



Edu Scol Tunisie

Accompagner les premiers pas de l'éducation

اساعدك

حتى

الانتاج اللغوي

3 ابتدائي



الصعوبة: إنتاج نص يتألف من جمل بسيطة

المستوى الأول

* أربط كل جملة بالمشهد المناسب:



تمدد أبي تحت الظلة يتجاذب أطراف
الحديث مع صديق له وجده في



دخلت أمي و أختي بسمة إلى البحر
للاستحمام وسط الماء الصافي الهادي

م 1-1



بقيت أنا و أخوأي رضا و نبيل على
الشاطئ نبنني قصرارمليا.

* أكمل الجمل بما يناسبها من العبارات التالية: خاطتها له أمه - نحو المدرسة -
أدواتها - كراسياتها و كتبها .

- رثبت سلمى في محفظتها .
- لبس عماد ميدعته التي
- توجهت فاطمة رفقة صديقها أحمد وزينب.

م 2-1

* أكون فقرة مستعملا الكلمات و العبارات التالية:

يوم العودة
ياكر
من الفرح

وجهي و أطرافي
محفظتي
ميدعتي

م 3-1

يوم العودة ف
..... و ثم
..... وانطلقت نحو المدرسة وأنا أكاد
.....

المستوى الثاني

* أربط بين كل جزئين للحصول على جملة مفيدة

إلى ديارهم نلراحة والمقيل

هبت على المدينة

ريح ساخنة تلفح

أغلقوا

الأبواب و النوافذ

رجع الناس

يتروحوون بمروحات من سعف

مكثوا

م 1-2

أربط بين الجمل المتحصل عليها في التمرين السابق لتكوين ف

.....هـ.....
.....و.....

م 2-2

أربط بين جزئي كل جملة ثم أكون فقرة بالجمل المتحصل عليها :

أشياء عجيبة تذهل العقول .

زرت رفقة

حديقة الحيوانات بتوزر.

رأ

يخفض رأسه لتحية الزائرين.

هذانس ر

يرفع قارورة بمشفره ليشرب ما فيه

وذاك جمل

م 3-2

المستوى الثالث

أعبر عن كل مشهد بجملته ثم أكون بالجمل فقرة



.....
.....

.....
.....

.....
.....

تجمع الأطفال
في ساحة فسيحة

م 1-3

في أحد أيام مهرجان الطفل تجمع الأطفال في ساحة فسيحة

فهذا.....وذلك.....

.....وتلك.....

.....

المستوى الثاني

- أرتب الأحداث بكتابة الأرقام من 1 إلى 4 في اللافتات ثم أكتب أدوات الربط المناسبة في مكانها:
صنع لها الجد قفصا.
زارت مروى جدتها في الريف.
طلب منها أن تحرص على عدم خروج حيواناتها من القفص.
أهدتها الجدة دجاجتين وديكا.

م-2-1

- * أقرأ الأحداث التالية وأرتبها ثم أنتج بها نصًا:
- تجولت داخل الرواق المخصص للحلويات.
- أثناء السهرة قدمت للضيوف طبقا به أصناف من الحلويات.
- اشتريت ما أعجبها من الحلويات المعروضة.
- دخلت ياسمين إلى المغازة.

م-2-2

* أستعين بالمشاهد التالية وأكمل الأحداث الناقصة لأتحصل على نص:



م-2-3
خرج الأطفال من المدرسة.
في الطريق عزم الأطفال على مساعدة أمهم في ترتيب البيت.

المستوى الثالث

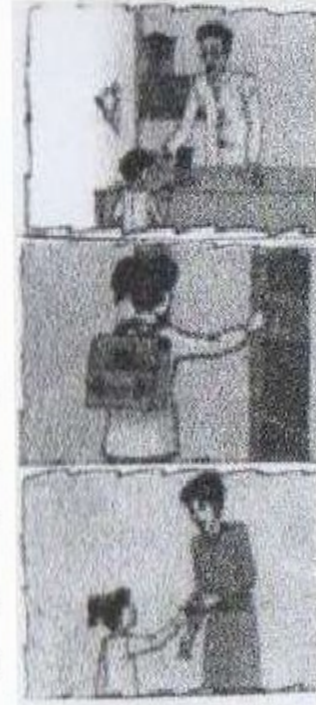
* أكمل الأحداث الناقصة ثم أربط بينهما لأتحصل على نص:
دخلت رانية نادي الإعلامية/...../...../رسمت عدة مشاهد جميلة/

م3-1

أكمل الأحداث الناقصة ثم أرتبها وأربط بينها لأتحصل على نص:
اشتد بي الشوق إلى الصيد/عدت حزينا فارغ اليدين/ولى النهار وكاد يهجم الليل

م3-2

* أرتب المشاهد التالية وأعبر عنها مستعملا أدوات الربط المناسبة



م3-3

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 2 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الربط بين أحداث النص باستعمال أدوات الربط بعد أن- قبل أن - عندما.		

المستوى الأول	
1-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أكمل الفراغات بما يلي : قبل أن - بعد أن- عندما. كفّ المطر عن النزول تسلفت رفقت أختي لنلعب في الماء ونخرج تأكدنا من غياب خالتي و نزلنا من الدرج رأينا وجه خالتي يطل علينا فتوعدتنا أنها ستخبر أبانا يعود من عمله.
2-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أدخل بعدما أو قبل أن على الجمل التالية: - قلد وجيه أباه لبس منزره - حضرت الأم المائدة تدعو ابنها للأكل - تعلمت من النملة درسا في العمل تعبت. - توقفت السيارة حصل بها عطب.
3-1م	<ul style="list-style-type: none"> • أدخل بعدما أو قبل أن على التالية: ظهرت الصورة على الشاشة..... ضغطت على الزر. نام الطفل أن قصت عليه جدته قصة. غسل الطفل تفاحة يأكلها. صاح الطفل..... شاهد شيئا يلمع في الظلام. شاهد الطفل سربا من النحل..... يقترب من جذع الشجرة.
المستوى الثاني	
1-2م	<ul style="list-style-type: none"> * أدخل عندما على الترائيب التالية: - خرج الفلاح إلى الحقل فجمع الخضر - سمع سعيد بمرض عمه فتألم - اشتدت العاصفة فانطفأ النور - زارت أختي جدتها المريضة - نجح أحمد فقدم له أبوه هدية - رأى الذئب الكلب فهرب - ذهب أحمد إلى المخبرة فشري خبزا - سمعت نداء فخرجت أستطلع الأمر
2-2م	<ul style="list-style-type: none"> • رتب كل حدثين بطريقة أخرى معوضا بعدما ب قبل أن. وصل المسافرون إلى المحطة بعدما إنطلقت الحافلة. ركبت إيمان السيارة الأجرة بعدما ودعت أمها. توقف القطار بعدما خفف من سرعته.
3-2م	<ul style="list-style-type: none"> • أربط بين كل حدثين مستعملا بعدما: - خرج الأطفال إلى ساحة - لبس ثيابهم الجديدة - صام المسلمون شهر رمضان المعظم - احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك

المستوى الثالث

- أنتج فقرة أصف فيها أعمال التي أقوم بها قبل أن أتوجه إلى المدرسة وأستعمل أدوات الربط: قبل أن - بعد أن - وعندما.

م-3-1:

.....
.....
.....

- هذه أعمال التي تقوم بها مريم في العطلة لتساعد أمها:
ترتيب البيت - تنثر الحبّ للدجاج - تساعد أمها في المطبخ - تكنس البيت -
أكتب فقر أتحدث فيه على هذه الأعمال مستعينا بأدوات الربط التالية: و- ف-
بعد أن - قبل أن- كل صباح..... .

م-3-2:

.....
.....
.....

مدرسة 5 للغة العربية

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: التصرف في النص باغنائه بأقوال أو حوار.		

المستوى الأول	
م 1 / 1	<p>* أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول: محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهم لم ينسيا قريتهما الوديدة وبيتهما الريفي الجميل . فقال محمد بحماس: "كم اشتقت إلى منزلنا" فقالت منى: "وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول." فاقترح محمد قائلا: "ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟" فوافقت منى قائلة: "أصبت."</p>
م 2 / 1	<p>* أسطر تحت الأقوال وألون علامات التنقيط: شرع الطفلان في الرسم فقالت منى: " أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق." ثم أضافت قائلة "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" فرد محمد: " أعرف ، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتنا و بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب ." وأرقت منى قائلة : " أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو أمطارين الخرفان ؟" فأجاب محمد: "أذكر جيدا وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها و أزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح." فتوسلت إليه منى بقولها : " أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية :منها الأواني ومنها الأصفر الفاتح ." وفجأة صاح محمد : " و البيت كيف أرسمه ؟ آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمننان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلا قليلا ."</p>
م 3 / 1	<p>* أعر الفراغات في النص بكتابة الفعل الدال على القول مما يأتي قال ردت .سألها .قالت .أجابه. وقف عصفور صغير نه ريش ملون علي شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من لأوراق ف..... العصفور: "لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟"ف..... الشجرة : "نعم ,إني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه و بأوراقي و أنت هل عراك البرد يا عصفور؟"</p>

المستوى الثاني

*أكمل بأفعال الأقوال المناسبة

شرح الطفلان في الرسم ف..... منى: "أرسم خطين مستقيمين و ألون ما بينهما بالأزرق."

ثم..... قائلة: "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" ف.....
 محمد: "أعرف، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. عني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب!"
 و..... منى قائلة: "أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان؟" ف..... محمد: "أذكر جيدا وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سارسم أشجارها وأزين الأوراق باللون الأخضر اللضر والجذوع بالبنى الفاتح."

فتوسلت إليه منى بقولها: "أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية: منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح." وفجأة..... محمد: "و البيت !كيف أرسمه؟ أه !عرفت، أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء و لا يرتفع في السماء إلا قليلا."

*اكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص :

لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد \ أنا لا أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي. أنا لى ريش يحميني \
 نعم إنى لبردانة وانتظر الربيع هنا ليكسوني بالوانه وازدان بأوراقى اشكرا لك يا صديقى .
 وقف عصفور صغير نه ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء و الشجرة عارية
 من الأوراق فسألها العصفور:

"....."

فردت الشجرة: "....."

البرد يا عصفور ؟" فأجابها: "....."

قدم لها ريشة وقال: " خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء." فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: "....." ساجعل الريشة غطاء في البرد و السعير."

أكمل بتعبير الفراغات مستعينا بما يلي :

طلب محمد من أخته أن تدعه يرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتهما و بين ماء القناة ثم يرسم عليها أشخاصا و دواب م /أجاب محمد بأنه يذكر جيدا ويذكر الحديقة المحيطة بالبيت / طلبت منى أن يترك لها الأزهار ستجعلها زاهية / تساءل محمد كيف يرسم البيت .

شرح الطفلان في الرسم فقالت منى: أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق ثم أضافت قنالة : أتعرف ما أرمز إليه يا محمد ؟ فرد محمد : أعرف ، إنها قناة الريّ التي تجلب المياه إلى مزارعنا.....
 و أردفت منى قائلة بقولها "أرجوك....." بيتها.....

الأرجواني و منها الأصفر الفاتح "وفجأة صاح محمد : "و لبيت"
 " أه عرفت أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلى قليلا."

