

اصلاح فرض المراقبة الثاني (مقال 3)

I الجزء الأول: (6 نقاط)

1. أذكر أهم سليات ارتفاع نسق التحضر في المناطق الساحلية التونسية:

لقد تسبب ارتفاع نسق التحضر خاصة في الأقاليم الساحلية في تدهور المنظومة البيئية فقد كان للضغط العمراني أثر سلبي مباشر على الغطاء النباتي إلى جانب التلوث الناتج عن تراكم النفايات المنزلية والصناعية والذي طال الأراضي فتسبب في اتلافها كما طال الشواطئ فجعلها غير صالحة للاستعمال أو الاستفادة من إنتاجها ناهيك عن تدهور الإحيائي فيها. كما تسبب ارتفاع نسق التحضر خاصة في الأقاليم الساحلية في المعاناة من الاكتظاظ ومشاكل عديدة أخرى مرتبطة به.

II الجزء الثاني: (12 نقطة) تحرير فقرة

1. المقدمة:

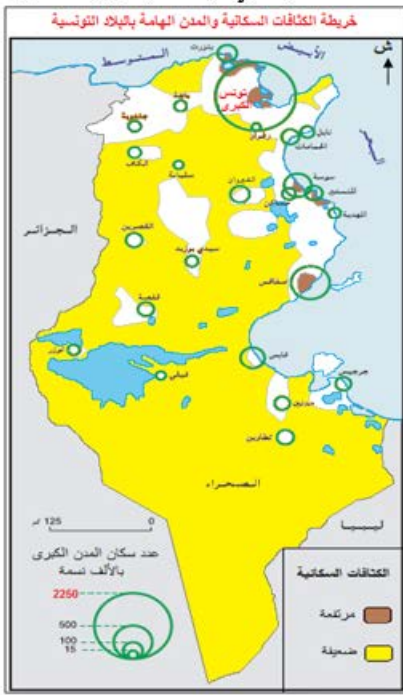
بعد فترة وجيزة من استقلالها دخلت البلاد التونسية مرحلة سياسية اقتصادية دامت بين 1962 و1969 سميت بمرحلة التعاضد وقد كان فشل هذه التجربة حافزا للدولة على تغيير خطتها التنموية عموما. فما هي توجهات التنمية الفلاحية في البلاد التونسية بعد تجربة التعاضد؟

3. الجوهر

بعد أن كانت الدولة الطرف الرئيسي في الإنتاج الفلاحي خلال مرحلة التعاضد تخلت تدريجيا عن هذا الدور لفائدة الخواص ومنذ 1980 شرعت في تطبيق برنامج الاصلاح الهيكلي الفلاحي فمكنت العديد من الأطراف من المساهمة إلى جانبها في تنمية القطاع الفلاحي من خلال التشجيع على الاستثمار والمبادرة الفردية في كل المشاريع التي لها علاقة مباشرة بالإنتاج الفلاحي. ومنذ سنة 1982 بدأت تظهر شركات الإحياء والتنمية الفلاحية التي كانت في البداية وطنية ومكنها قانون 1988 من تنمية الأراضي الفلاحية التابعة للدولة إلا أن قانون 1993 فتح الأبواب أمام الشركات والبنوك الأجنبية لإنشاء هذه الشركات الإحيائية. كما ظهرت سنة 1983 وكالة النهوض بالاستثمارات الفلاحية التي كانت تعمل على تطوير الاستثمار الخاص وتخصيص الإنتاج في القطاعات الفلاحية والصيد البحري والخدمات المرتبطة بهما. وأصبحت هذه الوكالة همزة الوصل بين المستثمرين الأجانب والمستثمرين التونسيين قصد بعث مشاريع فلاحية مشتركة. كما كان للجمعيات ذات المصلحة المشتركة دور هام في مساندة الدولة فقد أنشأها الفلاحون في إطار قانون الجمعيات قصد السهر على مصالحهم والتي من بينها إدارة المنشآت المائية والأراضي السقوية والتي تشرف عليها الجمعيات المائية فتبيع الماء

2. مناطق الكثافات المرتفعة ومناطق

الكثافات الضعيفة في البلاد التونسية:



9