



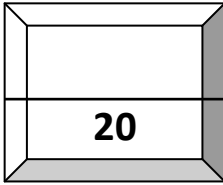
الفرص التاليفي الثاني

دراسة النص

سَعْيًا مُؤْتِقًا
السَّنَدُ

لي طفلان فضوليّان، قد علما بمعرض جميل في تونس، فطفقا ي بنوئ الحصار حولي منذ أسبوعين، قد أصبح هذا المعرض في نظرهما الآن أحسن بكثير من الذهاب إلى قاعة السنينما أو زيارة دار الأسماك بسلامبو أو المتحف القومي باردو، إذ لم يهوبا هذه السنة إلا زيارة هذا المعرض. لا مفر من أن أرضى وأوافق، فتحينت نهار عطلة، وسعتي بهما إلى قصر المعروضات بشارع محمد الخام س. كان الازدحام على الأبواب آية في الطرافة، فالآباء والأمهات مصطفون مترقبون، وإن الأولاد لمشوقون إلى الدخول، وتكاد القلوب تتطير من الفرح. إن باحة القصر غاصة بطائفة من الأولاد، و علا أصغرهم كيتفي آبئهم. وكان الكل شاقا في ذلك البحر الزاخر سبيلا إلى أجنحة المعرض المختلفة. هناك ألعاب ومباريات، كالتسابق على الدراجات ومسابقات الرسم والتصوير والغناء والسيارات الكهربائية الموجهة... وصار كل أب أكثر إقبالا على اللعب والتسليية من صغيره! وفي كل جناح بات طفلاي حاصدين قبعات الورق والكتب والهدايا، فأمسي جملي ثقيلًا وأضحت يداي مملوءتين، فخشيت على نفسي من الإعياء ونفاذ الصبر، بل ليس لي صبر على الانتظار ولكن كيف أنجو من هذا التزاحم؟ فليت لي سبيلا إلى الخروج. لكن قد عقدنا العزم على العودة في السنة القادمة إن شاء الله. إن هذا المعرض فردوس الكبار والصغار. فما ألد الحياة في تونس! وما أمتعها!

عن مجلة باريس (بتصرف)  



20

الاسم والنقب: * القسم: 7 أ.....

إختبر فهمك النص (أربع نقاط):

1. اشرح ما يلي:

- فضوليّان:

- آية في الطرافة:

- قد عقدنا العزم:

- فردوس الكبار والصغار:

2. ماذا وجد الزائرون في المعرض؟ وبم شعر الراوي الأب؟

قيّم مكتسباتك النحوية (عشر نقاط):

1/ استخرج من النص جملتين اسميتين تحقان الشكليين النحويين التاليين:

• ناسخ فعلي للشروع + اسمه + خبره:

• ناسخ حرفي للتمني + خبره مقدم + اسمه مؤخر:

2/ صَيَّرَ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّتَيْنِ الْمُقَدَّمَتَيْنِ جَمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَسْوُوحَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ لِلْمَعْنَى *الشَّكْلُ وَاجِبٌ*:

- شَبَّهَ الرَّأْيِي الْأَزْدِحَامَ بِالْبَحْرِ الزَّآخِرِ:

- تَحَوَّلَ الْأَبُّ إِلَى طِفْلِ صَغِيرٍ:

3/ أَسْنَدِ الْأَفْعَالَ إِلَى الصِّيَغِ الْمَطْلُوبَةِ *لا تنسَ الشَّكْلُ*:

▪ الطِّفْلَانِ لَمْ يَهْوَيَا هَذِهِ السَّنَةَ إِلَّا زِيَارَةَ الْمَعْرَضِ: الْأَطْفَالُ هَذِهِ السَّنَةَ إِلَّا زِيَارَةَ الْمَعْرَضِ.

▪ بَيْنِيَانِ الْحِصَارِ حَوْلِي مِنْذُ أُسْبُوعَيْنِ: (الْأَمْرُ، الْمُخَاطَبَاتُ) الْحِصَارَ حَوْلَهُ.

▪ لَا مَفْرَّ لِي مِنْ أَنْ أَرْضَى: لَا مَفْرَّ لَكُمْ مِنْ أَنْ

▪ كَيْفَ أَنْجُو مِنْ هَذَا التَّرَاحُمِ؟ (أَنْتِ) كَيْفَ مِنْ هَذَا التَّرَاحُمِ؟

4/ إِنْ مَا يَلِي لِلْمَجْهُولِ *الشَّكْلُ ضَرْوْرِي*:

..... خَشِيْتُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الْإِعْيَاءِ وَنَفَازِ الصَّبْرِ:



5/ اشكُلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَحَلِّهَا تَحْلِيلًا نَحْوِيًّا بِطَرِيقَةِ الصَّنَادِيقِ:


إِنَّ هَذَا الْمَعْرَضَ فَرْدُوسُ الْكِبَارِ وَ الصَّغَارِ

وَضَّفُ مَكْتَسِبَاتِكَ النَّحْوِيَّةِ (سِتُّ نِقَاطٍ) : (الفقرة بين أربعة أسطر وسبعة)

صَفَّ مَسْجِدًا أَوْ مَشْهَدًا طَبِيعِيًّا فِي مَوْطِنِكَ مُوظِّفًا نَاسِخِينَ فِعْلِيَّيْنِ وَنَاسِخِينَ حَرْفِيَّيْنِ وَهَذَا النَّمُودَجُ "مَا كَاد... حَتَّى جَعَل..." وَفِعْلَيْنِ نَاقِصَيْنِ.

مَنْشَأَ شَبَابِي، وَأَتْرَابِي وَمُرْضِعَتِي    نَذِيَّ الْعُلُومِ الَّذِي لَأَزَالُ يَرْوِينِي (جِهَامُكَ اللِّغْمَانِي)

شَرَحْتِي حُبُّكَ الْعَمِيقُ وَإِنِّي   قَدْ تَذَوَّقْتُ مَرَّةً وَفَرَاخَهُ (جِهَابُ الْقَاسِمِ الشَّابِي)

 فَهَمُّ كَالْجِسْرِ تَمُرُّ فَوْقَهُ أَجْيَالٌ مِنْ ضَفَّةِ الْجَهْلِ إِلَى ضَفَّةِ النَّوْرِ ... وَيَمَضُونَ فِي طَرِيقِهِمْ.  (عَمَدُ الْبَلْبُورِي)