م / 2 3

م / 2 2

المستوى الثالث

<p>* أصلح أفعال الأقوال الخاطئة : أقبل المساء و لم يرجع الأب باكرا فسألت فتومة : - لماذا تأخر إلى الآن ؟ أيكون المطر هو السبب ؟ وارتفع صوت أحد الأولاد : - أمي!جعت يا أمي! فردت الأم: -بعد قليل يعود أبوك. وأجابها ولدها الأكبر: - لماذا لم يعد أبي حتى الآن ؟ فسأله أمه: - ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت.</p>	<p>م 1 / 3</p>
<p>* أكمل بأفعال الأقوال المناسبة و لا أنسى علامات التنقيط.. شرح الطفلان في الرسم ف..... منى: «أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق () ثمقائلة () أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟» ف..... محمد () أعرف إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقا تفصل بين بيتنا وبين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا ودواب () و..... منى قائلة () أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان () ف..... الأخضر النضر و الجدوع بالبن الفاتح () فتوسلت إليه منى بقولها () أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح () وفجأة محمد () و البيت () كيف أرسمه () آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلّا قليلا () .</p>	<p>م 2 / 3</p>
<p>أقرأ ثم أعمّر الفراغات لأتحصل على نص.. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق ف..... العصفور "لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد ؟" ف.....الشجرة: " نعم إنني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه وأنت هل () . ف.....: " أنا لم أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي. " ثم.....و..... : " خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفع () فنظرت إليه الشجرة في حنوّ و..... () شكرا..... () .<</p>	<p>م 3 / 3</p>

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسموسة دائرة سوسة 5 لثة العربية
المصوبة: القول والأفعال الدالة عليه - علامات التقط المميزة للقول والحوار		

المستوى الأول

التعليمية : أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملًا قطة فصاحت لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد " فسالت الأم : " ما هذا ؟ " فأجاب أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجتتها على حافة الطريق . " فأردفت الأم صارخة : قطة من الشارع أعدّها حالًا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المشردة تسبب أمراضًا خطيرة للإنسان ؟ "	1-1 م
التعليمية : أسطر تحت الأفعال الدالة على القول وألون علامات التقط أقبلت الفرشاة وقالت مخاطبة الأسنان : " صباح الخير أيتها الأسنان . " فردت الأسنان : " صباحك سعيد ما حاجتك ؟ " فأجابت الفرشاة : " كما ترين يا صديقتي جئتك هذا الصباح مرفوفة بأخي معجون الأسنان لتنظفك ! " فصاحت الأسنان : " ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت "	2-1 م
التعليمية : أعرس الفراغ في النص بكتابة الفعل الدال على القول بعد تناول الإفطار الزوج لزوجها : " ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد للأطفال ؟ " الطفلة : " هيا بنا الله يبيحك يا أبي . صعدن المعازات البنت أحلام : " انظري يا أمي وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المعازات الأم : " هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه ! " إلى هذا الفستان ما أجمله ؟ " أحمد : " هل رأيتما ثمنه ؟ إنه بثمانين دينارًا . "	3-1 م
المستوى الثاني	
التعليمية : أقرأ النص ثم أكمل بالأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملًا قطة لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد . " الأم : " ما هذا ؟ " أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجتتها على حافة الطريق . " الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدّها حالًا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المشردة تسبب أمراضًا خطيرة للإنسان ؟ "	1-2 م
التعليمية : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التقط المناسبة أقبلت الفرشاة مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة الأسنان جئتك هذا الصباح مرفوفة بأخي معجون الأسنان لتنظفك الأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت .	2-2 م

<p>التعلیمة : أعر الفراع مستعینا بما یلی : ما رأیک لو نذهب إلی المدینة لشراء ملابس العید الأطفال / انظري یا أمی إلی هذا الفستان ما أجمله / هیا بنا الله بیقیک یا أبی / هل رأیتما ثمنه إنه بثمانین دینارا / لا أری مانعا فی الذهاب / هیا ادخلي إلی المغازة لقیسه</p> <p>* بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : " " . فرد الزوج : " " عندئذ صاح الطفلان : " وفتت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : " " . فأردفت الأم : " " فصاح أحمد : " " .</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

المستوى الثالث	
<p>التعلیمة : أقرأ النص ثم أصلح الأفعال الخاطئة دخل أحمد إلی المنزل حاملا قطة فسألت لمياء : " أمی، أمی، انظري إلی هذا الحيوان الذي جلبه أحمد. " فأجابت الأم : " ما هذا ؟ " سأل أحمد : " إنها قطة مسکينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " فقالت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلی مکانها . ألتعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "</p>	<p>م 1-3</p>
<p>التعلیمة : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة أقبلت الفرشاةمخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة كما ترين یا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لتنظفكالأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت</p>	<p>م 2-3</p>
<p>التعلیمة : أعر الفراع لا تحصل على نص بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : " فرد الزوج : " " عندئذ صاح الطفلان : " وفتت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : " فأردفت الأم : " " فصاح أحمد : " " .</p>	<p>م 3-3</p>

المستوى الأول

أقرأ الحوار التالي وأعمر الجدول :
ورأتني سلمى و هي تتجول في السّاحة،جالسا وحدي.
فسألتنى: "لماذا لا تلعب مع أصدقائك؟"
- لأنني أخاصمهم.
- وهل خاصمتهم كلهم؟
- نعم لقد أخطؤوا في حقي.
- ولماذا لا تصالحهم؟
- إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر.

م 1-1

علامة التنقيط

القول

أقرأ الحوار التالي و اربط القول بصاحبه .
- يسعدني أن أراها و أن أتعرف عليها فأين هي؟
- أسفة يا أختاه لا يمكنني الاستجابة لرغبتك.
- ولماذا؟
- صديقتي تصرّ أن تبقى العلاقة بيني و بينها.
- هذا ما كنت أتوقعه، هذا ما كنت أتوقعه.

م 2-1

- الأسنان

- الفرشاة

أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار.
- بكم تلك القطعة من الحلوى؟
- و عليكم السلام , مرحبا بك يا بني.
- السلام عليكم .
- و لكني لا أطلب منك إلا أربعين مليما فقط لأنك ولد حسن التربية .
- بخمسين مليم.

م 3-1

المستوى الثاني

أرتب العبارات التالية لأحصل على أقوال.
* كنيبة | حزينة | أرى | مالي | صغيرتي .

-
* عضني | لقد | الجوع | ولم أجد | أقتات | ما .

-
* بشرط | سأساعدك .

-
* النمل | نعمل | نحن | شتاء | ضيفا | نعمل حتى ترتاح .

-
* مقبول | شرطك | مسبقا .

-
* ساعدني | فضلك | من .

م 1-2

أرتب الأقوال التي تحصلت عليها ثم أكون بها حواراً ولا أنسى علامات التنقيط :

م 2-2

أقرأ الحوار التالي وأكمّله بما يناسب من الأقوال لكل من الفراشة والوردة.
- هل أنت زائرة ؟

- إن وجدت المكان مناسباً فسأبقى .

