

فرض تألىفى عدد 1 فى دراسة النص

النص :

ترىث قليلا لىلقى نظرة على ما حوله. الشارع طویل ضيق، على جانبیه عمارات
مربعة... الجو متلفع بغلالة سمراء كان الحى فى مكان لا تشرق عليه الشمس،
سماؤه محجوبة بشرفات توصل ما بين العمارات.

جال أحمد فى هذا المنزل الحديد، و دخل غرفته مستطلعا ما فيها. كان بها نافذتان
: اليمنى تطل على عمارتين... أما النافذة اليسرى فتطل على طريق ضيق... و
عند نهايته جانب من عمارة... ثم تبين له أن سطحى العمارتين المجاورتين
متصلان فى أكثر من نقطة، و فى ما وراء ذلك مأذن و قباب... و كان يرى ذلك
المنظر لأول مرة فأكبّره على نفوره من الحى الجديد، و مضى يسرح الطرف فى
مشاهدة القرية المترامية.

عن "خان الخليلي" لنجيب محفوظ ص 8 - 12 بتصريف مكتبة مصر 1965

7 أساسي 6 و 7

فرض تألوفي عدد 1
في دراسة النص

الاسم و اللقب : القسم : الرقم :

أ. الفهم :

(1) ضع موضوعا مناسباً للنص :

1 ن

(2) يبدو أن الراوي قد انتقل إلى حي عصري : استخرج بعض خصوصيات هذا الحي بالعودة من النص.

1 ن

(3) هل أعجب أحمد بحيه الجديد ؟ ادم اجابتك بقرينة من النص .

1 ن

القرينة :

(4) أكمل بالأضداد :

1 ن

- نفور ≠

- تريث ≠

أ. أوظف مكتسباتي اللغة :

أ- النحو :

(1) حدد وظيفة المكونات المسطرة في النص و بين شكلها النحوي :

3 ن

الشكل النحوي	الوظيفة	المكونات
		على جانبيه عمارات
		كان بها نافذتان
		سماؤه محجوبة

(2) أدخل على الجملة التالية ناسخاً فعليا يفيد التحول مع الشكل التام :

1 ن

- الجو متلفع بغلالة سمراء.

<--

(3) كأن الحي في مكان لا تشرق عليه الشمس : أجب عما طلب منك .

1 ن

- الناسخ:

- اسم الناسخ:

- خبر الناسخ: / شكله النحوي:

