

المستوى : التاسعة اسبعا	الاختبار التجريبي الاول في العربية	اعداد: اثنان المنوات التاسعة اسبعا
المدة : ساعتان	الفرض الجمعي	اشرف متلفد المادة السيد سمير السعدي
الرقم.....	الضم.....	الاسم واللقب.....

المنتد:

ذُهِبَتْ تَفَاهُجُ النُفُفِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ الْمُرَاهِقِينَ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ تُهَيِّئُ سَلَامَتَهُمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْلُكُونَ وَسْطَ دِفْءِ أَوْ تَجَارِبِ وَخَبِرَاتِ تَحْتَهُمْ مِنْ مَقْوَمَةِ آثَارِ هَذَا الْمَلُوكِ الْفَنَمْرِ.

فعلاقة الناشئة بالانكباب ليست سطحية ولا بسيطة بل تدخل في صميم شخصيتهم. وفي مقال لعلمة نفس أمريكية هي ' ايدا لوشان ' نبتت فيه أن علماء النفس غالبا ما يصممون الألعاب و يشاركون في تصميمها.. وإن تمكنت أفلام الكرتون وجدت أشكالاً مرعبة من القلق. فهذا رجل يتفرغ خنجره رجل آخر، حتى أن القمامة تنفجر نهرا من عنق الضحية، وذلك يصفق للمتحدث في نشوة وخمالي، و متى غضبت من الفتى المنتمى بهذا الإحرام ضحك منخرا إذ يمكنه أن يغير لون الدم أصفر أو أخضر... ومن خلال عملي كطبيبة عيون في مستشفى حكومي كنت شاهدة على حلة نزيه لطفل في العاشرة من عمره تعرض لضرب مبرح من أحد زملائه فمزقت إحدى كليتيه... ولقد تبين بعد التحقيق أن الممتدين قلدوا مشهدا من مشاهد الألعاب المصورة. وأما الأصول في تعجبال اللعب البلاستيكية التي تتخذ شكل الأسلحة والبراميل المنفجرة كالنبايات التي تستعمل في الخروب ولقد عدا الأمر ملوفاً

فما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية و تحريضية ؟ وكيف تتعود على معارك صبيانية مؤذية و خطيرة؟ هل هو شهينة لاستعمل السلاح القاتل بعد سنوات؟ إنها أعمال تدعي استخدام الخيال العليم، لكنها تركز على تقديس القوة كقيمة مطلقة في الحياة. ومهما كانت تلك القوة فإنها قد زرعت الشر والإبادة. فالمشاهد علوي عن مقومة هذا المد المنروس الذي يفتنى بالملايين لأجل القلاع بالفعول و قد بين علم الاجتماع مصطفى حجازي ' أن ظاهرة التبرك العنفي - أي ثنائية الصراع بين الوعي و للزعة - هي عملية مُنَهَجَةٌ لترسيخ إيمان العنف عند الناشئة خاصة والمتملكي عامة، فتتخول الصنعة سُوحاشيريز فتتخاطب بالعنف الوحشي بل قد تنتقل المعارك والجرائم والمجازر إلى البيوت.

عن مقال بمجلة "العرب"

الفهم وبناء المعنى (4)

1- ا- استخرج من الفقرة الأخيرة ما يناسب المفردتين التاليتين حسب المطلوب (0.5ن)

المرائف .. .. .	الأفناء .. .. .
الضد	الضد
ثلاثي	ثلاثي

ب- أكمل تعبير الجدول التالي انطلاقاً من النص: (0.5ن)

النوع	الحجة
حجة واقعية	..... .....
	وفي مقال لعلامة نفس أمريكية وثقت فيه العلماء النفس غالباً ما يُصنّفون الألعاب أو يشتركون في تصميمها.

2- ا- اشطب الخطأ ثم غلّل الجواب لتحديد نمط الكتابة في النص (0.5ن)

نمط الكتابة: نص وصف / حجاجي / مردي

ب- صنّف استنتاجاً لكامل النص مستعملاً مؤشراً لغوياً منا (1ن)

3- " فلنشاهد عجز عن مقاومة هذا المدّ المدرّس الذي يقطن بالملابيين لأجن التلاغ بالعقول". هل تؤيد هذا الرأي؟ ولماذا؟ (1.5)

الوعي بنظام اللغة وأحكام استخدامها (6ن)

1- ا- عرّف الجدول التالي انطلاقاً من بداية النص (1ن)

التمثيل / القرينة	رتبتها	حوزة الجملة
.....	.....	يُعتبر تفكّم العنقب ..... المنخر.
.....	.....	يل تدخل في صميم * حص يتهم.

الجملة	الجواب	صواب/ خطأ	التصويب
هل هو نهيدة لاستعمال الملاء - الفأك بعد سنوات؟	مثبتاً	نعم، هو.....	.....
	منفياً	بلى، هو.....	.....

2/ اجيب معنى اسم الاستفهام فيما يلي وحدد وظيفته (1ن)

الجملة الاستفهامية	معنى اسم الاستفهام	وظيفته
ما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية وتحريضية؟	.....	.....
كيف نتفؤد على معازر - بدئية؟	.....	.....

ب- اجعل الجملة التالية استفهامية بحرف جز مقرر باسم استفهام مناسب حسب الجدول. (0.75ن)

الجملة	الجملة الاستفهامية	وظيفة مركب الجز	معنى الاستفهام
يشاركون في تصميم الألعاب	.....	.....	.....

3/ ا- سطر أداة الشرط وبيّن نوعها ودلالة الشرط (0.5ن)

الجملة للشرطية	نوع أداة الشرط	دلالة الشرط
وإن تمكنت أفلام الكرتون وجنت اشكالا مزوجة من العنف	.....	.....

ب- اجعل فعل الجملة السابقة في المضارع مع الشكل التام (0.25ن)

ج- كوّن جملة أمر مختزلة تطلب فيها الابتعاد عن العنف والألعاب العنيفة. (0.5ن)

4/ أ- انقل الاسم المنقوص فيما يلي إلى المفرد، مع الشكل التام. (0.25ن)

تبيّن أنّ المعتدين قلّوا مشهداً عنيفاً.
---

5/ أ- اشتق من كلمة الضحّة اسماً مقصوراً، واستعمله في جملة، معترفاً عن نتيجة العنف (0.5ن)

ب- زد فعل "التقل" (السطر 16) منتقياً معنى صيغة المزد (0.25ن)

الوزن ..... المعنى .....

ج- كوّن جملة بفعل مزيد، يفيد (الجمالية) بالتحبير عن لنزعك من شيوع العنف لدى الناشئة. (0.25ن)

على إثر خلاف نشب بين زميلين لك في ساحة المدرسة صفق أحد الحاضرين للمعتدي فمجدداً منطلق الفيلسوف  
الذات، فتمتعت لهذا الموقف واعتبرت العنف سلوكاً انفعالياً يهدد الأخلاق ويؤثر على استقرار المجتمع، مقترحة الحوار حلاً  
لكل خلاف.

لكتب في خمسة وعشرين سطراً زدا ججاجياً تظنره سردياً لإقناع مخرجك بالفنولمن رايه ، فتمتدا الخجج الفلسفية.