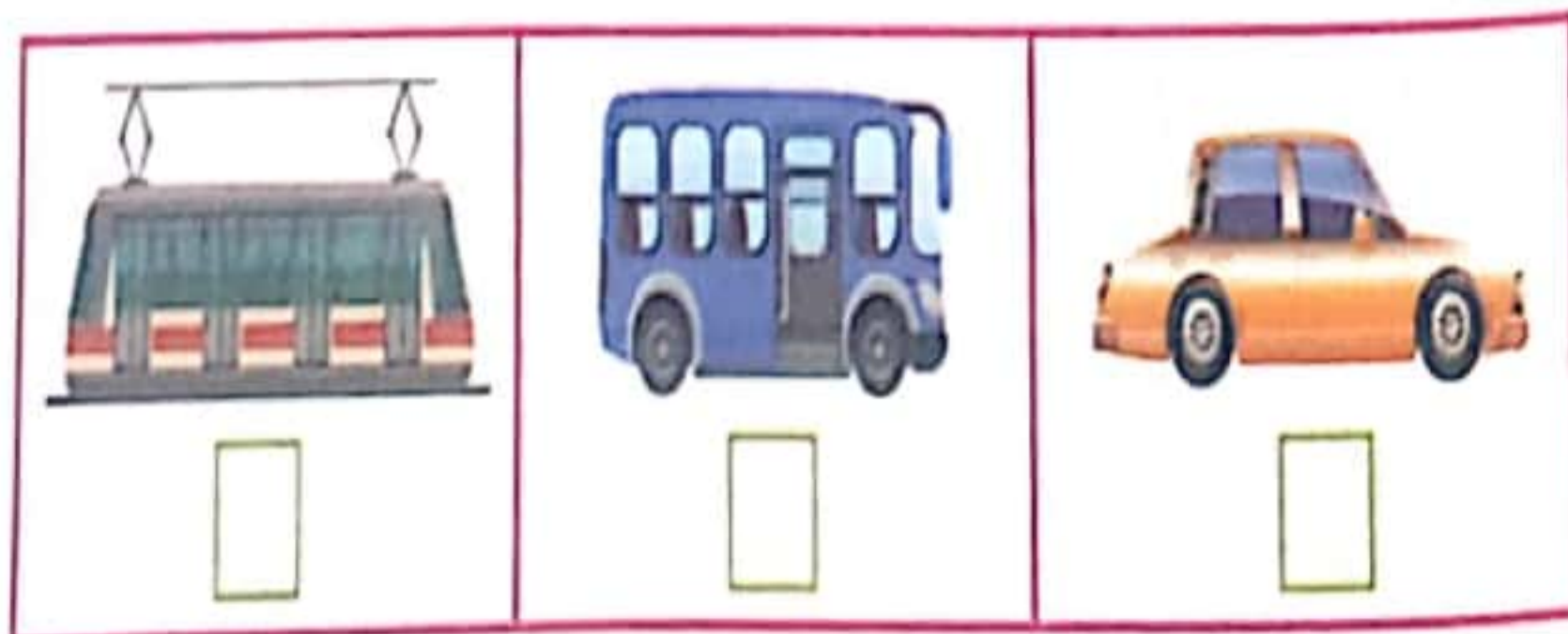


les enfants traversent au feu



3- je mets une croix sous le dessin qui convient.

les enfants vont au cabinet de patrice en:



 je lis le texte.

bruno est devant son bureau. il dessine une tortue qui mange une feuille de laitue. nadine regarde son frère. soudain, elle renverse son jus sur le beau dessin de bruno et salit sa jupe.

 1. j'écris «vrai» ou «faux».

- nadine est dans la chambre de bruno.
- bruno joue avec sa soeur.
- bruno dessine une jupe pour nadine.
- nadine salit ses vêtements et le dessin.


 2. je recopie du texte, les mots où j'entends «u».

.....

.....

 3. j'entoure quand je vois un œil et j'entends un «u».

jaune - la rue - rouge - la lune - des cubes - sous

 4. j'écris les mots et je relie par une flèche.

e t o i r u v

u a e u b r

r t e o u t

une .....

un .....

une .....



 5. je lis et je complète par les mots du cadre.

rue - voiture - sur - bruno - dort

- il y a une ..... devant la maison de .....
- dans la ....., mario marche ..... le trottoir.

 je lis le texte.

chaque matin, patrice traverse la rue et marche sur le trottoir.  
il s'arrête au feu rouge et traverse quand le feu est vert. patrice  
arrive à la station et monte dans le métro.

 1- je colorie les feux et je relie .



★ patrice traverse la rue au feu ★

★ patrice s'arrête au feu ★




 2- J'écoute et j'entoure  quand j'  «m».

maison - banane - domino - orange - montre

 3- je souligne les mots du texte quand  et j'  «m».

 4- je colorie les syllabes où j'  «m».

 5- je complète et je lis .

	a	i	al	il
m	.	.	.	.

 6- j'écris les noms sous les dessins.

armoire - fromage - moto - dominos - légumes



une ..... des ..... du ..... des ..... une .....

 7- j'écris une phrase.

met une jupe lamia et rouges une chemise

.....

.....

.....

je lis le texte.

à midi, amélie et mario ne vont pas à la maison. ils déjeunent à la cantine de l'école. mario mange du riz et de la viande. amélie aime les pâtes et le poulet rôti.

1. Je relie par une flèche.



amélie mange

mario mange

2. je mets une croix quand j' «i».

lit  livre  confiture  poussin  tapis

3. je coche la place du son «i».

bougie  papillon  tipi  biberon  guitare

4. Je relie par une flèche.

la cantine    le matin    il écrit    la pharmacie    la voiture



5. je souligne les mots du texte quand et j' «i»

et j'écris les mots où «i» et je «i».

6. je lis et je complète par les mots du cadre.

amélie - amie - ordinateur - livre - lit


asma et son ..... jouent dans la chambre

avec un .....



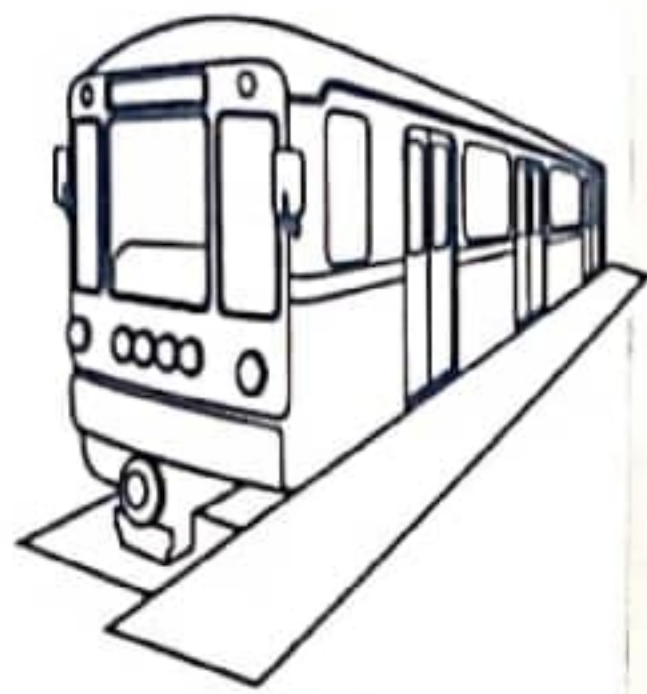
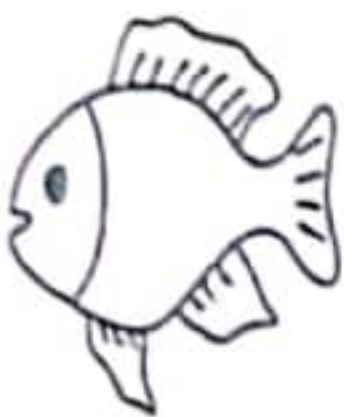
 je lis le texte.

la famille dupré habite loin de l'école. amélie et bruno vont avec leur mère en voiture. dans la cour de l'école, les maîtres et les maîtresses surveillent les élèves dans la cour.

 1- je complète par un mot du texte.

- la maison d'amélie et de bruno est ..... de l'école.
- tous les écoliers sont dans ..... de l'école.

 2- je colorie quand j'  «l».



 3- je souligne dans le texte les mots où  «l» et j'  «l» .

 4- j'écris une phrase avec toutes les étiquettes.

va    vélo    amélie    à l'école    à

.....  
 .....  
 .....

 5- Je relie , j'écris  et je relie  avec l'image:

li  
la  
ma  
tab

pin → un .....  
 vre → un .....  
 leau → un .....  
 lade → il est .....



je lis le texte.

chantal est directrice d'école. patrice est vétérinaire. la mère d'amélie va à l'école en voiture. patrice prend le métro. chantal arrive à l'école à sept heures.

1-j'écris «oui» ou «non».

- la directrice va au travail en métro.
- le vétérinaire va au travail en voiture.
- patrice prend le métro pour aller au travail.


2.«chantal va à l'école tôt le matin.»

je barre ce qui est faux.  oui  non

j'écris la phrase qui le montre. ....

3. j'entoure quand j'entends « a » :



4. je souligne dans le texte les mots où je «a» et j' «a» .

5. je mets une croix quand j' «a» .



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

6. je regarde le dessin et je réponds à la question.



que fait mario?

.....

.....

# فوز المشرق

أساسي  
3



معايير الإصلاخ

الثلاثي الثاني

صفحة 3: استثمر النض: 1- الأم / هشام.

صفحة 4: 2- أخافين عليها من عبث الأطفال.  
أهذه مفاتيح منزلة الجديد.  
أخشى أن لا تجدها بعد أيام.

3- يسقي شجرته و ينظف ما حولها و يقلب تربتها و يحرثها.  
4- نعم، نجح هشام في مبارزته. / القرينة: كبرت الشجرة و اشتد عودها و تفرعت أغصانها.

5- القرينة: و كم كانت فرحته كبيرة حين لاحظ أن الجيران اعتنوا بالشجيرات كما صنع و تصرف.  
6- أخشى: أخاف - يثلف الأزهار: يثطف الأزهار و يرمي بها أرضا.

ظل: بقي - يتعمد: يهتم.  
أبدي رأي: نعم، أو افقنا الرأي عندما يكون الأطفال غير واعين بضرورة المحافظة على النباتات والأشجار لما فيها من فوائد عديدة على الإنسان.

انصرف: لماذا أتلفت الأزهار و كسرت أغصان الأشجار؟!  
هذا أمر لا يعينك فالحديقة للجميع وكل منا يتصرف بحرية.  
نعم، الحديقة العمومية منتفسة لكل الناس. ففينا نلها و نستمتع بجمال الطبيعة و تستنشق هواء نظيفا. لذا وجب علينا أن نحافظ عليها لا أن نضر نباتاتها أو نثلف ما فيها.  
طأطأ الولد رأسه خجلاً و وعدني بأن لا يعيد صنيعه.

صفحة 5: 1- ليس بذلة خفيفة و انتعل حذاء مطاطيا  
هناك تجدون ما يلزمكم من ثياب و مشاتل و أمشاط و رؤوش و مرشات. / هذه مجموعة تنقل أكياس المشاتل. تلك مملأ الحفر و الأصص تريبا ثم تغرس و تذر. هؤلاء يساعدون و يحثون أصدقاءهم على السرعة و إتيان العقل. / ما كدنا ننفض أيدينا من التراب حتى سارع فريق منا إلى الحنفيات و ملاء المرشات ماء.

صفحة 6: 2- لكن لماذا أرحب بك؟  
إن كل ما امتصه من رحيق أجزئه في جسمي الصغير و أحوله عسلاً مضمي يكون غذاء للناس و دواء لهم.  
أنت تعلمين حينئذ من أجل الناس. ما فالدي أنا من ذلك؟  
إني أعمل من أجلهم و من أجلك أيضا.  
من أجلي أنا؟ كيف ذلك؟  
إني أنتقل بين الزهور فأنقل ما يعلق بي من طلع فتتكاثر الأزهار.

صفحة 7: الوسط - وفي المساء عاد أبي من عمله و اجتمع بنا في قاعة الجلوس و قال لنا: « أنتم يا أبنائي مدعوون للذهاب غدا لبيتنا الجديد لنا عمل يرقبنا و سوف نجزه معا.»

توجهنا من الغد صباحا إلى بيتنا و نحن نفكر في العمل الذي سنقوم به و عندما وصلنا قلت متفاجئا: «البيت جميل، لكن حديثه تفتقر إلى التجميل!؟» أجابني أبي مبتسما: «ستصبح جنة خضراء بفضلكم.»  
أحضر أبي و أخي المغول و المسحاة و الرفش و المشط و دب فينا نشاط طاع حين قالت أمي: «نحن لها، هيا يا أولاد.» تناول أبي المغول و انحنى على الأرض يعزفها في همة و نشاط و يخفر حفرا و أخذت أنا فأسا ورحت ألقع الأعشاب الطفيلية. كانت أمي و أخي يجمعان

الأوراق و الأوساخ المتناثرة هنا وهناك في أكياس سوداء. بعد ذلك جاء أبي بأكياس المشاتل والشجيرات فوضعنا المغروسات في الحفر و ملأناها تريبا ثم ملأنا المرشات ماء و سقينا ما غرسنا.

