



تدريب على الانتاج الكتابي
الوحدة السابعة: "الثقافة و
اكتشاف العالم"



المحتوى

-الافعال الدالة على القول

/ الحوار

بنية النص السردي

بداية الوسط النهاية

-علامات التنقيط الخاصة بالقول

الثقافة و اكتشاف العالم هو محور شامل للعديد من
المواضيع و سنختار منها :
*الأعياد و المناسبات -{عيد الأمهات نموذجا }
*الترفيه و اكتشاف العالم
*المطالعة و فوائدها



أثري زادي اللغوي

عبارات حول الام

عِنْدَهَا أَحْسَتْ أُمِّي بِنَفْسِهَا تَطِيرُ
فِي الْفِضَاءِ بِأَجْنِحَةٍ مِّنَ الْحَرِيرِ
وَ أَنَّ الدُّنْيَا مِّنْ حَوْلِهَا نَعْمٌ سَاجِرٌ
يَا بَلَسْمًا لِّجُرُوحِي وَ زَوْرَقِي
حِينَ أُبْجِرُ

أَهْدِيكَ لِأَرْضٍ جَمِيلَةٍ وَ أَرْضِيكَ
فَلَكَ مِنِّي أَرْوَاعُ الْوَرُودِ يَلْأَحْلِي أُمَّ
فِي الْوَجُودِ
الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ



المعلمة سميرة
بن ساسي

أتذكر

1 { النَّصُّ أَلْسَرِدِي يَشْتَمِلُ :

* بِدَايَةِ قَصِيرَةٍ _____

* وَسَطِ طَوِيلٍ _____

* نِهَائِيَةِ قَصِيرَةٍ _____

2 { الْأَفْعَالُ أَلدَّائَةَ عَلَى الْقَوْلِ :

أَجَابَ

سَأَلَ

قَالَ

أَجَابَتْ

سَأَلَتْ

قَالَتْ

أَضَافَ

أَرَدَفَ

رَدَّ

أَضَافَتْ

أَرَدَفَتْ

رَدَّتْ

صَاحَ

نَادَى

نَادَى

هَذِهِ الْأَفْعَالُ تَرْسُمُ بَعْدَهَا نَقْطَتَيْنِ وَ تَفْتَحُ الظَّفْرَيْنِ . ثُمَّ نَغْلِقُهَا عِنْدَ

نِهَائِيَةِ الْقَوْلِ : "....." أَوْ تَرْسُمُ نَقْطَتَيْنِ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى السَّطْرِ

وَ تَرْسُمُ مَطَّةً : -



عَلَامَاتُ التَّنْقِيطِ : وَ أَهْمُهَا



نُقْطَةُ التَّعْجِبِ

الْمَطَّةُ -

النُّقْطَتَانِ :

نُقْطَةُ الْأَسْتِفْهَامِ

النُّقْطَةُ .

"....."

تدريب عباد



التعليمة :



أقرأ النصَّ جيِّداً ثمَّ :

* أرسمُ علامَاتِ التَّنْقِيطِ

* أحيطُ البِدَايَةَ

* أحيطُ النِّهَايَةَ

* أحيطُ أَفْعَالَ الْقَوْلِ

خِلَالَ النِّصْفِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ مَاي حَدَّثْتَنَا مُعَلِّمَتُنَا عَلَيَّ اقْتِرَابِ
مَوْعِدِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ فَأَبْتَهَجْتُ كَثِيرًا لِهَذَا الْمَوْضُوعِ وَ قَرَّرْتُ
مُفَاجَأَةَ أُمِّي .

