

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

الوحدة السابعة: قواعد اللغة

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطرابلس

الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ حرفي: «إن»



أتذكر



1) تدخل على الجملة الاسمية عناصر زائدة تُسميها «النواسخ» وهي نوعان: نواسخ فعلية / نواسخ حرفية.

2) كان / أصبح / صار / مازال / ليس هي نواسخ فعلية تدخل على الجملة الاسمية فيصبح المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها.

3) اسم الناسخ الفعلي هو في الأصل المبتدأ ويكون مرفوعاً ويرد مفردة أو مركباً وهو العنصر الأول في الجملة الاسمية.

علامة الرفع

مُسَافِرًا.

عنصر ②

خبر الناسخ

هَذَا الْأَبُ

عنصر ①

اسم الناسخ

مركب

كَانَ

عنصر زائد

ناسخ فعلي

علامة الرفع

مُسَافِرًا.

عنصر ②

خبر الناسخ

الْأَبُ

عنصر ①

اسم الناسخ

مفردة

كَانَ

عنصر زائد

ناسخ فعلي

(4) خَبَرُ النَّاسِخِ الْفِعْلِيّ هُوَ فِي الْأَصْلِ الْخَبَرُ وَهُوَ الْعُنْصُرُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ وَيُصْبِحُ مَنْصُوبًا وَيَرِدُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.

علامة النصب		علامة النصب	
بارِدًا أَوْ مُمَطِّرًا	الطَّقسُ	مَازَالُ	بَارِدًا
عنصر ②	عنصر ①	عنصر زائد	عنصر ②
خبر الناسخ	اسم الناسخ	ناسخ فعلي	خبر الناسخ
مركبا			مفردة

(1) اتَّعَهَّدُ مُكْتَسِبَاتِي:

* أَحِيطُ اسْمَ النَّاسِخِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• مَازَالُ الْعِلْمِ نُورًا. ←

• أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ مَتَطَوِّرَةً. ←

* أَحِيطُ خَبَرَ النَّاسِخِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• مَازَالَتِ الْمُطَالَعَةُ مُفِيدَةً. ←

• مَازَالُ الْكِتَابِ أَفْضَلُ رَفِيقٍ. ←

(2) نَصُّ الْأَنْطِلَاقِ:

كَانَ الصَّرَارُ مُنْغَمِسًا فِي الْهَوِ وَكَانَتِ النَّمْلَةُ نَشِيطَةً فَمَرَّتْ بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهُ: «أَمَارِلْتُ كَسُولًا فَأَجَابَهَا لَسْتُ كَسُولًا، مَازَالُ الصَّيْفِ طَوِيلًا.»

* أَقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَحِيطِ النَّوَاسِخَ الْفِعْلِيَّةَ الْوَارِدَةَ بِهِ.

* أَفْصِلْ بَيْنَ عُنَاوِرِ الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ:

• كَانَ الصَّرَارُ مُنْغَمِسًا فِي الْهَوِ.

• كَانَتِ النَّمْلَةُ نَشِيطَةً.

• مَازَالُ الصَّرَارِ كَسُولًا.

• مَازَالُ الصَّيْفِ طَوِيلًا.

• لَيْسَ الصَّرَارُ كَسُولًا.



* لِأَجْعَلَ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُؤَكَّدَةً سَأَجْعَلُهَا مَسْبُوقَةً بِالْعُنْصُرِ الزَّائِدِ "إِنَّ".

← تَرَى هَلْ سَتُحَدِّثُ "إِنَّ" تَغْيِيرَاتٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي سَتُؤَكِّدُهَا؟

* أَلِاحِظُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ الْمَسْبُوقَةَ بِ"إِنَّ" ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ عُنَاصِرِهَا

وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:



• إِنَّ الصَّرَّارَ مُنْعَمِسٌ فِي اللُّهُو.

• إِنَّ النَّمْلَةَ نَشِيطَةٌ.

• إِنَّ الصَّرَّارَ كَسُولٌ.

• إِنَّ الصَّيْفَ طَوِيلٌ.