صفحة 8: اكتشف: 1- أ- تشرحين / مرقت / وضعت / تكتبان / تحفظان / كتبت / سارسم / توزعون / تقدمن / فنستقبل.  
ب- أفعال في الماضي: مرقت / وضعت / كتبت

أفعال في المضارع: تشرحين / تكتبان / تظان / سارسم / توزعون / تقدمن / نستقبل.

أستعمل: 1- تفرحان / أعتني / تلعبين / تعبرون / تتسلم / تعلقن.  
أوظف: 3- ستقلع / سنقلم / سنسقي / سنتظفن / ستطبخن / سنعديان / ستلتقطين.

4- أنت تقبلين أمك ثم تذهبين إلى المدرسة.  
- أنتم يا أبنائي تخرجون إلى الحديقة و تلعبون بالكرة.

صفحة 9: اكتشف: 1- أ- تحتفل - لبست - جلست - تنتظر - يرن - يدخل - يقدمون - يرجون

ب- أفعال في الماضي: لبست - جلست - دخل.  
أفعال في المضارع: تحتفل - تنتظر - يرن - يقدمون - يرجون.

2- يلتقط المصور صوراً تذكارية للحاضرين  
غدا يذهبن إلى المدرسة بكل نشاط و عزم.  
الولدان يغادران قاعة الدرس بهدوء.  
العمال ينجزون عملهم باتقان.

أستعمل: 3- يغادر / يتدرب / تذهب / تشتري / يفتحان / يملآن.  
أوظف: 4- يشربون / ستزور / ستقدمان / تقدمان

5- البنتان تقفران بالجبل. - الأولاد يلعبون كرة القدم.  
- الأم و البنتان ينظفن المنزل.

صفحة 10: اكتشف: 1-

أقرأ درسي كل يوم.  
تخرجان إلى الساحة.  
تحافظن على النظافة.  
يلعبان بالحاسوب.  
تحسين استعمال القاموس.

2- أنت تجمع / أنت تجمعين / أنتما تجمعان / أنتم تجمعون / أنتن تجمعن  
أنا أجمع. ههما (مؤنث) / ههن يصعدان / ههن يصعدن / ههما يصعدان / ههم يصعدون  
هي تصعد / أنتما تصعدان / نحن نشرب / أنتن تشربن / أنتم تشربون  
أنت تشرب / أنت تشربين / أنتما تشربان.

- كلفت المعلمة التلاميذ بإنجاز بحث. سامي ورائية ورحاب يتخون عن معلومات قيمة. أريج و إيلاف تكتبان الاستنتاجات و النبات يلصقن الصور المناسبة. دخل التلاميذ القسم و قدموا البحث بكل فخر. استحسنت المدرسة عملهم و شكرتهم.

الثلاثي الثاني

صفحة 15: 1- ا- شَعْرُ مُرَادٍ بِالْفُشْلِ فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ - غَادَرَ الْمَكْتَبَ. / خَرَجَ إِلَى الْحَقْلِ / شَاهِدَ نَمْلَةً لِحَاوِلِ حَمَلِ حَبَّةِ فَمَحٍ / نَجَحَتْ النَّمْلَةُ بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ / أَخَذَ عِبْرَةً مِنَ النَّمْلَةِ / -عَادَ إِلَى نَشَاطِهِ. / قَرَأَ الْمَسْأَلَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. / حَطَطَ لِلْعَمَلِ. / طَرَحَ كُلَّ الْأَسْئَلَةِ الْمُفْكِنَةَ. / أَنْجَزَ الْحُلَّ. / نَجَحَ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. شَعْرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَالِ.  
 ب- غَادَرَ مُرَادَ الْمَكْتَبِ وَهُوَ حَزِينٌ بَعْدَ أَنْ شَعَرَ بِالْفُشْلِ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ خَرَجَ إِلَى الْحَقْلِ وَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ فَاقْدَا الْأَمَلَ مُحْطَبًا وَبَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ رَأَى نَمْلَةً تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَ حَبَّةَ كَبِيرَةً وَ لَكِنَّمَا كَانَتْ تَفْشَلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَاوَلَتْ هَذِهِ النَّمْلَةُ وَ لَمْ تَسْتَطِعْ إِلَى أَنْ نَجَحَتْ وَ وَصَلَتْ إِلَى هَدَفِهَا. فَعَادَ إِلَى نَشَاطِهِ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ عِبْرَةً مِنَ النَّمْلَةِ الْعَامِلَةِ. قَرَأَ الْمَسْأَلَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لَمْ حَطَطَ لِلْعَمَلِ وَ طَرَحَ كُلَّ الْأَسْئَلَةِ الْمُفْكِنَةَ وَ أَنْجَزَ الْحُلَّ. وَافْرَحْتَاهُ لَقَدْ نَجَحَ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ عِنْدَهَا شَعْرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَالِ.

الْفِعْلُ فِي الْقَاضِي	الْفِعْلُ فِي الْفُضَارِعِ
X	
	X
	X

صفحة 12: 1- ا- الْفَلَّاحُ - الضَّيْعَةُ - الزَّيْتُونُ - الْحَبُّ - الْفَلَّاحَاتُ الْفُخْصُولُ - الْحَيَوَانَاتُ - الْمَرْعَى / ب- الضَّيْعَةُ - الزَّيْتُونُ  
 2- اللَّيْلُ / اللَّسَانُ / الْبَدْرُ / الصَّيْفُ / اللَّيْمُونُ / الشَّمْسُ / الْمَطَارُ / اللَّيْثُ / الْهَلَالُ / اللَّيْبُ / الْأَمَلُ / التَّمْرُ.  
 استعمال: 3- الْمَدُنُ السَّاحِلِيَّةُ / الشَّوَاطِئُ السَّاحِرَةُ / الْأَسْوَاقُ / بِالنَّاسِ  
 4- الثُّورُ الْقَوِيُّ / الزَّوْجَةُ / الْأَكْيَاسُ / السُّطَلُ / الْحَقْلُ  
 لوظف: 5- الْجُمْلَةُ 1: \* الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الْعَصَافِيرُ زَائِرَةٌ / الْجُمْلَةُ 2: \* تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ فَمَلَأَتْ الْجَوَّ عَيْرًا وَ رَقَصَتْ الْفَرَاشَاتُ فَرَحًا بِالرَّبِيعِ. الْجُمْلَةُ 3: \* اِنْتَشَرَ الرَّبِيعُ وَ كَسَا الْأَرْضَ رِدَاؤُهُ الْأَخْضَرَ.

صفحة 16: وَ بَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ، مَرَّ بِذَلِكَ الْمَكَانِ سِرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ وَ مَا أَنْ رَأَى الْحَبَّ حَتَّى أُسْرِعَ إِلَيْهِ وَ أَخَذَ يَلْتَقِطُ حَبَاتِ الْقَمْحِ الْمُتَنَاطِرَةَ دُونَ أَنْ يَتَفَطَّنَ إِلَى وُجُودِ الشَّبَكَةِ. وَقَعَ الْحَمَامُ فِي الشَّرِكِ وَ بَقِيَ يَتَخَبَّطُ دَاخِلَ الشَّبَكَةِ دُونَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ الْخَلَاصِ وَ النُّجَاةِ.  
 أَقْبَلَ سَالِمٌ مُبْتَهِجًا، يَفْرِكُ يَدَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْلُمُ بِصَيْدِ وَفِيرٍ كَهَذَا. شَعَرَتْ الْحَمَامَاتُ بِالْخَطَرِ يُبَدِّدُهَا، فَازْدَادَتْ فَرَعًا وَاضْطِرَابًا، وَ لَكِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَيُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا الْإِفْلَاتَ مِنَ الْفُحِّ. فَقَالَتْ كَبِيرَةٌ الْحَمَامِ: « مَا دَامَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا لَا تَفَكِّرُ إِلَّا فِي خَلَاصِهَا بِمُفْرَدِهَا، فَلَنْ تَنْجُو مِنَّا وَاحِدَةً، وَ لَكِنَّمَا إِنْ تَعَاوَنَّا جَمِيعًا وَ جَمَعْنَا قُوَانَا، افْتَلَعْنَا الشَّبَكَةَ وَ نَجَوْنَا مِنَ الْهَلَاكِ. » تَضَامَنَ سِرْبُ الْحَمَامِ، وَ جَمَعَ قُوَاهُ وَ حَبَطَ بِأَجْنِحَتَيْهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فَتَجَحَّ فِي افْتِلَاعِ الشَّبَكَةِ وَ الطَّيْرَانِ بِهَا عَالِيًا وَ نَجَا مِنَ الْمَوْتِ. بَقِيَ سَالِمٌ فَاتِحًا فَاهُ مُنْدَهِيشًا أَمَامَ الْمُفَاجَأَةِ. حَقًّا التَّعَاوُنُ يُدَلِّلُ الصُّعُوبَاتِ وَ يُحَقِّقُ النُّجَاحَ.

صفحة 13: 1- ا- اِسْتَمْرَ النَّصْرُ  
 2- اِسْتَمْرَ النَّصْرُ  
 3- اِسْتَمْرَ النَّصْرُ  
 4- اِسْتَمْرَ النَّصْرُ  
 5- اِسْتَمْرَ النَّصْرُ

الْحَيَوَانَاتُ	الْأَسَدُ	الْقِرَدَةُ
من كل فصيلة.	ينظر إلى الأطفال بعين متقلبة متحسرة.	تتنقل بسرعة كبيرة.
فيها الشايح و السائر و الطائر.	يزرسل زيرا يتردد صدها	تلتقط الكاوية
الضب: يلتقط الفئان و يسبح هادئا في البحيرة.	في أرجاء الحديقة.	و تقشرها و تلتهم لبها.

صفحة 17: 1- 2- سَمِعَتْ فَاطِمَةُ نَقْرًا عَلَى الْبَابِ. حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى الْعُصْنِ. غَادَرَ الْمَدْعُوعُونَ قَاعَةَ الْأَفْرَاحِ. رَدَّ مِنْبَهُ السَّاعَةِ.

الْمَعْنَى تَامٌ	الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٌ
X	
	X
	X

صفحة 14: 3- ا- الْعِطْرُ وَ الْبُخُورُ خَاصَّةً / الْحُلِيِّ بِأَنْوَاعِهِ / سَرَجُ الْخَيْلِ. ب- الشَّاشِيَّةُ - أَطْبَاقُ النُّحَاسِ الْمَنْقُوشَةِ - الْجُبَّةُ  
 4- كَلَّشَتْ نَعْبَتْ / التَّهَمَ لُبَّهَا - أَكَلَتْ بِسُرْعَةٍ لَمَرَّتَهَا  
 5- ا- 1 2 3 4 ب- اِنْتَلَقْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ ثُونِسَ وَسَطَ التَّصْفِيْقِ وَ الْغِنَاءِ  
 زُرْنَا أَوَّلًا الْمَدِينَةَ الْعَتِيقَةَ بِأَسْوَاقِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَزْخُرُ بِبَضَائِعِ تَقْلِيدِيَّةٍ رَاقِيَةٍ لَمْ تُوْجِهُنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْبَلْفِيدَارِ حَيْثُ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ.  
 السُّلْبُ وَ الطَّائِرُ وَ السَّابِغُ  
 5 \* يَأْكُلُ مَحْمُودٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ. / \* يَنْظِفُ مُرَادٌ أَسْنَانَهُ. \* يَلْعَبُ كَرِيمٌ بِالْكُرَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

صفحة 18: 1- ا- حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ # فَعَصَفَتِ الرِّيَّاحُ # وَ هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ. # لَجَأَ النَّفْلُ إِلَى بَيْتِهِ # فَأَكَلَ الْجَمِيعُ الْقَمْحَ الْمَخْرُوزَ. # ب- فَعَلَّ: حَلَّ - عَصَفَتْ - هَطَلَتْ - لَجَأَ - أَكَلَ ج- فَاعِلٌ: فَضْلُ الشِّتَاءِ - الرِّيَّاحُ - الْأَمْطَارُ - النَّفْلُ - الْجَمِيعُ د- مَفْعُولٌ بِهِ: إِلَى بَيْتِهِ - الْقَمْحَ الْمَخْرُوزَ.

صفحة 14: 3- ا- الْعِطْرُ وَ الْبُخُورُ خَاصَّةً / الْحُلِيِّ بِأَنْوَاعِهِ / سَرَجُ الْخَيْلِ. ب- الشَّاشِيَّةُ - أَطْبَاقُ النُّحَاسِ الْمَنْقُوشَةِ - الْجُبَّةُ  
 4- كَلَّشَتْ نَعْبَتْ / التَّهَمَ لُبَّهَا - أَكَلَتْ بِسُرْعَةٍ لَمَرَّتَهَا  
 5- ا- 1 2 3 4 ب- اِنْتَلَقْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ ثُونِسَ وَسَطَ التَّصْفِيْقِ وَ الْغِنَاءِ  
 زُرْنَا أَوَّلًا الْمَدِينَةَ الْعَتِيقَةَ بِأَسْوَاقِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَزْخُرُ بِبَضَائِعِ تَقْلِيدِيَّةٍ رَاقِيَةٍ لَمْ تُوْجِهُنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْبَلْفِيدَارِ حَيْثُ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ.  
 السُّلْبُ وَ الطَّائِرُ وَ السَّابِغُ  
 5 \* يَأْكُلُ مَحْمُودٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ. / \* يَنْظِفُ مُرَادٌ أَسْنَانَهُ. \* يَلْعَبُ كَرِيمٌ بِالْكُرَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

صفحة 21: استثمر النص:

- 1- في الطريق أثناء العودة من المدرسة - في المنزل.  
2- حملها معه إلى المنزل.

