

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

الوحدة السابعة: الثقافة واكتشاف العالم
قراءة

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

عُشُّ العُصْفُورِ 2



- النّص: «عُشُّ العُصْفُورِ 2» صفحة 130
- المحور: الثقافة واكتشاف العالم
- الهدف: يحدّد الفكرة الأساسيّة ويصنّفها

الفِكرَةُ الأساسيَّةُ هِيَ الحَدَثُ البَارِزُ وَالْأهمُّ الَّذِي وَرَدَ فِي النّصِّ.

الفِكرَةُ الفرعيَّةُ هِيَ الحَدَثُ الثَّانَوِيُّ الَّذِي وَرَدَ فِي النّصِّ.

التّركيب

(1) مَا هِيَ أَهمُّ أَحْدَاثِ النّصِّ السَّابِقِ؟



← / / /

(2) أَتأملُ المَشْهَدَ وَأقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

«لِي فِكرَةٌ تُمَكِّنُنَا مِنْ اسْتِرْجَاعِ الْعُشِّ دُونَ خِصَامِ»

ثُمَّ أَتصوّرُ مَا هِيَ الفِكرَةُ حَسَبَ رَأْيِكَ؟



* الفَرَضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ

العلمة : سميرة بن ساسي

..... ←
..... ←
..... ←

← لِاتَّيَّبَتْ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الْكِتَابَ الْمَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 130
وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



←
..... ←
* أَقْرَأُ الْقِرْيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً.



(3) أَحَدٌ:

← الْمَكَانُ:

← الزَّمَانُ:

← الشَّخْصِيَّاتُ:

← أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ:



4) أَعُودُ إِلَى كِتَابِ تَمَارِينِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأُنْجِزُ التَّمْرِينَ 1/2 صَفْحَةَ 49
50/

5) أَطْرَحُ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ثُمَّ أُجِيبُ عَلَيْهِ.

6) مَاذَا فَعَلَتِ العُصْفُورَةُ؟



←
* مَتَى قَصَدَ العُصْفُورُ وَزَوَّجَتْهُ العُشُّ؟

←
* أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ:

* بِمَا فُوجِئَ العُصْفُورَانِ؟



←
* كَيْفَ خَاطَبَ العُرَابُ العُصْفُورَ؟

←
* هَلْ نَجَحَ العُصْفُورَانِ فِي إِقْنَاعِ العُرَابِ لِيعِيدَ لَهُ عَشَّهُ؟

* أَكْتُبُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

←
* بِمَنْ اسْتَنْجَدَ العُصْفُورُ لِلخَلَاصِ مِنْ جَوْرِ العُرَابِ؟

←
* اسْتَخْرِجُ القَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ:

* اقترحت العصفير في البداية على العصفور حلين، ما هما؟

← الحل الأول:

← الحل الثاني:



* هل قبل بهما العصفور؟ نعم لا

* اكتب الدليل من النص واجعله كاملاً ذاتية.

←

(7) اربط بينهم بين الموصوف وصفتيه:

- العصفور
- الغراب
- معتد / ظالم / متسلط
- طيب / متسامح / ناشط

(8) احيط الحل الذي اختارته العصفير:



- بناء عش جديد للعصفور.
- سكن العصفور بأعشاشهم.
- الاتحاد وطرذ العصفور بالقوة.
- الاستنجاد بالغبان للتخاور مع الغراب وإقناعه.

(9) احيط الفكرة الأساسية للنص:

- زواج العصفور.
- تقديم التهاني للعصفور.
- خروج الغراب من العش بفضل التخاور مع الغراب.

10) أَرْبِطْ بِسَنَّهُمْ:

المعلمة : سميرة بن ساسي

- فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ
- فِكْرَةٌ أَسَاسِيَّةٌ

- إِقَامَةُ الْعُصْفُورَةِ لِإِحْتِفَالٍ
- ذَهَابُ الْعُصْفُورَيْنِ لِغُشَّيْهِمَا
- خُرُوجُ الْغُرَابِ مِنَ الْغُشِّ بِفَضْلِ التَّخَاوُرِ



11) هَلْ غَادَرَ الْغُرَابُ الْغُشَّ؟

نعم لا

* أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ.