العنصرُ الزَّائِدُ	العنصرُ الأوَّلُ	العنصرُ الثَّانِي
النَّاسِخُ الحَرْفِيُّ "إِنَّ"	اسْمُ النَّاسِخِ الحَرْفِيُّ "إِنَّ"	خَبْرُ النَّاسِخِ الحَرْفِيِّ "إِنَّ"
.....
.....
.....
.....

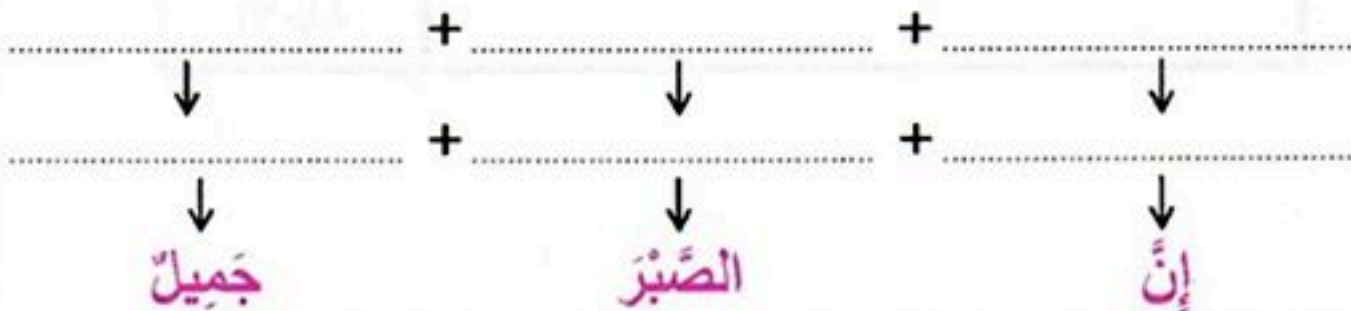
← أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَكْمِلُ مَاذَا أَلِاحِظُ؟

① "إِنَّ" هِيَ عُنْصُرٌ وَتُسَمَّى بِهَا نَاسِخًا وَهِيَ

تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَتُحَدِّثُ عَلَيْهَا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ.

② "إِنَّ" تُفِيدُ مَعْنَى أَيَّ أَنَّهَا "الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ".

③ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخِ حَرْفِي مِنْ:





أَطَبِقْ



← أَلْوَنُ عَلَامَةٍ إِعْرَابِ اسْمِ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ وَأَحِيطُهُ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ ←

• إِنَّ حُبَّ الوَالِدِينَ مِنَ الإِيمَانِ ←

← أَلْوَنُ عَلَامَةٍ إِعْرَابِ خَبَرِ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ وَأَحِيطُهُ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ لِلإِنْسَانِ ←

• إِنَّ العِلْمَ نُورٌ ←



الْأَحِظْ وَأَكْمِلْ



① اسْمُ النَّاسِخِ هُوَ العُنْصُرُ فِي

الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ المَسْبُوقَةِ بِـ وَيَكُونُ

..... وَيَرُدُّ أَوْ

② خَبَرُ النَّاسِخِ هُوَ العُنْصُرُ فِي

الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ المَسْبُوقَةِ وَيَكُونُ

..... وَيَرُدُّ أَوْ



الجملة الاسمية المسبوقة

بناسخ حرفي: «إن»



الاستنتاجات

(1) «إن» هي عنصر زائد وتسميها ناسخا حرفيا يفيد التأكيد ولها أخوات.

(2) «إن» هي ناسخ حرفي تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويصبح اسما لها وترفع الخبر فيصبح خبرا لها.

(3) * اسم الناسخ الحرفي هو في الأصل المبتدأ ويكون منصوبا ويرد مفردة أو مركبا.

* خبر الناسخ الحرفي هو في الأصل الخبر ويكون مرفوعا ويرد مفردة أو مركبا.

مثال



ضرورية للحياة.

العنصر
خبر الناسخ

ألمية

العنصر
اسم الناسخ

إن

عنصر زائد
ناسخ فعلي

(4) «إن» هي ناسخ حرفي سندرسه خلال السنة الثالثة ولديها أخوات أي أن هناك نواسخ حرفية أخرى ومنها: لكن / لعل / ليت / كأن وهي تضي على الجملة الاسمية معاني عديدة.