\* أشفقت عليها و حملتها معي إلى البيت لأربيها و أعتني بها.  
3- تعيش معي على خير ما يكون الصديق لصديقه، إن جلست على كرسي أكتب جلست بجاني، و إن مشيت في الحديقة تبعني.

- 4- شبه الراوي القطة وهي تربض بالبيت بالتمر.  
- كانت تربض أمام قفص البيغاء مبسوطة الذراعين، ممطوطة الظهر  
تسد له نظرات حادة كأنها نمر يربض بغزاة ظمأى.

صفحة 22: 5- قال البيغاء جملته تعود قولها كما علمه سيده.

- 6- فأخذ القطة من الرعب ما لا يوصف وارتدت إلى الوراء وعلى وجهها علامات الخوف.

7- كانت القطة تجلس أمام قفص البيغاء.  
- كأنها نمر يترصد وينتظر غزاة عطشى.

أبدي رأيي: 1- تصرف سليم و جيد أستحسنه فالله ورسوله أمرنا بالإحسان إلى الحيوانات و معاملتها برقي و لين و توفير الماء و الطعام و المأوى لها.

- 2- تصرف سيئ لا أوافق عليه بل أرفضه و هذا التصرف يعقب عليه الله. أذغو هذا الطفل إلى حسن معاملته القطة و الرفق بها.  
أتصرف: كانت القطة تنظر إلى البيغاء بدهشة و تتأمله باستغراب

تربض أمام القفص تسدد له نظرات حادة. و عندما تكلم البيغاء أخذ القطة من الرعب ما لا يوصف.

صفحة 23: 1- 4 - 1 - 3 - 2 - 5

- 2- أ / ب - كنت منذ طفولتي شديد التعلق بالحيوانات الأليفة.

و ذات يوم، بينما كنت عائداً من المدرسة إذ رأيت قطة صغيرة كادت تدوسها عجلات السيارة. أشفقت عليها و حملتها معي إلى البيت.

قدمت لها حليباً دافئاً فلعقته الهرة بشراهة فهي جالعة و عطشى. أخذتها إلى البيطري فلحقها و أوصاني بالعناية بنظافتها و صحتها.

بنيت لها بيتاً صغيراً في المستودع و أصبحنا خير ما يكون الصديق لصديقه. إن جلست على كرسي أكتب جلست بجاني، و إن مشيت في الحديقة تبعني.

صفحة 24: 24: كان سامي عائداً من المدرسة فوجد قرب منزله

قطة صغيرة موه بصوت مزيج و قد اغبر وجهها و وقف شعرها و اهتز جسمها و ذبلت عينها فأدرك الطفل أنها في حاجة إلى الدفء و الطعام و الرعاية. فرقى قلبه و انحنى يلاطفها ثم حملها إلى المنزل.

اعتنى بها فقدم لها حليباً دافئاً و خبزاً فأقبلت على الخبز تزدردة و على الحليب تلعه و في ركن من الحديقة منزعج ظليل، وضع صندوقاً من الخشب في شكل بيت ليكون مأوى لها ثم أخذها إلى البيطري فلحقها و عند العودة إلى المنزل قام بتنظيفها و أصبحت تعيش معه على خير ما يكون الصديق لصديقه.

استعمل: 2- قصد الولد مدرسته. - يحب الحفيد جدته.

- قلم الفلاح أغصان الأشجار. - نزل المطر.

- 3- أ- ب- إستيقظ الفلاح # وقصد مزرعته # فحرث الأرض # وذرغ العامل القمح # و غرس الابن الأشجار. #

أوظف: 4- حل فصل الربيع.

- سلم المعلم إلى تلميذه شهادة أو سلم الطفل على الضيوف.

- اصطاد سامي عضوراً. / - تعاون التلاميذ على إنجاز البحث.

صفحة 19: اكتشف: 1- أ- قصد أفراد العائلة الضيعة # و شرعوا

في العمل # يقلب الأب التربة بالمجرقة # و تبعد الأم الحشائش الطفيلية عن المغروسات # و يجمع الابن الثمار # لقد وهبت العائلة وقتها للأرض. #

فِعْل	فَاعِل	مَفْعُولُ بِهِ
قَصَدَ	أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ	الضَيْعَةَ
شَرَعُوا	Q	فِي الْعَمَلِ
يَجْمَعُ	الابْنُ	الثَّمَارَ

فِعْل	فَاعِل	مَفْعُولُ بِهِ 1	مَفْعُولُ بِهِ 2
يَقْلُبُ	الأب	التربة	بالمجرقة
تُبْعِدُ	الأم	الحشائش الطفيلية	عن المغروسات
وَهَبَتْ	العائلة	وقتها	للأرض

استعمل: 2-

- سلم المعلم التلميذ جائزة. - ألبست جدته حفيدها صداراً.  
- وهب الله الإنسان عقلاً. - أهدت الأم ساعة لابنها.

أوظف: 3- علم الأب ابنه الصلاة.

أعطت التلميذة لمعلمتها وردة. / منح المدير الفائز جائزة.

- 4- أ- يتأمل الأطفال الثور. \* جذب الولد المشاكس الثور من ذيله.  
\* تعلق الطفل بأغصان الشجرة.

ب- قصد الأطفال الضيعة فلمحوا ثوراً يأكل العشب فاقترب منه الولد المشاكس و جذبته من ذيله، غضب الثور و نأر و جرى وراء الطفل.

تسلى الطفلان الشجرة و لحق بهما الولد المشاكس و تعلق بغصن الشجرة يريد الصعود إليها.

صفحة 20: اكتشف: 1- هذا - هؤلاء - أولئك - ذاك

- 2- هذه البنت مجتهدة. - هذان الولدان... نظافة القسم.  
- هاتان العاملتان ناشطتان. - تلك السيارة جميلة.

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هذه - هاتان - هذان - هؤلاء	تلك - ذلك - أولئك

استعمل: 4- هذا - هذه - تلك - أولئك

أوظف: 5- هؤلاء الأطفال في الحديقة ينظفون المكان هذا مراد يطوي فانوس الشارع و ذلك علي يجمع الفصلات بالملم و هذه مثال تلم الفصلات و تضعها في السلة.

## الثلاثي الثاني

ذات يوم اخضر سامي قلبا صغيرا اهداه له صديقه فكان مخلوقا جديدا امام عيني القطه و كأنها لم تر قلبا قط. فخالفت واصبحت مذعورة تنظر إليه أما الكلب لم ينتظر و هاجمها فتدخل سامي و أنقذ الموقف و حمل القطه بين ذراعيه و أخذ يداعب الكلب في نفس الوقت اطمانت القطه و هدأ الكلب و منذ ذلك اليوم أصبح الكلب و القطه صديقين.

صفحة 25: اكتشف: 1. حل فصل الربيع # فالشمس مشرقة # والنسيم منعش عليل # والسما صافية زرقاء # والأرض بساط أخضر # والأشجار مزهرة # كل ما في الطبيعة يضحك. # ب. حل فصل الربيع.

العنصر الأول: مبتدأ	العنصر الثاني: خبر
الشمس	مشرقة
النسيم	منعش عليل
السما	صافية زرقاء
الأرض	بساط أخضر
الأشجار	مزهرة
كل ما في الطبيعة	يضحك

استعمل: 2. العسل لذيذ و مفيد. - العقل السليم في الجسم السليم. - الطقس جميل و مشمس. - النسيم منعش. اوظف: 3. الريف جميل هادي. الأرض بساط أخضر و الأشجار منقطة بالثمار و الأزهار تنشر عطرا شديدا و الطيار تنشد أذنب الألعان. ما أجمل الريف و بساطته.

صفحة 26: اكتشف: 1. المواطنون حريصون على سلامة الشواطئ. # الخاويات و فرة # و إلقاء الفضلات في البحر ممنوع # و سباحة الحيوانات محجر. # أعوان الحماية في كل مكان. # مياه البحر صافية # و السباحة ممتعة. #

المبتدأ مفردة واحدة	المبتدأ أكثر من مفردة
المواطنون حريصون على سلامة الشواطئ.	إلقاء الفضلات في البحر ممنوع.
الظافة تحمي الكبار والصغار من الأمراض.	سباحة الحيوانات محجر.
الخوايات متوفرة.	أعوان الحماية في كل مكان.
السباحة ممتعة.	مياه البحر صافية.

المبتدأ مفردة واحدة	خبر
الغلال و الخضرا	أغذية و قاية
المنطقة الخضراء	ساحرة
التلاميذ	في القسم
الولد المجتهد.	يعمل بجهد

4. الأمطار تهطل بغزارة. - الحديقة كثيرة العشب. - الخوم متوفرة في الأسواق. - الرياضيين قوي العضلات. - الضفدعة حيوان برمائي. اوظف: 5. اليوم يعود الأب من الحج. الحركة على قدم و ساق. الأم تطبخ الطعام و تلوى و عزيزة تظفان البيت و الأبناء ينصبون الطاويلات و الكراسي. راحة البحور متصاعدة و الأنايب الدينية تطرب النفوس.

صفحة 27: استعمل: 1. الراوي و فاطمة 2. ماذا أرى؟ أبلغ ..... من المال. - يا إلهي هذا مبلغ مرتفع! كيف سيقدر أبي من دفعه؟! 3. نعم / ولما عرضتها على أخي نأفستها و غيرت أجزاء منها ثم وافقت على الدور الذي سنقوم به و قبلت اقتراحي.

صفحة 28: 3. أ. استعمال المرش عوض الخرطوم. ب. مسح البيت باستعمال سطل ماء و ممسحة. ج. عدم ترك الحنفيه مفتوحة عند غسل الماعون و استعمال وعاء مملوء ماء. 4. إسرائف / التوفير = حسن التصرف.

أيدينا - أ. استحسن تصرف الطفلين و أتمنه لانهما أحسا بوالديهما و فكرا في حل جذري يساعدا الأب و يقلل من النفقات. ب. لا أترك الأضواء تير و نحن في الخارج. / نجمع للسهر في غرفة واحدة. / استعمال المصابيح الاقتصادية. الرسم: هذا - يفي - هذه البنت - الليل - النهار - الكتب - المجلات - أولئك - ذلك الرجل.

صفحة 29: من عادتنا أن نسهر ليلي الأحاد و أن نظل ناهمين إلى ما بعد طلوع الشمس لكننا هذا الأحد اتفقتنا على تنظيف البيت و تجميل الحديقة فنهضنا منذ طلوع الشمس. و قبل الشروع في العمل تقاسمنا الأدوار تكفلت أخي فاطمة بغسل الماعون و قد وجهتها أمي قائلة: «لا تبذري الماء، لا تتركي الحنفيه مفتوحة». أما أمي أخذت على عاتقها تنظيف الغري و إزالة العبار بينما أنا خرجت مع أبي لتجميل الحديقة فدكرني قائلا: «لقد جادت علينا حديقتنا بالكثير. أولا نجازيها ببضع ساعات من العمل».

فأجبت: «نحن لها لا تشغل بالك». أخذ والدي المسحاة ذات الحذ القاطع و المقبض الصلب و شرع يقطع الأعشاب و أنا أجمعها و أضعها في أكياس و عندما فرغت من عملي أخضرت الخرطوم و ما إن فتحت الحنفيه صاح أبي: «لا تستعمل الخرطوم اجلب المرش فالماء ثروة يجب أن نقتصد في استهلاكه حتى نحافظ عليه و نحد من ارتفاع مبالغ استهلاكه». فورا استجبت لتصيحه أبي. أنهينا العمل مساء بعد أن قام كل واحد منا بعمله على أحسن وجه. و كم كانت فرحتنا عظيمة عندما أصبح منزلنا نظيفا نظيب المقام فيه و صارت حديقتنا جميلة تسر الناظرين.