عِنْدَمَا عَدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ اجْتَمَعْتُ بِأَبِي وَ إِخْوَتِي وَ قُلْتُ لَهُمْ قَرَّبْ
عِيدَ الْأُمَّهَاتِ وَ عَلَيْنَا أَنْ نَقِيمَ حَفْلًا بَهِيجًا اعْتِرَافًا لَهَا بِجَمِيلِهَا
ثُمَّ نَلْتَمِسُ لِأَبِي وَ سَأَلْتُهُ عِيدَ الْأُمَّهَاتِ يَوْمَ الْأَحَدِ الْقَادِمِ أَنْسَيْتَ يَا
أَبِي؟ فَأَجَابَ أَبِي لَا لَمْ أَنْسَ يَا أَبْنِي.. هَيَّا نُورِّعُ الْأَدْوَارَ فِيمَا
بَيْنَنَا لِلِاحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ فَأَمَّكُمْ يَا أَبْنَائِي أَثْمَنُ مِنْ
تَاجِ مَرْصَعِ بِالْيَاقُوتِ وَ الْمَرْجَانِ . فَقُلْتُ

وَقَدْ لِفَتَّرَ ثَغْرِي عَنِ ابْتِسَامَةِ عَرِيضَةِ أَنَا سَأَكْسِرُ حَصَّالَتِي
وَسَأَشْتَرِي أَزْهَارًا تَفُوحُ بِشِدَى الزَّهْرِ وَ عَبِقِ الْوَرْدِ وَ أَرْدَفْتُ
أَخْتِي الْكُبْرَى وَ أَنَا سَارَتُبُ الْمَنْزِلِ . وَ أَضَافُ إِخِي
وَ أَنَا سَأَزِينُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ بِالْأَشْرَطَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَ الْبَالُونَاتِ .

وَقَالَتْ جَدَّتِي : وَأَنَا سَاعِدُ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ
الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ. وَ عِنْدِي أَصَافُ أَبِي.
وَأَنَا سَأَقْتِنِي الْهَدَايَا وَالْمُرَطَّبَاتِ.
وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزًا فَالْبَيْتُ مُرْتَّبٌ
كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ التَّنْظِيمُ وَالْمُرَطَّبَةُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ
وَالشَّمْعُ تَشْتَعِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَوْسِيقَى مُنْبَعِثَةٌ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
وَ عِنْدَمَا عَادَتِ أُمِّي مِنَ الْعَمَلِ اسْتَقْبَلْنَاهَا بِالْهَدَايَا وَالْوُرُودِ
قَائِلِينَ نَهْوَاكَ مِنْ كُلِّ رُوحِنَا وَ مَا بِقُلُوبِنَا أَكْثَرَ يَا بَلَسْمَا
لِجُرُوحِنَا وَ زُورِقِنَا حِينَ نُبْجِرُ .
فَانْشَرَحَتْ أَسَارِيرُهَا وَ أَجْهَشَتْ بِالْبَكَاءِ وَ قَالَتْ: " أَكُلْ هَذَا لِي
وَ لَكِنَّ مَا الْمُنَاسِبَةُ؟"
فَاجْبَنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ نَهْدِيكَ لِنَرِدَ جَمِيكَ وَ نَرْضِيكَ يَا أَحْلَى أُمِّ
فِي الْوَجُودِ. عِنْدَهَا أَحْسَتْ أُمِّي بِنَفْسِهَا تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
بِأَجْنِحَةٍ مِنَ الْحَرِيرِ وَ أَنَّ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهَا نَعْمٌ سَاحِرٌ ثُمَّ شَكَرْتَنَا
طَوِيلًا
وَ هَكَذَا أَنْقَضَى الْيَوْمَ هَادِنًا وَدِيْعًا نَسِيَتْ فِيهِ أُمِّي تَعَبَهَا الشَّدِيدَ
وَ ارْتَهَاقَهَا الْمُتَوَاصِلَ.



المعلمة
سميرة بن
ساسى



التعليمة عد2د :

1/ أَكْمَلُ بِرِسْمِ عَلامَاتِ التَّنْقِيصِ:

وَبَعْدَ أَنْ تَسَلَّمْتِ ابْنَتُ الْمَالِ مِنْ

وَالِدِهَا اتَّجَهَتْ إِلَى الْمَغَاذَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَ أَلْقَتْ
التَّحِيَّةَ قَائِلَةً:

