	فرض تأليفي عدد 2 في دراسة النص	9 أساسي 9

النص :

يتبادرُ إلى أذهانِ البعض من الناسِ بعدَ أن حقّقَ الغربُ نهضته أنَّ الشّرقَ قد شاخ وهرمَ وأنّ الغربَ لا يزال في فترة شبابه وعنفوانِ قوّتِه حتّى أصبحَ من شاءَ الكلامَ عن الإثنيْن لا يجدُ ما ينعتُ به الشرقَ أفضلَ من الانحطاط والجمودِ والخُضُوع والتفكك والتّحجّرِ والكسلِ وفقرِ الجيْبِ والقلبِ وعَمَى البصيرةِ والبصَرِ ولا ينعتُ الغربَ إلا بعباراتٍ كالنور والعلمِ والإقدامِ والرُّقِيّ والحرّيةِ والعدالةِ والبَأسِ والشّجاعةِ والمروءةِ فكأنَّ الشّرقَ بُؤرَةٌ من الأوبئةِ الفتّاكةِ، عتْمَةٌ لا نورَ فيها بينما الغربُ فوّارةٌ من البركاتِ المحييةِ.

وُالغريبُ أنَّ أبناءَ هذا الشرقِ كانوا أشدَّ تنكيلا بشَرَفِهم من أبناءِ الغربِ وأكثرَ إعجابا بالغربِ من رجالِ الغربِ . وأنا أقولُ لهؤلاءِ :"**هلاّ غيّرتم** هذه النّظرةَ العمياءَ التي لا يُمكِنُ أن تُحقّقَ النّهضةَ الشرقيّةَ لأنّها **لم تصدرْ** عن تفكيرٍ عقلي متبصّرٍ بل تحمِلُ مخاطرَ تمنَعُ التقدّمَ .."

وإنّي لأرجُو لهذا الشرقِ أن تكون وَثبَتُهُ القادمةُ وَثبةً تجلُو الغِشاوَةَ عن بصيرتِه وعن بَصَرِ أخيهِ الغربِ ، فلا يحتقر ذاته ولا ينقاد وراء تقليد أعمى , وَثبة فيها القُوّةُ دونَ البَطشِ، والمَعرفةُ دون الإدعاء والرّفعةُ دون الكبرياء والإيمانُ بالإخلاف دون التعصّب والسّلامُ دون الانتقام .

ميخائيل نعيمة
البيادر - بتصرف -

	فرض تأليفي عدد2 في دراسة النص	9 أساسي 9
الاسم و اللقب :..... القسم :..... الرقم :.....		

I. الفهم :

1) في النص صورة للغرب و أخرى للشرق عددهما بالعودة الى النص (2ن)

أ- صورة الغرب :.....

.....

ب- صورة الشرق :.....

.....

2) في آخر النص حدد الكاتب شروطا للتفاعل الايجابي مع الغرب أستخلصها ثم أبدي رأيي في ذلك (2ن)

.....

.....

II. أوظف مكتسباتي اللغة :

أ- النحو :

1) أحدد صيغتي الفعلين المسطرين و دلالتهما على الزمان في اقترانهما بالحرفين (1ن)

الفعل	صيغته	دلالته
هلا غيرتم		
لم تصدر		

2) أحدد دلالة الحروف المسطرة على الزمان (2ن)

- أيها الإنسان العربي لـــتترك التخاذل .....
- لو تتفاعل تفاعلا حقيقيا مع الغرب .....
- سيكون الغد أفضل .....
- قد تعود رائدا للنهضة العلمية و الفكرية من جديد : .....

3) أذكر وظيفة ما سطر ثم أرتب الحدثين بحسب وقوعهما في الزمان (2ن)

الجملة	وظيفة المكون المسطر	ترتيب الحدثين في الزمان
- بعد أن حقق الغرب نهضته تبادر الى الأذهان أن الشرق شاخ	.....	.....

- اندفع الشرقي في نحو حضارة الغرب وهو يبحث عن أسباب التقدم	.....	.....

4) أعوض الأرقام في ما يلي باسم العدد: (2 ن)

- عرفت أوروبا خلال (3)..... قرون نهضة علمية مشهودة .
- لم يستيقظ العرب من سباتهم الا بعد (14) ..... قرن.
- تعالت أصوات لا تزيد عن (20) ..... صوتا.
- ظهر (5) .....مصلحا في ذلك القرن.

5) أحدد الصيغة الصرفية للمتدونين المسطرين (اسم نسبة/ مصدر صناعي) (1.5 ن)

- ان التفاعل الثقافي يجعل الكون عالما موحدا .....
- الحرية هدف يرنو اليه الغرب .....
- تغترف الانسانية جمعاء من ثقافات متنوعة .....

6) أصوغ التصغير من الكلمات التالية مع الشكل التام (1.5 ن)

- الكون (عالم) ..... تتهاوى فيه المسافات.
- تستفيد الشعوب من (العقل) ..... النير فتمسي الحضارة (كتابا) ..... تغرف الانسانية من صفحاته

III. الانتاج الكتابي :

يرى المحاج أن نظرة الانبهار بالغرب تعيق التقدم ، أثبت هذا الرأي مبرزا شروط التفاعل الثقافي الايجابي .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....