صفحة 33: 1

العدد بالحروف	جدول المنازل				1000	100	10	1	العدد
	آلاف	مئات	عشرات	آحاد					
خَمْسَةُ آلاَفٍ وَ مِائَتَانِ	5	2	0	0	5	2	0	0	5200
أَلْفَانِ وَ ثَمَانِمِائَةٍ وَ تِسْعُونَ	2	8	9	0	2	8	9	0	2890
ثَلَاثَةُ آلاَفٍ وَ وَاحِدٌ	3	0	0	1	3	0	0	1	3001
تِسْعَةُ آلاَفٍ وَ ثَلَاثَةُ وَ سَبْعُونَ	9	0	7	3	9	0	7	3	9073

- 2 الكمية التي وزعتها هذه الشاحنة كامل اليوم بحسب الترتيب:  $6055 = 3880 + 2175$
- 3 العدد المسجل بعدد سيارة عمي:  $6220 = 993 + 5227$  كم

صفحة 34: 1 ←

2

رُبَاعِي أضلاع

- صفحة 35: 1
- الأَسْوَدُ 4 4
- الأَخْضَرُ 3 3
- الْبُرْتُقَالِي 5 5
- الْأَزْرَقُ 6 6
- أوظف: 1 - أ - ب -

مُتَطِيلٌ

مُتَلِّثٌ

خُمَاسِي أضلاع

سُدَاسِي أضلاع

رُبَاعِي أضلاع

مُتَلِّثٌ

سُدَاسِي أضلاع

2

- صفحة 36: الحساب الذهني 1
- 4640 - 4630 - 4620
- 7309 - 7409 - 7509 3 9990 4 4000
- استكشف: 1 سيدفع أي: 4000
- 2 دفع عمي بالمي:  $5500 = 500 - 6000 / 2000 + 3500$
- عدد أبناء عمي: 7 أبناء لأن:
- $3500 = 500 + 500 + 500 + 500 + 500 + 500 + 500$
- أدرب: 1 - أ - كتلة البطاطا التي أنتجتها القطعتان:
- $4500 + 4875 = 9375$  كغ / ب -  $9000$  غ +  $375$  غ
- 2 المبلغ الذي حملة معه إلى المكتبة:
- $7850 + 980 = 8830$  مي.
- $8830 = 8000 + 800 + 30$

- صفحة 30: 1
- رَبَّتْ رَبَّتْ الْبَيْتِ # وَعَسَلَتْ مُفِيدَةُ الْاَوَّلِي # وَسَرَى الْاَبُ السَّمَكِ # فَطَبَخَتْ اَلْاُمُّ كُسْكُسًا لَدِيدًا # جَاءَتْ الْجَدَّةُ الْخُنُونُ # فَفَرِحَ اَفْرَادُ الْعَائِلَةِ # اَعْطَتْ الْجَدَّةُ لِاَحْفَادِهَا هَدَايَا.
- 2 **فِعْلٌ + فَاعِلٌ**: جَاءَتْ الْجَدَّةُ الْخُنُونُ. / فَفَرِحَ اَفْرَادُ الْعَائِلَةِ.
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ**: رَبَّتْ رَبَّتْ الْبَيْتِ. / عَسَلَتْ مُفِيدَةُ الْاَوَّلِي.
- سَرَى الْاَبُ السَّمَكِ. / طَبَخَتْ اَلْاُمُّ كُسْكُسًا لَدِيدًا.
- فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ 1 + مَفْعُولٌ بِهِ 2**: اَعْطَتْ الْجَدَّةُ لِاَحْفَادِهَا هَدَايَا.
- 3 تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاحَةِ.
- 4 - اَشَارِكُ - يَخْرُجَانِ - يَمْكُتُونَ - يَأْخُذَنَ
- 5 سَتُنْظِمِينَ - سَتُعَلِّقُونَ - سَتَمَسَحَنَ - سَتَكْنُسُ
- 6 الْعَيْدُ عَلَى الْاَبْوَابِ، اَشْرَتِ الْاُمُّ قَمَاشًا جَمِيلاً لِابْنَتِهَا وَتَوَجَّهَتْ إِلَى الْخِيَاطِ. اَخَذَ الْخِيَاطُ الْاَقْيَسَةَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ اَخَذَ الْمِقْصَ وَفَصَلَ الْقَمَاشَ بِاِتْقَانٍ. جَلَسَ إِلَى آلَةِ الْخِيَاطَةِ وَخَاطَ قِطْعَ الْقَمَاشِ بِمَهَارَةٍ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى فُسْتَانٍ رَافِعٍ جَمِيلاً.
- فَرِحَتْ الْبِنْتُ بِفُسْتَانِهَا الْجَدِيدِ وَارْتَسَمَتْ عَلَى مِحْيَاهَا ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ وَقَالَتْ: «مَا اَجْمَلُ فُسْتَانِي!»

- صفحة 31: 1 1000 2 9000 3 5863 4 723
- استكشف: المبلغ المالي المكتوب: 1
- بِالْاَرْقَامِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْمَبْلُغِ 4546
- الْمَكْتُوبِ بِالْحُرُوفِ يَجِبُ اَنْ 5890
- يُصْلِحَ خَطَاؤَهُ. يَكْتُبُ: اَرْبَعَةُ آلاَفٍ سَبْعَةُ آلاَفٍ وَ سِتَّةٌ وَ سَبْعُونَ وَ سَبْعِمِائَةٍ وَ خَمْسُونَ مِليماً. سِتَّةُ آلاَفٍ وَ ثَمَانِمِائَةٍ.

صفحة 32: 2

الأعداد التي زفر عشرايتها فقط 0	الأعداد التي زفر احادها فقط 0	الأعداد التي زفر مائتها فقط 0
2109 - 6601 - 8907	6490 - 2910	6044 - 7033
الأعداد التي زفر مائتها 0	الأعداد التي زفر احادها 0	الأعداد التي زفر عشرايتها 0
6005 - 6002 - 2007	8060 - 3050	0 وزفر احادها 0
	8040 - 7080	0 وزفر مائتها 0
		0 وزفر احادها 0

3

العدد بالأرقام	جدول المنازل				1000	100	10	1
	آلاف	مئات	عشرات	آحاد				
6835	6	8	3	5	xxx	xxxx	xxx	xxxx
2076	2	0	7	6	xx		xxx	xxx
9120	9	1	2	0	xxxx	x	xx	
4050	4	0	5	0	xxx		xx	
5008	5	0	0	8	xxx			xxxx

الثلاثي الثاني

الوضعية 3: أ- المبلغ الكلي الذي يملكه الهادي:  $3000 + 4000 + 500 = 9500$  مي / ب- تملك فدوى أكثر من الهادي:  $9850 > 9500$  مي / ثمن باقة الورد:  $9500 - 4990 = 4510$  / ج- ثمن المشتريات:  $4900 + 4510 = 9410$  مي / بقي لفدوى بالمي:  $9850 - 4900 = 4950$  / د- بقي للطفلين معاً:  $4990 + 4950 = 9940$

صفحة 41: الحساب الذهني 1  
 650 - 700 - 750 - 800 - 850 - 900  
 750 - 1000 - 1250 - 1500 - 1750 - 2000  
 3500 - 4000 - 4500 - 5000 - 5500 - 6000  
 2250 - 2500 - 2750 - 3000 - 3250 - 3500 - 3750 - 4000  
 أستكشف: أ- الكنتة الجميلة لعمود البناء خلال الرحلات الثلاث  
 بالكغ:  $2800 + 1900 + 950 + 1975 = 7625$   
 ب- الرحلة الثانية لأن  $2850 < 2800 < 1975$  كغ  
 ج- الرحلة الأولى لأن  $2800 + 2500 = 5300$  كغ (الخمونة الفضوى)  
 و الرحلة الثانية لأن  $2850 + 2500 = 5350$  كغ (5000 كغ)  
 أ- 1098 ، 1370 ، 1952 ، 1901 ، 1999 ، 1191  
 0 3 9 9 1  
 ب-  $1098 < 1191 < 1370 < 1901 < 1952 < 1999$

صفحة 42: 2- أ- المسافة التي تقطعها في المرحلة الثالثة للوصول إلى وجهتها النهائية:  $4600 - (2230 + 1600) = 770$  كم  
 ب-  $770 < 1600 < 2230$   
 3- ثمن العجل الثاني بالمي:  $1840 - 230 = 1610$  / د  $1610 < 1840$   
 أوظف: 1- كلفة الأشغال في المنزل الثاني:  $4970 = 1650 + 3320$   
 $3640 > 2920 > 2190 > 2180 > 1450$  2- أ-  $4970 > 4850 > 3320$   
 ب- ثمن 3 قصص التي فكر في شرائها في البداية:  $8740 = 2180 + 2920 + 3640$   
 ج- سيشتري مراد 4 قصص  $8740 = 2920 + 2180 + 2190 + 1450$  مي

العنوان	الأند و الفار	العنكبوت و المنلة	الخطاب الصغير	التاجر الناجح	كلمة و دفنة
الثنى بالمي	1450	2190	2180	2920	3640

صفحة 43: الحساب الذهني 1- عدد التلاميذ:  $20 = 5 \times 4$   
 2-  $2100 > 2150 > 2200$  3-  $4100 - 4300 - 4500$   
 4-  $3019 - 3028 - 3037$   
 أستكشف: أ- - عملية مراد:  $20 = 4 \times 5$   
 - عملية سامي:  $20 = 5 \times 4$   
 - عملية حسان:  $20 = 12 + 8 = (3 \times 4) + (2 \times 4)$   
 ب- يمكننا أن نجد النتيجة بطرق مختلفة.  
 أدرّب:  $18 = 3 \times 6 = 6 \times 3$   
 $12 = (2 \times 2) + (4 \times 2) = (2 + 4) \times 2 = 2 \times 6$   
 $12 = (1 \times 3) + (3 \times 3) = (1 + 3) \times 3 = 4 \times 3$   
 $30 = (3 \times 5) + (3 \times 5) = (3 + 3) \times 5 = 6 \times 5$

صفحة 44: 2- $(1+4) \times 3 = 15$	$(3+2) \times 3 = 15$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 3 + 4 \times 3$	$3 \times 3 + 2 \times 3$	
$15 = 3 + 12$	$15 = 9 + 6$	
3- $24 = 12 + 12 = 2 \times 6 + 2 \times 6 / 24 = 4 \times 6$		
4- $32 = 4 \times 8$ $32 = 4 \times (3 + 5)$ $32 = (3 \times 4) + (5 \times 4)$		
8                      12                      20		
5- $25 / 20 / 15 / 10 / 5 / 0 - 0 / 3 / 6 / 9 / 12 / 15$		
$0 / 8 / 16 / 20 / 12 / 4 - 2 / 8 / 4 / 0 / 6 / 10$		

صفحة 37: الحساب الذهني 1-  $160 - 130 - 100$   
 2-  $48 - 36 - 24$   
 3-  $70 + 3000 = 3070$   
 4-  $2020$   
 أستفيد: دقق بالمي:  $20 = 5 + 5 + 5 + 5$   
 أستكشف:  
 إسلام:  $5 + 5 = 10$   
 معز:  $2 + 2 + 2 + 2 = 8$   
 حنان:  $3 + 3 = 6$   
 ب-  $2 \times 5 = 10$   
 ج-  $4 \times 2 = 8$   
 حنان:  $2 \times 3 = 6$   
 معز:  $4 \times 2 = 8$   
 إسلام:  $2 \times 5 = 10$

أوظف: يملك حسام بالمي:  $3500 = 1500 + 2000$   
 يملك خالد بالمي:  $3500 = 2500 + 1000$   
 يملك أحمد بالمي:  $1500$  / يملك الأطفال الثلاثة معاً بالمي:  $8500 = 1500 + 3500 + 3500$   
 ينقصهم بالمي:  $1000 = 8500 - 9500$

صفحة 38: أدرّب: 1-  $160 - 130 - 100$   
 2-  $48 - 36 - 24$   
 3-  $70 + 3000 = 3070$   
 4-  $2020$   
 أستفيد: دقق بالمي:  $20 = 5 + 5 + 5 + 5$   
 أستكشف:  
 إسلام:  $5 + 5 = 10$   
 معز:  $2 + 2 + 2 + 2 = 8$   
 حنان:  $3 + 3 = 6$   
 ب-  $2 \times 5 = 10$   
 ج-  $4 \times 2 = 8$   
 حنان:  $2 \times 3 = 6$   
 معز:  $4 \times 2 = 8$   
 إسلام:  $2 \times 5 = 10$

صفحة 39: 6-  $4 \times 5 = 20$     $5 \times 4 = 20$     $10 \times 2 = 20$   
 $8 \times 2 = 16$     $2 \times 8 = 16$     $4 \times 4 = 16$   
 أوظف: 1- تملك فاطمة بالمي:  $30 = 6 \times 5$  / يملك كريم بالمي:  $40 = 4 \times 10$   
 / يملك علي بالمي:  $100 = 5 \times 20$  مي  
 المبلغ الجملي الذي يملكه الأطفال:  $170 = 100 + 30 + 40$  مي  
 أ- كمية الزيت التي باعها الفلاح:  
 التاجر الأول:  $25 = 5 \times 5$  / التاجر الثاني:  $30 = 6 \times 5$   
 التاجر الثالث:  $20 = 4 \times 5$  / التاجر الرابع:  $15 = 3 \times 5$   
 $90 = 15 + 20 + 30 + 25$   
 ب- الكمية المتبقية من الزيت في البرميل:  $10 = 90 - 100$

صفحة 40: الوضعية 1:  
 1- ثمن المشتريات:  $2900 = (340 + 1280) + 1280$  مي  
 2- المبلغ المتبقي لرياض:  $2680 = 2900 - 5580$  مي  
 الوضعية 2: أ-  
 ب-  $180 - (296 + 936) = (180 - 936) + 296$   
 $1052 = (180 - 296) + 936$

صفحة 40: الوضعية 1:  
 1- ثمن المشتريات:  $2900 = (340 + 1280) + 1280$  مي  
 2- المبلغ المتبقي لرياض:  $2680 = 2900 - 5580$  مي  
 الوضعية 2: أ-  
 ب-  $180 - (296 + 936) = (180 - 936) + 296$   
 $1052 = (180 - 296) + 936$

صفحة 40: الوضعية 1:  
 1- ثمن المشتريات:  $2900 = (340 + 1280) + 1280$  مي  
 2- المبلغ المتبقي لرياض:  $2680 = 2900 - 5580$  مي  
 الوضعية 2: أ-  
 ب-  $180 - (296 + 936) = (180 - 936) + 296$   
 $1052 = (180 - 296) + 936$

صفحة 40: الوضعية 1:  
 1- ثمن المشتريات:  $2900 = (340 + 1280) + 1280$  مي  
 2- المبلغ المتبقي لرياض:  $2680 = 2900 - 5580$  مي  
 الوضعية 2: أ-  
 ب-  $180 - (296 + 936) = (180 - 936) + 296$   
 $1052 = (180 - 296) + 936$

صفحة 18: الوضعية 1: الكمية التي تحصل عليها من الفلاح الثالث:  $3113=3500-(2995+3618)$  الفلاحين الثلاثة:  $3113+2995+3618=9726$  ل.  
 الوضعية 2: 1- عدد الزوار الكهول:  $2017=922+313+782$ .  
 2- عدد الزوار من الأطفال:  $425=240+49+136$ .  
 3- عدد الزوار في ذلك اليوم:  $2442=425+2017$ .  
 4- مداخيل المتحف من زيارات الكهول:  $4034=2 \times 2017$ .  
 5- مداخيل المتحف من زيارات الأطفال:  $425=1 \times 425$ .  
 6- مداخيل المتحف في ذلك اليوم:  $4459=4034+425$ .

