

الغرض التَّأليفيُّ الأوَّلُ دِرَاسَةُ النَّصِّ

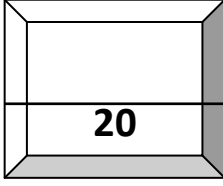
السَّنَدُ:

كلّ هذا بفضلِكَ يا سيّدي

عَزَمْتُ على السَّفَرِ إلى العاصِمَةِ فامْتَطَيْتُ القِطَارَ، وما كِدْتُ أَخُذُ مَكَانِي حَتَّى اسْتَرَعَى انْتِبَاهِي رَجُلٌ جَالِسٌ فِي آخِرِ العَرَبَةِ مُنْهَمِكٌ فِي مِطَالَعَةِ مُؤَلَّفٍ جَدِيدٍ. تَوَقَّفْتُ لِحِظَةً، وَفِي ثَانِيَةِ وَاحِدَةٍ عَرَفْتُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الرَّجُلِ. قَدْ بَدَأَ فِي ذَاكِرَتِي كَأَلْضَوَائِ الخَافِيَةِ البَعِيدَةِ، وَوَجَدْتُ نَفْسِي أَسْتَعِيدُ يَوْمًا فَأَيَّامًا فَسِنَوَاتٍ مِنْ عَهْدِ المَدْرَسَةِ وَفِي مَقْعَدِي أَوَّلِ الفِصْلِ أَمَامَ سَيِّدِي الأَسْتَاذِ القَدِيرِ، إِنَّهُ هُوَ، لَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ، دَخَلَ عَلَيْنَا الفِصْلَ، فَأَخْرَجَ مِنْ مِحْفَظَتِهِ أَوْرَاقَ الامْتِحَانِ فَوَجَّهَنَا، نَظَرَ إِلَيَّ وَأَشَادَ بِعَمَلِي قَائِلًا: " هَذَا أَدِيبُ الفِصْلِ. لَقَدْ مَلَكَ الأَسْتَاذُ عُثْمَانُ قُلُوبَنَا وَمَشَاعِرَنَا.

أَفَقْتُ مِنْ ذَاكِرَتِي وَوَجَدْتُ نَفْسِي أَمَامَ سَيِّدِنَا، فَجَلَسْتُ عَلَى المَقْعَدِ المُقَابِلِ، وَسَأَلْتُهُ هَلْ يَتَذَكَّرُنِي، نَظَرَ إِلَيَّ الأَسْتَاذُ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. فَذَكَرْتُ لَهُ أَمْثَلَةَ النَّحْوِ الطَّرِيفَةِ وَالمَجَلَّةَ الرَّائِعَةَ الَّتِي حَازَتْ إعْجَابَ الأَسَاتِذَةِ وَالمُتَعَلِّمِينَ وَأَعْوَانِ الإِدَارَةِ... هَا قَدْ بَدَأْتُ ذَاكِرَتُهُ فِي الاسْتِحْيَاؤِ. وَاصِلْتُ حَدِيثِي عَنِ تِلْكَ الأَيَّامِ فَذَكَرْتُهُ بِمَدْحِهِ لِي وَتَشْجِيعِي عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّأْلِيفِ، فَحَدَّثْتُهُ عَنِ حِكَايَةِ " أَدِيبِ الفِصْلِ "، فابْتَسَمَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَوَاصَلَ الإِنصَاتَ بِاهْتِمَامٍ، فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ دَرَبَ اجْتِهَادِي فِي كَلَامِ بَرِّ مِنَ العُرُورِ: " نَجَحْتُ فِي المُنَاطَرَةِ بِتَفُوقٍ، ثُمَّ التَّحَقُّتُ بِكُلِّيَّةِ الآدَابِ، وَمِنذُ سِنَوَاتٍ أَصْبَحْتُ أَسْتَاذًا لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. " فَمُبْلَأٌ وَجْهُهُ بِشَرًّا وَسَعَادَةً، وَفَرَكَ يَدَيْهِ وَرَدَّدَ: " يَا اللهُ! يَا اللهُ! قَدْ نِلْتَ المِشْعَلَ بَعْدِي فَوَاصِلَتْ دَرَبَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، أَحْبَبْتُ بِكَ مِنْ مُتَعَلِّمٍ نَجِيبٍ وَفِيَّ! " فَقُلْتُ مُتَحَمِّسًا مُحْتَرِمًا: " كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِكَ يَا سَيِّدِي، كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِكَ يَا سَيِّدِي. أَتَعْطَشُ أَنَا نَفْسِي دَائِمًا إِلَى أَسْتَاذِ رُؤْيَانٍ بِمَنَاهِلِ المَعْرِفَةِ وَعُيُونِ الأَدَبِ. "

✍️ يوسُفُ إدْرِيسُ: 📖 عَنِ مَجْمُوعَتِهِ القِصَصِيَّةِ: أَرْخَصُ لِيَالِي 📖 (بِتَصَرَّفِ)



الاسم واللقب: * القسم: 7 ت أ.....