○ مَسَاءً الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي

○ مَسَاوُكَ سَعِيدٌ تَفَضَّلِي مَا حَاجْتُكَ ؟

○ أُرِيدُ قَارُورَةَ عِطْرِ تَفُوحُ بِشَدَى الزَّهْرِ وَعَبَقِ
الْوَرْدِ

○ تَفَضَّلِي هَذَا أَفْضَلُ مَا هُوَ مُتَوَفِّرٌ لَدَيْنَا

○ شُكْرًا لَكَ



المعلمة
سميرة بن
ساسى

2/ أرتب الحوار التالي ثم أكتبه في المكان

المناسِب



* مَاذَا سَتَفْعَلِينَ بِهَا؟ { }

* أَبِي الْعَزِيزُ هَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَمْنَحَنِي بَعْضَ

الدَّرَاهِمِ؟ { }

* أُرِيدُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ { }

* حَسَنًا يَا بَنِيَّتِي { }

-- بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ قَرَّرْتُ نُهَيْ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِتُفَاجِئَ
بِهَا أُمَّهَا الْغَالِيَةَ وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ أَسْرَعْتُ نَحْوَ أَبِيهَا
وَ قَالَتْ لَهُ:



- شُكْرًا لَكَ يَا وَالِدِي الْكَرِيمِ

- عَفْوًا يَا صَغِيرَتِي

المعلمة
سميرة بن
ساسى



13/ أرتب الحوار التالي ثم أكتبه في المكان المناسب له



{ }
{ }
{ }
{ }

* إِنَّ الْيَوْمَ عِيدُ الْأُمَّهَاتِ
* شُكْرًا لِكَ يَا بَنِيَّتِي لَقَدْ أَسْعَدْتَنِي
* وَ لَكِنْ مَا الْمُنَاسِبَةُ
* هَذِهِ هَدِيَّةٌ مِنِّي إِلَيْكَ

-- وَ بَعْدَ أَنْ عَادَتْ نُهِىَ إِلَى الْمَنْزِلِ صَنَعَتْ بِطَاقَةَ
تَهْنِئَةٍ وَ كَتَبَتْ عَلَيْهَا أَصْدَقَ عِبَارَاتِ الْحُبِّ
وَالْإِعْتِرَافِ بِالْجَمِيلِ لَوَالِدَتِهَا ثُمَّ غَلَفَتِ الْهَدِيَّةَ
وَقَدَّمَتَهَا إِلَى أُمِّهَا قَائِلَةً:

- لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ فَالْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

* / أرتب الأجزاء الثلاثة للتدريب عدد 2 و أكتب النص
الذي تحصلت عليه على كراسي عنوانه "عيد
الأمهات" ثم أنتج نهاية مناسبة له.

المعلمة
سميرة بن
ساسى

النهاية :



المعلمة سميرة
بن ساسي

السنة الثالثة من
التعليم الاساسي

مدرسة 23
جانفي طلبة

التدريب 3

التعليمة عدد 3د

1/ أكمل النَّصَّ بِجَوَارٍ وَنَهَائِهِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:



- هَذِهِ هَدِيَّةٌ مِنِّي إِلَيْكَ

- مَسَاوُكَ سَعِيدٌ يَا وَلَدِي

- تَفْضَلِي / - مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي

- وَ لَكِنْ مَا الْمُنَاسِبَةُ ؟ / - مَا هَذَا ؟

- إِنَّ الْيَوْمَ عِيدُ الْأُمَّهَاتِ

- لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ فَأَنَا يَا أُمِّي أَهْوَاكِ مِنْ كُلِّ رُوحِي وَ مَا بِقَلْبِي أَكْثَرَ

يَا بَلَسَمَ الْجُرُوحِي وَ يَا زَوْرَقِي حَسْبِي أَجْحَدُ

- مَا أَرْوَعَ خِطَابِكَ وَ مَا أَبْهَاءَ كَمَّ أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ.