أوظف: 1- ادخر الزوج بالذ:  $30 = 5 \times 6$   
 ادخرت الزوجة بالذ:  $45 = 25 + 20 = (5 \times 5) + (4 \times 5)$   
 ادخر الزوجان معا بالذ:  $75 = 45 + 30$  نعم يستطيعان شراء المكواة. 2- يبقى لهما 5.

صفحة 45: الوضعية 1:  $9900 = 5000 + 4000 + 500 + 400$  مي  
 زبدة - بيض - دقيق - لوز - سكر - ياغورت  
 $7800 = 700 + 1100 + 3500 + 900 + 800 + 800$  مي  
 2- المبلغ الذي بقي له:  $2100 = 7800 - 9900$



الوضعية 2:  $9500$  مي  
 1-  $7720 = 970 + 3150 + 1800 + 1800$



2-  $1780 = 7720 - 9500$  بقي لي بالمي: 3

صفحة 49: الحساب الذهني:  

$25 = 5 \times 5$	$9 = 3 \times 3$	$20 = 5 \times 4$	$15 = 5 \times 3$
$4300 = 100 \times 43$	$240 = 10 \times 24$	$60 = 20 \times 3$	$16 = 4 \times 4$

 استكشف: 1- عدد الحاضرين:  $564 = 386 - 950$

\* مذخول الملعب من بيع التذاكر هذا الأحد:  $2820 = 5 \times 564$ .  
 اُتدرب: 1-  $\frac{354}{3} \times \frac{534}{5} \times \frac{235}{4} \times \frac{505}{4} \times \frac{413}{3} = 1062 \times 2670 = 940 \times 2020 = 1239$   
 2- عدد قطع الصابون التي تزود بها العطار:  $396 = 3 \times 132$ .  
 3- يقطع هذا القطار في 4 ساعات:  $460 = 4 \times 115$  كم.  
 4- سُحنت إلى الحاضرة:  $9690 = 3 \times 3230$  آجرة.

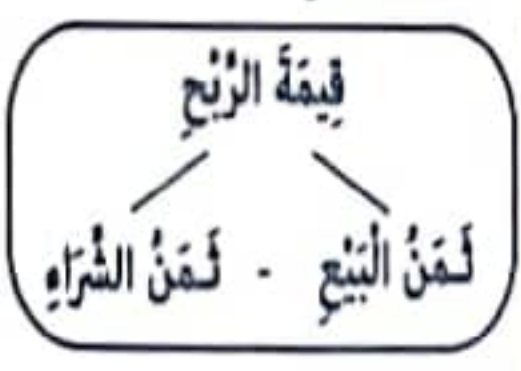
صفحة 16: الحساب الذهني 1-  $3250 / 3240 / 3230 / 3220 / 3210$   
 2-  $3280 - 3180 - 3080 / 2980$  بعد 6 أيام سيصبح لديه:  $12 = 6 \times 2$   
 4- علي يملك أكثر:  $3080 < 3800$

استكشف:  $1000 = 200 \times 5 / 700 = 100 \times 7 / 90 = 10 \times 9$   
 كمية الزيت في الجفلة:  $1790 = 1000 + 700 + 90$  ل  
 اُتدرب: 1-  $320 = 32 \times 10 / 360 = 10 \times 36 / 300 = 10 \times 30$   
 $450 / 490 / 3500 = 100 \times 35$   
 $60000 / 18000 / 61000 / 4200$   
 2- ا-  $280 = 4 \times 70$  م / ب-  $700 = 7 \times 100$  دسم

صفحة 30: أوظف: 1- ا- ثمن شراء الأرائك:  $3420 = 3 \times 1140$ .  
 \* ثمن شراء الزرابي:  $1720 = 4 \times 430$  / ثمن شراء اللوحات الفنية:  $1600 = 5 \times 320$

ثمن المشتريات بالذ:  $6740 = 1600 + 1720 + 3420$   
 ب- ثمن بيع الأريكتين:  $2900 = 2 \times 1450$   
 ثمن بيع الأرائك:  $4570 = 2900 + 1670$  / ج- ثمن بيع الزرابي:  $2160 = 4 \times 540$  / د- ثمن بيع اللوحات:  $2150 = 5 \times 430$   
 ثمن البيع الجملي بالذ:  $8880 = 2150 + 2160 + 4570$   
 و- قيمة الربح الصافي الذي حققه التاجر:  $2140 = 6740 - 8880$

تعلمت أن 2- ا- المبلغ الذي كانت تملكه فاطمة:  $1010 = 590 - 5 \times 320$   
 ب- بقي لفاطمة بالمي:  $1010 = (3 \times 320) - 50$  مي



صفحة 51: استكشف: 1- بقي في الليفة من متر:  $3 = (2+5) - 10$   
 احوّل: 1 دكم = 10 م / اُتدرب: 1-  $1000 \text{ م} = 1 \text{ كم}$  / 90 م / 6 هم و 80 م  
 2- بقي في الدمجاة:  $69 = (30+1) - 100$  / احوّل: 1 هل = 100 ل  
 3 دكل = 30 ل

أوظف: 1- ا- محصول جدتي من الحليب يوميًا بحساب اللتر ثم بحساب الدكل:  $20 = 25 + 15 + 15$  / دكل = 6 دكل / احوّل: 2 دكل = 20 ل / دكل و نصف = 15 ل  
 ب- محصول جدتي من الحليب أسبوعيًا بحساب اللتر ثم بحساب الهل والدكل:  $420 = 7 \times 60 = 4 \text{ هل} + 2 \text{ دكل}$  / 2- ا- وزعت الشاحنة بالتر:  $2250 = 3 \times 750$  ل / ب- بقي من البنزين في شاحنة الصهريج:  $8700 = 6750 - 1950$  ل / احوّل: 87 هل = 8700 ل

صفحة 17: 2- دفع عادل:  $2500 = 10 \times 250$  مي  
 3- ا- كتلة 4 كُب صوفي بالغرام:  $1200 = 300 \times 4$   
 ب- كتلة 40 كُب صوفي بالغرام:  $12000 = 300 \times 40$   
 4- ا- أنتج الحقل الأول:  $1120 = 56 \times 20$  حسة.  
 ب- أنتج الحقل الثاني:  $1440 = 48 \times 30$  حسة.  
 ج- أنتج الحقلان معًا:  $2560 = 1440 + 1120$  حسة.

أوظف: 1- أرادت أمي اقتناء معطف ادخرت 18 شهرًا طيلة 10 أشهر و عندما ذهبَت إلى السوق وجدت نفسها بين طريقتين الطريقة الأولى: شراء معطف جاهز و يبقى لها من المبلغ الذي جمعتَه 15 د. الطريقة الثانية: خياطة المعطف عندها ستشتري:  
 - 3 م من القماش بـ 20 د المتر و 2 م من البطانة بـ 10 د  
 و 4 أزرار بـ 500 مي الزر الواحد و كلفة الخياطة 40 د.  
 2- ماهي قيمة المبلغ الذي ادخرته الأم؟:  $180 = 10 \times 18$  د  
 - ماهو ثمن شراء المعطف الجاهز؟:  $165 = 15 - 180$  د  
 - ماهي كلفة خياطة المعطف؟: ثمن شراء القماش بالذ:  $60 = 20 \times 3$   
 ثمن شراء الأزرار:  $2000 = 500 \times 4$  مي = 2 د  
 كلفة خياطة المعطف:  $112 = 40 + 2 + 10 + 60$  د  
 - ماهي الطريقة التي ستختارها الأم؟: ستختار الطريقة الثانية و ستوفر:  $165 - 112 = 53$  د

## الثلاثي الثاني



5- 4950 - (4x190) = 4190 م. 6



صفحة 55: الوضعية 2: 1

الوضعية 3: رَبَطَتْ فَاطِمَةُ طَائِرَتَهَا بِخَيْطٍ طُولُهُ 9 دكَم = 90 م.

1- أَطْوَلُ خَيْطٍ يَقِيسُ 105 م لِأَنَّ 105 م < 95 م < 90 م.

2- طُولُ الْخَيْطِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْجُمْلَةِ بِحَسَابِ الدَكَمِ:

$$105 + 95 + 90 = 290 \text{ م} = 29 \text{ دكَم}$$

الوضعية 4: 1- مَا هُوَ ثَمَنُ الْأَزْهَارِ؟ ثَمَنُ الْأَزْهَارِ:  $4 \times 1200 = 4800$  م.

كَمْ بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ؟ بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ:  $4190 + 3210 + 1260 = 8660$  م.

كَمْ سَيَبْقَى لِلْأَطْفَالِ؟ سَيَبْقَى لِلْأَطْفَالِ:  $4800 - 8660 = 3860$  م.

صفحة 56: الحساب الذهني:  $15 = 5 \times 3$   $100 = 5 \times 20$   $8000 = 4 \times 2000$

2- 1250 - 1500 - 1750 - 2000 - 2250 / 3 / 335 م / 4 / 8500 م.

السند 1: 1 / 2 / 3 / 9400 م.

أخذ	فَرَحَ	غَامِرٌ
7250 م	8350 م	9400 م

السند 2: 1- ثَمَنُ قِصَصِ الْفِرْنَسِيَّةِ بِالْمِي:  $7250 = 5 \times 1450$ .

2- ثَمَنُ قِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْمِي:  $9400 = 4 \times 2350$ .

3- ثَمَنُ الْمَجْمُوعَاتِ الْهِنْدِسِيَّةِ بِالْمِي:  $8350 = 5 \times 1670$ .

صفحة 57: 1- السند 3:

1- غَامِرٌ: 2 هم و 7 دكَم = 270 م  $\Rightarrow$  يَقْطَعُ يَوْمِيًّا:  $270 \times 2 = 540$  م.

فَرَحٌ: 48 دكَم = 480 م  $\Rightarrow$  تَقْطَعُ يَوْمِيًّا:  $480 \times 2 = 960$  م.

أَحْفَدٌ: 6 هم و 23 م = 623 م  $\Rightarrow$  يَقْطَعُ يَوْمِيًّا:  $623 \times 2 = 1246$  م.

السند 4: 1	زاوية قائمة	زاوية حادة	زاوية منفرجة

السند 5: 1- مَا هُوَ ثَمَنُ شِرَاءِ الْمُرْبِكَةِ؟

ثَمَنُ شِرَاءِ الْمُرْبِكَةِ:  $(8760 - 5285) + 1870 = 5345$  م

صفحة 60: استكشف: لا تَتَغَدَّى جَيِّدًا X

أَتَدْرِبُ: 1- وَجِبَةُ الْعِشَاءِ - وَجِبَةُ الْغَدَاءِ - فَطُورُ الصَّبَاحِ.

أغذية ذات مصدر نباتي	أغذية ذات مصدر حيواني
زيت - تمر - جزر	ياغورت - بيض - عسل - زبدة
خبز - عنب	حليب - تين

جبن - لحم - سمكة: أغذية نمو

زيت - عسل - خبز: أغذية طاقة

- 4- يحتاج الإنسان إلى:
- غذاء كثير.
  - غذاء حيواني أكثر.
  - غذاء متوازن.

## المسألة 1:

1- باع فلاح 1 اهل من الزيت في 3 أيام. باع في اليوم الأول 35 ل و باع في اليوم الثاني 4 دكل و 5 ل. ثمن اللتر الواحد 8 د. 8.  
ب- أحسب ما باعه الفلاح في اليوم الثالث.  
أحسب ثمن بيع الزيت.

ج- أحول: 4 دكل و 5 ل = 45 ل / 1 اهل = 100 ل

ما باعه الفلاح في اليوم الأول و الثاني:  $45 + 35 = 80$  ل.

ما باعه الفلاح في اليوم الثالث:  $100 - 80 = 20$  ل.

ثمن بيع الزيت:  $8 \times 100 = 800$  د.