- لم تبكين أيتها الوردة الفواحة الجميلة؟

- لقد نشأت في أرض أخرى ولكن أحدهم اقتلعتني وأتى بي إلى هذه الأرض

م 3-2

- أخشى أن أدبل و يخنفي جمالي / - أنت سعيدة لأنه بفضل جناحيك تستطيعين العودة

- أما أنا فدوري مغروسة في التربة / ولم لا تمرحين مع بقية أزهار الضيعة / ولم

لا تعودين إلى مسقط رأسك

المستوى الثالث

أقرأ البداية والنهاية و أنتج حواراً أتمم به وسط الحكاية
كانت مجموعة من الأرانب تعيش عيشة هنيئة آمنة . وذات يوم أقبل فيل ضخم فعاث فيهم
وفي أرضهم فساداً فذعروا و تملكهم الرعب . إلا الأرنب المرقط فقد استجمع شجاعته
وقال مخاطباً قومه :

م 1-3

وبفضل شجاعة المرقط و تعاون الأرانب تمكن لهم التخلص من الفيل وشره

مدرسة 5 للغة العربية

الصعوبة: إثراء نص سردي بواسطة الحكاية

المستوى الأول

م-1-1

* اقرأ بداية النص ونهايته واختار وسط الحكاية المناسب له.
تزامم الجيران في ساحة الحي لمشاهدة النار ترفض بردانها الأحمر والدخان يتصاعد كثيفا ليكون غيوما سوداء.
فجأة ارتفع صوت الأم بالعويل والبكاء لقد اشتعلت النيران في كامل أرجاء الغرفة .
ووجدت المسكينة نفسها عاجزة على مواجهة اللهب فكيف السبيل إلى إنقاذ فلذات أكبادها؟
فتبعها أشجع الحاضرين مخاطر بحياته فوجدها قرب الباب ووليدها مشدود إلى صدرها.
فانطلق بسرعة فائقة وحمل من بقي بالغرفة وخرج الجميع إلى الشارع فأسرع إليهم البعض لتقديم المساعدة.
البداية: استيقظت الأم على دخان يملأ البيت . لقد شبَّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها فصاحت المسكينة ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها فهزولت مذعورة صوب غرفة أبنائها .
الوسط:
النهاية: وأخيرا وصل رجال الإطفاء ، ولكن بعد أن أتت النيران على كل أثاث البيت فشغلوا مضخات الماء وصوبوا الخرطوم باتجاه بقايا اللهب.

أقرأ بداية النص ونهايته ثم أضع علامة (*) أمام وسط الحكاية المناسب له ما وأكتبه في مكانه.

ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة السيارة أم الغزالة قد أخذت تلاحقنا ... زدت في السرعة فإذا السيارة تبتعد أكثر فأكثر وإذا بالغزالة الأم تختفي خلف الهضاب والتلال. فواصلنا رحلتنا في أمن وسلام.
وما هي إلا سويغات حتى وصلنا قريتنا وكما كانت فرحة الصغار عارمة بوجود هذا المخلوق اللطيف.
ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة أم الغزال وقد أخذت تلاحقنا... زدت في السرعة فزادت هي في العدو حتى اقتربت من السيارة وكادت تلامسها...
رفعت أكثر في السرعة. لكنها لم تياس، بل بقيت تلاحق السيارة بكل قواها حتى نال منها التعب والإعياء، فوقعت على الأرض لا تقدر على الحراك.

م-2-1

البداية: توقف أمام سيارتنا خانفا مضطربا. وكانت زوجتي بجانبني في السيارة ، فقالت لي: " لا تطلق عليه النار، خذ حيا أريده في حديقتنا ليبتهج به الصغار" . نزلت، فلقتربت منه بحذر، وأخذته بين ذراعي، ثم أدخلته السيارة، وواصلت طريقي...

المستوى الثاني

أقرأ البداية والنهاية ثم أرتب المقاطع التي تكون وسط الحكاية وأكتبها في المكان المناسب لها.

وهدأت الريح فحط اللقلق ليستريح قليلاً.

هبّت ريح شديدة وتطاير الثلج في الجو.

طار اللقلق وبسط جناحيه في الهواء يشق الفضاء وفجأة تغير الطقس.

لكن اللقلق لم يخف وظل يطير ويضرب بجناحيه ليتغلب على الرياح التي كانت تصده.

بداية الحكاية: قال كبير الطيور يخاطب أهله وإخوانه: "إن هذا الوادي صغير وطعامه قليل لا يكفينا، فنحن كثيرون علينا أن نبحث عن مكان آخر يا وينا جميعاً وإني كلفت اللقلق بالبحث عن هذا المكان فهل توافقون؟ فأجابت كل الطيور بصوت واحد: "نعم الرأي".

م-2-1

وسط الحكاية:

نهاية الحكاية: واصل اللقلق الرحلة حتى وجد نفسه يطير في سماء أرض جميلة كثيرة المياه والأشجار والنبات. حط على شفا بحيرة تسبح فيها طيور وتلهو. قال اللقلق: "هذا هو المكان المناسب. علي أن أعود حالا فالجماعة في انتظاري"

أكتب وسطاً ونهاية لهذه القصة:

البداية: نظر سامي من نافذة غرفته فرأى قطاً يموء ويتلوى من شدة الجوع والبرد فرق قلبه لذلك الحيوان.

الوسط: وهوول نحو الباب ف.....