مثال

كأن

الترجي

ليت

التمني

لكن

الاستدراك

كأن

التشبيه

إن

التأكيد

← هذه النواسخ الحرفية تنصب اسمها وترفع خبرها.
← النواسخ: نوعان: نواسخ فعلية/نواسخ حرفية.



لِلْحِفْظِ

إِنَّ هِيَ عُنْصُرٌ زَائِدٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
وَيُسَمِّيهَا نَائِخًا حَرْفِيًّا وَهِيَ تُفِيدُ التَّأَكِيدَ وَتَنْصُبُ
إِسْمَهَا وَتَرْفَعُ خَبَرَهَا.

نورٌ

العنصر ②

خبر الناسخ

العلم

العنصر ①

اسم الناسخ

إن

عنصر زائد

ناسخ فعلي



السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

الوحدة السابعة: قواعد اللغة

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ حرفي: «إن»



أَتَذَكَّرُ



1) تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ عَنَّا صِرُ زَائِدَةٌ تُسَمِّيهَا «النَّوَاسِخُ» وَهِيَ نَوْعَانِ: نَوَاسِخُ فِعْلِيَّةٌ / نَوَاسِخُ حَرْفِيَّةٌ.

2) كَانُ / أَصْبَحَ / صَارَ / مَازَالَ / لَيْسَ هِيَ نَوَاسِخُ فِعْلِيَّةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَيُصْبِحُ الْمُبْتَدَأُ إِسْمًا لَهَا وَالْخَبَرُ خَبْرًا لَهَا.

3) إِسْمُ النَّوَاسِخِ الْفِعْلِيِّ هُوَ فِي الْأَصْلِ الْمُبْتَدَأُ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَيَرِدُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا وَهُوَ الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.

علامة الرفع

مُسَافِرًا.

عَنْصَرُ ②

خَبَرُ النَّوَاسِخِ

هَذَا الْأَبُ

عَنْصَرُ ①

إِسْمُ النَّوَاسِخِ

مُرَكَّبٌ

كَانَ

عَنْصَرُ زَائِدٌ

نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ

علامة الرفع

مُسَافِرًا.

عَنْصَرُ ②

خَبَرُ النَّوَاسِخِ

الْأَبُ

عَنْصَرُ ①

إِسْمُ النَّوَاسِخِ

مُفْرَدَةٌ

كَانَ

عَنْصَرُ زَائِدٌ

نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ

(4) خَبَرُ النَّاسِخِ الْفِعْلِيّ هُوَ فِي الْأَصْلِ الْخَبْرُ وَهُوَ الْعَنْصُرُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ وَيُضْبِحُ مَنْصُوبًا وَيَرِدُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا.

علامة النصب		علامة النصب	
بارِداً وَمُمَطِّراً.	الطقس	مازَال	بارِداً.
عنصر ②	عنصر ①	عنصر زائد	عنصر ②
خبر النَّاسِخِ	اسم النَّاسِخِ	ناسخ فعلي	خبر النَّاسِخِ
مركباً			مفردة



(1) اتَّعَهَّدُ مُكْتَسَبَاتِي:

* أَحْيَيْتُ اسْمَ النَّاسِخِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• مازَال [العِلْمُ نُورًا]. ← مفردة

• أَضْبَحْتُ [وَسَائِلُ النُّقْلِ] مُتَطَوِّرَةً. ← مركب

* أَحْيَيْتُ خَبَرَ النَّاسِخِ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• مازَالَتِ الْمُطَالَعَةُ [مُفِيدَةً]. ← مفردة

• مازَالِ الْكِتَابُ [أَفْضَلَ رَفِيقًا]. ← مركب

(2) نَصُّ الْأَنْطِلاقِ:

[كَانَ] الصَّرَارُ مُنْعَمِسًا فِي الْهَوَا [كَانَتْ] النَّمْلَةُ نَشِيطَةً فَمَرَّتْ بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهُ: « [أمازَلْتُ] كَسُولًا فَأَجابَهَا [لَسْتُ] كَسُولًا، [مازَال] الصَّيْفُ طَوِيلًا. »

* أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَحْيَيْتُ النَّوْاسِخَ الْفِعْلِيَّةَ الْوَارِدَةَ بِهِ.

* أَفْصَلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ الثَّانِيَةِ:

• كَانَ / الصَّرَارُ / مُنْعَمِسًا فِي الْهَوَا.