المسألة 2: أ- ما هو المدخول الشهري للعامل؟ / أحسب المبلغ الذي ادخره العامل. هل يستطيع شراء التلفاز؟ كم بقي له أو كم ينقصه؟

ب- الحل: المدخول الشهري للعامل:

$$20 \times 20 = 400 \text{ د.}$$

\* المبلغ الذي ادخره العامل في الشهر الواحد:  $400 - (200 + 150) = 50$  د.

\* المبلغ الذي ادخره العامل في 8 أشهر:  $8 \times 50 = 400$  د.

\* لا يستطيع شراء التلفاز لأن ثمنه أكثر من المبلغ الذي ادخره.

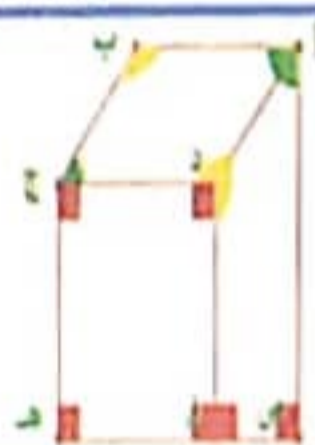
ينقصه:  $450 - 400 = 50$  د.

المسألة 3: 1- مبلغ رياض:  $5580 = 5000 + (4 \times 100) + (2 \times 50) + (4 \times 20)$ .

المبلغ	بنك	100 ل	50 ل	20 ل	10 ل
5580 م	1	0	4	2	4
6820 م	1	1	8	0	1

المبلغ المتبقي لمحمود:  $6820 - (550 - 4300) = 3070$  م.

## صفحة 53: استكشف:



أترقب: 1

زاوية قائمة	زاوية حادة	زاوية منفرجة	زاوية منفرجة	زاوية حادة	زاوية قائمة

--	--	--	--	--	--

أوظف: الزاوية - أ- زاوية منفرجة. / الزاوية - ب- زاوية منفرجة.

الزاوية - ج- زاوية حادة. / الزاوية - د- زاوية منفرجة.

الزاوية - ه- زاوية حادة.

صفحة 61: الوضعية 1: 1- المقدار المالي الذي سيرجعه الكئيب لأحمد الذي اشترى 3 أوراق من الورق المقوى:  $4950 - (3 \times 1230) = 1260$  م.



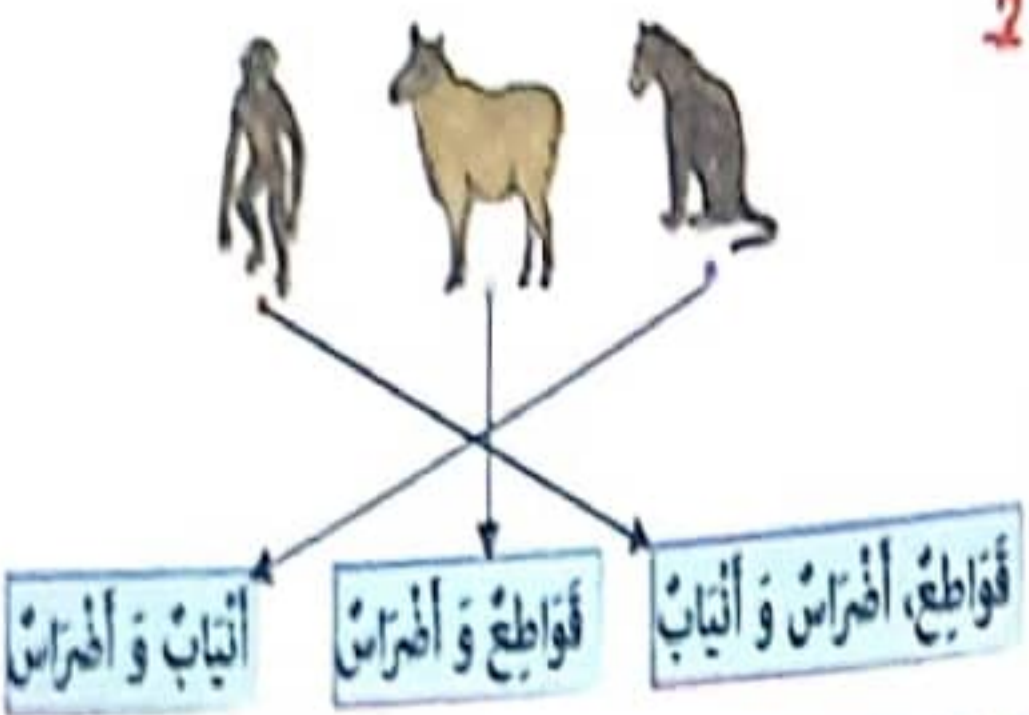
3- المقدار المالي الذي سيرجعه الكئيب لفاطمة التي اشترت قارورتين لضي:  $4950 - (2 \times 870) = 3210$  م.

4-



مصادر الطاقة	العمل الذي أنجزته
الهواء	تحريك قارب شراعي
النار	توفير الدفء في المنزل
الشمس	تسخين الماء
العصلات	تحريك طاولة

2



1. وظائف

العظمية

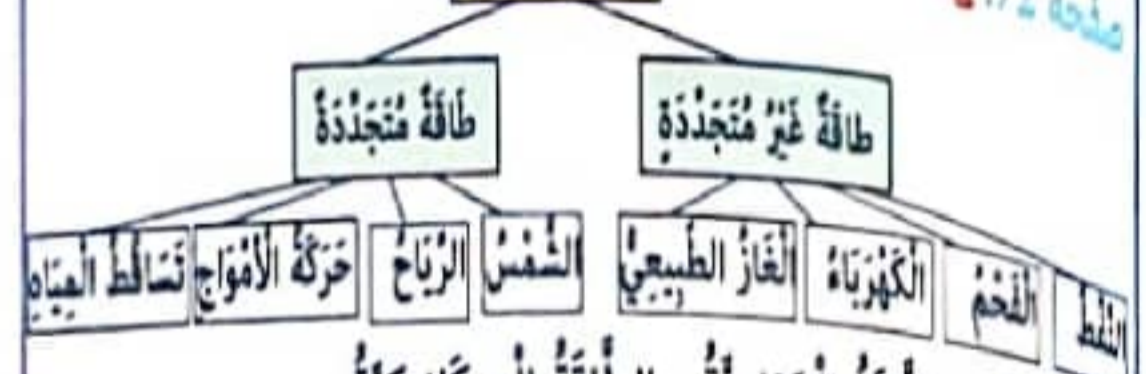
الحرارية

2. الإضاءة و تشغيل العديد من الأدوات المنزلية مثل المدفأة والميكوواة و مجفف الشعر. / 3. الكهرباء - اختراق الغاز - اختراق الحطب

4. \* تنتج قوة الرياح عملاً فتدير الناعورة / \* جرار لحرارة الأرض يستعمل طاقة ميكانيكية و طاقة حرارية. / صحيح / صحيح.

صفحة 72: 1

مصادر الطاقة



2. السيارة - الطاقة الحرارية - الطاقة الميكانيكية.

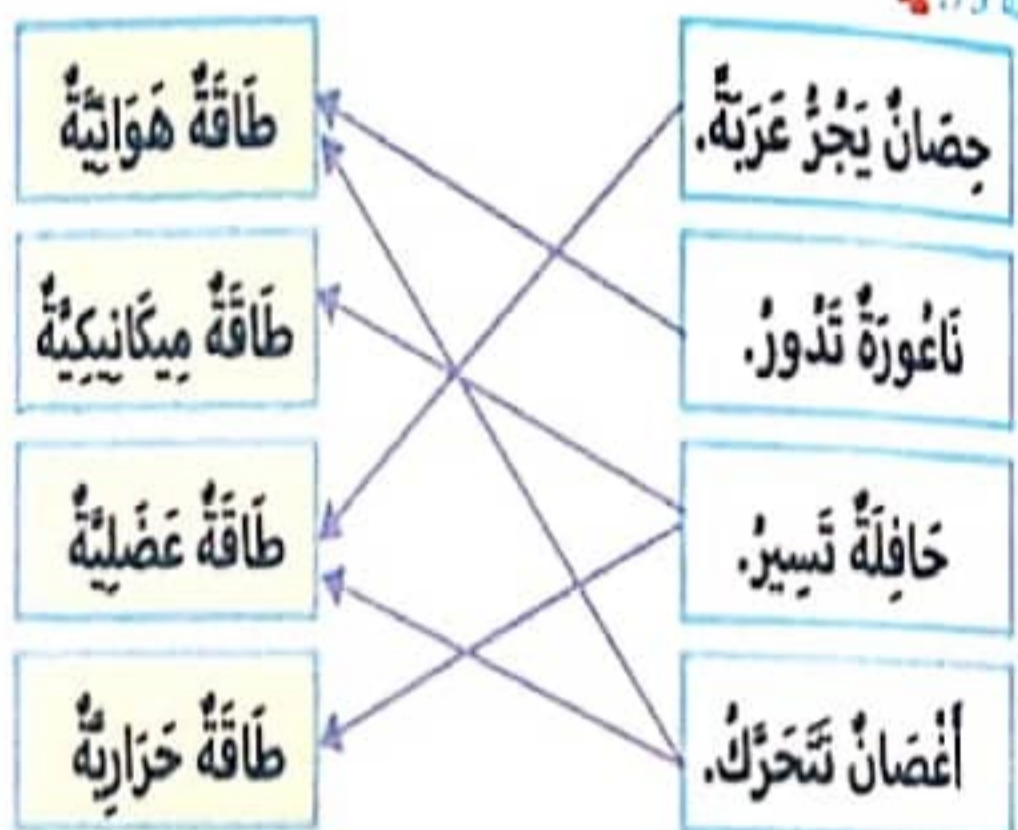
البطارية - الطاقة الحرارية. / الآلات الصناعية - الطاقة الكهربائية

العاكس الضوئي - الطاقة الكهربائية. 3. لا، هناك طاقات أخرى.

الرياح: استغلالها في إدارة ناعورة و تشغيل مضخات الماء

البناء: تشغيل المولدات الكهربائية. 4. تتحول طاقة الرياح إلى طاقة كهربائية أو ميكانيكية.

صفحة 73: 1



2. البناء الجارية

السند 2: 1. القوة العضلية هي التي حرّكت الخافلة قبل اشتغال المحرك / يعمل هذا السخان بالطاقة الحرارية (الشمس).

السند 3: 1. ضار / نافع / ضار / ضار.

صفحة 74: 2

2. ينخفض الصدر عند الزفير فينضيق القفص الصدري.

يزنق الصدر عند الشهيق فيتسع القفص الصدري.

السند 4: 1

أغذية ذات مصدر حيواني	أغذية ذات مصدر نباتي
مرقاز - - ياغورت - بيض - جبن	موز - خبز - عنب

1. 2. غذاء متنوع

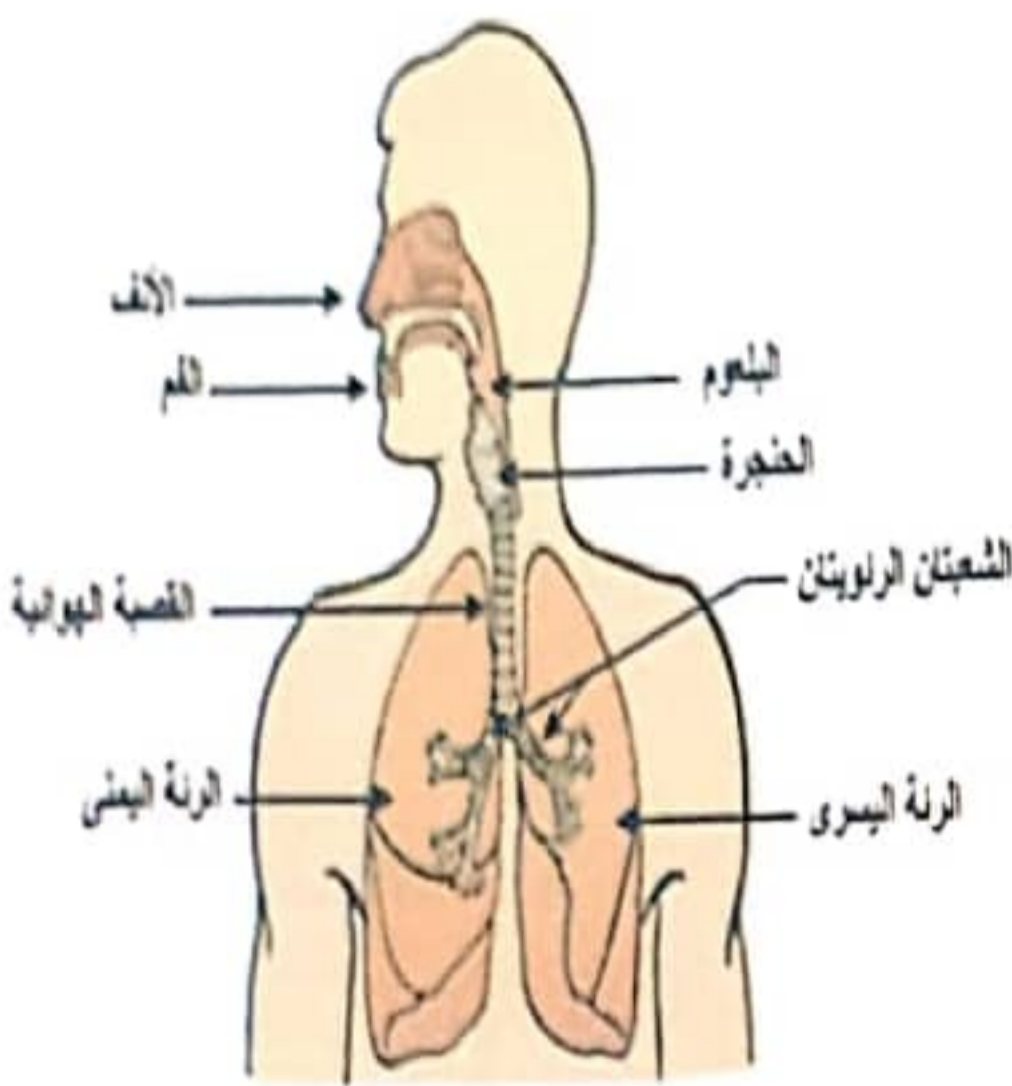
ب- لأن الغذاء المتنوع فيه أغذية الوقاية

وأغذية النمو و أغذية الطاقة. 3. أغذية طاقة / أغذية نمو.