م-2-2

النهاية:

<p>أتمّ النصّ بكتابة وسط الحكاية : أخذت أُمّي الفقة وذهبت إلى السّوق ولما وصلت بدأت ب.....</p>	م-2-3
--	-------

المستوى الثالث	
<p>* أتمّ النصّ بكتابة وسط الحكاية مستعينا بالأفكار التالية: حفر حفرة عميقة / زرع الحبة / سقيها / حلول فصل الشتاء / نزول المطر بغزارة / خروج نبتة صغيرة من الحبة / نمو النبتة حتى صارت مليئة بالحبوب .</p> <p>* انقضى موسم الحصاد فخرجت النملة تبحث عن طعام لها ولصغارها. وبينما هي تتنقل من مكان إلى آخر وسط الحقول الفسيحة إذ عثرت على حبة قمح. فكرت النملة قليلا.</p>	م-1-3
<p>فرحت النملة فرحا شديدا وشكرت الله على نعمته وأسرعت إلى صغارها لتزف إليهم الخبر السار.</p>	

* أقرأ بداية الحكاية ونهايتها ثم أكتب حوارا في وسط الحكاية دار بين النملة الأم وبقية النمل مع استعمال علامات التنقيط المناسبة للحوار:



البداية: ذات يوم وجدت نملة حبة قمح كبيرة فأرادت حملها إلى بيتها لكنها لم تستطع ذلك. وبينما هي تحاور إذ مرّ بها فريق من النمل فتقدم لمساعدتها وحملوا الحبة وأوصلوها أمام البيت بسهولة، فاستقبلتهم النملة الأم فرحة وقالت:

م 2-3

لكن الفرحة لم تدم طويلا إذ انقض العصفور على حبة القمح واختطفها بمنقاره ثم طار بها بعيدا.

م 3-3

أقرأ النص التالي وأستعين بوسط الحكاية لأنّج حوارا بين الراوي (أنا) وجهاز الهاتف: وصلت مركز الهاتف الآلي ودخلت غرفة وجدتها شاغرة. رفعت السماعة وإذا بي أسمع رنيناً متصلاً فوضعت القطعة النقدية لكنها لم تستقر فأعدت الكرة مرة لكن دون جدوى. ولما هممت بالمحاولة الثالثة خاطبني الجهاز بصوت مبحوح وأخبرني بأنه لا جدوى من المحاولة فهو يشعر بصداع شديد ولا يقدر على العمل. تعجبت مما سمعت وسألته عن السبب فمئذ لحظات كان في صحة جيدة. فطلب مني أن أسأل من سبقني إليه فقد انهال عليه ضرباً ليسترجع منه قطعة نقدية. تألمت كثيراً لما حدث. وأعلمته مواسياً أنني سأذهب لإحضار من سيعيد له الحياة. فطلب مني متوسلاً أن أكتب على ورقة صغيرة عبارة «معطب» وأن أعلقها على باب الغرفة.

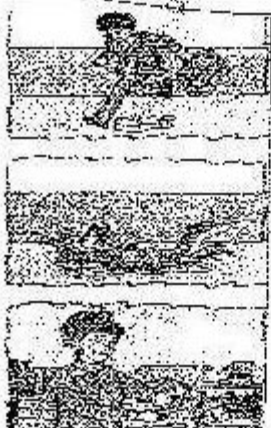
ذهبت إلى بيت أحد رفاقك لتدرس معه. وفي طريق العودة نزل مطر غزير فجأة. فأويت إلى احد
المحلات ريثما يتوقف المطر عن النزول. ولما وصلت المنزل تبين لك أن الوقت قد تأخر كثيرا.
ووجدت أمك في انتظارك على أحر من الجمر وقد استولى عليها قلق شديد.
تخيل الحوار الذي دار بينك وبينها واكتبه.

جامعة القصبة
الموسسة 5
للغة العربية

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 6 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا بالاستناد إلى زمن القصة. تحويل المعاني إلى جمل.		

المستوى الأول	
<p>أضع علامة تحت النص المناسب للمعاني التالية :</p> <p>تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل تجمّع التلاميذ بالساحة ركوب الحافلة الانطلاق ترديد أناشيد التمتع بمناظر البساتين الوصول.</p>	م 1-1
<p>في يوم من أيام الربيع نظمت مدرستنا سركا فتجمع التلاميذ بساحة المدرسة ثم اقتنوا التذاكر و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت العروض فاخذ الأطفال يصفقون تارة و يتمتعون بروعة العروض تارة أخرى.</p>	<p>في يوم من أيام الربيع نظمت مدرستنا رحلة إلى معرض الزهور بنابل فتجمّع التلاميذ بساحة المدرسة ثم ركبوا الحافلة و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت الحافلة فاخذ الأطفال يرددون الأناشيد تارة و يتمتعون بمناظر البساتين تارة أخرى إلى أن وصلوا.</p>
<p>أقرأ المعاني التالية و أسطر تحت الجمل المناسبة لها في النص:</p> <p>أطلال مروان من النافذة / لبس مروان لثيابه الدافئة / الخروج من البيت / في يوم من أيام الشتاء الباردة أطل مروان من النافذة فشاهد الثلج قد غطى الأرض و تراكم على سطوح المنازل و أغصان الأشجار و في لمح البصر لبس ثيابه الدافئة و وضع طاقة صوفية على رنسه ثم خرج من البيت غير مبال بالبرد الفارس.</p>	م 2-1
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل</p> <p>مرور هناء بالمدرس</p> <p>الاقتراب من النافذة</p> <p>رؤية أطفال جالسين في صفوف</p> <p>هناء بالمدرسة</p> <p>ف..... من النافذة</p> <p>و أطفالا جالسين</p>	م 3-1
المستوى الثاني	
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل أكمل بها النص :</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين / أخذها معه إلى المدرسة / فساد السحاب .</p> <p>أحتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف.....</p> <p>فسعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلًا ثم.....</p> <p>وما إن رآها أصدقاؤه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقلّبونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويغلقونها أخرى إلى أن.....</p>	م 1-2
	م 2-2

<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل أثري بها النص التالي: سماع ضحك / النظر إلى الداخل / إنكباب أطفال على كراسياتهم مرت هناء بالمدرسة فاقتربت من النافذة فرأت أطفالا جالسين في صفوف .</p>	
<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل ثم أكتبها في المكان المناسب مرض الأم / دخول البنت الكبرى إلى المطبخ / تنظيفها للأوعية والأطباق / تناول الابن المكنسة و المنفضة/تنظيف الحجرات/مسح الغبار عن الأثاث ف.....و..... بينما.....و.....ثم.....</p>	<p>م 2-3</p>

<h3>المستوى الثالث</h3>	
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل / تجمع التلاميذ بالساحة / ركوب الحافلة / الانطلاق / ترديد أناشيد / التمتع بمناظر البساتين / الوصول</p>	<p>م 1-3</p>
<p>أقرأ المعاني التالية و أرتبها ثم أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. سماع ضحك / رؤية أطفال جالسين في صفوف / مرور هناء بالمدرسة / الاقتراب من النافذة /النظر إلى الداخل / انكباب الأطفال على كراسياتهم. </p>	<p>م 2-3</p>
<p>..... </p>	<p>م 3-3</p> 

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 7 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول-علامات التنقيط المميزة للحوار.		