النص:

بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ طَلَبْتُ مِنْ أَبِي مَبْلَغًا مَالِيًّا وَ اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً قِيَمَةً لِأُمِّي وَ
بَعْدَ أَنْ غَلَفْتُهَا زِينَتًا مِنَ الْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ وَ دَخَلْتُهَا إِلَى عُرْفَةِ أُمِّي وَ قُلْتُ لَهَا
بِعَسْفِيفَتِي

أنتج

نص الوضعية :

أَتَأَمَّلُ هَذَا الْمَشْهَدَ وَ أَتَصَوِّرُ الْبِدَايَةَ وَ الْنِهَايَةَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا
سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ بَدَايَةَ وَ وَسَطًا وَ نِهَايَةَ وَ بِهِ حِوَارٌ.

لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيهِ الْخَاصَّةِ بِالْقَوْلِ وَ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ.
أَلْوَنُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيهِ الْخَاصَّةِ بِالْقَوْلِ .

?



?



10



تدريب على

التعليمة:



أقرأ النص جيدا ثم :

* أرسم علامات التنقيط

* أحيط البداية

* أحيط النهاية

* أحيط أفعال الفول

خلال النصف الثاني من شهر ماي حدثتنا معلمتنا على اقتراب موعد عيد الأمّات فابتهجت كثيرا لهذا الموضوع وقرّرت مفاجأة أمّي .

عندما عدت إلى المنزل اجتمعت بأبي و إخوتي و **قلت** لهم: "قرب عيد الأمّات و علينا أن نقيم حفلا بهيجا اعترافا لها بجميلها." ثم التفت لأبي و **سألته**: "عيد الأمّات يوم الاحد القادم أنسيت يا أبي؟" **فاجاب** أبي: "لا لم أنس .. هيا نوزع الادوار فيما بيننا للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة . **وأّمكم** يا أبنائي أثن من تاج مرصع بالياقوت و المرجان." **فقلت** وقد افتّر ثغري عن ابتسامة عريضة: "أنا سأكسر حصالتي **وسأشتري** أزهارا تفوح بشذى الزهر و عبق الورد." و **أريفت** أختي الكبرى: "و أنا سأرتب المنزل." و **أضاف** أخي: "و أنا سأزيّن قاعة الجلوس بالأشرطة الملونة و البالونات."



وقالت جدتي: "وأنا سأعدّ ما لذّ و طاب من
المأكولات و المشروبات." و عندئذٍ أضاف أبي:
و أنا سأقتني الهدايا و المرطبات."
وفي اليوم الموعود كان كل شيء جاهز فالبيت مرتّب
كأحسن ما يكون التّنظيم و المرطبة فوق الطاولة
و الشموع تشتعل و أصوات الموسيقى منبعثه من كلّ مكان
و عندما عادت أمي من العمل استقبلناها بالهدايا والورود
فانلّين: "نهواك من كل روحنا و ما بقلوبنا أكثر يا بلسم
لجروحنا و زورقنا حين نبحر."
فانشرحت أساريرها و أجهشت بالبكاء و قالت: "أكلّ هذا لي
و لكن ما المناسبة؟"
فأجبنا بصوت واحد: "نهديك لنردّ جميلك و نرضيك يا أحلى أمّ
في الوجود."

عندها أحست أمي بنفسها تطير في الفضاء بأجنحة من الحرير
و أنّ الدّنيا من حولها نغم ساحر ثمّ شكرتنا طويلا
و هكذا انقضى اليوم هادئا وديعا نسيت فيه أمي تعبها الشّديد
و ارهاقها المتواصل.



المعلمة
سميرة بن
ساسى

الإصلاح



التعليمة عدد 2 :

1/ أكمل برسم علامات التنقيط:

و بعد أن تسلمت البنت المال من

والدها اتجهت الى المغازة المجاورة و ألقّت
التّحيّة قائلة:

2

- مساء الخير يا سيدي .

- مساؤك سعيد تفضلي ما حاجتك ؟

- أريد قارورة عطر تفوح بشذى الزّهر و عبق
الورد .

- تفضلي هذا أفضل ما هو متوفّر لدينا .

- شكرا لك .



