المستوى الدّراسيّ:9أ	**الفرض التّأليفيّ الثّاني في مادّة دراسة النّصّ (المدّة1س)**	**الأستاذ:مـروان الأدب**

النّصّ:

ما التّعاون؟ و ما التّنابذُ؟

تتعاونُ الكائناتُ و تتنابذُ و الّذي نعرفهُ منْ أمرِ التّعاون و التنابذِ أنَّ الأوّلَ يرمِي إلى البناءِ ، و الثّانِي يؤَدِّي إلى الهدمِ و الإنحلالِ . و نحنُ ككائناتٍ حيّةٍ تقرُّ عيونُنا ، و تنشرحُ صدورُنا ، و تبتهجُ أفكارُنا بمشاهِدِ التّعاونِ فِي الكونِ و تنكمشُ بمشاهِدِ التّنابُذِ.رَاقِبْ النّحلَ فِي خلايَاه ، و النّملَ في قُرَاه ، لتعرف كم في تعاوُنِها العجيب من متعةٍ للعينِ و القلبِ و الخيالِ !

و هذهِ كلُّهَا مظاهرُ مختلفةٌ لشعورِ الأجسادِ البشريّةِ الّتي تتكوّنُ منها الإنسانيّةُ الشّاملةُ ، أفلا يدهشَنَا مَا في ذلكَ الجسدِ من مظاهرِ التّعاون؟ ، فالشّعوب ، برغم ما بينها من تنابذٍ و تنافرٍ و تقاطعٍ ، ما بَرِحَتْ من البدءِ في تعاونٍ دائمٍ . و لولاَ ذلكَ التّعاونِ لتفكّكت البشريّةُ من زمانٍ فأنهارتْ معالمها وحلّ بها الإنحلالُ . و لو أنَّ أمّةٌ قامتْ اليومَ تحصي ما هي مَدِينَةٌ لباقِي الأممِ لأذهلها مقدارُما اِقترضته و أقْرَضَتْهُ. و لكن البشريّة تشكو اليومَ تنابذًا بينَ أعضَائِهَا ما شكتْ مثيله قبل ، و أنت تسمع في هذه الشّكوى نغمة القنوط من المستقبل ، فكأنَّ البشريّة أمستْ تشعرُ بأنَّ التنابذَ قدْ دبَّ في أعضائِهَا دَبِيبَ السّرطانِ في خلايا الجسمِ ، و أنّ ذلك السّرطان الخبيثِ لن يتوقفَ زحفُهُ حتّى يقضي على البشريّةِ قضاءً مبرمًا. لذلك نقول: إنْ تتعاوَنْ البشريّةُ في مواجهة الأخطار و الآفات الّتي تتهدّدها تَعِشْ في سلامٍ و إنْ تتنابَذْ تَحْصُدْ النّكباتِ.

ميخائيل نعيمة: النّور و الديجور(بتصرّف)

الإسم واللّقب:.....القسم:.....العدد الرّتبيّ:.....

الأسئلة:

I/أسئلة الفهم:4ن

1/حدّد الأطروحة المدعومة في هذا النّصّ الحجاجيّ.1ن

.....

.....

2/إستخرج الحجج الّتي دعّم بها المحاجّ أطروحته.3ن

الحجج	أنواعها
....	واقعيّة(من المجال النّفسيّ)
....	حجّة المثل
....	حجّة تاريخيّة

II/أسئلة اللّغة:10ن

1/عبّر عن مواقفك وإنفعالاتك موظّفا الأعمال اللّغويّة الملائمة(الإستفهام).3ن

أ/ إستنكر عرقلة بعض الدّول لجهود السّلام في العالم و سعيها الدّؤوب لإشعال فتيل الحرب.

.....

ب/عبّر عن حيرتك من ازدياد عدد الفقراء في العالم رغم ارتفاع نسبة النّموّ الإقتصاديّ.

.....

ج/تحسّر على ما حلّ بكوكبنا الأرض من تلوّث ودمار.

.....

2/أُدْرُسْ الشّرط في ما يلي:1½ن

"إِنْ تَتَعَاوَنْ ٱلْبَشَرِيَّةُ فِي مُوَاجَهَةِ ٱلأَخْطَارِ وَ ٱلآفَاتِ ٱلَّتِي تَتَهَدَّدُهَا تَعِشْ فِي سَلاَمٍ"

بنيته:.....

الحدث الثّانويّ:...../الحدث الرّئيسيّ:.....

معناه:.....

3/عَلِّقْ بين حدثين ممتنعين1½ن

_ استغلال الإنسان للموارد الطبيعيّة /_ إختفاء المجاعات.

.....

4/عبّر عن تصوّرك للحلّ الّذي ترى فيه خلاص الإنسانيّة من الآفات و الأخطار الّتي تتهدّدها موظّفا أفعالا مزيدة تفيد صيغها معنى المشاركة.4ن

.....

.....

.....

III/: الإنتاج الكتابيّ:حرّر فقرة (لا تتجاوز اِثني عشر سطرا)تتوسّع فيها في تفسير فكرة التّعاون و تدعّمها بحجتين: حجة الشّاهد القولي/ حجّة ضرب المثل.6ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سعيًا موفّقًا