

النص / السند

هل هي حقبة جديدة للفن؟ وهل ستقحم التكنولوجيا الحديثة أعماق الإنسان لتعبّر عن أحاسيسه وانفعالاته بدلا عنه؟ هل سيأتي اليوم الذي يستغني فيه الفنان عن الفرشاة والألوان ويستبدل بها شاشة وأزرار وتنشأ مدرسة جديدة في الرسم هي المدرسة التكنولوجية لتتنمّ إلى مدارس الواقعية والرّومانسية والسريالية والتكعبية؟ أم ستندثر جميع هذه المدارس ليحلّ الرسم بالتكنولوجيا محلها جميعا؟ أسئلة كثيرة لن يجيب عنها سوى الوقت والانتظار، ولكنّ الدلائل كلها تشير إلى أنّ الكمبيوتر في الأعوام القادمة ستكون له فرشاة " مايكل أنجلو " وألوان " بيكاسو " وخطوط " سلفادور دالي ". لقد تطوّر استخدام الكمبيوتر مع بداية الثمانينات في اتجاه جديد وهو الرسم. كانت الخطوط في البداية بدائية وغير دقيقة. ومع استمرار التطوّر واستخدام تقنيات أكثر تعقيدا أصبح الرسم بالكمبيوتر منافسا قويا للرسم اليدوي في دقة الملامح ووضوح الألوان وتنوعها وتداخلها، بل تفوّق على الرسم اليدوي في السرعة وسهولة تغيير الخطوط والألوان والأشكال. وأكثر من ذلك فإنّ استخدام الكمبيوتر في الرسم له القدرة على إعطاء البعد الثالث أو العمق للوحة التي أصبحت تظهر على شاشة أو تطبع على ورقة حسب ما يريد الفنان.

مناء منير (باحثة باكلادية البحث العلمي بمصر)  
كتاب العربي جانفي 2000  
ص 17 - 18

أفهم النص :

(1) علام يدلّ تكثيف الأسئلة في الفقرة الأولى؟ (2 ن)

..... \*

(2) ما هي إيجابيات استخدام الكمبيوتر في الرسم؟ (2 ن)

..... \*

..... \*

(3) ما هو توقّع الكاتب لمستقبل ظاهرة استخدام الكمبيوتر في الرسم؟ (1 ن)

.....

(4) أسند إلى النص عنوانا مناسباً : (1 ن)

.....

أوظف مكتسباتي في اللغة :

\* النحو :

(1) عرّف الحرف المؤطر في كلّ مثال ممّا يلي ثمّ اذكر الدلالة الزمانية التي اكتسبها الفعل من اقترانه

به. (1.5 ن)

المثال	نوع الحرف	الدلالة الزمانية
أ/ استقتحم التكنولوجيا الحديثة أعماق الإنسان [التعبّر عن أحاسيسه.	.....	.....
ب/ أسئلة كثيرة [لن] يجيب عنها سوى الوقت.	.....	.....

(2) " سيأتي اليوم الذي يستغني فيه الفنان عن الفرشاة".

اجعل الفعل المسطر دالاً على : (2ن)

أ - طلب القيام بالفعل في المستقبل :

← .....

ب - احتمال وقوع الحدث في المستقبل :

← .....

(3) استوح من النصّ جملتين تحتويان على : (2ن)

أ - مفعول فيه يدلّ على التزامن :

← .....

ب - حال يدلّ على حال غير منقضية مزامنة لحدث غير منقض :

← .....

\* الصّرف : صغ التصغير من الأسماء التالية ثم استعمله في جملة وفق المعنى المطلوب. (1.5ن)

الاسم	التصغير	معنى التصغير المطلوب	الجملة
زُرّ	.....	- التقليل من الحجم	.....
إحساس	.....	- الاستحسان	.....
قَبْلَ	.....	- التقريب في الزّمان	.....

**أحرّر :** (7 ن)

اهتمّ النصّ بذكر بعض إيجابيات الرّسم بالكمبيوتر. هلاً ذكرت بعض السّلبيات.



**أحسرت:** إن التكنولوجيا بمختلف مُنجزاتها تلقى مواقف متباينة. فمن الناس من لا ينظرون إلى غير آثارها الإيجابية. ومنهم من ينتبهون إلى خطورة آثارها. وفي هذا الإطار يمكن الحديث عن بعض سلبيات الرّسم بالكمبيوتر. فقيم تتمثل هذه السلبيات ؟

أني لا أستطيع أن أتغاضى عن أن الرّسم بالكمبيوتر قد طمس إحساس الفنّان إلى حد بعيد .. بل إن بصمته في اللوحة أمست غائبة، ذلك أنه لم يعد يرسم وإنما هو يعطي الأوامر بالضغظ على بعض الأزرار لا غير. ألم يقلص الرّسم الإلكتروني كذلك من مساحة إبداع الفنّان في اختيار المحمل الورقي أو الخشبي أو البلوري ؟ فضلا عن تلك كنه فقدت الألوان توهجها ونضارتها إذ أن الألوان الطبيعيّة لا تشبه الألوان الاصطناعيّة المبرمجة التي يفرزها جهاز الكمبيوتر.

إذن لا يمكن في نظري أن يكون الرّسم بالكمبيوتر بديلا للرّسم اليدوي التقليدي.