5



2/ أرتب الحوار التالي ثم أكتبه في المكان

المناسب



* ماذا ستفعلين بها ؟ { 2 }

* أبي العزيز هل بإمكانك أن تمنحني بعض

الدراهم ؟ { 1 }

* أريد شراء هدية { 3 }

* حسنا يا بنيّتي { 4 }

بمناسبة عيد الامهات قررت نهى شراء هدية
لتفاجئ بها أمها الغالية و بعد تفكير طويل أسرع

نحو أبيها و قالت له

- أبي العزيز هل لك أن تمنحني بعض الدراهم ؟

- ماذا ستفعلين بها؟

- أريد شراء هدية لأمي

- حسنا يا بنيّتي

- شكرا لك يا والدي الكريم

- عفوا يا صغيرتي





3/ أرتب الحوار التالى ثم أكتبه فى المكان المناسب له



{ 3 }
{ 4 }
{ 2 }
{ 1 }

- * ان اليوم عيد الامهات
- * شكرا لك يا بنيتي لقد أسعدتني
- * و لكن ما المناسبة ؟
- * هذه هدية مني اليك

-- و بعد أن عادت نهى الى المنزل صنعت بطاقة
تهنئة و كتبت عليها أصدق عبارات الحب
والاعتراف بالجميل لوالدتها ثم غلفت الهدية
وقدمتها الى أمها قائلة:-

3

- هذه هديتي إليك
- و لكن ما المناسبة ؟
- إنَّ اليوم عيد الأمهات
- شكرا لك لقد أسعدتني
- لا شكر على واجب فالجنة تحت أقدام الأمهات

* أرتب الاجزاء الثلاثة للتدريب عدد 2 و أكتب النص

الذى تحصلت عليه على كراسى عنوانه "عيد

الأمهات" ثم أنتج نهاية مناسبة له.

المعلمة
سميرة بن
ساسى

الإصلاح

النهاية : وهكذا أحسست الأمّ بنفسها تطير في الفضاء
بأجنحة من الحرير و أن الدنيا من حولها نغم ساحر ثمّ
ضمت ابنتها بين ذراعيها قائلة: " أحمد الله أنه رزقني ابنة
بارة مثلك. »



أرتب الأجزاء الثلاثة للتدريب عد2د و أكتب النص
الذي حصلت عليه على كراسي عنوانه "عيد
الأمهات" ثم أنتج نهاية مناسبة له.

بمناسبة عيد الأمهات قرّرت نهى شراء هدية
لتفاجئ بها أمها الغالية و بعد تفكير طويل أسرعت
نحو أبيها و قالت له:

- أبي العزيز هل لك أن تمنحني بعض الدراهم؟

- ماذا ستفعلين بها؟

- أريد شراء هدية لأمي

- حسنا يا بنيتي

- شكرا لك يا والدي الكريم

- عفوا يا صغيرتي



و بعد أن تسلّمت البنت المال من

والدها اتجهت الى المغازة المجاورة و ألقت
التحية قائلا:

- مساء الخير يا سيدي

- مساووك سعيد تفضلي ما حاجتك؟

- أريد قارورة عطر تفوح بشذى الزهر و عبق
الورد.

- تفضلي هذا أفضل ما هو متوفر لدينا.

- شكرا لك.

الإصلاح

لا

أرا

أرا

أرا

9

و بعد أن عادت نهى الى المنزل صنعت بطاقة
تهنئة و كتبت عليها أصدق عبارات الحب
والاعتراف بالجميل لوالدتها ثم غلفت الهدية
قدّمتها الى أمّها قائلة: "

3

هذه أمّتي إليك

- و لكن ما المناسبة ؟

- إنّ اليوم عيد الأمّات

- شكرا لك لقد أسعدتني

- لا شكر على واجب فالجنة تحت أقدام الأمّات

وَمَكَذَأُ أَحْسَتِ الْأُمَّمُ بِنَفْسِهَا تَطِيرُ فِي الْفِضَاءِ

بأجنحة من الحرير و أنّ الدنيا من حولها نغم ساحر ثم
ضمت ابنتها بين ذراعيها قائلة: " أحمد الله أنه رزقني ابنة
بيرة مثلك. »



يوم الأمّات