السند 5: 1. العصفور حيوان كالش. / تختلف الحيوانات من حيث نمط

غذائها فهناك حيوانات عاشبة و حيوانات لاحمة.

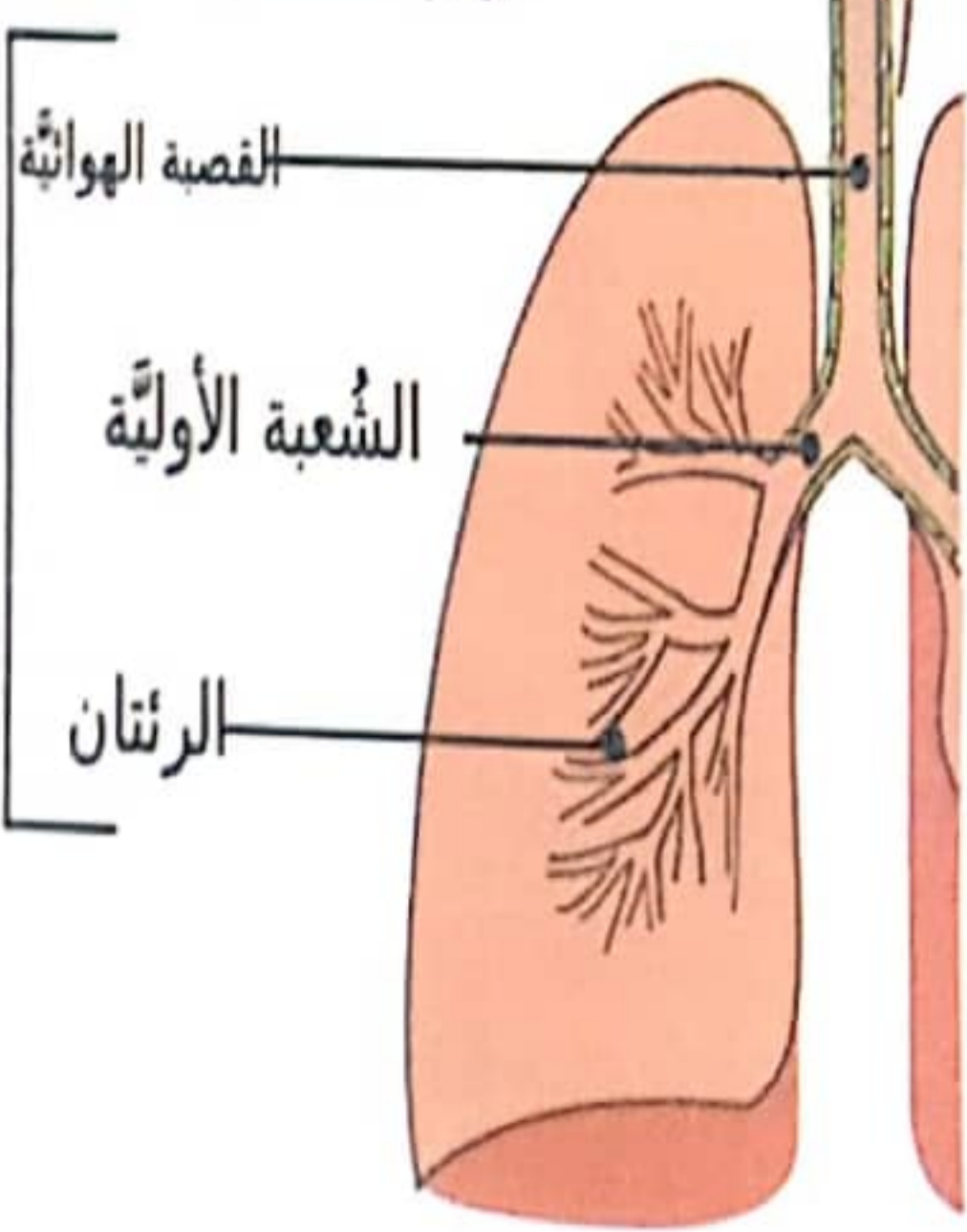
## أستفيد



## الجهاز التنفسي العلوي



## الجهاز التنفسي السفلي



صفحة 75: 1 نعم، وجد الرسول صلى الله عليه وسلم صعوبات في نشر الإسلام.

- 2 فإن فتح العصر يشر.
- 3 الشروع بعبادة الله - شكر الله على نعمه. / قال الله تعالى: « فإذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب».
- 4 بالصبر والإيمان / طاعة الله ورسوله / اليسر / الشدة.
- 5 النظر على الأعداء - إغلاء المنزلة ورفع النظام.

صفحة 76: 1 كل يوم تحيل أمنا فطوراً إجازتنا وابتها. وجب علينا أن نساعدنا ونغفل بما أمرنا به الله ونفتدي بما قام به رسولنا.



صفحة 77: 1 نعم أوافقك الرأي، لأن الله تعالى أمرنا بالصدق في القول.

- 2 الكذب بالتحليل من العقاب - شهادته الزور
- يقول مما لا يفعل - يترقى أمانته
- 3 عدم الصدق - الصدق في الغفل والفتن في إثمائه - الصدق في الحديث وعدم الكذب.
- 4 كسب الثقة بيني وبين أصحابي - أنجح في عملي
- أشعر بالراحة والطمأنينة - يتخبرني الناس

صفحة 78: 1 - مراخفة الدروس باستفراجه - تخفيف بعض الوقت للعب.

2 قال الله تعالى: «وقل رب زدني علماً»

ما يبيد الاجتهاد	ما ينافي الاجتهاد
الفتاوى - الجدل - الكد - الشكائ - الاتكال - الشهاون	التواكل - الشكائ - الاتكال - الشهاون

4 طلب العلم مهم وقد أمرنا الله تعالى بذلك في قوله: «وقل رب زدني علماً» وبتحقيق ذلك يجب على الإنسان المتأبرة والجد والكد. فطلب العلم ينمي عقل الإنسان وينضج شعور الشفة في النفس ويرفع من شأنه ويغنيه فكانه مرموقة في المجتمع.

صفحة 80: 1 صلاة العشاء. 2 قال صلى الله عليه وسلم: «مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار يمر على باب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات».

الصلوة	الصبح	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
غدة الرغبات	2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	3 2 1	4 3 2 1

الرفع من السجود الثاني: 10	السجود الأول: 6	الرفع من السجود الأول: 7
الجلوس بين السجدين: 8	الركوع: 4	تكبيرة الإحرام: 2
الرفع من الركوع: 5	النيتة: 1	قراءة الفاتحة وسورة: 3

5 المغرب / الظهر / الصبح / العشاء / العصر.

6 التحيات لله / الطيبات الصلوات لله / أيها النبي الكريم / السلام علينا / عباد الله الصالحين / أن لا إله إلا الله / محمداً عبده ورسوله.

صفحة 81: 1 على قدرة الله.

2 - قال الله تعالى: «وفي الأرض قطع متجاورات و جئات من أغصان و زرع و نخيل صنوان و غير صنوان تسمى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات ليقوم يعقلون».

3 حلو الطعم - البرشقال الحلو - اللبشون - الزنباع

ب- العنب / النخيل

4 - تجميل الحديث - تنقيه الهواء - حمايه الهواء من التلوث - حمايه التربة من الانجراف - مأوى للحيوانات.

صفحة 82: السند:

- 1 حسنة الخلق - صادقة في قولها - تجتهد في طلب العلم.
- 2 محبة الجميع لها.
- 3 الفوز برضاء الله ورسوله - النجاح في حياة الدنيا - راحة الضمير.
- 4 قال الله تعالى: «وقل رب زدني علماً».

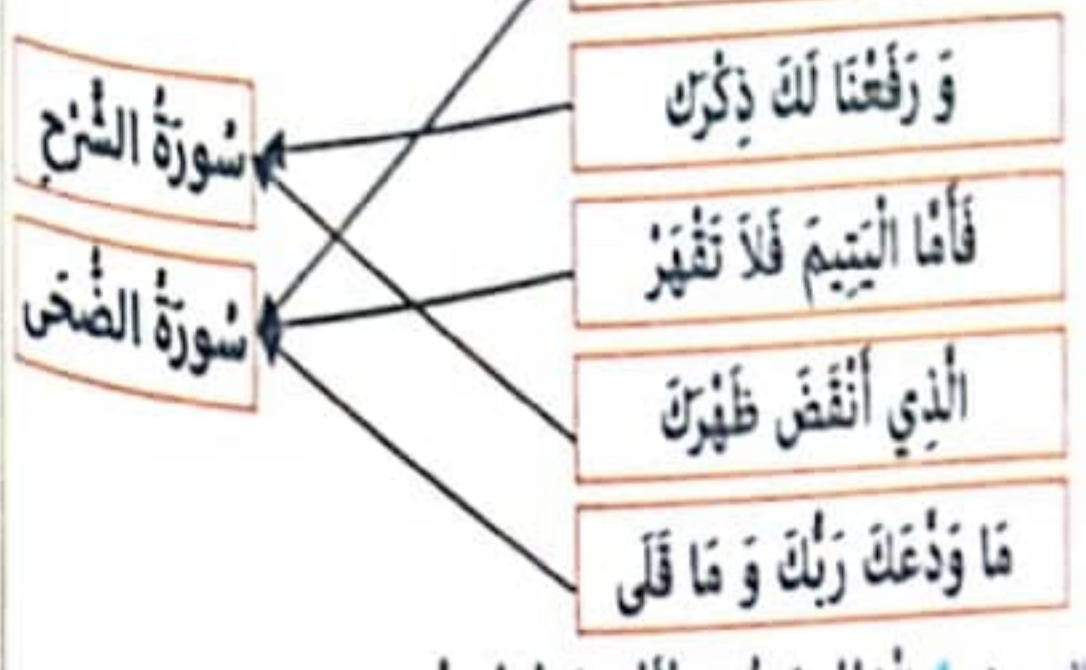
1 الصلاة

صلاة	2	3	4	5
صلاة الصبح	x			
صلاة الظهر			x	
صلاة العصر			x	
صلاة المغرب		x		
صلاة العشاء			x	

صفحة 83: 2

- 4 القيام من الركوع
- 6 الشهد
- 3 الركوع
- 5 السجود
- 1 القيام من السجدة الثانية
- 2 قراءة سورة الفاتحة وسورة

السند:



السند: 1 المزروعات و الأشجار المثمرة.

2 من أغصان و زرع و نخيل تسمى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل / ليقوم يعقلون.

3 العناية بها / عدم تكبير الأشجار و النبات.

page 94: 1

matin et soir, nadine joue avec les animaux de la ferme.

nadine joue à la maîtresse avec ses jouets.

2. beaucoup - court - souvent - poules - poussins - joue - jouets

3. une poule - un robot - une toupie - un cube - une poupée.



5. rouki - touche - rouge - toute.

6. le chat court derrière la souris./la souris se cache vite sous le lit.

page 93: 1. c'est bruno-c'est nadine-c'est amélie

2. tard = tôt / 3. tôt - matin - laitue - tortue - apporte moutons - carottes.

5. une tasse - une tomate - un métro - des dattes - une guitare - une carotte

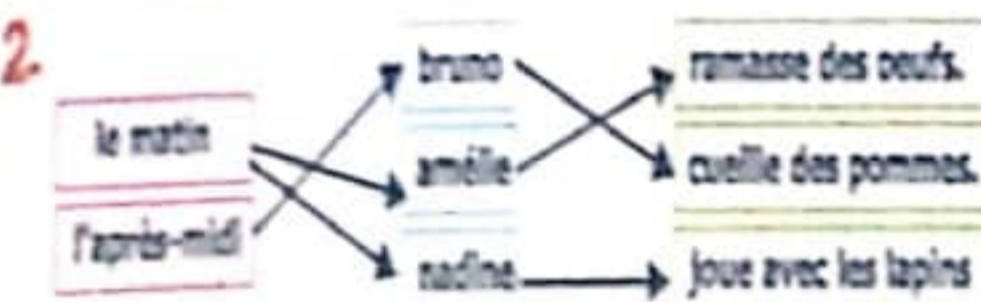


6. patrice achète des tomates, des radis et une laitue.

page 92: 1

la famille passe le dimanche à la campagne.

bruno va à vélo au pré.