12) مَا رَأَيْكَ فِي الْعُصْفُورَةِ الْحَكِيمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

13) مَا رَأَيْكَ فِي الْعَصَافِيرِ؟ أَعَلَّكَ إِجَابَتِي؟

مَا رَأَيْكَ فِي الْعُصْفُورِ؟ وَلِمَاذَا؟

(14) أَعْمِرِ الْجَدُولَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْمُفْرَدَةِ أ أ إ

مُفْرَدَاتٌ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةَ قَطْعٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ مَكْسُورَةٌ "ا"

هَمْزَةُ قَطْعٍ مَضْمُومَةٌ "أ"

هَمْزَةُ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٌ "إ"

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

(15) أَحْبِبْ أَهَمَّ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةَ فِي هَذَا النَّصِّ:



- الصِّحَّة
- الْمُبَادَرَةُ وَالْمَشْرُوعُ
- السِّلْمُ وَالْتِسَامُحُ
- بِرُّ الْوَالِدِينَ
- التَّضَامُنُ
- اكْتِشَافُ الْعَالَمِ
- الزَّوْاجُ
- الْعَمَلُ
- النِّظَافَةُ
- الْمَوْاطَنَةُ

(16) أَعُودُ إِلَى أَحْدَاثِ النَّصِّ وَالْخِصُ نَصِي عَلَى الْكُرَاسِ.

(17) هَلْ تَعْرِفُ عِبَارَاتٍ / حِكْمَ / أَقْوَالَ، تُذَكِّرُكَ بِهَذَا النَّصِّ؟
أَكْتُبْهَا عَلَى كُرَاسِي.

(18) أَكْتُبُ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ لِأَثْرِي زَادِي عَلَى
كُرَاسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

قَامُوسِي الصَّغِيرِ

الوحدة السابعة : الثقافة واكتشاف العالم

عشّ العصفور 2

أَرْبَطُ بِسْتِهِمْ بَيْنَ الْمُفْرَدَةِ وَمَعْنَاهَا

• دُونَ فَائِدَةٍ

• الظَّالِمُ

• رَفَضَ

• نَتَّاعُونَ

• صُحْبَةٍ

• إِسْتِعَادَةٌ

• مَجْمُوعَةٌ

• يَأْخُذُ بِالقُوَّةِ

• تَسْتَرْجِعُ

• مَصْحُوبَةٌ

• التَّحَادُثُ

• تَحَادَثُوا

• شِجَارٌ

• الجَائِرُ

• دُونَ جَدْوَى

• أَبِي

• تَتَضَامَنُ

• اسْتِرْجَاعٌ

• بِمَعِيَّةٍ

• سِرْبٌ

• يَحْتَلُّ

• تُحَرِّرُ

• مَرْفُوقَةٌ

• التَّخَاوُرُ

• تَخَاوَرُوا

• خِصَامٌ



أَثْرِي زَادِي اللُّغَوِيَّ

الثَّقَافَةِ وَاكتِشَافِ الْعَالَمِ ﴿عَشُّ الْعَصْفُورِ 2﴾

العبرة / الفائدة من النص

1. نَمُوتُ نَمُوتٌ وَيَحْيَا الْوَطَنُ.
2. إِذَا قَابَلْتَ الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الْإِسَاءَةَ.
3. بِالتَّحَاوُرِ نَقْضِي عَلَى الْخِصَامِ.
4. كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمْرِ.
5. أَلَا أَيُّهَا الظَّالِمُ الْمُسْتَبِدُّ حَبِيبُ الظَّلَامِ عَدُوُّ الْحَيَاةِ.
6. الِاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ فِي الْحَيَاةِ.
7. عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى دَوْمًا لِنُنْشِرَ قِيمَ السِّلْمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ النَّاسِ.
8. أَتَدْخُلُ لِلصُّلْحِ بَيْنَ النَّاسِ.
9. لَا آخِذُ شَيْئًا لَيْسَ لِي.
10. لَا أَعْتَدِي عَلَى مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي سِنًا.
11. أَقْدِمُ التَّهْنِئَةَ لِأَصْحَابِي وَخِلَائِنِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَعْيَادِ.



الوحدة 7 : الثقافة واكتشاف العالم 🌸 نصّ «عشُ العصفور 2»

السنة الثالثة

2020

إملاء ذاتية

المعلمة : سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطليبة

لَكِنَّ الْعُصْفُورَ أَبِي وَقَالَ: «لَنْ أَسْكُنَ مَعَ أَحَدٍ
وَسَوْفَ أَسْتَرْجِعُ عَيْشِي مِنَ الْغُرَابِ، إِذَا تَرَكْنَا هَذَا
الْغُرَابَ يَحْتَلُّ الْعُشَّ فَقَدْ يَطْمَعُ فِي أَعْشَاشِ
أُخْرَى... فَلَنَبْحَثُ لِنُطْرِدَ الْغُرَابَ وَنُحَرِّرَ الْعُشَّ».

19

السنة الثالثة
الثلاثي الثالث

الوحدة السابعة: الثقافة واكتشاف العالم
قراءة

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

عُشُّ الْعُصْفُورِ 2



- النّص: «عُشُّ الْعُصْفُورِ 2» صفحة 130
- المحور: الثقافة واكتشاف العالم
- الهدف: يحدّد الفكرة الأساسية ويصنّفها

الفكرة الأساسية هي الحدّث البارز والأهمّ الذي ورد في النصّ.

الفكرة الفرعية هي الحدّث الثانوي الذي ورد في النصّ.

اتّخذ

1) ما هي أهمّ أحداث النصّ السابق؟



← تعلم العصفور الطيران / اعتماد العصفور على نفسه / بناء العش / احتلال الزاوية للعش

2) أتأمل المشهد وأقرأ الجملة التالية:

«لي فكرة تمكّنا من استرجاع العش دون خصام»

ثمّ أتصوّر ما هي الفكرة حسب رأيك؟

* الفَرَضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ



- إِقْنَاعُ الْغُرَابِ بِنَفْسِهَا
- الِاسْتِنْجَادُ بِحَيَوَانٍ أَقْوَى مِنْهُ
- الِاسْتِنْجَادُ بِبَقِيَّةِ الْغُرَبَانِ

← لِأَتَثَبَّتْ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الْكِتَابَ الْمَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 130
وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

← تَتَمَثَّلُ هَذِهِ الْفِكْرَةُ فِي الِاسْتِنْجَادِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْغُرَبَانِ

لِيَتَحَاوَرُوا مَعَ الْغُرَابِ وَيُقْنِعُوهُ بِإِعَادَةِ الْعُشِّ لِلْعُصْفُورِ.

* أَقْرَأُ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً.

← أَجَابَتْ عُصْفُورَةٌ عَرَفَتْ بِالْحِكْمَةِ... بِمَعِيَّةِ أَصْحَابِهِ.



(3) أَخِيْدُ:

← الْمَكَانُ: فِي الْغَابَةِ

← الزَّمَانُ: ذَاتَ يَوْمٍ / بَعْدَ زَوَاجِ الْعُصْفُورِ

← الشَّخْصِيَّاتُ: الْعُصْفُورَةُ / أُمُّ الْعُصْفُورِ / زَوْجَةُ الْعُصْفُورِ / الْعُصْفُورُ / الْعُصْفُورُ

← أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ: • اِخْتِفَالُ الْعُصْفُورَةِ بِزَوَاجِ ابْنِهَا

• اسْتِغْرَابُ الْعُصْفُورِ مِنْ اِخْتِلَالِ الْغُرَابِ لِعُشِّهِ وَمُحَوَّلَةِ

إِقْنَاعِهِ بِخَطْبِهِ.



• بَحْثُ الطِّيُورِ عَنِ حُلُولِ اللَّتَّخْلِصِ مِنْ جَوْرِ الْعُصْفُورِ.