المستوى الأول

أقرأ الأفعال التالية و أصنفها في الجدول:		م/1
أفعال لا تدل على القول	أفعال تدل على القول	
كتب- قال - همس - خرج- ردّ - أردف - باع- سأل - تابع -خاف -أجاب - ضحك		

أكمل الجمل بفعل من أفعال القول التالية :	م/2
سأل - قائلة - قال - ردت - أجب ما كادت شيماء تسمع كلام أخيها حتى فرّت هاربة و هي تضحك.....:«أحمد الله على أنك تمزح!»رانية:«حسننا نفعل يا خالي.فالدّم المتبرّع به يمكن أن ينقذ حياة بشرية.»الهادي:«أنت محقة.فلو لا المتبرّعون بالدمّ لما كنت حيا أزرق.»الأب ولده قائلا:«أترغب في زيارة محمية إشكلالصبي موافقا: "بكل تأكيد، فهي موطن عديد الطيور على اختلاف أشكالها وألوانها وأحجامها".	

أكمل الفقرة بأفعال القول المناسبة ولا أنسى علامات التنقيط في نهاية كل قول:	م/3
وذات يوم فوجئ المهر الأسود بأبويه يمنعانه من الاقتراب من النهر وتساعل المهر عن السبب ف..... حصان : «لقد اندلقت حرب وزرعت ألغام على ضفتي النهر»الفرس :«إني أخاف أن يصيبك مكروه يا ولدي .فلا تقترب من الخطر» سهل المهر سهيلا حزينا و.....وفي قلبه لوعة :« لن أعبر النهر لملاقاة صديقي و لن أنعم بشرب الماء الصافي » أضافت قال أجابه أجب ؟ . !	

المستوى الثاني

أقرأ وأعيد كتابة المقاطع مرتبة ولا أنسى أن أسطر الأفعال الدالة على القول:
* مضت السمكة الصغيرة إلى الشلال يحملها. فجأة هبط بها إلى حوض في قاع سحيق فأصيبت بدوار أفقدها توازنها عندئذ ندمت ندما شديدا وتمنت لو أنها بقيت في وطنها تنعم بالأمن والسكينة.
* عاشت السمكة الصغيرة البنية مع أخواتها في قرية من قرى السمك في جدول صغير ينبع من الجنبات الصخرية لجبل عظيم و يصب في قرارة الوادي.
* "إنني راحلة"
فقلن لها في استغراب "أين تريدين الرحيل؟ وهل ستجدين مكانا يطيّب فيه العيش كموطننا هذا؟"
"لقد سألتكن مرارا عن نهاية هذا الجدول لكنكن عجزتن عن الإجابة فقررت، بعد طول تفكير، أن أكتشف نهاية هذا الجدول بنفسى وأن أعرف ما يحدث في مواطن أخرى."

م 1/2

أقرأ الفقرة وأعيد كتابتها متضمنة الأقوال لكل من الوردة والفراشة و لا أنسى علامات التنقيط المناسبة لكل قول.
الوردة ترتعش قليلا ثم تسأل الفراشة إن كانت زائرة. الفراشة تردّ بأنها ستبقى إن وجدت المكان مناسباً ثم تبكي حتى تبلل الدموع جناحي الفراشة فتعجب الفراشة و تسأل الوردة عن سبب بكانها رغم أن لونها جميل و الماء الصافي متوفر حولها.

2/2

-ارتعشت الوردة قليلا ثم سألت الفراشة -

أحول الأفكار إلى جمل وأعيد كتابتها مترابطة و لا أنسى أن أضمنها أقوالا لكل من وجيه و شيماء.

- ❖ دخول شيماء عيادة الطبيب الصغير.
- ❖ الطبيب يسألها عن مكان الألم الذي تحس به
- ❖ شيماء تفكر قليلا ثم تقول أنها تشعر بوجع في رجلها
- ❖ الطبيب يطلب منها أن تخرج لسانها.
- ❖ شيماء تضحك و تسأل إن كان ألم رجلها في لسانها.
- ❖ الطبيب يضطرب قليلا ثم يحاول إقناع المريضة بأن الألم الذي تحس به في رجلها هو الذي يجعل لسانها أحمر.

دخلت شيماء عيادة الطبيب الصغير فسألها قائلا: ".....؟"

3/2

المستوى الثالث

أقرأ النص ثم أحول وسط الحكاية إلى حوار يدور بين الأخوين ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة للقول.

نادتني أمي وطلبت مني أن أتوجه إلى مركز الهاتف العمومي لأعلم أبي بخبر رجوع جدي من البقاع المقدسة فرافقتني أخي الصغير.
وصلنا مركز البريد فوجدنا كل الغرف مشغولة فوقفنا أمام واحدة ننتظر دورنا. لم أخي الانتظار فاندفع نحو الجهاز قبل أن تمتد إليه يد أخرى و دون أن يكثر بمن هم قبله فجذبه برفق و دعوته إلى التريث. فأخبرني أنه لم يعد يتحمل ألم الوقوف و الانتظار.

