

المدرسة الإمدادية بالحرايرية	الفرض التآلفي الثاني في دراسة النصّ	السّنوات: 7 أساسي
---------------------------------	--	-------------------

النصّ:

خلق "جلجامش" من إله و بشر. جعلت الآلهة شكله خارقا و وهب الحكمة و القوّة و الوسامة. جعل ملكا على "أوروك" المدينة العريقة، و منح سلطانا لم يحزه ملك من قبل. كان متفجّر الحيوية، دائم الحركة. و كان يبحث عن جليل الأعمال يرضي بها خاطره المتعطّش للفهم و جسده المتفجّر بالطاقة. لكنّه طغى و بغى و استبدّ.

شكاه الناس إلى الآلهة فقرّرت حلاً. و كما خلقت "جلجامش" من طينة مميّزة، خلقت نده "أنكيديو" و رمته في البرية يرعى الكلاً مع الغزلان و يرد الماء مع الحيوان، ثمّ مضى إلى "أوروك" عازماً على تحدي "جلجامش".

تدافع الناس لرؤية "أنكيديو" الرّجل الوحش غريم "جلجامش" المقبل و استبشروا خيراً

بقرب الصّراع.

السنوات: 7 أساسي	الفرض التّأليفي الثانيّ فيها دراسة النصّ	المدرسة الإعدادية الحريرية
القسم: الرّقم:	اللقب:	الاسم:

..... /20

I / الفهم: (4ن)

1. ما هي مظاهر الخيال في هذه الأسطورة ؟ (1ن)

.....
.....

2. أسندت لجلجامش صفات حميدة و أخرى سيّئة، اعتمد الجدول التالي لتصنيفها: (1ن)

.....	الصفات الحسنة
.....	الصفات السيّئة

3. هل ترى أنّ الآلهة أحسنت الحلّ بسعيها إلى نشوب الصّراع بين "جلجامش" و "أنكيكو" ؟
ما الحلّ حسب رأيك لإيقاف ظلم "جلجامش" ؟ (2ن)

.....
.....
.....
.....

II / اللّغة:

1. استخراج من النصّ جملتين تحتوي الأولى على حال و الثانية على مفعول لأجله: (2ن)

.....
.....

2. أثر الجمل التّالية بما يطلب منك: (3ن)

- طغى جلجامش على النّاس..... (مفعول مطلق)
- امتلأت السّاحة..... لمشاهدة صراع البطلين. (تمييز).
- دارت أحداث هذه الأسطورة. (مفعول فيه للزمان).

3. أسند ما يلي إلى المثنى المؤنّث: (1.5ن)

لكنّه طغى و بغى و استبدّ.

.....
.....