• التَّخْلِصُ مِنَ ظَلَمِ الْغُرَابِ بِفَضْلِ فِكْرَةِ الْعُصْفُورَةِ الْحَكِيمَةِ.



4) أَعُودُ إِلَى كِتَابِ تَمَارِينِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأُنْجِزُ التَّمْرِينَ 1/2 صَفْحَةَ 49 /50.

5) أَطْرَحُ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ ثُمَّ أُجِيبُ عَلَيْهِ.



6) مَاذَا فَعَلَتِ العُصْفُورَةُ؟

← أَقَامَتْ حَفْلَ زَفَافِ ابْنِهَا.

* مَتَى قَصَدَ العُصْفُورُ وَزَوَّجَتْهُ العُشَّ؟

← فِي نِهَآيَةِ الحَفْلِ.

* أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النِّصِّ:

← وَفِي نِهَآيَةِ يَقْصِدَانِ العُشَّ.



* بِمَا فُوجِيَ العُصْفُورَانِ؟

← فُوجِيَ العُصْفُورَانِ بِوُجُودِ الغُرَابِ فِي العُشِّ.

* كَيْفَ خَاطَبَ الغُرَابُ العُصْفُورَ؟

← خَاطَبَ الغُرَابُ العُصْفُورَ بِاسْتِهْزَاءٍ.

نعم لا

* هَلْ نَجَحَ العُصْفُورَانِ فِي إِقْنَاعِ الغُرَابِ لِيعِيدَ لَهُ عُشَّهُ؟

* أَكْتُبُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

← حَاوَلَ العُصْفُورَانِ دُونَ جَدْوَى.

* بِمَنْ اسْتَنْجَدَ العُصْفُورُ لِلخَلَاصِ مِنْ جَوْرِ الغُرَابِ؟

← بِبَقِيَّةِ العَصَافِيرِ.

* اسْتَخْرَجَ القَرِينَةَ مِنَ النِّصِّ:

← ثُمَّ تَحَدَّثَ فِي الأَمْرِ هَذَا المُحْتَلَّ.



* اقترحت العصفور في البداية على العصفور حلين، ما هما؟

← الحل الأول: بناء عش جديد للعصفور.

← الحل الثاني: يسكن معهم.



* هل قبل بهما العصفور؟ نعم لا

* اكتب الدليل من النص وأجعله كاملاً ذاتية.

← لكن العصفور أبي وقال: «لن أسكن مع أحد..... ونحرر العش»

(7) أربط بينهم بين الموصوف وصفتيه:

العصفور • المعتد / ظالم / متسلط
الغراب • طيب / متسامح / ناشط

(8) أحيط الحل الذي اختارته العصفور:



• بناء عش جديد للعصفور.

• سكن العصفور بأعشاشهم.

• الاتحاد وطرد العصفور بالقوة.

• الاستنجاد بالغبان للتخاور مع الغراب وإقناعه.

(9) أحيط الفكرة الأساسية للنص:

• زواج العصفور.

• تقديم التهاني للعصفور.

• خروج الغراب من العش بفضل التخاور مع الغراب.

10) أَرِيبُ بِسَهُمٍ:

العلمة : سميرة بن ساسي

- إقَامَةُ الْعُصْفُورَةِ لِإِحْتِفَالِ
- ذُهَابِ الْعُصْفُورَيْنِ لِعَشِيَّتِهِمَا
- خُرُوجِ الْغُرَابِ مِنَ الْعُشِّ بِفَضْلِ التَّحَاوُرِ.
- فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ
- فِكْرَةٌ أَسَاسِيَّةٌ

11) هَلْ غَادَرَ الْغُرَابُ الْعُشَّ؟

نعم لا

* أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ.

← وَعَادَتْ بَعْدَ سَاعَةٍ مَرْفُوقَةً بِمَعِيَّةِ أَصْحَابِهِ.