• كَانَتْ / النَّمْلَةُ / نَشِيطَةً.

• مازَال / الصَّرَارُ / كَسُولًا.

• مازَال / الصَّيْفُ / طَوِيلًا.



* لِأَجْعَلَ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُؤَكَّدَةً سَأَجْعَلُهَا مَسْبُوقَةً بِالْعُنْصُرِ الزَّائِدِ "إِنَّ".
 ← تَرَى هَلْ سَتُحَدِّثُ "إِنَّ" تَغْيِيرَاتٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي سَتُؤَكِّدُهَا؟
 * أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ الْمَسْبُوقَةَ بِ"إِنَّ" ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِهَا وَأَصْنِفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:



- إِنَّ / الصَّرَارُ / مُنْعَمِسٌ فِي اللُّهُو.
- إِنَّ / النَّمْلَةُ / نَشِيطَةٌ.
- إِنَّ / الصَّرَارُ / كَسُولٌ.
- إِنَّ / الصَّيْفُ / طَوِيلٌ.

العُنْصُرُ الزَّائِدُ	العُنْصُرُ الْأَوَّلُ	العُنْصُرُ الثَّانِي
النَّاسِخُ الْحَرْفِيُّ "إِنَّ"	إِسْمُ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ "إِنَّ"	خَبَرُ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ "إِنَّ"
إِنَّ	الصَّرَارُ	مُنْعَمِسٌ فِي اللُّهُو
إِنَّ	النَّمْلَةُ	نَشِيطَةٌ
إِنَّ	الصَّرَارُ	كَسُولٌ
إِنَّ	الصَّيْفُ	طَوِيلٌ

← أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَكْمِلُ مَاذَا الْأَحْظُ؟

- ① "إِنَّ" هِيَ عُنْصُرٌ زَائِدٌ وَتُسَمَّى بِهَا نَاسِخًا حَرْفِيًّا وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَتُحَدِّثُ عَلَيْهَا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ.
- ② "إِنَّ" تُفِيدُ مَعْنَى التَّأَكِيدِ أَيْ أَنَّهَا تُؤَكِّدُ "الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ".
- ③ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِنَاسِخِ حَرْفِيٍّ مِنْ:

العُنْصُرُ الزَّائِدُ + العُنْصُرُ الْأَوَّلُ + العُنْصُرُ الثَّانِي

النَّاسِخُ الْحَرْفِيُّ + إِسْمُ النَّاسِخِ + خَبَرُ النَّاسِخِ

إِنَّ
 الصَّبْرُ
 جَمِيلٌ



أَطَبِقْ



← أَلَوْنُ عَلَامَةٍ إِغْرَابِ اسْمِ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ وَأَجِيطُهُ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ ← مفردة

• إِنَّ حُبَّ الوَالِدِينَ مِنَ الإِيمَانِ ← مركباً

← أَلَوْنُ عَلَامَةٍ إِغْرَابِ خَبَرِ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ وَأَجِيطُهُ وَأَذْكَرُ نَوْعَهُ:

• إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَافِعَةٌ لِلإِنْسَانِ ← مركباً

• إِنَّ العِلْمَ نُورٌ ← مفردة



الْأَحِظْ وَأَكْمَلْ



① اسْمُ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ هُوَ العُنْصُرُ الأَوَّلُ فِي الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَاسِخٍ وَيَكُونُ مَنْصُوبًا وَيَرِدُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا

② خَبَرُ النَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ هُوَ العُنْصُرُ الثَّانِي فِي الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَاسِخٍ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَيَرِدُ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا



مسرحية النواسخ



جلست الجملة الاسمية صحبة مبتدئها و خبرها
لتسامر معهما فقال المبتدأ: " أنا المبتدأ أنا أول
عنصر في الجملة الاسمية أكون مرفوعا و أرد
مفردة أو مركبا. " فأردف الخبر: " أنا الخبر أنا العنصر
الثاني في الجملة الاسمية و أكون مرفوعا و أرد
مفردة أو مركبا و أحيانا أتقدم على المبتدأ. "

فجأة طرق الباب بقوة فذعر من في البيت و اقترح
العنصران على الجملة عدم فتح الباب فأطاعتها
لكن الطرق تواصل بشدة و أخيرا اقتحمت
مجموعة أولى المنزل و لم تلبث أن لحقت بها
مجموعة ثانية فصاح المبتدأ و الخبر بصوت واحد
- من أنتم؟ ماذا تريدون؟ هيا غادروا المنزل !

