

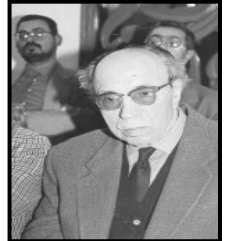
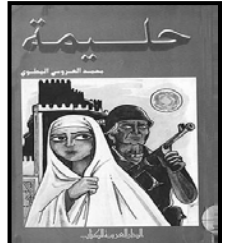
الفرص التأليفي الثاني دراسة النص

السند

زاد الشعب ضغطه على قوى الاستعمار الغاشمة وأعلن الإضراب العام . فمجت العاصمة بالمظاهرات فها هم المناضلون عاصفة هوجاء، فسقط العديد من الشهداء، وكانت حليلة في طليعة المظاهرة فتقدم منها أحد الجنود القساة وأنهال عليها ضربا فهوت على الأرض متوجعة فأضطرت إلى دخول المستشفى، فرأى الطبيب أن تبقى ثلاثة أسابيع. ظلت حليلة وحدها في السرير واجمة وغرقت في بحر من الأحلام وخاطبت نفسها وكأنها تهذي: "... ما ألعنه من جندي! .. ليت لي سلاحا فأقضي عليه.. تبا له.. إنه شريد فليس له وطن.. ولكن الخبيث قاسٍ معي.. واحسرتاه! اليوم ستقوم الوطنيات بإضراب الجوع بجامع الزيتونة، لكن سأبقى أنا رهينة السرير. قد عاهدت عبد الحميد زوجي على البقاء هنا، ليتني مخالفة وعده.. " ثم أتت الممرضة لحقنها، فعادت بها إلى عالم الواقع. وبعد أيام سُمح لها بمغادرة غرفتها مدة ساعتين في اليوم. فاتصلت بالمرضى والمصابين من النساء والرجال فسمعت الكثير من الأحداث الأليمة، كان لكل مصاب قصة مع الظالمين. فازدادت نعمة حليلة على الاستعمار وأذنا به. فلا بد أن تسعى مع رفيقاتها إلى صفوف المناضلين، فلتيكاتفوا كلهم ليقيموا الوطن من الدل والمهانة. سيشدون لحون الصفاء والجمال والنور. عن محمد العروسي المطوي: حليلة (بتصرف)

محمد العروسي المطوي: أديب تونسي معاصر ولد بمدينة المظوية بالجنوب التونسي في 19 جانفي 1920، وتوفي في 24 جويلية 2005. زاول تعليمه الابتدائي بمسقط رأسه حيث دخل الكتاب. ثم انتقل إلى المدرسة الفرنسية العربية بالمظوية. وسافر بعد ذلك إلى تونس العاصمة حيث أحرز على الشهادة الابتدائية عام 1935. ثم التحق بالتعليم الزيتوني. وتابع دروس الحقوق التونسية ليحصل على شهادتها في عام 1946، كما أحرز على الإجازة في البحوث الإسلامية عام 1947 من المعهد الخلدوني. ثم درس الأدب والتاريخ. وبعد الاستقلال عام 1956 التحق بالسلك الدبلوماسي فكان أول سفير لتونس في بغداد، وعمل في مصر والمملكة العربية السعودية، واستمر في هذا السلك إلى عام 1963. وفي عام 1964 انتخب نائبا في البرلمان التونسي طيلة أربع دورات متتالية. كان العروسي المطوي عضوا مؤسسا ورئيسا للنادي الثقافي "أبو القاسم الشابي" بالوردية بداية من الستينات إلى بداية الألفية الحادي والعشرين. وكان أيضا عضوا مؤسسا لاتحاد الكتاب التونسيين، وألت إليه رئاسته لعشر سنوات بين 1981 و1991، وتولى خطة رئيس تحرير وصاحب امتياز مجلة قصص منذ عام 1966. كما شغل خطة أمين عام اتحاد الكتاب العرب.

ولقد ورث للأدب التونسي مؤلفات كثيرة منها "التعليم الزيتوني ووسائل إصلاحه" (دراسة، تونس 1953) و"من الضحايا" (رواية، سلسلة كتاب البعث، تونس 1956) و"فرحة الشعب" (شعر، الشركة التونسية للتوزيع، تونس 1963) و"حليلة" (رواية، دار بوسلامة للنشر، تونس 1964) و"السمكة المغرورة" و"عنز قيسون" (قصتان للأطفال).



الإسم واللقب: * القسم: 7 ت أ

أفهم النصّ وأبني المعنى (أربع نقاط):

1. معجمي: أشرح هذه الكلمات شرحاً دقيقاً مناسباً:

- هَوَتْ = | - شريد =
- واجمة = | - مقاومة =

2. اقترح عنواناً مناسباً للنصّ:

3. حلّمة شخصية مناضلة محبة لوطنها. أدم هذا من النصّ:

أقيم مكسباتي النحوية (عشر نقاط):

1/ هذه جملة اسمية غير مسبوقة بناسخ: المناضلون عاصفة هوجاء.
• أدخل عليها الناسخ الفعلي "أضحى"، ثم أحدد معناه:

- الجملة مشكولة:

- معنى الناسخ الفعلي:

• أدخل عليها الناسخ الحرفي "كان"، ثم أحدد معناه:

- الجملة مشكولة:

- معنى الناسخ الحرفي:

2/ أصرف الفعلين المُسَطَّرَيْن حسب المطلوب: * الشكل واجب *

* هوت حلّمة على الأرض متوجّعة: (المضارع المرفوع) حلّمة على الأرض متوجّعة.

* رأى الطبيب أن تبقى ثلاثة أسابيع: (الجمع المؤنث، المضارع المنصوب) رأى الطبيب أن ثلاثة أسابيع.

3/ اجعل هذه التعليمات خطاباً مباشراً: * الشكل أساسي *

✍ تنهى حلّمة عن البقاء رهينة السرير:

✍ تدعو حلّمة ورفيقاتها إلى السعي إلى النضال:

✍ نحث المناضلين أن يبقوا الوطن من الدّل:

✍ تطلب منهم أن يشدوا لحون الجمال:

1

1

2

2.50

1

2

السنة السابعة

من التعليم الأساسي 4+3

1

3.50

6

4/ أنبي الجملتين للمجهول مغيراً ما يلزم تغييره: * الشكل وكيد ** قصينا على الاستعمار: * تهوى حليلة الوطن:

5/ أطل هاتين الجملتين الأسميتين تحليلاً نحوياً تاماً بالصناديق:

لَيْسَ لَهُ وَطَنٌ إِنَّ ذَلِكَ الْجُنْدِيَّ قَاسٍ وَ شَرِيذٌ

أَسْتَمِرُّ مُكْتَسِبِي النُّحْوِيَّةِ (بِتُّ نِقَاطٍ): (الفقرة لا تقل عن أربعة أسطر * يمنع شكل الإنتاج)أكمل الإنتاج موظفا ناسخين فعليين وناسخين حرفيين وفعلين من الناقص وفعلين من اللفيف.
رَوَى أَحَدُ الْمُصَابِينِ لِحَلِيمَةَ قِصَّةِ نِضَالِهِ فَقَالَ: