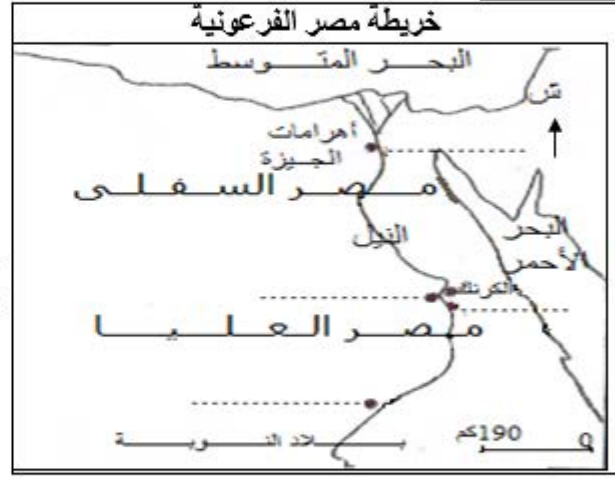


فرض المراقبة الأول

الاسم:
اللقب:
القسم:

القسم الأول : (7 نقاط)



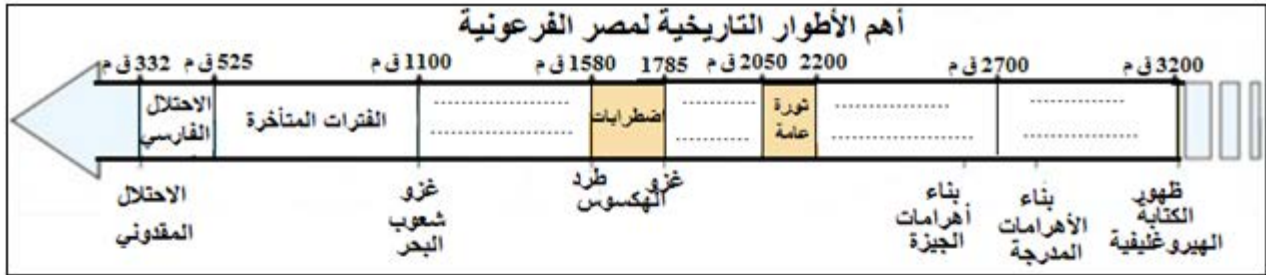
1. سجل هذه الأسماء على المواقع المحددة على الخريطة:

مدينة طيبة – معبد رمسيس II (أبو سمبل) – مدينة ممفيس – معبد الأقصر.

12

2. سجل هذه الفترات على السلم الزمني (ما قبل الامبراطوريات – الامبراطورية الحديثة - الامبراطورية القديمة – الامبراطورية الوسطى) ثم لون عهد الامبراطوريات:

15



II القسم الثاني : (11 نقطة) تحرير فقرة :

الموضوع : عرف من خلال فقرة بمظاهر ازدهار الفنون في عهد الفراعنة.

11.5

في المقدمة : تقديم عام عن الحضارة المصرية الفرعونية ثم طرح الإشكالية .

8

في الجوهري : التعريف بكل مظاهر ازدهار الفنون مع ضرورة ذكر أمثلة دقيقة.

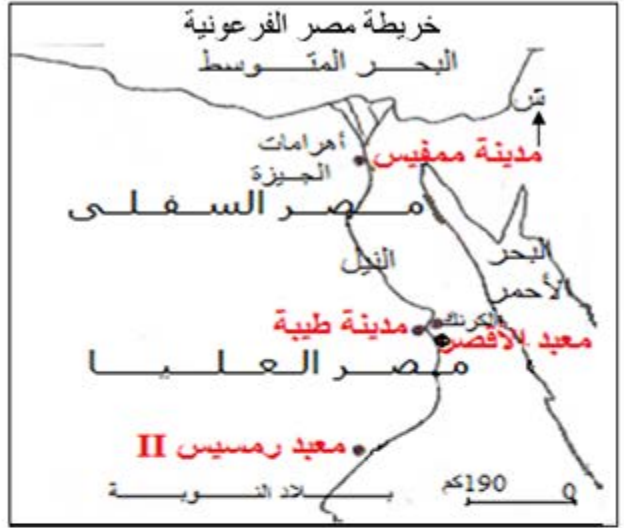
11.5

في الخاتمة : الإشارة إلى ازدهار مجالات أخرى وفتح الآفاق بخصوصها:

12 العناية والتنظي

اصلاح فرض المراقبة الأول (مثال 4)

I القسم الأول : (7 نقاط)



1. التمرين الأول: (انظر الخريطة)

12

2. التمرين الثاني: (انظر السلم الزمني)

15



II القسم الثاني : (11 نقطة) تحرير فقرة :

الموضوع : عرّف من خلال فقرة بمظاهر ازدهار الفنون في عهد الفراعنة.

11.5

المقدمة :

تعتبر الحضارة المصرية الفرعونية من أعرق الحضارات في العالم فقد ازدهرت في الشمال الشرقي للقارة الإفريقية منذ أكثر من 5000 وقد شمل هذا الازدهار العديد من المجالات. فما هي مظاهر ازدهارها في مجال الفنون؟

8

الجواب :

أبداع المصريون القدامى في عهد الفراعنة في عديد المجالات الفنية وخاصة في المجال المعماري فقد بنوا الأهرامات مثل أهرامات الجيزة (خوفو وخفرع ومنقرع) كما بنوا المعابد كالأقصر والكرنك في مصر العليا ومعبد رمسيس II (أبو سمبل) في بلاد النوبة إلى جانب القصور في العواصم وخاصة ممفيس وطيبة. كما اهتموا بفنون أخرى غالباً ما جملت بها البناءات مثل النحت (أبو الهول - رمسيس II) والنقش والرسم الملون والمتقن.

11.5

الخاتمة :

لقد تعددت المجالات الفنية التي اهتم بها المصريون القدامى ولم يقتصر عليها بل اهتموا كذلك بالعلوم. فما هي العلوم التي اهتم المصريون بدراستها؟

الصيانة والتنظيف

2