

الفرض العادي الثاني في دراسة النصّ

النصّ:

كَانَتِ السَّفِينَةُ تُشَقُّ طَرِيقَهَا بَيْنَ ضَنْفِي مَضِيقِ الدَّرْدَنِيلِ وَكَانَتِ عَلَيَّ يَمِينَنَا قَارَّةَ
آسِيَا وَعَلَيَّ شِمَالَنَا قَارَّةَ أُوْرُوْبَا. كُنْتُ أَشْعُرُ بِسَمُوِّ عَظِيمٍ فِي هَذِهِ الْبَقْعَةِ مِنَ الْبَحْرِ...
جَلَسْتُ عَلَيَّ مَقْعَدٍ فِي مَقْدَمِ السَّفِينَةِ أَنْظُرَ إِلَى الْقَارَتَيْنِ نَظْرَةَ الْمَتَزَوِّجِ بِامْرَأَتَيْنِ... كُنْتُ
أَرَى فِي زَوْجَتِي الْيَمْنَى آسِيَا الشَّرْقَ بِأَسْرَارِهِ وَرَمُوزِهِ بِمَا فِي الشَّرْقِ مِنْ رُوحٍ كَبِيرَةٍ
سَامِيَةٍ وَنَحْلٍ وَدِيَانَاتٍ وَمَذَاهِبَ، الشَّرْقِ الْبَدِخَ بِقُصُورِهِ وَجَوَاهِرِهِ وَآلَاتِهِ... وَكُنْتُ
أَرَى فِي زَوْجَتِي الْيَسْرَى "أُوْرُوْبَا" الْغَرْبَ بِمِصَانِعِهِ وَآلَاتِهِ وَعُدَدِهِ وَمِدَاخِنِهِ الَّتِي خَلَقَتْهَا
الْمَادَّةُ وَالنَّظَامُ وَالْمَطْبَعَةُ وَالْعَقْلُ الْهَادِي تَحْتَ سَمَاءٍ مُمْطِرَةٍ عَلَيَّ أَرْضٍ يَكْسُوهَا الْجَلِيدُ تَسْعَةً
أَشْهُرٍ فِي السَّنَةِ.

هَذَا مَا كُنْتُ أَرَاهُ... وَإِذَا بِصَوْتِ أَجَشٍّ يَقَطَعُ عَلَيَّ أَحْلَامِي الْحُلُوهَ قَائِلًا: مَا
أَجْمَلُ هَذَا الطَّرِيقَ الْبَحْرِيَّ.

الأسئلة:

I الفهم: (أربع نقاط / خمس عشرة دقيقة)

1 / قام الوصفُ في جزء كبير من النصّ على المقارنة. تبين طرفيها: (1 ن)
الطرف الأول:
الطرف الثاني:

2 / ماذا أفاد السارد من هذه الرحلة؟ علل جوابك (2 ن)

.....
.....

3 / شغل السارد بعض حواسه تفاعلا مع ما يشاهد ، دعم ذلك بقريبتين نصيتين: (1 ن)

.....
.....

II اللغة: (عشر نقاط / عشرون دقيقة)

1 - حلّ الجملة التالية إلى حدّ المستوى الثاني: (02 ن)

كانت السفينة تشقّ طريقها بين ضفتي مضيق الدردنيل

2 - تبين وظيفة المسطر في النصّ وشكله النحويّ: (02 ن)

المسطر	الوظيفة النحويّة	الشكل النحويّ
أشعر بسموّ عظيم في هذه البقعة من البحر		
ما كنت أراه		

3 - عوض المبتدأ الواقع مركبا موصوليا في الجملة "مَنْ يُسَافِرُ يُمَتِّعْ عقله ونفسه" بالمشتق المناسب: (01 ن)

..... •

4 - إجعل الجملة التالية "غرق المركب في مضيق الدردنيل" مبدوءة بفعل مقارنة واشكل: (01 ن)

..... •

5 - اشتق اسم الزمان ثم اسم المكان المتصلين بالفعل "رأى" مستعملا كل واحد منهما في جملة: (2 ن)

..... •

..... •

6 - أشطب الخطأ : (02 ن)

المشتق	نوعه	وزنه
مَضِيْقٌ	إِسْمُ زَمَانٍ إِسْمُ فَاعِلٍ إِسْمُ مَكَانٍ	فَعِيْلٌ مَفْعِلٌ مَفْعَلٌ
مُمَطَّرَةٌ	إِسْمُ مَفْعُولٍ إِسْمُ فَاعِلٍ إِسْمُ زَمَانٍ	مُفْعَلَةٌ مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَةٌ
بُقْعَةٌ	إِسْمُ جِنْسٍ إِسْمُ زَمَانٍ إِسْمُ مَكَانٍ	فُعْلَةٌ فَعْلَةٌ مَفْعَلٌ
مَقْعَدٌ	إِسْمُ مَكَانٍ إِسْمُ زَمَانٍ إِسْمُ مَفْعُولٍ	مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ

III الإنتاج الكتابي: (ست نقاط / عشرون دقيقة)

أبحر الكاتب في مضيق الدردنيل فحصل فوائد متعددة، تصوّر نفسك تبحر على شبكة الأنترنت وأبرز ما حصلته من فوائد معرفيّة ونفسية موظفا اسم الزمان واسم المكان : (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....