م 1/3

المستوى الأول

<p>أقرأ البداية و النهاية ثم أقرأ الأقوال بعد ترتيبها لأتحصل على حوار. <u>الأقوال المشوشة:</u> *الرحى لا تدور إنها ثقيلة * هيا نصنع مزهرية * أنا أدور الرحي ويونس يصنع و حليلة تزخرف * رجلي لا تهل إلى الرحي * دوري الرحي بيديك. خرج الأب من مصنعه, و بقي يونس و حليلة. جلس يونس وراء الدولاب وقال : جاءت حليلة بقطعة من الطين ووضعتها على الدولاب. قال يونس: قالت حليلة رجع الأب وقال : -اكتمل صنع المزهرية فوضعها الأب في الفرن لتجف وبعده ذلك جاءت حليلة بفرشاة وراحت تزين المزهرية بألوان زاهية .</p>	<p>البداية الوسط النهاية</p>	<p>م-1</p>
<p>أقرأ البداية و النهاية وأرتب الأقوال المقترحة لأتحصل على حوار ثم اكتب قولاً للأب سقطت رمانة على الأرض. صلف. انفلقت الرمانة تناثرت حبات الرمان على الأرض. تناولت لبيبة من الرمانة حبة وذقتها قالت لبيبة : قال بشير قالت لبيبة : فحذرها بشير قائلاً عندها استدركت لبيبة قائلة سمع الأب ما دار بين الطفلين فخاطب لبيبة بقوله تسلى الأب الشجرة بحذر وقطف رمانة لبشير وأخرى للبيبة فشكره بشير وقبلته لبيبة</p>	<p>م-2</p>	<p>م-2</p>

<p>أقرأ البداية والنهاية ثم أرتب الأقوال المقترحة لا تحصل على حوار أنتبه إلى قول الذي لا يتصل بالنص .</p> <p>هذا الأرنب ينط ويحرك رأسه وشاربيه / - ما هي اللغة التي يحبها أخوك أحمد ؟ / حقا أنه أرنب سريع ولطيف / - وهذه دمية لسلمي / - خذي المفتاح وجربي / - أعرف أنه يحب الحيوانات.</p>	
البداية	<p>دخلت أمينة مغارة اللعب مع أبيها لتختار لعبة لأخيها.</p> <p>فسألها أبوها:</p> <p>.....</p> <p>قالت أمينة:</p> <p>.....</p>
الوسط	<p>نظر الأب ثم قال:</p> <p>.....</p> <p>أقبلت بانعة و قالت:</p> <p>.....</p> <p>أعجبت أمينة بالأرنب فأردفت قائلة:</p> <p>.....</p>
النهاية	<p>وضعت البانعة الأرنب في صندوق جميل و غلفته بورق مزين وقدمته لأمينة</p>

م 3/1

المستوى الثاني

<p>أقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين الأطفال ومعلم الورشة واكتبه ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة للمقام.</p> <p>رنّ الجرس فاستعدّ الأطفال للخروج . فجأة (سَماع المِنْضدَة تننّ وتتألّم وتصرّخ من شدّة الألم)</p> <p>.....</p> <p>(الأطفال يقترّبون من المنضدة لمعرفة سبب صرّاخها)</p> <p>.....</p> <p>(المنضدة تُبَيّن للأطفال أنّها تحسّ بالألم شديد في مفاصلها)</p> <p>.....</p> <p>(الأطفال يظمنون المنضدة ويقرون أخذها للمصحة)</p> <p>.....</p> <p>وفي الورشة فحص المعلم وتلاميذ المنضدة بدقة وبعد ذلك نظفوها وأصلحوا عطبها باللصاق والمسامير ودهنوا مفاصلها بدهن احمر</p> <p>(معلم الورشة يطلب من الأطفال أن يتركوا المنضدة لتستريح)</p> <p>.....</p> <p>المنضدة تظمن الأطفال وتخبرهم بأنّها ستعود إلى قسمهم بعد أيام</p> <p>.....</p>	
--	--

م 1/2

اقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين سناء وأمها ثم أكتبه ولا أنسى التنقيط المناسب		
البداية	فتحت سناء المذياع. سمعت حديثا بلغة لم تفهمها فدورة مفتاح الإبرة. اقتربت منها أمها	م/2
الوسط	(الأم تريد أن تعرف عم تبحث سناء) سناء تذكر لأمها أنها ترغب في سماع مسرحي الأطفال) فجأة سمعت سناء المذياع (المذيعة تذكر انه وقع تقديم مسرح الأطفال منذ حين) (سناء تتأسف على فوات المسرحية).	
النهاية	سمعها أبوها فأعلمها أنه سجل لها المسرحية على شريط ثم قدمه لها	
اقرأ التعليلة السابقة وأنجز النشاط التالي		
البداية	الليلة مقمرة والهواء عليل والعصافير في أعشاشها تنعم بالراحة ولسكينة (العصفورة تذكر أنها تتجه غدا للغابة بحثا عن القوت)	م/3
الوسط	(العصفور الصغير يعرب عن رغبته الشديدة في مرافقة أمه والبحث معها) (الأم تبيّن أن الغابة بعيدة وأن صغيرها سيتعب من طول الطريق) (العصفور الصغير يفاخر بطول جناحيه)	
النهاية	فرح العصفور ورفرف بجناحيه ثم دنا من أمه وأغمض عينيّه.	

المستوى الثالث

اقرأ البداية والنهاية واثري وسط الحكاية بحوار محترما علامات التنقيط المناسبة . رنّ الجرس فودّع احمد أترابه وقفل راجعا إلى البيت وفي الطريق شاهد الصبي ثلة من الأطفال يعبثون بأعراس الحديقة العمومية . فأقترب من أحدهم قائلا :	
.....	
.....	
.....	
.....	
أحسن الفتى بالندم فأعتذر عم بدر منه ووعد بأن يحسن معاملة النباتات وأن يحافظ عليها فهي تجميل المدينة بخضرتها اليانعة.	م-3-1

المستوى الأول

أملأ الفراغ بالقول المناسب

الأقوال

1-1م

تسلم الطبيب السماعة من مراد وقال له: «.....»

«.....»

لم يرفض وترك أمه تفك أزرار قميصه ثم فتحه كأنما يقول

له: «.....»

* أنا جاهز.
* جاء دوري لأسمع دقات قلبك

فحص الطبيب مرادًا جيدًا ولما انتهى سألته الأم:

«.....»

أجابها الطبيب: «.....»

* بداية زكام.
* هل عرفت علتة؟
* اطمئني.

كتب الطبيب وصفة الدواء وقدمها لمراد وقال له:

«.....»

أمه: «.....»

