



# CORRECTION

## تصحيح الامتحان :

- الشخصيات : أنا : (الزوي) + أخي + أبي.
- الزمان : اثر نجاح أخي في البكالوريا. / - المكان : في غرفة الجلوس
- الأحداث : اجتهاد أخي + اجتياز امتحان البكالوريا + حالته النفسية في انتظار النتيجة + نجاحه + فرحة عائلتي
- التلخيص من السرد إلى الحوار الحجاجي : تساول أبي عن عزم أخي في التوجيه الجامعي + أخي يصرح برغبته في دخول كلية الفنون الجميلة + انزعاج أبي.

## مستوى التحصيل :

حجاجي + حجاجي	حجاجي أبي
<p><u>أ/ المستوى المعادي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة لا تقوم على المادة فقط + الفنان يقدم خدمات أرقى تتوجه إلى الروح والوجدان.</li> <li>- الفن يحقق توازن القرد لأنه إفراغ للمكبوت.</li> </ul>	<p><u>أ/ المستوى المعادي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاشتغال بالفن لا يضمن مستقبلا عظيما مقارنة بمجالات أخرى كالطب والهندسة.</li> </ul>

<p>- الفنان يضفي على ذاته جمالا : الفن يهذب ذوق الفنان ويرقق أحاسيسه ويربّيه على القيم النبيلة.</p> <p>- إشاعة الجمال في جوانب الحياة العامة : الهندام، المحلات، المنتجات الصناعية.</p> <p>- قد يتبحر الفن كسبا كبيرا، شهرة الفنان وتخليد ذكراه.</p>	<p><u>ب/ المستوى الأخلاقي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدني أخلاق أهل الفن : انتهاكهم كل المحرمات + هيناتهم غريبة + شذوذ في سلوكهم.</li> </ul>
<p><u>ب/ المستوى الأخلاقي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورة التمييز بين الفنان الحقيقي والمتطفل على الفن.</li> <li>- الفنان الحقيقي ينشر الخير لأن الجمال ميدان متصل بالخير.</li> <li>- الفن يربّي القرد على القيم الأخلاقية النبيلة.</li> <li>- حرّية الفنان تكون داخل عمله الفني لا في علاقاته الاجتماعية.</li> </ul>	<p><u>ب/ المستوى الأخلاقي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم احترام الناس.</li> <li>- مركزه الاجتماعي مهزوز.</li> </ul>
<p><u>ج/ المستوى الاجتماعي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المقارنة بين وضع الفنان المتردي في مجتمعا وتقديره في المجتمعات المتقدمة.</li> <li>- الفن يحقق التواصل بين الأفراد في مستوى المشاعر والرؤى.</li> <li>- الفن يهذب الذوق الجماعي.</li> <li>- يوسع الفن الأفق الذهني للأفراد والمجتمعات.</li> <li>- إكسابنا الوعي بالقضايا الاجتماعية الكبرى.</li> <li>- إكسابنا الوعي بالقضايا الإنسانية.</li> <li>- إكساب البلاد هوية مميزة.</li> <li>- الفن يوفر مواطن شغل إضافية.</li> <li>- الفن يخلد ذكرى المجتمعات.</li> </ul>	<p><u>ج/ المستوى الاجتماعي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم احترام الناس.</li> <li>- مركزه الاجتماعي مهزوز.</li> </ul>

## وضع الختام:

- اقتناع أبي بجدوى الفن وبأنه ضرورة.
- التحاق أخي بكلية الفنون الجميلة.