☆ اختر فَمَكَ لِلنَّصِّ (أربع نقاط):

1. النَّصَّ سَرْدٌ غَيْرُ مُتَسَلِّسٍ، فَرَّتَبَ الْأَحْدَاثَ النَّالِيَةَ تَرْتِيْبًا مُتَسَلِّسًا مَنطِقِيًّا كَمَا جَرَّتْ فِي الْوَأَقِعِ:
 اللقَاءُ عهدُ الدَّرَاسَةِ تدريسُ الرَّاوِي اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الاعْتِرَافُ بِالْجَمِيلِ
2. مَا هُوَ مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

3. لِمَاذَا سُرَّ الْأُسْتَاذُ بِحَدِيثِ مُتَعَلِمِهِ؟

☆ قِيَمُ مَكَتَسَبَاتِكَ النَّحْوِيَّةَ (عَشْرَ نَقَاطٍ):

1/ عَيَّنَ الْأَشْكَالَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ وَوَضَّافَهَا:

- * اسْتَرْعَى انْتِبَاهِي رَجُلٌ جَالِسٌ فِي آخِرِ الْعَرَبَةِ: الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ: * الوظيفية:
- * لَقَدْ مَلَكَ الْأُسْتَاذُ عَثْمَانَ قُلُوبِنَا وَمَشَاعِرِنَا: الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ: * الوظيفية:
- * التَّحَقَّقْتُ بِكَلِيَّةِ الْأَدَابِ: الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ: * الوظيفية:
- * فَقَلْتُ مُتَحَمِّسًا مُحْتَرِمًا: الشَّكْلُ النَّحْوِيُّ: * الوظيفية:

2/ اسْتَخْرِجْ:

- مِنْ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ التَّنْوِينِ مُبَيِّنًا عِلَّةَ الْمَنْعِ:

- مِنْ الْفِقْرَةِ الْآخِرَةِ اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الْجَزْرِ وَالتَّنْوِينِ مُبَيِّنًا عِلَّةَ الْمَنْعِ:

3/ ابْنِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِلْمَجْهُولِ مُغَيَّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ * الشَّكْلُ ضَرْوِيٌّ *:
☆ ذَكَرْتُ الْأَمْثَلَةَ الطَّرِيفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِأُسْتَاذِي.

➤

4/ صَرَّفِ الْفِعْلَ الْمُسْطَرَّ فِي الصِّيَغِ الْمَطْلُوبَةِ وَمَعَ الضَّمَانِ الْمَقْتَرَحَةِ، وَاشْكَلْ شَكْلًا تَامًا:
قَصَصْتُ عَلَيْهِ دَرَبَ اجْتِهَادِي.

- الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ: عَلَيْهِ إِلَّا دَرَبَ اجْتِهَادِي.
- النَّهْيُ مَعَ الْمُخَاطَبِينَ: عَلَيْهِ إِلَّا دَرَبَ اجْتِهَادِكَمَا.
- الْأَمْرُ مَعَ الْمُخَاطَبَاتِ: عَلَيْهِ دَرَبَ اجْتِهَادِكُنَّ.

5/ عوّض "الأستاذ" بـ"الأستاذان" وغيّر ما يجب تغييره * لا تنس الشكل *:
❖ هذا الأستاذ نفسه قد ملك قلوبنا ومشاعرنا.

6/ استخرج من النصّ أربع كلماتٍ مهموزةٍ رُسمت فيها الهمزة خطأ ثمّ صوّبها:

الصواب	الخطأ
.....
.....
.....
.....

☆ وظف مكتسباتك النحوية (ست نقاط): (الفقرة بين أربعة أسطر وسبعة)

فكرت مع رفاقك في إعداد مفاجأة سارة لأستاذك. فأنتج فقرة سردية منوعا في الأشكال النحوية للفاعل والمفعول به (مركبا بدلّيا ومركبا توكيديا ومركبا نعتيا ومركبا جرّ) وأربعة أفعالٍ مهموزةٍ.