ردَّ الطبيب: «.....»

* أيستطيع الذهاب إلى الروضة؟
* أعطيتك شرابا حلوا تشرب
منه ملعقة كل يوم.
* لا يغادر المنزل قبل ثلاثة
أيام.

أضع (: بعد فعل القول وأحصر القول بـ: «.....» وأجعل (?) بعد السؤال.

2-1م

* سأل الطبيب سالمًا أتعرف
سبب الألم

* ردَّ الطفل لا أعرف السبب

* دواؤك أن تتغذى جيدًا
صباحًا.

* سال الطفل أحقًا ما تقول

* أجب الطبيب نعم وستكون
ناشطًا في المدرسة

المستوى الثانى

أعيد كتابة النصّ وأضع علامات التنقيط المناسبة.		م 1-2
<p><u>أخاف الطبيب</u></p> <p>رأت سعاد ابنها الصغير الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره على غير نشاطه المعتاد فسألته ما بك فلم يجب قاست درجة حرارته فوجدتها مرتفعة فقالت له هيا غير ملاسك سأحملك إلى الطبيب فرفض الصغير صانحا لا ... لا ... و لما سألته أمه لماذا يا بني أجاب و الدموع تنهمر من عينيه أنه سيغرز ابرة في فخذي</p>		

أكتب كل قول في مكانه المناسب.		م 2-2
<p>طمأنت سعاد ابنها قائلة: "....."</p> <p>....."</p> <p>ضرب الصغير الأرض بقدميه صانحا: "....."</p> <p>"....."</p> <p>ضحكت سعاد وقالت: "....."</p> <p>"....."</p> <p>ابتسم الصغير و قال: "....."</p> <p>"....."</p>	<p><u>الأقوال</u></p> <p>*سيعطيك شرابا سكرًا تشربه.</p> <p>*الطبيب طيب القلب يحب الصغار.</p> <p>*أنا لا أحب الطبيب.</p> <p>*أنا أحب الشراب السكرى.</p>	

أملأ الفراغ بأقوال مناسبة		م 3-2
الوقاية خير من العلاج.	البداية	
أعدت سلمى لوازم الاستحمام وملأت الحوض إلى النصف ماء فاترا. وقبل أن تغلق الباب قالت لأخيها: "نادنى لما يحين موعد برنامجي المفضل".		
شرعت سلمى في الاغتسال وجاءها صوت أخيها.....	الوسط	
أتمت سلمى اغتسالها على عجل وتنشفت ثم خرجت رأتها أمها فصاحت فزعاً.....		

<p>تابعت سلمى برنامجها المفضل ثم توجهت إلى غرفتها لتعدّ دروسها لكنها أحست بقشعريرة فأسرعت إلى فراشها واندست تحت الغطاء ونادت أمها</p> <p>.....</p> <p>وما إن رأتها الأم حتى هتفت قائلة.....</p> <p>.....</p>		
<p>وبعد أن دثرتها جيداً قدمت لها شراباً ساخناً وقرص دواء ودعت لها بالشفاء.....</p>	<p>النهاية</p>	

المستوى الثالث

أكتب الأقوال الجانبية في مكانها ولا أنسى علامات التنقيط.

	الأقوال	
<p><u>الجرثوم الصغير والجرثوم الكبير</u></p> <p>خرج الجرثوم الصغير يبحث عن جسم يختفي فيه ويعيش داخله. رآه الجرثوم الكبير يركض إلى كلّ جهة فاستوقفه وسأله «.....»</p> <p>ردّ الجرثوم الصغير دون أن يتوقف عن الركض «.....»</p> <p>قال الجرثوم الكبير «.....»</p> <p>توقف الجرثوم الصغير واخذ ينظر حوله وفجأة ، صاح صيحة الفوز «.....» وأشار بسبابة يده اليمنى إلى طفل صغير وقف أمام باب المنزل يقضم تفاحة ثمّ قال «.....»</p> <p>أعلمه الجرثوم الكبير «.....» فقال الصغير على الفور «.....»</p> <p>ضحك الجرثوم الكبير وقال «.....»</p> <p>عندئذ سأله الجرثوم الصغير «.....»</p> <p>فأجابه ناصحاً «.....»</p>	<p>ها هو ! ... ها هو !....</p> <p>* أبحث عن جسم طفل صغير أندس داخله.</p> <p>* أختفي بين أسنانه مع بقايا التفاحة.</p> <p>* عما تبحث أيها الجرثوم؟</p> <p>* سأختفي في قشرة التفاحة</p> <p>* ابحث عن طفلك في مكان آخر.</p> <p>* لن تجد طفلك في هذا الحي...إنه حيّ نظيف.</p> <p>* إنه يغسل الغلة قبل أكلها.</p> <p>* ما العمل؟</p> <p>* أعلم أنّ هذا الطفل سيغسل أسنانه فور إنتهائه من أكل التفاحة.</p>	<p>م 1-3</p>

أقرأ وأكمل الخطاب الناقص.

الأمّ الثانية.

اقترب عيد الأمّات فقال أحمد لأخته سلمى:

- بعد أيّام قليلة يطلّ علينا عيد الأمّات.

.....
اتفق أحمد وأخته على شراء هدية ، ولكن أين المال؟ قالت سلمى:

.....
- وأنا ما زلت أحتفظ ببعديتي.

م 2-3
جمع الأخوان المال اللازم وفي طريق العودة من المدرسة، عرّجا على سوق الزرابي واشترى سجادة وأخفاها في المنزل بعيد عن الأنظار. وجاء يوم عيد الأمّات فقالت سلمى:

- ما رأيك أن نقدّم الهدية لجارتنا العجوز التي تعيش وحيدة في المنزل؟

.....
خرج الأخوان وقصدا منزل العجوز دون علم أبويهما فرحبت بهما ودعتهما للدخول. وبعد حديث قصير قدّم أحمد الهدية للعجوز قائلا:

- إليك هذه الهدية البسيطة في عيد الأمّات... فأنت أمّنا الثانية.

أكتب حوارا ذا خطابين يدور بين زهر ونحلة

خرجت نحلة من خليتها وقصدت بستانا وحطت على زهرة :

م 3 - 3