12) مَا رَأَيْكَ فِي الْعُصْفُورَةِ الْحَكِيمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

الْعُصْفُورَةُ الْحَكِيمَةُ أَثَارَتْ إِعْجَابِي وَأَرَى أَنَّهَا طَيِّبَةُ الْقَلْبِ وَمُتَسَامِحَةٌ لِأَنَّهَا فَضَّلَتْ التَّحَاوُرَ مَعَ الْغُرَابِ وَمَنْعَتْ بَقِيَّةَ الطُّيُورِ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْعُغْبِ وَهِيَ بِذَلِكَ تَنْبِذُ الْعُنْفَ وَتَنْشُدُ التَّسَامُحَ فَهِيَ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مَرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطَى أَطْيَبَ الثَّمْرِ.

13) مَا رَأَيْكَ فِي الْعَصَافِيرِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟

الْعَصَافِيرُ أَثْلَجَتْ صَدْرِي وَأَبَارِكُهَا وَأَرَى أَنَّهَا مُتَضَامِنَةٌ لِأَنَّهَا تَضَامَنْتْ مَعَ الْعُصْفُورِ وَحَاوَلَتْ مُسَاعَدَتَهُ عَلَى طَرْدِ الْغُرَابِ الْمُحْتَلِّ وَلِذَلِكَ فَأَنَا أَثْمَنُ مَجْهُودَهَا عَالِيًا لِأَنَّ الصَّدِيقَ وَقْتَ الضِّيقِ.

مَا رَأَيْكَ فِي الْعُصْفُورِ؟ وَلِمَاذَا؟

الْعُصْفُورُ أَثَارَ إِعْجَابِي وَأَثْلَجَ صَدْرِي وَأَرَى أَنَّهُ شَجَاعٌ لِأَنَّهُ أَصْرَ عَلَى الدِّفَاعِ عَنِ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ وَلَمْ يَتْرِكِ الْغُرَابَ يَسْتَوْلِي عَلَى عَشِيَّتِهِ الَّذِي هُوَ بِمِثَابَةِ الْوَطَنِ بِالنِّسْبَةِ لَهُ وَبِذَلِكَ فَأَنَا أَثْمَنُ تَصَرُّفَهُ عَالِيًا وَسَوْفَ أُسِيرُ عَلَى دَرْبِهِ وَسَوْفَ أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي وَسَوْفَ أُسْعَى إِلَى رَفْعِ عِلْمِ بِلَادِي بَيْنَ الْأُمَّمِ بِلِعْمِي وَعَمَلِي فَنَمُوتُ نَمُوتًا وَيَحْيَى الْوَطَنُ.

14) أُعْمِرُ الْجَدُولَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْمُفْرَدَةِ أ أ إ

مُفْرَدَاتٌ تَتَّصِفُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ مَقْشُوحَةً "أ"	هَمْزَةُ قَطْعٍ مَضْمُونَةً "أ"	هَمْزَةُ قَطْعٍ مَكْسُورَةً "إ"
أَقَامَتْ أَيَّهَا أَعْشَاشِهَا أَخِي، أَجَابَتْ...	أُخْرَى	إِلَى إِيَّاكَ

15) أَحْبِبْ أَهَمَّ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةَ فِي هَذَا النَّصِّ:



- الصِّحَّة
- الْمُبَادَرَةُ وَالْمَشْرُوعُ
- السِّلْمُ وَالنَّسَامُحُ
- بِرُّ الْوَالِدَيْنِ
- التَّضَامُنُ
- اكْتِشَافُ الْعَالَمِ
- الزَّوْاجُ
- الْعَمَلُ
- النِّظَافَةُ
- الْمَوْاطَنَةُ

16) أَعُودُ إِلَى أَحْدَاثِ النَّصِّ وَأَلْخِصُ نَصِي عَلَى الْكُرَّاسِ.

17) هَلْ تَعْرِفُ عِبَارَاتٍ / جِمْ / أَقْوَالَ، تُذَكِّرُكَ بِهَذَا النَّصِّ؟ اُكْتُبْهَا عَلَى كُرَّاسِي.

18) اُكْتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ لِأَثْرِي زَائِدِي عَلَى كُرَّاسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.