3. aime beaucoup: adore/jette: donne/joue: s'amuse.



page 91: 1. patrice - nadine - courses - petite - fille - pousse - seule - fromage - beurre - de - deux

2. un cheval - une fleur - un arbre - du beurre - le feu

3. papa coupe ses cheveux chez le coiffeur.

- les deux petites filles regardent la télévision.

- maman met des rideaux bleus aux fenêtres.

- chantal achète des fleurs chez le fleuriste.

4. jeudi/samedi - beurre - fleur - pâtissière - pleure.

5. le cheval de grand-père est blanc avec une queue noire.

- le cheval de grand-père est blanc avec une queue noire.

page 90: 1. confiture - fourchette - du café

2. fête - fraises - café - préféré - latifa - fleurs.

3.

u	o	a	eu	i	ou	
f	fu	fo	fa	feu	fi	fou
fr	fru	fro	fra	freu	fri	frou
fl	flu	flo	fla	fleu	fli	flou

4. du fromage - des fraises - la fenêtre - il offre

5. olfa prépare une tarte./ olfa prépare une tarte

aux fraises./ olfa prépare une tarte aux fraises pour

son frère.

page 89: 1.

é	er	et	ez
rené	aller	met-bonnet	chez
marché	boucher	bouquet	

2. du café - un poulet - le nez - un tabouret.

3. nez - poulet - tabouret - café.

4. une poupée - des jouets - un sifflet.

5. le garçon jette l'hameçon pour pêcher les poissons.

page 88:

1. téléphone - lune - un nid - 9

2. nadia - neuf - anniversaire - nombreux - canard -

jaune - cheminée - nouveaux - noir

3. lu → net → un bonnet

do → nane → une banane

bon → ne → la lune

ba → mino → un domino

4. un renard - un ananas - une cheminée.

5.

a	i	u	o	é	e	ou	er	et	
n	na	ni	nu	no	né	ne	nou	ner	net

6. en novembre, le ciel est souvent plein de nuages

nadia met son nouveau bonnet avant de sortir.

après le dîner, sonia et sa cousine amina vont

au cinéma.

page 87: 1. a- garçon - son - oncle - montre -

marron - ballon. / b- donne.

2. champignon trompette ongle bonbon poisson

3. la montagne - le dindon - un mouton - du citron

4. de melon - onze - biberon - pantalon.

5. mon oncle donne des bonbons à mon frère.

6. mon frère monte sur une échelle.

page 86: 1. faux - faux - vrai.

2. du chocolat - des bonbons - des biscuits

3. oui / on va d'abord au rayon de la boucherie.

page 85: 4. du lait/ du fromage/des yaourts.

5. chariot = caddy / des sucreries = des friandises

6. triste / heureuse. / 7. 3/5/2/1/4.

page 84: 1. les oiseaux sont dans le cage.

les canards nagent dans le bassin.

2. amélie boit du jus. / julien et bruno mangent

un gâteau. / 3. amélie achète une poupée avec

une robe rouge. / bruno prend un ballon et

des cubes bleus. / 4. julien choisit un bouquet de

117 fleurs pour sa mère.

page 104: 1 non - non - oui 2. ~~non~~ chantal arrive

à l'école à sept heures.

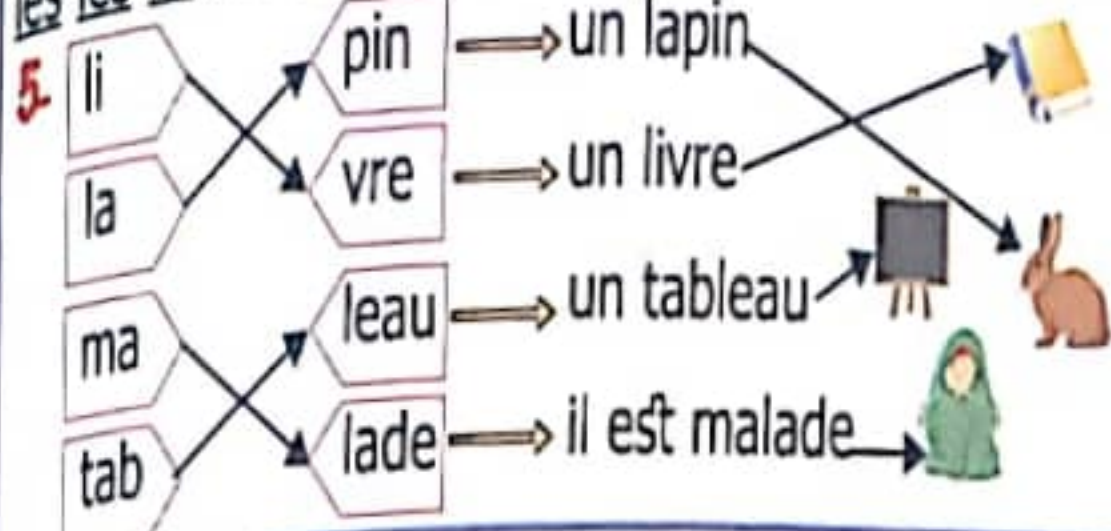
3. 4. chantal-patrice-d'amélie-va-  
patrice-chantal-arrive-à-à-à

5. 6. mario joue au ballon  
dans le jardin.

page 103: 1 loin - la cour.

2. 3. loin-l'école-amélie-leur-la-l'école-

les-les-les-élèves-la. 4. amélie va à l'école à vélo.



page 102: 1. amélie mange mario mange

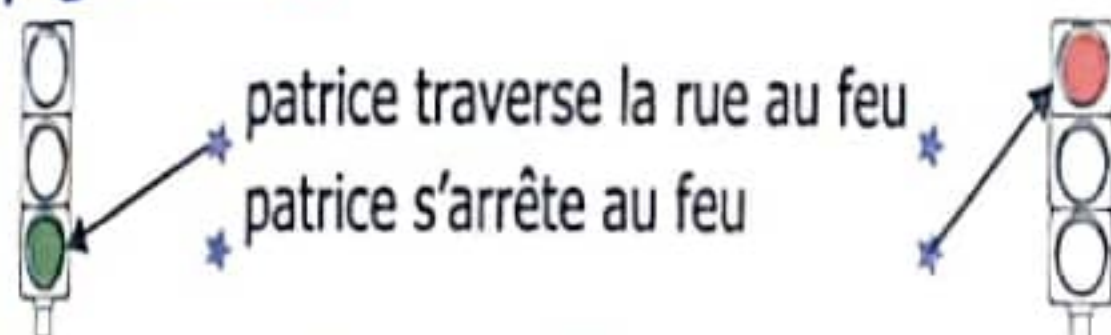
2. lit  livre  confiture  tapis

3. bougie  papillon  tipi  biberon  guitare

4. la cantine le matin il écrit la pharmacie la voiture

5. midi-amélie-mario-ils-cantine-mario-riz-viande-  
amélie-rôti./maison-aime. 6. amie amélie-ordinateur

page 101: 1



2. maison - domino - montre

3. matin - marche - monte - métro.

4. matin-marche-monte-métro.

a	i	al	il
m	ma	mi	mal

6. une moto/des légumes/du fromage/des dominos/  
une armoire./7. lamia met une jupe et une chemise  
rouges.

page 100: 1. vrai-faux-faux-vrai./ 2. bruno-  
bureau-tortue-une-laitue-jus-jupe-sur.

3. la rue - la lune - des cubes

4. une voiture - un bureau - une tortue

5. une voiture - de bruno - la rue - sur.

page 99: 1

nadine prend un chaton blessé au cabinet  
de patrice.

2. les enfants s'arrêtent  
au feu

3. les enfants traversent  
au feu

page 98: 4.



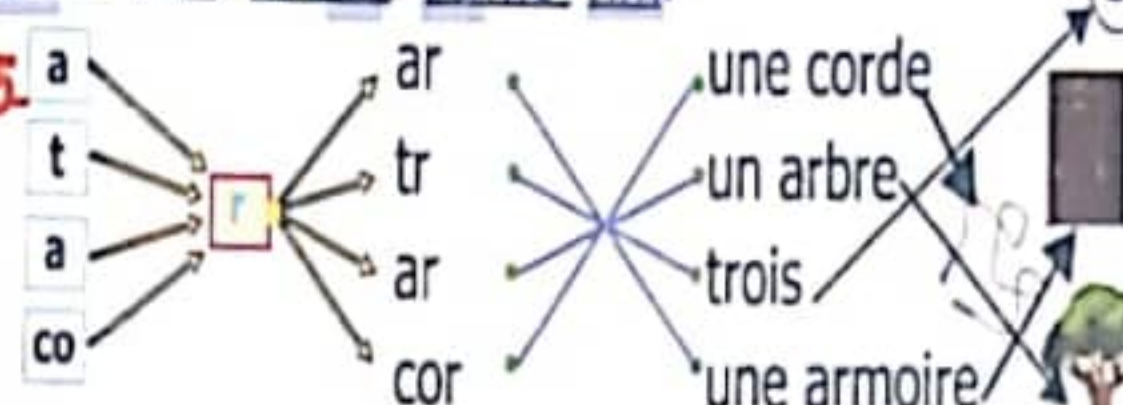
5. beaucoup=plusieurs / le bébé chat=le chaton

6. rouge - vert. /7. 8. elle serre très fort la  
main de sa sœur.

page 97: 2 aime beaucoup=adore.

3.

4. printemps - rim - ferme - grand - adore - après -  
promener - courir - ferme - rim.



6. une voiture - un canard - il ramasse - elle picore

7. bruno a une petite voiture rouge./ il ya un canard  
dans le bassin. /il ramasse des coquillages.  
elle picore les grains.

page 96: 1

le matin, bruno boit du lait et mange un oeuf.

bruno et grand-père donnent à manger aux poules.

2. orange - ordinateur - coq - soleil

3.

moto	robinet	autobus	tomate	domino
x	x	x	x	x

4. a- mario - tôt - d'orange - pomme - donner -  
rouge - coq.

b- au - aux - poussin - œuf - boit - poulailler - poules

5. orange - tracteur - robot - mario - auto.

6. olfa saute à la corde. / omar mange une pomme.  
les élèves jouent dans la cour de l'école.

page 95: 1



3.

radis	dindon	ardoise	viande	domino
x	x	x	x	x

4. de la salade - un radis - des dominos - elle picore

5. la radio - de la salade - des dominos - une corde.

6. nadine joue aux dames avec son amie dina.



beaucoup = plusieurs



Le champ = le pré



les commissions = les achats = les courses



Il est content = il est heureux = il est joyeux

le médecin = le docteur



Il dort = il se réveille



à droite = à gauche

Ensemble = seul



Il examine = il ausculte



en haut = en bas



loin de = près de



le matin = le soir



petit = grand



il est en retard = il est à l'heure



sur = sous



il est tard = il est tôt



beaucoup = un peu



chaud = froid

devant = derrière



blanc = noir



DERRIÈRE

DEVANT

# لِنَرْتَقِ سُلَّمِ النُّبَاحِ وَالتَّمْيِيزِ مَعَ



## نُورُ المَشْرِيقِ

منهجية بناءة في الإنتاج الكتابي

وضعيات يومية للمراجعة

وضعيات إدماجية وتقييمية

<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>3 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>	<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>2 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>	<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>1 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>
<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>6 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>	<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>5 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>	<p><b>نُورُ المَشْرِيقِ</b></p> <p>4 أسبوع</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p> <p>مجال اللغة العربية</p> <p>لغة: لغات عدة إنتاج كتابي</p> <p>مجال العلوم والتكنولوجيا</p> <p>مجال الآداب والفنون</p> <p>مجال اللغة الأجنبية</p> <p>أخرية إسبانية</p> <p>Fransis</p> <p>أهداف</p>

# لِتَرْتَقِ سُلَّمُ النِّجَاحِ مَعَ نُورِ المَشْرِقِ

- ← تَنْمِيَّةُ قُدْرَاتٍ
- ← دَعْمُ مُكْتَسَبَاتٍ
- ← نَجَاحٌ وَ تَمَيُّزٌ



منهجية بناءة في الإنتاج الكتابي

وضعيّات يومية للمراجعة

وضعيّات إدماجية وتقييمية

مرفق بالإصلاح

**نُورُ المَشْرِقِ**

3<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

**نُورُ المَشْرِقِ**

2<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

**نُورُ المَشْرِقِ**

1<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

**نُورُ المَشْرِقِ**

6<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

**نُورُ المَشْرِقِ**

5<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

**نُورُ المَشْرِقِ**

4<sup>امسي</sup>

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

مجال اللغة العربية  
لغة تواصل فعّال - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
البيانات - إحصاءات علمية

مجال اللغة الفرنسية  
لغتنا في الحياة اليومية  
مجال اللغة الإنجليزية  
لغتنا في الحياة اليومية

الثمن:  
11.500 د

الإيداع القانوني  
ISBN : 978-9938-946-789



ISBN



Syrine Edition  
Route El-Ain Km 1  
3003 Sfax - Tunisie

التوزيع:  
74 461 976 / 23 848 930  
28 422 222 / 97 855 245