المعلمة سميرة بن ساسي



فقلت المجموعتين **جان**، نحن **النواسخ الفعلية والحرفية**
جتنا لنتحق بالجملة الاسمية و سنكتفي بأن
نكون عنصرا زائدا فقط . " فأسرعت الجملة
الاسمية وَ ضَمَّت المبتدأ و الخبر ثم التفتت
للمجموعتين قائلة بحدة : " هيا اغربا عن
وجهي لا أريدكما ... هيا اخرجنا حالا .. "

لكن المجموعتين رفضتا الخروج فأقترح المبتدأ
و الخبر على الجملة الاسمية استعمال العنف
فوافقت و شب في المنزل خصام هائل فجأة
دخلت الجارة و هي الجملة الفعلية و قالت
ناصحة : " كّفوا عن الشجار و تصالحوا فاذا

قابلتم الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة؟
و لكن بدون جدوى و بعد التحاور قررت
الجملة الاسمية تقديم شكوى إلى القاضي
الذي استدعى المجموعتين في لمح البصر.
التفت القاضي للمجموعة الأولى قائلا: " من
أتم و كيف تقتحمون منزلا ليس لكم ؟! "

فأجابوا معا: "نحن النواسخ الفعلية نرفع المبتدأ
و يصبح اسما لنا و **نتصب** الخير و يصبح خبرا لنا
كما أننا نضيف معان جديدة على الجملة
الاسمية ."

ثم تقدمت النواسخ الفعلية الواحدة تلو الاخرى

-أنا الناسخ الفعلي "**كان**" أدل على الماضي
-أنا الناسخ الفعلي "**مازال**" أدل على
الاستمرار

-أنا الناسخ الفعلي "**ليس**" أدل على النفي
-أنا الناسخ الفعلي "**أصبح**" أدل على تغير
الحالة

- أنا الناسخ الفعلي "**صار**" أدل على تغير
الحالة أيضا

ثم التفت القاضي الى المجموعة
الثانية و سألها نفس السؤال فأجابوا



بصوت واحد : " نحن النواسخ الحرفية
تنصب المبتدا و يصبح اسمنا و نرفع الخبر و
يصبح خبرنا . " ثم تقدمت النواسخ الحرفية
الواحد تلو الاخر ...

- أنا الناسخ الحرفي "إن" أفيد التأكيد.
 - أنا الناسخ الحرفي "ليت" أفيد التمني.
 - أنا الناسخ الحرفي "لعل" أفيد الترجي.
 - أنا الناسخ الحرفي "لكن" أفيد الاستدراك.
 - أنا الناسخ الحرفي "كان" أفيد التشبيه.
- و بعد أن استمع القاصي الى المجموعتين
قال :

-أرى أن جميع هذه النواسخ تضيف على
الجملة الاسمية معاني مختلفة ثم التفت
الى الجملة الاسمية قائلا :

- ان هذه النواسخ تريد بك خيرا و لا تريد
بك سوء فدعها تدخل عليك بسلام



المعلمة سميرة بن ساسي

وَافْتَحِي لَهَا ذِرَاعِيكَ بِمَحَبَّةٍ فَهِيَ تَتْرِيكَ
وَتَغْنِيكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الدَّلَائِلِ.
اقتتعت الجملة الاسمية بمعية المبتدأ
والخبر بكلام القاضي ثم التفتت الى النواسخ
طالبة العفو و السماح:
- أرجو المعذرة أيتها النواسخ و كوني
كالنخيل عن الاحقاد مرتفعا بالطوب يرمى
فيعطي أطيب الثمر.
- لقد قبلنا اعتذارك فإذنا قابلنا الاساءة
بالاساءة فمتى ستنتهي الاساءة؟!!

=> يمكن مطالعتها من قبل التلاميذ أو تمثيلها في
حصّة الحوار المنظم



=> الهدف من هذه المسرحية هو دعم
مكتسبات المتعلمين حول الجملة الاسمية والنواسخ